



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA
INICIAL**

**LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA
INTELIGENCIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA
UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “ÁNGEL POLIBIO
CHÁVES”, DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA
BOLÍVAR, EN EL PERÍODO LECTIVO: 2016 – 2017.**

AUTORA

MARÍA DEL ROCÍO MOREJÓN FLORES

TUTOR

DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JIMENEZ

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

2017



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA
INICIAL**

**LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA
INTELIGENCIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA
UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “ÁNGEL POLIBIO
CHÁVES”, DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA
BOLÍVAR, EN EL PERÍODO LECTIVO: 2016 – 2017.**

AUTORA

MARÍA DEL ROCÍO MOREJÓN FLORES

TUTOR

DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JIMENEZ

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

2017

I. DEDICATORIA

A mis amados padres que sembraron en mí la semilla del progreso constante con cariño y, por ser siempre mi apoyo incondicional en todos los instantes de mi vida y en todas mis metas que pretendo alcanzar.

A mi querido esposo, por ser quien siempre está pendiente en ayudarme en mis propósitos de autorrealización personal y profesional. Y a mí amadísimo hijo por comprender que el esfuerzo de su madre es para brindarle días mejores, aunque para ello tenga que sacrificar el tiempo de estar junto a él.

María

II. AGRADECIMIENTO

Mi más profundo agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar, por haberme permitido formarme como docente en sus aulas con esa mística y ética que caracteriza al docente bolivarense.

A la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas porque gracias a los aportes académicos de sus docentes orientan y guían a maestros de calidad profesional y humana.

De la misma manera al Dr. Víctor Hugo Núñez, Director del Proyecto de Intervención Educativa, por guiar y orientar con sus vastos conocimientos y experiencia el desarrollo del mismo, para lograr su aprobación y cumplir así mi meta trazada.

Y en general, a todas las personas que de una u otra manera han contribuido para que la ejecución de este proyecto llegue a feliz término y tener la alegría de ser una persona positiva para la niñez, la sociedad y la patria.

María

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

DOCTOR VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JIMENEZ

CERTIFICA:

Que el Proyecto de Intervención Educativa titulado **“LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “ÁNGEL POLIBIO CHÁVES”, DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO LECTIVO: 2016 – 2017”**, elaborado por la autora Morejón Flores María del Rocío, egresada de la carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, Facultando a la interesada dar al presente documento el uso legal que estime conveniente

Guaranda, junio del 2017



Dr. Víctor Hugo Núñez Jiménez

TUTOR

IV. AUTORIA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente Proyecto de Intervención Educativa, es de exclusiva responsabilidad de la autora.



A handwritten signature in black ink, appearing to read "María del Rocío Morejón Flores". The signature is stylized and written over a horizontal line.

MARÍA DEL ROCÍO MOREJÓN FLORES
C.C. 020185724-0



Dr. Telmo Elías Yáñez Olalla
NOTARIO SEGUNDO CANTÓN SAN MIGUEL DE BOLÍVAR

20170205002P01305



DECLARACION JURAMENTADA

QUE OTORGA:
MARIA DEL ROCIO MOREJON FLORES

CUANTIA: INDETERMINADA

DI: (2) COPIAS

En San Miguel de Bolívar, en la República del Ecuador, hoy día miércoles veintinueve de noviembre del año dos mil diecisiete, ante mí **DOCTOR TELMO ELIAS YANEZ OLALLA NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTON**, comparece con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presente escritura, la señora **MARIA DEL ROCIO MOREJON FLORES**, de estado civil casada, de treinta y cinco años de edad, de ocupación estudiante. La compareciente declara ser de nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, domiciliada en este cantón, legalmente capaz para contratar y obligarse, a quien de conocerla doy fe, en virtud de haberme presentado sus respectivos documentos de identidad. Advertida la compareciente por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura así como examinada que fue en forma de que comparece al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, me pide que eleve a escritura pública el contenido de la declaración juramentada contenida en los siguientes términos: Previo a la obtención del Título de "LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL ", que los criterios e ideas emitidas en el presente Proyecto de Intervención Educativa titulado LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "ANGEL POLIBIO CHAVES", DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO LECTIVO: 2016-2017, es de mí exclusiva responsabilidad en calidad de autora. Declaración que la realizo para los fines legales pertinentes.- HASTA AQUI la declaración juramentada, que la compareciente acepta en todas y cada una de sus partes. Para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que le fue a la compareciente por mí el Notario, se ratifica y firma conmigo en unidad de acto quedando incorporado en el protocolo de esta Notaría, de todo cuanto doy fe.-


MARIA DEL ROCIO MOREJON FLORES
C.C. 0204857240




DOCTOR TELMO ELIAS YANEZ OLALLA
NOTARIO SEGUNDO DEL CANTON SAN MIGUEL DE BOLIVAR



V. TABLA DE CONTENIDOS

I. DEDICATORIA	1
II. AGRADECIMIENTO	2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	3
IV. AUTORIA NOTARIADA.....	4
V. TABLA DE CONTENIDOS.....	5
VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS	7
VII. LISTA DE ANEXOS	8
VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS	9
IX. INTRODUCCIÓN	12
1. TEMA	14
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	15
3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN.....	17
4. ÁRBOL DE OBJETIVOS	18
5. PLAN DE INTERVENCIÓN	19
5.1 Estrategias de Ejecución de la Psicomotricidad Fina, y de Desarrollo de la Inteligencia.....	21
6. ACTIVIDADES.....	27
6.1 Ejercicios de Coordinación Psicomotrices.....	34
6.2 Ejercicios de Psicomotricidad fina.....	34
6.3 Estrategias de Ejecución del Desarrollo de la Inteligencia	35
6.4 Estrategias visuales	35
6.5 Estrategias auditivas.....	36
6. 6 Ejercicios para psicomotricidad e inteligencia con Materiales Motivacionales	37

7. RESULTADOS	40
8. Cuadro Comparativo de Estado de la Situación Actual.....	44
9. CONCLUSIONES	45
10. BIBLIOGRAFÍA	46
11.ANEXOS	47

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

Tabla 1. Grafico 1. Lista de Cotejo para la	40
Evaluación de la Psicomotricidad Fina	
Tabla 2. Grafico 2. Lista de Cotejo para la	41
Evaluación del Desarrollo de la Inteligencia	
Tabla 3. Grafico 3. Lista de cotejo para la	42
Evaluación del Desarrollo de la Psicomotricidad	
Fina y Desarrollo de la Inteligencia	
(Mixtas)	

VII. LISTA DE ANEXOS

Anexo N°. 1. Cronograma de actividades47
Anexo N°. 2. Test48
Anexo N°.3. Planificación50
Anexo N°. 4 Nómina de niños que participaron en el proyecto de intervención52
Anexo N°. 5. Instrumentos de Evaluación53
Anexo N°. 6. Certificaciones55
Anexo N°. 7. Fotografías57
Anexo N° 8. Certificado del Urkund62

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS

La psicomotricidad fina y el desarrollo de la inteligencia son dos ejes importantísimos en los que se sustenta el currículo en la educación inicial, por cuanto el niño de tres años siempre está utilizando su cuerpo en general y sus manos para jugar y para aprender. Razón por la cual resultan dos temas básicos para aplicarlos en el tratamiento de la educación en esta etapa.

La psicomotricidad fina hace referencia a esa coordinación en las motivaciones en las diferentes partes del cuerpo humano a un nivel de alta precisión, coordinando muy íntimamente sus etapas de crecimiento en las áreas cognitivas con la relación afectiva con su entorno familiar y social.

Para ello, se requiere de un factor indispensable como es la motivación que le produce el jugar con materiales innovadores que despierten en él la atención y la concentración, pero sobre la utilización de sus senso-percepciones para distinguir formas, tamaños, colores, texturas para que los manipule y juegue con ellos en completa libertad utilizando todas las partes de su cuerpo.

Además, se aprovecha de esto para el conocimiento de su propio cuerpo, con el espacio, su medio y con los objetos que le rodean y con la toma de conciencia de su cuerpo abrir las posibilidades del uso del esquema corporal con énfasis en su psicomotricidad. Por ejemplo, sugerir la postura en la que va a estar el personaje a ser dibujado.

Sin embargo, tomar muy en cuenta en forma simultáneas el desarrollo de sus habilidades básicas perceptivas, motrices básicas a desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones, relacionados con la coordinación y el equilibrio (fundamento de aprendizajes motrices).

En relación a la inteligencia considerada como la capacidad de adaptación a cualquier entorno y hallar soluciones a cualquier tipo de dificultad que se presentare. Al hablar por lo tanto de la capacidad que tiene la inteligencia del niño se hace referencia a la forma de procesar la información que recibe desde el

exterior para ser procesada en el interior de su cerebro descifrándola y discerniéndola, pero ello depende de la agudeza visual, auditiva y psicomotriz que posea él.

El desarrollo de la inteligencia también comprende la capacidad de adaptarse a su entorno familiar, escolar y social, adecuándose al mismo y superar cualquier dificultad, pero como sortear las dificultades por medio de hallar soluciones, enseñándoles estrategias lúdicas, acertijos, juegos de ingenios y organizar pequeñas excursiones.

Por tanto, encontramos diversidades cognitivas que incluyen las capacidades, talentos, ritmos, estilos de aprendizajes e intereses. En la actividad escolar cotidiana, estas diversidades interactúan a la par que algunas dificultades provocando en el acto educativo obstrucciones que con frecuencia pueden ser solucionadas en esta etapa de adelanto en la inteligencia.

Para cumplir con los requerimientos en la ejecución en la ejecución del proyecto se actuará bajo los lineamientos metodológicos enmarcados en instrumentos formales de identificación e interpretación de etapas de desarrollo psicomotriz e inteligencia, esta manera de aprendizaje genera positivamente en la construcción de saberes en base a potenciar capacidades e interiorizando el significado de lo que se aprende.

El trabajo articulado entre los contenidos de estudio y el proceso de la psicomotricidad fina e inteligencia implícita dentro de ellos permite identificar con claridad la potenciación de capacidades corporales, cognoscitivas, psicomotrices y afectivas.

Los impactos frutos de la intervención educativa por el trabajo interactivo y actividades que despiertan el interés y la motivación en los pequeños aprendices que con gusto, esfuerzo y dedicación se incursionan en los nuevos conocimientos.

En las actividades ejecutadas en clases, como son trabajos individuales y cooperativos, tareas con distintos enfoques, con materiales concretos y semi-concretos como: imágenes, rompecabezas, siluetas, moldes; lo cual les permite

explorar el contexto áulico y social en su andamiaje de conocimientos, con los siguientes resultados.

En la parte formativa, reconocen y mejoran el conocimiento de su imagen y esquema; así como optimiza el nivel de coordinación.

En la parte interpretativa, explican cómo resuelven acertijos y juegos de ingenio

En la parte criterial, han incrementado las habilidades psicomotrices y cognoscitivas, así como también la forma de trabajar cooperativamente.

IX. INTRODUCCIÓN

La situación actual de la Educación Inicial en el Ecuador ha sido producto de una serie de decisiones de política pública y de cambio en el imaginario colectivo respecto a la crianza de los hijos en la primera infancia y un aprendizaje que potencie sus capacidades, habilidades y destrezas. Dicha declaratoria define las características de un proceso de Educación Inicial adecuado, cuyo objetivo es el desarrollo integral del niño a través del juego.

En el artículo 39 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural se identifican dos subniveles de la Educación Inicial: el subnivel 1 destinado a niños y niñas hasta los tres años, y el subnivel 2 destinado a niños y niñas de tres y cuatro años.

Debió estimularse el desarrollo cognitivo, socio afectivo, lingüístico y físico motor del niño y niña mediante el desarrollo de experiencias de aprendizaje apropiadas para su progreso, planificadas de acuerdo a las necesidades específicas de cada niño y niña, de su contexto cultural y de su nivel de madurez.

Por lo anteriormente expuesto, este Plan de Intervención Educativa apunta a la ejecución de actividades que promovieron del desarrollo de la psicomotricidad fina y de la inteligencia simultáneamente. En cuanto a la psicomotricidad fina, tomada como la capacidad de generar movimientos de precisión, lo cual exige una adecuada coordinación y sincronización entre las estructuras que intervienen en el movimiento (sistema nervioso, órganos de los sentidos y sistema musculoso esquelético).

El desarrollo motor fino se hizo patente un poco más tarde, por ser movimientos más precisos y que requieren de mayor coordinación. Además, la motricidad fina incluyó habilidades dar palmadas, la habilidad de la pinza digital, tapar o destapar objetos, cortar con tijeras, hasta alcanzar niveles muy altos de complejidad.

