



# **UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**LOS PICTOGRAMAS FAVORECEN LA ESTRUCTURACIÓN  
DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL  
NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ, CANTÓN  
GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO  
2016 - 2017**

**AUTORA**

**CUNALATA ROCHINA ADRIANA PAOLA**

**TUTOR**

**LIC. LENIN BAYAS ROMERO MSC.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO  
EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN  
PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**2017**



# **UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**LOS PICTOGRAMAS FAVORECEN LA ESTRUCTURACIÓN  
DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL  
NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ, CANTÓN  
GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO  
2016 - 2017**

**AUTORA**

**CUNALATA ROCHINA ADRIANA PAOLA**

**TUTOR**

**LIC. LENIN BAYAS ROMERO MSC.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO  
EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN  
PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**2017**

## **I. DEDICATORIA**

Con la fe que nos fortalece el amor de Dios, a Él le entrego todos esfuerzo y dedicación.

A mis hijos Tiffany Mabel y Antony Martin Yáñez Cunalata, quienes son el motor de vida para seguir adelante, buscando siempre construir un mejor futuro.

A mi esposo Patricio Yáñez, por la comprensión y apoyo en todo momento, compañero fiel que me acompaña en este arduo esfuerzo.

Adriana Cunalata

## **II. AGRADECIMIENTO**

A Dios, el hacedor de todas las cosas, quien ha permitido superar las vicisitudes y culminar este período de mi vida con éxito.

A la Universidad Estatal de Bolívar, por ser la institución patrocinadora y auspiciante en el proceso de formación profesional, que hoy llega al final del proceso.

En su personería a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, y los docentes de la misma, quienes han contribuido de forma directa en la entrega de conocimientos.

Al Tutor, Lic. Por entregar sin reservar sus conocimientos y orientar el desarrollo del proceso de tutorías.

A mi familia, mi esposo, hijos, padres y hermanos quienes han estado junto a mí en todos los momentos de mi vida, más aun en esta etapa de vida en la cual alcanzo un sueño anhelado y ansiado por todos los que nos llamamos familia.

Adriana Cunalata

### **III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

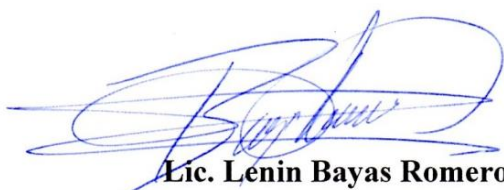
**Lic. Lenin Bayas Romero Msc.**

#### **CERTIFICA**

Que el informe final del Proyecto de Intervención Educativa Titulado: **“LOS PICTOGRAMAS FAVORECEN LA ESTRUCTURACIÓN DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO 2016 - 2017”**, realizado por Cunalata Rochina Adriana Paola, egresada de la Carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud, autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, noviembre de 2017.




**Lic. Lenin Bayas Romero Msc.**

**Tutor**

#### IV. AUTORÍA NOTARIADA



Las ideas, críticas y propuesta expuestas en el presente informe final del Proyecto de Intervención Educativa Titulado: **LOS PICTOGRAMAS FAVORECEN LA ESTRUCTURACIÓN DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO 2016 – 2017**, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

  
Cunata Rochina Adriana Paola  
C.C. 0202106738



Factura: 001-002-000009860



20170201002D00609

**DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO DE FIRMAS N° 20170201002D00609**

Ante mí, NOTARIO(A) HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS de la NOTARÍA SEGUNDA , comparece(n) ADRIANA PAOLA CUNALATA ROCHINA portador(a) de CÉDULA 0202106738 de nacionalidad ECUATORIANA, mayor(es) de edad, estado civil SOLTERO(A), domiciliado(a) en GUARANDA, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE; quien(es) declara(n) que la(s) firma(s) constante(s) en el documento que antecede , es(son) suya(s), la(s) misma(s) que usa(n) en todos sus actos públicos y privados, siendo en consecuencia auténtica(s), para constancia firma(n) conmigo en unidad de acto, de todo lo cual doy fe. La presente diligencia se realiza en ejercicio de la atribución que me confiere el numeral noveno del artículo dieciocho de la Ley Notarial -. El presente reconocimiento no se refiere al contenido del documento que antecede, sobre cuyo texto esta Notaría, no asume responsabilidad alguna. – Se archiva un original. GUARANDA, a 10 DE NOVIEMBRE DEL 2017, (14:44).

  
ADRIANA PAOLA CUNALATA ROCHINA  
CÉDULA: 0202106738

  
NOTARIO(A) HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS  
NOTARÍA SEGUNDA DEL CANTÓN GUARANDA



**NOTARÍA SEGUNDA**  
**DR. HERNAN CRIOLLO ARCOS**  
Notario Público del Cantón Guaranda



## CERTIFICADO DIGITAL DE DATOS DE IDENTIDAD



**Número único de identificación:** 0202106738

**Nombres del ciudadano:** CUNALATA ROCHINA ADRIANA PAOLA

**Condición del cedulado:** CIUDADANO

**Lugar de nacimiento:** ECUADOR/BOLIVAR/GUARANDA/GUANUJO

**Fecha de nacimiento:** 24 DE ABRIL DE 1989

**Nacionalidad:** ECUATORIANA

**Sexo:** MUJER

**Instrucción:** BACHILLERATO

**Profesión:** ESTUDIANTE

**Estado Civil:** SOLTERO

**Cónyuge:** No Registra

**Fecha de Matrimonio:** No Registra

**Nombres del padre:** CUNALATA HINOJOZA CARLOS VINICIO

**Nombres de la madre:** ROCHINA MANOBANDA MARTHA INES

**Fecha de expedición:** 20 DE FEBRERO DE 2014

Información certificada a la fecha: 10 DE NOVIEMBRE DE 2017

Emissor: HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS - BOLIVAR-GUARANDA-NT 2 - BOLIVAR - GUARANDA



N° de certificado: 178-068-35364



178-068-35364

Ing. Jorge Troya Fuertes  
Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación  
Documento firmado electrónicamente





**CERTIFICADO DE VOTACIÓN**  
ELECCIONES GENERALES 2017  
2 DE ABRIL 2017

011 JUNTA No.  
011 - 265 NÚMERO  
0202106738 CÉDULA

CUNALATA ROCHINA ADRIANA PAOLA  
APELLIDOS Y NOMBRES

BOLIVAR PROVINCIA  
GUARANDA CANTÓN  
GUANLUJO PARROQUIA

CIRCUNSCRIPCIÓN:  
ZONA: 1



**ECUADOR**  
**ELIGE CON**  
**TRANSPARENCIA**

**ELECCIONES**  
**2017**  
GARANTIZAMOS  
TU DECISIÓN

CIUDADANA (O):

ESTE DOCUMENTO ACREDITA QUE USTED  
SUFRAGÓ EN LAS ELECCIONES GENERALES 2017

ESTE CERTIFICADO SIRVE PARA TODOS  
LOS TRÁMITES PÚBLICOS Y PRIVADOS



*[Signature]*  
PRESIDENTE DE LA JRV

IMP: IGM.MJ

## V. ÍNDICE

PORTADA

PORTADILLA

I.	DEDICATORIA.....	1
II.	AGRADECIMIENTO.....	2
III.	CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	3
IV.	AUTORÍA NOTARIADA .....	4
V.	ÍNDICE .....	5
VI.	LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS .....	7
	ÍNDICE DE CUADROS.....	7
	ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	7
	ÍNDICE DE ANEXOS.....	8
VII.	TÍTULO .....	9
VIII.	RESUMEN.....	10
1.	INTRODUCCIÓN .....	12
2.	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	14
2.1.	Diagnóstico.....	15
2.2.	Delimitación del problema.....	16
2.3.	Árbol de objetivos .....	16
2.4.	Objetivos .....	17
3.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA .....	18
3.1.	Método .....	18
3.1.1.	Los pictogramas .....	18
3.1.1.1.	Utilidad de los pictogramas.....	19
3.1.1.2.	Cómo se deben elaborar los pictogramas .....	20
3.1.1.3.	Proceso pedagógico en el aprendizaje.....	21
3.1.2.	Método: Sistema Pictográfico de Comunicación SPC.....	22
3.1.2.1.	Definición.....	22
3.1.2.2.	Objetivo del método SPC.....	22
3.1.2.3.	Características .....	23
4.	DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN .....	25
4.1.	Estrategias Didácticas del método.....	25

4.1.1.	Tablero de comunicación .....	25
4.1.2.	Libro de comunicación.....	25
4.2.	Su uso en el aula.....	25
4.3.	Recursos .....	32
4.4.	Ventajas y desventajas del método.....	33
4.4.1.	Ventajas.....	33
4.4.2.	Desventajas.....	34
4.5.	Actividades del Plan de Intervención.....	35
5.	RESULTADOS OBTENIDOS .....	61
5.1.	Resultados obtenidos del Objetivo General: Determinar la importancia de los pictogramas en la estructuración del lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel de Educación Inicial de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez, cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el periodo 2016 – 2017.....	61
5.2.	Resultados obtenidos en el Objetivo Específico 1: Utilizar los pictogramas en el proceso educativo a través de las actividades pedagógicas planificadas para las clases diarias.....	62
5.3.	Resultados obtenidos en el Objetivo Específico 2: Facilitar el proceso de estructuración del lenguaje según el desarrollo de los niños y niñas del nivel.....	66
5.4.	Resultados obtenidos en el Objetivo Específico 3: Evaluar el impacto de la guía de actividades pedagógicas a través de la utilización de pictogramas como medio para estructurar el lenguaje de los niños y niñas del nivel inicial.....	69
6.	CONCLUSIONES .....	71
7.	BIBLIOGRAFÍA.....	72
	ANEXOS .....	74

## VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

### ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N. 1: Cronograma de capacitación sobre la aplicación del Plan de Intervención Pedagógica. ....	65
Cuadro N. 2: Cronograma de aplicación de las actividades en el Plan de Intervención Pedagógica. ....	68

### ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N. 1: Árbol de Problemas.....	15
Gráfico N. 2: Árbol de Objetivos.....	16
Gráfico N. 3: Categorías de pictogramas .....	24
Gráfico N. 4: Sistema logo gráfico .....	24
Gráfico N. 5: Pictogramas de verbos .....	27
Gráfico N. 6: Pictogramas de estados, lugares y comida.....	27
Gráfico N. 7: Pictogramas de personas .....	27
Gráfico N. 8: Pictogramas de útiles escolares.....	28
Gráfico N. 9: Pictogramas de proposiciones.....	29
Gráfico N. 10: Pictogramas en oraciones simples .....	30
Gráfico N. 11: Cuento en pictogramas.....	31
Gráfico N. 12: Canción en pictogramas.....	32
Gráfico N. 13: Cuento con pictogramas.....	41
Gráfico N. 14: Cuento en pictogramas.....	44
Gráfico N. 15: Canción con pictogramas.....	49
Gráfico N. 17: Cuento con pictogramas.....	53
Gráfico N. 18: Canción con pictogramas.....	54
Gráfico N. 19: Canción con pictogramas.....	57
Gráfico N. 20: Canción con pictogramas.....	58
Gráfico N. 21: Cuento con pictogramas.....	60

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N. 1 Modelo de Entrevista – Etapa de diagnóstico .....	74
Anexo N. 2: Modelo de Entrevista – Post aplicación .....	76
Anexo N. 3: Lista de Cotejo – Observación .....	78
Anexo N. 4: Certificado de haber ejecutado el Proyecto de Intervención Educativa en la institución.....	79
Anexo N. 5: Solicitud a la institución para ejecutar el Proyecto de Intervención Educativa. ....	80
Anexo N. 6: Control de asistencia estudiante - maestra.....	81
Anexo N. 7: Técnica: observación en la etapa de diagnóstico.....	82
Anexo N. 8: Técnica: observación en la etapa de post aplicación.....	83
Anexo N. 9: Planificaciones Pedagógicas durante el proceso de Intervención Pedagógica .....	84
Anexo N. 10: Evidencias fotográficas .....	95
Anexo N. 11: Análisis Urkund.....	97

## **VII. TÍTULO**

**LOS PICTOGRAMAS FAVORECEN LA ESTRUCTURACIÓN DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO 2016 - 2017**

## **VIII. RESUMEN**

El plan de intervención fue planteado en función de la necesidad encontrada en los estudiantes del nivel inicial, con el tema denominado: “Los pictogramas favorecen la estructuración del lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel de Educación Inicial de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, durante el periodo 2016 – 2017”.

Este buscó la satisfacción de las necesidades de los docentes y estudiantes principalmente, quienes ante la falta de una estrategia de comunicación efectiva por la imposibilidad de estructurar el lenguaje en ciertos casos, no se contaba con los recursos y estrategias pedagógicas que viabilicen la misma.

Los objetivos que buscó el presente plan fueron utilizar los pictogramas en el proceso educativo a través de las actividades pedagógicas planificadas para las clases diarias, facilitando así la estructuración del lenguaje según el desarrollo de los niños y niñas , y su correspondiente evaluación por el impacto causado en la comunidad educativa.

Dichos objetivos se cumplieron a través del diagnóstico realizado por medio de la observación y entrevista como técnicas de recolección de información para realizar su análisis y consecuentemente el diseño de las actividades. Dicho proceso permitió que los estudiantes y docentes participen del plan de trabajo propuesto y se beneficien al adquirir habilidades de comunicación sustentadas en la estructuración de formas de comunicación verbal y o verbal, utilizando códigos propios y otros que son comunes para todos los estudiantes.

De esta forma se concluyó el proceso de intervención pedagógico teniendo en consideración los beneficios que se adquirieron con la utilización de pictogramas adaptados a las clases diarias y sobre todo permitiendo comunicarse entre niños con dificultades del lenguaje y los que no las tienen, entre docentes, padres de familia y otros miembros de la comunidad.

## **Summary**

The intervention plan was based on the need found in students at the initial level, with the theme: "Pictograms favor the structuring of the language of children from 4 to 5 years of the level of Initial Education of the Unit Educativa Angel Polibio Chávez, Canton Guaranda, Provincial Bolívar, during the period 2016 - 2017 ".

This sought to satisfy the needs of teachers and students mainly, who lacked an effective communication strategy because of the inability to structure language in certain cases, did not have the resources and pedagogical strategies that make it feasible.

The objectives of the present plan were to use the pictograms in the educational process through the pedagogical activities planned for the daily classes, thus facilitating the structuring of the language according to the development of the children, and their corresponding evaluation for the impact caused in the educational community.

These objectives were fulfilled through the diagnosis made through the observation and interview as data collection techniques to carry out their analysis and consequently the design of the activities. This process allowed students and teachers to participate in the proposed work plan and benefit by acquiring communication skills based on the structuring of forms of verbal and verbal communication using own codes and others that are common to all students.

In this way, the process of pedagogical intervention was concluded taking into consideration the benefits that were acquired with the use of pictograms adapted to the daily classes and above all allowing communicating between children with language difficulties and those who do not have them, between teachers, parents family and other members of the community.



## 1. INTRODUCCIÓN

El desarrollo del presente plan de intervención pedagógico partió del conocimiento de la problemática encontrada en el centro, cuyas características principales fueron la poca práctica de lectura de pictogramas, lo que ha impedido que se desarrollen habilidades lingüísticas que permita a los estudiantes estructurar el lenguaje en función de sus necesidades, no practican la comunicación oral y escrita utilizando códigos propios o diseñados con un fin específico, lo que se dificulta en especial con aquellos en donde el lenguaje oral no es fluido y se debieron acoplar otras formas de comunicación no verbal, en donde se introdujeron los pictogramas como herramientas.

El tema con el que se planteó la propuesta fue: “Los pictogramas favorecen la estructuración del lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel de Educación Inicial de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, durante el periodo 2016 – 2017”.

