



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

**ESCUELA CIENCIAS BÁSICAS**

**INFLUENCIA DE LOS PROCESOS DE LECTURA  
DENOTATIVA Y CONNOTATIVA EN EL RENDIMIENTO  
ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO Y  
SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA  
MIXTA PARTICULAR BEST DEL CANTÓN VINCES,  
PROVINCIA DE LOS RÍOS DEL PERIODO LECTIVO 2010 -  
2011.**

**AUTORAS**

**PIEDAD IDALUZ AVILÉS FAJARDO**

**MARÍA DE LOURDES SIMBAÑA ESPINOZA**

**DIRECTORA**

**MSC. MARÍA GARCÍA VILLACIS**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.**

**GUARANDA – ECUADOR**

**2011**

## **I. DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de grado principalmente a Dios, ya que sin él, nada es posible en la vida; a toda mi familia por ser el pilar fundamental ya que me motivaron siempre para que culmine esta etapa estudiantil y ser una excelente profesional. También a la Universidad Estatal de Bolívar por darme esta oportunidad de superación para ser parte del progreso de nuestro país.

Avilés Piedad

A mis hijos, que con amor y sacrificio supieron motivarme moralmente para poder culminar mis estudios universitarios, obtener un título y así asegurarme una vida digna y clara en el futuro.

Simbaña María

## **II. AGRADECIMIENTO**

Las autoras del presente Trabajo de Grado, expresamos nuestro agradecimiento a las Autoridades de la Universidad Estatal de Bolívar y a la Unidad Educativa Best del cantón Vinces, por permitirnos enriquecer nuestro espíritu y conocimientos para alcanzar un ideal esperado.

Un agradecimiento sincero a nuestra asesora Msc. María García Villacis, por sus orientaciones brindadas para alcanzar nuestro objetivo, y a todos quienes contribuyeron con sus experiencias en calidad de tutores en cada uno de los módulos tratados en esta carrera de Educación Básica.

Nuestro imperecedero reconocimiento al Ing. Marcos Villarroel Cabrera, Autoridad principal de la Unidad Educativa Best, quien nos brindó las facilidades para desarrollar este trabajo de investigación, estamos seguras que ésta contribuyó al mejoramiento de la calidad de la educación que allí se imparte.

Las Autoras

### **III. CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE GRADO**

**Msc. María García Villacís Directora del Trabajo de Grado;**

#### **CERTIFICA:**

Que el Trabajo de Grado para obtener el Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación mención Educación Básica cuyo tema es: **“Influencia de los Procesos de Lectura Denotativa y Connotativa en el Rendimiento Académico de los estudiantes del Sexto y Séptimo año de Educación Básica de la Escuela Mixta Particular Best del cantón Vinces, provincia de Los Ríos del periodo lectivo 2010 - 2011.”**, elaborado por las estudiantes: Piedad Idaluz Avilés Fajardo y María de Lourdes Simbaña Espinoza, ha sido debidamente revisado y está en condiciones de ser entregado para continuar con los procesos legales que así lo dispone la Universidad Estatal de Bolívar.

**Guaranda, 6 de mayo del 2011.**

**Atentamente.**

  
**Msc. MARÍA GARCÍA**

**DIRECTORA**

#### IV. AUTORÍA NOTARIADA

AVILES FAJARDO PIEDAD IDALUZ, C.I. N° 120370266-5


SIMBAÑA ESPINOZA MARÍA DE LOURDES, C.I. N° 120175213-4

TEMA:

**“Influencia de los Procesos de Lectura Denotativa y Connotativa en el rendimiento Académico de los estudiantes del Sexto y séptimo año de Educación Básica de la Escuela Mixta Particular Best del cantón vinces, provincia de Los Ríos del período lectivo 2010 – 2011.”.**

Hemos desarrollado este tema, previo a la obtención del título de Licenciatura en la Especialidad Educación Básica, certificamos que es nuestra propia autoría y nos hacemos responsables, lo cual lo declaramos ante Notario.

Vinces, 5 de mayo del 2011.



Avilés Fajardo Piedad Idaluz

ESTUDIANTE



Simbaña Espinoza María de Lourdes

ESTUDIANTE



REPÚBLICA DEL ECUADOR

**NOTARÍA PRIMERA DEL  
CANTÓN VINCES**

**TESTIMONIO DE LA  
ESCRITURA**

De: DECLARACION JURAMENTADA

Otorgado por: SRA. PIEDAD AVILES FAJARDO Y SRA. MARIA SIMBAÑA ESPINOZA

A favor de: \_\_\_\_\_

A fojas \_\_\_\_\_ de Protocolo del 20 \_\_\_\_\_

***Ab. Mario L. Carriel Rivera***  
**NOTARIO**

Vinces, 05 de Mayo del 20 11

**DECLARACIÓN JURAMENTADA DE AUTORÍA**

**OTORGADA POR.-**

**AVILES FAJARDO PIEDAD IDALUZ**



**Y**

**SIMBAÑA ESPINOZA MARIA DE LOURDES**

**CUANTIA.-**

**INDETERMINADA**

  
**Abogado Mario Carriel Rivera**  
Notario Primero  
del Cantón Vinces

En la ciudad de Vinces, provincia de Los Rios, República del Ecuador, hoy día JUEVES CINCO DE MAYO DEL DOS MIL ONCE, ante mi Abogado Mario Carriel Rivera, Notario Primero de este cantón Vinces, comparecen PIEDAD IDALUZ AVILES FAJARDO de estado civil soltera Y MARIA DE LOURDES SIMBAÑA ESPINOZA de estado civil casada, portadores de sus cédulas de ciudadanía, mayores de edad, domiciliadas en esta ciudad de Vinces, hábiles e idóneas para contratar y obligarse, a quienes de conocerlos doy fé y juramentados que, fueron en legal forma previa explicación de la penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud manifiesta "Que el tema de nuestra tesis titulado" Influencia de los Procesos de Lectura Connotativa y Denotativa en el Rendimiento

Académico de los Estudiantes del Sexto y Séptimo año de Educación Básica de la Escuela Particular Mixta Best del cantón Vinces, Provincia de Los Ríos del período lectivo 2010 2011.", ha sido elaborado como requisito para obtener el título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, mención Educación Básica, en la Universidad de Bolívar, el mismo que es inédito y de nuestra propia autoría . "Hasta aquí su declaración luego de que fue leída a la otorgante se ratifica en la misma y para constancia firma junto conmigo el Notario Público que doy fé.

*Piedad Avilés F.*

PIEDAD IDALUZ AVILES FAJARDO

CC.- 120370266-5

*Maria Simbaña*

MARÍA DE LOURDES SIMBAÑA ESPINOZA

CC.- 120175213-4

ABOGADO MARIO CARRIEL RIVERA

NOTARIO



*Mario Carriel Rivera*  
Abg. Mario Carriel Rivera  
Notario Primero  
del Cantón Vinces

-Se otorgó ante mí y en fé de ello confiero esta PRIMERA copia firmada, sellada y signada en esta ciudad de Vinces a 5 de mayo del 2011.



*Mario Carriel Rivera*  
Abg. Mario Carriel Rivera  
Notario Primero  
del Cantón Vinces



## **V. TABLA DE CONTENIDOS**

Portada	
I. Dedicatoria	1
II. Agradecimiento	2
III. Certificación del Director	3
IV. Autoría Notariada	4
V. Tabla de Contenidos	8
VI. Lista de cuadros y gráficos	10
VII. Lista de anexos	13
VIII. Resumen	14
IX. Introducción	16
1. Tema	16
2. Antecedentes	17
3. Problema	20
4. Justificación	21
5. Objetivos	23
6. Hipótesis	24
7. Variables	25
8. Operacionalización de variables	26

### **CAPÍTULO I**

#### **MARCO TEÓRICO**

1.1 Teoría Científica	28
1.2 Marco legal	70
1.3 Teoría Conceptual	74
1.4 Teoría Referencial	79

### **CAPÍTULO II**

#### **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

2.1 Por el Propósito	85
2.2 Por el nivel	85
2.3 Por el lugar	85

2.4	Técnicas e instrumentos para la obtención de datos	85
2.5	Diseño por la dimensión temporal	87
2.6	Universo y muestra	87
2.7	Procesamiento de datos	87
2.8	Métodos	88

### **CAPÍTULO III**

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

3.1	Comprobación de hipótesis	118
3.2	Conclusiones	124
3.3	Recomendaciones	125

### **CAPÍTULO IV**

#### **PROPUESTA**

4.1	Título	126
4.2	Introducción	126
4.3	Objetivos	128
4.4	Desarrollo	129
4.5	Evidencia de la aplicación de la propuesta	166
4.6	Resultados de la aplicación	168

<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	170
---------------------	-----

<b>ANEXOS</b>	171
---------------	-----

## V. LISTA DE CUADROS Y GRAFICOS

### Encuesta a Estudiantes

<b>Pregunta 1</b>	89
Cuadro 1	
Gráfico 1	
<b>Pregunta 2</b>	91
Cuadro 2	
Gráfico 2	
<b>Pregunta 3</b>	93
Cuadro 3	
Gráfico 3	
<b>Pregunta 4</b>	95
Cuadro 4	
Gráfico 4	
<b>Pregunta 5</b>	95
Cuadro 5	
Gráfico 5	
<b>Pregunta 6</b>	97
Cuadro 6	
Gráfico 6	
<b>Pregunta 7</b>	98
Cuadro 7	
Gráfico 7	
<b>Pregunta 8</b>	99
Cuadro 8	
Gráfico 8	
<b>Pregunta 9</b>	101
Cuadro 9	
Gráfico 9	
<b>Pregunta 10</b>	103
Cuadro 10	
Gráfico 10	

## **Entrevista a Docentes**

<b>Pregunta 1</b>	104
Cuadro 1	
Gráfico 1	
<b>Pregunta 2</b>	
Cuadro 2	105
Gráfico 2	
<b>Pregunta 3</b>	106
Cuadro 3	
Gráfico 3	
<b>Pregunta 4</b>	
Cuadro 4	107
Gráfico 4	
<b>Pregunta 5</b>	108
Cuadro 5	
Gráfico 5	
<b>Pregunta 6</b>	109
Cuadro 6	
Gráfico 6	
<b>Pregunta 7</b>	111
Cuadro 7	
Gráfico 7	
<b>Pregunta 8</b>	
Cuadro 8	
Gráfico 8	112
<b>Pregunta 9</b>	
Cuadro 9	113
Gráfico 9	
<b>Pregunta 10</b>	114
Cuadro 10	
Gráfico 10	

<b>Rendimiento académico de los estudiantes</b>	116
Cuadro 1	
Gráfico 1	
<b>Conocimiento de lectura denotativa y connotativa de los estudiantes</b>	117
Cuadro 1	
Gráfico 1	

## VI. LISTA DE ANEXOS

# 1	Ficha de observación del estudiante	172
# 2	Ficha de observación del docente	173
# 3	Encuesta a los estudiantes	175
# 4	Entrevista a los docentes	178
# 5	Test de lectura a los estudiantes	180
# 6	Recursos	183
# 7	Presupuesto	184
# 8	Cronograma	185
# 9	Fotografías	186
#10	Certificación del Directivo de la escuela	191

## RESUMEN

La presente tesis investiga la relación que existe entre los procesos de lectura denotativa y connotativa y el rendimiento académico de los estudiantes del 6° y 7° año de educación básica de la Escuela Particular Mixta BEST del cantón Vinces, en la provincia de Los Ríos.

El capítulo uno entrega los conceptos relacionados con la lectura, sus principales teorías, definiendo lectura denotativa y connotativa, el proceso lector y los elementos que influyen en éste, las esferas de impacto y los problemas asociados a la lectura, finalmente explica qué es el rendimiento académico y su relación con los procesos lectores.

El capítulo dos da a conocer las estrategias metodológicas que se usan para la investigación, siendo un estudio no experimental, descriptivo, correlacional y de campo, utilizando las técnicas de la encuesta y entrevista, observación, test e instrumentos de medición de rendimiento; el estudio es de tipo transeccional, aplicando el instrumento en el lapso de septiembre del 2010 a enero del 2011; se aplican las fases consideradas en la investigación científica, utilizando para el proceso de tabulación sistemas computarizados. realizando finalmente un análisis inferencial y correlacional para demostrar la hipótesis.

El capítulo tres analiza e intepreta los resultados, comprueba la hipótesis a través de un análisis inferencial y correlacional, entrega las conclusiones y da recomendaciones.

El capítulo cuatro diseña una propuesta de solución a los problemas de la institución estudiada, en los procesos de lectura denotativa y connotativa, a través de una serie de actividades significativas que aplican los maestros y equipo de investigación en un período de cuatro meses, teniendo un resultado positivo, para los estudiantes, padres de familia, maestros y directivos del Plantel.

## SUMMARY

The present thesis investigates the relation that exists between the processes of denoting reading and connotativa and the academic performance of the students of 6 ° and 7 ° year of basic education of the Escuela Particular Mixta BEST of the canton Vinces, in the province de Los Ríos.

The chapter one delivers the concepts related to the reading, his principal theories, defining denoting reading and connotativa, the reading process and the elements that influence this one, the spheres of impact and the problems associated with the reading, finally it explains what is the academic performance and his relation with the reading processes.

The chapter two announces the methodological strategies that are used for the investigation, being a not experimental, descriptive study, correlacional and of field, using the technologies of the survey and interview, observation, test and instruments of measurement of performance; the study is of type transeccional, applying the instrument in the space from September, 2010 to January, 2011; there are applied the phases considered in the scientific investigation, using for the process of tabulation systems computarizados. realizing finally an analysis inferencial and correlacional to demonstrate the hypothesis.

The chapter three analyzes and intepreta the results, verifies the hypothesis across an analysis inferencial and correlacional, delivers the conclusions and gives recommendations.

The chapter four designs an offer of solution to the problems of the studied institution, in the processes of denoting reading and connotativa, across a series of significant activities that there apply the teachers and equipment of investigation in a period of four months, having a positive result, for the students, family parents, teachers and executives of the Nursery.



## **IX. INTRODUCCIÓN.**

### **1. TEMA.**

INFLUENCIA DE LOS PROCESOS DE LECTURA DENOTATIVA Y CONNOTATIVA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MIXTA PARTICULAR BEST DEL CANTÓN VINCES, PROVINCIA DE LOS RÍOS DEL PERIODO LECTIVO 2010 - 2011.

## 2. ANTECEDENTES.

A nivel mundial, la crisis sobre la comprensión de la lectura Denotativa y Connotativa se mantiene, como ejemplo citamos lo planteado por Mariana Alvarado (2008) en México: “En la práctica docente de grado y principalmente en el marco de las clases ofrecidas en los primeros años, nos hemos topado con un problema lo suficientemente significativo como para que pase inadvertido: los/las estudiantes / ingresan a la universidad con escasas habilidades de comprensión lectora”.

Así mismo, “a España se le cayó la cara de vergüenza tras ver los resultados del Proyecto PISA 2000, la prueba del algodón por la que pasaron 32 países de todos los continentes. Se realizaron 250,000 pruebas a otros tantos chavales de 15 años: la conclusión fue más o menos la siguiente: en habilidad lectora los estudiantes españoles están de la mitad para abajo en los países desarrollados. Nuestro país es adalid de las orejas de burro y de los peores del mundo desarrollado”. (El Mundo, Pedro Simón, 6 de Febrero, 2002).

Datos que tienen antecedentes preocupantes en lo señalado por Julián de Zubiría (2000): “Los resultados de aplicaciones de pruebas de comprensión lectora realizadas en Colombia entre 1992 y 1994 muestran que tan solo una quinta parte de la población de los grados 3º, 5º, 7º y 9º alcanza el nivel esperado, en tanto que el 66% alcanza el nivel de lectura textual (Ministerio de Educación Nacional, 1997). Así mismo, estudios adelantados en Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Jamaica y México indican que la mitad de los alumnos de cuarto grado no logran entender si quiera lo que deletrean (Schiefelbein, Ernesto y Tedesco, Juan Carlos, 1995). También, se estima que el 17% de los jóvenes norteamericanos no estarían en capacidad de comprender una simple noticia deportiva por ser analfabetos funcionales. (Reich, 1993). Estos estudios ratifican nuevamente que el alfabetismo no garantiza la comprensión lectora y que esta sigue siendo una meta por trabajar en la educación latinoamericana.

En estas condiciones, la obtención de niveles altos de comprensión lectora se convierte en una prioridad educativa internacional en mayor medida sí, como

decíamos al comienzo, la escuela tiene que marchar crecientemente hacia el desarrollo de la capacidad de abstracción”.

El problema de la lectura en Ecuador es posiblemente una de las más grandes dificultades en el desarrollo cultural. Los niveles de lectura en relación a otros países de Latinoamérica, está entre los más bajos y no responden a las necesidades de aprendizaje que tienen los niños, niñas y adolescentes. El problema se explica en base a dos situaciones complementarias, la presencia de un modelo educativo tradicional basado en la memorización y en la poca o ninguna reflexión y crítica de la realidad, así como al desinterés de los planteles educativos a motivar el proceso de la lectura tanto en docentes como en estudiantes.

Sin embargo, las autoridades educativas nacionales han tomado acciones para mejorar la lectura, así tenemos por ejemplo: El concurso de Libro Leído que lleva el nombre de su creador Profesor Carlos Romo Dávila que se mantiene exitosamente desde 1958; el proyecto Casita de Lectura fue creado en 1984 por la Subsecretaria de Educación que tuvo como objetivo dotar al magisterio fiscal de mini- exhibidores de lectura con obras de literatura infantil ecuatoriana a todo color.

El exhibidor fue confeccionado de cartón y tenía la forma de casita, por cuya ventanas aparecía las portadas de los libros, en el balcón de la casita se apoyaba materiales de apoyo como guía de lectura, carné de lector y propuesta metodológica para el trabajo de animación. Entre 1994 – 1996 se ejecutó la primera fase del plan nacional de lectura, que concibió a la lectura como elemento estratégico del desarrollo nacional y componente prioritario de las políticas culturales, orientadoras de la vida del Estado en el corto, mediano y largo plazo, desde el año 2001 la Casa de la Cultura ecuatoriana viene ejecutando a nivel nacional una campaña a la que ha denominado Eugenio Espejo, en homenaje a quien fuera precursor de nuestra independencia.

A pesar de los esfuerzos emprendidos por las autoridades educativas estas no han tenido un resultado positivo en los objetivos planteados, básicamente a que tiene un carácter global y no particular.

La realidad en los grados de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela Particular Mixta Best no es diferente a lo que sucede en el resto del país, debido a las mismas razones expuestas anteriormente.

### **3. PROBLEMA.**

¿Cómo influyen los Procesos de la Lectura Denotativa y Connotativa en el Rendimiento Académico de los Estudiantes del Sexto y Séptimo año de Educación Básica de la Escuela Mixta Particular Best periodo lectivo 2010 – 2011?

#### 4. JUSTIFICACION.

Leer comprensivamente en los niveles denotativo y connotativo es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones mejorando la agilidad mental, precisión lógica y creatividad que influyan positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes.

La insuficiente metodología de enseñanza de los procesos de lectura en las instituciones educativas, la desmotivación y desinterés por parte de todo el sistema educativo y la proliferación de información audiovisual, entre otras, hacen que la lectura, entendida como un proceso, vaya quedando en un segundo plano, así en los últimos años se observa como los niños leen menos y de una forma muy poco comprensiva, el vocabulario que manejan es escaso y pobre, existiendo una disminución paulatina en la capacidad de comprender lo que leen, esto también se observa en los jóvenes, adultos y en muchos casos en profesionales. Este es un grave problema que tiene el sistema educativo Ecuatoriano y sin excepción, en muchos países desarrollados o en vías de desarrollo.

El diagnóstico inicial indica que prácticamente no existen metodologías utilizadas por los docentes en los procesos de lectura; el tiempo dedicado a mejorar estos procesos son escasos; las aulas de clase no cuentan con rincones de lectura y los padres de familia, en general, no motivan a que los niños se interesen por la lectura.

Ante esta realidad, se propone desarrollar este proyecto de los procesos de comprensión lectora denotativa (de comprensión inicial o literal) y connotativa (de comprensión inferencial), en la escuela particular Best del cantón Vinces, la cual pretende un mejoramiento sustancial del rendimiento de los estudiantes en las distintas áreas curriculares a través de los procesos lectores.

Esta investigación es **importante** porque pretende conocer la realidad del uso de las estrategias metodológicas en el nivel primario, y sus resultados en los aprendizajes significativos y en el proceso lector. Se considera que la práctica pedagógica del docente en el aula no debe ser sólo el lograr avanzar con los

contenidos programados, sino hacer que sus alumnos aprendan y comprendan a través de su propia actividad.

La **factibilidad** de realizar este proyecto dentro de esta Institución educativa, es positiva debido al alto interés de la Dirección en que los estudiantes de todos los niveles emprendan un proceso de mejoramiento de su rendimiento a través de la lectura, inicialmente en 6° y 7° año básico.

La preparación de una metodología práctica aplicable al aula de clase, que permita de manera motivadora iniciar los procesos de lectura denotativa y connotativa que permitan mejorar el rendimiento académico, es el desafío que la presente tesis de grado desarrolla, considerando que es una necesidad para la Escuela Particular Best del cantón Vinces, como para el sistema educativo en general que busca calidad académica y la formación de mejores ciudadanos, estimulando el sentido crítico y reflexivo como condición para el buen vivir.

## **5. OBJETIVOS.**

### **OBJETIVO GENERAL**

Mejorar mediante Procesos de Lectura Denotativa y Connotativa el Rendimiento Académico de los estudiantes del sexto y séptimo año de educación básica de la Escuela Mixta Particular Best, periodo lectivo 2010-2011

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Identificar las falencias en el proceso de la lectura Denotativa y Connotativa y su influencia en el Rendimiento Académico.
2. Seleccionar procesos adecuados para la lectura Denotativa y Connotativa.
3. Presentar una Propuesta con Procesos de Lectura Denotativa y Connotativa de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.



## **6. HIPÓTESIS.**

Los Procesos de Lectura Denotativa y Connotativa influyen en el Rendimiento Académico de los Estudiantes del Sexto y Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Mixta Particular Best del Cantón Vinces Provincia de los Ríos Periodo Lectivo 2010- 2011.

## **7. VARIABLES.**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

Procesos de Lectura Denotativa y Connotativa.

### **VARIABLE DEPENDIENTE**

Rendimiento Académico.

## 8. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA O ITEMS
<b>INDEPENDIENTE</b>  Procesos de Lectura Denotativa y Connotativa	Proceso que distingue diferentes grados de comprensión lectora: Denotativa o de comprensión inicial y Connotativa o de comprensión inferencial.	Conocimiento literal	Identificar frases o expresiones de idea principal y secundaria.	Qué Quién Cómo Cuándo Dónde.
		Conocimiento Inferencial	Derivar ideas implícitas. Elaborar resúmenes o síntesis.	Para qué Por qué
		Motivación a la lectura	Voluntad Esfuerzo Interés Atmósfera segura e interesante	Si ( ) NO ( ) Siempre Casi Siempre Rara vez
		Conocimiento del maestro sobre el proceso lector	Apoyo Responsabilidad Entusiasmo	Nunca Mucho Poco

<b>DEPENDIENTE</b>  Rendimiento Académico	Es la calidad de la actuación o desempeño del alumno con respecto a un conjunto de conocimientos, habilidades o destrezas en una asignatura determinada.	Cognitivo	Leyes, Teorías. Conceptos	Si( ) No( )  Siempre – A veces Nunca  Satisfecho, Poco satisfecho, Nada
		Procedimental	Trabajo en Equipo	
		Actitudinal	Responsabilidad	

## CAPITULO I

### MARCO TEÓRICO

#### 1.1 TEORÍA CIENTÍFICA.

##### 1.1.1 LA LECTURA.<sup>1 2 3</sup>

Existen diferentes definiciones de qué es la lectura, se han tomado conceptos de diferentes autores que nos ayudan a estructurar una definición válida de acuerdo al proyecto de investigación que se desarrolla.

Así Adam y Starr (1982) la definen como “la capacidad de entender un texto escrito”, “es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían la lectura” , “leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos”, “leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor , comprender sus pensamientos , descubrir sus propósitos , hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas del texto”.

Hall (1989), sintetiza en 4 puntos el concepto de leer “la lectura es eficiente que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos. El Sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual. La lectura es Estratégica, el lector actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Leer para aprender, el aprendizaje es significativo, es formarse una representación, un modelo propio de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje”.

Según Wikipedia, “La lectura es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o

---

<sup>1</sup> Adam y star , 1982

<sup>2</sup> Hall ,1989

<sup>3</sup> Enciclopedia de la red Wikipedia

táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.”

De esta manera, considerando los diferentes elementos mencionados por distintos autores, se puede definir el concepto de leer como: el reconocimiento de cada una de las palabras de un texto de manera visual o táctil y la comprensión de la intención de quien lo escribe, es más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es un proceso que guía una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto.

Leer es comprender, y comprender es construir significados personales sobre los textos.

Este proceso se realiza en tres fases, a saber:<sup>4</sup>

Primera Fase. Reconocimiento o Asimilación Visual.

La imagen de los signos y símbolos gráficos observados por el ojo es transmitida a la corteza visual del cerebro a través del sistema óptico, reconociéndose como asimilado en la memoria.

Segunda Fase. Comprensión a corto plazo.

En esta se considera cada una de las fases y se le atribuye un significado. Cuando se logra la comprensión de la frase o del párrafo, se logra aprehender el carácter del texto escrito, sus connotaciones y su tono, y se atribuye a las ideas del autor una importancia variable, según el propio juicio crítico. Se produce entonces la integración entre la nueva información leída y la depositada con anterioridad en la memoria, produciendo la comprensión.

Tercera Fase. Retención.

La información se asimila para ser recuperada cuando sea necesario.

---

<sup>4</sup> CAMACHO CUÉLLAR, Jaime. Métodos de Estudio y Lectura Integral. Tomo I. Pags. 13 a 17

Es importante señalar que cada fase es preparatoria e independiente para la siguiente.

### 1.1.2 TIPOS DE LECTURA<sup>5 6 7</sup>

En general, la Reforma Curricular Ecuatoriana señala la existencia de diferentes tipos de lectura, a saber: fonológica, denotativa, connotativa, de extrapolación, de recreación y de estudio.

Estos tipos de lectura se integran en el desarrollo del proceso de la lectura.

#### 1. LECTURA FONOLÓGICA

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.

Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.

La lectura de poemas en voz alta, retahilas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura.

**La lectura Fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica.**

---

<sup>5</sup> EB/PRODEC, Reforma Curricular para la Educación Básica, Tercera Edición 1998, pags. 33 a 55

<sup>6</sup> Camacho Cuéllar, Jaime. Métodos de Estudio y Lectura Integral, , Tomo II pags. 200 a 210

<sup>7</sup> Guerrero, Lucía, otros. Proyecto Educativo “Atrévete a Leer”. 2010



## 2.- LECTURA DENOTATIVA, DE COMPRENSIÓN INICIAL O LITERAL.

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión. Es una lectura de la forma, de la superficie del texto (sin embargo, no es superficial). Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa.

Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

Se hace una ubicación o identificación de realidades, actitudes, conceptos, expresados concretamente y específicamente en el texto, no se intuye, predice, inventa o interpreta nada. Se identifica, selecciona, enumera, describe o cita tal y cual como el autor expone en el escrito.

Además, permite identificar elementos explícitos de la lectura como el tipo de texto: narrativo, expositivo, argumentativo, de intercambio verbal, de la tradición oral.