Cabe destacar que influyen en ella movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nerviosos central, por

tales razones se justifican las actividades diseñadas en el proyecto para el desarrollo psicomotriz fino.

En cuanto al desarrollo de la inteligencia, por su parte señala que existe más de un modo para aprender, por ello las actividades para el aula debieron diseñarse respetando el estilo y el ritmo de aprendizaje de cada uno y sus capacidades.

Cada inteligencia se ubica en una zona específica del cerebro. Esto explicaría que a unas personas les gusten unas actividades más que otras, es decir tiene preferencias; por cuanto cada ser posee un potencial bajo psicológico de procesamiento de información diferente que se puede activar en uno o más entornos culturales para resolver problemas o a su vez crear productos que beneficien a ese entorno.

El docente del preescolar debe aprovechar las potencialidades neuronales con las que vienen dotados sus niños y niñas para activarlos en todas sus esferas mediante ejercicios y actividades oportunas y de fácil aplicación como se hallan diseñadas en los componentes de este plan.

1. TEMA

La psicomotricidad fina en el desarrollo de la inteligencia en los niños y niñas de 3 años de la Unidad Educativa del Milenio “Ángel Polibio Cháves”, del cantón San Miguel, provincia Bolívar, en el período lectivo: 2016 – 2017.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En la Unidad Educativa del Milenio “Ángel Polibio Chaves”, del cantón San Miguel de Bolívar, se ha implantado nuevas modalidades de estudio, por cuanto su reestructuración ha sido completa en el campo administrativo y técnico pedagógico, razón por la cual el incremento del nivel inicial cuyo currículo es muy diferente a los demás subniveles educativos.

Razón por la cual, al trabajar con este nivel de educación los docentes orientan su accionar sin directrices claras por parte de Ministerio de Educación, lo que dificulta lograr los objetivos educativos con un nivel de alta calidad.

Además, también se hallan con otra dificultad, como es obtener una metodología que desarrolle la inteligencia lógico-matemática, espacial, lingüística, musical, kinestésica, intra interpersonal al mismo tiempo y una no tan deseada psicomotricidad fina para poder potenciar las capacidades innatas en el niño.

Derivado de lo anterior, tenemos los siguientes sub-problemas:

- a. Bajo desarrollo del proceso de psicomotricidad fina, en cuanto a la coordinación corporal por falta de innovación en cuanto a materiales y conocimiento mismo de la imagen corporal del niño y su respectivo esquema.
- b. Poco nivel de la capacidad para procesar información con agudeza visual, auditiva psicomotriz, para descifrarla y discernirla.
- c. Escasa aplicación de estrategias lúdicas para solucionar acertijos y juegos de ingenio.

Por otra parte, falta el monitoreo, seguimiento y evaluación en el proceso de aprendizaje en el aula, de los materiales didácticos y tecnológicos por parte de las autoridades de la institución educativa.

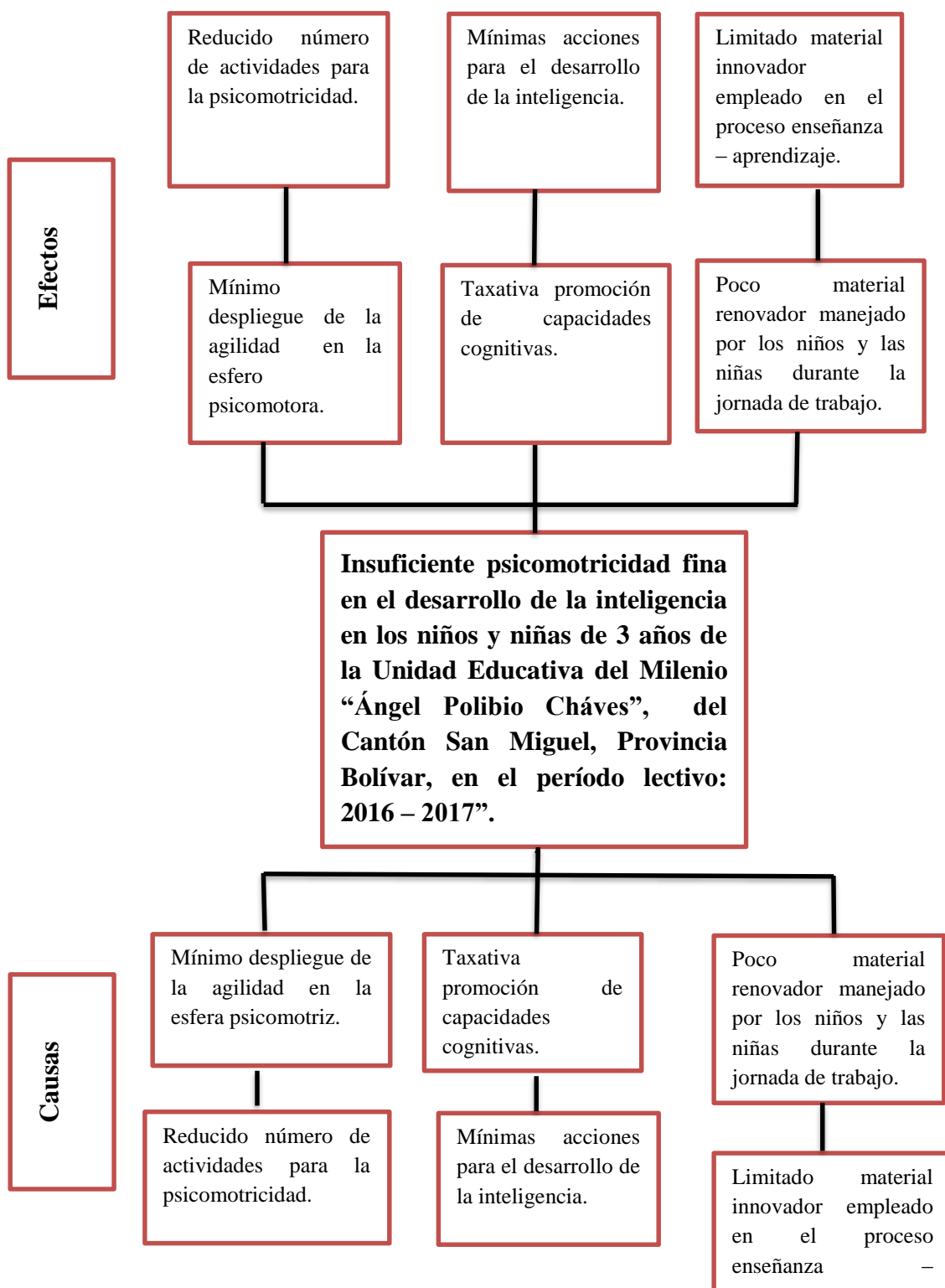
Estos problemas evidenciados que se prueban con debilidades institucionales, pueden ser solucionados con un plan operativo, en el presente caso con el Plan de Intervención Educativa, que busca ayudar con la problemática arriba mencionada.

Constituye una temática importantísima en el plan de intervención el tema de las inteligencias múltiples, por cuanto es hasta los cinco años de edad se ha desarrollado la mayor parte de las mismas.

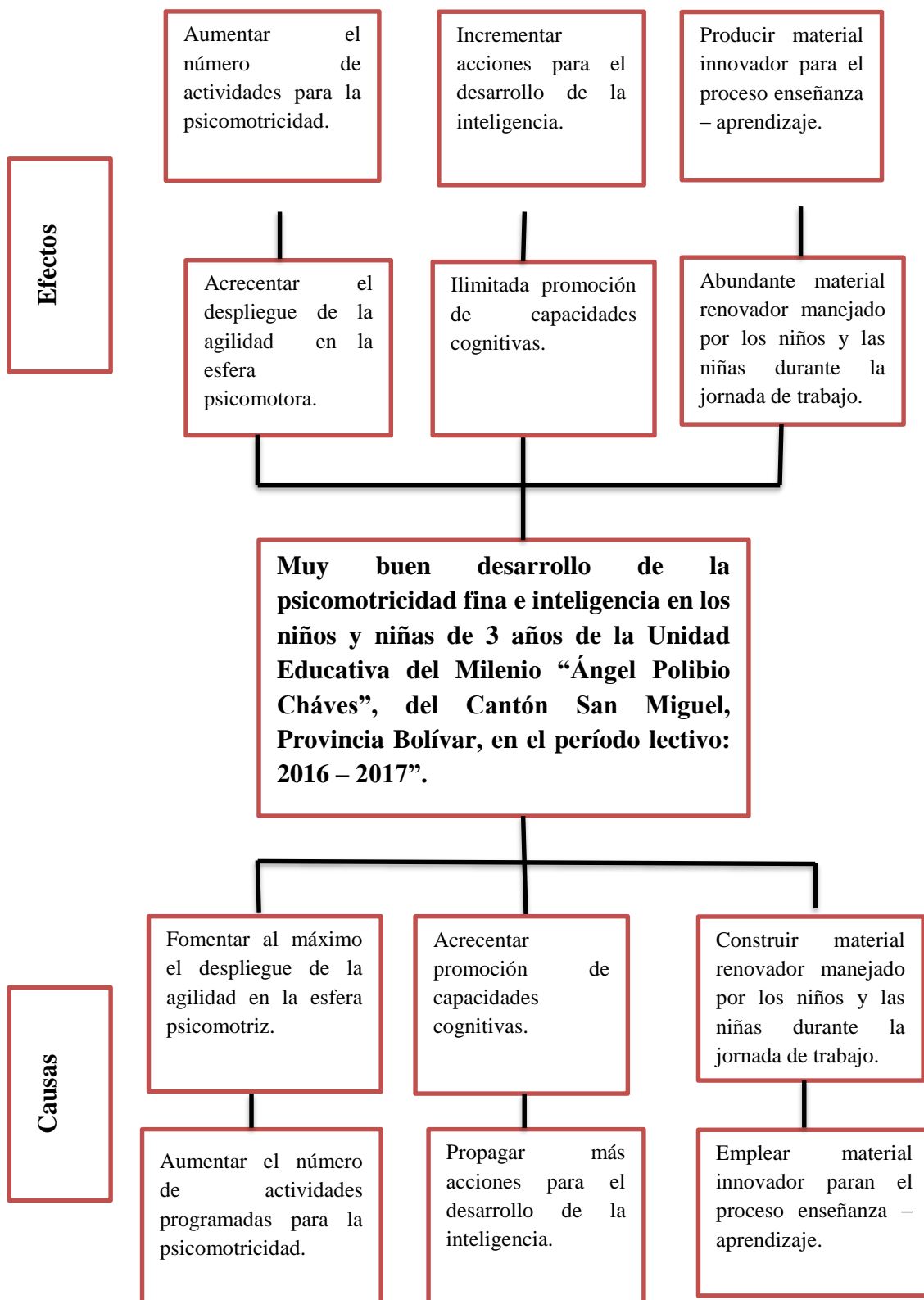
Debido a esto es que, la generación de actividades debidamente estructuradas generase al mismo tiempo todas ellas. Por ejemplo, al aprender la canción “los pollitos”, se activa la inteligencia musical y a la vez aprovecharemos la kinestésica para que bailen, la matemática para que cuenten el número de palabras que cantan, la espacial para que grafiquen los pollitos, la lingüística para pronunciar correctamente, la intrapersonal para que sienta cariño por estas aves y la interpersonal para que demuestre la alegría con sus otros compañeros.

3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

Árbol de Problemas



4. ÁRBOL DE OBJETIVOS



5. PLAN DE INTERVENCIÓN

Para el despliegue del Plan de Intervención Educativa, se ha tomado en consideración la planificación didáctica por ámbitos requeridas en este nivel educativo, tomando en consideración las experiencias de aprendizaje en el campo de la psicomotricidad fina y el desarrollo de la inteligencia, concebidos como aquellos ejes que generan el conocimiento y desarrollo del potencial existe dentro de cerebro del niño o de la niña.

Según, (GARNERD, 2000) Si el docente del preescolar activa desde tempranas edades las capacidades existentes en cada ser humano, su cerebro se desplegará en todas sus áreas estimulaciones cerebrales que le permitirán un aprendizaje efectivo y con un mínimo esfuerzo.

Razón por la cual, se diseñan actividades lúdicas enmarcadas tanto en el ámbito de la psicomotricidad fina y el desarrollo de las inteligencias múltiples en plena concordancia las unas con las otras, con el único propósito de que esta intervención fructifique abundantemente en esta etapa tan crucial del desarrollo cognitivo y psicomotor del niño y la niña.

Conjuntamente, se escogió los materiales oportunos para el despliegue de las actividades, principalmente que sean manipulables y que activen la sensibilidad de sus sentidos para que despierten su motivación y concentración elementos esenciales para el aprendizaje de los nuevos conocimientos, así como el pleno desarrollo de sus capacidades intelectivas y afectivas.