Los objetivos fueron utilizar los pictogramas en el proceso educativo a través de las actividades pedagógicas planificadas para las clases diarias, facilitando así la estructuración del lenguaje según el desarrollo de los niños y niñas, y su correspondiente evaluación por el impacto causado en la comunidad educativa.

Los que se desarrollaron a partir de los siguientes apartados:

**Descripción del problema**, en donde se presenta la problemática del centro educativo y de sus actores, los estudiantes, docentes y padres de familia quienes fueron beneficiados por la metodología utilizada.

**Fundamentación teórica e la propuesta**, describiendo en ella las características del método “Sistema Pictográfico de Comunicación SPC”, que utiliza los pictogramas como de forma estructurada como medio para aplicar las actividades propuestas.

**Desarrollo del plan de intervención,** en el que se describieron las actividades pedagógicas utilizadas en el plan de intervención y de los cuales se obtuvieron los resultados.

**Resultados alcanzados,** en donde se detallan los resultados por objetivos propuestos, exponiendo los beneficios que se obtuvieron en la comunidad educativa y sus actores.

**Conclusiones,** en la parte final del plan de intervención se presentan las conclusiones a las que se llegó con el desarrollo de las actividades y de los resultados obtenidos, en función de los objetivos planteados y la experiencia vivida por la investigadora y demás actores.

## **2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

La utilización de los pictogramas dentro del proceso educativo se constituye en una estrategia de enseñanza - aprendizaje necesario para que en los estudiantes se vayan construyendo las estructuras básicas del lenguaje de forma progresiva.

Como se refiere García (2008) los pictogramas son signos que están entre los gráficos figurativos y esquemáticos, a fin de procurar una síntesis formal que permita que se nos transmita el concepto de forma rápida... (p. 52). Dichos signos colocados en las formas simples de las preposiciones que conforman las manifestaciones del lenguaje escrito y verbal constituyen la base para la conformación del lenguaje.

En la institución educativa beneficiada, las prácticas de lectura de pictogramas, en cualquiera de sus modalidades, son poco conocidas y poco aplicadas en los procesos formales de educación, lo que ha impedido que se desarrollen habilidades lingüísticas que permita a los estudiantes estructura el lenguaje en función de sus necesidades y de las del medio que le exige una forma de comunicación efectiva.

Los estudiantes del nivel no practican la comunicación oral y escrita utilizando códigos propios o diseñados con un fin específico, tal cual lo hicieran la estructuración de oraciones y preposiciones sencillas según su edad. El momento en donde se evidencia esta falencia es en edad escolar o cuando empieza la etapa formal educativa en donde se requiere que se comunique con otros niños, docentes, padres de familia, etc.

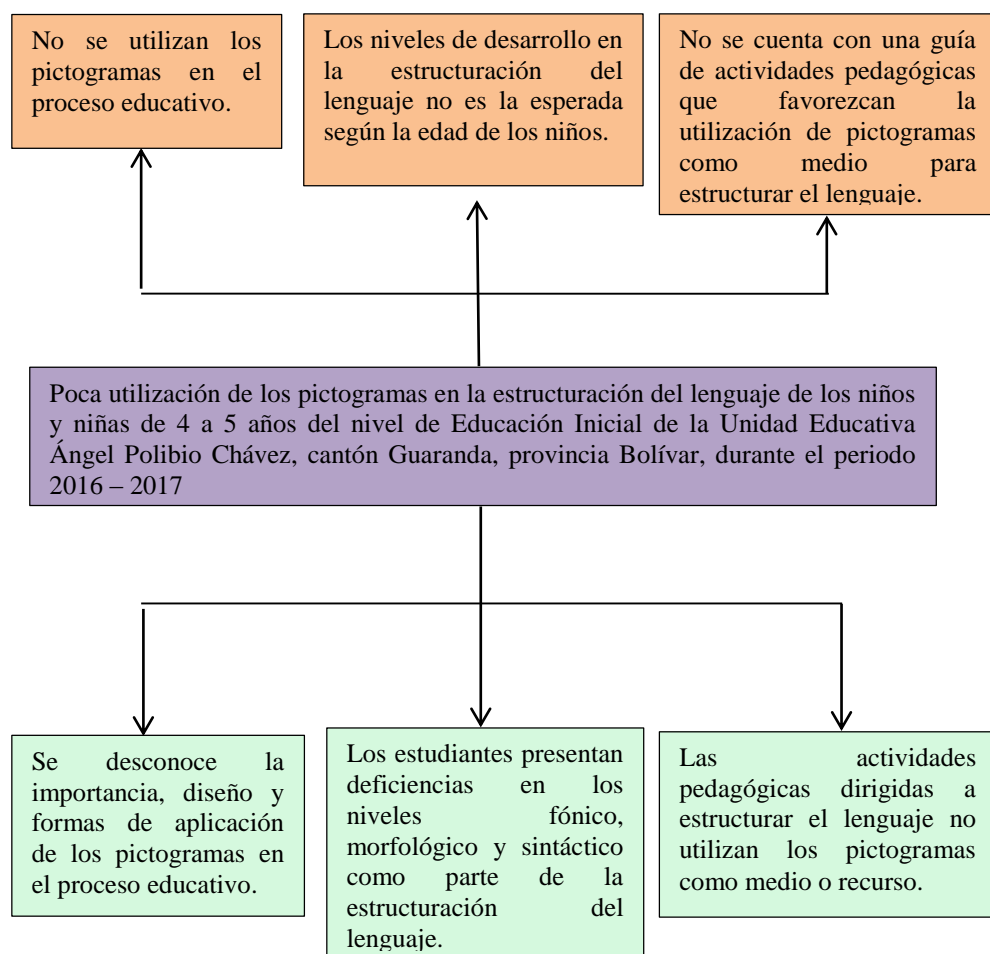
El desarrollo de las estructuras del lenguaje en edades tempranas es crucial para su inserción en la sociedad e interacción con los demás miembros, pero si este mecanismo falla y no es efectivo se produce un rompimiento que trae como consecuencias conflictos a la hora de comunicarse con sus pares.

Con la intervención pedagógica propuesta se espera mejorar el proceso educativo descrito, incluyendo en ella la capacitación a la docente para aplicar las estrategias

educativas sobre la utilización de pictogramas como medios o recursos para la estructuración del lenguaje de los niños y niñas, quienes a su vez podrán crear y utilizar códigos propios o diseñados para que se favorezca en ellos la comunicación con los demás.

## 2.1. Diagnóstico

### 2.1.1. Árbol de Problemas

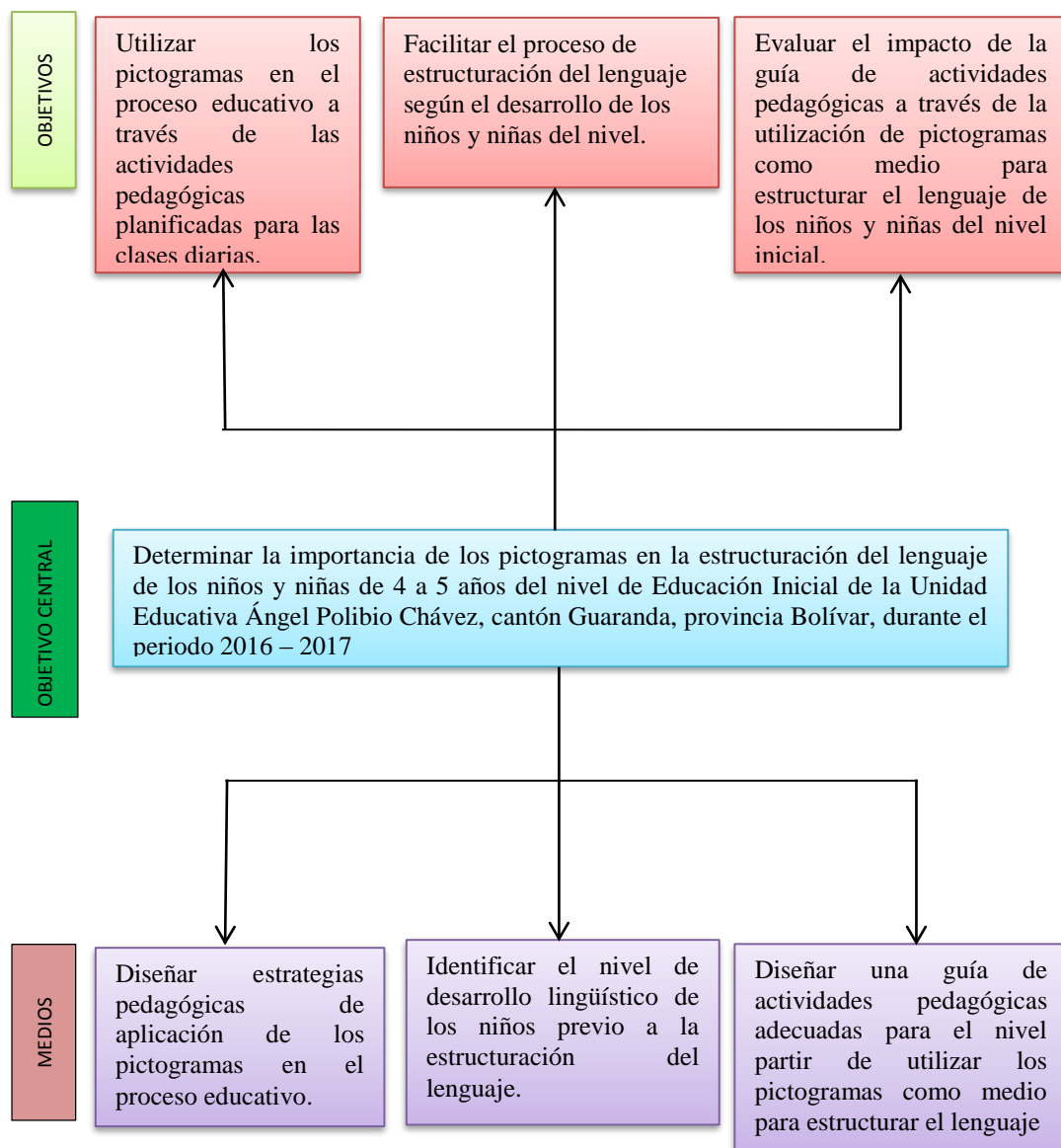


**Gráfico N. 1:** Árbol de Problemas  
**Elaborado por:** Adriana Cunalata

## 2.2. Delimitación del problema

¿Cómo favorece la utilización de los pictogramas en la estructuración del lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel de Educación Inicial de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez, cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el periodo 2016 – 2017?

## 2.3. Árbol de objetivos



**Gráfico N. 2:** Árbol de Objetivos  
**Elaborado por:** Adriana Cunalata

## **2.4. Objetivos**

### **2.4.1. Objetivo General**

Estructurar el lenguaje con la utilización de pictogramas en los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel de educación inicial de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez, cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el periodo 2016 – 2017.

### **2.4.2. Objetivos Específicos**

- Fomentar la utilización de los pictogramas en el proceso educativo a través de las actividades pedagógicas planificadas para las clases diarias.
- Facilitar el proceso de estructuración del lenguaje según el desarrollo de los niños y niñas del nivel empleando pictogramas.
- Evaluar el impacto de las actividades pedagógicas aplicadas con la utilización de pictogramas como medio para estructurar el lenguaje de los niños y niñas del nivel inicial.

### **3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA**

El problema central es la poca utilización de los pictogramas en la estructuración del lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel inicial en función de la edad cronológica, derivado de algunos factores considerados como causas:

- Se desconoce la importancia, diseño y formas de aplicación de los pictogramas en el proceso educativo
- Los estudiantes presentan deficiencias en los niveles fónico, morfológico y sintáctico como parte de la estructuración del lenguaje.
- Las actividades pedagógicas dirigidas a estructurar el lenguaje no utilizan los pictogramas como medio o recurso.

La estructuración del lenguaje se precisa utilizar fonemas claros y producidos por los órganos fonológicos en el niño (boca, labios, lengua, garganta, mejillas), para luego estructurar las palabras en el nivel morfológico para estructurar de forma sintáctica las oraciones y párrafos de ser preciso. Pero este proceso no se lo lleva a cabo, por desconocimiento de la importancia de los pictogramas, generando como consecuencia que:

- No se utilizan los pictogramas en el proceso educativo.
- Los niveles de concreción en la estructuración del lenguaje no es la requerida según el estado de desarrollo de los niños
- No se cuenta con una guía de actividades pedagógicas que favorezcan la utilización de pictogramas como medio para estructurar el lenguaje.

#### **3.1. Método**

##### **3.1.1. Los pictogramas**

Los **pictogramas** son imágenes comunicativas muy específicas, que expresan algún mensaje que se desea transmitir, por eso es un recurso muy utilizado por adultos y

maestros para darle información a los niños sobre algún concepto, objeto o alguna información concreta (Sánchez, 2015, párrafo 2)

Los pictogramas constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza que se desarrolla en contextos de diversidad. Los pictogramas son Perceptibles, Simples y Permanentes. Estas cualidades son de gran ayuda para cualquiera, pues todos necesitamos claves que nos ayuden a entender el mundo y “ordenarlo” en nuestra mente, pero lo son especialmente para los alumnos con dificultades de atención, memoria, lenguaje y trastornos generalizados del desarrollo. (Ruiz, 2012, párrafo 6)

Para Segura, I. (2006), son dibujos que representan acciones, sentimientos, características, lugares, etc., vinculadas a un propósito y como forma literaria de expresarse (p. 129).

### **3.1.1.1.Utilidad de los pictogramas**

La utilidad de los pictogramas en los procesos de lectura, escritura y otras formas del lenguaje se utiliza una secuencia de actividades que se realizaran durante el día. Paivío, citado por García (2008) dice que en la utilización de la doble codificación, icónica y verbal aparecen como dibujos que sustituyen a una palabra en la narración, normalmente es un sustantivo, pero puede ser también otras partes de la oración (p. 53). Para ello se precisa conocer los procedimientos específicos para el planteamiento de las proposiciones, oraciones simples y otras que se conjugan en las actividades previas a la esquematización del lenguaje escrito.

- En lo auditivo: Reconocen los sonidos, identifican las voces, discriminan sonidos fuertes y débiles.
- En lo fonético: Se aplican ejercicios de vocalización en el uso correcto de los órganos fonadores, mejor la fluidez sonora.
- En la expresión oral: Pronunciando mejor las palabras
- En lo corporal: Dramatizan a través de la poesía y canción



- En la expresión musical: Interpretando mejor los ritmos musicales
- Lógico matemático: Ordenando secuencias de imágenes en el contexto de una canción, cuento, narración u oración.

La utilización de pictogramas por lo general ha sido asociada a la práctica educativa entre estudiantes con discapacidad o con Necesidades Educativas Especiales, N.E.E., pero en realidad los beneficios de su utilización en el campo educativo empieza en el nivel inicial, cuando adquieren el gusto y hábito por la lectura, en donde necesitan desarrollar el lenguaje como forma de expresión común y como forma no verbal inclusive si poseen cierto dichas necesidades.

### **3.1.1.2. Cómo se deben elaborar los pictogramas**

- Es preciso para su elaboración idear un dibujo que represente la palabra a que hace referencia cada pictograma.
- Se debe evitar todo elemento superfluo que pudiera entorpecer el ejercicio mental de identificación de un pictograma o dibujo en cuestión.
- Se pueden hacer tantas ilustraciones como vocablos se usan en la lengua, agrupadas según campos semánticos o áreas de vocabulario.
- Al organizar los pictogramas por grupos, deben poseer un denominador común, así por ejemplo:  
El cuerpo, casas, escuela, campo, verbos como leer, oler, ver, llorar, cantar, jugar, dormir, salir, ir, pintar, etc.
- No se pueden dibujar de forma aislada los pictogramas, sino vincularlos semánticamente a ciertos contextos de aplicación. (p. 129)
- Cada ilustración debe apuntar a la palabra clave evitando en su elaboración elementos superfluos que se presten a confusión.