Destrezas específicas según el grado de aplicabilidad.

Destrezas Específicas.	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que se suceden.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.		X	X	X	X	X	X	X	X
Distinguir causa-efecto en el texto.		X	X	X	X	X	X	X	X

Seguir instrucciones.		X	X	X	X	X	X	X	X
Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.			X	X	X	X	X	X	X
Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto (comprender el uso referencial de los pronombres)				X	X	X	X	X	X
Clasificar elementos del texto (datos, personales, etc.) mediante un criterio dado.					X	X	X	X	X
Distinguir datos / hechos - opiniones / juicios de valor del texto.					X	X	X	X	X
Establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto.							X	X	X
Identificar elementos explícitos del texto: narrador, tiempo y motivos.								X	X
Reconocer el tipo de texto: narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, etc.								X	X
Identificar las partes del texto según su tipo (narrativo, expositivo, etc.)								X	X
Reconocer la tesis de un texto argumentativo									X
Identificar los argumentos que apoyan una tesis.									X

La denotación es la relación que se establece entre un signo lingüístico (la palabra) y su referente o “denotante” (el objeto). En esta relación se funda el sentido primero, objetivo y estable de una palabra, tal como es delimitado por el código de la lengua y definido en los diccionarios. La denotación responde a la

función referencial del lenguaje. Así por ejemplo la palabra “ardilla” en su sentido primero denota o hace referencia a un roedor de especiales características: mamíferos, de unos 20 centímetros de largo, de color negro rojizo por el lomo, blanco por el vientre y cola muy poblada, que dobla hasta sobresalir de la cabeza; se cría en los bosques y es muy inquieto, vivo y ligero. Ahora bien dado el carácter polisémico del lenguaje, esta misma palabra en nuevos contexto puede percibir nuevos sentidos. La palabra “ardilla” puede ser utilizada en sentido figurado o metafórico para calificar a una persona como viva inteligente y astuta. Este último sentido responde al uso ya no denotativo sino connotativo del lenguaje, y ya no a su función referencial sino poética.

### 3.- LECTURA CONNOTATIVA O DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL

Se denomina de comprensión inferencial y corresponde a un nivel más profundo de comprensión.

Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir las enseñanzas; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

Por lo tanto, este tipo de lectura se orienta a develar los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto escrito.

Cuando se hace una lectura de connotación, se pueden hacer intuiciones, predicciones y supuestos, respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencia que hace el autor.

La connotación es la capacidad que tienen los signos del lenguaje de recibir nuevos significados, añadidos al sentido o acepción que originalmente presenta dichos signos o palabras, tal como son, por ejemplo, definidas en un diccionario.

La connotación es un segundo sentido, cuyo significante mismo está constituido por un signo o por un sistema de significación primera que es la denotación. Se

trata, pues, de dos sistemas de signos interrelacionados. La connotación constituye el segundo sistema de significación e implica los posibles nuevos sentidos o valores que pueden agregarse al significado referencial o denotativo de dicho signo.

El mensaje o contenido de lo que se lee es lo que el autor quiere o pretende decir.

**Cuando se hace una lectura de connotación, se puede hacer intuiciones, predicciones, y supuestas explicaciones, respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor**

Destrezas específicas según su grado de aplicabilidad.

Destrezas Específicas.	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Inferir el tema que plantea el texto.	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Derivar conclusiones a partir del texto.		x	x	x	x	x	x	x	x
Inferir.		x	x	x	x	x	x	x	x
Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.			x	x	x	x	x	x	x
Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto (comprender el uso referencial de los pronombres)				x	x	x	x	x	x
Clasificar elementos del texto (datos, personajes, etc.) mediante un criterio dado.					x	x	x	x	x
Distinguir datos/hechos opiniones/juicios de valor en el texto.					x	x	x	x	x
Establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto.							x	x	x
Identificar elementos explícitos del texto: narrador, tiempo y motivos.								x	x
Reconocer el tipo de texto narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, etc.								x	x
Identificar las partes del texto según su tipo (narrativo, expositivo, etc.)								x	x
Reconocer la tesis en un texto argumentativo									x
Identificar los argumentos que apoyan una tesis.									x

#### 4. LECTURA DE EXTRAPOLACIÓN, CRÍTICA O DE CONSTRUCCIÓN SUPERIOR.

Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.

Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios.

Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hacen desde la posición del lector y no del autor.

La extrapolación, es un recurso en la que se confronta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones del lector.

## **5. LECTURA DE ESTUDIO Y DE RECREACIÓN.**

Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura.

Se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: leer para aprender y comprender.

La lectura de estudio tiene que ser: metódica, dirigida y registrada.

Procedimiento a seguirse:

Vincule lo que dice el título con su información previa, de manera que pueda determinar lo que ya sabe del tema.

Averigüe el significado de términos desconocidos y determine el significado de las palabras según el contexto en el que se encuentre.

Traduzca a sus propias palabras lo que dice el texto e indique las ideas claras de cada inciso, apartado, capítulo. Para ello, ayúdese de las palabras claves.

Tome nota de las palabras claves.

Monitoree (controle) su comprensión a medida que avance.

Identifique las cualidades.

Supere las dificultades no tiene caso que lea sin comprender; pues no le queda nada de ella. Regrese al punto de la dificultad y trate cuantas veces sea necesario, hasta que encuentre la idea clave.

La presente tesis de grado por ser un proyecto para el desarrollo de la lectura en niños de 6º y 7º año básico, debe considerar la lectura denotativa y connotativa y sus correspondientes estrategias metodológicas.



### 1.1.3 TEORÍAS SOBRE LA LECTURA.

#### TEORÍA DE LOS TRES MÉTODOS DE BALONE.<sup>8</sup>

Uno de los sistemas más antiguos, y todavía muy difundido, consiste en la aplicación al estudio de la teoría de los “tres métodos” de Balone. Hace aproximadamente tres siglos y medio, Francesco Balone señaló tres modalidades para abordar la lectura de un texto, correspondientes a tres fines diferentes:

1. Probar
2. Engullir
3. Masticar y digerir.

Como fácilmente se pueden intuir, cuando es suficiente una visión parcial y sumaria del texto, basta “probarlo” “engullirlo” equivale a asimilar rápidamente su contenido, y por “masticarlo y digerirlo” debe entenderse leerlo con atención e interpretarlo en su totalidad.

El sistema tiene su punto débil en el momento de elegir la modalidad de lectura que se debe adoptar. Si la decisión se deja al alumno, se puede verificar una actividad incompleta. Un libro de texto se debe leer y analizar de manera flexible, aplicando al mismo tiempo las tres modalidades descritas de la lectura.

Asociando a los conceptos de denotación y connotación se puede observar que las etapas consideradas de “probar” y “engullir” corresponderían a una lectura denotativa y la etapa “masticar y digerir” al proceso de lectura connotativa; sin embargo, esta teoría es de carácter básico ya que no considera aspectos complejos del lenguaje y sus relaciones psicológicas.

---

<sup>8</sup> CAMACHO CUÉLLAR, Jaime. **Métodos de Estudio y Lectura Integral**, Tomo II. 2004

## TEORÍA PSICOLINGÜÍSTICA.<sup>9</sup>

La teoría psicolingüística sostiene que los lectores emplean toda su capacidad psíquica, durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor, corregirse, pero en ninguna de las situaciones consideradas por los lectores se preocupan en identificar las letras y las palabras, más bien están preocupados por entender el sentido del texto. Goodman, 1994

Lo indicado es presentado como una teoría por los psicoanalistas contemporáneos entre los que citamos a K. Goodman y E. Ferreiro.

Goodman afirma que la lectura es un "proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüísticas que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse".

E. Ferreiro en cambio expresa que la "lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación".

Por lo general las escuelas plantean en los procesos lectores aspectos relacionados con la percepción auditiva o visual, olvidando la naturaleza cognitiva existente.

La lectura es fundamentalmente un proceso cognitivo y la clave de la lectura fluida no está en un tipo de gimnasia visual sino en el conocimiento. Se establece entonces, que la lectura vincula al lector y al texto favoreciendo la comprensión.

Hay una serie de procesos psicolingüísticos que se producen en el acto de leer:

1. Procesos perceptivos. Identificación o reconocimiento de los signos gráficos o grafemáticos, en la forma global de la palabra.

La percepción es relativa y viene determinada por tres factores:

- a. El contexto en que se encuentra la palabra.
- b. Las características de la palabra, y

---

<sup>9</sup> [www.dipromemepg.efemerides.ec/lenguaje/web12/a/5.htm](http://www.dipromemepg.efemerides.ec/lenguaje/web12/a/5.htm)

c. Las destrezas del lector, identificar visualmente palabras nuevas, no-palabras o palabras poco frecuentes

2. Procesamiento léxico. Reconocimiento de palabras, recuperación del significado.

3. Procesamiento sintáctico. Que resulta de la relación entre las palabras, es el reconocimiento de la palabra, acción propia del procesamiento léxico, es un componente necesario pero no suficiente.

4. Procesamiento semántico. Consiste en extraer el mensaje de la oración para integrarlo en los conocimientos del lector.

Consta de dos subprocesos:

a) Extracción del significado

b) Integración en la memoria o en los conocimientos del lector del significado extraído.

Finalmente esta teoría nos señala que el acto de leer es un proceso cognitivo y no solamente centrado en la identificación de letras y palabras sino en el significado. De allí que es necesario el potenciar, promover y direccionar una lectura significativa que conlleve al aprehendizaje de herramientas del conocimiento.

## **TEORÍA TRANSACCIONAL.<sup>10</sup>**

A lo largo del tiempo, las distintas teorías sobre la lectura han centrado la cuestión del significado en distintos ámbitos, según el paradigma que predominó en esa época. Así en un principio, se consideraba que el significado se hallaba en el texto, con el tiempo, desde un paradigma conductista el significado lo poseía el docente, el guía, el especialista o “el intérprete” quien era el encargado de elaborar el significado y de certificar que las interpretaciones de los otros fueran correctas.

El nuevo paradigma exige abandonar los hábitos de pensamientos ya instalados. Los viejos dualismos estímulo-respuesta, sujeto-objeto, individual-social, ceden frente al reconocimiento de las relaciones transaccionales. Desde esta teoría se considera a la lectura como un acto en donde se acuerdan cosas entre el LECTOR y el TEXTO. Se considera al ser humano como una parte de la naturaleza, continuamente en transacción con el medio ambiente y en donde cada uno determina al otro.

La teoría transaccional se relaciona con las teorías de la comprensión del lenguaje y aquí es recordar la teoría de Bates y su metáfora del iceberg. Según este psicólogo cuando oímos una palabra este fenómeno se presenta en la comprensión como un iceberg, la punta visible representa el aspecto público del significado que se apoya sobre un “gran bloque sumergido” que es lo privado.”Público” y “privado”, no obstante, no son sinónimos de “cognitivo” y “afectivo”.

Todo acto de lectura es un intercambio, o una transacción que implica que un lector particular y un texto particular se encuentran en un momento particular y dentro de un contexto particular.

El significado NO EXISTE de antemano “en” el texto o “en” el lector, sino que se despierta durante la transacción entre el lector y el texto.

El término “lector” implica una transacción entre el lector y el texto.

---

<sup>10</sup> [www.idukay.edu.ar/.../LA\\_TEORIA\\_TRANSACCIONAL\\_DE\\_LA\\_LECTURA.doc](http://www.idukay.edu.ar/.../LA_TEORIA_TRANSACCIONAL_DE_LA_LECTURA.doc)

El término “texto” implica una transacción con un lector. El “significado” es aquello que sucede durante esta transacción.

La lectura es una “actividad de elecciones”. El reservorio de las experiencias lingüísticas refleja la historia personal, social y cultural del lector.

Durante el análisis exhaustivo del texto en desarrollo, a la luz de la experiencia sintáctica y semántica pasada, el lector busca claves sobre las cuales basar sus expectativas respecto de lo que vendrá.

A medida que los ojos del lector se deslizan por la página, las simbolizaciones recién evocadas, van comprobando si existe una correspondencia con los posibles significados ya generados por la porción precedente de texto.

Lector y texto están inmersos en un intercambio complejo, no lineal, recurrente y autocrítica. El nacimiento y la concreción -o bien la frustración y la revisión – de expectativas contribuyen a la construcción de un significado acumulativo.

En este complejo proceso, debe hacerse la distinción entre las operaciones que producen el significado, digamos por ejemplo, de un informe científico, y las operaciones que evocan una obra literaria. Esencial a cualquier lectura es la adopción por parte del lector-conciente o inconcientemente- de lo que Rosenblatt llama una “postura” que guíe la “actividad selectora” en el continuo fluir de la conciencia.

El acto de lectura debe ubicarse en algún punto de una línea continua, definido por el lector al adoptar una postura “predominantemente estética” o bien una postura “predominantemente eferente”. O bien, para recordar la metáfora de Bates, la posición resulta del grado de alcance de la atención prestada a la punta o a la base del iceberg.

La postura eferente (del latín *effere*, conducir fuera) se refiere al tipo de lectura en la cual la atención se centra predominantemente en lo que se extrae y retiene luego del acto de lectura. La atención del hombre está centrada en averiguar qué debe hacer al terminar la lectura. Se concentra en aquello a lo que apuntan las

palabras, dejando de lado todo lo que no implique sus referentes públicos desnudos, construyendo, con toda la prisa de que es capaz las direcciones de su acción futura. En la lectura eferente, enfocamos la atención de modo principal en la “punta pública del iceberg” del sentido.

La postura predominantemente estética da cuenta de la otra mitad del continuo. En este tipo de lectura, la atención se centra en las vivencias que afloran durante el acto de lectura. Ingresan en la conciencia no sólo los referentes públicos de los signos verbales sino también la parte privada del “iceberg” del significado: las sensaciones, las imágenes, los sentimientos y las ideas que constituyen el residuo de hechos psicológicos pasados relacionados con dichas palabras y sus referentes.

El lector estético saborea, presta atención a las cualidades de los sentimientos, de las ideas, de las situaciones, de las escenas, de las personalidades y emociones que adquieren presencia y participan de los conflictos, de las tensiones, de las resoluciones de las imágenes, de las ideas y de las escenas a medida en que van presentándose. Este significado, conformado y experimentado durante la transacción estética, constituye la “obra literaria”: el poema, el cuento o la obra de teatro. Esta “evocación” y no el texto, es el objeto de la “respuesta” del lector y de su “interpretación”, tanto durante como después de la lectura propiamente dicha.

Saber leer bien y rápido son dos privilegios que no se deben despreciar porque permitirán ser una persona informada y formada; con capacidad para decidir por sí mismo, sin tener que depender de otra persona. Saber leer bien nos convierte en personas autónomas e independientes.

La actitud hacia la lectura, debe ser siempre positiva, ya que no se trata de una tarea aislada, sino de algo consustancial a la vida del ser humano. De allí, que el hábito de la lectura no acaba cuando se termina la escuela.

Si el lenguaje es comunicación y la lectura es su acepción más general es comunicación también, hay que valemos del protagonismo en la lectura para

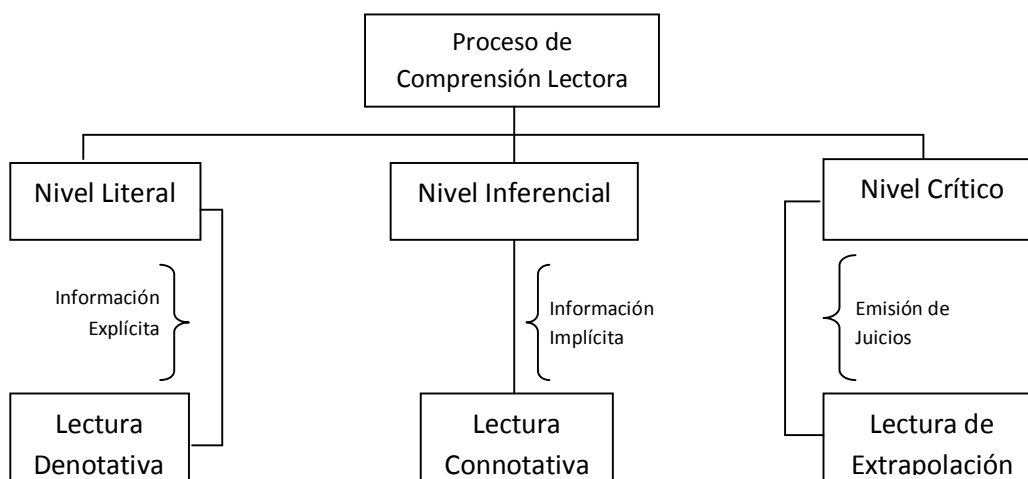
buscar siempre algún motivo para leer y procurar una actitud positiva hacia la lectura.

En resumen, la lectura es una transacción entre un lector y un texto, en la cual existen dos posturas: la eferente, que podríamos considerar como denotativa y la estética o connotativa, cada una según el nivel de conocimiento que tenga el lector para su comprensión.

### 1.1.4 TAXONOMÍA DE BARRET<sup>11</sup>

Dentro de la taxonomía de lenguaje y comunicación y comprensión lectora Thomas C. Barret (1968) y Krall (1993) establecieron los elementos o fases de aprendizaje de una persona para la comprensión lectora. La aplicación de esta taxonomía permite focalizar y graduar su enseñanza-aprendizaje y/ o evaluación porque los aspectos evaluados a través de esta Taxonomía incluyen dimensiones cognitivas y afectivas que pueden ser aplicadas en textos narrativos, expositivos, descriptivos.

Taxonomía de Barret (clasificación)



#### 1.- COMPRENSIÓN LITERAL

La comprensión literal se desarrolla con la lectura denotativa reconocimiento y recuerdo

- De Detalles: nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar.
- Ideas principales: una oración explícita en el texto.
- Secuencias: el orden de las acciones planteadas en el texto.
- Causa y efecto: razones que determinan un efecto o consecuencia.

<sup>11</sup> TRISTAN L, Agustín. **Una revisión de taxonomías para los aprendizajes en Ed. Preescolar y Básica**. [www.ieia.com.mx](http://www.ieia.com.mx). Agosto 2010.



- Rasgos de personajes: identificar características explícitas de un personaje.

## 2.- COMPRENSIÓN INFERENCIAL

La comprensión inferencial constituye la lectura connotativa.

- Clasificación de: objetos, lugares, personas y acciones.
- Esquematización: mediante representaciones u organizadores gráficos.
- Resumen: sintetizar los hechos o elementos principales.
- Detalles: formulando conjeturas o hipótesis acerca de los detalles.
- Ideas principales: significado principal, general, tema o enseñanza moral.
- Secuencias: determinando el orden de las acciones en el texto.

## 3.- COMPRENSIÓN CRÍTICA

La comprensión crítica corresponde a la lectura de extrapolación.

- Causa efecto: planteando hipótesis acerca de las motivaciones de los personajes y de sus interrelaciones con el tiempo y el lugar.
- Rasgos de los personajes: determinando características de los personajes que no están explícitos en el texto.
- Realidad o fantasía: formulando conjeturas o hipótesis acerca de los detalles.
- Valor: juzgando desde un punto de vista ética, la actitud y /o las acciones de los personajes.
- Apreciación: desarrollando la apreciación a través de la toma de conciencia del impacto psicológico o estético que el texto les ha producido. Puede enriquecerse a través del conocimiento de las técnicas literarias, del estilo y de las estructuras empleadas.

### 1.1.5 EL PROCESO LECTOR<sup>12</sup>

El proceso de lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final.

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas: en la prelectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la postlectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

1. Prelectura
2. Lectura
3. Postlectura

#### 1. Prelectura

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerequisites; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerequisites nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

Las destrezas específicas de la prelectura se desarrollan mediante actividades como:

---

<sup>12</sup> SANTILLANA. ¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular?, Santillana. 2010. Pags. 46 a 48

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

## 2. Lectura

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

Las actividades a desarrollar van de acuerdo al tipo de lectura, y son:

- Lee con distintas velocidades
- Hace predicciones sobre el texto
- Confirma o corrige sus predicciones
- Realiza inferencias conscientes
- Relaciona ideas de diferentes partes del texto
- Interpreta el texto
- Forma imágenes personales sobre el texto
- Resume el contenido del texto

### 3. Poslectura.

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector.

Las actividades inherentes son:

- Relee las partes importantes
- Resume
- Toma notas
- Continúa pensando en el texto
- Monitorea su lectura
- Identifica el estilo del autor y el tono del mensaje
- Expresa emociones sobre el texto

El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

Nivel de Comprensión y Tipos de Lectura.		
Nivel literal Lectura denotativa.	Nivel inferencial Lectura Connotativa	Nivel crítico Lectura de extrapolación de estudio y de recreación
¿Qué?	¿Para qué?	¿Juzga la actitud de...?
¿Quién?	¿Por qué?	¿A qué otro personaje se parece...?
¿Cómo?	¿Qué conclusiones?	¿Qué hubieras hecho tú si...?
¿Cuándo?	¿Qué hubiera pasado si...?	¿Qué detalles están demás?
¿Dónde?	¿Cuál es la idea principal?	Inventa un nuevo personaje.
	¿Qué consecuencias?	Cambia una parte de la lectura

La fase de postlectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes.

El Ministerio de Educación ha identificado las siguientes habilidades y microhabilidades a trabajar en cada uno de los tres grandes procesos de la lectura:

- PRELECTURA
- Establecer el propósito de la lectura.
  - Analizar para textos (elementos que acompañan al texto).
  - Reconocer el tipo de texto, la función comunicativa, el autor y el formato.
  - Determinar el tipo de texto y relacionarlo con otros textos del mismo tipo.
  - Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura.
  - Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes, palabras claves, etc.
  - Plantear expectativas en relación al contenido del texto.
  - Establecer relaciones con otros textos sobre los mismos temas autores personajes.
  - Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de los que dice el texto y cómo está organizado, se puede también localizar datos) y lectura atenta (comprender todo lo que dice el texto, ideas principales, secundarias).

## LECTURA

- Saber leer a una velocidad adecuada al objetivo del lector y la facilidad o dificultad del texto.
- Comprender ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas.
- Hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal, a lo que debe deducirse, a un nivel crítico y de valoraciones personales.
- Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene.
- Comparar las partes que conforman el texto.
- Usar el contexto, las sinonimia y la antonimia para dar significado a una palabra nueva.
- Inferir el significado de palabras y oraciones.
- Verificar predicciones.
- Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad.
- Ordenar información y poder seguirla en un texto.
- Parafrasear información.
- Descubrir las relaciones entre las distintas formas de una misma palabra, entre una palabra nueva y una desconocida entre diversas formas de la misma palabra: flexión, derivación, composición.
- Saber elegir en un diccionario la acción correcta de una palabra.
- Reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez.
- Saber pasar por alto palabras nuevas que no son importantes para entender un texto.
- Dividir un texto en partes importantes. Discriminar entre ideas principales y secundarias.
- Reconocer la gramática de las distintas partes de una oración.

- Identificar los referentes de pronombres y frases pronominalizadoras.
- Reconocer las relaciones de significados entre las diferentes partes de la frase.
- Saber buscar y encontrar información específica. Comprender el texto con todos sus detalles.
- Traducir determinadas expresiones otras lenguas.

#### POSLECTURA

- Identificar elementos explícitos del texto (personaje, características, acciones, escenario, tiempos, objetos, etc.).
- Distinguir las principales acciones.
- Ordenar información en forma secuencial.
- Extraer la idea global del texto.
- Plantear conclusiones a partir de la lectura.
- Relacionar temporalmente acciones.
- Relacionar espacialmente personajes y acciones.
- Establecer relaciones de semejanzas y diferencias.
- Establecer relaciones de causa – efecto y antecedentes de consecuentes.
- Utilizar organizadores gráficos para información explícita del texto.
- Resumir textos.
- Organizar y jerarquizar el contenido del texto.
- Sintetizar la información en esquemas y guiones.
- Volver a leer el texto con una intencionalidad determinada.
- Elaborar juicio de valor respecto al texto.
- Comparar el contenido del texto con otros y argumentar.

### 1.1.6 ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA LA LECTURA<sup>13</sup>

Algunas de las estrategias que se pueden trabajar, presentada de forma sintética, son:

- **Activación de conocimientos previos.** Los lectores tenemos conocimientos sobre muchos temas. Cuando vamos a leer un texto, apelamos, recordamos, activamos estos conocimientos. Una forma consciente de aplicarlos es a través del título, por ejemplo, al leer *El león, la bruja y el armario*, podemos mencionar lo que sabemos sobre estos tres objetos.

También es importante tomar en cuenta que es un cuento y podemos mencionar lo que sabemos sobre este tipo de relatos. Quizás hayamos oído hablar de ese cuento o de la película; podemos comentar sobre eso.

Esa relación con los conocimientos previos facilita la lectura de texto.

- **Predicciones.** Como mencionamos, el lector diestro hace predicciones (correctas e incorrectas), basándose en pistas que encuentra en el texto.

Para modelar esta estrategia, se debe ir haciendo preguntas acerca de las frases que vamos leyendo del cuento, para vislumbrar lo que acontecerá. Los niños pueden ver que no siempre acertamos con nuestras predicciones, pues no es un juego de adivinanzas. El propósito de la estrategia es ir construyendo una imagen mental del texto y cerciorarnos de que vamos comprendiendo el mensaje. Para ayudar a los niños a realizar predicciones, podemos preparar un cuento y, en las partes seleccionadas (antes de un cambio en la acción), es importante pausar y preguntar: ¿Qué creen que va a ocurrir?

Deben aceptarse todas las predicciones (a veces se puede preguntar: ¿Por qué crees eso?). Debemos cautelar que estas pausas no sean demasiado seguidas ni extensas, para no perder el hilo de la narración.

- **Formulación de preguntas.** Una práctica difundida para evaluar la comprensión lectora es hacer un cuestionario sobre el texto, para que los niños respondan de manera literal, aun sin entender, como lo sugiere el ejercicio que

---

<sup>13</sup> SANTILLANA. ¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular?. Ed. Santillana. 2010. Pags. 48 a 50



abre esta sección. Una estrategia que resignifica esta actividad es enseñar a los educandos a formular preguntas sobre el texto. Para estas prácticas podemos, organizar grupos de tres o cuatro, entregando a cada equipo un texto. Para que tengan una guía en el momento de hacer las preguntas, podemos escribir, en tarjetas, los elementos narrativos centrales (escenario, personajes, problema, acción, resolución) y pegarlas en un lugar visible del aula. Luego, invitamos a los estudiantes a formular preguntas para cada elemento.

Si vemos que tiene mucha dificultad en redactar preguntas, es conveniente realizar una actividad previa en la que se presenten las palabras que permiten formular preguntas (qué, quién, cómo, dónde, por qué, para qué); podemos sortear una palabra e invitarlos a formular oralmente preguntas con ella.

Una actividad adicional es que cada grupo presente sus preguntas a otro, estimular la competencia sino el trabajo grupal. Después de que surjan las preguntas y respuestas sobre el texto, es bueno que promovamos una conversación animada sobre el mismo. En cursos superiores, se dividen las preguntas en literales, inferenciales y críticos – valorativas.

- **Organizadores Gráficos.** Esta estrategia consiste en mostrar en forma visual la información obtenida de un texto. Es especialmente útil para textos informativos, que presentan una estructura clara. El primer paso es identificar la información central en el texto, las relaciones entre las ideas centrales y los detalles que sustentan a los datos de información. Pueden utilizarse antes de la lectura, para activar conocimientos previos, y después de la lectura, para organizar las ideas principales de lo leído.