Al mismo tiempo que se ha considerado que cada niño se desarrolla en una forma muy particular y que resulta imposible predecir con exactitud cuándo y cómo el niño en edad preescolar va a perfeccionar una destreza determinada. Los cambios se los visualiza a medida que el niño va creciendo y por ello se debe respetar las individualidades tanto en el ritmo de aprendizaje como en su estilo personal de desarrollo. (PEDIATRÍA, 2001).

Según, (GOLEMAN, 1999) psicólogo estadounidense el niño posee un conjunto de habilidades llamado **inteligencia emocional**, entre las que se destacan tres

habilidades específicas: autocontrol, entusiasmo, empatía, perseverancia y la capacidad para la automotivación. Estas pueden venir incorporadas en nuestro material genético, también pueden ser desarrolladas y moldeadas en los primeros años de vida, lo cual se evidencia en abundantes investigaciones que comprueban que dichas habilidades pueden ser susceptibles de aprenderse y perfeccionarse a lo largo de la existencia, si para esto se emplean métodos adecuados y oportunos en el trabajo cotidiano entre su docente y sus pares.

Otro aporte muy relevante es el de Robert J. Sternberg, investigador de la inteligencia humana, adoptada como una actividad mental direccionada hacia la acomodación intencional, a la selección o transformación de los entornos y de la propia vida. Que significa que la inteligencia es cuán bien un individuo se compromete con los cambios en el entorno a lo largo de su existencia.

Esta teoría de Sternberg sustenta tres tipos de inteligencias a ser potenciadas en las distintas etapas de desarrollo, estas son: la analítica, la creativa y la práctica, esto es, otros componentes a ser incrementadas desde el ámbito analítico-creativo cerebral a la praxis del contexto áulico. (STERNBERG, 2000).

5.1 Estrategias de Ejecución de la Psicomotricidad Fina, y de Desarrollo de la Inteligencia

Finalidad u objetivo superior	Indicador	Medio de Verificación	Metodología	Recursos	Supuesto
<p>Fin: Se ha favorecido al mejoramiento de la psicomotricidad fina y desarrollar la inteligencia de los niños y de las niñas de 3 años de la UE del Milenio “Ángel Polibio Cháves” del cantón San Miguel de Bolívar.</p>	<p>En un porcentaje del 75% los niños y las niñas que presentaban ciertas falencias en el desarrollo de su psicomotricidad fina debido a diversos motivos como la falta de aplicación de metodologías innovadora en la práctica pedagógica, diseño de actividades lúdicas para el desarrollo de la inteligencia y la oca utilización de materiales creativos que motiven y concentren para el trabajo psicomotriz.</p>	<p>Test Fotografías Planes didácticos Trabajos recopilados</p>	<p>Método del descubrimiento guiado Método socializado Método lúdico o de juego</p>	<p>Proyector Grabadora CD Flash memory Laptop Pañuelos Pelotas Bloques Botellas Tarros plásticos Recipientes Arcilla Plastilina Cuerdas Piola Cintas Papel de seda Teclados Lápices Semillas Botones Fichas Tijeras Siluetas Cartón Cintas Pintura</p>	<p>Niños y niñas trabajando con entusiasmo, cooperación aplicando técnicas lúdicas específicas.</p>
<p>Propósito: Contribuir al desarrollo progresivo de capacidades y potencialidades cognitivas y psicomotrices en los niños y en las niñas de 3 años de la UE del Milenio “Ángel Polibio Cháves” del cantón San Miguel de Bolívar.</p>	<p>En un porcentaje del 75% se da solución al problema de poco desarrollo de la psicomotricidad fina, lo cual afecta al desarrollo de la inteligencia en niños y niñas de 3 años de la UE del Milenio “Ángel Polibio Cháves”</p>			<p>Proyector Grabadora Laptop CD de música Flash memory Campana Llaveros Sonajeros</p>	

	del cantón San Miguel de Bolívar.			Panderetas Pitos Vasos Pajitas Pajitas Globos Revistas Fotocopias	
<u>Componentes</u> <u>Componente 1:</u> Concienciar a la docente para que me permita ejecutar mi plan de intervención educativo diseñado con actividades innovadoras para sus niños y niñas para el mejoramiento sustancial de habilidades y destrezas psicomotrices.	Ejecutar acciones en el margen del 75% que condesienda una demostración en una hora clase de la nueva metodología a ser aplicada en los niños y en las niñas de 3 años de la UE del Milenio “Ángel Polibio Cháves” del cantón San Miguel de Bolívar.			Semáforo Dado mágico Zapato atador Mafalda Coturnos Antifaz Bola-cometa Rana Traga bolas Tablero de juego Fotocopias	
<u>Componente 2:</u> Analizar la importancia que tienen los procesos neuro cognitivos, para el desarrollo de la inteligencia.	Ofrecer en un 100% actividades lúdicas que desarrollen la psicomotricidad y la inteligencia al mismo tiempo con menor esfuerzo y óptimos resultados.				
<u>Componente 3:</u> Implantar un sistema cooperativo en el trabajo en base a juegos para contrarrestar cualquier tipo de individualismo, fomentando valores sociales como la cooperación y la solidaridad.	Fomentar en un 75% el fomento de valores humanos y sociales que los lleve a trabajar en un clima armónico y cooperativo.				
Actividades del mes de abril (componente 1) “PSICOMOTRICIDAD FINA” Primera semana: Adivinar objetos con los ojos tapados, utilizando solo el tacto. Apretar con fuerza pelotas pequeñas. Reproducir construcciones realizados con pequeños bloques plásticos.	Aporte de la Unidad Educativa Beneficiaria Infraestructura Instalaciones de recreación Aula de clases Equipos Proyector Grabadora CD		Método lúdico -Etapa de disfrute individual. -Etapa de concentración en la tarea. -Etapa de participación con interés. -Etapa de interacción grupal.		

<p>Abrir y cerrar botellas, tarros o cualquier otro recipiente que tenga tapa rosca.</p> <p>Moldear con arcilla y plastilina distintas figuras.</p> <p>Segunda Semana:</p> <p>Introducir cuentas en una cuerda, piola o cinta.</p> <p>Pasar páginas de libros, revistas, cuentos, de una en una.</p> <p>Trozar papel hasta llegar a un tamaño muy pequeño.</p> <p>Formar bolitas de papel de seda y de plastilina.</p> <p>Aplastar las bolitas anteriormente construidas.</p> <p>Tercera semana:</p> <p>Pulsar teclas con todos los dedos de las manos.</p> <p>Adivinar que dedos te toco, con los ojos tapados y pasar un lápiz por el contorno del dedo.</p> <p>Recoger objetos de tamaño pequeño como: semillas, botones, fichas, etc., con los dedos guardándolos en la mano.</p> <p>Realizar ejercicios imaginarios con la pinza digital.</p> <p>Graficar en una hoja una camino o carretera y cortar por el centro con las tijeras.</p> <p>Cuarta semana:</p> <p>Recortar siluetas y figuras con las tijeras.</p> <p>Pasar un lápiz con una cinta amarada por orificios hechos en un cartón, como si estuviera cosiendo.</p> <p>Colorear con pintura de agua, con colores de cera o crayones, rotuladores gruesos o lápices si es capaz.</p> <p>Dibujar diferentes figuras uniendo líneas de puntos o líneas punteadas de puntos específicos.</p>	<p>Flash memory</p> <p>Aporte Personal</p> <p>Equipos</p> <p>Laptop</p> <p>Materiales y suministros:</p> <p>75,00 USD</p> <p>Pañuelos (5 unidades)</p> <p>Pelotas pequeñas (5 unidades)</p> <p>Bloques plásticos (10 unidades)</p> <p>Botellas plásticas (25 unidades)</p> <p>Tarros plásticos (25 unidades)</p> <p>Recipientes con tapa (25 unidades)</p> <p>Arcilla</p> <p>Plastilina (dos cajas)</p> <p>Cuerda gruesa y delgada (2 metros)</p> <p>Piola (20 metros)</p> <p>Cintas de colores (5 metros)</p> <p>Papel de seda (10 pliegos)</p> <p>Teclados usados (10 unidades)</p> <p>Lápices (1 caja)</p> <p>Semillas de granos (arvejas, frejoles, garbanzos)</p> <p>Botones grandes, medianos y pequeños</p> <p>Fichas (50 unidades)</p> <p>Papel bon (100 unidades)</p> <p>Tijeras</p> <p>Siluetas personas, animales u objetos</p> <p>Cartón (10 unidades)</p> <p>Cintas delgadas (5 metros)</p> <p>Pintura de agua (1 litro)</p> <p>Colores de cera</p> <p>Crayones</p> <p>Imprevistos 10,00 USD</p> <p>Fotocopias</p> <p>Refrigerios</p>		<p>-Etapa de seguridad y confianza.</p>		
---	--	--	---	--	--

<p>Actividades del mes de mayo (componente 2) “DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA” Primera semana: Aprender a fijar la vista exclusivamente en el objeto mientras lo acercan al rostro. Cambiar de forma rápida la vista en dos objetos. Mantener la mirada para desplazarla y desvanecerla lateralmente. Ejercitar la refracción en dos direcciones. Instruir los ojos con fuertemente posible para representar gran sorpresa. Actividades de la Segunda Semana: Instruir constantemente los ojos y fijarla en un punto determinado en el espacio para mantener la atención. Concentrar su pensamiento en la oscuridad para mantener la imagen de un objeto sin mirarlo. Provocar emisiones vocálicas, palabras frases y provocar sonrisas. Girar la cabeza para identificar de donde llegan los sonidos desde diferentes distancias. Animar el gusto para escuchar y discriminar sonidos. Actividades de la Tercera Semana: Producir vibraciones de los labios e intenta mantener la atención por la imitación que quiere hacer de ellos. Estimular la atención a la escucha y la generación de respuestas a las mismas. Dar órdenes para progresar en la escucha atenta. Ejercitar la retención de textos cortos que posteriormente sean repetidos. Producir sonidos estimulando el aparato fonético gesticulador.</p>	<p>Aporte de la Unidad Educativa Beneficiaria Infraestructura Instalaciones de recreación Aula de clases Equipos Proyector Grabadora</p> <p>Aporte Personal Equipos Laptop CD de música instrumental Flash memory</p> <p>Materiales y Suministros: 50,00 USD Campana (1) Llaveros (5 unidades) Sonajeros (5 unidades) Panderetas (5 unidades) Pitos (10 unidades) Vasos desechables (25 unidades) Pajitas (25 unidades) Globos humedecidos (10 unidades) Revistas usadas (10 unidades)</p> <p>Imprevistos 10,00 USD Fotocopias Refrigerios</p>		<p>Método del Descubrimiento Guiado Fase de exploración. Fase de representación de situaciones problemáticas. Fase de ensayo error. Fase de identificación. Fase de solución del problema. Fase de realimentación. Fase de retención y transferencia. Fase de producción de respuestas.</p>		
---	--	--	---	--	--

<p>Actividades de la Cuarta semana: Emitir sonidos de fricción a base de globos humedecidos que agraden al oído. Desarrollar el gusto por la escucha en distintos ritmos. Crear pequeñas secuencias rítmicas aprendidas.</p>					
<p>Actividades del mes de junio (componente 3) “DESARROLLO PSICOMOTRIZ Y DE LA INTELIGENCIA” Primera semana: El semáforo: establece la dicotomía del sí o del no. baño. El verde señala respuesta positiva y el rojo respuesta negativa. El dado mágico: para agrupar según el número que salga cualquier clase de objetos, Tarjetas de acción motriz: para el desarrollo de capacidades perceptivas espaciales y temporales. Baraja de parejas: favorece la actividad y evitando la inactividad. Zapato atador: indica observación del como atarse Pirámide alimenticia: incrementa los buenos hábitos alimenticios y estilos de vida mejor. Mascota de la clase: identificando sus segmentos corporales, lateralidad y otras habilidades y destrezas. Coturnos: desarrolla el equilibrio y la coordinación; así como sensaciones y percepciones. Antifaz: con trozos de tela, fomix o plástico se los pueden confeccionar para representar a personajes imaginarios de cuentos infantiles o súper héroes. Bola-cometa: empleado para desarrollar</p>	<p>Aporte de la Unidad Educativa Beneficiaria Infraestructura Instalaciones de recreación Aula de clases Equipos Proyector Grabadora Aporte Personal Equipos Laptop Materiales (aporte de los padres de familia) Semáforo Dado mágico Zapato atador Mafalda Coturnos Antifaz Bola-cometa Rana Traga bolas Tablero de juego Imprevistos 10,00 USD Fotocopias Refrigerios</p>		<p>Método socializado Etapa de diálogo. Etapa de la dinámica grupal. Etapa de la dramatización. Visitas: paseos y excursiones. Entrevistas.</p>		