- Cada fotografía o pictograma representará un mensaje fácilmente descifráble. Hay dos enfoques de enunciados, uno gramatical y conceptual, otro gramatical no conceptual, es decir enunciado absurdo (Salido, E.; Salido, M. 2013).

### 3.1.1.3. Proceso pedagógico en el aprendizaje

Según Manjón A. 2001, citado por Matos (2008) los ejercicios de conciencia sintáctica a través de los pictogramas de resumen así:

- a) Se parte del dibujo unitario de una acción esquematizada.

Ejm:



- b) Una vez aplicadas las preguntas y respuestas se llegan a estructurar una oración sencilla:

“El niño mira la manzana”

- c) La segunda etapa es separar los actantes y verbo al que se simboliza de forma impersonal:



- d) Los dibujos se hacen por separado, en cada cartel o lámina, las que se pueden cambiar de posición en la oración. Se pueden utilizar con otros verbos y formar nuevas oraciones:



Otras formas de uso son las que hace Navarro, V. 1991, citado por Martos, A. 2008, en donde los pictogramas forman parte de la nueva “didáctica del grafismo” construyendo frases y otros juegos que implican competencias morfosintácticas.

### **3.1.2. Método: Sistema Pictográfico de Comunicación SPC**

#### **3.1.2.1. Definición**

Una de los sistemas alternativos de comunicación es el denominado Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC), utilizado para diseñar ilustraciones en distintas estrategias en el ámbito del lenguaje para rehabilitación, educación y comunicación con estudiantes (Martín, E. 2010, p. 80).

#### **3.1.2.2. Objetivo del método SPC**

El método SPC tiene como finalidad comunicar en sujetos no orales con dificultades motoras, auditivas o lingüísticas utilizando tarjetas con dibujos sencillos y representativos que se acompaña a veces de la palabra escrita, ilustrada en colores, relacionada con personas, lugares, verbos, adjetivos, etc., que se consideran importantes para el estudiantes (Martín, E. 2010, p. 83).

La utilización del sistema en el nivel inicial permite desarrollar habilidades de comunicación como una forma de manifestación del lenguaje, aplicando estrategias pedagógicas en el aula para dotar de herramientas a docentes y estudiantes a través de la expresión de sentimientos, pensamiento y emociones.

A quienes beneficia el uso de éste sistema es las personas que:

- Necesitan de un lenguaje de apoyo por un tiempo indeterminado o no para facilitar el desarrollo del lenguaje oral, como la disfasia, deficiencia auditiva, período de adquisición del lenguaje y otros.

- Personas con déficit motórico y de expresión oral, pero con buen nivel de comprensión verbal.
- Quienes requieren lenguaje alternativo desde la perspectiva de expresión y de comprensión, deficiencia mentales graves y casos como autismo (Belloch, C. 2009, p. 2).

En el nivel inicial encontramos dificultades de comunicación en los estudiantes, identificadas a partir de la inserción en el proceso de educación regular, sean por problemas lingüísticos, auditivos, motóricos u otros que impiden el normal proceso de interrelación con sus compañeros, docentes y familia inclusive.

### **3.1.2.3. Características**

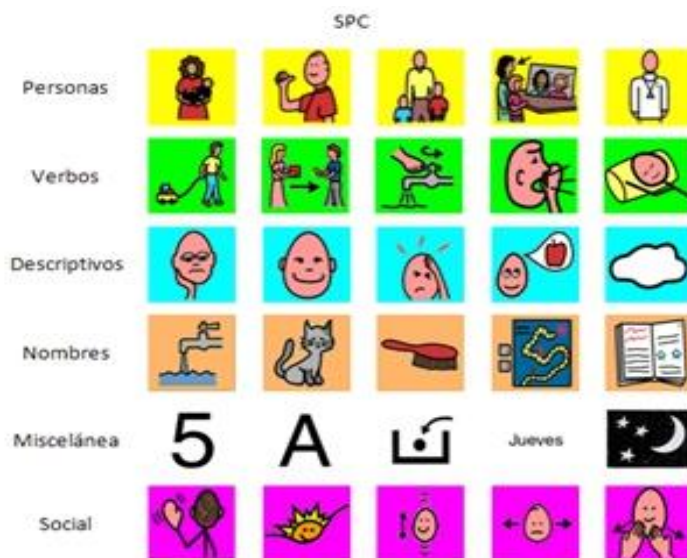
El método PCP, esencialmente utiliza el sistema de símbolos gráficos caracterizado por su implementación a través de láminas visuales de diferentes tamaños y modelos según la edad y necesidad del estudiante.

#### **1. Sistema Pictográfico**

- Es fácil de interpretar por los íconos claros que se relacionan con su entorno.
- Representan el concepto del objeto, acción, cualidad, lugar, personas, etc.
- De fácil comprensión para quien lo lee.
- Utiliza símbolos pictográficos
- Vocabulario limitado, solo conocido por el niño.
- Se utilizan seis categorías en función del símbolo:
  - Personas
  - Verbos
  - Descriptivos
  - Nombres
  - Misceláneos
  - Sociales

- Cada categoría utiliza un color diferente que permite la estructuración sintáctica del mensaje (Belloch, C. 2014).

Por ejemplo:



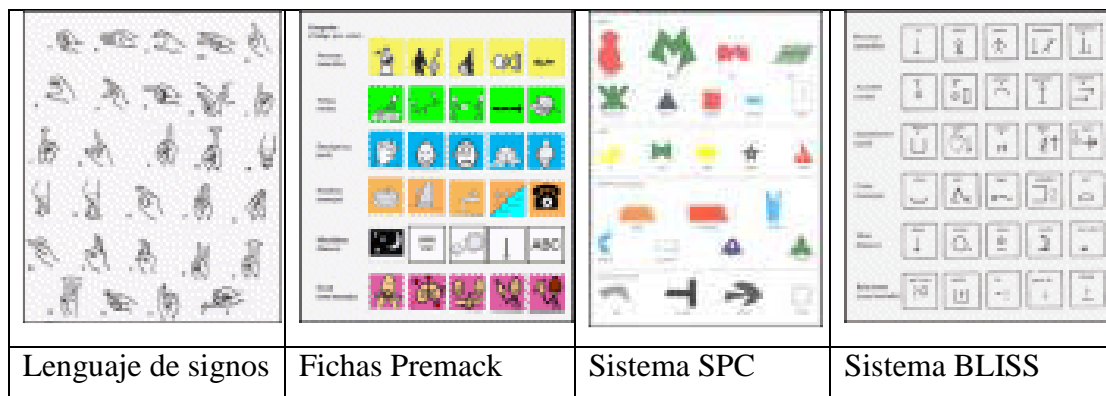
**Gráfico N. 3:** Categorías de pictogramas  
Fuente: Belloch, C. 2014.

## 2. Sistema Logo gráfico

Está más relacionado con la escritura, ya que utiliza dibujos lineales esquemáticos, pictográficos, ideográficos o arbitrarios, por lo que implica un proceso más complejo de aprendizaje.

- Como desventaja se dicen que utiliza un vocabulario más amplio e ilimitado.
- Requiere de cierto nivel intelectual avanzado (Belloch, C. 2009, p. 3).

Por ejemplo:



**Gráfico N. 4:** Sistema logo gráfico  
Fuente: Belloch, C. 2014.

## **4. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN**

### **4.1. Estrategias Didácticas del método**

Para la aplicación del modelo SPC, se pueden utilizar dos herramientas construidas según la necesidad de los usuarios, en este caso se empleó el tablero de comunicación y el libro de comunicación.

#### **4.1.1. Tablero de comunicación**

Para el efecto de enseñanza aprendizaje se utilizó la pizarra como soporte, en donde se pegan los símbolos o pictogramas fabricado en cartulinas de colores y plastificados, y que el niño va conociendo mientras avanza la estrategia pedagógica.

#### **4.1.2. Libro de comunicación**

Las formas y tamaños son variadas, depende del material utilizado, la disponibilidad de recursos, y el manejo de los niños y sus familias. Utilizado cuando la necesidad del estudiante es diferente a la del tablero, es decir requiere manifestarse como una forma de lenguaje más específica y constante. Por ejemplo un niño con deficiencia lingüística, que no se comunica con palabras y los gestos no son suficientes para que las demás personas de su entorno lo entiendan.

### **4.2. Su uso en el aula**

El uso de los pictogramas en el SPC, requiere de ciertas condiciones en el aula, donde la motivación juega un papel importante para que los estudiantes lo utilicen como forma de comunicación y expresión.

El entrenamiento es básico, ideado para niños y niñas de 4 a 5 años o menos, pudiendo extender hasta una edad superior si así fuera el caso y la necesidad del estudiante. El plan de trabajo consta de las siguientes etapas:

## 1. Enseñar los símbolos

Partimos de la identificación de las proposiciones a través de símbolos o dibujos en láminas (pictogramas).

Se entiende como **proposición** a la cadena de signos o signo que se utiliza en la expresión dentro del lenguaje nativo, éstos usualmente se asocian a sonidos o caracteres escritos formalizados, asociados o no a signos arbitrarios (Belloch, C. 2009, p. 9)

Estas proposiciones representan realidades y verdades interpretables. Por ejemplo:

- Pelota roja
- Carro azul.

En el SPC serán identificadas no solo con palabras sino con pictogramas que denoten la realidad percibida.

- Pelota roja



- Carro azul.



## 2. Adaptar e incorporar los pictogramas en el lenguaje utilizado

En esta etapa se incorporan verbos, personas, lugares, cualidades y otros que se requiere para su comunicación, siempre en función de sus necesidades y del contexto de desarrollo.

En el caso específico de un niño con dificultades para la comunicación oral, se optó por idear las personas, acciones o verbos, lugares conocidos para él, gustos y sentimientos que favorecerían su comunicación y expresión.

### Verbos

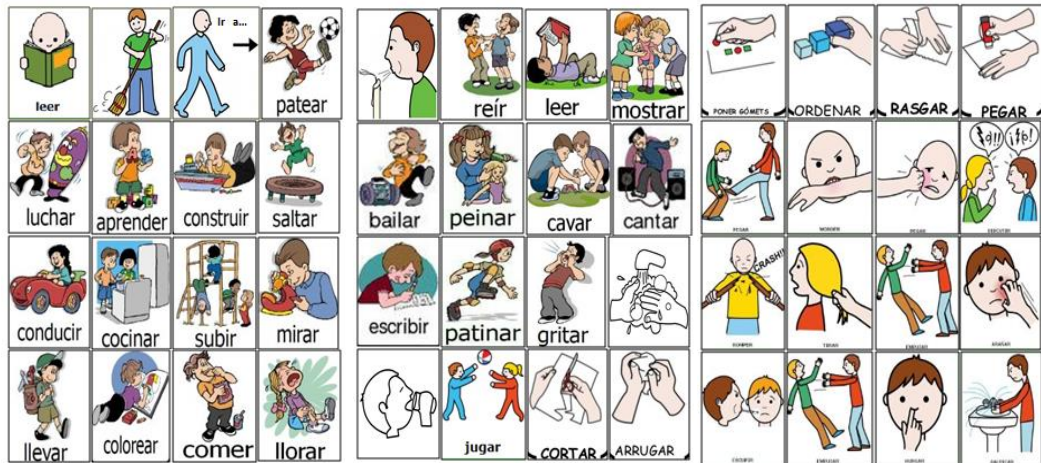


Gráfico N. 5: Pictogramas de verbos  
Fuente: Belloch, C. 2014.

### Estado

### Lugares

### Comida



Gráfico N. 6: Pictogramas de estados, lugares y comida.  
Fuente: Belloch, C. 2014.

### Personas

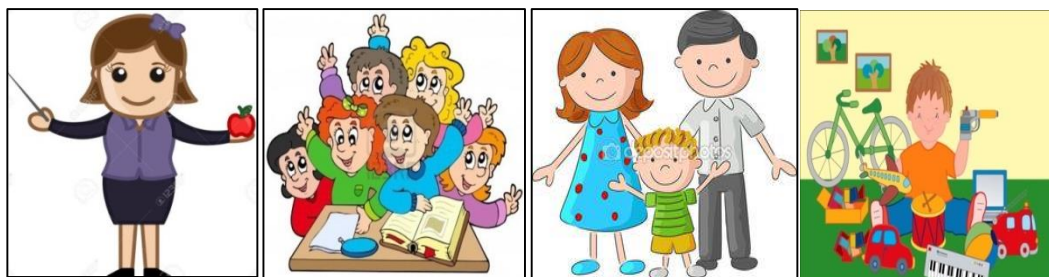


Gráfico N. 7: Pictogramas de personas  
Fuente: Belloch, C. 2014.



## Útiles escolares



**Gráfico N. 8:** Pictogramas de útiles escolares  
**Fuente:** Belloch, C. 2014.

### 3. Encadenar palabras

Para organizar la estructura de las expresiones se requiere que hay incrementado el vocabulario, se reconozcan las acciones y se relacionen cada uno de los pictogramas con una representación. Paso siguiente se ejecuta el plan de comunicación bajo la siguiente estructura:

#### Primer paso: identificar la proposición

Sujetos



Mochila



Mi profesora



La playa

Verbos



Llevar



Comer



Caluroso

## Complementos



bufanda



zapatos



zapatillas



pañuelo



horquillas



bañador

**Gráfico N. 9:** Pictogramas de proposiciones  
**Fuente:** Belloch, C. 2014.

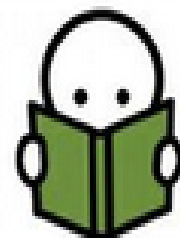
## Segundo paso: Unir Sujeto + Verbo



El niño +

bebe.

El niño bebe.



Las niñas +

leen

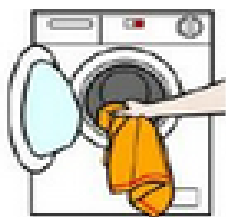
Las niñas leen.



Mamá +

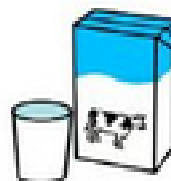
come

Mamá come.



Se puede interpretar: Mamá lava.

**Tercer paso: Unir Sujeto + Verbo + Complemento**



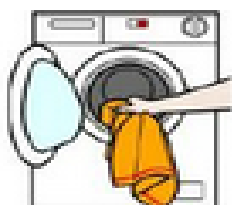
El niño +

bebe

+

leche

El niño bebe leche.



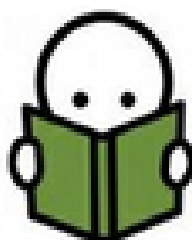
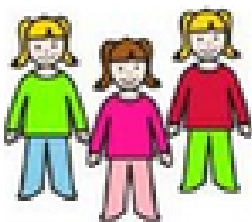
Mamá +

Lava

+

camisa.

Mamá lava la camisa.



Las niñas +

leen

+

libros

Las niñas leen libros.

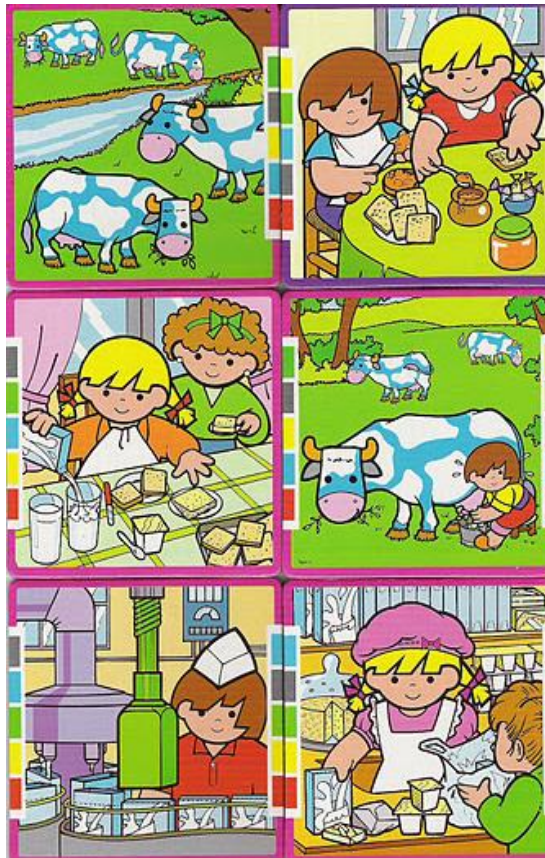
**Gráfico N. 10:** Pictogramas en oraciones simples

**Fuente:** Belloch, C. 2014.

#### 4. Armar cuentos con pictogramas

Utilizando pictogramas se pueden estructurar escenas de cuentos o narraciones que responden a la imaginación de los niños, incluso adecuando tramas producto de su imaginación y no de historias pre establecidas.