Un ejemplo de organizadores gráfico es:

El camello se adapta al desierto

Ojos	Nariz	Obtención y retención de agua
Porque...	Porque...	Porque...
Sus pestañas largas y crespas impiden la entrada de granos de arena.	La puede cerrar para que no entre arena a su sistema respiratorio.	Puede pasar meses sin tomar agua.

- **El Rincón de Lectura.** Es una estrategia pedagógica para acercar a los niños a la lectura. Se lo hace con el propósito de facilitar un fin mayor, que consiste en formar lectores permanentes y autónomos de toda clase de textos, especialmente de aquellos pertenecientes al lenguaje alfabético gráfico en la que está contenida la mayor parte de la memoria cultural de la humanidad. Un Rincón de Lectura esta llamado a cumplir un papel polifuncional: constituirse en el espacio fundamental para la definición de una política educativa de desarrollo bibliotecológico; en la semilla para la implantación de un futuro Sistema Nacional de Bibliotecas Escolares, y en un instrumento crucial de una pedagogía abierta.

### 1.1.7 ELEMENTOS QUE INFLUYEN EN EL PROCESO DE LECTURA.<sup>14</sup>

Existe una variedad de elementos que contribuyen a que se dé el proceso de lectura y que influyen en qué tan exitoso resulte.

**Movimientos Oculares.** Al leer se generan en los ojos entre tres y cuatro movimientos sacádicos por segundo, y al parecer lo que hace diferente en este sentido a un lector eficiente de uno carente de eficiencia, es la cantidad de información que “barre” en cada movimiento. Por otra parte existen movimientos sacádicos retrógrados que se utilizan cuando el texto es difícil: cuanto mayor sea la dificultad, habrá más de esos movimientos y menor será la velocidad de lectura.

**Habilidades Prerrequisito.** Antes de comenzar a leer un niño requiere ser capaz de:

- Percibir el lenguaje
- Empezar a tener idea de la segmentación en el lenguaje y la correspondencia entre una cadena de sonidos hablados y los símbolos escritos
- La maduración en la discriminación gráfica (incluyendo la capacidad de diferenciar los dibujos de las letras)

**Economía de la Lectura.** Las unidades de orden superior, como palabras, se perciben más rápido incluso que letras sueltas, porque aparentemente no procesamos las letras como unidades separadas. Existe, entonces, una “economía cognitiva”.

**Ambiente Escolar.** Para que se fomente las habilidades con las que llegan los niños a la escuela, es necesario crear un entorno de lengua escrita funcional, generando un ambiente “alfabetizado” (el aula de clase y la escuela deben utilizar la lengua escrita en forma funcional), que los niños vivan con ella, que exista un periódico mural que escriban y lean; se lee mejor si la lectura se usa para algo, contar una historia, obtener informaciones para alguna tarea, etc., la lectura debería estar integrada a las diferentes asignaturas, arte y demás.

---

<sup>14</sup> KLINGLER, Cinthia. BADILLO, Guadalupe. Psicología Cognitiva, Estrategias en la Práctica Docente. Ed. McGRAW-HILL. 2001

Un ambiente que favorece la lectura es un elemento necesario para que se den los lectores tempranos, y puede ser un vehículo para que el niño aprenda de su mundo. Los niños aprenden a hablar cuando están rodeados de personas que les hablan, con ello aprenden a expresarse para ellos mismos y para otros; de la misma manera aprender a leer al observar y escuchar a otros interpretar un texto cuando les leen, al hacerlo con otros, para ellos mismos y para otros, lo cual constituye un modelo holístico, que se grafica de la siguiente manera.

Hablar al niño	Hablar con el niño	El niño habla
Leer al niño	Lectura compartida y guiada	Lectura independiente
Escribir para y el niño	Escribir con el niño	Redacción independiente
APOYO DEL MAESTRO		RESPONSABILIDAD DEL NIÑO

### **1.1.8 ESFERAS DE IMPACTO DE LA LECTURA**

Los lectores de libros tienen entre 30 y 40 veces más palabras para expresarse y comprender, que quienes leen materiales muy simples, sin embargo, hay ventajas adicionales como son las siguientes:

- Esfera Académica. Quienes leen eficientemente tienen la posibilidad de extraer conocimientos de fuentes directas y ser exitosos, no sólo en las materias relacionadas directamente con la lectura, sino en todas las disciplinas.
- Esfera Social. La lectura al ser un vehículo de transmisión y enriquecimiento social, permite al individuo comunicarse, conectarse con el medio y adquirir un sentido de pertenencia. Por otra parte, en otras actividades humanas, el alfabetismo es fundamental, como por ejemplo la adquisición de un segundo idioma, se sabe que quien es letrado en una lengua es muy fácil que lo sea en otro.

### **1.1.9 PROBLEMAS ASOCIADOS A LA LECTURA**

Pueden clasificarse en dos grandes grupos:

- Dislexia. Se clasifica como un trastorno de lectura que implica problemas severos de discriminación fonológica que no afecta otras áreas de desempeño cognitivo. Cuando se detecta en etapas tempranas tiene una fácil solución, pero en general, se suele detectar cuando el niño tiene un desempeño bajo en la escuela, y el desorden puede continuar hacia la edad adulta.
- Problemas de “jardín”. Implican problemas fonológicos menores, que pueden afectar otros dominios cognitivos, estos déficit tempranos en el desarrollo de la lectura se convertirán en problemas cognitivos, motivacionales y conductuales extensivos, este déficit tiene diversas causas y deberán tratarse de acuerdo a cada una de ellas.

### **1.1.10 LOS INCENTIVOS, EL GUSTO DE LEER Y LOS MAESTROS.**

Entregar premios por leer es una manera inadecuada de motivar a la lectura, y constituye la aplicación de una teoría de corte conductista, que merece un mejor uso que aquel. La lectura debe ser en sí misma un premio y lo que el maestro tendría que hacer es estar en contacto con los libros, artículos y otros materiales bibliográficos divertidos, interesantes para el grupo de niños con los que trabaja. En la mayoría de escuelas se entregan textos que, para el niño son aburridos y sin mensajes que les interesen, eliminado esa rica posibilidad de crear “pasión“ a la lectura, esta tendencia se debe eliminar, siendo factor fundamental el maestro, quien debe en primera instancia enamorarse de la lectura, porque, de otro modo es difícil comunicar esta emoción; el profesor debe contagiar ese entusiasmo a los padres, y la actividad de leer debe formar parte de la vida. Platicar acerca de esos libros, escribir o contar finales alternativos, jugar a ser uno de los personajes, imaginar los detalles que podrían verse, olerse, escucharse o sentirse en alguna escena del relato. En el caso de los libros técnicos, es posible hacer experimentos o realizar observaciones relacionadas con lo leído, contar los hechos extraños de los que se enteró con la lectura.

La lectura debe ser parte esencial de la vida dentro del aula, ir a la biblioteca debiera ser un acto cotidiano y de hecho una parte importante del aprendizaje puede realizarse en estos recintos. Tener un rincón de libros con las condiciones necesarias que inviten a la lectura es una excelente manera de motivar a leer. El maestro puede empezar el día por elegir uno de esos libros y sentarse unos minutos a leer, generalmente en poco tiempo los alumnos harán lo mismo. El maestro debe ser un modelo positivo de lectura al entusiasmarse por lo que acaba de leer, al compartir párrafos y libros con sus alumnos, al destinar parte de su vida a este delicioso ejercicio. La evaluación de los cursos debe estar relacionada con la lectura, cada objetivo de aprendizaje debiera consolidar el proceso, y ejercitar a nuestros discípulos para que sean lectores más rápidos y eficientes, lo cual les brindará armas para toda la vida.

### **1.1.11 RENDIMIENTO ACADÉMICO.<sup>15 16</sup>**

El rendimiento académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y alumnos.

No se trata de cuanta materia han memorizado los educando sino de cuanto de ello han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y hacer o utilizar cosas aprendidas.

La comprobación y la evaluación de sus conocimientos y capacidades. Las notas dadas y la evaluación debe ser una medida objetiva sobre el estado de los rendimientos de los alumnos.

El rendimiento educativo lo consideramos como el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso enseñanza - aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación.

El rendimiento educativo sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc. Con esta síntesis están los esfuerzos de la sociedad, del profesor y del rendimiento enseñanza - aprendizaje, el profesor es el responsable en gran parte del rendimiento escolar.

Consideramos que en el rendimiento educativo intervienen una serie de factores entre ellos la metodología del profesor, el aspecto individual del alumno, el apoyo familiar entre otros.

Hay que aclarar que la acción de los componentes del proceso educativo, solo tienen afecto positivo cuando el profesor logra canalizarlos para el cumplimiento

---

<sup>15</sup> [www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/.../5713/8/Capitulo%20II.doc](http://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/.../5713/8/Capitulo%20II.doc)

<sup>16</sup> EDEL NAVARRO, Rubén. Factores asociados al Rendimiento Académico. México. 2006



de los objetivos previstos, aquí la voluntad del educando traducida en esfuerzo es vital, caso contrario no se debe hablar de rendimiento.

En todos los tiempo, dentro de la educación sistematizada, los educadores se han preocupado por lo que la pedagogía conocemos con el nombre de aprovechamiento o rendimiento escolar, fenómeno que se halla estrechamente relacionado con el proceso enseñanza - aprendizaje. La idea que se sostiene de rendimiento escolar, desde siempre y aún en la actualidad, corresponde únicamente a la suma de calificativos producto del “examen” de conocimientos, a que es sometido el alumno. Desde este punto de vista el rendimiento escolar ha sido considerado muy unilateralmente, es decir, sólo en relación al aspecto intelectual. Esta situación se convirtió en norma, principio y fin, exigiendo al educando que “rindiese” repitiendo de memoria lo que se le enseña “más a la letra”, es decir, cuando mas fiel es la repetición se considera que el rendimiento era mejor.

Al rendimiento escolar lo debemos considerar, dejando de lado lo anotado en el párrafo anterior, pues lo más importante son los alumnos. Estos cambio conductuales se objetivizan a través de las transformaciones, formas de pensar y obrar así como en la toma de conciencia de las situaciones problemáticas.

En resumen, el rendimiento debe referirse a la serie de cambios conductuales expresados como resultado de la acción educativa. Por lo dicho, el rendimiento no queda limitado en los dominios territoriales de la memoria, sino que trasciende y se ubica en el campo de la comprensión y sobre todo en los que se hallan implicados los hábitos, destrezas, habilidades, etc.

## **Tipos De Rendimiento Educativo o Escolar**

### **Rendimiento Individual**

Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores.

Los aspectos de rendimiento individual se apoyan en la exploración de los conocimientos y de los hábitos culturales, campo cognoscitivo o intelectual. También en el rendimiento intervienen aspectos de la personalidad que son los afectivos. Comprende:

- **Rendimiento General:** Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de enseñanza, en el aprendizaje de las Líneas de Acción Educativa y hábitos culturales y en la conducta del alumno.
- **Rendimiento Específico:** Es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presentan en el futuro. En este rendimiento la realización de la evaluación de más fácil, por cuanto si se evalúa la vida afectiva del alumno, se debe considerar su conducta separadamente: sus relaciones con el maestro, con las cosas, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás.

### **Rendimiento Social**

La institución educativa al influir sobre un individuo, no se limita a éste sino que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla.

Desde el punto de vista cuantitativo, el primer aspecto de influencia social es la extensión de la misma, manifestada a través de campo geográfico. Además, se debe considerar el campo demográfico constituido , por el número de personas a las que se extiende la acción educativa.

### **Características del rendimiento académico**

Después de realizar un análisis comparativo de diversas definiciones del rendimiento académico, se puede concluir que hay un doble punto de vista, estático y dinámico, que encierran al sujeto de la educación como ser social. En general, el rendimiento académico es caracterizado del siguiente modo:

- a) El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno;
- b) En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento;
- c) El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración;
- d) El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo;
- e) El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

Existen diferentes estudios en relación a los aspectos que influyen en el rendimiento académico o escolar de los estudiantes, entre los principales se pueden enumerar los siguientes:

1. Los métodos de enseñanza activos son más efectivos que los métodos pasivos.
2. El acceso a libros de texto y otro material de instrucción es importante para incrementar el rendimiento académico.
3. La educación formal que recibe el maestro previo a su incorporación al servicio profesional es más efectiva que la capacitación y/o actualización tradicional de profesores en servicio.
4. La provisión de infraestructura básica (por ejemplo, electricidad, agua y mobiliario) está asociada con el rendimiento, en un tercio de los estudios revisados.
5. La experiencia de los profesores y el conocimiento de los temas de la materia están relacionados positivamente con el rendimiento.

6. El período escolar y la cobertura del currículo están asociados positivamente con el rendimiento, mientras que el ausentismo de los profesores está relacionado negativamente.
7. Las actitudes de los estudiantes hacia los estudios son importantes para incrementar el rendimiento.
8. La atención preescolar está asociada positivamente con el rendimiento.
9. La repetición de grado escolar y el ser de mayor edad están relacionados negativamente con el rendimiento.
10. La distancia entre el lugar de residencia y la escuela está asociada con el rendimiento, entre más cerca mayor rendimiento.
11. El tamaño del grupo parece no tener efecto en el aprendizaje, pero el tamaño de la escuela está relacionado positivamente con el rendimiento.
12. La práctica de tareas en casa que incluye la participación de los padres está relacionada con el rendimiento

### **1.1.12 RELACIÓN ENTRE LECTURA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO.**

Innumerables estudios han demostrado la relación existente entre la lectura y su incidencia en el rendimiento académico, no obstante cuando un determinado grupo presenta calificaciones consideradas altas o buenas, y aún así se evidencian dificultades en la lectura, cabe preguntarse: ¿qué estrategias utilizó para comprender lo que debía leer?

Independientemente de las estrategias que un estudiante pueda tener para estudiar, éstas están estrechamente relacionadas con los procesos de leer y escribir la información que debe asimilar, entender o aplicar. La lectura funcional facilita determinados procesos al recurrir a medios más gráficos y menos convencionales pero que igualmente transmiten un mensaje, cifrado bajo determinados códigos o presentados en determinadas representaciones gráficas.

Varios investigadores han examinado el fenómeno del estudio y han propuesto teorías y modelos sobre los diferentes aspectos relacionados con el proceso de estudiar. En una revisión de tales investigaciones, William Rohwer (1984), señala que la relación entre las actividades del estudio y el rendimiento académico varía de acuerdo a las características del curso y las características del alumno. Es decir, el éxito académico depende en parte de características individuales, así como de la habilidad intelectual, la motivación y las experiencias previas del estudio.

Las características del alumno toman mayor importancia mientras más autonomía se requiere en la selección, organización, transformación e integración de la información. Aquellos alumnos que saben formular hipótesis, generar soluciones y comparar y analizar información, obtendrán mejor rendimiento académico que aquellos otros que se acostumbran a memorizar y reproducir detalles. La adquisición de estas habilidades depende de la calidad de su preparación escolar, que como bien se sabe, rara vez se exige que los alumnos piensen en forma crítica en los niveles más básicos del sistema educativo, pues se supone que este tipo de conducta se desea propiciar en educación media y sobre todo en superior.

Conscientes de la relación existente entre la lectura como medio fundamental para el estudio y, por ende, como garante de un buen rendimiento académico, muchas instituciones de educación media y superior ofrecen cursos, talleres y programas dirigidos a quienes presentan dificultades o limitaciones académicas; estas actividades de formación se enfocan en los hábitos de estudios, la organización de los recursos y, sobre todo, en la comprensión del material, con énfasis en la ubicación de la información, comprensión, interpretación y transformación o síntesis de la misma, todo ello orientado a mejorar la capacidad de los alumnos a través de la comprensión de la lectura.

Necesariamente, el rendimiento es producto de los hábitos de estudio, y estos en su mayoría dependen de la calidad de lectura del estudiante, lo que establece un nexo directo entre la lectura y el desempeño evidenciado por el alumno, sin dejar de mencionar, la calidad del material a leer y la manera de cómo éste se encuentra, donde es importante el uso de la forma gráfica.

## **1.2 MARCO LEGAL**

Las políticas generales de la Educación General Básica se rigen a los lineamientos del Plan Decenal de Educación, el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2010, la Constitución vigente de la República del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

### **La Constitución de la República del Ecuador**

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

**Art. 344.-** El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional de educación; asimismo regulará, controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

**Art. 352.-** El sistema de educación superior estará integrado por universidades y escuelas politécnicas; institutos superiores técnicos, tecnológicos y pedagógicos; y conservatorios de música y artes, debidamente acreditados y evaluados. Estas instituciones, sean públicas o particulares, no tendrán fines de lucro.

## **El Plan Decenal de Educación**

Política de Estado por mandato ciudadano del 26 de noviembre del 2006, es convertir la educación en el pilar fundamental del ser humano para la construcción de una sociedad equitativa, inclusiva, diversa solidaria e intercultural.

Los Principios rectores son:

- Equidad, ofrecer igualdad efectiva de oportunidades educativas en todo el territorio y garantizar que los niños, niñas, jóvenes y adultos tengan acceso a una educación de calidad, reconociendo al Estado como pluricultural y multiétnico.
- Calidad, referida a la capacidad que tiene la escuela, el colegio o la universidad de brindar sistemáticamente a sus estudiantes y egresados competencias para la acción.
- Pertinencia, para que la formación que reciben los estudiantes responda a las necesidades del entorno social, natural y cultural, en los ámbitos local, nacional y mundial con el diseño y la ejecución de modelos pedagógicos y didácticos alternativos, que responda y se adapten a las circunstancias y características regionales de carácter ocupacional, climático y productivo.
- Inclusión, para evitar discriminación en razón de la edad, sexo, etnia, color, origen social, idioma; religión, filiación política, orientación sexual; estado de salud, discapacidad o diferencia de cualquier otra índole.
- Participación, que permita incorporar a toda la población ecuatoriana tanto en los procesos de desarrollo como, también, en las decisiones locales y nacionales.
- Rendición de Cuentas, para generar una cultura de la evaluación y promover una activa participación ciudadana en torno a la calidad y equidad de la educación nacional.
- Gratuita y Laica, para garantizar el acceso y eliminar las posibles barreras de exclusión.



Del Plan Nacional de Desarrollo 2007-2016 se infieren las siguientes orientaciones:

1. En el contexto del cambio social se exige la formación de un ser humano talentoso, para enfrentar la globalización y la sociedad del conocimiento, sin descuidar su calidad humana.
2. Se debe contar con un modelo educativo, pedagógico y curricular que oriente la formación integral e integrada del estudiante, con la priorización de competencias para acceder a la información, educación superior y desenvolvimiento en la vida.
3. Formar personas con autonomía y poder de decisión que participen activamente en la construcción socio-económica y cultural de su comunidad, sobre la base de principios de integración, éticos, de Interculturalidad, cohesión, equidad, solidaridad, conservación y sostenibilidad de los recursos naturales, en la que prime el interés común sobre el particular.
4. Contribuir a la construcción de la nueva democracia fundamentada en el trabajo en equipo, solidario y recíproco, para el logro de la sostenibilidad de las relaciones armónicas, desarrollo de una vida digna y el uso de los bienes primarios entre los ciudadanos.
5. Desarrollo de capacidades enmarcadas en el mejor estado de salud, conocimiento, destrezas y cumplimiento de deberes, como fundamento para la vivencia de los derechos y realización de la persona humana.
6. Potenciar su autoconocimiento, confianza, dominio de sí mismo y autoestima a través del manejo racional de sus fortalezas y debilidades en sus actividades de emprendimiento.

### **La Ley Orgánica de Educación Intercultural.**

La Ley Orgánica de Educación Intercultural en sus fines y principios en su Art 2. Literal f. indica que “los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país...” en su literal g. “la

concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.” Y en su literal q. “se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y del apoyo a su tarea, como factor esencial de la calidad de la educación.” , en su Art 42. Indica: “La Educación general Básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística.”

### 1.3 TEORÍA CONCEPTUAL.

COMPRESIÓN CRÍTICA	La comprensión crítica corresponde a la lectura de extrapolación.
COMPRESIÓN INFERENCIAL	La comprensión inferencial constituye la lectura connotativa.
COMPRESIÓN LITERAL	La comprensión literal se desarrolla con la lectura denotativa, reconocimiento y recuerdo
DISLEXIA	Trastorno de la <u>lectura</u> que imposibilita su comprensión correcta.
HOLÍSTICO	Es el estudio del todo, relacionándolo con sus partes pero sin separarlo del todo. Es la filosofía de la totalidad.
INFERIR	Proceso de indagar y recabar información en base a supuestos, que permiten el esclarecimiento de datos, situaciones, etc.
LECTURA	Proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código.
LECTURA CONNOTATIVA	Se denomina de comprensión inferencial y corresponde a un nivel más profundo de comprensión.

LECTURA DE ESTUDIO	Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos.
LECTURA DE EXTRAPOLACION	Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico.
LECTURA DENOTATIVA	Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan de manera evidente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión.
LECTURA FONOLÓGICA	Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.
LENGUAJE	Cualquier tipo de código semiótico estructurado, para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales.
MOVIMIENTOS OCULARES	Movimientos del ojo en dirección vertical, horizontal o circular.
PARADIGMA	Es un modelo o patrón en cualquier disciplina científica u otro contexto epistemológico.

POSTLECTURA	Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector.
POSTURA EFERENTE	Se refiere al tipo de lectura en la cual la atención se centra predominantemente en lo que se extrae y retiene luego del acto de lectura.
POSTURA ESTÉTICA	Se refiere al tipo de lectura en donde la atención se centra en las vivencias que afloran durante el acto de lectura.
PRELECTURA	Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer.
PROBLEMAS DE JARDÍN	Problemas fonológicos menores, que pueden afectar otros dominios cognitivos.
PROCESAMIENTO LÉXICO	Reconocimiento de palabras, recuperación del significado.
PROCESAMIENTO SEMÁNTICO	Consiste en extraer el mensaje de la oración para integrarlo en los conocimientos del lector.
PROCESAMIENTO SINTÁCTICO	Es el reconocimiento de la palabra, acción propia del procesamiento léxico.

PROCESO DE PERCEPCIÓN	Identificación o reconocimiento de los signos gráficos o grafemáticos, en la forma global de la palabra.
REFORMA CURRICULAR	Es una estrategia pedagógica, que operativiza el proceso de mejoramiento de la calidad de la educación.
RENDIMIENTO ACADEMICO	Es la calidad de la actuación o desempeño del alumno con respecto a un conjunto de conocimientos, habilidades o destrezas en una asignatura determinada.
TAXONOMIA DE BARRET	Clasificación que permite focalizar y graduar la enseñanza-aprendizaje y/o evaluación, en el proceso lector.
TEORÍA PSICOLINGÜÍSTICA	Sostiene que los lectores emplean toda su capacidad psíquica, durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor, corregirse.
TEORÍA TRANSACCIONAL	Sostiene que todo acto de lectura es un intercambio, o una transacción.

TRES METODOS DE BALONE

Señala tres modalidades para abordar la lectura de un texto, probar, engullir, masticar y digerir.

## **1.4 TEORÍA REFERENCIAL**

Para realizar la investigación del tema de este proyecto, se toma en consideración una Institución Educativa que permite desarrollarla.

### **1.4.1 ANTECEDENTES<sup>17</sup>**

La Unidad Educativa Particular BEST nace con resolución # 0471 de 21 abril de 1999. La Subsecretaria Regional de Educación del Litoral, autoriza al señor Ing. Marcos Villarroel Cabrera la creación del Colegio Particular BEST, ubicado en el Cantón Vinces, provincia de Los Ríos con el funcionamiento de las carreras cortas post-ciclo básico a dos años de estudio, especialización Manejo de Equipos de Computo, y el funcionamiento del Bachillerato Técnico en Comercio y Administración, especialización Contabilidad y secretariado con mención en computación. Según lo que dispone el AM # 1860 de abril 3 de 1996.

Con resolución # 0053 del 17 de enero del 2000, la Subsecretaria Regional de Educación del Litoral, autoriza el funcionamiento del octavo, noveno y décimo año de Educación Básica, y primer curso ciclo diversificado del bachillerato técnico en Comercio y Administración, especialización Informática a partir del año lectivo 2000-2001

Con resolución # 001 La Dirección de Educación de la Provincia de Los Ríos, a través de la División de Planeamiento, autoriza el funcionamiento de la Escuela Particular Mixta BEST, a partir del año lectivo 2001-2002 con los 7 años de educación básica.

Con resolución # 0670 de 18 de junio de 2001 la Subsecretaria Regional de Educación del Litoral, autoriza el funcionamiento del segundo y tercer curso de ciclo diversificado, bachillerato en Comercio y Administración, especialización informática a partir del año lectivo 2001-2002 y así sucesivamente.

---

<sup>17</sup> PEI, Unidad Educativa BEST, 2005 - 2010



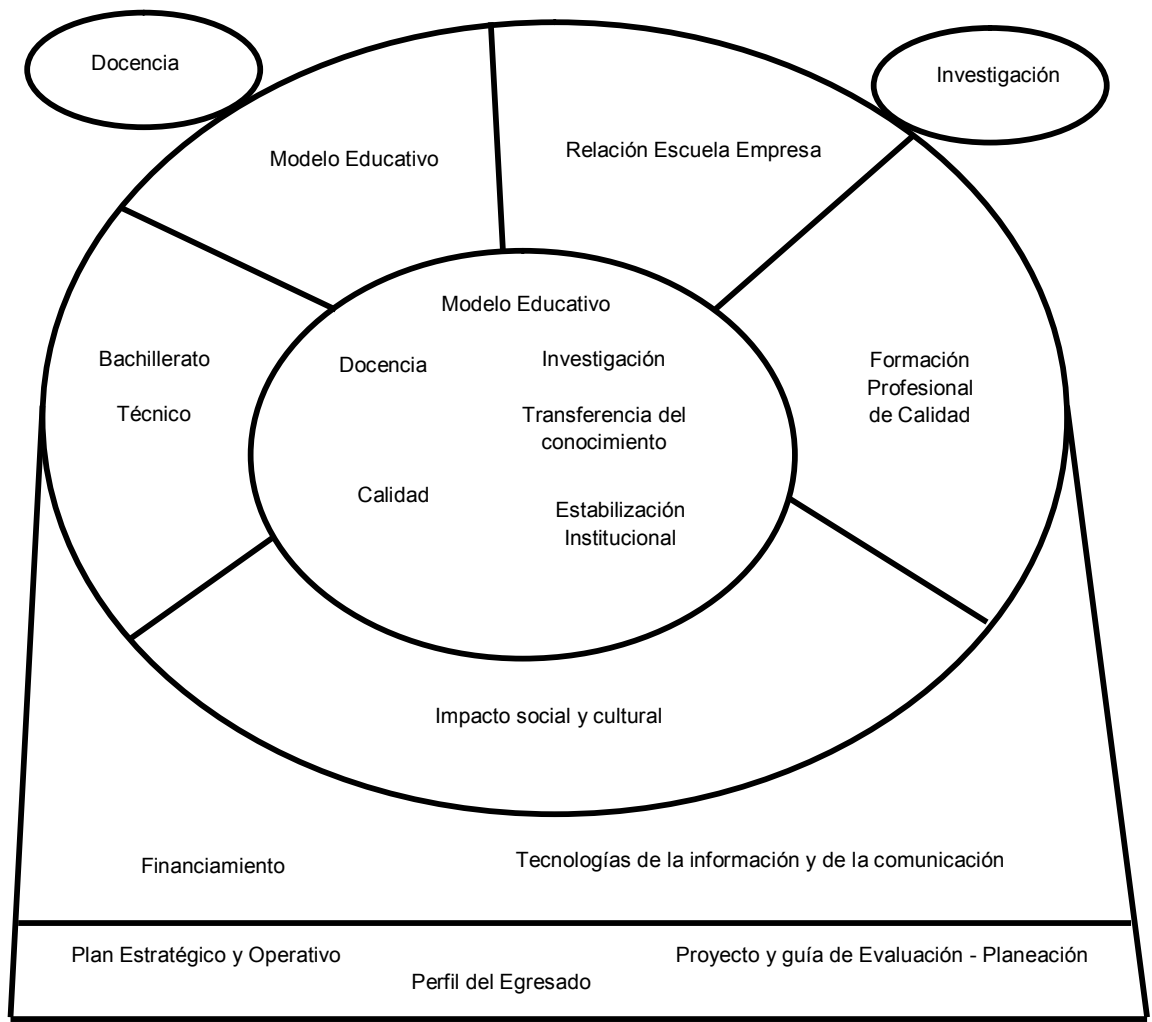
Su MISIÓN, es la de preparar **BACHILLERES TÉCNICOS Y EN CIENCIAS** proporcionándole una formación polivalente y polifuncional que le permita adaptarse a las nuevas tecnologías computacionales aplicadas a la industria moderna, y modificaciones laborales que puedan producirse a lo largo de su vida. Esta formación en su nivel profesional comprende un conjunto de ciclos formativos con una organización académica constituida por áreas de conocimiento teórico-prácticas en función de los diversos campos profesionales y sociales. La misma que facilita la incorporación de los jóvenes a la vida activa, contribuya a la formación permanente de los ciudadanos y atiende a las demandas del sistema productivo y del país.