<p>la habilidad de lanzar y recibir. La rana: facilita la coordinación, concentración, y motricidad fina. Bola cono-yogur: agiliza la concentración, coordinación y psicomotricidad fina. Traga bolas: se emplea para mejorar la precisión. Tablero de juego: sábana plástica utilizada para ejercita coordinaciones.</p>					
---	--	--	--	--	--

6. ACTIVIDADES

Actividades	Objetivo	Propósito	Metas
Actividades del Componente 1. Primera semana:			
Adivinar objetos como lápices, crayones, juguetes, entre otros utilizando sólo el tacto. Identificar gradualmente objetos por su textura, color, tamaño y forma.	Utilizar su psicomotricidad para identificar diferentes objetos.	Que desarrollen el tacto para identificar objetos	El 80% de niños y de niñas identificarán los objetos correctamente.
Construir y apretar con fuerza pelotas pequeñas de papel de seda. Estrujar pelotas medianas construidas, plastilina y masa.	Mover con fuerza sus dedos para mejorar la psicomotricidad y la inteligencia kinestésica.	Que muevan con fuerza los dedos.	El 100% de niños y de niñas apretarán fuertemente las pelotas.
Reproducir construcciones de casas pequeñas con bloques plásticos. Reproducir construcciones de cualquier tipo de objeto empleando bloques plásticos.	Desarrollar su inteligencia y creatividad, así como su psicomotricidad para imitar modelos preestablecidos con facilidad.	Que apliquen la retentiva visual durante los minutos que dure la actividad.	El 80% de niños aumentarán la velocidad en sus manos.
Abrir botellas, tarros o cualquier otro recipiente que tenga tapa rosca. Cerrar tarros o cualquier otro recipiente que tenga tapa rosca.	Desarrollar destrezas psicomotrices e inteligentes con precisión y rapidez.	Que aumenten la velocidad para abrir y cerrar los recipientes.	El 80% de niños pueden enroscarán y desenroscarán los frascos.
Moldeado de frutas y alimentos con arcilla y plastilina. Moldeado de utensilios de cocina con arcilla y plastilina.	Elevar la psicomotricidad la creatividad y la inteligencia en figuras diferentes en arcilla y en plastilina.	Que meneen de un lado a otro los dedos de sus manos.	El 100% de niños manipularán con destreza los materiales.
Actividades del Segunda semana:			
Introducción cuentas en una cuerda. Introducción cuentas en una piola. Introducción cuentas en una cinta	Fijar finamente el desarrollo psicomotriz e inteligencia para llenar las cuentas con rapidez.	Que encajen en diferentes objetos las cuentas	El 100% de niños y de niñas acoplarán las cuentas en objetos lenta y rápidamente.
Pasar páginas de una en una de libros. Pasar páginas de una en una de cuentos. Pasar páginas de una en una de revistas y regresarlas.	Utilizar el dedo índice y el medio para el desarrollo psicomotriz y desarrollo de la inteligencia kinestésica.	Que manejen dos de sus dedos refinadamente.	El 80% de niños y de niñas maniobrarán un libro de página en página.
Trozar papel en tamaño grande. Trozar papel en tamaño mediano. Trozar papel en tamaño pequeño.	Manipular el dedo pulgar e índice primorosamente para su psicomotricidad e inteligencia espacial.	Que maniobren el papel con la técnica del trozado.	El 80% de niños y de niñas trozando papel de grueso a delgado.

Formar bolitas de papel de seda. Formar bolitas de plastilina. Formar bolitas de arcilla.	Desarrollar con precisión la psicomotricidad fina, creatividad e inteligencia.	Que edifiquen con plastilina acertadamente.	El 80% de niños y de niñas formarán bolitas de portes distintos.
Contar y aplastar las bolitas de papel de seda anteriormente construidas. Contar y aplastar las bolitas de plastilina anteriormente construidas. Contar y aplastar las bolitas de arcilla anteriormente construidas.	Hundir los dedos con fuerza en las bolitas construidas para desarrollar la psicomotricidad inteligencia cenestésica.	Que aumenten la fuerza en sus dedos progresivamente.	El 100% de niños y de niñas incrementarán la fuerza en sus dedos.
Actividades de la Tercera semana:			
Pulsar teclas el dedo meñique de la mano derecha e izquierda. Pulsar teclas el dedo anular de la mano derecha e izquierda. Pulsar teclas el dedo medio de la mano derecha e izquierda. Pulsar teclas el dedo índice de la mano derecha e izquierda. Pulsar teclas el dedo pulgar de la mano derecha e izquierda.	Teclear en distintos ritmos para indistintamente con los dedos de las dos manos para mejorar la psicomotricidad y la coordinación cerebral.	Que presionen todos los dedos mejorar la coordinación motriz.	El 80% de niños y de niñas pulsarán los teclados con finos movimientos.
Adivinar que dedos te toco, con los ojos tapados. Pasar un lápiz por el contorno del dedo. Repasar un lápiz por el contorno del dedo.	Desarrollar el proceso psicomotriz con agilidad y precisión, así como la inteligencia kinestésica.	Que pronostiquen el sitio por donde debe parar el lápiz.	El 80% de niños y de niñas predecirán la ubicación de los dedos.
Recoger objetos de tamaño pequeño como: semillas, botones, fichas, etc. Recoger objetos de mediano tamaño como: cuadernos, libros, folletos, cuentos, diccionarios etc.	Activar el desarrollo de la inteligencia en el proceso de clasificar, así como la psicomotricidad fina.	Que compilen los objetos tomando en consideración sus semejanzas y diferencias.	El 80% de niños y de niñas agruparán objetos según su clase.
Realizar ejercicios imaginarios como círculos con la pinza digital. Realizar ejercicios imaginarios como cuadrados con la pinza digital. Realizar ejercicios imaginarios como triángulos con la pinza digital.	Ejecutar ejercicios ficticios para el desarrollo psicomotriz e inteligencia simultáneamente.	Que muevan los dedos índice y medio en ejercicios simulados.	El 80% de niños y de niñas practicarán con la pinza digital.
Dibuja en una hoja un camino o carretera y cortar por el centro con las tijeras. Dibuja en una hoja un camino o carretera y cortar por el lado derecho con las tijeras.	Mejorar la inteligencia espacial y la psicomotricidad fina en alto grado.	Que desarrollen la motricidad fina en sus dedos pulgar y medio.	El 100% de niños y de niñas dibujarán y cortarán caminos.

Dibuja en una hoja un camino o carretera y cortar por el lado izquierdo con las tijeras.			
Actividades de la Cuarta semana:			
Recorta siluetas de diferentes objetos con las tijeras. Recortar figuras geométricas con las tijeras.	Afinar la psicomotricidad fina de manera progresiva, así como la inteligencia kinestésica	Que recorten distintas siluetas y figuras con precisión	El 70% de niños y de niñas cortarán objetos presentados.
Pasa un lápiz con una cinta amarada por orificios hechos en un cartón Simular que estuviéramos cosiendo por los orificios.	Adiestrar la motricidad del dedo índice y pulgar, al mismo tiempo la inteligencia kinestésica.	Que cosan por diferentes oficios con lápiz y cinta en cartones.	El 80% de niños y de niñas coserán a distintos ritmos.
Colorear con pintura de agua. Pintar con colores de cera o crayones, Colorear rotuladores gruesos y lápices.	Desarrollar su motricidad fina en las dos manos con diferentes elementos y técnicas.	Que maticen láminas de distintos colores y materiales.	El 80% de niños y de niñas pintando con una amalgama de instrumentos.
Dibujar diferentes figuras uniendo líneas de puntos. Dibujar diferentes formas uniendo líneas punteadas de puntos específicos.	Activar el desarrollo de la psicomotricidad fina y la concentración mental.	Que unan las líneas de puntos para obtener diferentes gráficos.	El 80% de niños y de niñas articularán puntos y líneas.
Actividades del Componente 2. Primera Semana:			
Fijar la mirada en un objeto grande y notar la noción espacial de cerca Fijar la mirada en un objeto pequeño y notar la noción espacial de lejos.	Aprender a fijar la vista exclusivamente en el objeto mientras lo acercan al rostro.	Que precisen sus ojos de lejos y cerca en los movimientos.	El 80% de niños y de niñas ubicando la cercanía o lejanía acorde a meneos.
Alternar la vista rápidamente entre dos sacapuntas mínimo cinco veces.	Mejorar la rapidez mental y la concentración.	Que vuelvan la mirada suspicazmente entre dos cosas.	El 100% de niños y de niñas alternaran la vista entre dos objetos.
Desplazar la mirada de forma lateral con el ojo derecho tapado en un objeto.	Aumentar la concentración mental y la psicomotricidad lateral.	Que tapado un ojo puedan conservar la lateralidad.	El 80% de niños y de niñas sostendrán la lateralidad en su mirada.
Girar los ojos con sentido a la derecha por cinco segundos y después a la izquierda cinco más. Girar la cabeza con sentido a la izquierda por cinco segundos y después a la izquierda cinco más.	Ejercitar la inteligencia corporal y la motricidad gruesa.	Que alternen los órganos visuales direccionalmente a la derecha e izquierda.	El 80% de niños y de niñas practicarán el uso de la refracción en dos direcciones.
Cerrar y abrir los ojos lentamente y al abrirlos sorprendidos. Cerrar y abrir los ojos intensamente y al	Ejercitar los órganos sensoriales con motivación cerebral y motriz.	Que ensayen los órganos sensoriales del sentido y expresen asombro.	El 100% de niños y de niñas cerrarán y abrirán los ojos con sorpresa.

abrirlos sorprendidos.			
Actividades de la Segunda Semana:			
Parpadeo y fijación de la mirada en un punto, y volver de nuevo parpadear. Parpadeo y fijación de la mirada en varios puntos, y volver de nuevo	Instruir constantemente los ojos y fijarla en un punto determinado en el espacio para mantener la atención.	Que mantengan fija la mirada con concentración durante diez segundos.	El 80% de niños y niñas concentrarán su atención en un punto específico.
Apoyar los codos encima de la mesa y tapados los ojos para que no ingrese la luz y concentrarse sólo en la oscuridad. Apoyar los piernas en el piso y tapados los ojos para que no ingrese la luz y concentrarse sólo en la oscuridad y levantar la pierna derecha y después la izquierda.	Concentrar su pensamiento e inteligencia kinestésica	Que agudicen la presencia de un objeto sin observarlo en la oscuridad.	El 100% de niños y niñas relajarán la vista en cerrazón para recordar observadas con antelación.
Provocar en el niño o en la niña varias emisiones vocales, palabras, frases y sonrisas haciéndoles cosquillas. Incitar movimientos corporales por medio de la emisión de sonidos vocálicos.	Provocar el desarrollo de la inteligencia kinestésica.	Que manifiesten expresiones lingüísticas y además se estimule las sonrisas.	El 80% de niños y niñas trabajarán
Hacer sonar estímulos auditivos en la cabeza al lado donde se produce el sonido. Animar a los niños a girar el cuerpo al lado donde se produce el sonido.	Desarrollar la capacidad de identificación de sonidos y la motricidad.	Que discriminen sonidos distintos girando su cabeza al oírlos.	El 80% de niños y niñas escuchan y giran su cabeza hacia el sonido.
Colocar en sus manos pequeños instrumentos de su gusto por escuchar distintos sonidos. Poner música instrumental para animarlos a bailar.	Animar el mejoramiento de la inteligencia musical y motricidad.	Que alternen el agrado por oír el sonido de instrumentos	El 100% de niños y niñas fortalecerán el reconocimiento de sonidos tocando distintos instrumentos.
Actividades de la Tercera Semana:			
Producir sonidos guturales vocálicos y repetición de sílabas. Reproducir sonidos base de pequeños instrumentos y el movimiento corporal.	Mantener la concentración mental y el desarrollo motriz.	Que organicen el sonido en su cerebro e imiten posteriormente.	El 80% de niños y niñas producirán sonidos guturales y vocálicos y silábicos.
Provocar llamadas por su nombre. Provocar llamadas sea por pitidos. Provocar llamadas sea por su nombre palabras conocidas que estimulen la escucha.	Estimular la concentración mental y el movimiento corporal.	Que se provoque el desarrollo del arte de escucha y la atención auditiva.	El 100% de niños y niñas escuchando y respondiendo.
Emitir pequeñas órdenes y estimular el arte de escuchar para que entienda las	Progresar en el desarrollo de su inteligencia y motriz.	Que aprendan a escuchar y ejecutar indicaciones orales	El 80% de niños y niñas podrán ejecutar órdenes habladas.