**Cuento:** Cómo se hace el queso



**Gráfico N. 11:** Cuento en pictogramas  
**Fuente:** Palau, E. 2011

#### 5. Interpretar canciones, expresiones y oraciones sencillas con pictogramas

Muchas veces nos preguntamos ¿Cómo se puede enseñar canciones a los niños de forma divertida y animada, que sea activo su aprendizaje y se pueda repetirlo varias veces?

A través de los pictogramas e pueden estructurar secuencias de imágenes que el niño interpreta con facilidad pues lo relaciona con objetos, personas, animales, estados, etc., familiares e incluidos en su vocabulario.

### Canción: Pirata Patapalo



Gráfico N. 12: Canción en pictogramas  
Fuente: Compostela, N. 2012.

#### 4.3. Recursos

Para la ejecución del proyecto se necesitó materiales sencillos y específicos:

##### Recursos materiales y fungibles

- Láminas de cartulina
- Marcadores punta fina y gruesa
- Lápices de colores

- Lápiz y borrador
- Tijeras
- Cinta adhesiva gruesa
- Papel contac
- Impresiones a color
- Masking
- Anillados
- Carpetas transparentes
- Guillotina

### **Talento Humano**

- Estudiantes
- Docentes
- Estudiante – maestra

### **Recursos tecnológicos**

- Computadora
- Impresora
- Flash memory
- Copiadora
- Acceso a Internet

## **4.4. Ventajas y desventajas del método**

### **4.4.1. Ventajas**

El SPC debe concentrarse en beneficios para el estudiante, los que se han evidenciado en su aplicación son:

- Facilita la comprensión de palabras y su significado.
- Amplía el vocabulario
- Asocia dibujos y escritura.

- Amplía las formas de expresión y comunicación.
- Desarrolla la creatividad
- Permite comunicarse con niños con deficiencias lingüísticas.
- Es económico.
- Es sencillo de realizar.
- Se aplica a diferentes estrategias pedagógicas en el aula.
- Pueden manejarlo docentes, estudiantes y padres de familia.
- Permite estructurar oraciones sencillas con sujeto, verbo y complemento.
- Es un correcto inicio entre la lectura y la escritura formal.
- Desarrolla la atención.
- Mejora los procesos de memorización.
- Favorece la memoria verbal e icónica.
- Permite la conceptualización de ideas.
- Facilita la definición de secuencias lógicas.
- Se desarrolla la oralidad.
- Es adecuado para la educación especial.

#### **4.4.2. Desventajas**

Dentro del proceso educativo con los estudiantes del nivel se han podido identificar desventajas que de forma indirecta, perjudican el normal desempeño del mismo y de los objetivos que persigue el plan, entre estas están:

- Se utilizan signos figurativos y signos abstractos.
- No es conocida su estrategia entre todos los docentes.
- Puede forzar al estudiante a interpretar de forma textual las imágenes.
- Esquematiza conceptos.
- Son imágenes incomprensibles si no se han trabajado bien.
- Se requiere de un lenguaje universal y común entre los docentes del nivel o por lo menos de la institución.

## 4.5. Actividades del Plan de Intervención

### Actividad N°. 1: La “A” de amor

#### 1.- Objetivo

Incorporar palabras a su vocabulario a través de pictogramas que se relacionen con los ambientes y experiencias en las que interactúa.

#### 2.- Recursos

- Recursos didácticos de los rincones de aprendizaje.
- Marcadores borrables
- Borrador de pizarra.
- Hojas de papel bond
- Marcador permanente
- Lanitas de colores
- Papel contac
- Alfombra

#### 3.- Procedimiento

- Presentar varios objetos desconocidos para que pronuncien sus nombres.
- Describir junto con ellos las utilidades de dichos objetos.
- Identificar las vocales a en su nombre, por ejm:  
a u r i c u l a r
- Cantar la canción: “Las vocales”, empezando por la “a”.
- Modelar la vocal “a” con lana de varios colores y tamaños.
- Buscar y nombrar objetos en los rincones de aprendizaje del aula que empiecen con la vocal “a”
- Dibujar en la pizarra otros objetos, animales o cosas que tengan dichos nombres para trasportarlos a láminas visuales.



- Sentados en la alfombra jugar a repetir palabras, pudiendo ser estas nuevas o con cierto grado de dificultad en su pronunciación.

#### 4.- Cierre

Recordar las palabras aprendidas repitiendo su nombre mientras lo identifican en un pictograma.

- ¿Cómo se llama esto?
- ¿Para qué sirve?
- ¿Dónde lo encontramos?



## Actividad N°. 2: La “E” de esperanza

### 1.- Objetivo

Relacionar los nombres de objetos, animales y otros a través de pictogramas como parte de su vocabulario.

### 2.- Recursos

- Recursos didácticos de los rincones de aprendizaje.
- Marcadores borrables
- Borrador de pizarra.
- Hojas de papel bond
- Láminas de cartulina
- Marcador permanente
- Papel contac
- Alfombra
- Granos de lenteja

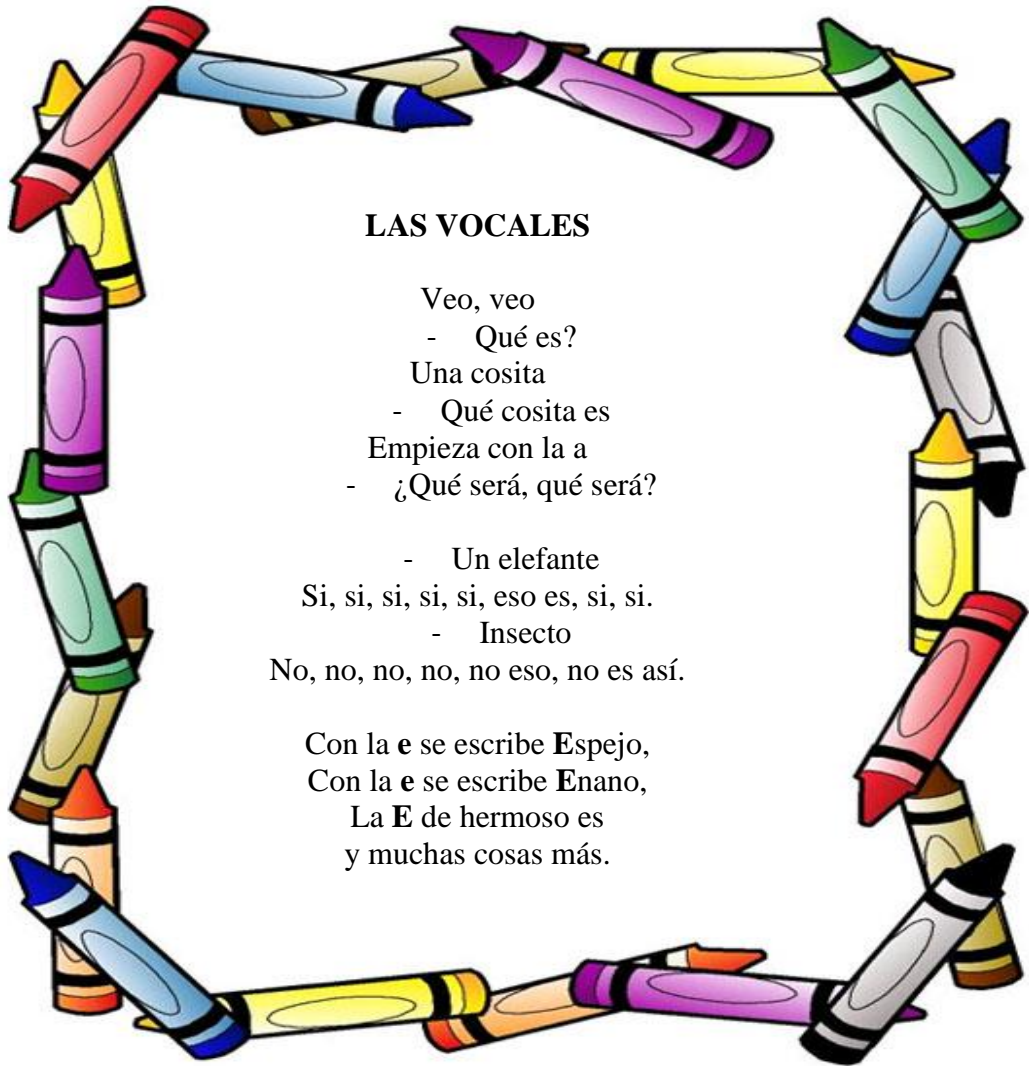
### 3.- Procedimiento

- Presentar varios objetos desconocidos para que pronuncien sus nombres.
- Describir junto con ellos las utilidades de dichos objetos.
- Identificar las vocales a en su nombre, por ejm:  
e s p e j o
- Cantar la canción: “Las vocales”, continuando con la “e”.
- Modelar la vocal “e” con granitos de lenteja.
- Buscar y nombrar objetos en los rincones de aprendizaje del aula que empiecen con la vocal “e”
- Dibujar en la pizarra otros objetos, animales o cosas que tengan dichos nombres para trasportarlos a láminas visuales o pictogramas.
- Sentados en la alfombra jugar a nombrar los pictogramas aprendidos, pudiendo ser estas nuevas o con cierto grado de dificultad en su pronunciación.

#### 4.- Cierre

Recordar los nombres de los pictogramas utilizados, mientras se les pregunta.

- ¿Cómo se llama esto?
- ¿Para qué sirve?
- ¿Dónde lo encontramos?



#### LAS VOCALES

Veo, veo

- Qué es?

Una cosita

- Qué cosita es

Empieza con la a

- ¿Qué será, qué será?

- Un elefante

Si, si, si, si, si, eso es, si, si.

- Insecto

No, no, no, no, no eso, no es así.

Con la e se escribe **E**spejo,

Con la e se escribe **E**nano,

La **E** de hermoso es

y muchas cosas más.

### Actividad N°. 3: La “I” de familia

#### 1.- Objetivo

Contar un cuento utilizando pictogramas que introduzcan al niño en la historia y describa las secuencias, escenarios y personajes.

#### 2.- Recursos

- Pictogramas del cuento.
- Marcador
- Pizarra
- Papel bond
- Borrador
- Masking

#### 3.- Procedimiento

- Relacionar la familia de las vocales con el cuento “La familia feliz” utilizando pictogramas para ilustrarlo.
- Pedir a los niños que cuenten nuevamente el cuento utilizando los pictogramas.
- Escribir en la pizarra la palabra  
f a m **i** l **i** a,  
e identificar las vocales que conocen.
- Referirse a la vocal “i” como parte de una familia de letras.
- Realizar preguntas sobre el cuento:
  - ✓ Dónde vivía la familia.
  - ✓ ¿A quién adoptaron como su hijo?
  - ✓ ¿Cuándo empezó a crecer el pequeño caracol?
  - ✓ ¿Cómo terminó el cuento?
- Relacionar el cuento con los miembros de su familia.
- Dibujar en la pizarra a cada miembro de la familia que se nombra.
- Utilizar estas imágenes en pictogramas.

## 5.- Cierre

- Relacionar los pictogramas creados con los nombres que le corresponden.
- Preguntar:
  - ✓ ¿Quiénes son los miembros de su familia?
  - ✓ ¿Dónde viven?

### Cuento: La familia feliz

Había una vez una casita vieja en el bosque, en ella vivían muchos caracoles, hasta cuando iban terminándose poco a poco su especie porque había otros animales quienes se los comían. Hasta cuando ya no quedaron muchos, solo crecieron los lampazos, plantas que alimentaban a los caracoles.



Muy cerca de ahí quedaron dos caracoles blancos, los más ancianos, quienes encontraron a un pequeño caracol que lo adoptaron como suyo.

Lo criaron con mucho cariño y paciencia, le enseñaron prudencia, humildad, nobleza, perseverancia y sobre todo respeto hacia los demás seres del bosque para ser feliz.



Pasó el tiempo y pensaron que era hora de encontrar una compañera de vida, y le pidieron a las hormigas y los mosquitos que les ayuden a encontrar una buena compañera.



Las moscas volaron lejos y encontraron a una linda caracola a unos 8 días de camino (en pasos caracoles), a la que invitaron a nuevas tierras.

Entonces hicieron una gran fiesta para el matrimonio de los caracoles y empezaron una vida juntos, siempre poniendo en práctica las enseñanzas de sus padres.



**Gráfico N. 13:** Cuento con pictogramas  
**Fuente:** Anderson, H. 2013.

## **Actividad N°. 4: La “O” es muy activa**

### **1.- Objetivo**

Interpretar acciones y actividades de la vida cotidiana a través del uso de pictogramas que se relacionen con las narraciones.

### **2.- Recursos**

- Pictogramas del cuento.
- Marcador
- Pizarra
- Papel bond
- Borrador
- Masking

### **3.- Procedimiento**

- Motivar a los niños a realizar las acciones que se describen en el cuento “El panadero”
- Realizar acciones como:
  - Colocarse el delantal y gorro de panadero.
  - Lavarse las manos.
  - Limpiar la mesa.
  - Preparar masa para el pan
  - Hacer los bollos de masa
  - Hornear el pan.
  - Comer.
- Buscar palabras claves que tengan la vocal ”O”, ejm: h o r n o
- Nombrar las acciones que realizaron y presentarlas en pictogramas.
- Buscar otros verbos usados por los niños para identificarlos con su nombre.



#### 4.- Cierre

- Relacionar los pictogramas creados con los nombres que le corresponden.
- Preguntar:
  - ¿Qué acciones cumple el panadero?
  - ¿Cómo nombramos a estos pictogramas?

#### Cuento para imitar “El panadero”

El panadero prepara la mesa de trabajo.

Limpia el mesón y prepara los materiales,

Coge huevos, harina, agua, sal.



Mezcla los ingredientes.



Amasa, amasa y amasa hasta la golpea en la mesa para que se ablande.





Cuando está lista prepara el pan, pone queso, hace bolitas, empanadas y bollos.



Los pone en la lata y prepara el horno.

Coloca las latas de pan en el horno y los cose por poco tiempo.



Cuando está listo saca las latas de pan y.... los probamos.

Mmmmm, qué rico pan.



**Gráfico N. 14:** Cuento en pictogramas

## **Actividad N°. 5: La “U” que se ríe como tú**

### **1.- Objetivo**

Recrear varias acciones que hacen en el aula, casa o comunidad a través de dibujos en pictogramas para utilizarlos en la interpretación de cuentos y narraciones.

### **2.- Recursos**

- Pictogramas de frutas y otros objetos.
- Marcador
- Pizarra
- Papel bond
- Borrador
- Masking

### **3.- Procedimiento**

- Cantar y bailar al son de la canción “La risa de las vocales”
- Pedirles que repitan cómo se ríe cada vocal. Y referirse a la u, que se ríe como túuuu.
- Buscar palabras claves que tengan la vocal ”U”, ejm: u v a
- Nombrar frutas, objetos y otros objetos a través de pictogramas.