Su VISIÓN, convertirse en una Institución que forme profesionales competentes a su nivel, caracterizados por su ética, eficiencia, calidad y funcionalidad, fundamentada en el conocimiento y en sus habilidades, destrezas compatibles con su preparación académica y responsables del rol que debe cumplir en el mundo del trabajo y relacionarse con instituciones fraternas a nivel nacional.

Sus FORTALEZAS se pueden resumir en las siguientes características:

- Capital humano de calidad profesional
- Institución con tradición y prestigio (imagen)
- Calidad del producto, amplia oferta educativa
- Red informática / Comunicaciones / Uso de la TIC
- Disposiciones favorables al cambio y a la mejora
- Capacidad de orientación y adaptación a las demandas sociales
- Diversidad: combinación de tradición y modernidad
- Ubicación geográfica adecuada
- Infraestructura: talleres y laboratorios modernos o antiguos
- Clima institucional adecuado

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR MIXTA BEST UNA INSTITUCIÓN DE CALIDAD, COMO ELEMENTO DE PROGRESO VINCEÑO.



#### **1.4.2 ORIGEN DEL NOMBRE**

El origen del nombre de la Institución Educativa viene de la palabra en inglés BEST, que significa “mejor” o “lo mejor”, su lema es “Educando con Amor”, es decir, educar con buen trato, responsabilidad, disciplina, compromiso, libertad, y flexibilidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **1.4.3 BREVE RESEÑA HISTÓRICA DEL LUGAR.**

San Lorenzo de Vinces es cabecera cantonal del cantón Vinces. Es uno de los cantones más antiguos de la Provincia de Los Ríos y el Ecuador con un estimado de 65.000 habitantes, el 61% de su población reside en el área rural, se caracteriza por ser una población de jóvenes, ya que alrededor del 44% de la población son menores de 20 años. En la cabecera cantonal Vinces residen alrededor de 25.000 habitantes. Se encuentra en la costa ecuatoriana, aproximadamente a 100 km al norte de la ciudad de Guayaquil.

El Cantón Vinces fue formado el año de 1845 con la parroquia Vinces y Palenque, por el Gobierno Provisorio de aquella época y confirmado por la Convención Nacional reunida en Cuenca en el mismo año. Constituido en cantón, Vinces pasó a formar parte de la antigua Provincia del Guayas, para posteriormente en 1860 con la creación de la Provincia de Los Ríos pasar a formar parte de esta.

Vinces cuenta con uno de los humedales más extensos del país, como es el Humedal de Abras de Mantequilla (sitio RAMSAR), situado a 10 Km. de la población, con una extensión de 22.500 has., que sirve de hábitat a más de 120 especies en peligro de extinción. Hermosas playas de agua dulce, rica gastronomía nacional, artesanías, bellezas naturales, y mucho más.

Vinces en la era precolonial, estaba habitada por las tribus de los Babas y los Palenquis hasta los años de 1534 a 1537 en que fueron subyugados por los españoles después de ofrecerles la más porfiada resistencia.

En el siglo XIX e inicios del siglo XX los viajes que por estudio o placer realizaban las elites a Europa y especialmente a Francia permitieron un contacto directo con lecturas y costumbres de este país reflejándose en la moda, las maneras, las formas de hablar, las ocupaciones, la arquitectura, las artes plásticas y la culinaria. Las casas reflejaron todo el lujo y abundancia de sus adquisiciones, traídas directamente de Francia, ya sea en sus viajes o a través de pedidos especiales. Las vajillas, adornos, lámparas, muebles, espejos, etc. hablan por sí solos de la especial atracción por el modelo francés. En las mujeres, el uso de

corsé, sombreros, estolas y el cabello corto eran comunes; los hombres vestían trajes, camisas francesas, corbatas, botines, sombreros, bastones, usaban un peinado especial en las patillas y bigotes pues estaba claro que la preocupación por la apariencia y elegancia era bien vista.

Los nombres de los diversos sitios de diversión, hoteles, almacenes o locales de servicio no escapaban a la "moda francesa" en el Ecuador; los almacenes como "Le Chic Parisien" o el "Bazaar Verdú" importaban todo tipo de artículos, los vinos franceses, por ejemplo, no podían faltar. De igual manera los galicismos surgían en cualquier conversación, "atelier", "démodé", "secrétaire", etc. ya no necesitaban de traducción. Y que decir de la arquitectura, muchas de las construcciones de la época se hicieron bajo la influencia francesa; los modelos eran reproducidos con exactitud e incluso con los mismos materiales, pues los importaban desde París. La muestra palpable de este hecho la constituye Vinces, población que en la "época de oro" del cacao reunía a las haciendas más importantes y que por su arquitectura fue denominada "París Chiquito".

## CAPITULO II

### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

#### 2.1 POR EL PROPOSITO.

Tiene el propósito de emplear una propuesta metodológica para mejorar el rendimiento académico a través de los procesos de **lectura denotativa** y **connotativa** de la Escuela Particular Best del cantón Vinces,

#### 2.2 POR EL NIVEL DE ESTUDIO

Es **No Experimental**, considerando que existe un solo grupo a quien se le realizan las observaciones, no existe manipulación de la variable independiente y no se asigna aleatoriedad en la observación.

Es **Descriptivo**. Asocia ambas variables indagando la incidencia y los valores en que se manifiestan.

Es **Correlacional**. El presente estudio pretende establecer la posible correlación entre dos variables: los procesos de lectura Denotativa y Connotativa y el Rendimiento Académico de un grupo de estudiantes de nivel primario.

#### 2.3 POR EL LUGAR

Es **de Campo**. El proyecto de investigación es un estudio de Campo por cuanto obtendrá datos que nos indique la relación causa efecto, de estudiantes, maestros y padres de familia del 6º y 7º año de educación básica de la Escuela Particular BEST del cantón Vinces, sistematizando la información obtenida.

#### 2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS

Para esta investigación la población puede considerarse relativamente homogénea ya que la relación de los datos se hace a niños de sexto y séptimo año básico, con edades promedio, intereses, años de estudio nivel socio económicos y lugar de residencia muy similares, para esto utilizaremos las técnicas más adecuadas que nos facilite una información verdadera.

Se utilizan las siguientes técnicas para la obtención de los datos, a saber:

### **ENCUESTA**

Se realiza la consulta a docentes y estudiantes del sexto y séptimo año de la Escuela Particular Best. Estas preguntas son de carácter nominal y ordinal. Se aplica el cuestionario debidamente estructurado mediante preguntas cerradas y retención múltiple.

### **OBSERVACIÓN**

Se utiliza durante el desarrollo del proyecto para describir la participación de los alumnos y docentes en el trabajo de las actividades relacionadas con la aplicación de las estrategias de lectura denotativa y connotativa.

### **TEST DE LECTURA**

Tipo de prueba escrita de carácter cognoscitivo que mide la habilidad para buscar, comprender, utilizar y transformar la narración leída.

Duración de la prueba 35 minutos de ejecución, considerando 10 minutos para tiempo de instrucción y ejecución.

Aplicabilidad: en el nivel educativo de sexto y séptimo año básico.

Escala de medición: Alta (17 a 20), Media (14 a 16), Baja (13 y menos)

### **INSTRUMENTO DE MEDICIÓN DEL RENDIMIENTO**

Se registra las calificaciones de cada estudiante en las 4 áreas fundamentales, Ciencias naturales, Estudios sociales, Lenguaje y comunicación y Matemáticas, producto de las diversas estrategias de evaluación realizada por los docentes a lo largo del trimestre.

La escala de calificación es el reglamento de la ley general de educación de 0 a 20, y la calificación mínima de 10.

## 2.5 DISEÑO POR DIMENSIÓN TEMPORAL

**De tipo Transversal.** El estudio es de tipo Transversal o Transeccional, aplicando el instrumento que permite la recolección de datos en un lapso de tiempo determinado: octubre a diciembre del 2010, cubriendo el tercer trimestre.

## 2.6 UNIVERSO Y MUESTRA

La población de investigación está dirigida al sexto y séptimo año de educación básica de la Escuela Particular Mixta Best, distribuido en estudiantes y docentes. Las mismas que se detallan en el siguiente cuadro.

N°	GRUPO	ESCUELA PARTICULAR BEST		
		6°	7°	TOTAL
1	NIÑOS	13	7	20
2	NIÑAS	6	8	14
3	DOCENTES	2	2	4

Considerando que el número de la población es relativamente pequeño, esta se estudia en su totalidad, utilizando por lo tanto un **censo**.

## 2.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE DATOS Y ANÁLISIS

Se aplican los pasos considerados en la investigación científica.

La recolección de datos se codifica. Las variables pertenecen a las escalas nominal y ordinal presentando los datos clasificados en categorías con porcentajes y proporciones.



El proceso de tabulación se realiza de manera computarizada a través de gráficos estadísticos tipo de barra, aplicando el software Excel. Se realiza un análisis estadístico descriptivo, inferencial y correlacional para probar la hipótesis.

## **2.8 MÉTODOS**

### **Científico.**

Permite esquematizar el proceso de investigación, detallando el problema, como objetivo, hipótesis variables, procesamientos estadísticos y realiza una propuesta.

### **Inductivo- Deductivo.**

Nos permite identificar cada uno de los conceptos, para analizar, comparar y generalizar, así mismo comprender el problema desde sus componentes fundamentales para finalmente llegar a una situación general que solucione el problema.

### **Observación.**

Se realiza el diagnostico inicial del lugar y del centro educativo donde se inicia el trabajo.

### **Analítico sintético.**

Se explica el problema considerando sus partes fundamentales. Para posteriormente interrelacionar sus efectos.

### CAPÍTULO III

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

##### CUADRO # 1

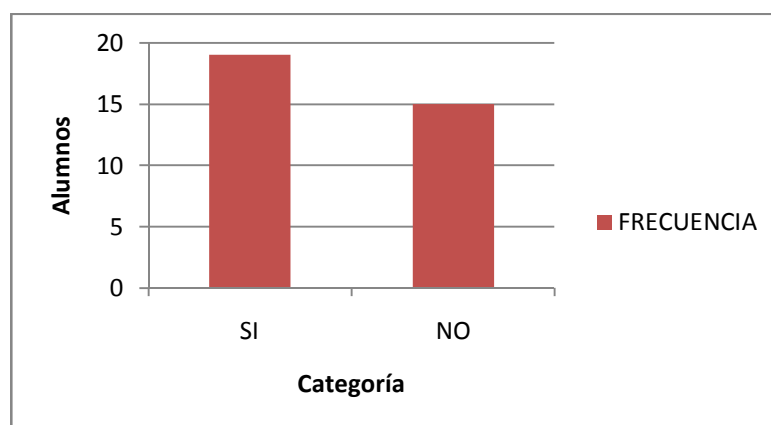
##### MATERIAL ADECUADO DE LECTURA EN EL HOGAR

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
SI	19	56
NO	15	44
TOTAL	34	100

Fuente: Encuesta a los alumnos y alumnas, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

##### GRÁFICO # 1



##### INTERPRETACIÓN:

Un importante número de estudiantes posee material de lectura en casa, sin embargo, también un alto porcentaje no tiene acceso a material de lectura, lo recomendable es que todo alumno comience motivado desde la casa a la lectura, el padre de familia debe involucrarse en este proceso.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

CUADRO # 1.1

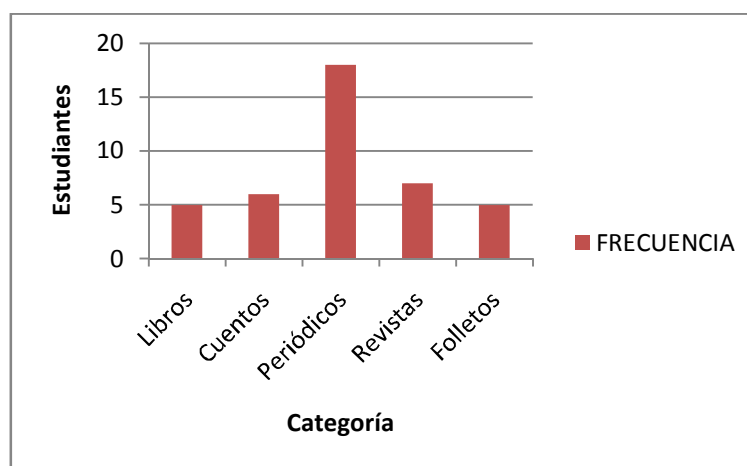
### CALIDAD DE LECTURA EN EL HOGAR

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
Folletos	5	12
Cuentos	6	15
Periódicos	18	44
Revistas	7	17
Libros	5	12
TOTAL	41	100

Fuente: Encuesta a los alumnos y alumnas, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

GRÁFICO # 1.1



#### INTERPRETACIÓN:

Existe una escasa lectura en el hogar esto se debe a que la mayoría de los niños sólo tiene acceso a periódicos, y no a otros medios.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### CUADRO # 2

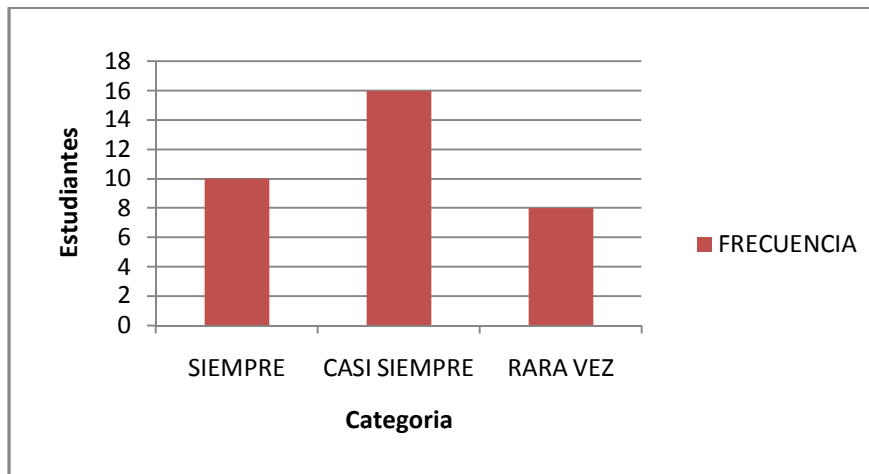
#### GUSTO PERSONAL POR LA LECTURA

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
MUCHO	10	29
POCO	16	47
NADA	8	24
TOTAL	34	100

Fuente: Encuesta a los alumnos y alumnas, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

### GRÁFICO # 2



#### INTERPRETACIÓN:

A la mayoría de los estudiantes no les gusta leer, se requiere motivación tanto en el hogar como en la Institución para revertir en el tiempo este hecho.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### CUADRO # 2.1

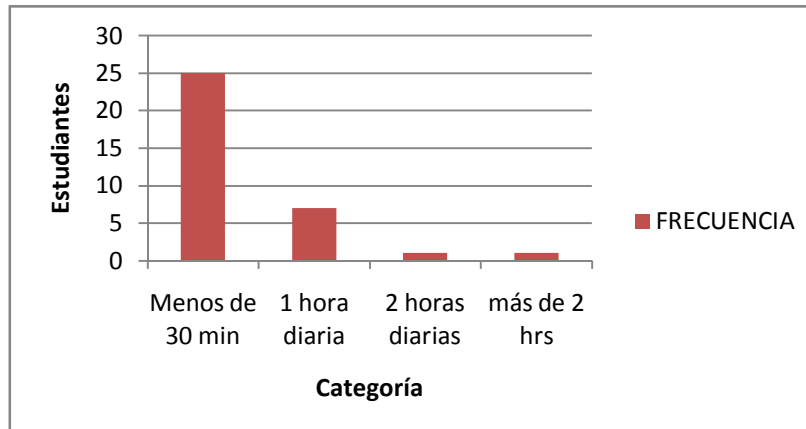
#### TIEMPO DEDICADO A LA LECTURA

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
Menos de 30 min	25	61
1 hora diaria	7	17
2 horas diarias	1	2
más de 2 hrs	1	2
TOTAL	34	83

Fuente: Encuesta a los alumnos y alumnas, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

### GRÁFICO # 2.1



#### INTERPRETACIÓN:

El poco tiempo de dedicación a la lectura de los estudiantes, hace que no mejore su comprensión de lectura, tanto denotativa como connotativa, se requiere un trabajo arduo de motivación para cambiar este aspecto

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### CUADRO # 3

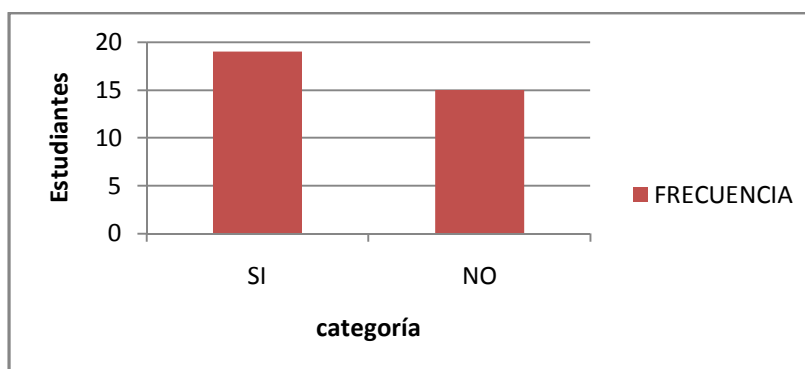
#### MOTIVACIÓN A LA LECTURA DESDE LA FAMILIA

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
SI	19	56
NO	15	44
TOTAL	34	100

Fuente: Encuesta a los alumnos y alumnas, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

### GRÁFICO # 3



#### INTERPRETACIÓN:

La gran mayoría de estudiantes califican que están poco motivados desde la familia a los procesos de lectura, es necesario trabajar en este aspecto con los padres o familiares para tener un mejoramiento en los rendimientos de los mismos.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

CUADRO # 3.1

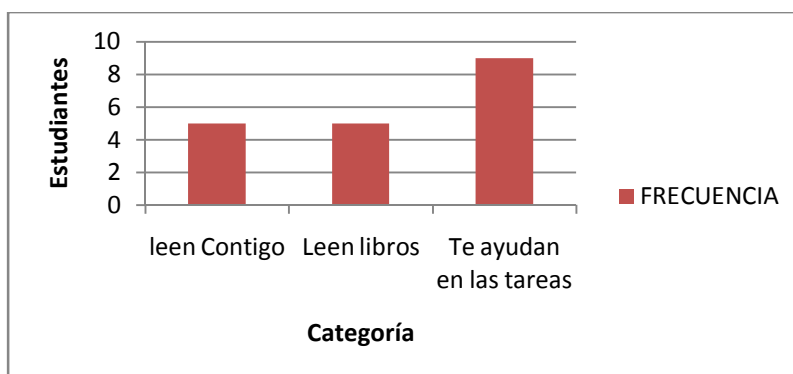
### COMO LEEN DESDE LA FAMILIA

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
leen Contigo	5	26
Leen libros	5	26
Te ayudan en las tareas	9	47
TOTAL	19	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

GRÁFICO # 3.1



#### INTERPRETACIÓN:

La familia interviene en los procesos lectores de los estudiantes en su gran mayoría cuando lo ayudan en los deberes, es decir, por una obligación no motivadora, este hecho debe modificarse haciendo comprender a los padres de familia que una buena lectura se logra a través de la motivación y trabajo en grupo.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### CUADRO # 4

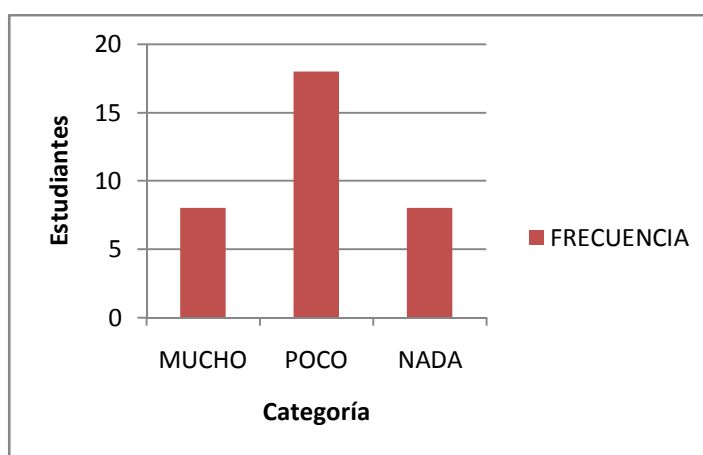
#### CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
MUCHO	8	24
POCO	18	53
NADA	8	24
TOTAL	34	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

### GRÁFICO # 4



#### INTERPRETACIÓN:

Según los datos, muy pocos estudiantes entienden lo que leen, y una cuarta parte de ellos dicen no comprender nada. La Institución debe implementar lo antes posible la propuesta adjunta en este proyecto, así como todos los elementos que cambien esta realidad.



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### CUADRO # 5

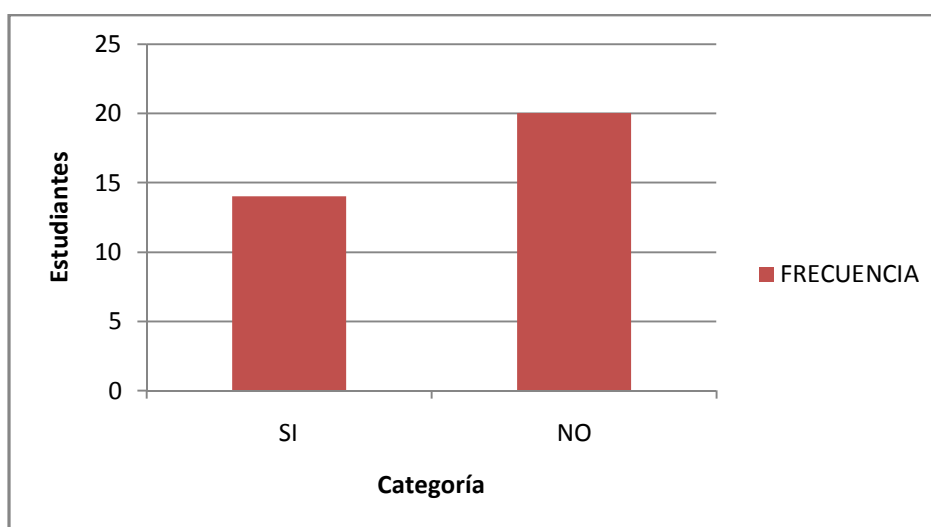
#### MOTIVACIÓN DEL DOCENTE PARA LA LECTURA

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
SI	14	41
NO	20	59
TOTAL	34	100

Fuente: Encuesta a estudiantes, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

### GRÁFICO # 5



#### INTERPRETACIÓN:

Según los resultados, un alto porcentaje de estudiantes cree que no existe motivación a la lectura por parte del docente, elemento que se debe revertir con la implantación de un sistema integral de desarrollo de los procesos lectores.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### CUADRO # 6

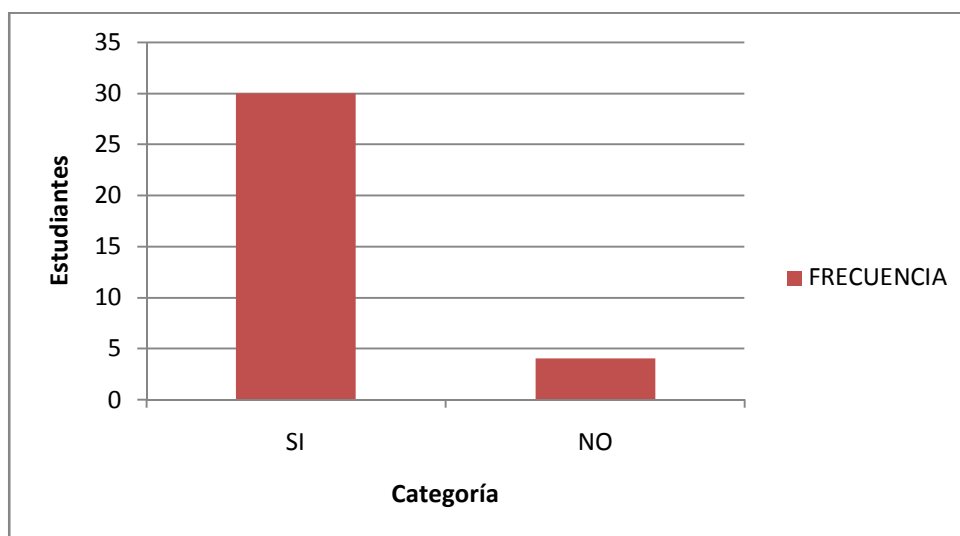
#### EXISTENCIA DE ACTIVIDADES DE PRELECTURA

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
SI	30	88
NO	4	12
TOTAL	34	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

### GRÁFICO # 6



#### INTERPRETACIÓN:

Los estudiantes mayoritariamente consideran que los docentes si realizan alguna actividad de prelectura, aspecto positivo de motivación por parte del maestro.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### CUADRO # 7

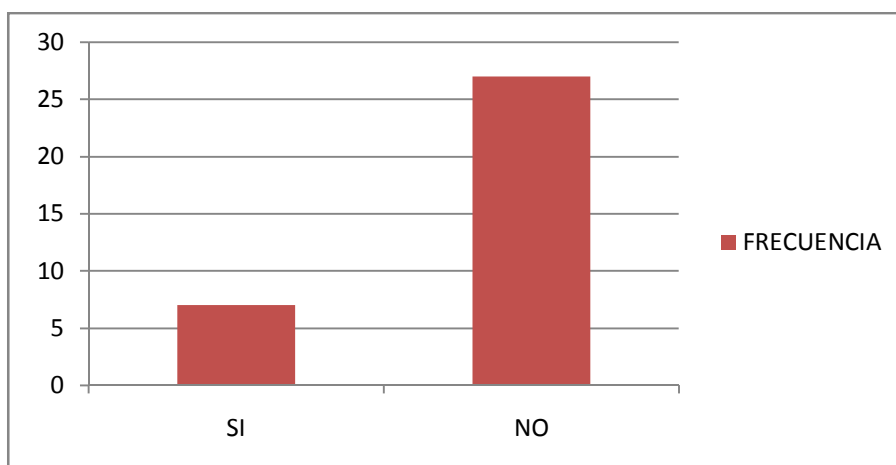
#### MATERIAL INSTITUCIONAL

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
SI	7	21
NO	27	79
TOTAL	34	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

### GRÁFICO # 7



#### INTERPRETACIÓN:

Los estudiantes desconocen la existencia de una pequeña biblioteca en la institución. Se recomienda mejorar la comunicación interinstitucional.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### CUADRO # 8

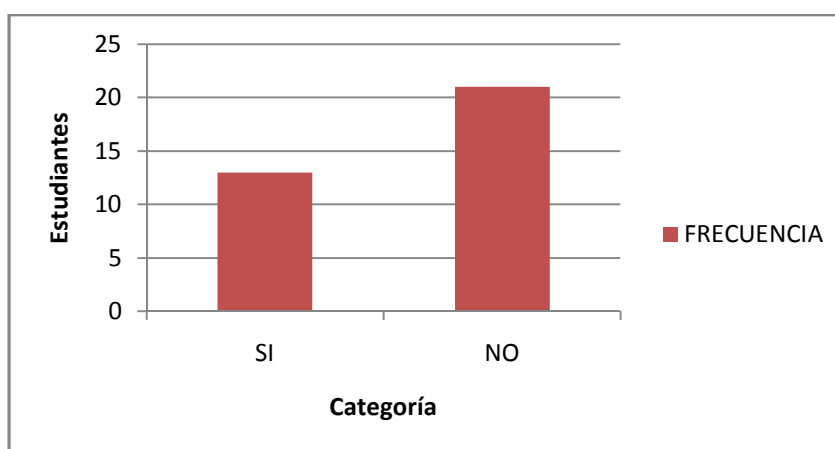
#### USO DE TÉCNICAS DE LECTURA

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
SI	13	38
NO	21	62
TOTAL	34	100

Fuente: Encuesta a los alumnos y alumnas, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

### GRÁFICO # 8



#### INTERPRETACIÓN:

La mayoría de estudiantes desconocen la técnica del subrayado para comprensión lectora. Se requiere la pronta implementación de un proceso lector integral

**CUADRO # 8.1**

**INADECUADO USO DE TÉCNICAS DE LECTURA**

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No sé cómo hacerlo	26	76
No me gusta	5	15
El profesor no recomienda	3	9
TOTAL	34	100

Fuente: Encuesta a los alumnos y alumnas, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

**GRÁFICO # 8.1**



**INTERPRETACIÓN:**

El estudiante desconoce las técnicas de comprensión lectora, se necesita dedicación de parte de los maestros en enseñar estas técnicas de mejoramiento de los procesos de lectura.