cumpla acorde a sus posibilidades. Emitir órdenes un poco más grandes estimula el arte de escuchar y de dar respuestas corporales.			
Promover la repetición de recitaciones. Promover la repetición de canciones. Promover la repetición de retahílas.	Ejercitar la inteligencia musical y psicomotriz.	Que conserven en su memoria canciones y retahílas.	El 80% de niños y niñas aprendiendo literatura corta.
Originar sonidos con vasos y provocar movimientos. Originar sonidos con pajitas y provocar movimientos.	Estimular la inteligencia musical y motriz.	Que originen sonidos utilizando elementos de resonancia.	El 100% de niños y niñas emitirá, diferentes clases de sonidos.
Actividades de la Cuarta semana:			
Jugar con globos humedecidos y frotarlos con las manos para que emitan sonidos. Provocar el gusto al escuchar el sonido y provocar movimientos	Progresar en el desarrollo de su inteligencia y motriz.	Que al frotar los globos expresen gusto por la escucha.	El 100% de niños y niñas friccionarán los globos y producirán sonidos atractivos
Arrugar papel en ritmo lento. Arrugar papel en ritmo deprisa. Arrugar papel en ritmos rápido.	Desarrollar la psicomotricidad fina e inteligencia corporal.	Que escuchen el sonido que emite el papel arrugado al ser manipulado	El 100% de niños y niñas
Emplear palmadas para crear secuencias rítmicas cortas. Emplear palmadas para crear secuencias rítmicas largas.	Incentivar la inteligencia musical y motriz.	Que replique indistintamente secuencias armónicas de sonido.	El 80% de niños y niñas aplicarán secuencias rítmicas creadas.
Actividades del Componente 3. Primera Semana:			
Establecer en el uso del semáforo la dicotomía del sí o del no. Ejercitar el uso del color verde señalando respuesta positiva Ejercitar el uso del color rojo respuesta negativa.	Ejercitar la inteligencia para la toma de respuestas motrices.	Que emitan respuestas positivas y negativas acorde al color del semáforo.	El 80% de niños y niñas atenderán los colores del semáforo.
Agrupar por medio del lanzamiento del dado mágico el número que salga de objetos escolares. Agrupar por medio del dado mágico el número que salga cualquier clase de juguetes	Incentivar la psicomotricidad y la inteligencia para el reconocimiento.	Que agrupen distintas clases de cosas acorde a lo que marca el dado	El 100% de niños y niñas recopilarán objetos para formar conjuntos de distintas cantidades.
Utilizar las tarjetas de acción motriz para percibir espacialmente de objetos. Utilizar las tarjetas de acción motriz para	Ampliar la inteligencia espacial y motriz	Que incrementen la ubicación del espacio y del tiempo.	El 80% de niños y niñas desarrollarán percepciones espacio temporal.

percibir temporalmente objetos.			
Jugar con la baraja de parejas en constantes actividades como bailar, trepar, coger, soltar, correr, etc.	Promover la inteligencia corporal y motriz.	Que trabajen activamente procurando el bien común.	El 80% de niños y niñas se afanarán en las actividades.
Actividades de la Segunda Semana:			
Observar las indicaciones de cómo atarse los zapatos en el zapato atador. Repetir individualmente las indicaciones.	Desarrollar la psicomotricidad fina y la inteligencia.	Que sigan las indicaciones paso a paso.	El 80% de niños y niñas se atarán independientemente su calzado.
Incrementar los buenos hábitos alimenticios empleando la pirámide alimenticia. Incrementar mejores estilos de vida cotidianamente.	Ejercitar la inteligencia naturalista y la psicomotricidad en hábitos.	Que obtengan nuevos conocimientos de salud y nutrición.	El 70% de niños y niñas practicarán lo aprendido.
Identificar sus segmentos corporales jugando con la mascota de la clase. Identificar la lateralidad jugando con la mascota de la clase.	Mejorar habilidades psicomotrices y la inteligencia.	Que aplique en sus distintas partes del cuerpo destrezas motrices.	El 80% de niños y niñas practicarán las habilidades desarrolladas.
Desarrollar el equilibrio utilizando el coturno izquierdo y derecho. Desarrollar la coordinación utilizando los dos coturnos. Desarrollar las sensaciones y percepciones empleando coturnos.	Desarrollar la psicomotricidad fina y la inteligencia corporal.	Que mejore su motricidad en cuanto a equilibrio y coordinación.	El 80% de niños y niñas desarrollarán coordinación y equilibrio en ejercicios.
Actividades de la Tercera semana:			
Construir antifaces con trozos de tela, fomix o plástico. Representar a personajes imaginarios de cuentos infantiles o súper héroes.	Mejorar la psicomotricidad fina y la inteligencia emocional.	Que realicen pequeñas dramatizaciones.	El 80% de niños y niñas usarán sus antifaces encarnando personajes distintos.
Emplear la bola-cometa para desarrollar la habilidad de lanzar y recibir. Formar equipos de juego para utilizar la bola-cometa.	Desarrollar las habilidades psicomotrices e inteligentes.	Que lancen y reciban la bola-cometa.	El 100% de niños y niñas jugarán con la rana.
Jugar con la rana en ejercicios de coordinación. Jugar con la rana en ejercicios de concentración. Jugar con la rana en ejercicios de psicomotricidad fina.	Incentivar el desarrollo de coordinación psicomotriz y concentración mental.	Que ejerciten la motricidad fina por medio de la concentración.	El 80% de niños aumenta la velocidad en sus manos.

Actividades de la Cuarta semana:			
Agilizar la concentración con la bola cono-yogur. Incentivar coordinación con la bola cono-yogur. Realizar ejercicios de psicomotricidad fina con la bola cono-yogur.	Desplegar el desarrollo motriz y de la inteligencia.	Que aumenten su nivel de concentración y coordinación.	El 80% de niños y las niñas trabajarán con la bola cono-yogurt con facilidad.
Jugar con el traga-bolas para mejorar la precisión. Jugar con el traga-bolas para desarrollar la puntería.	Mejorar la psicomotricidad fina y la inteligencia kinestésica.	Que introduzcan en el traga bolas la mayor cantidad posible de canicas.	El 80% de niños y niñas acertarán en el lanzamiento
Emplear el tablero de juego twister (sábana de plástico) para jugar en ritmo lento. Emplear el tablero de juego twister para jugar en ritmo rápido.	Desarrollar la inteligencia kinestésica y la psicomotricidad fina.	Que lancen de forma precisa al tablero de juego.	El 100% de niños y niñas lanzarán mejorando su puntería.
Contar semillas en forma individual y después grupal	Desarrollar la inteligencia de forma mental	Repetir lo que cuenta la maestra	El 100% de niños y niñas repetirán lo que cuenta su maestra
Agrupar semillas y granos tamaños grandes, medianos y pequeños	Desarrollar la capacidad mental y cognitiva	Agrupar de acuerdo a las indicaciones que de la maestra	El 100% de niños y niñas agruparan de acuerdo a las indicaciones

6.1 Ejercicios de Coordinación Psicomotrices

Estos ejercicios de psicomotricidad se ayudan al control de nuestro cuerpo en piernas, brazos, cabeza y tronco (Psicomotricidad gruesa) y al control de manos y dedos (Psicomotricidad fina), dependiendo del nivel de madurez del niño y ayudando para ejercitarla en pro de su desarrollo. (SCHNEIDER, 2010).

Según, (Mendez, 2010). Para realizar estos ejercicios se deben cumplir tres normas básicas como son:

- 1^a. **Seguridad:** los ejercicios no supongan ningún tipo de peligro para el niño.
- 2^a. **Gradualidad:** los ejercicios se realizarán desde menor dificultad a mayor dificultad, algunos al inicio con ayuda y posteriormente con independencia.
- 3^o. **Temporalidad:** las sesiones serán diarias, con una duración máxima de 15 minutos.

6.2 Ejercicios de Psicomotricidad fina

- Adivinar objetos con los ojos tapados, utilizando solo el tacto.
- Apretar con fuerza pelotas pequeñas.
- Reproducir construcciones realizados con pequeños bloques plásticos.
- Abrir y cerrar botellas, tarros o cualquier otro recipiente que tenga tapa rosca.
- Moldear con arcilla y plastilina distintas figuras.
- Introducir cuentas en una cuerda, piola o cinta.
- Pasar páginas de libros, revistas y cuentos de una en una.
- Trozar papel hasta llegar a un tamaño muy pequeño.
- Formar bolitas de papel de seda y de plastilina.
- Aplastar las bolitas anteriormente construidas.
- Pulsar teclas con todos los dedos de las manos.
- Adivinar que dedos te toco, con los ojos tapados y pasar un lápiz por el contorno del dedo.
- Recoger objetos de tamaño pequeño como: semillas, botones, fichas, etc., con los dedos guardándolos en la mano.
- Realizar ejercicios imaginarios con la pinza digital.
- Graficar en una hoja una camino o carretera y cortar por el centro con las tijeras.
- Recortar siluetas y figuras con las tijeras.
- Pasar un lápiz con una cinta amarada por orificios hechos en un cartón, como si estuviera cosiendo.

- Colorear con pintura de agua, con colores de cera o crayones, rotuladores gruesos o lápices si es capaz.
- Dibujar diferentes figuras uniendo líneas de puntos o líneas punteadas de puntos específicos.

6.3 Estrategias de Ejecución del Desarrollo de la Inteligencia

Dentro de las estrategias para el desarrollo de la inteligencia se han considerado tres ejes que son: las visuales, auditivas y cognitivas. (Delgado, 2011).

6.4 Estrategias visuales

La discriminación visual se relaciona con la habilidad para reconocer, diferenciar sintetizar y recordar imágenes en nuestro cerebro.

Cerca y lejos: Coger un lápiz y estirar. Fijar la vista exclusivamente en el objeto mientras lo acerca al rostro. Volver a estirar el brazo. Vuelve a estirar el brazo conservado siempre la orientación en el lápiz. Ejecutar esta acción muy lentamente y repetirlo tres veces.

Alternancia: tomar dos lápices, uno en cada mano y estirar el brazo separado uno del otro a la altura de los hombros. Primero observar el lápiz y luego el otro. Alternar la vista entre los dos lápices diez veces.

Seguimiento: coger el lápiz y ubicarlo frente a ti con el brazo estirado. Taparse un ojo con la otra mano y desplazar el brazo lateralmente hasta llegar a la altura de la oreja donde la visión se hace más desvanecida y mantener la mirada unos segundos y luego hacer lo mismo con el otro ojo. Mover el lápiz hacia arriba y sin alzar la cabeza, continuar con la mirada permanente en el lápiz, hacer lo mismo, pero hacia abajo. Este ejercicio mejora la agudeza visual distante de objetos en movimiento.

Círculos: girar los ojos con sentido a la derecha por cinco segundos y después a la izquierda otros cinco más. Este ejercicio permite trabajar la refracción de los ojos.

Cerrar y abrir: durante cinco minutos cerrar los ojos lo más fuerte posible. Después abrirlos muchísimo, como si se hubiese tenido una gran sorpresa. Repetirlo cinco veces más.

Parpadear: este ejercicio es vital para la prevención de la fatiga. Simplemente se debe realizar una combinación entre parpadear y controlar el parpadeo, es decir fijar la mirada en un punto, parpadear y volver a fijar la mirada y de nuevo parpadear, así lubricamos los ojos.

Relajar la vista: apoyándonos los codos encima de la mesa y tapados los ojos para que no ingrese la luz y concentrarse solo en la oscuridad. Posar la cabeza sobre las manos y relajar al máximo la vista, presionando el globo ocular con las palmas de las manos, mantener la relajación por quince segundos. Con esta rutina se combate el cansancio visual originado por el sobre esfuerzo.

6.5 Estrategias auditivas

La percepción auditiva juega un papel importante en la estimulación del cerebro, esto implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar los estímulos auditivos en asociación a estímulos auditivos asociados con experiencias anteriores. Es idóneo de desarrollar mediante el ejercicio y la práctica.

Hacer cosquillas o caricias: provoca en el niño o en la niña varias emisiones vocales, palabras, frases y sonrisas.

Hacer sonar estímulos auditivos: anima a girar la cabeza al lado donde se produce el sonido, si no lo hace solo, hay que prestar ayuda incrementando gradualmente la distancia.

Colocar en sus manos pequeños instrumentos como: campanas, llaveros, sonajeros y panderetas y hacerlos sonar anima el gusto por escuchar distintos sonidos.

Producir sonidos guturales: así como sonidos vocálicos, repetición de sílabas, produce vibraciones de los labios e intenta mantener la atención por la imitación que quiere hacer de ellos.