### **4.- Cierre**

- Relacionar los pictogramas creados con los nombres que le corresponden.
- Preguntar:
  - ✓ ¿Podremos combinar otras letras con las vocales?
  - ✓ ¿Cómo suena la m, s, t, p, etc.?

**Baile: La risa de las vocales**

El palacio, el palacio  
Con el Rey número dos.  
Se engalana, se engalana  
Con una linda reunión.

Las vocales, las vocales,  
son invitadas de honor.  
Y el Rey cuenta chistes blancos  
Y uno que otro de color.

Pa que vean sus invitados  
Que hoy está de buen humor.

Así se ríe la a

Ja ja ja ja.

Así se ríe la e

Je je je je

Pero ríe más la i... porque se parece a tí

Ji ji ji ji

Así se ríe la o

Jo jo jo jo.

Pero no ríe la u,

Pero no ríe la uuuuu.

Porque el burro ríe más que tú.

## **Actividad N°. 6: Armando una historia juntos**

### **1.- Objetivo**

Utilizar los pictogramas para expresa ideas, sentimientos y emociones formando oraciones cortas sobre sus propias experiencias.

### **2.- Recursos**

- Pizarrón
- Marcador
- Pictogramas
- Cinta adhesiva

### **3.- Procedimiento**

- Dialogamos en la asamblea sobre lo que hicimos el fin de semana.
- Contamos la narración: “El fin de semana”.
- Utilizamos pictogramas para describir las cosas que hicieron, utilizando para el efecto oraciones cortas:
  - Me fui de paseo.
  - Comimos en el restaurante.
  - Jugué en el parque, etc.
- Armar con pictogramas las oraciones que han propuesto.
- Armar, leer y comunicarse por medio de pictogramas.

### **4.- Cierre**

Pedirles a los niños que narren una historia utilizando los pictogramas conocidos.

## Actividad Nº. 7: Armandando la historia de mi canción

### 1.- Objetivo

Recrear las escenas de una canción a través de pictogramas que han sido diseñados con estos fines.

### 2.- Recursos

- Pizarrón
- Marcador
- Pictogramas
- Cinta adhesiva

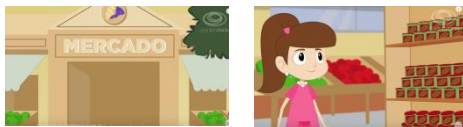
### 3.- Procedimiento

- Cantamos la canción: “La hormiguita”.
- Preguntar a los niño/as que entendieron de la canción.
- Dibujar en la pizarra las escenas que describieron mediante la canción.
- Pedir a los niños que utilicen los pictogramas para interpretarla.
- Leer las oraciones cortas utilizando las imágenes.

### 4.- Cierre

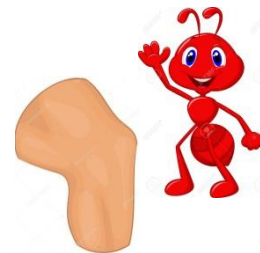
Que los niños narren la historia que armaron siguiendo el orden de las palabras.

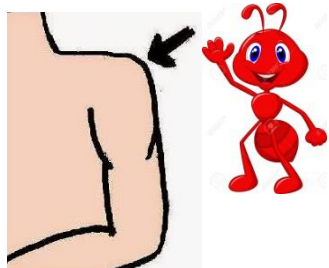
#### La Hormiguita



Fui al mercado a comprar frutilla  
Y una hormiguita se subió a mi rodilla.  
Yo sacudía, sacudía, sacudía,  
Pero la hormiguita ahí seguía  
Yo sacudía, wuaaaauu, sacudía.

Fui al mercado a comprar café  
Y una hormiguita se subió a mi pie.  
Yo sacudía, sacudía, sacudía,  
Pero la hormiguita ahí seguía  
Yo sacudía, wuaaaauu, sacudía.





Fui al mercado a comprar palmitos  
Y una hormiguita se subió a mi hombrito.  
Yo sacudía, sacudía, sacudía,  
Pero la hormiguita ahí seguía  
Yo sacudía, wuaaaauu, sacudía.

Fui al mercado a comprar pomelo  
Y una hormiguita se subió a mi pelo.  
Yo sacudía, sacudía, sacudía,  
Pero la hormiguita ahí seguía  
Yo sacudía, wuaaaauu, sacudía.



Fui al mercado a comprar papa fritas  
Y una hormiguita se subió a mi colita.  
Yo sacudía, sacudía, sacudía,  
Pero la hormiguita ahí seguía  
Yo sacudía, wuaaaauu, sacudía.



Fui al mercado a comprar pescado  
Y una hormiguita se subió a mi mano.  
Yo sacudía, sacudía, sacudía,  
Pero la hormiguita ahí seguía  
Yo sacudía, wuaaaauu, sacudía.



Fui al mercado a comprar de todo  
Y una hormiguita se subió a mi codo.  
Yo sacudía, sacudía, sacudía,  
Pero la hormiguita ahí seguía  
Yo sacudía, wuaaaauu, sacudía.



Y cuando volví de aquel mercado  
Todas las hormiguitas me acompañaron  
Yo sacudía, sacudía, sacudía,  
Pero la hormiguita ahí seguía  
Yo sacudía, wuaaaauu, sacudía.



**Gráfico N. 15:** Canción con pictogramas  
**Fuente:** Reino Infantil, 2015.

## **Actividad N°. 8: Mi cuento Favorito**

### **1.- Objetivo**

Relatar o narrar cuentos utilizando pictogramas, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.

### **2.- Recursos**

- Cuento
- Hojas
- Lápiz
- Pizarrón
- Marcador
- Pictogramas
- Cinta adhesiva

### **3.- Procedimiento**

- Narrar un el cuento: “El gato bombero”.
- Pedir a los niños que armen el cuenco siguiendo la secuencia y con ayuda de pictogramas.
- Luego leer los pictogramas que se han utilizado para la secuencia.
- Formar otras escenas u otro cuento pero utilizando los mismos pictogramas.
- Leer el cuento.

### **4.- Cierre**

Hacer intercambio de cuentos entre los niños para que cada uno pueda admirar el trabajo que han hecho

## El gato bombero



Cuando Rino nació, estaba muy chiquito y muy flaco. -Este gatito tan feo no lo quiero -Dijo la señora de la casa, y se lo regaló a un niño que era hijo de un panadero.



Cuando el panadero vio al gatito, se enojó y le dijo a su hijo:  
-Yo no quiero gatos en la panadería, así es que ¡fuera de aquí!



El niño, muy triste, regaló a Rino a una amiguita suya, que era hija de un carnicero. Cuando el carnicero vio al gatito se enojó y le dijo a su hija:  
-Yo no quiero gatos en la carnicería, así es que ¡Fuera de aquí!





La niña regaló a Tino a una vecina  
que era hija de un señor que tenía  
una juguetería.



Cuando el señor vio al gatito,  
Se enojó y le dijo a su hija:  
-Yo no quiero gatos en la juguetería,  
así que ¡Fuera de aquí!



La niña dijo: -Voy a dejar a Rino  
afuera de la juguetería y le traeré  
leche y comida todos los días.  
Rino creció mucho y se volvió un  
gatito muy lindo y gordo.



Una noche, cuando Rino dormía  
afuera de la juguetería, sintió  
un olor a humo y empezó a maullar.

Mauzó tan fuerte, tan fuerte que vino  
un policia y llamó a los bomberos



Los bomberos apagaron el fuego de  
la juguetería y, cuando se iban, un  
bombero vio al gatito y preguntó:  
-¿De quién es este gatito?-. El  
policia le contestó: -Es un gatito  
callejero. Él avisó que la juguetería se  
estaba quemando.



El bombero dijo: -Me lo llevaré a mi  
casa y así él me avisará si hay algún  
incendio.



Y el gatito bombero  
lo acompañó en su trabajo  
durante mucho, mucho tiempo  
como fiel amigo.

**Gráfico N. 17:** Cuento con pictogramas  
**Fuente:** Galván, S. (2013).

## Actividad N°. 9: Contando el cuento a mi manera

### 1.- Objetivo

Seleccionar y utilizar varios pictogramas de gusto propio para contar un cuento como producto de la imaginación e ideas propias.

### 2.- Recursos

- Pizarrón
- Marcador
- Pictogramas.
- Cinta adhesiva

### 3.- Procedimiento

- Relatar el cuento “Los tres cerditos”
- Realizamos preguntas sobre el cuento para saber cuánto aprendieron de él.
- Colocar las imágenes en la pizarra y ordenar el cuento de acuerdo a las imágenes que poseen y las que creen que deben ser correctas.
- Poner en desorden las imágenes
- Pedir que los niños ordenen las imágenes y relate el cuento siguiendo la secuencia

### 4.- Cierre

Dramatizar el cuento



Gráfico N. 18: Canción con pictogramas

Fuente: Gines, M. 2009

## **Actividad Nº. 10: Me traba la lengua**

### **1.- Objetivo**

Reproducir trabalenguas sencillos utilizando pictogramas que se apeguen a la letra para mejorar su pronunciación y potenciar su capacidad imaginativa.

### **2.- Recursos**

- Pizarra
- Pictogramas
- Cinta adhesiva

### **3.- Procedimiento**

- Enseñar a los niños un trabalenguas a base de pictogramas: “Compadre – compadre”
- Repetir el trabalenguas despacio e ir intercambiando los tiempos hasta llegar a tiempos más rápidos.
- Armar y leer pictogramas
- Repetir el trabalenguas más rápido sin pausa.

### **4.- Cierre**

- Recrear el trabalenguas a base de pictogramas.
- Repetir canciones aprendidas.
- Componer oraciones completas con pictogramas

### **Trabalenguas: Compadre – Compadre**

Compadre compre un coco,  
compadre yo no compro coco  
como poco coco  
como poco coco compro.

## Actividad Nº. 11: Comunico ideas y pensamientos

### 1.- Objetivo

Reproducir canciones y poemas cortos utilizando pictogramas que se apeguen a la letra para mejorar su pronunciación y potenciar su capacidad imaginativa.

### 2.- Recursos

- Pizarra
- Pictogramas
- Cinta adhesiva

### 3.- Procedimiento

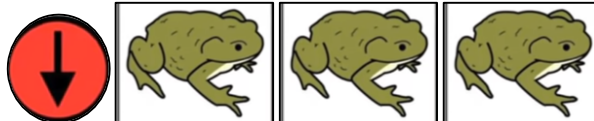
- Motivar a los niños a leer los pictogramas que utilizaremos en la canción.
- Cantar la canción “Había un sapo” utilizando los pictogramas.
- Formar oraciones con los pictogramas que se dispondrán de forma dispersa.
- Crear un cuento con pictogramas, utilizando los pictogramas que encuentren en las cajas. Pedirles que unan sujeto, verbo y complemento.

### 4.- Cierre

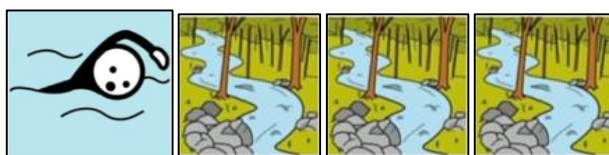
- Repetir la canción aprendida.
- Leer pictogramas que encontramos en los rincones.

### Había un sapo, sapo, sapo

Había un sapo, sapo, sapo



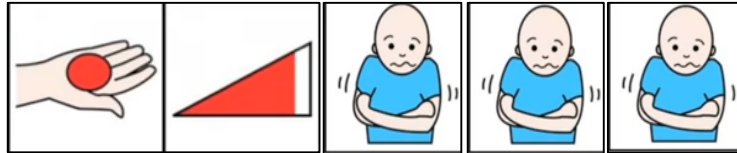
Que nadaba en el río, río, río.



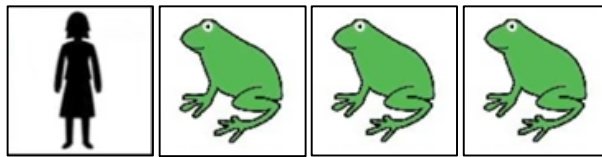
Con su traje verde, verde, verde.



Se moría de frío, frío, frío.



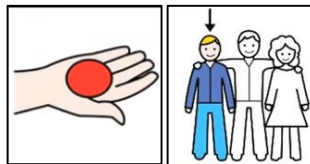
La señora sapa, sapa, sapa.



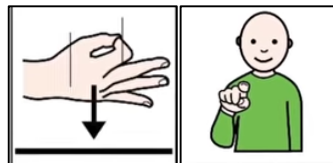
Me contóooo



Que tenía un amigooooo



Que eras tu, tu, tu.



**Gráfico N. 19:** Canción con pictogramas  
**Fuente:** Kitstube, 2015.

## Actividad N°. 12: Canciones con pictogramas.

### 1.- Objetivo

Reproducir canciones sencillas utilizando pictogramas que se apeguen a la letra para mejorar su pronunciación y potenciar su capacidad imaginativa.

### 2.- Recursos

- Pizarra
- Pictogramas
- Cinta adhesiva

### 3.- Procedimiento

- Motivar a los niños a leer los pictogramas que utilizaremos en la canción.
- Identificar el nombre y el pictograma que corresponde a las partes del cuerpo.
- Cantar la canción: "Cabeza, hombros, rodillas, pies" utilizando los pictogramas.
- Formar nuevas oraciones uniendo sujeto y verbo.

### 4.- Cierre

Construir una oración, canción o narración con los pictogramas del cuerpo humano y otros que creen conveniente

#### Canción: Cabeza, hombro, rodilla, pies

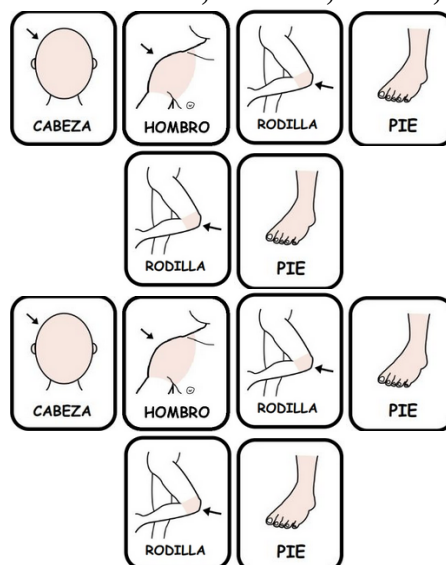


Gráfico N. 20: Canción con pictogramas  
Fuente: Chuchu tv infantil, 2016.

## **Actividad N°. 13: Cuento cuentos con pictogramas**

### **1.- Objetivo**

Describir oralmente los pictogramas observados estructurando oraciones que describan las escenas del cuento dado.

### **2.- Recursos**

- Pizarra
- Pictogramas
- Cinta adhesiva
- Libro de pictogramas

### **3.- Procedimiento**

- Motivamos a los niños para escuchar contar un cuento usando los pictogramas: “El patito feo”.
- Mientras contamos el cuento, pegamos las imágenes en la pizarra en desorden, al azar.
- Luego pedimos a los niños que las coloquen en el orden que iban sucediendo los hechos en el cuento.
- Les pedimos que lean la historia que armaron.
- Utilizamos el libro de pictogramas para comunicarnos con Carlos, haciéndole preguntas: ¿En dónde vives?, ¿Qué haces en tu casa?, etc.

### **4.- Cierre**

- Dibujar en sus hojas cómo se imaginan que sucedió el cuento del patito feo.
- Explicar las escenas dibujadas.