## CUADRO # 9

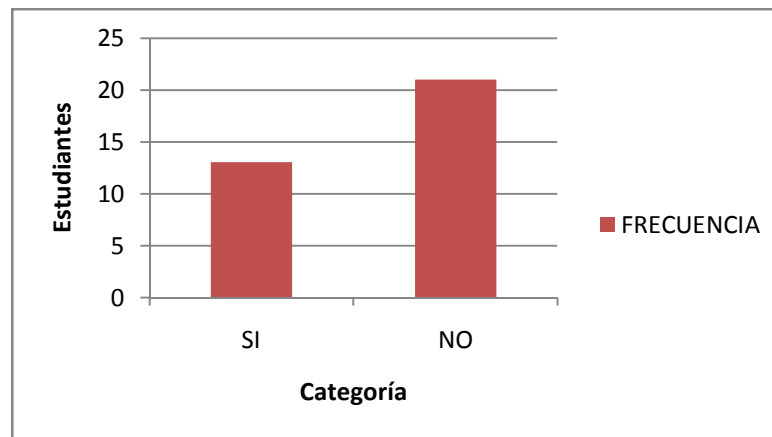
### DIFICULTADES EN LA LECTURA

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
SI	13	38
NO	21	62
TOTAL	34	100

Fuente: Encuesta a los alumnos y alumnas, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

## GRÁFICO # 9



### INTERPRETACIÓN:

La mayoría de estudiantes se califica como que si entiende lo que leen, pero también un porcentaje importante indica que no comprende; el uso de las metodologías adecuadas permitirá que este porcentaje disminuya.

**CUADRO # 9.1**

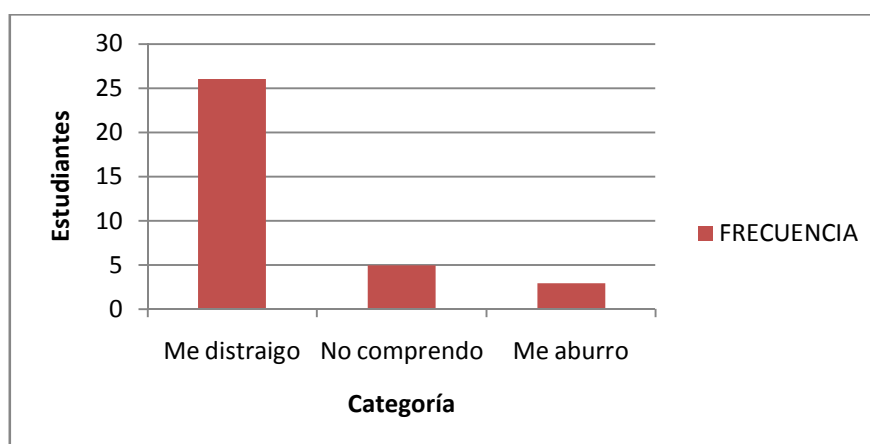
**MOTIVOS DE LAS DIFICULTADES EN LA LECTURA**

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
Me distraigo	26	76
No comprendo	5	15
Me aburro	3	9
Total	34	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

**GRÁFICO # 9.1**



**INTERPRETACIÓN:**

La mayoría de los estudiantes que dice no entender lo que leen, adjudican su falencia a la distracción o falta de concentración, aspecto que puede ser mejorado con la técnica de estudio adecuada.

### CUADRO # 10

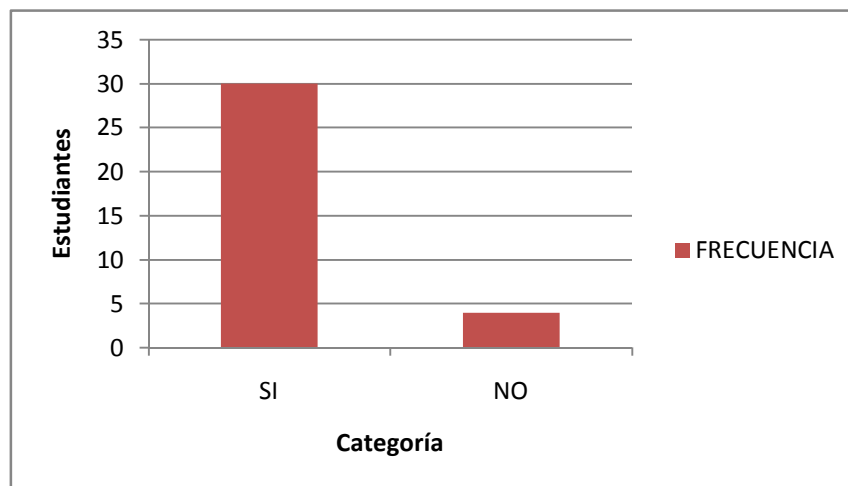
#### LECTURA Y MEJORAMIENTO DEL RENDIMIENTO

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
SI	30	88
NO	4	12
TOTAL	34	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

### GRÁFICO # 10



#### INTERPRETACIÓN:

La gran mayoría de estudiantes estima que si mejora el nivel de comprensión en la lectura, también irá mejorando el rendimiento académico de las diversas áreas de estudio, esto se demostrará en el estudio estadístico.



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### CUADRO # 1

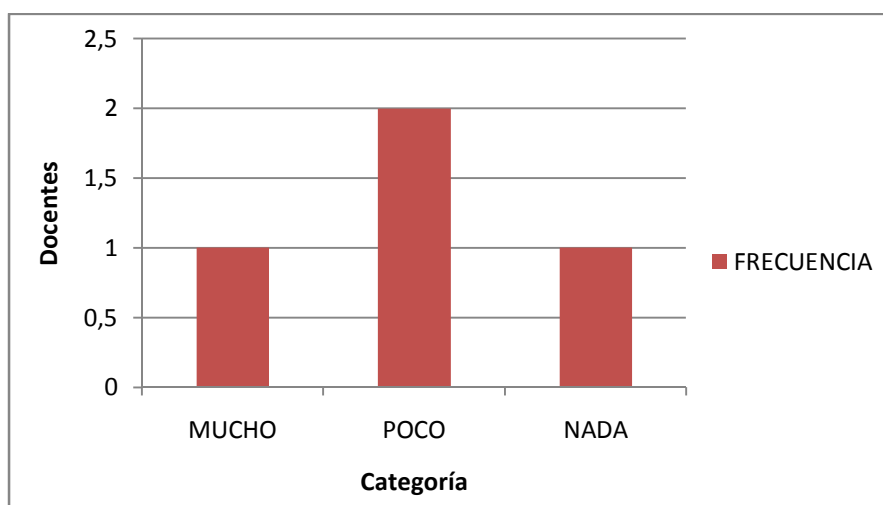
#### TIEMPO DE DEDICACION DE LA LECTURA EN CLASE

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
MUCHO	1	25
POCO	2	50
NADA	1	25
TOTAL	4	100

Fuente: Entrevista a los docentes, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

### GRÁFICO # 1



#### INTERPRETACIÓN:

Los docentes expresan que personalmente no dedican mucho tiempo a la lectura en clase. Se debe estructurar metodológicamente las horas de dedicación a la lectura en la semana de clase.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### CUADRO # 2

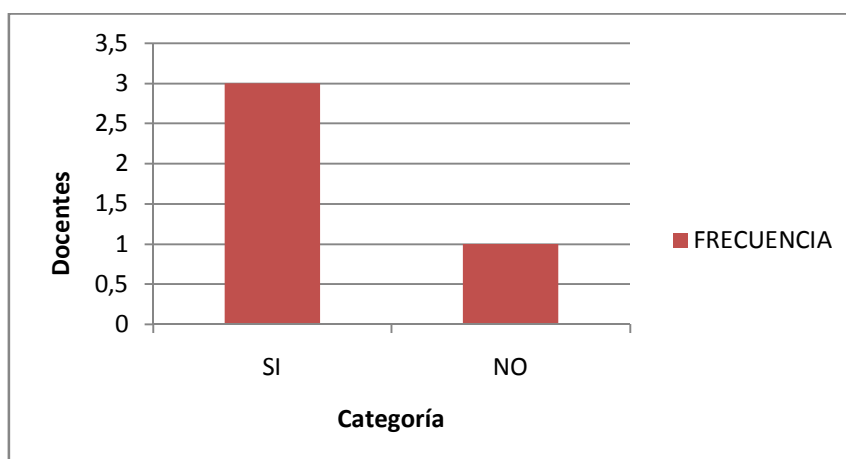
#### ACTIVIDADES DE PRELECTURA EN CLASE

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
SI	3	75
NO	1	25
TOTAL	4	100

Fuente: Entrevista a los docentes, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

### GRÁFICO # 2



#### INTERPRETACIÓN:

Los docentes manifiestan que si realizan actividades de animación a la lectura, cuando efectúan este proceso en clase.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### CUADRO # 3

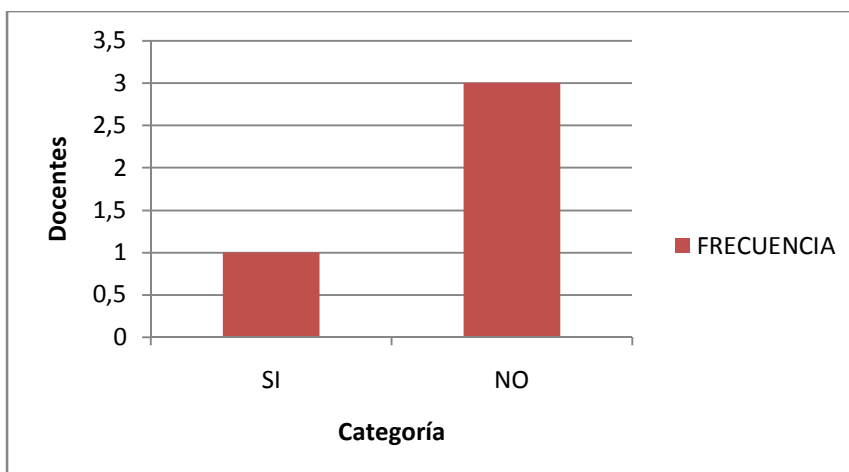
#### CONOCIMIENTO DEL DOCENTE EN LECTURA DENOTATIVA

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
SI	1	25
NO	3	75
TOTAL	4	100

Fuente: Entrevista a los docentes, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

### GRÁFICO # 3



#### INTERPRETACIÓN:

Existe desconocimiento por parte del docente de lo que es lectura denotativa, este aspecto debe cambiar con la implementación de la propuesta de este proyecto.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### CUADRO # 4

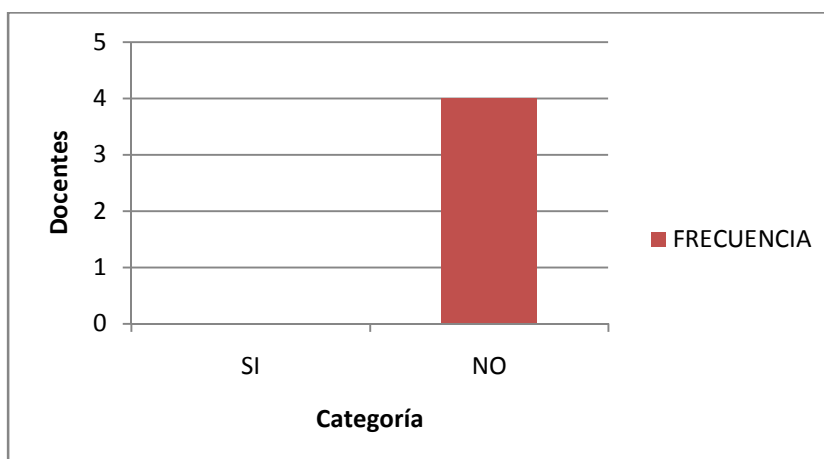
#### CONOCIMIENTO DEL DOCENTE DE LECTURA CONNOTATIVA

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
SI	0	0
NO	4	100
TOTAL	4	100

Fuente: Entrevista a los docentes, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

### GRÁFICO # 4



#### INTERPRETACIÓN:

Los docentes manifiestan que desconocen absolutamente lo que es lectura connotativa, aspecto que cambiará con la implementación del proyecto

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### CUADRO # 5

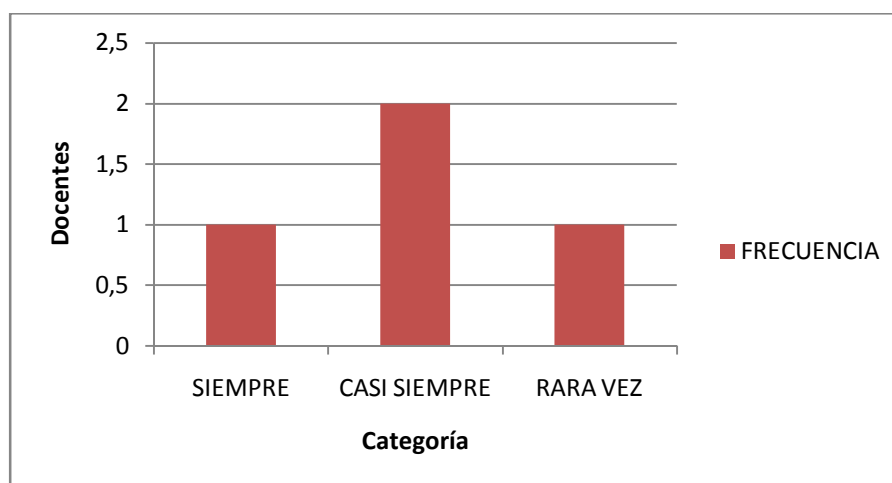
#### NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	25
CASI SIEMPRE	2	50
RARA VEZ	1	25
TOTAL	4	100

Fuente: Entrevista a los docentes, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

### GRÁFICO # 5



#### INTERPRETACIÓN:

Los docentes expresan que los estudiantes en su mayoría siempre o casi siempre entienden lo que leen, sin embargo, se necesita delimitar la denotación y connotación del proceso lector.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### CUADRO # 6

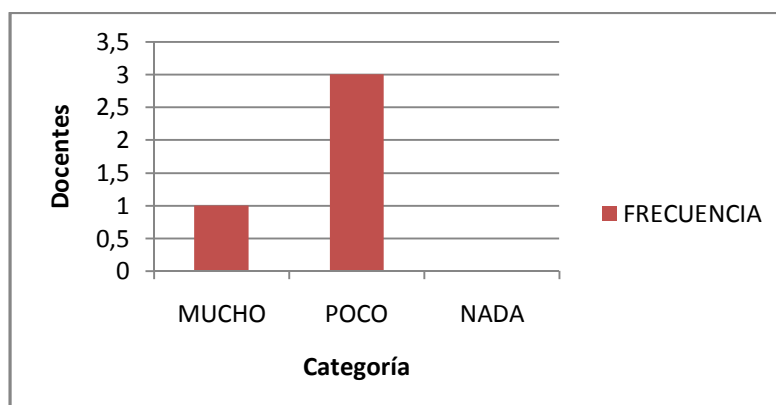
#### TIEMPO DE DEDICACIÓN A LA LECTURA

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
MUCHO	1	25
POCO	3	75
NADA	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Entrevista a los docentes, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

### GRÁFICO # 6



#### INTERPRETACIÓN:

En su tiempo libre, el docente manifiesta que lee poco, aspecto que debe ir cambiando para mejorar la calidad educativa.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

CUADRO # 6.1

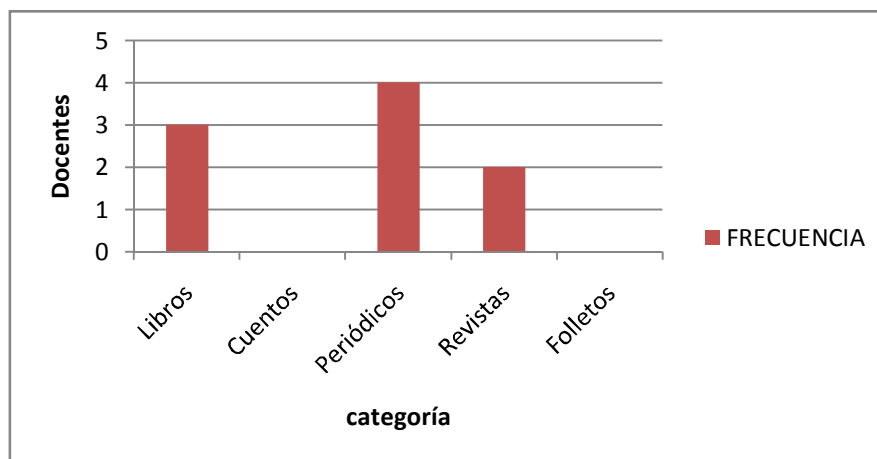
### LECTURAS DE PREFERENCIA

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
Libros	3	33
Cuentos		0
Periódicos	4	44
Revistas	2	22
Folletos		0
TOTAL	9	100

Fuente: Entrevista a los docentes, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

GRÁFICO # 6.1



#### INTERPRETACIÓN:

En su mayoría los docentes lo que más leen es el periódico, pero también hay un porcentaje que se prepara con libros, la calidad de lectura debe mejorar para impartir las clases adecuadamente.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### CUADRO # 7

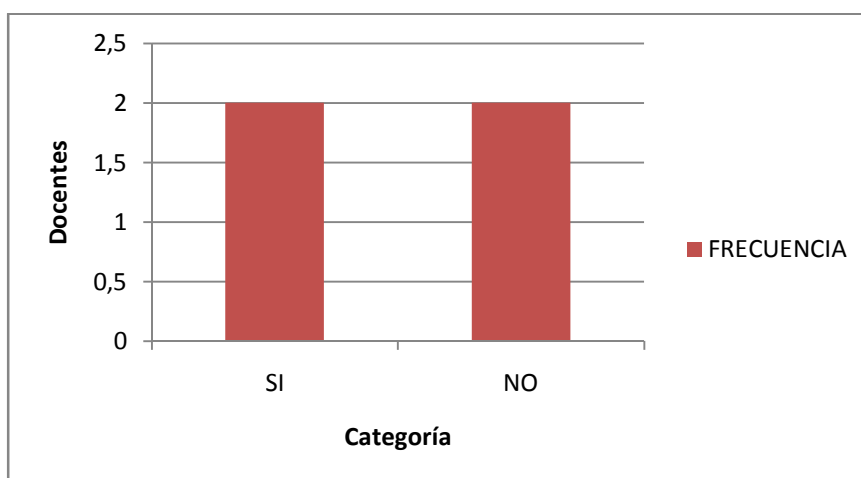
#### RELACIÓN RENDIMIENTO COMPRENSIÓN LECTORA

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
SI	2	50
NO	2	50
TOTAL	4	100

Fuente: Entrevista a los docentes, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

### GRÁFICO # 7



#### INTERPRETACIÓN:

La mitad de los docentes expresan que si existe relación entre rendimiento académico y comprensión lectora.



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### CUADRO # 8

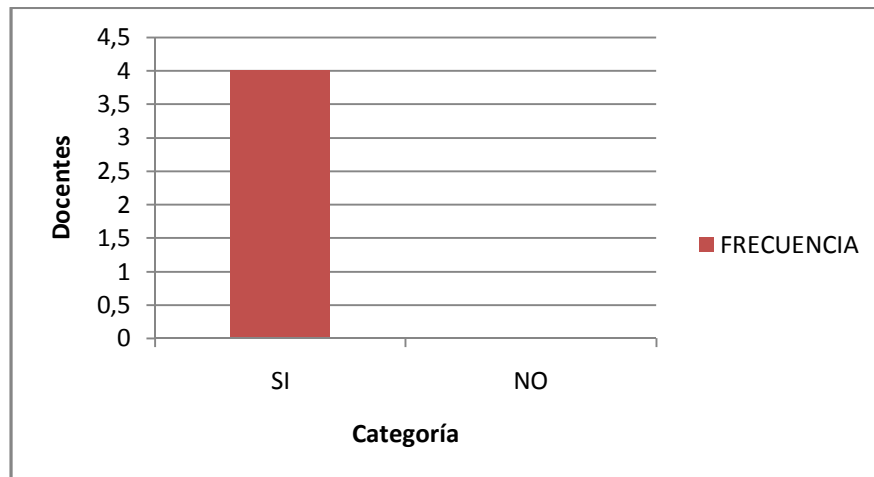
#### ACTIVIDADES DE DIALOGO Y DEBATE DE LO LEIDO

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
SI	4	100
NO	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Entrevista a los docentes, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

### GRÁFICO # 8



#### INTERPRETACIÓN:

Según los docentes, siempre realizan actividades de postlectura como el diálogo de lo leído y debate del mismo, aspecto positivo para la enseñanza aprendizaje.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### CUADRO # 9

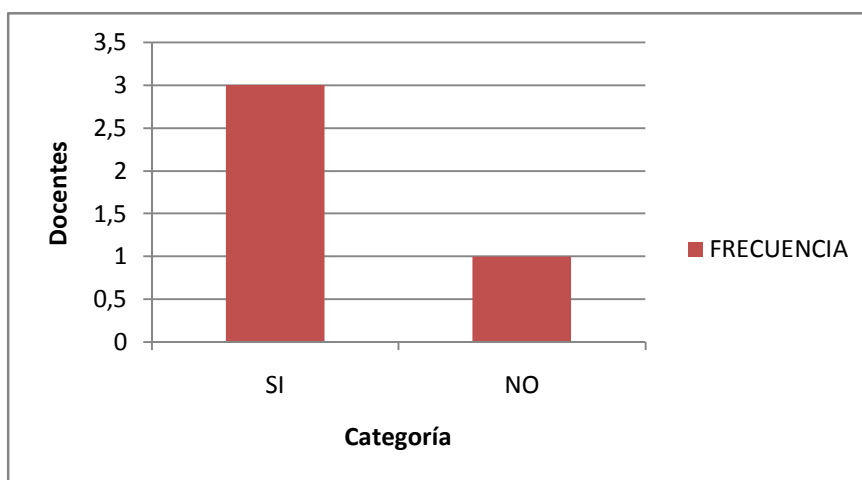
#### ELECCIÓN DE LECTURAS CON ANTICIPACIÓN

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
SI	3	75
NO	1	25
TOTAL	4	100

Fuente: Entrevista a los docentes, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

### GRÁFICO # 9



#### INTERPRETACIÓN:

Cuando eligen lecturas, estas en su mayoría lo hacen con anticipación, lo que se puede interpretar que si preparan el proceso lector.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### CUADRO # 10

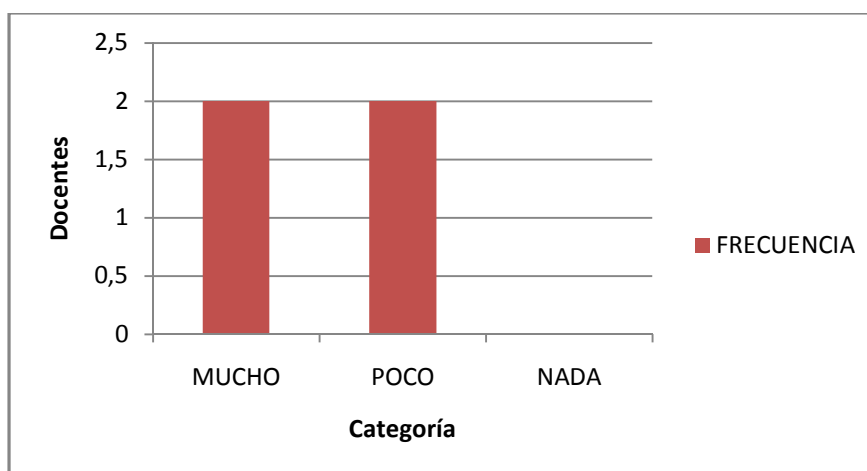
#### UTILIZACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
MUCHO	2	50
POCO	2	50
NADA	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Entrevista a los docentes, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

### GRÁFICO # 10



#### INTERPRETACIÓN:

El uso de material didáctico en el proceso lector es importante para motivar al estudiante, se debe mejorar este aspecto con el docente para una mejor comprensión lectora.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### CUADRO # 10.1

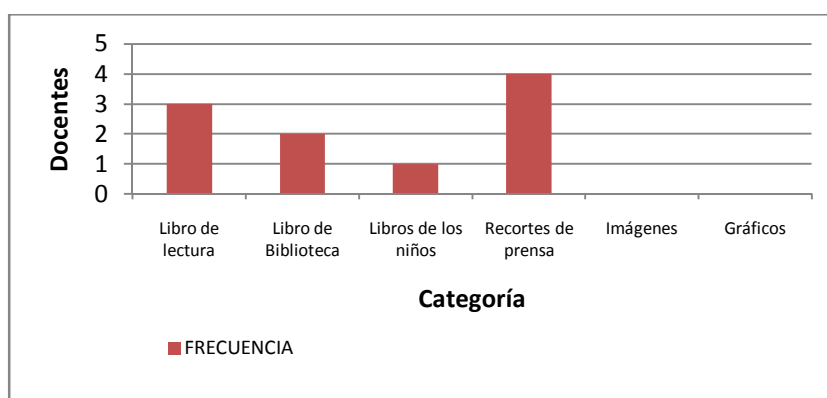
#### TIPO DE MATERIAL DIDÁCTICO

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
Libro de lectura	3	30
Libro de Biblioteca	2	20
Libros de los niños	1	10
Recortes de prensa	4	40
Imágenes	0	0
Gráficos	0	0
TOTAL	10	100

Fuente: Entrevista a los docentes, año 2010 – 2011.