Provocar llamadas: sea por su nombre, por pitidos, palabras conocidas estimula la escucha y genera respuestas a ellas.

Emitir pequeñas órdenes: estimula el arte de escuchar para que entienda las cumpla acorde a sus posibilidades.

Promover la repetición de: canciones y retahílas cortas, provoca el almacenamiento de textos en su memoria, para que posteriormente las vuelva a reproducir.

Producir sonidos: en base de materiales sencillo como vasos y pajitas, produciendo soplos sencillos.

Jugar con: globos humedecidos y frotarlos con las manos para que emitan sonidos, provoca gusto al escuchar su sonido.

Arrugar papel: en distintos ritmos (despacio, deprisa, moderado) cerca de su oído anima a escuchar sonidos.

Emplear palmadas: para crear secuencias rítmicas cortas y aprovechar del sonido para efectuar discriminaciones y coordinaciones.

6. 6 Ejercicios para psicomotricidad e inteligencia con Materiales Motivacionales

El semáforo: se lo coloca en una parte más visual del aula, es útil para establecer la dicotomía del sí o del no. Por ejemplo, para saber si puede o no puede hablar; si puede o no puede ir al baño. El verde señala respuesta positiva y el rojo respuesta negativa.

El dado mágico: es un cubo decorado a gusto del docente y sirve para agrupar según el número que salga cualquier clase de objetos, aquí se aplica el azar con motivación.

Tarjetas de acción motriz: para el desarrollo de capacidades perceptivas espaciales y temporales, cada tarjeta tiene un color distinto con una acción motriz pintada para realizar la tarea detallada en la tarjeta.

Baraja de parejas; se las distribuye libremente de forma dispersa la baraja por el tapiz o el suelo y cada niño coge una, los agrupamientos serán flexibles, teniendo distribución libre favoreciendo la actividad y evitando la inactividad.

Zapato atador: indica observación del como atarse su calzado y a posterior el de os demás, se recomienda hacerlos al finalizar la clase en el momento de la despedida.

Pirámide alimenticia: es imprescindible programar un planteamiento pedagógico que desarrollo destrezas relacionadas con la salud corporal, para fomento de buenos hábitos alimenticios y estilos d vida mejor.

Mascota de la clase: para explorar el cuerpo del muñeco, identificando sus segmentos corporales, lateralidad y otras habilidades y destrezas que le permitan el desarrollo motriz. Ejemplo: Pinocho o Mafalda.

Coturnos: zapato de suela de corcho, muy beneficioso para desarrollar el equilibrio y la coordinación; así como sensaciones y percepciones que contribuirán a su maduración motora.

Antifaz: con trozos de tela, fomix o plástico se los pueden confeccionar para representar a personajes imaginarios de cuentos infantiles o súper héroes.

Bola-cometa: material visual muy atractivo, que goza de una gran aplicabilidad a diferentes contenidos curriculares, empleado para desarrollar la habilidad de lanzar y recibir.

La rana: elaborada de cartón y colocada en el centro de una mesa, en la cual se lanzan fichas plásticas o de metal para introducir en la boca de la rana, facilita la coordinación, concentración, y motricidad fina.

Bola cono-yogur: en la que cada jugador con una boa cono, trata de meter la pelotita dentro dl yogur tantas veces le sea posible en un tiempo determinado, agiliza la concentración, coordinación y psicomotricidad fina.

Traga bolas: este juego de puntería se emplea para mejorar la precisión, usando para ello piedrecillas, canicas o aceitunas.

Tablero de juego twister: que es una sábana de plástico que se extiende en el suelo, consta de cuatro líneas de círculos grandes de un color diferente: rojo, amarillo, azul y verde, se lo aplica comúnmente para el desarrollo d la lateralidad (pie derecho, pie izquierdo, mano derecha y mano izquierda. (INFANTE, Juegos innovadores con material alternativo, 2010).

7. RESULTADOS

Lista de Cotejo para la Evaluación de la Psicomotricidad Fina

Docente: María Morejón

Inicial: I de tres años

Fecha: 2017/04/30

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Adivina objetos con ojos tapados	X		
Aprieta con fuerza pelotas.	X		
Reproduce construcciones con bloques plásticos.	X		
Abre y cierra botellas, tarros que tenga tapa rosca.	X		
Moldea con arcilla y plastilina figuras.	X		
Introduce cuentas en una cuerda, piola o cinta.	X		
Pasa páginas de cuentos, de una en una.	X		
Troza papel a un tamaño muy pequeño.	X		
Forma bolitas de papel de seda y de plastilina.	X		
Aplasta las bolitas anteriormente construidas.	X		
Pulsa teclas con todos los dedos.		X	
Adivina que dedos son con los ojos tapados.	X		
Recoge objetos de tamaño pequeño.	X		
Realiza ejercicios con pinza digital.	X		
Grafica camino y corta por el centro.	X		
Recorta siluetas y figuras con las tijeras.	X		
Pasa un lápiz con una cinta cosiendo.	X		
Colorea con pintura, colores o crayones.	X		
Dibuja figuras uniendo líneas de puntos.	X		



Interpretación: la psicomotricidad fina juega un papel preponderante para el aprendizaje. En este sentido las actividades diseñadas fructificaron en su totalidad.

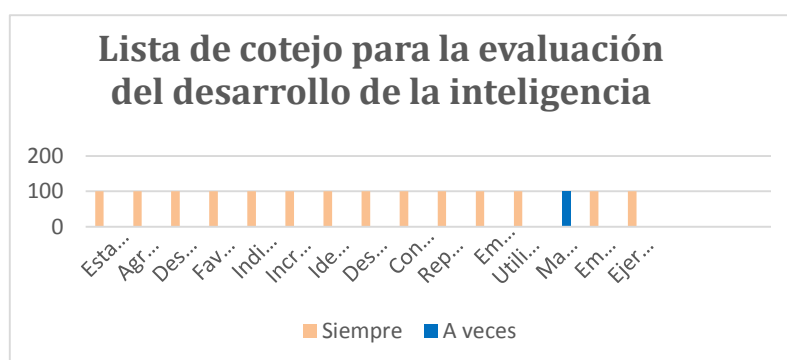
Lista de Cotejo para la Evaluación del Desarrollo de la Inteligencia

Docente: María Morejón

Inicial: I de tres años

Fecha: 2017/05/31

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Cerca y lejos están los objetos.	X		
Alternar la vista entre los dos lápices diez veces.	X		
Seguimiento lateral de objetos.		X	
Girar los ojos con sentido a la derecha por cinco segundos.	X		
Cierra y abre los ojos intensamente sorprendidos.	X		
Parpadeo y fijación la mirada en un punto.	X		
Relaja la vista apoyándonos los codos encima de la mesa.	X		
Hace cosquillas o caricias provocando e emisiones vocales, palabras, frases y sonrisas.	X		
Hace sonar estímulos auditivos.	X		
Coloca en sus manos pequeños instrumentos y anima el gusto por escuchar distintos sonidos.	X		
Produce sonidos guturales y vocálicos.	X		
Provoca llamadas sea por su nombre y por pitidos.	X		
Emite pequeñas órdenes estimula el arte de escuchar.	X		
Promueve la repetición de canciones y retahílas.	X		
Origina sonidos con vasos y pajitas.	X		
Juega con globos emite sonidos provoca gusto al escuchar.	X		
Arruga papel en ritmos: despacio, deprisa, moderado.	X		
Emplea palmadas para crear secuencias rítmicas cortas.	X		



Interpretación: El desarrollo de la inteligencia es el motor que genera los procesos neuro-cognitivos del aprendizaje. Razón por la que ejecutando las acciones apropiadas se consiguió la potenciación de habilidades y destrezas de forma efectiva.

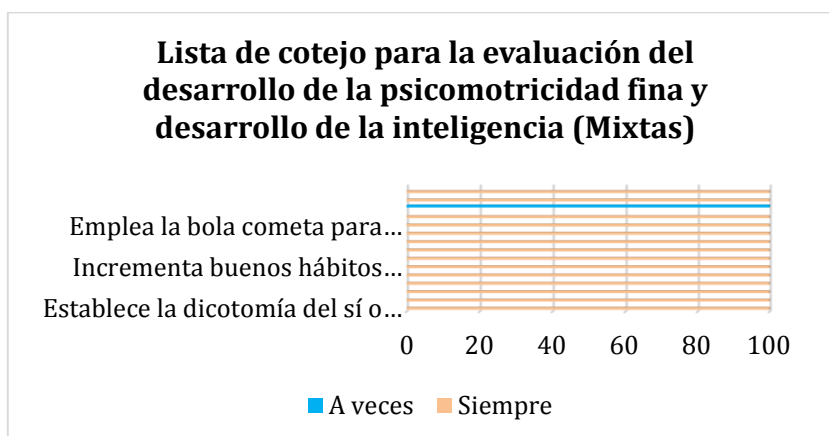
Lista de cotejo para la Evaluación del Desarrollo de la Psicomotricidad Fina y Desarrollo de la Inteligencia (Mixtas)

Docente: María Morejón

Inicial: 1 de tres años

Fecha: 2017/06/30

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Establece la dicotomía del sí o del no.	X		
Agrupar según el número que salga cualquier clase de objetos.	X		
Desarrollo de capacidades perceptivas espaciales y temporales.	X		
Favorece la actividad y evitando la inactividad.	X		
Indica observación del como atarse los cordones.	X		
Incrementa buenos hábitos alimenticios y estilos d vida mejor.	X		
Identifica segmentos corporales, lateralidad y otras habilidades.	X		
Desarrolla equilibrio, coordinación y sensaciones perceptivas.	X		
Confecciona antifaces con trozos de tela, fomix o plástico.	X		
Representa a personajes imaginarios de cuentos infantiles o súper héroes con sus antifaces.	X		
Emplea la bola cometa para lanzar y recibir.	X		
Utilizar la rana para coordinación, concentración, y motricidad.	X		
Maneja la bola cono-yogur: para agilizar la concentración, coordinación y psicomotricidad fina.	X	X	
Emplea el traga-bolas para mejorar la precisión.	X		
Ejercita el tablero de juego twister: para ejercita coordinaciones.	X		



Interpretación: Con el **diseño** de nuevos materiales para el aprendizaje se desarrolló la psicomotricidad y la inteligencia simultáneamente; así como la autonomía de los niños y niñas en un elevado grado de independencia.

RESULTADOS

El presente informe sintetiza el desarrollo de las actividades desplegadas y las ejecuciones en el desarrollo del Plan de Intervención Educativa titulado “LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “ÁNGEL POLIBIO CHÁVES”, DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO LECTIVO: 2016 – 2017”, ejecutado durante los meses de abril, mayo y junio del presente año. Las actividades tratadas fueron encaminadas al desarrollo de la psicomotricidad fina y de la inteligencia en las clases normales del nivel inicial 1, con contenidos acordes a su pensum y la aplicación de estrategias correspondientes al nivel educativo.

En un horario de clases normal del nivel inicial I, se desplegaron las actividades diseñadas para el desarrollo de la psicomotricidad fina, el desarrollo de la inteligencia y el empleo de materiales motivadores, aplicando estrategias lúdicas interactivas.

La aplicación de una gama de actividades psicomotrices e inteligentes con materiales motivadores ha hecho posible que en cada hora clase el proyecto de intervención genere resultados positivos acorde a sus objetivos, entre ellos podemos concluir con los siguientes:

- **Formativa:** permitió que en el proceso de enseñanza aprendizaje se cimiente los conocimientos por medio del desarrollo de destrezas; así como también se promovió el trabajo cooperativo, el incremento de la autoestima y las buenas relaciones interpersonales.
- **Interpretativa:** se juzga rigurosamente y se evalúa permanentemente su adelanto y en el nivel de desarrollo en el que se halla sustentada en la interpretación estadística.
- **Criterial:** se identifican las micro- habilidades transformadas en destrezas y evidenciadas en los conocimientos que han adquirido.