Cuento: El patito feo

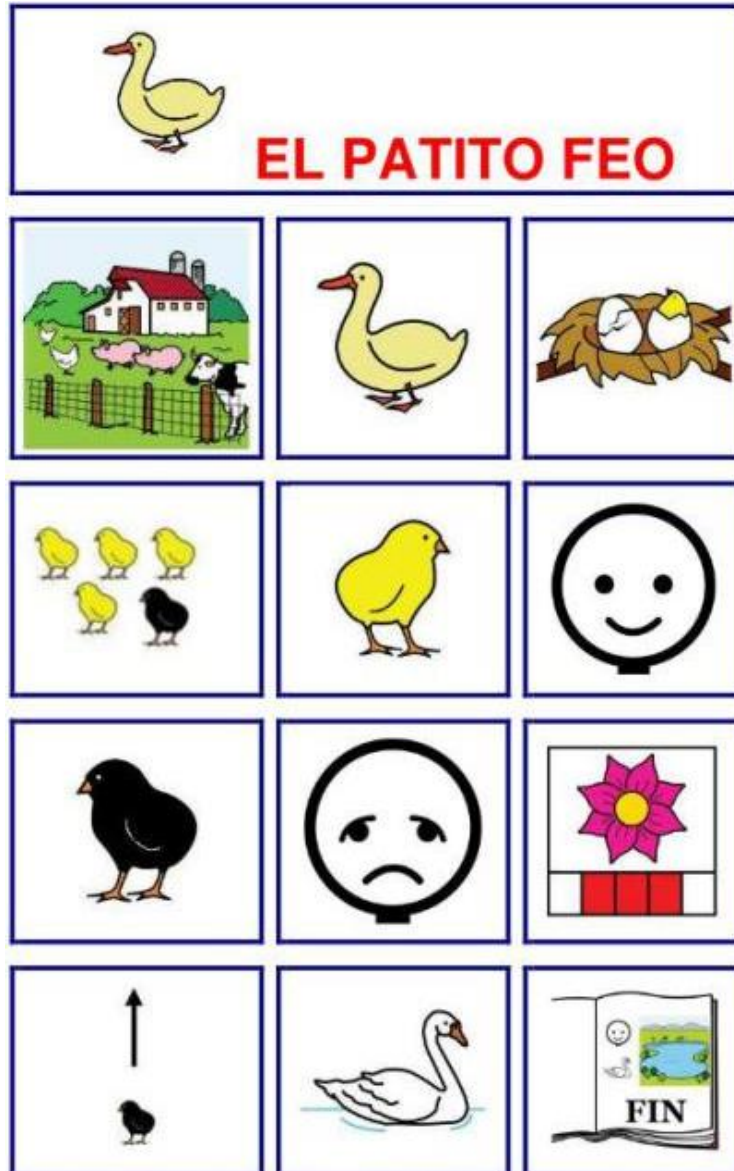


Gráfico N. 21: Cuento con pictogramas  
Fuente: Gines, M. 2009

## **Actividad N°. 14: Me comunico por medio de pictogramas.**

### **1.- Objetivo**

Expresar ideas, pensamientos, sentimientos, deseos o emociones a través de pictogramas que estructuren oraciones sencillas como formas de expresión propia.

### **2.- Recursos**

- Pizarra
- Pictogramas
- Cinta adhesiva
- Libro de pictogramas

### **3.- Procedimiento**

- Iniciamos la mañana recordando la canción “Había un sapo” usando pictogramas.
- Organizamos a los niños y niñas en tres grupos de trabajo, entregamos pictogramas de diferentes motivos y les pedimos que armen un cuento, y lo lean en cada grupo.
- Colocamos en la pizarra pictogramas que formen oraciones sencillas.
- Les pedimos que formen oraciones para que los lean según su criterio.

### **4.- Cierre**

- Pedirles a los niños que expresen mediante los pictogramas lo que más les ha gustado de la clase.
- Comunicar sentimientos por medio de las imágenes que les son familiares.

## **Actividad N°. 15: Me comunico por medio de pictogramas**

### **1.- Objetivo**

Describir oralmente pictogramas, estructurando oraciones elaboradas que describan experiencias de la convivencia diaria.

### **2.- Recursos**

- Pizarra
- Pictogramas
- Cinta adhesiva
- Libro de pictogramas

### **3.- Procedimiento**

- Pedimos a los niños que describan las cosas que hacen en el día, desde que se levanta hasta cuando anochece.
- Identificamos pictogramas con el nombre de las acciones que encontramos.
- Colocamos en la pizarra pictogramas que formen oraciones.
- Leer oraciones con pictogramas y los adoptamos como nueva forma de comunicación, en especial con Carlitos, quien tiene dificultades para hablar

### **4.- Cierre**

- Pedirles a los niños que expresen mediante los pictogramas lo que más les ha gustado de la clase.

## **5. RESULTADOS OBTENIDOS**

### **5.1. Resultados obtenidos del Objetivo General: Determinar la importancia de los pictogramas en la estructuración del lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel de Educación Inicial de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez, cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el periodo 2016 – 2017.**

#### **5.1.1. Resultados Alcanzados**

- Se caracterizó el proceso educativo dado en el aula en función del uso de pictogramas a través de la aplicación de técnicas de investigación de talladas como la observación y la entrevista en su etapa inicial o de diagnóstico en la problematización.
- Mientras se aplicó la propuesta de intervención se capacitó al personal docente del nivel inicial utilizando para ello el diseño de actividades pedagógicas que guiaron la misma, se acompañó además de la información teórica y sustentos bibliográficos que pudieran servir de consulta.
- Se aplicaron las actividades pedagógicas durante la jornada educativa a los niños y niñas del nivel de educación inicial II.

**5.2. Resultados obtenidos en el Objetivo Específico 1: Utilizar los pictogramas en el proceso educativo a través de las actividades pedagógicas planificadas para las clases diarias.**

**5.2.1. Caracterización del estado de la situación previa a la propuesta.**

**Técnica: Entrevista**

Se aplicó a la docente del Nivel de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chávez”, en la etapa de diagnóstico, cuya finalidad fue indagar en los docentes la utilización de los pictogramas para la estructuración del lenguaje en niños y niñas del nivel.

**Entrevista a la docente del Nivel Inicial II**

1.- ¿Conoce la metodología de trabajo usando la lectura de pictogramas?

*Sí.*

2.- ¿Qué tan importante es el uso de pictogramas en el proceso educativo?

*Esta técnica es muy buena porque mediante los pictogramas los niños y niñas aprenden y desarrollan el lenguaje.*

3.- ¿Con qué frecuencia utiliza pictogramas en el aula?

*Se utiliza frecuentemente.*

4.- ¿Describa algunas actividades en las que usa pictogramas?

*En canciones, cuentos, trabalenguas.*

5.- ¿A más de la construcción de cuentos con pictogramas, qué otras actividades aplica con estos recursos?

*A más de cuentos en canciones, trabalenguas, adivinanzas.*

6.- ¿Existen en su aula estudiantes con dificultades para utilizar el lenguaje?

*Sí.*

7.- ¿Qué formas de comunicación utilizan los niños con dificultades del lenguaje en su aula?

*Mediante el llanto, y los estados de ánimo que presentan ellos.*

8.- ¿Qué recursos ha implementado para desarrollar otras manifestaciones del lenguaje en los niños a más de la oralidad en sus estudiantes?

*Los cuentos, las etiquetas, los rótulos.*

9.- ¿Cómo podría incluir la lectura de pictogramas en el desarrollo de las manifestaciones del lenguaje en los niños del nivel inicial?

*En la lectura independiente de cuentos.*

10.- ¿Considera importante la utilización de pictogramas para adquirir ciertas manifestaciones del lenguaje?

*Esta técnica es necesaria para el desarrollo del lenguaje.*

**Fecha de aplicación:** mayo del 2017.

### **Interpretación de resultados**

- Se identificó que la docente si conoce la metodología de trabajo usando la lectura de pictogramas, la considera importante para el desarrollo del lenguaje si es utilizada con frecuencia en el proceso educativo.
- Entre las actividades en las que usa pictogramas se enumeraron canciones, cuentos y trabalenguas y adivinanzas.
- Al indagar sobre la presencia de algún estudiante con dificultades del lenguaje y las formas de comunicación que utiliza éste, se enunció que lo hace a través del llanto y los estados de ánimo.
- En relación a los recursos implementados en el aula para desarrollar otras manifestaciones del lenguaje en los niños a más de la oralidad se nombraron a los cuentos, etiquetas y rótulos.
- Al referirse a la inclusión de la lectura de pictogramas en el desarrollo de las manifestaciones del lenguaje se especificó a la lectura independiente de cuentos como importante dentro del proceso.

### **Técnica: Observación**

Se aplicó a 20 estudiantes del Nivel de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chávez”, en la etapa de diagnóstico, cuya finalidad fue indagar en los

docentes la utilización de los pictogramas para la estructuración del lenguaje en niños y niñas del nivel.

### **Resultados de la observación a niños y niñas del Nivel Inicial II**

- En el proceso de observación no participativo se determinó que en el aula no existían pictogramas, se confunden carteles didácticos con pictogramas, por tanto no se los utiliza en el proceso educativo.
- Entre las actividades pedagógicas no se incluyeron la utilización de pictogramas para armas escenas de cuentos o contarlos mediante su presentación.
- Por otro lado la ausencia de pictogramas no permitió la construcción de proposiciones, oraciones y otras manifestaciones del lenguaje a más de la oralidad.
- Un estudiante en particular presentó problemas en el lenguaje, lo que le impedía comunicarse con los demás de forma verbal, gestual o de otra forma, a quien no se le facilitaban herramientas adecuadas para el intercambio de ideas y expresiones a través de pictogramas, se limitaban a las señas casi incomprensibles por la poca afinidad con su vivencia de comunicación, poca integración con los demás estudiantes del nivel y la deficiente aplicación de estrategias pedagógicas en ésta área del desarrollo.

### **5.2.2. Cronograma de capacitación sobre la aplicación del Plan de Intervención Pedagógica.**

#### **Actividades Cumplidas**

<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Responsable</b>
<b>1.- Enseñar los símbolos</b>	Determinar el proceso pedagógico necesario para la identificación previa de pictogramas y la asignación de un nombre o	Sra. Adriana Cunalata Estudiante - Maestra

	proposición de ser necesaria.	
<b>2.- Adaptar e incorporar los pictogramas en el lenguaje utilizado</b>	Identificar la importancia de utilizar y aplicar los pictogramas en el proceso educativo, incorporando para ello en distintas formas y manifestaciones del lenguaje.	Sra. Adriana Cunalata Estudiante - Maestra
<b>3.- Encadenar palabras</b>	Establecer el proceso de encadenar palabras a través de pictogramas de forma secuencial y siguiendo la estructura propuesta en el presente plan.	Sra. Adriana Cunalata Estudiante - Maestra
<b>4.- Armar cuentos con pictogramas</b>	Utilizar los pictogramas en las diferentes actividades pedagógicas, tales como el armar y leer cuentos.	Sra. Adriana Cunalata Estudiante - Maestra
<b>5.- Interpretar canciones, expresiones y oraciones sencillas con pictogramas</b>	Orientar la aplicación de pictogramas en la estructuración de las diferentes actividades pedagógicas orientadas a la, cantar canciones e interpretar trabalenguas, entre otras.	Sra. Adriana Cunalata Estudiante - Maestra

**Cuadro N. 1:** Cronograma de capacitación sobre la aplicación del Plan de Intervención Pedagógica.  
**Elaborado por:** Adriana Cunalata



### 5.3. Resultados obtenidos en el Objetivo Específico 2: Facilitar el proceso de estructuración del lenguaje según el desarrollo de los niños y niñas del nivel.

#### Resultados Obtenidos

Proceso para la estructuración oraciones sencillas a partir de pictogramas en las siguientes actividades pedagógicas:

Descripción de la actividad	Objetivo	Métodos, Técnicas y/o Instrumentos
La “A” de amor	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	<p><b>Método:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema Pictográfico de Comunicación SPC</li> </ul> <p><b>Técnica e instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablero comunicacional</li> <li>• Cuaderno Pictográfico.</li> <li>• Láminas visuales.</li> <li>• Material fungible</li> <li>• Expresión corporal</li> </ul>
La “E” de esperanza	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	
La “I” de familia	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	
La “O” es muy activa	Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.	
La “U” que se ríe como tú	Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes	

	del él como: acciones y final.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión gestual.</li> </ul>
<b>Armando una historia juntos</b>	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	
<b>Armando la historia de mi canción</b>	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	
<b>Mi cuento Favorito</b>	Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.	
<b>Contando el cuento a mi manera</b>	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas	
<b>Me traba la lengua</b>	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	
<b>Comunico ideas y pensamientos</b>	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	
<b>Canciones con pictogramas.</b>	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa	
<b>Cuento cuentos con pictogramas</b>	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales,	

	estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	
<b>Me comunico por medio de pictogramas.</b>	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	
<b>Me comunico por medio de pictogramas</b>	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	

**Cuadro N. 2:** Cronograma de aplicación de las actividades en el Plan de Intervención Pedagógica.  
**Elaborado por:** Adriana Cunalata

**5.4. Resultados obtenidos en el Objetivo Específico 3: Evaluar el impacto de la guía de actividades pedagógicas a través de la utilización de pictogramas como medio para estructurar el lenguaje de los niños y niñas del nivel inicial.**

**Técnica: Entrevista Post aplicación**

Se aplicó a la docente del Nivel de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chávez”, en la etapa de evaluación post aplicación del plan de intervención, cuya finalidad fue indagar en los docentes los beneficios observados y el nivel de importancia adquirido en su utilización para la estructuración del lenguaje en niños y niñas del nivel.

**Entrevista a la docente del Nivel Inicial II “A”.**

1.- ¿Conoce la metodología de trabajo usando la lectura de pictogramas?

*Sí.*

2.- ¿Qué tan importante es el uso de pictogramas en el proceso educativo?

*Es muy necesario para el desarrollo del lenguaje en los niños.*

3.- ¿Con qué frecuencia utiliza pictogramas en el aula?

*Semanalmente.*

4.- ¿Describa algunas actividades en las que usa pictogramas?

*En canciones, cuentos, trabalenguas.*

5.- ¿A más de la construcción de cuentos con pictogramas, qué otras actividades aplica con estos recursos?

*Si se consideran los pictogramas para los niños de inicial.*

6.- ¿Existen en su aula estudiantes con dificultades para utilizar el lenguaje?

*Canciones y trabalenguas.*

7.-¿ Qué formas de comunicación utilizan los niños con dificultades del lenguaje en su aula?

*Mediante los pictogramas se ha mejorado desarrollar el lenguaje de los niños y niñas.*

8.- ¿Qué recursos ha implementado para desarrollar otras manifestaciones del lenguaje en los niños a más de la oralidad en sus estudiantes?

*Mediante los estados de ánimo de los niños comunica lo que quiere decir.*

9.- ¿Cómo podría incluir la lectura de pictogramas en el desarrollo de las manifestaciones del lenguaje en los niños del nivel inicial?

*En la lectura independiente de cuentos.*

10.- ¿Considera importante la utilización de pictogramas para adquirir ciertas manifestaciones del lenguaje?

*Esta técnica es muy importante para mejorar el lenguaje verbal de los niños en el nivel inicial.*

**Fecha de aplicación:** julio del 2017.

### **Interpretación de resultados de la entrevista**

Las respuestas dadas por la maestra una vez cumplido el período de trabajo o de intervención en el aula con estudiantes y docentes, se logró mejorar de forma significativa la apreciación que tenían sobre la utilización de los pictogramas en el proceso educativo, adaptando las actividades rutinarias a otras que priorizaban los pictogramas como herramientas de trabajo.

### **Técnica: Observación**

Se aplicó a 20 estudiantes del Nivel de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chávez”, en la etapa evaluación o post aplicación del plan de intervención, cuya finalidad fue recabar información, verificar los logros alcanzados en los estudiantes y el nivel de participación obtenido con los docentes.

### **Resultados de la observación a niños y niñas del Nivel Inicial II “A”.**

Se observa que en el período de trabajo diario, los niños y niñas se han familiarizado más con los pictogramas y son capaces de aplicarlos en el aprendizaje de canciones, trabalenguas, hasta llegar a concretar nuevas formas de estructuración del lenguaje, en especial con aquellos que poseen dificultades para la expresión verbal.