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

### GRÁFICO # 10.1



#### INTERPRETACIÓN:

Debe mejorar significativamente el uso de diferente material didáctico, como es videos, mapamundis, revistas, material recortable, títeres, etc. Aspectos considerados en la propuesta en este proyecto.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### CUADRO # 1

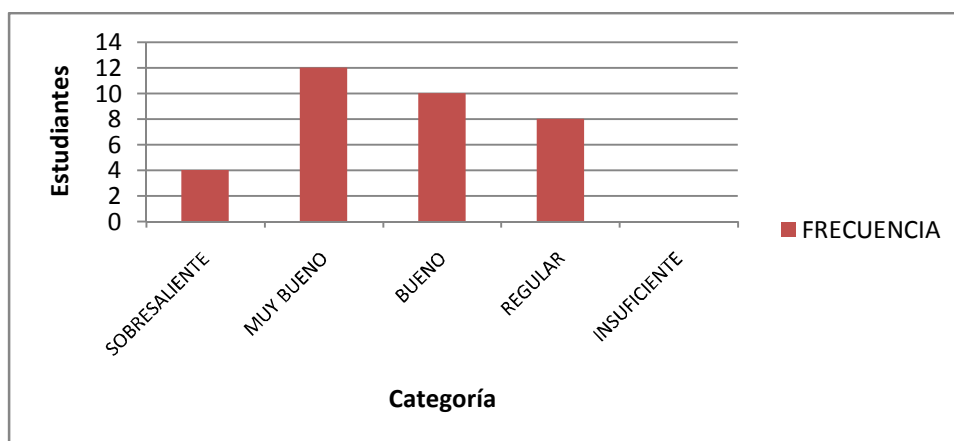
#### RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
SOBRESALIENTE	4	12%
MUY BUENO	12	35%
BUENO	10	29%
REGULAR	8	24%
INSUFICIENTE	0	0%
TOTAL	34	100%

Fuente: Dirección del Plantel, 2010 – 2011

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E

### GRÁFICO # 1



#### INTERPRETACIÓN:

La mayoría de estudiantes tiene un buen rendimiento académico, sólo una cuarta parte tiene un carácter REGULAR, no hay alumnos reprobados.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### CUADRO # 1

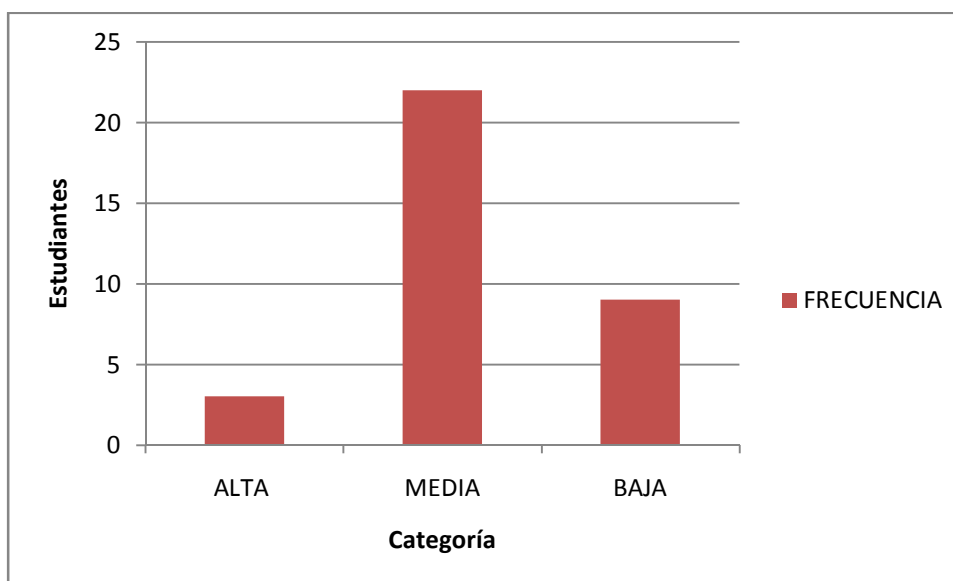
#### CONOCIMIENTO DE LECTURA DENOTATIVA Y CONNOTATIVA DE LOS ESTUDIANTES

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
ALTA	3	9%
MEDIA	22	65%
BAJA	9	26%
TOTAL	34	100%

Fuente: Test de lectura denotativo

Elaboración: Equipo de investigación. Piedad Avilés F. y María Simbaña E.

### GRÁFICO # 1



#### INTERPRETACIÓN:

El nivel de lectura denotativo y connotativo se observa que la mayoría de los estudiantes tiene una media o alta comprensión lectora, sin embargo también un 26% de los estudiantes no está en capacidad de estar a este nivel de comprensión; la utilización de la propuesta de este proyecto, y su utilización de manera continua mejora este aspecto.

### 3.1 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Considerando que la hipótesis: “Los procesos de lectura Denotativa y Connotativa influyen en el Rendimiento Académico de los estudiantes del Sexto y Séptimo Año de Educación Básica de la escuela Mixta Particular Best del cantón Vinces, Provincia de Los Ríos”, se procede a hacer el siguiente análisis estadístico:

1. Prueba **Paramétrica** CHI CUADRADA para datos cualitativos, en lo que corresponde a las preguntas que conciernen directamente con la hipótesis, pregunta 10 de la Encuesta a estudiantes y 7 de la Entrevista a docentes.
2. Prueba de **Correlación** a través del cálculo del coeficiente de correlación  $r$ , entre las variables Lectura Denotativa - Connotativa y Rendimiento Académico.

#### PRUEBA PARAMÉTRICA CHI CUADRADA

*Ho: Los procesos de lectura Denotativa y Connotativa NO influyen en el Rendimiento Académico.*

**El modelo estadístico es:**

$$H_0 \quad \chi^2_{ca} \neq \chi^2_{tab} \Rightarrow \chi^2_{ca} - \chi^2_{tab} \neq 0$$

*Hi: Los procesos de lectura Denotativa y Connotativa SI influyen en el Rendimiento Académico.*

**El modelo estadístico es:**

$$H_1 \quad \chi^2_{ca} = \chi^2_{tab} \Rightarrow \chi^2_{ca} - \chi^2_{tab} = 0$$

**Nivel de significación:**

$\alpha = 0,05$ , es decir 5%.

**Grados de libertad:**

$$v = (f - 1) (c - 1)$$

$$(2 - 1)(2 - 1)$$

$v = 1$  (grados de libertad)

**La zona de rechazo de la hipótesis nula  $H_0$  es:**

$$H_0 = R(H_0) : \chi^2 \geq 3,841$$

**Cálculo de valores Esperados:**

$$E_{ij} = n_i * n_j / n$$

$$E_{11} = \frac{34 * 32}{38} = 28,63$$

$$E_{12} = \frac{34 * 6}{38} = 5,37$$

$$E_{21} = \frac{4 * 32}{38} = 3,37$$

$$E_{22} = \frac{4 * 6}{38} = 0,63$$

Ingresando los datos en la tabla siguiente:

CATEGORÍAS		SI	NO	TOTAL
Estudiantes	OBS	30	4	34
	ESP	28,63	5,37	
Docentes	OBS	2	2	4
	ESP	3,37	0,63	
TOTAL		32	6	38

Se calcula el estadígrafo:



$$\chi^2_{\text{cal}} = \sum_{i=1}^f \sum_{j=1}^c \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

$$\chi^2_{\text{cal}} = \frac{(30-28,63)^2}{28,63} + \frac{(4-5,37)^2}{5,37} + \frac{(2-3,37)^2}{3,37} + \frac{(2-0,63)^2}{0,63}$$

$$\chi^2_{\text{cal}} = 3,9350$$

Se busca el valor tabular:

$$\chi^2_{\text{tab}} = 3,84$$

**Decisión:**

Dado que  $\chi^2_{\text{cal}} > \chi^2_{\text{tab}}$  entonces se Rechaza la Hipótesis nula, aceptándose la hipótesis alternativa, es decir:

***Los procesos de lectura Denotativa y Connotativa SI influyen en el Rendimiento Académico de los estudiantes.***

## PRUEBA DE CORRELACIÓN

Sea X la variable dependiente Rendimiento Académico.

Sea Y la variable independiente Lectura Denotativa – Connotativa.

Se calcula el valor **r** (coeficiente de correlación) de la siguiente ecuación:

$$r^2 = \frac{\text{Variación Explicada}}{\text{Variación Total}}$$

Siendo:

$$\text{Variación Explicada} = \sum (y_{est} - y_{prom})^2$$

$$\text{Variación No Explicada} = \sum (y - y_{est})^2$$

Donde:

$y_{est}$ : y estimada

$y_{prom}$ : y promedio

Existe correlación si el coeficiente de correlación **r** esta cercano al valor 1, no existe correlación si **r** es 0.

El Cálculo Estadístico se muestra en la siguiente tabla

No	Rendimiento Académico X	Lect. Denot -Connot Y	$x^2$	$x*y$	$y^2$	$Y_{est}$	$Y_{est}-Y_{prom}$	$(Y_{est}-Y_{prom})^2$	$Y-Y_{est}$	$(Y-Y_{est})^2$
1	12	13	144	156	169	11,02	-3,81	14,49	1,98	3,93
2	12	13	144	156	169	11,02	-3,81	14,49	1,98	3,93
3	13	13	169	169	169	11,93	-2,89	8,35	1,07	1,14
4	13	13	169	169	169	11,93	-2,89	8,35	1,07	1,14
5	14	13	196	182	169	12,85	-1,97	3,89	0,15	0,02
6	14	13	196	182	169	12,85	-1,97	3,89	0,15	0,02
7	14	12	196	168	144	12,85	-1,97	3,89	-0,85	0,73
8	14	12	196	168	144	12,85	-1,97	3,89	-0,85	0,73
9	15	15	225	225	225	13,77	-1,05	1,11	1,23	1,51
10	15	14	225	210	196	13,77	-1,05	1,11	0,23	0,05
11	15	16	225	240	256	13,77	-1,05	1,11	2,23	4,97
12	15	13	225	195	169	13,77	-1,05	1,11	-0,77	0,59
13	16	15	256	240	225	14,69	-0,14	0,02	0,31	0,10
14	16	16	256	256	256	14,69	-0,14	0,02	1,31	1,72
15	16	16	256	256	256	14,69	-0,14	0,02	1,31	1,72
16	16	16	256	256	256	14,69	-0,14	0,02	1,31	1,72
17	16	14	256	224	196	14,69	-0,14	0,02	-0,69	0,47
18	16	16	256	256	256	14,69	-0,14	0,02	1,31	1,72
19	17	19	289	323	361	15,61	0,78	0,61	3,39	11,52
20	17	16	289	272	256	15,61	0,78	0,61	0,39	0,15
21	17	16	289	272	256	15,61	0,78	0,61	0,39	0,15
22	17	15	289	255	225	15,61	0,78	0,61	-0,61	0,37
23	17	15	289	255	225	15,61	0,78	0,61	-0,61	0,37
24	17	14	289	238	196	15,61	0,78	0,61	-1,61	2,58
25	18	16	324	288	256	16,52	1,70	2,89	-0,52	0,28
26	18	16	324	288	256	16,52	1,70	2,89	-0,52	0,28
27	18	15	324	270	225	16,52	1,70	2,89	-1,52	2,32
28	18	15	324	270	225	16,52	1,70	2,89	-1,52	2,32
29	18	15	324	270	225	16,52	1,70	2,89	-1,52	2,32
30	18	14	324	252	196	16,52	1,70	2,89	-2,52	6,37
31	19	16	361	304	256	17,44	2,62	6,86	-1,44	2,08
32	19	14	361	266	196	17,44	2,62	6,86	-3,44	11,85
33	19	18	361	342	324	17,44	2,62	6,86	0,56	0,31
34	20	17	400	340	289	18,36	3,54	12,51	-1,36	1,85
TOT	549	504	301401	276696	254016	151906104		119,90	1,36	69,50

Variación Explicada	119,90
Variación No Explicada	69,50
Variación total	189,40
Coeficiente de determinación	0,63
Coeficiente de correlación lineal	0,80
$Y_{prom}$	14,82
$X_{prom}$	16,15

**Decisión:**

Siendo el Coeficiente de Correlación  $r$  igual a 0,80; se puede decir que *existe relación entre Lectura denotativa y connotativa y Rendimiento académico de los estudiantes.*

### 3.2 CONCLUSIONES

Las principales conclusiones de esta investigación son las siguientes:

1. Existe una relación directa entre comprensión de lectura denotativa y connotativa y el rendimiento académico de los estudiantes para este grupo observado.
2. El rendimiento académico se relaciona también con las características individuales y habilidades intelectuales, además de las experiencias previas y la motivación.
3. La motivación a la lectura despierta en los estudiantes el mejoramiento de sus capacidades intelectuales de razonamiento y comprensión, logrando ciudadanos más seguros en su comportamiento con los demás.
4. La implementación de metodologías que fomenten los procesos lectores ayuda a la integración educativa de directivos, padres de familia, docentes y estudiantes.
5. Se hace necesaria la capacitación permanente de los docentes que contribuya al mejoramiento progresivo en la calidad de la educación que imparten.
6. El uso adecuado de material didáctico, y de estrategias metodológicas para los procesos de lectura denotativa y connotativa en el aula, contribuyen al mejoramiento de los hábitos de lectura en los estudiantes.
7. La lectura debe ser parte fundamental de la vida dentro del aula, ir a una biblioteca, tener un rincón de lectura debe ser un acto cotidiano y de hecho una parte importante del aprendizaje.
8. La familia debe convertirse en el gran motor de motivación a la lectura, desde el nacimiento los padres deben incentivar a la lectura, narración de cuentos, novelas, informaciones hacen que el niño y luego adolescente sea un ciudadano de gran riqueza cultural y lingüística, que comparta ésta con el resto de la sociedad para su mejoramiento.

### 3.3 RECOMENDACIONES

Considerando los resultados de la presente investigación y sus conclusiones, se proponen las siguientes recomendaciones:

- A la Institución Educativa.
  1. Implementar en el tiempo la formación de una biblioteca, con los espacios necesarios para el fomento de los procesos de lectura, en los estudiantes.
  2. Implementar los rincones de lectura en cada aula de clase.
  3. Reforzar de manera permanente los contenidos programáticos en la asignatura de Lengua y Literatura en relación a los procesos de lectura denotativa y connotativa
- A los Docentes.
  1. Hacer de la lectura personal un elemento eficaz para su mejoramiento académico y profesional.
  2. Ser motivador eficiente en los procesos de lectura denotativa y connotativa dentro del aula.
  3. Capacitarse permanentemente en metodologías pedagógicas para incluir dentro de sus actividades curriculares estrategias que involucren a todos los estudiantes.
- A los padres de familia.
  1. Involucrarse en el proceso educativo de sus hijos.
  2. Influir positivamente para el mejoramiento de los procesos lectores desde el hogar
- A los estudiantes.
  1. Motivarse permanentemente para el mejoramiento de sus capacidades intelectuales, única manera de alcanzar el éxito.
  2. Participación activa en todas las actividades que conlleven al mejoramiento de los procesos lectores.

Se espera la participación de Autoridades, Padres de familia, Docentes y Estudiantes para lograr mejorar las capacidades intelectuales de los educandos.

## **CAPITULO IV**

### **PROPUESTA**

#### **4.1 TÍTULO.**

“PROCESOS DE LECTURA DENOTATIVA Y CONNOTATIVA”

#### **4.2 INTRODUCCIÓN.**

En la actualidad es necesario que tanto docentes como estudiantes posean un nivel adecuado de comprensión de lo que leen, en los primeros se requiere para motivar a los niños en el proceso lector, en los segundos para mejorar su nivel de rendimiento y utilizar sus capacidades y potencialidades al máximo

El docente necesita capacitación y una guía práctica para enseñar a leer comprensivamente a sus alumnos; los estudiantes necesitan motivación, un adecuado ambiente escolar y familiar para concretar este mejoramiento.

La Institución debe desarrollar estos procesos integrando a docentes, padres de familia y estudiantes para conseguir este objetivo.

La siguiente propuesta se sustenta en dar a conocer una estrategia metodológica práctica, que mejore los procesos de lectura denotativa y connotativa de los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la Escuela Particular Mixta Best del cantón Vinces, en la provincia de Los Ríos, que conlleven al mejoramiento paulatino del rendimiento académico de los mismos.

Es importante la participación activa de los educadores teniendo un compromiso de motivación e inducción en el interaprendizaje, pensando al maestro como potenciador de capacidades y formador integral de la personalidad de sus estudiantes.

Los objetivos que se plantean apuntan a lograr estudiantes seguros, participativos y con un alto nivel de comprensión; con una adecuada utilización por parte del docente de las estrategias entregadas en esta propuesta, incidiendo en el

mejoramiento, no sólo del rendimiento académico, sino en la convivencia escolar y formación de ciudadanos basados en valores y principios.



### **4.3. OBJETIVOS**

#### **OBJETIVO GENERAL**

Implementar Procesos de Lectura Denotativa y Connotativa de los Estudiantes de Sexto y Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Particular Mixta Best del cantón Vinces en la provincia de Los Ríos.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Desarrollar procesos de lectura denotativa y connotativa que orienten al docente en su preparación como guía, facilitador y mediador.
- Integrar a los padres de familia en el desarrollo de los procesos de lectura denotativa y connotativa.
- Motivar a los estudiantes en el proceso de lectura denotativa y connotativa, para crear hábitos de lectura.

#### 4.4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

##### 4.4.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Se consideran las siguientes estrategias metodológicas para el desarrollo de la propuesta:

1. Leer y explicar lo leído, incluyendo técnica del subrayado y proceso lector (prelectura, lectura y postlectura).
2. Expresión escrita.
3. Sociodramas literarios.
4. Estrategias en el Periódico
5. Creación de los Rincones de Lectura.

##### 4.4.2. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

El Test Inicial de Lectura nos permite conocer y diagnosticar los saberes previos del estudiante.

Para desarrollar una evaluación eficaz y procedimental, se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Autoevaluación.

La evaluación en los niños es permanente para tomar decisiones a lo largo de un aprendizaje, siendo la valoración que hace el educando de sus logros del proceso de lectura; es fundamental entregarles herramientas necesarias para que realice su autoevaluación personal y grupal.

La siguiente es una Ficha de Autoevaluación:

¿Cómo he participado?	Mucho	Poco	Nada
He intervenido			
He interrumpido			
He respetado las opiniones de los demás			
He aportado ideas ¿Cuáles? _____			

- Coevaluación. Es la evaluación permanente del trabajo en equipo de los alumnos.

La siguiente es una Ficha de Coevaluación:

Nombre de los integrantes del grupo	Ha Participado			
	En la planificación del trabajo	En la realización del trabajo	¿Qué ha aportado todo el grupo?	¿Ha respetado las ideas de los demás?
-				
-				
-				
-				
-				

- Heteroevaluación. Consiste en la evaluación que realiza un alumno sobre otro; su desempeño, su trabajo, las capacidades desarrolladas, etc. No sólo la realiza con los educandos y viceversa, también la llevan a cabo los padres de familia u otros miembros de la comunidad educativa con la intención de mejorar los procesos pedagógicos.

En este proceso cada tipo de contenido cumplirá un rol diferente, entre el contenido conceptual asociado al “saber” y el procedimental asociado en el “saber hacer”, existe una dependencia en donde el primero procede del segundo. Mientras que el contenido actitudinal asociado con el “aprender a ser”, una transversal a ambos.

La evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza nos ayudará a verificar la pertinencia, eficacia, eficiencia, impacto de la intervención de los sujetos de la mencionada propuesta.

#### **4.4.3. MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS.**

La siguiente es una lista de los materiales y medios educativos que se utilizan para el desarrollo de la propuesta:

- Papel Bond
- Papel Periódico
- Cartulina
- Tiza líquida
- Lápices de colores
- Pegamento
- Palitos de helados
- Tijeras
- Diccionario
- Textos de lectura para niños de más de ocho años (Texto “El grillito del Trigo y otros cuentos, de Hernán Rodríguez Casteló; Texto el Rincón de Lectura Santillana)
- Cuentos Seleccionados
- Fichas de Autoevaluación y Coevaluación
- Fichas Informativas
- Equipo de audiovisual

#### **4.4.4. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE LA PROPUESTA**

##### **ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA N° 1**

###### **I. DATOS INFORMATIVOS**

Grados: 6° y 7° año básico

Profesoras del aula: Angélica Alvarado Castro – Isabel Morán Pinto

###### **II. DATOS TÉCNICO PEDAGÓGICOS**

Denominación de la Actividad: Explicación de la propuesta

Objetivo: Capacitar a las docentes para el desarrollo de la propuesta

Duración: 4 horas

Estrategia: Aplicación de la “Encuesta al Docente”

Explicación de la propuesta

## ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA N° 2

### I. DATOS INFORMATIVOS

Grados: 6° y 7° año básico

Profesoras del aula: Angélica Alvarado Castro – Isabel Morán Pinto

N° de alumnos: 34

### II. DATOS TÉCNICO PEDAGÓGICOS

Denominación de la Actividad: Cuento Chino “La Diadema”

Objetivos:

- Identificar las ideas principales y los datos importantes profundizando su comprensión.
- Aplicar la técnica del subrayado en el texto que se lee.
- Usar el diccionario

### III. ACTIVIDADES

Proceso de Prelectura.

- La docente pregunta a sus estudiantes sobre sus conocimientos de China.
- Entregará información de: ubicación geográfica, habitantes, tamaño, vestimentas, y breve historia; se ayudará con un mapamundi y de ser el caso con algún video.
- Realizará junto a los alumnos pequeñas marionetas de cartulina con los personajes, que pintará con lápices de colores y pegará en palitos de helado

Proceso de Lectura.

- La profesora iniciará la lectura en voz alta y clara
- Irá mostrando los personajes mientras realiza el relato o se apoyará en alumnos voluntarios que deseen hacerlo.

- Solicitará a los alumnos que escriban en una hoja las palabras que desconocen
- Terminada la lectura preguntará que entendieron de la lectura.
- Pedirá que lean individualmente el cuento y subrayen las ideas que ellos crean fundamentales.

Proceso de Postlectura.

- Consultará sobre las palabras que no entienden y anotará en el pizarrón.
- Formará grupos y hará buscar en el diccionario cada palabra.
- Aplicará individualmente un test de comprensión denotativa y connotativa
- Dialogará con los alumnos sobre las ideas principales del cuento, sobre las conclusiones y valores que podemos destacar.

IV. EL TEXTO.

NOMBRE DEL CUENTO: LA DIADEMA

“Hace muchos, muchísimos años, en la lejana China, vivía un Emperador muy rico y poderoso. Tuvo una única hija y le daba todo lo que le pedía, era la princesa más consentida del mundo.

Tantas cosas tenía, y tantísimas cosas le conseguían que un buen día aburrida se paseaba por los inmensos del palacio. Como no tenía más que pedir y su poderoso padre se lo daba todo, daba vueltas y mas vueltas y ya no sabía que pedir para distraerse.

Fastidiada se sentó junto a una fuente que tenía un precioso surtidor, se quedó ensimismada contemplando el agua saltarina y las filigranas que entrelazaba las juguetonas gotitas de agua. De pronto se admiró de la hermosura de aquel ir i venir del agua y de los dibujos increíbles que jugaba al caer en la taza de la fuente que sin pensarlo más salió corriendo hacia el Palacio.

¡Papá, papá! – le dijo así que se halló en su presencia – Hay una cosa que quisiera tener, es mi ilusión.

Nada deseo más que complacerte, hijita, y tus deseos serán órdenes que se cumplirán.

Quisiera poseer la joya más hermosa que ninguna princesa haya podido tener jamás,

Quiero tener la diadema más hermosa que he visto...

Concedido – la interrumpió el Emperador, al tiempo que golpeó el Gong con fuerza.

Cuando los criados estuvieron en su presencia, les ordenó:

¡Traedme al orfebre imperial inmediatamente!

Los servidores cumplieron su cometido y el Emperador les dijo:

Quiero una joya especial, una diadema única en el mundo.

Mis ayudantes y ni taller están a tu disposición, señor.

Sígueme – le dijo la princesa, saliendo al jardín y dirigiéndose a la fuente y señaló con el dedo las burbujitas que hacía el agua.

¡Eso! – dijo, solamente

¡Eso!, ¿Qué? – Preguntó el Emperador que no acababa de comprender.

Está bien claro – dijo la Princesa con impaciencia - . Quiero una diadema que en lugar de rubíes o perlas o brillantes, que son piedras vulgares, tenga eso, burbujitas.

¿De agua? – Preguntó incrédulo el orfebre.

Pero, esto es imposi... - iba a exclamar el Emperador, pero cayó porque para un Emperador tan importante como él nada hay imposible.

¡Pero si esto es imposible! – Exclamó el orfebre.

Bien – sentenció el Emperador – si hasta ahora ha sido imposible, ahora va a ser posible tu lo vas a fabricar, y si no lo construyes irás a las mazmorras.



Como el orfebre no pudo hacer la diadema, tuvo que ir a la cárcel.

El Emperador dictó un bando prometiendo colmar de riquezas y honores al orfebre que fabricara la diadema que pedía la Princesa y amenazando con la cárcel si fracasaban.

Los orfebres de todo el Reino probaron suerte y ninguno de ellos se libró de la mazmorra. El bando del Emperador llegó a los países vecinos y de nuevo más y más orfebres probaron fortuna; no consiguieron otra cosa que acabar en la cárcel.

El Emperador tuvo que poner más impuestos porque necesitaba alimentar a muchos prisioneros y también tuvo guerras con los reyes vecinos, ofendidos por quedarse con sus orfebres. Todo ello costaba dinero y sus vasallos tenían que pagar más y más impuestos. Estaban hartos de la diadema de la Princesa y del propio Emperador.

¡Pobre Emperador. No sabía como salir de aquel barullo. Había dado su palabra de Emperador y ya empezaba a desesperarse cuando le presentaron a un jovencito mal vestido que se pavoneaba de poder cumplir los deseos de la Princesa.

Si es verdad que puedes hacer la diadema te colmaré de riquezas y honores.

¡No!, no quiero tanto, me conformaré con una moneda de oro.

¡Caramba!, que poco. ¿Sólo eso?.

Para mí sí, pero pongo tres condiciones: la primera, que soltéis a todos los orfebres presos.

¡Concedido! – Exclamó el Emperador que vio la manera de solucionar su problema sin perder el honor de Emperador.

La segunda, que quitéis los impuestos a vuestros vasallos.

¡Hecho! Si no hay prisioneros ni guerras, no se necesitan impuestos – dijo con alegría el apesandumbrado Emperador.

Y allí mismo escribió el edicto imperial anulando todos los impuestos.

La tercera condición la tiene que cumplir la Princesa. Pedidle que venga a mostrarme exactamente lo que quiere junto al surtidor del jardín.