8. Cuadro Comparativo de Estado de la Situación Actual

VARIABLE	ANTES O EX	METODOLOGÍA	DESPUÉS O POST FACTO	IMPACTO						
Psicomotricidad fina	<p>Situación Inicial Nivel: Inicial de 3 años. Docente: María Morejón Principal problema: los niños y las niñas desarrollan la psicomotricidad fina, pero con ciertas dificultades motrices.</p>	<p>El método de proyectos (Bloque psicomotricidad).</p>	<p>Situación Final Nivel: Inicial de 3 años Docente: María Morejón Principal avance educativo: un 95% los niños y las niñas desarrollan ejercicios psicomotrices sin dificultad.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>M</th> <th>B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>El alto nivel de impacto se consiguió por la correcta aplicación del método y las actividades diseñadas en el Proyecto de Intervención.</p>	A	M	B	X		
A	M	B								
X										
Desarrollo de la inteligencia	<p>Nivel: Inicial de 3 años. Docente: María Morejón Principal problema: los niños y las niñas desarrollan la inteligencia; pero con ciertas dificultades en el pensamiento.</p>	<p>Metodología de Paidós (Aprendizaje activo y significativo).</p>	<p>Nivel: Inicial de 3 años Docente: María Morejón Principal avance educativo: un 95% los niños y las niñas ejercitan la inteligencia en todas las actividades que ejecutan.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>M</th> <th>B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>El alto nivel de impacto se consiguió por la correcta aplicación del método Paidós y las actividades diseñadas en el Proyecto de Intervención.</p>	A	M	B	X		
A	M	B								
X										
Materiales motivadores	<p>Nivel: Inicial de 3 años. Docente: María Morejón Principal problema: los niños y las niñas trabajan con materiales; pero no todos ellos son motivadores.</p>	<p>Metodología Montessori (potencia los sentidos).</p>	<p>Nivel: Inicial de 3 años Docente: María Morejón Principal avance educativo: un 95% los niños y las niñas trabajan con materiales motivadores diseñados para el desarrollo de la psicomotricidad fina e inteligencia.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>M</th> <th>B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>El alto nivel de impacto se consiguió por la correcta aplicación del método Montessori y los materiales elaborados para el Proyecto de Intervención.</p>	A	M	B	X		
A	M	B								
X										

9. CONCLUSIONES

- Que las actividades realizadas durante todo el proceso para alcanzar el desarrollo de la psicomotricidad fina y de la inteligencia, se las logró porque las estrategias aplicadas durante la intervención rindieron los frutos deseados, el docente de aquí en adelante debe continuar el trabajo para que al finalizar el año se vea los resultados al 100%.
- La trascendencia del presente proyecto en generaciones venideras depende exclusivamente de la docente a la que se le deja la capacitación en lo referente a las estrategias metodológicas para desarrollar la motricidad fina y la inteligencia en niños y niñas de 3 años de edad.
- Que los docentes a cargo de este nivel socialicen este proyecto de intervención educativa para que observen la efectividad de la metodología aplicada para la construcción de aprendizajes activos y significativos.
- Que los docentes a cargo de este nivel socialicen este proyecto de intervención educativa para que observen la efectividad de la metodología aplicada para la construcción de aprendizajes activos y significativos.

10. BIBLIOGRAFÍA

Delgado, L. I. (2011). El juego infantil y su metodología. Madrid: Copibook.

GARNERD, H. (2000). Inteligencias Múltiples. Boston : Adventure works.

GOLEMAN, D. (1999). Inteligencia Emocional. New York: Kairós.

INFANTE, B. (2010). Juegos innovadores con material alternativo. Revista Digital de Educacion Fisica, 9-12.

INFANTE, B. (2010). Juegos innovadores con material alternativo. Revista Digital de Educacion Fisica, 9-12.

Mendez, J. (16 de 11 de 2010). La Pagina de Jazmin . Recuperado el 01 de 06 de 2017, de <http://lapaginadejazmin.blogspot.com/2010/11/ejercicios-de-psicomotricidad.html>.

PEDIATRÍA, A. A. (2001). Páginas/Developmental-Milestones-3-to-4 yers-Olds.aspx. Recuperado el 14 de 06 de 2017, de www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/preschool/Paginas/Developmental-Milestones-3-to-4-Year-Olds.aspx

Pediatría, A. A. (s.f.). Paginas/Developmental-Milestones-3-to-4-Year-Olds.aspx. Recuperado el 16 de 06 de 2017, de www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/preschool/Paginas/Developmental-Milestones-3-to-4-Year-Olds.aspx

Schneider, S. (2010). Las Inteligencias Múltiples y el Desarrollo Personal. Montevideo: CADEIS INTERNACIONAL S.A.

SCHNEIDER, S. (2010). Las Inteligencias Múltiples y el Desarrollo Personal. Montevideo: CADEIS INTERNACIONAL S.A.

STERNBERG, R. J. (2000). Teoría Triárquica de la Inteligencia. Wikipedia, 23.

ANEXO N°. 1 Cronograma de actividades

11. ANEXOS

Cronograma de actividades																	
ACTIVIDADES	Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio
	1ª. 1.2.3. 6-10	2ª. 13-17	3ª. 20-24	4ª. 27-31	1ª. 3-7	2ª. 10-14	3ª. 17-21	4ª. 24-28	1ª. 1-5	2ª. 8-12	3ª. 15-19	4ª. 22-.31	1ª. 1.2. 5-9	2ª. 12-16	3ª. 19-23	4ª. 26-30	1ª. 3-7
Primera semana de actividades de psicomotricidad fina.	X 32																
Segunda semana de actividades de psicomotricidad fina.		X 20															
Tercera semana de actividades de psicomotricidad fina.			X 24														
Cuarta semana de actividades de psicomotricidad fina.				X 20													
Primera semana de actividades de desarrollo de la inteligencia.					X 20												
Segunda semana de actividades de desarrollo de la inteligencia.						X 25											
Tercera semana de actividades de desarrollo de la inteligencia.							X 20										
Cuarta semana de actividades de desarrollo de la inteligencia.								X 25									
Primera semana de actividades del uso de materiales motivadores.									X 20								
Segunda semana de actividades del uso de materiales motivadores.										X 25							
Tercera semana de actividades del uso de materiales motivadores.											X 20						
Cuarta semana de actividades del uso de materiales motivadores.												X 32					
Primera semana de actividades del uso de materiales motivadores.													X 32				
Segunda semana de actividades del uso de materiales motivadores.														X 20			
Tercera semana de actividades del uso de materiales motivadores.															X 20		
Cuarta semana de actividades del uso de materiales motivadores.																X 20	
Evaluación del Proyecto																	X 25
TOTAL DE HORAS																	400

Universidad Estatal de Bolívar

Facultad de Ciencias de la Educación

**Test a ser aplicado a los Docentes de Educación Inicial de la
Unidad Educativa del Milenio “Ángel Polibio Cháves”**

Objetivo: Recopilar información que permita desarrollar el Proyecto de Intervención Educativa mediante el test para tener un diagnóstico.

Instrucciones: Sírvase leer con atención el contenido del test y contestar con la mayor veracidad posible.

Cuestionario:

1. Los niños y niñas del Inicial pueden copiar con autonomía sus dibujos geométricos.

Si () No ()

2. Los niños y niñas del Inicial pueden clasificar piezas por su tamaño, color y forma.

Si () No ()

3. Los niños y niñas del Inicial pueden coordinar extremidades inferiores: andar hacia atrás y permanecer en solo pie.

Si () No ()

4. Los niños y niñas del Inicial pueden coordinar de brazos: botear pelotas, recoger objetos arrojados y lanzar objetos para introducirlos por un agujero.

Si () No ()

5. Los niños y niñas del Inicial prestan atención a lo que dibujan.

Si () No ()

6. Los niños y niñas del Inicial pueden terminar una tarea solo/a, si es fácil o interesante para él.

Si () No ()

7. Los niños y niñas del Inicial recuerdan y reconoce muchos colores de la gama.

Si () No ()

8. Los niños y niñas del Inicial ponen atención para armar un rompecabezas.

Si () No ()

9. Los niños y niñas del Inicial pueden aprenderse y recordar rimas y canciones.
Si () No ()

10. Los niños y niñas del Inicial trabajan con materiales motivadores e innovadores.
Si () No ()

Gracias por su gentil colaboración.

Fecha de aplicación: 2017/03/31

Planificación

PLANIFICACIÓN N° 1

1. Datos Informativos:

1. 1. **Nombre de la Institución:** Unidad Educativa del Milenio “Ángel Polibio Chaves”

1. 2 **Responsable:** Lic. Ana Morejón

Paralelo “B”

1.3. **Investigadora:** María Morejón


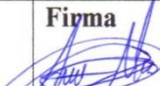
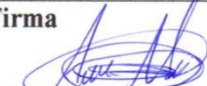
Experiencias de Aprendizaje: Desarrollo de la psicomotricidad fina				
Edad: Subnivel 2 niños/as 3 a 4 años		N° de niños/as: 20		
Tiempo estimado: Cuatro semanas		Fecha de inicio: 03/04/2017		
Hora: 8H00 a 12H00		Fecha de terminación: 29/04/2017		
Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste en desplegar una serie de actividades para el desarrollo de la psicomotricidad fina tomando en consideración las diferencias individuales y el estilo de cada niño y niña.			
Elemento integrador	“Mis manitos se atrean”			
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA/ Psicomotricidad Fina	<ul style="list-style-type: none"> - Predecir objetos. - Sujetar con fuerza - Representar construcciones - Separar botellas, tarros o recipiente. - Modelar con arcilla y plastilina. - Introduce cuentas - Pasar páginas de, cuentos - Trozar papel - Formar bolitas de papel - Aplastar las bolitas - Pulsar teclas. - Adivinar que dedos lo que toca. - Recoger objetos de tamaño. - Realizar ejercicios imaginarios con pinza digital. - Graficar en una hoja y cortar por 	<p>Primera semana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adivinar objetos con los ojos tapados, utilizando solo el tacto. - Estrujar con fuerza pelotas pequeñas. - Imitar construcciones realizados con pequeños bloques plásticos. - Abrir y cerrar botellas, tarros o cualquier otro recipiente que tenga tapa rosca. - Formar con arcilla y plastilina distintas figuras. <p>Segunda Semana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encajar cuentas en una cuerda, piola o cinta. - Pasar páginas de libros, revistas, cuentos, de una en una. - Trizar papel hasta llegar a un tamaño muy pequeño. - Formar bolitas de papel de seda y de plastilina. - Aplastar las bolitas anteriormente construidas. <p>Tercera semana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tocar teclas con todos los dedos de las manos. - Adivinar que dedos te toco, con los ojos tapados y pasar 	<ul style="list-style-type: none"> - Pañuelos - Pelotas pequeñas - Bloques plásticos - Botellas plásticas - Tarros plásticos - Recipientes con tapa - Arcilla - Plastilina - Cuerda gruesa y delgada - Piola - Cintas de colores - Papel de seda - Teclados usados - Lápices - Semillas de granos: arvejas, frejoles, garbanzos - Botones grandes, medianos y pequeños - Fichas - Papel bon 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Registro anecdótico

	<p>el centro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recortar siluetas. - Pasar un lápiz con una cinta amarrada por orificios. - Colorear con pintura y otros materiales. - Dibujar diferentes figuras. 	<p>un lápiz por el contorno del dedo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coleccionar objetos de tamaño pequeño como: semillas, botones, fichas, etc., con los dedos guardándolos en la mano. - Ejecutar ejercicios imaginarios con la pinza digital. - Graficar en una hoja una camino o carretera y cortar por el centro con las tijeras. <p>Cuarta semana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cortar siluetas y figuras con las tijeras. - Pasar un lápiz con una cinta amarada por orificios hechos en un cartón, como si estuviera cosiendo. - Pintar con pintura de agua, con colores de cera o crayones, rotuladores gruesos o lápices si es capaz. - Dibujar diferentes figuras uniendo líneas de puntos o líneas punteadas de puntos específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tijeras - Siluetas personas, animales u objetos - Cartón - Cintas delgadas - Pintura de agua - Colores de cera - Crayones 	
--	---	---	---	--

Bibliografía

- Currículo de Inicial 2014.
- Guía Metodológico para la Implementación del Currículo de Educación Inicial.
- Guía Didáctica por Experiencias de Aprendizaje.
- Guía Didáctica de Estrategias Prácticas para el desarrollo de la ciencia en Educación Inicial.
- Educación infantil pequeños científicos.