## **6. CONCLUSIONES**

Con la aplicación del plan de intervención se han inferido las siguientes conclusiones:

- La utilización de los pictogramas si contribuyen a potenciar el desarrollo del lenguaje en los estudiantes, utilizando para ellos estrategias pedagógicas que permitan a su vez hacer uso de habilidades comunicacionales frente a las necesidades educativas de los estudiantes y de los docentes a través de las planificaciones pedagógicas para las clases diarias.
- Se facilitó el proceso de estructuración del lenguaje en los niños y niñas del nivel, demostrándose formas posibles de comunicación entre los estudiantes con dificultades para la comunicación oral.
- Una vez aplicadas las actividades en el plan de intervención es preciso evaluar el impacto de la guía de actividades pedagógicas para que socialicen entre los demás docentes de la institución y del nivel, en donde se han adoptado nuevas formas de estructuración del lenguaje.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Anderson, H. (2013). *La familia feliz*. Obtenido de Cuentos Cortos:  
<http://www.cuentoscortos.com/cuentos-clasicos/la-familia-feliz>
- Araudal, F. (2011). *Estrategias para mejorar el proceso de la lecto-escritura*.  
Obtenido de proyectos039.blogspot.com
- Asamblea Constituyente. (2003). Código de la Niñez y Adolescencia. En R. O. 737.  
Montecristi.
- Barrezueta, E. (2011). LOEI, Ley Orgánica de Educación Intercultural, Segundo  
Suplemento. Quito - Ecuador: Editora Nacional.
- Belloch, C. (2009). *Tecnologías de Ayuda: Sistemas Alternativos de Comunicación*.  
Obtenido de Unidad de Tecnología Educativa. Universidad de Valencia:  
[http://www.uv.es/~bellohc/pdf/09logo\\_tema8.pdf](http://www.uv.es/~bellohc/pdf/09logo_tema8.pdf).
- Belloch, C. (2014). *Sistemas Aumentativos de Comunicación SAAC*. Obtenido de Las  
TICs en Logopedia: Audición y lenguaje :  
<https://www.uv.es/bellohc/logopedia/NRTLogo8.wiki?6>
- Chuchu tv infantil. (2016). *Cabeza, Hombros, Rodillas y Pies - Canción de  
Ejercicios Para Niños | ChuChu TV*. Obtenido de  
<https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k>
- Compostela, N. (2012). *Cuentos y canciones en pictogramas* . Obtenido de La  
Estantería de Don Natalio:  
[http://laestanteriadedonnatalio.blogspot.com/2012\\_05\\_01\\_archive.html](http://laestanteriadedonnatalio.blogspot.com/2012_05_01_archive.html)
- El reino infantil. (2015). *Canción: Fui al Mercado - Canciones y Clásicos Infantiles*.  
Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=HO0F0f7O8kU>
- Enrique, T. R. (2011). *Competencias en lectura y redacción* . Mexico: Trillas S.A.
- Enrique, T. R. (2011). *Competencias en lectura y redaccion I*. Mexico: Trillas S. A.
- García, A. (2008). Poemas y cuentos con pictogramas como recurso para la lectura,  
escritura y otras habilidades comunicativas. *Glosas Didácticas*, 49 - 62.
- Geocities. (s.f.). *taller la rima*. Obtenido de [www.circulo.repdeval.com](http://www.circulo.repdeval.com)
- Kitstube. (2015). *Había Un Sapo - Canción Infantil (Video Animado) - Las  
Canciones de la Granja*. Obtenido de  
<https://www.youtube.com/watch?v=mgTJN15jfoo>

- Kother, J. (2005). *Desarrollo de los sistemas lingüísticos*. Colecciones Gramaticales.
- Martín, E. (2010). Los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación. *Pedagogía Magna*.
- Martos, A. (2008). Poemas y cuentos con pictogramas como recuso para la lectura, esvritura y otras habilidades comunicativas. *Glosas Didácticas. REvista Electrónica Internacional*(N. 17).
- Palau, E. (2011). *Secuencias Temporales*. Obtenido de Apoyo Escolar Ing Maschwitzt:  
<http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com/2011/11/secuencias-temporales.html>
- pequelia. (14 de Julio de 2009). *desarrollo y conocimiento*. Obtenido de pequelia.es inicial en la lectura
- Perottio, D. M. (2001). *Grámatica Estructural*. (d. b. C.A, Ed.) Maracaibo - Venezuela, Venezuela: Editorial Corfer S.A.
- Rossana, S. (julio de 2006). *comprension lectora*. Obtenido de [www.monografias.com](http://www.monografias.com)
- Ruiz, A. (2012). *El uso de los pictogramas*. Obtenido de [http://www.ponceleon.org/logopedia/index.php?option=com\\_content&view=article&id=110](http://www.ponceleon.org/logopedia/index.php?option=com_content&view=article&id=110)
- Salido, E., & Salido, M. (2013). *Materiales Didácticos para Educación Infantil. ómo construirlos y cómo trabajar con ellos en el aula* (2da ed. ed.). Madrid, España: Narcea, S.A. de Ediciones.
- Sánchez, A. (2015). *Pictogramas, lenguaje en imagenes*. Obtenido de <http://www.educapeques.com/estimulapeques/pictogramas-lenguaje-imagenes-ninos.html>
- Segura, I. (2006). *cómo elaborar una programación 10* (Primera edición ed.). Madrid, España: Editorial Mad, S.L.
- W. James Poham, E. L. (1976). *Los Objetivos de la Enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.



## ANEXOS

### Anexo N. 1 Modelo de Entrevista – Etapa de diagnóstico

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**Etapa de diagnóstico**

**Entrevista a docentes del Nivel de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chávez”**

**Objetivo:** Indagar en los docentes la utilización de los pictogramas para la estructuración del lenguaje en niños y niñas del nivel.

**Instrucciones:** Responda a las preguntas con absoluta libertad, utilizando criterios de análisis propios y basados en su experiencia.

#### **Cuestionario**

1.- ¿Conoce la metodología de trabajo usando la lectura de pictogramas?


2.- ¿Qué tan importante es el uso de pictogramas en el proceso educativo?


3.- ¿Con qué frecuencia utiliza pictogramas en el aula?


4.- ¿Describa algunas actividades en las que usa pictogramas?


5.- ¿A más de la construcción de cuentos con pictogramas, qué otras actividades aplica con estos recursos?


6.- ¿Existen en su aula estudiantes con dificultades para utilizar el lenguaje?


7.- ¿Qué formas de comunicación utilizan los niños con dificultades del lenguaje en su aula?


8.- ¿Qué recursos ha implementado para desarrollar otras manifestaciones del lenguaje en los niños a más de la oralidad en sus estudiantes?


9.- ¿Cómo podría incluir la lectura de pictogramas en el desarrollo de las manifestaciones del lenguaje en los niños del nivel inicial?


10.- ¿Considera importante la utilización de pictogramas para adquirir ciertas manifestaciones del lenguaje?


Gracias por su colaboración

## Anexo N. 2: Modelo de Entrevista – Post aplicación

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

Etapa de evaluación Post aplicación

Entrevista a docentes del Nivel de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chávez”

**Objetivo:** Indagar en los docentes la utilización de los pictogramas para la estructuración del lenguaje en niños y niñas del nivel.

**Instrucciones:** Responda a las preguntas con absoluta libertad, utilizando criterios de análisis propios y basados en su experiencia.

### Cuestionario

1.- ¿Conoce la metodología de trabajo usando la lectura de pictogramas?


2.- ¿Qué tan importante considera el uso de pictogramas en el proceso educativo?


3.- ¿Con qué frecuencia puede utilizar pictogramas en el aula?


4.- ¿Considera acertadas las actividades propuestas para el uso de pictogramas?


5.- ¿A más de la construcción de cuentos con pictogramas, en qué otras actividades podría aplicar con estos recursos?


6.- ¿Se ha mejorado la comunicación entre los estudiantes con dificultades para utilizar el lenguaje, cómo?


7.- ¿Qué formas de comunicación utilizan los niños con dificultades del lenguaje en su aula?


8.- ¿Qué recursos didácticos ha implementado para desarrollar otras manifestaciones del lenguaje en los niños a más de la oralidad en sus estudiantes?


9.- ¿Cómo podría incluir la lectura de pictogramas en el desarrollo de las manifestaciones del lenguaje en los niños del nivel inicial?


10.- ¿Cuál es la importancia de la utilización de pictogramas para adquirir ciertas manifestaciones del lenguaje?


Gracias por su colaboración



**Anexo N. 4: Certificado de haber ejecutado el Proyecto de Intervención  
Educativa en la institución**



**UNIDAD EDUCATIVA ANGEL POLIBIO CHAVES  
GUARANDA**

---

Dr. CLEMENTE BAÑO CHAVEZ, EN CALIDAD DE RECTOR (E) DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA "ANGEL POLIBIO CHAVES"

**CERTIFICO:**

Que la Srta. **CUNALATA ROCHINA ADRIANA PAOLA**, cumplió con la  
Aplicación de la Propuesta del PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA,  
en los niños de 4 a 5 años que corresponde al Nivel de Inicial II en esta Unidad  
Educativa durante los meses de mayo, junio hasta el 5 de julio de 2017.

Cumpliendo a cabalidad y responsabilidad con todo lo planificado, bajo la dirección  
de la Lic. Silvia Naranjo, Docente de este Nivel.

Es todo cuanto puedo certificar para fines legales pertinentes.

Guaranda, 2 de agosto de 2017

  
Dr. CLEMENTE BAÑO CH.  
**Rector (E)**



**Anexo N. 5: Solicitud a la institución para ejecutar el Proyecto de Intervención Educativa.**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**



Guaranda, 5 de Junio del 2017

Licenciada

Mirella Gaibor Ms.C.

**RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ”**

Presente.-

De mi consideración:

Por medio de la presente reciba un cordial saludo y a la vez auguro éxitos en las labores a usted acertadamente se las han encomendado.

En calidad de Egresada de la Carrera de Parvularia y Educación Básica Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficos y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, solicito, me autorice la aplicación de la **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA** en el nivel de Educación Inicial, cuya tema es: **“LA UTILIZACIÓN DE PICTOGRAMAS FAVORECEN LA ESTRUCTURACIÓN DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO 2016 – 2017”**, como requisito en el proceso de graduación.

Por la atención favorable que se digna dar a la presente, me suscribo de usted.

Atentamente.

Adriana Paola Cunalata Rochina

C.C. 0202106738





Anexo N. 6: Control de asistencia estudiante - maestra

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**  
**CONTROL DE ASISTENCIA DE LA ESTUDIANTE - MAESTRA**

N.	TEMA TRATADO	NOMBRES Y APELLIDOS	N. DE CÉDULA	FIRMA	FECHA	L	M	M	J	V
1	Entrevista Observación	Adriana Paola Cunalata Rochina	020210673-8		01-05-2017 31-05-2017	✓	✓	✓	✓	✓
2	Adaptación de los estudiantes a la sala docente - maestra La "E" de Española La "E" tiene familia	Adriana Paola Cunalata Rochina	020210673-8		01-05-2017 12-06-2017 13-06-2017 14-06-2017	✓	✓	✓	✓	✓
3	La "O" es muy activa La "U" que se relaciona Arimando una historia juntos	Adriana Paola Cunalata Rochina	020210673-8		15-06-2017 16-06-2017 19-06-2017	✓	✓	✓	✓	✓
4	Arimando la historia de canción Mi cuento favorito Contando el cuento dominicano	Adriana Paola Cunalata Rochina	020210673-8		20-06-2017 21-06-2017 22-06-2017	✓	✓	✓	✓	✓
5	He traba la lengua Comunico ideas y pensamientos Conversaciones con pictogramas	Adriana Paola Cunalata Rochina	020210673-8		23-06-2017 26-06-2017 27-06-2017	✓	✓	✓	✓	✓
6	Cuento cuentos con pictogramas He comunicado con pictogramas He comunicado con pictogramas	Adriana Paola Cunalata Rochina	020210673-8		28-06-2017 29-06-2017 30-06-2017	✓	✓	✓	✓	✓



**Sra. Adriana Cunalata**  
**Estudiante - Maestra**

**Lic. Silvia Naranjo**  
**Coordinadora del Nivel Inicial II**



Anexo N. 7: Técnica: observación en la etapa de diagnóstico

UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLÍVAR  
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
 CARRERA DE PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

Etapa de diagnóstico

Objetivo: Identificar los procesos pedagógicos en los que se utilizan pictogramas para la estructuración del lenguaje en niños y niñas del nivel.

Lista de Cotejo

Indicadores de evaluación	Existen pictogramas en el aula		Se utilizan pictogramas en el proceso educativo		Arman escenas de cuentos con pictogramas		Realiza lectura de pictogramas		Construyen proposiciones a través de pictogramas		Construye oraciones sencillas con pictogramas		Usa otras manifestaciones del lenguaje a más de la oralidad.		Se comunica a través de otras formas del lenguaje		Utiliza los pictogramas como forma de comunicación		Maneja recursos didácticos para expresar sus ideas y sentimientos		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Nombre - Apellido del estudiante																					
Ayala, G. Andrés	✓																				
Arre, Karla	✓																				
Callan, J. Iván	✓																				
Cardenas, Joseph	✓																				
Chela, Kestany	✓																				
Navarro, Jimmy	✓																				
Olivero, Stefanny	✓																				
Pardo, Khary	✓																				
Pérez, Doreenka	✓																				
Pi, Romina Iván	✓																				
Piromanga, Andrés	✓																				
Piney, Anthony	✓																				
Quicaman, Day	✓																				
Quilichano, Stefan	✓																				
Ses, Yhegin	✓																				
Tomami, Shela	✓																				
Tuolombé, Alakia	✓																				
Walter, Carlos	✓																				
Yañez, Deyana	✓																				
Yumicheba, Iván	✓																				



Fecha de aplicación: 07-05-2017

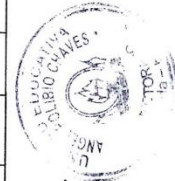
Anexo N. 8: Técnica: observación en la etapa de post aplicación

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
 CARRERA DE PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

Objetivo: Identificar los procesos pedagógicos en los que se utilizan pictogramas para la estructuración del lenguaje en niños y niñas del nivel.  
 Etapa de evaluación Post aplicación

Lista de Cotejo

Indicadores de evaluación	Existen pictogramas en el aula		Se utilizan pictogramas en el proceso educativo		Arman escenas de cuentos con pictogramas		Realiza lectura de pictogramas		Construyen proposiciones a través de pictogramas		Construye oraciones sencillas con pictogramas		Usa otras manifestaciones del lenguaje a más de la oralidad.		Se comunica a través de otras formas del lenguaje		Utiliza los pictogramas como forma de comunicación		Maneja recursos didácticos para expresar sus ideas y sentimientos		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Nombre - Apellido del estudiante																					
Aguiar, Osvaldo	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Ayala, Karla	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Caillon, Juleydi	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Candazo, Joseph	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Ortiz, Roskary	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Murcio, Jimmy	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Ortiz, Stefanny	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Pérez, Xherly	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Pérez, Doménica	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Piñero, Liliana	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Piñero, Andrea	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Pérez, Anthony	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Quintero, Gaby	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Quintero, Stalán	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Sosa, Shigen	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Teniente, Sheila	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Tuñamba, Katalia	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Vizcarra, Carlos	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Varela, Dayana	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Vizcarra, Esteban	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓



Fecha de aplicación: 07-07-2017

**Anexo N. 9: Planificaciones Pedagógicas durante el proceso de Intervención Pedagógica**

<p align="center">UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLIVAR                      FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS                      CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA Y BASICA INICIAL                      C.E.I. ANGEL POLIBIO CHAVEZ                      MICRO PLANIFICACION CURRICULAR</p>			
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>		Adaptación de los estudiantes a la estudiante - maestra	
<b>GRUPO:</b>		Niños y niñas 4-5 años	
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b>		FECHA: Desde Lunes 5 al viernes 7 de junio del 2017	
<b>AMBITO</b>		Cuento: "Blanca Nieves"	
<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>
<p>Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.</p>	<p><b>INICIO</b>                      Saludar a los estudiantes con afecto todos los días.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar cuentos de la biblioteca y otros que les guste escuchar.</li> <li>• Cantar varias canciones.</li> <li>• Bailar con ellos.</li> <li>• Apoyarlos en las actividades diarias propuestas por la docente.</li> <li>• Jugar en los rincones de aprendizaje.</li> <li>• Armar rompecabezas, con materiales de construcción, legos y otros con los estudiantes.</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar con los estudiantes sobre las actividades que han realizado y otras que pueden cumplir.</li> <li>• Detectar los problemas y las necesidades de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcador</li> <li>• Pictogramas de sujeto y verbos.</li> <li>• Cinta adhesiva</li> </ul>	<p>Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.</p>



*Sra. Adriana Cunalata*  
 Docente – Maestra

*Silvia Naranjo*  
 Uic. Silvia Naranjo  
 Coordinadora /Docente



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA Y BASICA INICIAL**  
**C.E.I. ANGEL POLIBIO CHAVEZ**  
**MICRO PLANIFICACION CURRICULAR**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Armando una historia juntos		<b>FECHA:</b> Lunes, 19 de junio del 2017	
<b>GRUPO:</b> Niños y niñas 4-5 años		Narración: "El fin de semana"	
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> <b>DESTREZA</b>		<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</b>	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón</li> <li>• Marcador</li> <li>• Pictogramas de sujeto y verbos.</li> <li>• Cinta adhesiva</li> </ul>	Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.
		<p><b>INICIO</b></p> <p>Recibimiento de los y las niñas. Saludar y recordar las canciones aprendidas.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogamos en la asamblea sobre lo que hicimos el fin de semana.</li> <li>• Contamos la narración: "El fin de semana".</li> <li>• Utilizamos pictogramas para describir las cosas que hicieron, utilizando para el efecto oraciones cortas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Me fui de paseo.</li> <li>o Comimos en el restaurante.</li> <li>o Jugué en el parque, etc.</li> </ul> </li> <li>• Armar con pictogramas: sujeto + verbo.- las oraciones que han propuesto.</li> <li>• Armar, leer y comunicarse por medio de pictogramas.</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Pedirles a los niños que narren una historia utilizando los pictogramas conocidos.</p>	



S. Sra. Adriana Cunalata  
 Docente - Maestra

Lic. Silvia Naranjo  
 Coordinadora /Docente

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA Y BASICA INICIAL**  
**C.E.I. ANGEL POLIBIO CHAVEZ**  
**MICRO PLANIFICACION CURRICULAR**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Armando la historia de mi canción	
<b>GRUPO:</b> Niños y niñas 4-5 años	<b>FECHA:</b> Martes, 20 de junio del 2017
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Canción: "La Hormiguita"	
<b>AMBITO</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>DESTREZA</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón</li> <li>• Marcador</li> <li>• Pictogramas de sujeto y verbos.</li> <li>• Cinta adhesiva</li> </ul>
<b>COMPRENSIÓN Y EXPRESION DEL LENGUAJE</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>INICIO</b>  Recibimiento de los y las niñas. Saludar y recordar las canciones aprendidas.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción: "La hormiguita".</li> <li>• Preguntar a los niño/as que entendieron de la canción.</li> <li>• Dibujar en la pizarra las escenas que describieron mediante la canción.</li> <li>• Pedir a los niños que utilicen imágenes de los pictogramas: sujeto + verbo</li> </ul> <p>Leyendo las oraciones cortas utilizando las imágenes.</p> <p><b>CIERRE</b>  Que los niños narren la historia que armaron siguiendo el orden de las palabras.</p>	<p>Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.</p>



  
**S. Sra. Adriana Cunalata**  
 Docente – Maestra

  
**Lic. Silvia Naranjo**  
 Coordinadora /Docente

**UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLIVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA Y BASICA INICIAL**  
**C.E.I. ANGEL POLIBIO CHAVEZ**  
**MICRO PLANIFICACION CURRICULAR**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Mi cuento Favorito			
<b>GRUPO:</b> Niños y niñas 4-5 años		<b>FECHA:</b> Miércoles, 21 de junio del 2017	
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento: "El gato bombero"			
<b>AMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
<b>COMPRESIÓN Y EXPRESION DEL LENGUAJE</b>	Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.	<p><b>INICIO</b></p> <p>Recibimiento de los y las niñas. Saludar y recordar las canciones aprendidas.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narrar un el cuento: "El gato bombero".</li> <li>Pedir a los niños que armen el cuento siguiendo la secuencia y con ayuda de pictogramas.</li> <li>Luego leer los pictogramas que se han utilizado para la secuencia.</li> <li>Fornar otras escenas u otro cuento pero utilizando los mismos pictogramas.</li> <li>Leer el cuento.</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Hacer intercambio de cuentos entre los niños para que cada uno pueda admirar el trabajo que han hecho</p>	<p><b>INDICADORES DE EVALUACION</b></p> <p>Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento</li> <li>Hojas</li> <li>Lápiz</li> <li>Pizarrón</li> <li>Marcador</li> <li>Pictogramas de sujeto y verbos.</li> <li>Cinta adhesiva</li> </ul>

Sr. Sra. *Adriana Cunalata*  
 Docente – Maestra



*Silvia Naranjo*  
 Lic. Silvia Naranjo  
 Coordinadora /Docente

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA Y BASICA INICIAL**  
**C.E.I. ANGEL POLIBIO CHAVEZ**  
**MICRO PLANIFICACION CURRICULAR**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Contando el cuento de mi manera		<b>FECHA:</b> Jueves, 22 de junio del 2017	
<b>GRUPO:</b> Niños y niñas 4-5			
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento: "Los tres cerditos"			
<b>AMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
<b>COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</b>	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	<p><b>INICIO:</b> Recebimiento de los y las niñas. Saludar y recordar el cuento aprendido.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar el cuento "Los tres cerditos"</li> <li>• Realizamos preguntas sobre el cuento para saber cuánto aprendieron de él.</li> <li>• Colocar las imágenes en la pizarra y ordenar el cuento de acuerdo a las imágenes que poseen y las que creen que deben ser correctas.</li> <li>• Poner en desorden las imágenes</li> <li>• Pedir que los niños ordenen las imágenes y relate el cuento siguiendo la secuencia</li> </ul> <p><b>CIERRE</b> Dramatizar el cuento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón</li> <li>• Marcador</li> <li>• Pictogramas de sujeto y verbos.</li> <li>• Cinta adhesiva</li> </ul> <p>Cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.</p>



S: Sra. Adriana Cunalata  
 Docente – Maestra

Lic. Silvia Naranjo  
 Coordinadora /Docente

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
 CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL  
 C.E.I. ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ

**MICRO PLANIFICACIÓN CURRICULAR**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Me traba la lengua		<b>FECHA:</b> Viernes, 23 de junio del 2017	
<b>GRUPO:</b> Niños y niñas 4-5 años			
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Trabalenguas: "Compadre – compadre"			
<b>ÁMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
<b>COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</b>	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa	<p><b>INICIO:</b>                      Recibimiento de los y las niñas.                      Saludar y recordar las canciones aprendidas.</p> <p><b>DESARROLLO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a los niños un trabalenguas a base de pictogramas: "Compadre – compadre"</li> <li>• Repetir el trabalenguas despacio e ir intercambiando los tiempos hasta llegar a tiempos más rápidos.</li> <li>• Armar y leer pictogramas utilizando:</li> </ul> <p><b>Sujeto + verbo + complemento</b>                      • Repetir el trabalenguas más rápido sin pausa.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recrear el trabalenguas a base de pictogramas.</li> <li>• Repetir canciones aprendidas.</li> <li>• Componer oraciones completas con pictogramas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Pictogramas</li> <li>• Cinta adhesiva</li> </ul> <p>Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa</p>



Sra. Adriana Cunalata  
 Docente – Maestra

Lic. Silvia Naranjo  
 Coordinadora /Docente



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**  
**C.E.I. ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ**

**MICRO PLANIFICACIÓN CURRICULAR**

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Comunico ideas y pensamientos.		FECHA: Lunes, 26 de junio del 2017.		
GRUPO: Niños y niñas 4-5 años				
ELEMENTO INTEGRADOR: Canción "Había un sapo"				
ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</b>	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa	<p><b>INICIO:</b>                      Recibimiento de los y las niñas.                      Saludar y recordar las canciones aprendidas.</p> <p><b>DESARROLLO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar a los niños a leer los pictogramas que utilizaremos en la canción.</li> <li>Cantar la canción "Había un sapo" utilizando los pictogramas.</li> <li>Formar oraciones con los pictogramas que se dispondrán de forma dispersa.</li> <li>Crear un cuento con pictogramas, utilizando los pictogramas que encuentren en las cajas. Pedirles que unan sujeto, verbo y complemento.</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repetir la canción aprendida</li> <li>Leer pictogramas que encontramos en los rincones.</li> </ul>	Pizarra Pictogramas Cinta adhesiva	Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa



  
**Sra. Adriana Cunalata**  
 Docente – Maestra

  
**Lic. Silvia Naranjo**  
 Coordinadora /Docente

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA Y BASICA INICIAL**  
**C.E.I. ANGEL POLIBIO CHAVEZ**  
**MICRO PLANIFICACION CURRICULAR**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Canciones con pictogramas.		<b>FECHA:</b> Martes, 27 de junio del 2017.	
<b>GRUPO:</b> Niños y niñas 4-5 años			
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Canción "Cabeza, hombros, rodillas, pies"			
<b>AMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
<b>COMPRESION Y EXPRESION DEL LENGUAJE</b>	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recibimiento de los y las niñas</li> <li>Recordar la canción aprendida por medio de pictogramas.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar a los niños a leer los pictogramas que utilizaremos en la canción.</li> <li>Identificar el nombre y el pictograma que corresponde a las partes del cuerpo</li> <li>Cantar la canción, "cabeza, hombros, rodillas, pies" utilizando los pictogramas.</li> <li>Formar nuevas oraciones uniendo sujeto y verbo.</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construir una oración, canción o narración con los pictogramas del cuerpo humano y otros que creen conveniente.</li> </ul>	<p><b>INDICADORES DE EVALUACION</b></p> <p>Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa</p>



  
**S. Sra. Adriana Cunalata**  
 Docente – Maestra

  
 Lic. Silvia Naranjo

Coordinadora /Docente

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**  
**C.E.I. ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ**

**MICRO PLANIFICACIÓN CURRICULAR**

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:		Canciones con pictogramas.		
GRUPO:	Niños y niñas 4-5 años			
ELEMENTO INTEGRADOR:	Canción "Cabeza, hombros, rodillas, pies"			
FECHA:	Martes, 27 de junio del 2017.			
ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</b>	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa	<p><b>INICIO:</b></p> <p>Recibimiento de los y las niñas.                      Recordar la canción aprendida por medio de pictogramas.</p> <p><b>DESARROLLO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar a los niños a leer los pictogramas que utilizaremos en la canción.</li> <li>Identificar el nombre y el pictograma que corresponde a las partes del cuerpo.</li> <li>Cantar la canción: "cabeza, hombros, rodillas, pies" utilizando los pictogramas.</li> <li>Formar nuevas oraciones uniendo sujeto y verbo.</li> </ul>	Pizarra Pictogramas Cinta adhesiva	Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Les pedimos que lean la historia que armaron.</li> <li>Utilizamos el libro de pictogramas para comunicarnos con Carlos, haciéndole preguntas: ¿En dónde vives?, ¿Qué haces en tu casa?, etc.</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar en sus hojas cómo se imaginan que sucedió el cuento del patito feo.</li> <li>Explicar las escenas dibujadas.</li> </ul>		



  
 Sra. Adriana Cunalata  
 Docente – Maestra

  
 Lic. Silvia Naranjo  
 Coordinadora /Docente



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS  
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA Y BASICA INICIAL  
C.E.I. ANGEL POLIBIO CHAVEZ  
MICRO PLANIFICACION CURRICULAR**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Me comunico por medio de pictogramas.	
<b>GRUPO:</b> Niños y niñas 4-5 años	<b>FECHA:</b> Viernes, 30 de junio del 2017
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Narración: Qué hacemos en el día	
<b>AMBITO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</b> Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	<p><b>INICIO:</b> Recibimiento de los y las niñas. Saludar y recordar las canciones aprendidas.</p> <p><b>DESARROLLO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedimos a los niños que describan las cosas que hacen en el día, desde que se levanta hasta cuando anochece.</li> <li>• Identificamos pictogramas con el nombre de las acciones o verbos que encontramos.</li> <li>• Colocamos en la pizarra pictogramas que forman oraciones con:</li> </ul> <p>Sujeto + verbo + complemento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer oraciones con pictogramas y los adoptamos como nueva forma de comunicación, en especial con Carritos, quien tiene dificultades para hablar.</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedirles a los niños que expresen mediante los pictogramas lo que más les ha gustado de la clase.</li> </ul>
	<p><b>RECURSOS Y MATERIALES</b> Pizarra Pictogramas Cinta adhesiva Libro de pictogramas</p>
	<b>INDICADORES DE EVALUACION</b> Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

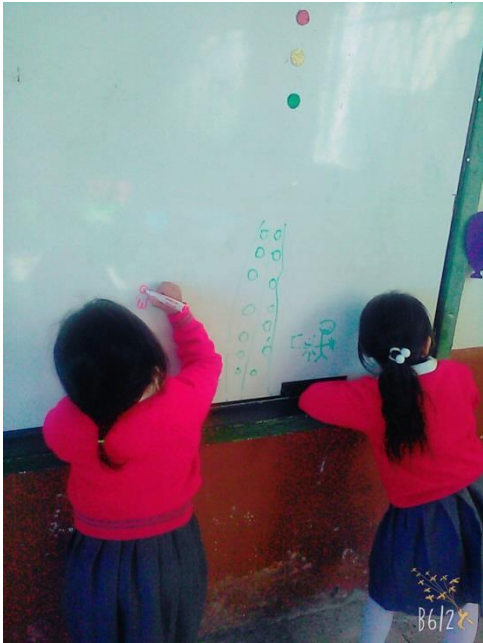


  
 Sra. Adriana Cunalata  
 Docente – Maestra

  
 Lic. Silvia Naranjo  
 Coordinadora /Docente



Anexo N. 10: Evidencias fotográficas







## Anexo N. 11: Análisis Urkund



### Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** INFORME FINAL ADRIANA CUNALATA.docx (D31931640)  
**Submitted:** 11/1/2017 12:13:00 AM  
**Submitted By:** cunalataadriana@yahoo.es  
**Significance:** 7 %

#### Sources included in the report:

TESIS VERONICA CARVAJAL del 15 de julio de 2015.docx (D14982321)  
TESIS BATRIZ CURIMILMA.docx (D11256832)  
TESIS CARMEN INES SALAZAR JACOME.docx (D16226064)  
GLADYS EDILMA OBANDO POZO.pdf (D29768523)  
TESIS MAYRA Y GEOVANNA PAZMIÑO EMPASTADO.docx (D12818481)  
<https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k>  
<https://www.youtube.com/watch?v=mgTJN15jfoo>  
<http://www.educapeques.com/estimulapeques/pictogramas-lenguaje-imagenes-ninos.html>

#### Instances where selected sources appear:

21

A large, stylized handwritten signature in blue ink, appearing to be "J. Juan Bayo".

J. Juan Bayo  
05-11-2017  
14 00 PM