Así se hizo, la Princesa muy contenta se acercó a la fuente pensando en poseer la deseada diadema.

Honorable Princesa – Dijo el Joven – yo os haré la diadema que queráis vos; vuestro padre, el Emperador, ha cumplido dos condiciones y a vos toca satisfacer la tercera para tener la diadema:

Id cogiendo vos misma las burbujas de agua y dádmelas y os haré no sólo una diadema sino los collares, brazaletes y anillos que queráis.

El Emperador empezó a reír y reír y quizás esté aún riéndose. Lo que no se es si aún la Princesa está intentando coger las burbujas de agua en el surtidor imperial para tener la diadema soñada. Espero que no.

## V. TEST DE LECTURA DENOTATIVO Y CONNOTATIVO

### (PREGUNTAS DE NIVEL DENOTATIVO)

1. ¿Cuántos personajes tiene el texto?
2. ¿Dónde ocurre la historia?
3. ¿Cómo se le ocurrió a la Princesa la idea de hacer una diadema tan extraña?
4. ¿Describa la diadema que deseaba la Princesa?
5. ¿Cómo estaba vestido el joven orfebre?
6. ¿Qué sucedía con los orfebres que no podían hacer la diadema?
7. ¿Cuándo los Reinos vecinos entraron en guerra con el Emperador?

### (PREGUNTAS DE NIVEL CONNOTATIVO)

8. ¿Para qué el Emperador aumentó los impuestos?

9. ¿Por qué crees tú que el joven orfebre pidió una moneda de oro, siendo que el Emperador ofrecía grandes riquezas?
10. ¿Qué hubiese sucedido si no aparece el joven orfebre?
11. ¿Por qué el Emperador no desistía de la idea de la Princesa?
12. ¿Qué crees tú que debió hacer el Emperador?
13. ¿Qué pasaría con el joven orfebre?
14. ¿Qué conclusiones sacas de la lectura?

### ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA N° 3

#### I. DATOS INFORMATIVOS

Grados: 6° y 7° año básico

Profesoras del aula: Angélica Alvarado Castro – Isabel Morán Pinto

N° de alumnos: 34

#### II. DATOS TÉCNICO PEDAGÓGICOS

Denominación de la Actividad: Cuento “La Abuela Tejedora”

Objetivos:

- Identificar las ideas principales y los datos importantes profundizando su comprensión.
- Aplicar la técnica del subrayado en el texto que se lee.
- Usar el diccionario
- Comprender el valor de la Autoestima

#### III. ACTIVIDADES

Proceso de Prelectura.

- La profesora hará responder las siguientes preguntas, de manera escrita o dialogada:
  - ¿Crees que en algún lugar del planeta hay alguien como tú? ¿Por qué?
  - ¿Has comparado las huellas digitales de tus dedos pulgares?, ¿Son iguales o diferentes?
  - ¿Qué significa para ti que no hayan dos personas en el mundo con idénticas características?
- Responda las siguientes preguntas y explicarlas. ¿Seguirías siendo el mismo si...
  - ¿Tuvieras otro nombre?

¿Tuvieras otra cara?

¿Hubieras nacido en Japón?

- Escoge tu respuesta. “Si en lugar de ser niños de carne y hueso tuviéramos que elegir entre ser una de las siguientes opciones: tela, tierra, plástico, madera, lata, papel, ¿Cuál te gustaría ser? ¿Por qué?

#### Proceso de Lectura.

- La profesora iniciará la lectura en voz alta y clara
- Solicitará a los alumnos que escriban en una hoja las palabras que desconocen
- Terminada la lectura preguntará que entendieron de la lectura.
- Pedirá que lean individualmente el cuento y subrayen las ideas que ellos crean fundamentales.

#### Proceso de Postlectura.

- Consultará sobre las palabras que no entienden y anotará en el pizarrón.
- Formará grupos y hará buscar en el diccionario cada palabra.
- Aplicará individualmente un test de comprensión denotativa y connotativa
- Dialogará con los alumnos sobre las ideas principales del cuento, sobre las conclusiones y valores que podemos destacar.

#### IV. EL TEXTO.

##### LA ABUELA TEJEDORA.

Un día llegó a una ciudad una abuela muy anciana. Llevaba un bastón y un par de agujetas de tejer. Recorrió la ciudad y no encontró casa; entonces se sentó en el campo sobre una piedra fría y tejió unas hermosas pantuflas para reposar sus pies cansados. No quiso poner sus pantuflas sobre la tierra. Así que se tejió un tapete.

Luego se preguntó donde lo podría extender. A su alrededor sólo había espinas y rastrojo. Y de nuevo se puso a tejer... Dos segundos más tarde tenía el piso y se olvidó de aquel problema.

De nuevo se puso a trabajar. Tejió una cama, una almohada, colcha y una sábana.

Tejió una pared, una ventana y un mosquitero. Tejió una columna y luego otra, y sobre ellas tejió el techo.

Pero sin te ni tetera, ¿Qué haría para desayunar? Entonces puso a tejer una tetera y un pastel, pero tejió tres tazas, pues no quería vivir sola.

La abuela sabía lo que quería. Se tejió un nieto y una nieta. . Con hilo fino les agregó unas muecas de tristeza, otras de risa y mucha picardía. Afuera tejió pasto y flores. Adentro, puertas con manijas. Los nietos salieron a la terraza a brincar sobre un pasto de estambre verde. La abuela seguía tejiendo, juguetes estantes, roperos.

Afuera, los dos traviesos destejieron algunas flores. El pícaro atrapó a la pícara y le zafó unos hilos del vestido; ella le descosió los tirantes del pantalón. La abuela tejedora no se enojó. Remendó el vestido y reparó los tirantes.

Con estambre negro tejió un poco de oscuridad, acostó a los niños y los arropó. Y frente a la cama se sentó a tejer dulces sueños de fino estambre.

Por la mañana tejió un libro para cada uno y los llevó a la escuela. Pero los maestros dijeron: “No aceptamos niños de estambres”. La abuela contestó: “No tienen razón. Son niños lindos y encantadores. Vean lo que saben. Son tejidos pero no es culpa de ellos”.

“¿Niños de hilo y huecos?”, “¡No en nuestra escuela!”, “Eso no es respetable”, dijeron los maestros.

La abuela se enojó y como era obstinada tejió un auto y se fueron a exigir una disculpa.

La escucharon el Alcalde y sus consejeros. Y decidieron que en una ciudad decente no se aceptaban niños llenos de agujeros. “¿Qué clase de alcaldía es ésta?”, preguntó la abuela. Y de nuevo se puso a trabajar. Tejió un avión y volaron a la capital.

Descubrieron el presidente y sus ministros. “¿Niños de hilo y huecos?”, fruncieron la nariz y declararon: “El Alcalde y los maestros no se equivocaron; aquí no hay lugar para niños de estambre”. Ya para entonces la pequeña ciudad era famosa. De todas partes venían turistas a conocer la extraña casa y su jardín.

El Alcalde y sus consejeros dispusieron levantar una cerca para resguardar la casa pues en ninguna parte había una así, toda tejida. Pero la cerca no sirvió, pues la abuela tejedora muy enojada, en secreto por la noche destejió la casa entera y la abuela se fue para siempre.

Pero encontrará otro lugar y tejerá todo nuevamente. Lo primero serán sus nietos para que vuelvan a reír y correr. Y si hubiera gente agradable que con gusto acepte a sus nietos, la abuela sin preocuparse se sentará y tejerá, tejerá, tejerá’...

## V. TEST DE ACTIVIDADES DENOTATIVAS Y CONNOTATIVAS

### (DENOTATIVAS)

1. Numera el orden en que fueron tejidos por la abuela los siguientes objetos.

Pantuflas <input type="radio"/>	Colchón <input type="radio"/>	Ventana <input type="radio"/>	Funda <input type="radio"/>	Tapete <input type="radio"/>	Mosquitero <input type="radio"/>
Almohada <input type="radio"/>	Cama <input type="radio"/>	Pared <input type="radio"/>	Piso <input type="radio"/>	Colcha <input type="radio"/>	Sábana <input type="radio"/>

2. Contesta Verdadero (V) o Falso (F), según sean verdaderas o falsas las oraciones.

- La abuela tejió unos calcetines para sus pies cansados
- En la Escuela no querían recibir niños de hilo y huecos
- La abuela compró un boleto de avión y viajaron a la capital
- Los niños fueron a la Escuela con un libro tejido para cada uno
- La abuela enojada destejió todo y se fue para siempre

(CONOTATIVAS)

3. Completa las siguientes oraciones:

- Los maestros veían aquello de lo que los niños estaban hechos pero no veían \_\_\_\_\_
- La ciudad se hizo famosa y había mucho turismo porque \_\_\_\_\_
- La abuela se sentará y tejerá, tejerá y tejerá si y solo si... \_\_\_\_\_

4. Responda las siguientes preguntas:

- ¿Por qué razón la abuela tejió tres tazas?
- ¿Por qué no sirvió la cerca que levantaron las Autoridades alrededor de la casa?
- ¿Cuál era el principal motivo para que la abuela tejiera tanto?
- Si hubieras sido el niño o la niña de la historia, ¿Qué hubieras sentido ante el rechazo de quienes no te aceptaron?

Piensa en un adjetivo que caracterice a cada una de las personas que se describen a continuación:

- Estudia y tiene éxitos en su vida escolar . \_\_\_\_\_
- Estudia y no tiene éxitos en su vida escolar. \_\_\_\_\_
- No estudia y tiene éxitos en su vida escolar. \_\_\_\_\_
- No estudia ni tiene éxitos en su vida escolar. \_\_\_\_\_



## ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA N° 4

### I. DATOS INFORMATIVOS

Grados: 6° y 7° año básico

Profesoras del aula: Angélica Alvarado Castro – Isabel Morán Pinto

N° de alumnos: 34

### II. DATOS TÉCNICO PEDAGÓGICOS

Denominación de la Actividad: Cuento “El Sabio”

Objetivos:

- Identificar las ideas principales y los datos importantes profundizando su comprensión.
- Aplicar la técnica del subrayado en el texto que se lee.
- Usar el diccionario
- Comprender el valor de la Perseverancia

### III. ACTIVIDADES

Proceso de Prelectura.

- La profesora realizará una serie de preguntas a los niños:
  - ¿Te parece que aprender es divertido?
  - Crees que las personas deben aprender siempre?
  - ¿Cuáles cosas crees que son las más importantes que las personas deben aprender?

Proceso de Lectura.

- La profesora iniciará la lectura en voz alta y clara
- Solicitará a los alumnos que escriban en una hoja las palabras que desconocen
- Terminada la lectura preguntará que entendieron de la lectura

- Pedirá que lean individualmente el cuento y subrayen las ideas que ellos crean fundamentales.

#### Proceso de Postlectura.

- Consultará sobre las palabras que no entienden y anotará en el pizarrón.
- Formará grupos y hará buscar en el diccionario cada palabra.
- Aplicará individualmente un test de comprensión denotativa y connotativa
- Dialogará con los alumnos sobre las ideas principales del cuento, sobre las conclusiones y valores que podemos destacar.

#### IV. EL TEXTO

##### EL SABIO

Este hombre flaquísimo, vestido solo con turbante y taparrabo, de barba tan larga que se la tira sobre el hombro, se llama Macanapur Panchapan Aparatopo Chantalapir.

Dice que esta sabio, faquir, brujo, manosanta, adivino y domador de arañas. Duerme sobre una tabla con clavo, toca la ocarina y vive en india, Hoy esta ofreciendo sus servicios cerca de la estación del tren.

En ese tren llega Marlene, maestra del jardín la buna mandarina, de Mar del Plata. Se recibió en la universidad y le dieron una beca para ir a estudiar en india un curso de paciencia yoga aplicada al preescolar.

Baja del tren con un grupo de amigos y colegas, cargando bolsos, mochilas y colchoneta. Todos quieren conocer algún sabio. Les dijeron que los caminos de la india estaban plagados de sabio, sabihondos y sabelotodos

Marlene le pregunta a una estatua bailarina..., pregunta en una comisaria..., le pregunta a una vaca..., les pregunta a unos chicos.

Entonces se acerca macanapur y el los saluda con reverencia, levándose las manos junto a la nariz.

El farsante, que habla en 34 idiomas pero por señas, los invita a seguirlo, al rato largo, con las zapatillas hechas puré y las mochilas zarrapastrosas se sientan bajo un árbol a comer un dátil.

El sabio les dice que no hace falta ir a ningún instituto. Lo que necesitan lo que necesitan aprender esta escritos en los dibujos que adornan a algunos animales o insectos... solo hay que descifrar el mensaje.

No ven animales con dibujos por ningún lado, y Marlene piensa que bueno hubiera sido meter en el equipaje a la tortuga del jardín de infantes pero se quedo allá en mar de plata. Entonces oyen una voz cantarina que dice.

---Manuelita, presente.

Que casualidad, la tortuga manuelita ha viajado a india en ese mismo tren, para visitar a la madre teresa, y justo. Justito se topa con Marlene y sus amigos que le presentan al sabio.

El anciano les dice que estudien el caparazón de Manuelita como si fuera un mapa o un rompecabezas.

Una semana después el anciano les revela su descubrimiento:

- Estos dibujos quieren decir que el sol brilla y la lluvia moja.

-¡Pero miren que pavada! - dice manuelita - tenerme aquí una semana para semejante tontería.

Marlene trata de calmarla y le ofrece visitar otros sabios, pero manuelita dice chau y se va caminando, segurísima de que los dibujos de su lomo quieren decir algo mas interesante.

Durante una semana aprendieron paciencia ¿no era caso eso lo que querían? Dice el sabio, extendiendo la mano para cobrar por la enseñanza,

La comitiva vuelve a la estación a esperar otro tren durante catorce horas. Entonces se dan cuenta de que cuando regresan al jardín, estarán doctorados en paciencia.

A todo esto, Muy lejos de allí, la Madre Teresa se asoma a la puerta:

¿Por qué no llega manuelita?

V. TEST DE ACTIVIDADES DENOTATIVAS Y CONNOTATIVAS

(DENOTATIVAS)

1. Lee y escribe tu respuesta. En la jerga popular Argentina (de donde es originaria la autora), se escuchan palabras como: macana (tontería), chanta (tramposo), pancho (irresponsable), aparato (bullá). ¿Cuál será el significado que quiere darle la autora al nombre Macanapur Panchapán Aparatopo Chantalapir?

2. Marca con X las oraciones sean verdaderas o falsas:

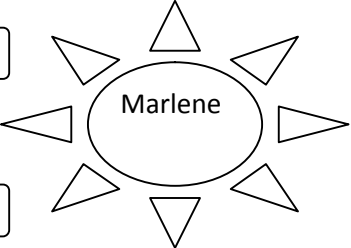
ORACIONES	V	F
Marlene llegó sola a India		
Macanapur les dio un título de Doctores en Paciencia		
Los dibujos del caparazón querían decir que: El Sol brilla y la lluvia moja		
Para ir donde el sabio esperaron catorce horas en la estación		

(CONNOTATIVAS)

3. Completa el gráfico.

¿A qué país llega?

¿De qué país viene?



¿Qué profesión tiene?

¿Dónde trabaja?

¿Qué estudiará?

¿Dónde está su jardín?

4. Conteste las preguntas:
  - ¿Por qué se dice que cuando regrese al jardín estarán doctorados en paciencia?
  - Escriba tres características que, en tu opinión, tienen una persona que sabe de lo que habla un charlatán.
5. Realizar un debate. Existen dos opiniones: Los primeros dicen que ya no es necesario ir a la escuela para aprender porque con los modernos medios de comunicación se puede aprender en casa. La otra posición afirma que los modernos medios de educación pueden informar mucho pero es la escuela donde se aprende a ordenar esa información. Escribe dos razones que expresen tus ideas a favor de cualquiera de las dos posiciones.
6. Conversa con compañeras, compañeros o tus padres sobre la paciencia. ¿Para qué es necesaria? ¿Cuándo la encontramos?. Escribe las ideas que recojan tus investigaciones.

## ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA N° 5

### I. DATOS INFORMATIVOS

Grados: 6° y 7° año básico

Profesoras del aula: Angélica Alvarado Castro – Isabel Morán Pinto

N° de alumnos: 34

### II. DATOS TÉCNICO PEDAGÓGICOS

Denominación de la Actividad: Fábula “La amistad no es competencia”

Objetivos:

- Identificar las ideas principales y los datos importantes profundizando su comprensión.
- Aplicar la técnica del subrayado en el texto que se lee.
- Usar el diccionario
- Comprender el valor de la Amistad

### III. ACTIVIDADES

Proceso de Prelectura.

- La profesora realizará una serie de preguntas a los niños:
  - ¿Piensas que dos personas muy diferentes pueden ser amigas? ¿Por qué?
  - ¿Crees que es más fácil ser amigo de alguien que se parece mucho a ti? ¿Por qué?
- Escribe una semejanza y una diferencia entre un conejo y una tortuga
- Si sabemos que en la siguiente línea los extremos representan la lentitud y la velocidad, ordenar las palabras del recuadro donde correspondan:

## RÁPIDO – APRESURADO – LIGERO – DESPACIO - PAUSADO

Lento						Veloz
-------	--	--	--	--	--	-------

(Se recomienda usar cinco niños y colocar una cartulina con la representación de cada palabra para ordenarse.)

### Proceso de Lectura.

- La profesora iniciará la lectura en voz alta y clara
- Solicitará a los alumnos que escriban en una hoja las palabras que desconocen
- Terminada la lectura preguntará que entendieron de la lectura
- Pedirá que lean individualmente el cuento y subrayen las ideas que ellos crean fundamentales.

### Proceso de Postlectura.

- Consultará sobre las palabras que no entienden y anotará en el pizarrón.
- Formará grupos y hará buscar en el diccionario cada palabra.
- Aplicará individualmente un test de comprensión denotativa y connotativa
- Dialogará con los alumnos sobre las ideas principales del cuento, sobre las conclusiones y valores que podemos destacar.

## IV. EL TEXTO

### LA AMISTAD NO ES COMPETENCIA

Como siempre, el conejo y la tortuga conversaban mientras recorrían el bosque. Normalmente disfrutaban de esos encuentros porque eran viejos amigos, aunque en realidad la vieja era la tortuga. Llevaba muchos años de caminar por esos lugares y ya era bastante mayor cuando el conejo, pequeño aún, la vio por primera vez.

Obviamente, en el círculo de animales, la tortuga tenía la fama de ser sabia por ser la de mayor experiencia y la de más conocimiento. A ella acudían todos los que querían aprender algo.

Fue así como se dio el primer acercamiento entre ambos, el conejo había obligado porque para él lo único y más importante en la vida era saltar y correr por el bosque y no había animal de su tamaño que lo aventajara en velocidad. Alguien le había dicho que no todo en la vida era saltar y correr, que hacía falta conocer los secretos del bosque y la vida y que nadie mejor que la tortuga le enseñaría aquellas cuestiones.

Y así fue como se conocieron. Claro que eso solo fue el comienzo. Desde entonces siempre se los ve juntos. El uno brincando y saltando y la otra avanzando como si dispusiera de todo el tiempo del mundo.

En realidad, la historia de esa amistad nace de una gran vergüenza: El día que se conocieron, el conejo comenzó a burlarse de la lenta tortuga y esta, después de un largo día de soportar la incesante palabrería del conejo le desafió a una carrera; por supuesto, el saltarín empezó a reírse a carcajadas porque todo hubiera esperado de la vieja tortuga menos un desafío a correr.

Muy confiado de sí mismo, el conejo aceptó, más por no hacer sentir mal a la tortuga que por otra razón, y quiso mostrarse delicado al permitirle una cierta ventaja, aunque no mucha. La tortuga aceptó ese detalle no sin antes advertirle que iba a ser peor. Señalaron el día y la hora e invitaron a todos los animales del bosque.

Se dio la señal de partida y ambos arrancaron.

La diferencia de velocidad era evidentemente notoria, pero sucedía algo: cuando el conejo recorría la mitad de la distancia que le separaba de la tortuga, ella avanzaba un poco más y cuando nuevamente el conejo recorría la mitad de la distancia que le separaba de la tortuga, esta había avanzado otro poco. Y así otra vez y otra vez y otra vez... hasta que la tortuga llegó a la meta y el conejo quedó de vicecampeón.



Desde entonces son inseparables.

## V. TEST DE ACTIVIDADES DE CARÁCTER DENOTATIVO Y CONNOTATIVO

### (DENOTATIVAS)

1. Señalar la afirmación correcta. Decir que “la tortuga y el conejo eran viejos amigos”, significa que:
  - Ambos amigos eran viejos
  - El conejo era un amigo viejo y la tortuga no
  - La tortuga era vieja y el conejo no
  - Ambos eran viejos y se conocían hace poco
  - Los dos animales eran amigos desde hace mucho tiempo
2. Hacer una descripción de la tortuga y el conejo

### (CONNOTATIVAS)

3. ¿Por qué el conejo fue obligado a ir donde la tortuga?
4. ¿Por qué el conejo aceptó el desafío de la tortuga?
5. ¿Por qué la tortuga retó al conejo a una carrera?
6. ¿Por qué el conejo nunca alcanzó a la tortuga?
7. ¿Por qué se dice que la amistad entre la tortuga y el conejo nace de una vergüenza?
8. ¿Quiénes fueron invitados a la carrera?
9. Escribir la letra que completa la idea:
  - **Vejez** es a **tortuga** como \_\_\_\_\_ es a **conejo**  
**a) Inexperiencia    b) Juventud    c) Rapidez**
  - \_\_\_\_\_ es a **juventud** como **sabiduría** es a **vejez**  
**a) Ignorancia    b) Mala educación    c) Inexperiencia**
  - **Velocidad** es a **conejo** como \_\_\_\_\_ es a **tortuga**  
**a) Cansancio    b) Lentitud    c) Pereza**

- **Conejo** es a **vicecampeón** como tortuga es a \_\_\_\_\_

- a) **Campeona**      b) **Penúltimo lugar**      c) **Segundo lugar**

## ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA N° 6

### I. DATOS INFORMATIVOS

Grados: 6° y 7° año básico

Profesoras del aula: Angélica Alvarado Castro – Isabel Morán Pinto

N° de alumnos: 34

### II. DATOS TÉCNICO PEDAGÓGICOS

Denominación de la Actividad: Historia del niño que quería ser negro

Objetivos:

- Identificar las ideas principales y los datos importantes profundizando su comprensión.
- Aplicar la técnica del subrayado en el texto que se lee.
- Usar el diccionario
- Comprender el valor de la igualdad

### III. ACTIVIDADES

Proceso de Prelectura.

- La profesora expondrá sobre lo que la discriminación racial, hablará de África y sus habitantes de la esclavitud, de los lugares del Ecuador donde existe la raza negra.
- Dialogará sobre lo que son los derechos humanos y la igualdad, de la Constitución Política del Ecuador.

Proceso de Lectura.

- La profesora iniciará la lectura en voz alta y clara
- Solicitará a los alumnos que escriban en una hoja las palabras que desconocen
- Terminada la lectura preguntará que entendieron de la lectura

- Pedirá que lean individualmente el cuento y subrayen las ideas que ellos crean fundamentales.

#### Proceso de Postlectura.

- Consultará sobre las palabras que no entienden y anotará en el pizarrón.
- Formará grupos y hará buscar en el diccionario cada palabra.
- Aplicará individualmente un test de comprensión denotativa y connotativa
- Llenará la ficha de Autoevaluación para medir los logros alcanzados
- Dialogará con los alumnos sobre las ideas principales del cuento, sobre las conclusiones y valores que podemos destacar.

#### IV. EL TEXTO

##### HISTORIA DEL NIÑO QUE QUERÍA SER NEGRO

El niño que quería ser negro empezó por no bañarse. Resultaba, en realidad, demasiado cómodo ignorar el agua y el jabón; crecer sin la molestia de cortarse las uñas, sonarse la nariz y extraerse la cera de los oídos. Por las noches... arrodillado sobre las sábanas del lecho, recitaba oraciones a cambio del milagro.

-¡Hazme negro, Virgencita! ¡Mira como te rezo!... ¡Hazme negro!.

Doña Blanca, la abuela, se entretenía disparando sobre los negros... El tiro al negro era para ella su deporte favorito. Por más entretenida que viviera en tal saludable ejercicio, no por eso había dejado de observar la extraña conducta de su nieto.

El muchacho se encerraba en su cuarto y a los constantes llamados de ella solo respondía:

-¡Aquí estoy, abuela! ¿Cómo usted quiera, abuela! ¡Pero no entre usted, que estoy como vine al mundo, abuela!.

... en una noche aciaga, la anciana... penetró silenciosa en el dormitorio del muchacho; y al contemplar aquella mugrienta carita que yacía sonriente sobre las albas sábanas, se horrorizó.

-¡Pero es que yo quiero ser negro!- ... A la mañana siguiente, en el patio del castillo, lo bañaron ignominiosamente. Burbujas de jabón, escobilla. Y la aristocrática y escandalizada dama, lastimando y mascullando:

- Blanco tu padre, india tu madre, y ahora tú... ¡¡negro!!

La institutriz llegó en un día de sol. Era una gringa del sur. Blanca, alta, rubia con sus maletas y sus gafas.

-Niño, ésta es Miss Smith, que desde ahora será tu maestra y tu guía.

-¡Yes, boy! – afirmó la fulana, tendiéndole los largos brazos sonrojados. Y el muchacho huyó como del diablo.

Y una mañana en el jardín.

-¿Ser cierto que tú querer ser negro?.

¿Ser cierto esto?.

-¡Si!

Una noche, el sueño del muchacho lo echó a rodar por los caminos. Al atravesar el bosque que circundaba el castillo, escuchó un retumbar de tambores y la larga queja humana. Descendió hasta las madrigueras en donde se ocultaban los negros y al primero que encontró le dijo:

-¿Quieres enseñarme el color de tu sangre? – El negro se abrió las venas para satisfacer la curiosidad del niño blanco. La sangre brotó como un arroyo tibio y rumoroso.

-¡Basta! – suplicó el niño, convencido- ¡No mueras más!.

Y, en una encrucijada, se encontró con Baltazar.

-¿Qué es de los otros dos?, le preguntó.

- No quieren andar conmigo – respondió el Rey Mago. – En las vitrinas navideñas, me dejan atrás.

¡Dios Niño recibió siempre al último mis presentes! – Y, acercándose más como para decirle un secreto, susurró con un guiño: - ¡Pero no importa! ¡Yo también tengo mis niños!...

- ¡ Quiero ser de los tuyos viejo Rey!. ¡Quiero ser yo también un niño negro!.

-¿ Qué cosa darás a cambio?, preguntó el anciano.

- La vida – respondió el niño.

Entonces el mago encendió una gran fogata y, sonriendo con malicia entre las blancas barbas, exclamó:

-¡Tus deseos serán cumplidos! ¡Pronto serás un tizón!.

Pero al contacto de la primera llama el niño despertó.