Observaciones y Recomendaciones

Elaborado	Revisado	Aprobado
Nombre: María Morejón	Docente: Lic. Anita Morejón	Docente: Lic: Anita Morejón
Firma 	Firma 	Firma 
Fecha: 29/03/2017	Fecha: 30/03/2017	Fecha: 31/03/2017



ANEXO N° 4. Nómina de niños que participaron en el proyecto de intervención

UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "ANGEL POLIBIO CHAVES"
 SAN MIGUEL DE BOLIVAR
 AÑO LECTIVO 2016-2017



NO.	CEDULA	APELLIDOS Y NOMBRES	NIVEL
1	0202591178	AREVALO COLOMA JUAN CARLOS	INICIAL 1B
2	0250224870	ARIAS ESTRADA FRANCIS FARITH	INICIAL 1B
3	0250262110	CASTILLO MORA ORIANA ALEJANDRA	INICIAL 1B
4	0606414399	CHARCO CHARCO FRICSON ALEXANDER	INICIAL 1B
5	0202587580	ESCUDERO LOPEZ JUAN DIEGO	INICIAL 1B
6	0202587572	ESCUDERO LOPEZ JUAN FRANCISCO	INICIAL 1B
7	0202587705	GAIBOR CASTILLO MATEO NICOLAS	INICIAL 1B
8	0250098019	GAIBOR GONZALEZ CAMILA GARDENIA	INICIAL 1B
9	1250528278	GARCIA GALEAS CRISTINA ANALIA	INICIAL 1B
10	0250115706	GUILLIN ANDRADE MILAGROS RAFAELA	INICIAL 1B
11	0202590774	GUZMAN ZAPATA EMILY ARIANA	INICIAL 1B
12	0250123544	HERRERA CALDERON LUISA JAMILETH	INICIAL 1B
13	0202594495	IZA GUAMAN WASHINGTON SANTIAGO	INICIAL 1B
14	0202580601	MORA GAIBOR SOFIA LISETH	INICIAL 1B
15	0955120324	ÑAUÑAY JUNCO ERICK ISRAEL	INICIAL 1B
16	0250236437	POAQUIZA RAMOS AINARA DENISSE	INICIAL 1B
17	0202597852	RODRIGUEZ SANABRIA JULEXY DAYANET	INICIAL 1B
18	0250291879	ROMERO GOMEZ NATASHA PAULETH	INICIAL 1B
19	0250150521	SEGURA URGILES ARIANA VALENTINA	INICIAL 1B
20	0202598629	SOLANO LEDESMA ANGEL RODRIGO	INICIAL 1B
21	0202571550	TAIPE TOAPANTA KAREN NOEMI	INICIAL 1B
22	0202584876	TOAPANTA GALEAS YETSELY ARLYN	INICIAL 1B
23	0202585519	VERDEZOTO GAIBOR LAURENS VALENTINA	INICIAL 1B



ANEXO N° 5. Instrumentos de Evaluación

Lista de Cotejo para la Evaluación de la Psicomotricidad Fina
Docente: María Morejón

Inicial: I de tres años			
Fecha: 2017/04/30			
Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Adivina objetos con ojos tapados	X		
Aprieta con fuerza pelotas.	X		
Reproduce construcciones con bloques plásticos.	X		
Abre y cierra botellas, tarros que tenga tapa rosca.	X		
Moldea con arcilla y plastilina figuras.	X		
Introduce cuentas en una cuerda, piola o cinta.	X		
Pasa páginas de cuentos, de una en una.	X		
Troza papel a un tamaño muy pequeño.	X		
Forma bolitas de papel de seda y de plastilina.	X		
Aplasta las bolitas anteriormente construidas.	X		
Pulsa teclas con todos los dedos.	X		
Adivina que dedos son con los ojos tapados.	X		
Recoge objetos de tamaño pequeño.	X		
Realiza ejercicios con pinza digital.	X		
Grafica camino y corta por el centro.	X		
Recorta siluetas y figuras con las tijeras.	X		
Pasa un lápiz con una cinta cosiendo.	X		
Colorea con pintura, colores o crayones.	X		
Dibuja figuras uniendo líneas de puntos.	X		

Lista de cotejo para la evaluación del desarrollo de la inteligencia			
Docente: María Morejón			
Inicial: I de tres años			
Fecha: 2017/05/31			
Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Cerca y lejos están los objetos.	X		
Alternar la vista entre los dos lápices diez veces.	X		
Seguimiento lateral de objetos.	X		
Girar los ojos con sentido a la derecha por cinco segundos.	X		
Cierra y abre los ojos intensamente sorprendidos.	X		
Parpadeo y fijación la mirada en un punto.	X		
Relaja la vista apoyándonos los codos encima de la mesa.	X		
Hace cosquillas o caricias provocando e emisiones vocales, palabras, frases y sonrisas.	X		
Hace sonar estímulos auditivos.	X		
Coloca en sus manos pequeños instrumentos y anima el gusto por escuchar distintos sonidos.	X		
Produce sonidos guturales y vocálicos.	X		
Provoca llamadas sea por su nombre y por pitidos.	X		
Emite pequeñas órdenes estimula el arte de escuchar.	X		
Promueve la repetición de canciones y retahílas.	X		
Origina sonidos con vasos y pajitas.	X		
Juega con globos emite sonidos provoca gusto al escuchar.	X		
Arruga papel en ritmos: despacio, deprisa, moderado.	X		
Emplea palmadas para crear secuencias rítmicas cortas.	X		

Lista de cotejo para la evaluación del desarrollo de la psicomotricidad e inteligencia (Mixto)			
Docente: María Morejón			
Inicial: 1 de tres años			

Fecha: 2017/06/30			
Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Establece la dicotomía del sí o del no.	X		
Agrupar según el número que salga cualquier clase de objetos.	X		
Desarrollo de capacidades perceptivas espaciales y temporales.	X		
Favorece la actividad y evitando la inactividad.	X		
Indica observación del como atarse los cordones.	X		
Incrementa buenos hábitos alimenticios y estilos d vida mejor.	X		
Identifica segmentos corporales, lateralidad y otras habilidades.	X		
Desarrolla equilibrio, coordinación y sensaciones perceptivas.	X		
Confecciona antifaces con trozos de tela, fomix o plástico.	X		
Representa a personajes imaginarios de cuentos infantiles o súper héroes con sus antifaces.	X		
Emplea la bola cometa para lanzar y recibir.	X		
Utilizar la rana para coordinación, concentración, y motricidad.	X		
Maneja la bola cono-yogur: para agilizar la concentración, coordinación y psicomotricidad fina.	X		
Emplea el tragabolas para mejorar la precisión.	X		
Ejercita el tablero de juego twister: para ejercita coordinaciones.	X		

ANEXO N° 6. Certificaciones



UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO
"ANGEL POLIBIO CHAVES"
San Miguel Provincia Bolívar Ecuador



EL RECTOR LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "ANGEL POLIBIO CHAVES" DEL CANTÓN SAN MIGUEL DE BOLIVAR.

CERTIFICA:

Que la señora **MARIA DEL ROCIO MOREJON FLORES** portadora de la cédula de identidad N. 0201857240, estudiante de la Universidad Estatal de Bolívar, Ciencias Básicas, Carrera Educación Parvularia; realizó el PROYECTO DE INTERVENCIÓN, Tema: La psicomotricidad fina en el desarrollo de la inteligencia en los niños y niñas de 3 años de la UEM "Ángel Polibio Chaves" del cantón San Miguel, provincia Bolívar, periodo lectivo 2016-2017; demostrando idoneidad y responsabilidad en el cumplimiento de sus funciones.

Es todo cuanto certifico en honor a la verdad, según consta en los archivos de la Institución.

San Miguel 18 de julio del 2017

MG. FREDY CARRANZA NOBOA
Rector Encargado
C.I. 0201175304
Celular: 0994887295

Marisol B.



Dirección: Av. El Maestro y Augusto Zavala
Email: colegio_apch_srn@yahoo.es
Telf: Secretaría: 032 989 035 III; 032650982
WEB: www.apch.edu.ec





UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO
"ANGEL POLIBIO CHAVES"
San Miguel Provincia Bolívar – Ecuador



UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "ANGEL POLIBIO CHAVES" DEL
CANTON SAN MIGUEL DE BOLIVAR.

CERTIFICA:

Que la señora **MARIA DEL ROCIO MOREJON FLORES** portadora de la cédula de identidad N. 0201857240, estudiante de la Universidad Estatal de Bolívar, Ciencias Básicas, Carrera Educación Parvularia; realizo el PROYECTO DE INTERVENCION, Tema: La psicomotricidad fina en el desarrollo de la inteligencia en los niños y niñas de 3 años de la UEM "Angel Polibio Chaves" del cantón San Miguel, provincia Bolívar, período lectivo 2016-2017; demostrando idoneidad y responsabilidad en el cumplimiento de sus funciones.

Es todo cuanto certifico en honor a la verdad, según consta en los archivos de la Institución.

San Miguel 18 de julio del 2017

LIC. ANITA MOREJON
Profesora de Educación Inicial



Dirección: Av. El Maestro y Augusto Zavala
Email: colegio_apch_sm@yahoo.es
Telf: *Secretaría:* 032 989 035 *BI:* 032650982
WEB: www.apch.edu.ec



ANEXO Nº 7. Fotografías

Desarrollo de las actividades del proceso de psicomotricidad fina



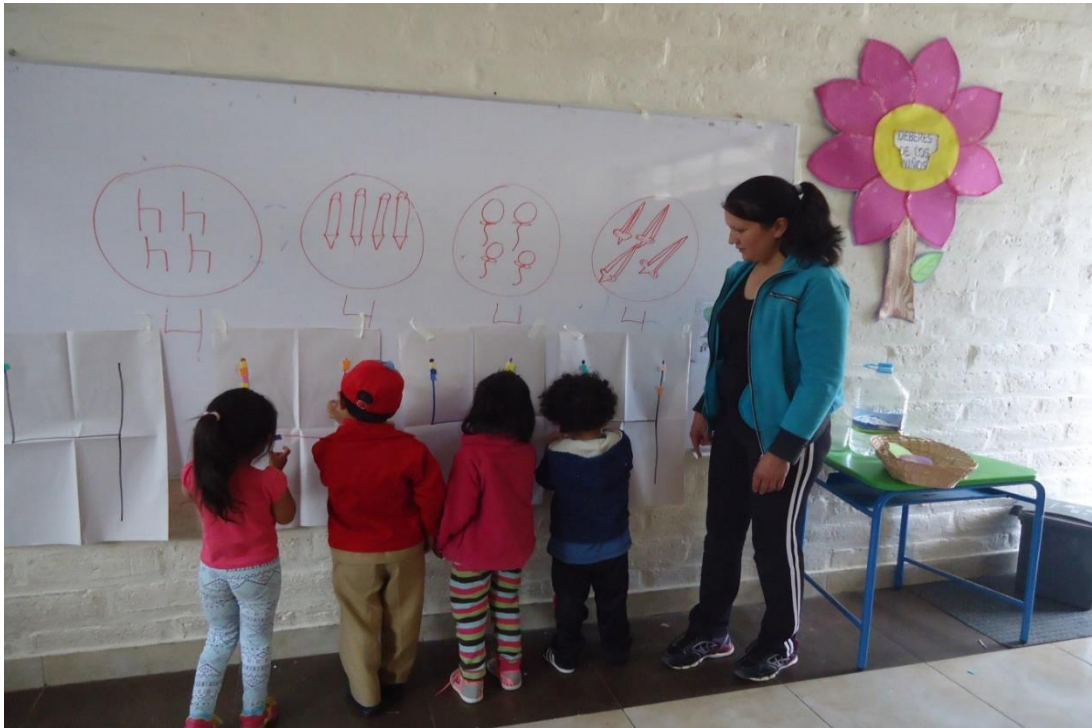
Ejecucion de desarrollo de la inteligencia espacial



Despliegue de las actividades con materiales motivadores



Desarrollo de las actividades mixtas



Etapa de Evaluación y Finalización del Proyecto de Intervención Educativa



ANEXO Nº 8. Certificado del Urkund

The screenshot shows the Urkund web interface. The browser tabs include 'URKUND - Log in', 'Inicio - URKUND', and 'D31933831 - MARIA PR...'. The address bar shows a secure URL: <https://secure.orkund.com/view/31562113-999452-987401#q1bKLVayjibQMdQx0jHWMdEx1THTMdexjNVRks5Mz8tMy0xOzEtOVblyODMwNDEyMDMxsjA1MLcwNjA2NakFAA==>. The user is logged in as 'vnunez (vnunez)'. The document details are as follows:

- Documento: [MARIA PROYECTO URCO.docx \(D31933831\)](#)
- Presentado: 2017-10-31 23:42 (-05:00)
- Presentado por: vnunez@ueb.edu.ec
- Recibido: vnunez.ueb@analysis.orkund.com
- Mensaje: [Mostrar el mensaje completo](#)

A yellow highlight indicates that 2% of the 27 pages consist of text from 4 sources. The 'Lista de fuentes' (List of sources) is shown on the right:

Categoría	Enlace/nombre de archivo
	TESIS FANNY ROCIO.docx
	TESIS MONICA SUSANA SANTILLAN LOGROÑO.docx
	TESIS SRA. OLGA GUAMAN - OCTUBRE 05.docx
	http://www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/preschool/Paginas/Developmental-Mile...
	Fuentes alternativas
	Fuentes no usadas

The bottom of the interface features navigation icons and a footer with '0 Advertencias', 'Reiniciar', 'Exportar', and 'Compartir'.

Dr. Hugo Quiroz
2017-11-06