## V. TEST DE LECTURA DENOTATIVO Y CONNOTATIVO

### (DENOTATIVAS)

1. El niño al querer ser negro empezó por:
  - a) Cortarse las uñas y sonarse la nariz
  - b) Extraer la cera de los oídos
  - c) Arrodillarse por las noches al pie del lecho
  - d) Ignorar el agua y el jabón
2. En sus rezos, el niño pedía que:
  - a) Su abuela dejara de disparar a los negros
  - b) Su abuela viviera saludablemente con su entretenimiento
  - c) Dios lo convirtiera en lo que la abuela detestaba
  - d) Su abuela dejara de observar su extraña conducta
3. Al entrar la abuela en la habitación del chico, se horrorizó al contemplar:
  - a) La carita que yacía sobre las sábanas
  - b) Que la noche era funesta y mal agüero
  - c) Que el muchacho estaba como cuando vino al mundo

- d) La carita mugrienta del niño
4. El niño en su sueño pidió a un negro que se abriera las venas po:
- a) Curiosidad
  - b) Constatar lo tan humanos que son los negros como cualquier mortal
  - c) Imponer su criterio y su voz de mando
  - d) Probar su poder sobre una raza humillada

(CONNOTATIVAS)

5. El tema que plantea el autor es:
- a) La discriminación racial
  - b) El irrespeto a los derechos humanos
  - c) La humillación de la que eran objeto los negros
  - d) La fuga de la realidad
6. Cómo calificarías al muchacho:
- a) Sumamente sensible al dolor de la raza negra
  - b) Con un fuerte espíritu de solidaridad por una raza humillada
  - c) Irónico frente a una raza sufrida
  - d) Símbolo para erradicar la discriminación racial
7. En cuanto a la forma de narrar:
- a) El autor tiene muchos aciertos
  - b) Es un éxito el rasgo de ironía
  - c) Hay un poco de humos negro
  - d) Es comprensible el texto
8. Escribe qué escena te gustó más en la lectura.

## ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA N° 7

### I. DATOS INFORMATIVOS

Grados: 6° y 7° año básico

Profesoras del aula: Angélica Alvarado Castro – Isabel Morán Pinto

N° de alumnos: 34

### II. DATOS TÉCNICO PEDAGÓGICOS

Denominación de la Actividad: Crear y Utilizar “La Cartelera”

Objetivos:

- Identificar las ideas principales y los datos importantes de noticias de periódicos o revistas.
- Comunicar pequeños mensajes.
- Usar periódicos o revistas

### III. ACTIVIDADES

1. Construir una cartelera, usando bastante colorido.
2. Colocar en un lugar visible del aula
3. Semanalmente la profesora solicitará a cada alumno que recorte una noticia buena, mala y científica.
4. Pedirá que la lean con detenimiento y contestarán a las preguntas de carácter denotativo y connotativo que les indique.



A modo de ejemplo:

## Visas para agricultores ecuatorianos

### Trabajo en EE.UU.

EFE WASHINGTON

El Gobierno de EE.UU. anunció ayer que los ciudadanos de 53 países, entre ellos Ecuador, pueden optar este año a los programas de los visados H-2A y H-2B, que son para trabajadores temporales y agrícolas.

El programa H-2A permite a los empleadores estadounidenses llevar extranjeros a EE.UU. para que trabajen en puestos temporales en el sector agrícola, mientras que el H-2B ofrece a las compañías estadounidenses la posibilidad de contratar a extranjeros para empleos temporales que no sean agrícolas.

La lista de países beneficiarios entrará en vigor el próximo

día 18. Entre los que pueden participar en los dos programas figuran varios países latinoamericanos y caribeños, como Argentina, Barbados, Belice, Brasil, Chile, Costa Rica, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Jamaica, México, Nicaragua, Perú y Uruguay. Además, Australia, Bulgaria, Canadá, Croacia, entre otros.

¿Cuál es el título de la Noticia?

¿Cuál es el Subtítulo?

¿Cuándo y dónde sucedió?

¿A quién o a quienes le sucedió?

¿Qué sucedió?

¿Cómo finaliza la noticia?

¿Qué comentario podemos hacer?

5. Los alumnos pegarán las noticias en la cartelera con el comentario que realizaron

## ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA N° 8

### I. DATOS INFORMATIVOS

Grados: 6° y 7° año básico

Profesoras del aula: Angélica Alvarado Castro – Isabel Morán Pinto

N° de alumnos: 34

### II. DATOS TÉCNICO PEDAGÓGICOS

Denominación de la Actividad: Organiza la Biblioteca

Objetivos:

- Motivar el conocimiento de lo que es una Biblioteca.
- Organizar libros mediante la elaboración de fichas bibliográficas
- Manipular libros

### III. ACTIVIDADES

1. Elegir un libro que pertenezca a la biblioteca del estudiante
2. Construir la ficha bibliográfica en papel bond o cartulina (rosa pálido, celeste, crema, blanco) de la siguiente manera:

AUTOR:	N°	DISCIPLINA
<p>&lt; Título del libro &gt;</p> <p>&lt; Editorial &gt;</p> <p>&lt; Lugar y Fecha de Edición &gt;</p> <p>&lt; N° de páginas &gt;</p>		
		Biblioteca Privada de: _____

Reverso:

Síntesis del libro: - Cuenta sobre .....	
Autor de la ficha: _____	Fecha: _____

3. Llena los datos de la ficha , los cuales se deben tomar de su carátula interior o de los datos presentados en el reverso de la pasta
4. Ahora, hacer lo mismo con todos los libros que le pertenecen al alumno.
5. Colocar todas las fichas en una caja y ordenadas en orden alfabético

## ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA N° 9

### I. DATOS INFORMATIVOS

Grados: 6° y 7° año básico

Profesoras del aula: Angélica Alvarado Castro – Isabel Morán Pinto

N° de alumnos: 34

### II. DATOS TÉCNICO PEDAGÓGICOS

Denominación de la Actividad: Organiza El Rincón de Lectura

Objetivos.

Los objetivos al tener un rincón de lectura en la etapa de educación son:

- Crear un hábito de uso de los libros.
- Dejarles que manipulen.
- Divertirse, que los niños sean conscientes de que “leer”, es una cosa divertida, entretenida, etc.
- Que se familiarice con los libros.

Lo ideal del rincón es la organización espacio-temporal, donde coloquemos los libros de forma llamativa y sea un rincón sobre todo bien organizado.

### III. ACTIVIDADES.

Una de las principales funciones del rincón de lectura es el acercamiento afectivo y emocional, el cual deber ser gratuito, ya que es un tiempo que les dejamos para que disfrute y no debemos estarles haciendo preguntas después. Para que se de este acercamiento que he ido comentando, tenemos que tener en cuenta siempre los intereses de los niños.

Por otro lado, también se da un acercamiento más académico, donde se presente acercarles a los niños los libros, para tener más conocimientos, aprendizajes e información.

En este rincón de lectura los maestros/as tiene que poner de su creatividad, de sus conocimientos psicopedagógicos, ya que el diseño, la organización y la gestión de este rincón depende del maestro (tutor) del aula.

Algunos de los aspectos que tenemos que tener en cuenta en el rincón de lectura son:

- **La edad de los niños.** Tenemos que tener en cuenta las edades de los niños que tenemos en clase y hay que atender a toda la diversidad
- **En la biblioteca tenemos que tener:** libros de baño, libros manipulables, libros con letras, álbumes de imágenes, libros de tela, libros de contenidos, revistas.
- **Como organizar el espacio:**
  - La biblioteca tiene que ser de préstamos desde infantil ( se encargaran los padres de coger los libros, cuidarlo y traerlos el día fijado por la maestra)
  - Tiene que estar situado en una zona accesible y luminosa.
  - Se considera que esta bien dotado cuando hay 2 ó 3 libros por niño. (En esta zona incluimos los libros que hacemos para los niños, los libros que hacemos entre todos,...). Estos libros deben estar ajustados a las edades y a los intereses.
  - Si tenemos muchos libros es mejor no sacar todos a la vez y dejárselos a los niños si los piden o irlos cambiando por los que ya han usado mucho y así sacarlo como novedades.
  - El ambiente tiene que ser cálido y motivador.
  - Exigirles que ordenen y limpien, que no lo haga el maestro.
  - Debe ser un espacio accesible para los niños y que las estanterías estén a su altura para que vayan teniendo autonomía y puedan coger ellos los libros.
  - Podemos realizar con los niños actividades de motivación.
  - Los niños tienen que aprender a cuidar lo ajeno y a adquirir costumbres (normas, respeto por los libros, orden...).

- **Complementos para trabajar en un rincón de lectura:**
  - Se puede hacer el carnet con el nombre y la foto de los niños.
  - Para sacar los libros de la biblioteca:
    - Se puede hacer una fotocopia de la portada del libro y cuando se lo sacan se deja esa fotocopia con el carnet del niño.
    - La profesora reparte los libros, pero de esta forma el niño no puede decidir el libro que quiere.
    - Fotocopiar la portada del libro, colocarlas en una pared y al lado de cada fotocopia hay puesta un trozo de velcro y cuando los niños elijan el libro ponen al lado el carnet pagado en el velcro.
  
- **Fichas de contenidos/ de comprensión lectora:**
  - En el diálogo podemos preguntarles si les ha gustado. También se puede preguntar a dos o tres niños y hacer actividades para que nos digan si les ha gustado o no.
  - Al realizar las fichas valorativas donde les podemos pedir a los niños que nos peguen un papel según les haya gustado (mucho, regular, poco) y que nos hagan un dibujo del libro. Al realizar estas fichas nos sirve para ver que cuentos les gustan más.

#### 4.5 EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>FECHA</b>
Reunión con Directivos	Equipo de Investigación	Dar a conocer el beneficio de la aplicación de los procesos de lectura denotativa y connotativa	2/9/2010
Reunión con los docentes	Equipo de investigación	Dialogar sobre la temática y responsabilidades de la propuesta	9/9/2010
Reunión con los padres de familia	-Equipo de Investigación -Docentes	Dar a conocer la propuesta e involucramiento de la familia en el proceso	16/9/2010
<b>DESARROLLO DE LA PROPUESTA</b>			
- Actividad Significativa # 1	Equipo de Investigación	Capacitar a los docentes para el desarrollo de la propuesta	23/9/2010
- Aplicación de la encuesta a los estudiantes	Equipo de Investigación	Conocer la motivación hacia la lectura de los estudiantes	30/9/2010
- Actividad Significativa # 2	-Equipo de Investigación -Docentes	-Identificar ideas principales y datos profundizando su comprensión. -Aplicar técnica del subrayado. -Usar diccionario	4/10/2010 7/10/2010 11/10/2010
- Actividad Significativa # 3	-Equipo de investigación -Docentes	-Identificar ideas principales y datos profundizando su comprensión. -Comprensión del valor de la autoestima	14/10/2010 15/10/2010
- Actividad Significativa # 4	-Equipo de Investigación -Docentes	-Aplicar técnica del subrayado -Comprender el valor de la perseverancia	18/10/2010 21/10/2010 25/10/2010

- Actividad Significativa # 5	-Equipo de Investigación -Docentes	-Identificar ideas principales -Aplicar técnicas del subrayado -Comprender el valor de la amistad -Uso del diccionario	28/10/2010 3/11/2010 8/11/2010 10/11/2010
- Actividad Significativa # 6	-Equipo de Investigación -Docentes	-Identificar ideas principales -Aplicar técnicas del subrayado -Comprender el valor de la igualdad -Uso del diccionario	15/11/2010 18/11/2010 24/11/2010
- Actividad Significativa # 7	-Equipo de Investigación -Docentes	-Aprender el uso del periódico o revista -Comunicar pequeños mensajes - Identificar ideas principales	29/11/2010 30/11/2010 1/12/2010 6/12/2010
- Actividad Significativa # 8	-Equipo de Investigación -Docentes	-Motivar el conocimiento de lo que es una biblioteca -Organizar libros con fichas bibliográficas -Manipular libros	8/12/2010 10/12/2010 13/12/2010
- Actividad Significativa # 9	-Equipo de Investigación -Docentes	-Organizar el Rincón de Lectura	15/12/2010 17/12/2010
- Evaluación Final	-Directivos -Docentes -Equipo de Investigación -Padres de familia	Analizar los resultados de la Propuesta	19/12/2010



#### **4.6 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN**

La aplicación de la propuesta tiene un impacto positivo en la Institución Educativa, logrando que el docente desarrolle los procesos de lectura denotativa y connotativa y oriente su preparación como guía, facilitador y mediador; logra la integración de los padres de familia en el proceso educativo y motiva a los estudiantes a tener hábitos de lectura que le permitirán desarrollar su intelecto siendo mejores ciudadanos.

Ayudó a estrechar vínculos de comunicación, solidaridad, fraternidad, responsabilidad e integración, obteniendo cambios positivos en la actitud, de directivos, docentes, padres de familia y estudiantes.

Se ha logrado crear un ambiente satisfactorio de organización y acción conjunta, mostrando un elevado interés por parte de los docentes a que se generen espacios de charlas con diálogo y discusión sobre temas educativos que conlleven al mejoramiento educativo y la formación de nuestros niños y niñas.

El entusiasmo de los estudiantes al ver mejorar su capacidad de comprensión y el interés por todo lo relativo a la lectura es el logro de mayor importancia de esta propuesta, haciendo posible que se realicen las modificaciones necesarias para utilizarla en los demás grados de la educación básica.

## CUADRO COMPARATIVO

ANTES DE LA PROPUESTA	DESPUES DE LA PROPUESTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes no tenían hábitos de estudio en lectura.</li>   <li>- No existe una metodología clara en la enseñanza de los procesos lectores.</li>   <li>- La enseñanza de la lectura se realizaba de manera tradicional y monótona.</li>   <li>- Los estudiantes no desarrollaban destrezas para la lectura</li>   <li>- No se utilizan dinámicas para la enseñanza de la lectura.</li>   <li>- Los docentes tenían una perspectiva tradicional para la enseñanza de la lectura.</li>   <li>- El aula no tenía rincón de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes adquieren hábitos hacia la lectura.</li>   <li>- Ya existe una metodología de aplicación para la lectura denotativa y connotativa.</li>   <li>- La enseñanza se realiza con actividades significativas y participativas con los estudiantes.</li>   <li>- Con las actividades significativas se desarrollan destrezas y habilidades hacia la lectura denotativa y connotativa.</li>   <li>- Se llevan a cabo actividades dinámicas y participativas para el desarrollo de la lectura.</li>   <li>- Su perspectiva cambia a un ambiente activo con aplicación de técnicas dinamizadoras y entretenidas para los estudiantes.</li>   <li>- Las aulas están con rincones de lectura, con colorido, espacio de motivación a la lectura.</li> </ul>

## BIBLIOGRAFÍA

1. CAMACHO CUÉLLAR, Jaime. **Métodos de Estudio y Lectura Integral, Tomo I y II**. Educar Cultural Recreativo. 2004
2. [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com). Enciclopedia de la red Wikipedia
3. EB/PRODEC. **Reforma Curricular para la Educación Básica**. Tercera Edición. 1998.
4. GUERRERO, Lucía y otros. **Proyecto Educativo “Atrévete a Leer**. Universidad de México. 2010.
5. TRISTAN, Agustín. **Una revisión de taxonomías para los aprendizajes en Educación Preescolar y Básica**. [www.ieia.com.mx](http://www.ieia.com.mx). Agosto 2010.
6. SANTILLANA. **¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular?**. Editorial Santillana. 2010.
7. DELGADO SANTOS, Francisco. **La Formación de lectores en el Ecuador**. Editorial EDICERSA. 2004.
8. KLINGLER, Cinthia, BADILLO, Guadalupe. **Psicología Cognitiva, Estrategias en la Práctica Docente**. Editorial McGRAW-HILL. 2001.
9. [www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/.../5713/8/Capitulo%20II.doc](http://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/.../5713/8/Capitulo%20II.doc)
10. EDEL NAVARRO, Rubén. **Factores Asociados al Rendimiento Académico**. México. 2006
11. Unidad Educativa BEST. **Plan Educativo Institucional**. 2005 – 2010
12. SANTILLANA. **Comprensión Lectora, El Rincón de la Lectura 1° a 7° año Básico**. Editorial Santillana. 2005.

# ANEXOS

**ANEXO 1.**

**DIMENSIÓN: MOTIVACIÓN A LA LECTURA**

**FICHA DE OBSERVACIÓN DEL ESTUDIANTE**

INSTITUCIÓN: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

NOMBRES Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

ITEMS	SIEMPRE	CASI	RARA	NUNCA
		SIEMPRE	VEZ	
1. Está contento con la actividad de leer				
2. Lee de manera individual sobre el tipo de texto				
3. Hace anticipaciones sobre el texto				
4. Ubica o señala personajes, objetos y lugares				
5. Señala los principales hechos del texto				
6. Escribe con sus propias palabras el contenido				
7. Usa adecuadamente la puntuación				
8. Usa el diccionario				
9. Realiza conclusiones a partir de la lectura				
10. La respuesta frente al texto demuestra su comprensión del significado literal				

## ANEXO 2

### DIMENSIÓN: MOTIVACIÓN A LA LECTURA

#### FICHA DE OBSERVACIÓN AL DOCENTE

INSTITUCIÓN: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

DOCENTE: \_\_\_\_\_

ITEMS	SIEMPRE	CASI	RARA	NUNCA
		SIEMPRE	VEZ	
1. Selecciona la lectura con anticipación				
2. Realiza actividades de prelectura				
3. Emplea estrategias metodológicas para que los alumnos se motiven a leer				
4. Aprovecha las imágenes de los textos para inducir respecto al contenido				
5. Recomienda el uso de estrategias de lectura como subrayado, resumen, etc.				
6. En el proceso lector, verifica que sus alumnos están comprendiendo				
7. Realiza una lectura modelo para sus alumnos				
8. Aplica fichas de comprensión denotativa y connotativa				
9. Las preguntas planteadas tienen una estructura de comprensión denotativa y connotativa				
10. Plantea preguntas en voz alta para verificar el nivel de comprensión literal e inferencial				
11. Propicia actividades de comentario del texto leído				

12. Permite que los niños y niñas emitan opiniones personales del texto leído				
13. Realiza sociodramas				
14. Trabaja con técnicas de lectura (velocidad, pausas, entonación, ritmos, etc.)				

### ANEXO 3

#### DIMENSIÓN: MOTIVACIÓN A LA LECTURA

##### ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

INSTITUCIÓN: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_ SEXO: M ( ) F ( )

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

#### PREGUNTAS ESPECIFICAS.

1. ¿Cuentas en casa con material de lectura?

SI ( ) NO ( )

Si la respuesta es SI, indica cuales:

- Folletos ( )
- Cuentos ( )
- Periódicos ( )
- Revistas ( )
- Libros ( )

2. ¿Te gusta leer?

MUCHO ( ) POCO ( ) NADA ( )

Indica cuanto tiempo:

- Menos de 30 minutos diarios ( )
- 1 hora diaria ( )
- 2 horas diarias ( )
- Más de 2 horas diarias ( )



3. ¿Te motivan tus padres a leer?

SI ( ) NO ( )

Si la respuesta es SI, responde como te ayudan:

- Leen contigo ( )
- Leen libros ( )
- Te ayudan en las tareas ( )

4. ¿Entiendes bien cuándo lees?

MUCHO ( ) POCO ( ) NADA ( )

5. ¿El profesor o profesora te incentiva a leer?

SI ( ) NO ( )

6. Antes de leer un texto ¿tu profesor o profesora les dice de que tratará el texto?

SI ( ) NO ( )

7. En tu escuela ¿Existe biblioteca?

SI ( ) NO ( )

8. Cuando lees ¿Subrayas o resaltas las ideas importantes?

SI ( ) NO ( )

Si la respuesta es NO, indica por qué:

- No se como hacerlo ( )
- No me gusta ( )
- El profesor no recomienda ( )

9. ¿Tienes problemas cuando lees?

SI ( ) NO ( )

Si la respuesta es SI, indica cuáles:

- Me distraigo ( )

- No comprendo lo que leo ( )
- Me olvido lo que leo ( )
- Me aburre la lectura ( )

10. ¿Crees que si mejoras tu lectura comprensiva mejorarás tus notas?

SI ( )      NO ( )

## ANEXO 4

### **DIMENSIÓN: CONOCIMIENTO DEL MAESTRO SOBRE EL PROCESO LECTOR**

#### **ENTREVISTA A LOS DOCENTES**

INSTITUCIÓN: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

DOCENTE: \_\_\_\_\_

#### PREGUNTAS ESPECÍFICAS.

1. ¿Cuánto tiempo dedica a la lectura en clase?

MUCHO ( )      POCO ( )      NADA ( )

2. ¿Realiza actividades de motivación o animación antes de leer un texto?

SI ( )      NO ( )

Si la respuesta es SI, indique cuáles:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

3. ¿Conoce qué es la lectura Denotativa?

SI ( )      NO ( )

4. ¿Conoce qué es la lectura Connotativa?

SI ( )      NO ( )

5. ¿Cree que los niños comprenden lo que leen?

SIEMPRE ( )      CASI SIEMPRE ( )      RARA VEZ ( )

6. ¿Dedica en su tiempo libre a leer?

MUCHO ( )      POCO ( )      NADA ( )

Qué tipo de lectura prefiere:

- Libros ( )

- Cuentos ( )
- Periódicos ( )
- Chistes ( )
- Revistas ( )
- Folletos ( )

7. ¿Cree que mejorando el nivel de comprensión lectora mejore el rendimiento académico de los alumnos?

SI ( ) NO ( )

8. ¿Propicia la discusión y el debate del texto leído?

SI ( ) NO ( )

9. ¿Elige el texto a leer con anticipación?

SI ( ) NO ( )

10. ¿Utiliza materiales en la didáctica de la lectura?

MUCHO ( ) POCO ( ) NADA ( )

Indique cuáles:

- Libro de texto de lectura ( )
- Libro de biblioteca ( )
- Libros que traen los niños ( )
- Recortes de prensa ( )
- Imágenes ( )
- Gráficos ( )
- Otros, especifique \_\_\_\_\_

## **ANEXO 5.**

### **DIMENSIÓN: CONOCIMIENTO LITERAL E INFERENCIAL**

#### **TEST DE LECTURA A LOS ESTUDIANTES**

NOMBRES Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

Lea el siguiente texto y luego responda con precisión cada pregunta que se realiza.

#### **YACI Y SU MUÑECA (Cuento tradicional latinoamericano)**

Yaci tenía una muñeca que no era igual que las demás porque la había hecho ella misma con una mazorca de maíz, vestida con hojas de la misma planta.

La muñeca se llamaba Curumín. Yaci la quería tanto que no la dejaba ni un momento.

Yaci jugaba con Curumín. La bañaba, la vestía, la mecía en su hamaca y siempre la tenía en sus brazos. Su madre la llamaba para que ayudase en las tareas de la casa. Pero Yaci estaba tan distraída que no la oía.

Un día, después de llamarla varias veces, la madre de Yaci se enojó y le dijo: si sigues tan desobediente, voy a quitarte esa muñeca.

Sólo lo decía para que la niña obedeciese, pero Yaci se asustó y decidió esconder a su Curumín. Con su muñeca en brazos se fue hacia las orillas del río en el que se bañaba todas las mañanas.

Allí se encontró a la amiga la tortuga.

- ¿Qué buscas por aquí, Yaci?
- Un sitio para esconder mi muñeca.

- Eso es fácil –dijo la tortuga- ; haz como yo: escarbo en la arena y escondo mis huevos.

Yaci cavó con sus manos un agujero igual al que veía hacer a su amiga la tortuga y dejó su muñeca bajo la arena caliente y disimuló el lugar cubriéndola con hojas.

- No te preocupes- Dijo la tortuga-.

Al mismo tiempo que vigilo mis huevos vigilaré tu muñeca. Y Yaci regresó a casa.

Las grandes lluvias habían llegado. Llovía sin cesar. Pasó bastante tiempo antes de que Yaci pudiera salir a buscar a su muñeca.

Cuando llegó el verano, Yaci volvió a la orilla del río. Allí donde había escondido a su muñeca encontró una hermosa planta con muchas mazorcas de maíz.

Tomó una, la vistió con las hojas e hizo una muñeca que era igual a su Curumín.

Con las mazorcas que quedaron, la mamá de Yaci preparó muchas ricas tortillas de maíz.

## **CUESTIONARIO**

(PREGUNTAS DE NIVEL DENOTATIVO)

15. ¿Cuántos personajes tiene el texto?
16. ¿Cómo se llamaba la muñeca de Yaci?
17. ¿Quién ayudó a Yaci a esconder su muñeca?
18. ¿De qué estaba hecha la muñeca de Yaci?
19. ¿Cómo estaba vestida Curumín?
20. ¿En dónde cavó Yaci un agujero?
21. ¿Cuándo Yaci volvió a la orilla del río?

(PREGUNTAS DE NIVEL CONNOTATIVO)

22. ¿Para qué Yací cavó un agujero en la arena?
23. ¿Por qué la mamá quería quitarle la muñeca a Yací?
24. ¿Qué hubiera pasado si no hubiese llovido?
25. ¿Crees que Yací querrá tanto a su nueva muñeca como a Curumín? ¿Por qué?
26. ¿Por qué Yací no pudo desenterrar a su muñeca?
27. ¿Qué pasaría con los huevos de la tortuga?
28. ¿Qué te entristeció y puso feliz en la historia?

**INDICACIONES GENERALES PARA CUESTIONARIOS Y FICHAS**

El presente cuestionario tiene el carácter CONFIDENCIAL, razón por la cual solicitamos comedidamente responder con sinceridad.

## **ANEXO 6**

### **RECURSOS**

#### **8.1 TALENTO HUMANO**

-Equipo de Investigación

-Docentes

-Padres de familia

-Estudiantes

#### **8.2 TECNICOS**

-Computador

-Cámara fotográfica

-Libros de lectura apropiados



## ANEXO 7

### PRESUPUESTO

ACTIVIDADES	TOTAL
<u>Material Fungible.</u>	
-Papelería	15
-Útiles de oficina	10
<u>Equipo.</u>	
-Cámara fotográfica	200
-Computador	320
<u>Gastos Varios.</u>	
-Movilización, alimentación y alojamiento para las tutorías	300
-Impresión de informes	180
<b>TOTAL (En dólares)</b>	<b>1.025,00</b>

## ANEXO 8

### CRONOGRAMA

ACTIVIDAD \ MES	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY
Elaboración del Proyecto	X	X	X	X	X	X	X			
Organización de los Recursos		X								
Primera Tutoría						X				
Segunda Tutoría							X			
Tercera Tutoría							X			
Entrega del Proyecto							X			
Cuarta Tutoría								X		
Quinta Tutoría								X		
Sexta Tutoría									X	
Séptima Tutoría									X	
Entrega de Borrador										X

## ANEXO 9 FOTOGRAFÍAS

### APLICACIÓN DE LA PROPUESTA



## TOMA DE LA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES Y ENTREVISTA AL DOCENTE







## APLICACIÓN DEL TEST DE LECTURA



Vinces, 6 de mayo del 2011.

### CERTIFICACIÓN

Se certifica que PIEDAD IDALUZ AVILES FAJARDO, C.I. N° 120 370266-5, y MARIA DE LOURDES SIMBAÑA ESPINOZA, C.I. N° 120175213-4, realizaron en la Escuela Particular Mixta Best del cantón Vinces, provincia de Los Ríos, Trabajo de Grado con el tema “Influencia de los Procesos de la Lectura Denotativa y Connotativa en el Rendimiento Académico de los Estudiantes del Sexto y Séptimo de Educación Básica de la Escuela Mixta Particular Best del cantón Vinces, provincia de Los Ríos del periodo lectivo 2010 – 2011”, demostrando interés, trabajo en equipo, entusiasmo y responsabilidad, siendo un valioso aporte educativo a nuestra Institución.

Esta certificación que extendiendo a petición de las interesadas para hacer el uso que estime conveniente.

Atentamente.

  
Ing. Marcos Villarroel Cabrera

Representante Legal Escuela Particular Best

