



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES

FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

TEMA:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LA PROMOCIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LOS ESTUDIANTES DEL 7MO AÑO BÁSICO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “LUIS NOBOA NARANJO DEL CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA DE LOS RÍOS 2011-2012

AUTORAS:

BENAVIDES CASTRO MARIA MAGDALENA

BOBADILLA MUÑOZ TARCILA DELMIRA.

DIRECTOR:

LCDO. TEMISTOCLES ABRIL ARBOLEDA Msc.

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

2012



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES

FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

TEMA:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LA PROMOCIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LOS ESTUDIANTES DEL 7MO AÑO BÁSICO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “LUIS NOBOA NARANJO DEL CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA DE LOS RÍOS 2011- - 2012

AUTORAS:

BENAVIDES CASTRO MARIA MAGDALENA

BOBADILLA MUÑOZ TARCILA DELMIRA.

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TITULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

2012

I. DEDICATORIA

Dedico este trabajo en primer lugar a Jehová Dios, por haberme dado la sabiduría y la fortaleza para poder alcanzar mis metas, en especial a mí querida madre por haberme dado apoyo incondicional y valor para que me supere en esta etapa de mi vida y a mí querido esposo por su valiosa colaboración moral, a mis queridos hijos por tener un cúmulo de perseverancia y comprensión y a mis hermanos quienes fueron mis fortaleza y apoyo en todos los momentos en mi trayectoria estudiantil que me llena de satisfacción del esfuerzo realizado.

Tarcila.

Dedico este trabajo de investigación en primer lugar y con mucha reverencia a Jehová Dios por los dones recibidos, y darme la oportunidad de prepararme y seguir adelante, aunque se me presente obstáculos en el camino, me dio su luz y orientación con su poder divino, a mis queridos hijos /as y a mis adoradas nietas; por darme fuerza y voluntad para poder triunfar en la vida y en todo lo que me proponga.

Magdalena.

II. AGRADECIMIENTO

Agradecemos en primer lugar a Dios, por permitir el manifiesto de su gran amor. Fortaleza y sabiduría y a nuestras familias por la comprensión, apoyo y motivación brindada durante este trabajo de grado, a nuestra querida institución la “UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR”, Por el conocimiento, valores y experiencia que he obtenido, a lo largo de mi formación profesional y académica; a las Autoridades Universitarias de la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas a sus directivos quienes conforman la carrera de Educación Básica , por darnos la oportunidad de ser profesionales exitosos.

Especial agradecimiento al Lcdo. Temístocles Abril Arboleda. Msc; Director, de nuestro Trabajo de Grado, por su constante paciencia y asesoría, asistencia para la culminación de este trabajo de grado y a todos los que mostraron su interés y ayuda.

A la comunidad educativa de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Noboa Naranjo” por su amistad y colaboración de sus Autoridades y colaboración para la realización de este trabajo de grado.

Magdalena y Tarcila

III. CERTIFICACION DEL DIRECTOR

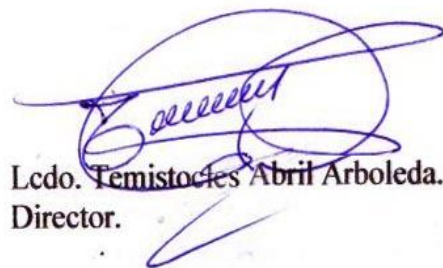
Lcdo. Temistocles Abril Arboleda. MSc.

CERTIFICA:

Que el informe final del Trabajo de Grado titulado “ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LA PROMOCIÓN DE DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LOS ESTUDIANTES DEL 7^{MO} AÑO BÁSICO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “LUIS NOBOA NARANJO” DEL CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA DE LOS RÍOS, PERÍODO 2011-2012.”, elaborado por las autoras Benavides Castro María Magdalena y Bobadilla Muñoz Tarcila Delmira, Egresadas de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su respectiva aprobación.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, mayo del 2012



Lcdo. Temistocles Abril Arboleda. MSc.
Director.

IV. AUTORIA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas en el presente informe final para el trabajo de grado, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.



V. TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA

HOJA DE GUARDA

PORTADILLA

I. DEDICATORIA	I
II. AGRADECIMIENTO	II
III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR	III
IV. AUTORÍA NOTARIZADA	IV
V. TABLA DE CONTENIDOS	V
VI. LISTA DE CUADROS	VII
VII. LISTA DE ANEXOS	IX
VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS	X
IX INTRODUCCIÓN	XVI
Tema	1
Antecedentes	2
Problema	4
Justificación.....	5
Objetivos	7
Hipótesis.....	8
Variables	9
Operacionalización de variables	10

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO	14
1.1 Teoría Científica	15
1.2 Marco legal	69
1.3 Teoría conceptual	74
1.4 Teoría referencial	79

CAPÍTULO II

2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	82
2.1. Por el propósito	83
2.2. Por el nivel	83
2.3. Por el lugar	83
2.4. Bibliográfica	83
2.4. Técnicas e instrumentos para la obtención de datos	83
2.5. Diseño por la dimensión temporal	84
2.6. Universo y muestra	84
2.7. Procesamiento de datos	84
2.8. Métodos	84

CAPÍTULO III

3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	86
3.1. Comprobación de Hipótesis.....	111
3.2. Conclusiones.....	112
3.3. Recomendaciones.....	114

CAPÍTULO IV

4. PROPUESTA.....	116
4.1. Título.....	117
4.2. Introducción.....	118
4.3. Objetivos.....	120
4.4. Desarrollo.....	121

BIBLIOGRAFÍA	169
---------------------------	------------

ANEXOS	171
---------------------	------------

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Cuadro y gráfico N° 1.....	87
Cuadro y gráfico N° 2.....	88
Cuadro y gráfico N° 3.....	89
Cuadro y gráfico N° 4.....	90
Cuadro y gráfico N° 5.....	91
Cuadro y gráfico N° 6.....	92
Cuadro y gráfico N° 7.....	93
Cuadro y gráfico N° 8.....	94

ENCUESTA A DOCENTES

Cuadro y gráfico N° 1.....	95
Cuadro y gráfico N° 2.....	96
Cuadro y gráfico N° 3.....	97
Cuadro y gráfico N° 4.....	98
Cuadro y gráfico N° 5.....	99
Cuadro y gráfico N° 6.....	100
Cuadro y gráfico N° 7.....	101
Cuadro y gráfico N° 8.....	102

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIAS

Cuadro y gráfico N° 1	103
Cuadro y gráfico N° 2	104
Cuadro y gráfico N° 3	105
Cuadro y gráfico N° 4	106
Cuadro y gráfico N° 5	107
Cuadro y gráfico N° 6	108
Cuadro y gráfico N° 7	109
Cuadro y gráfico N° 8	110

VII. LISTA DE ANEXOS

ANEXO N° 1	172
ANEXO N° 2	174
ANEXO N° 3.....	176
ANEXO N° 4	178
ANEXO N° 5	183
ANEXO N° 6.....	185

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.

El presente trabajo de investigación se hace en base a las

ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LA PROMOCIÓN DE DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LOS ESTUDIANTES DEL 7^{MO} AÑO BÁSICO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “LUIS NOBOA NARANJO” DEL CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA DE LOS RÍOS, PERÍODO 2011 – 2012. En el presente trabajo de grado se habla como trascienden las estrategias didácticas y las destrezas con criterio de desempeño se tiene como única finalidad constituirse en una alternativa de solución a esta dificultad que existe en las Escuelas de los sectores aledaños del cantón, en especial e la Escuela Luis Noboa Naranjo con el código 12H01084, en donde influyen las Estrategias didácticas en el aprendizaje de lengua y literatura en la promoción de las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes se van señalando las debilidades y dificultades de los conocimientos a tratar en el estudio. Las limitaciones en las estrategias las destrezas a desarrollar, es la carencias de criterios e indicadores de evaluación, considerado esto hace que se determine como punto de partida en el desarrollo del trabajo de investigación.

El aprendizaje del saber ser y convivir es el seno de la formación personal y social de los estudiantes adquiere una singular relevancia en los procesos de complejidad y cambio permanentes actitudes.

Por lo tanto el trabajo docente ha de desarrollarse como una tarea transformadora apoyada en una reflexión anticipadora de la acción y en la indagación permanente de la misma, con una labor, despierta a la adaptación de las tecnologías de la información y comunicación a los valores humanos, al desarrollo sostenible.

Los estudiantes lo que nos permitió identificar la realidad de un problema de orden pedagógico porque se ha tratado de combatir durante mucho tiempo y hasta el momento no se logra concientizar a los docentes que utilizan los métodos y técnicas activas apropiadas para lograr superar los niveles deseados.

El éxito del docente no está solo en los años de experiencia académico, sino también en el dominio de teorías, métodos, técnicas e instrumentos específicos, que brinden un mayor contacto académico entre el par didáctico; docente –dicente y viceversa.

El identificado se ajusta al entorno en que desarrolla la educación en las aulas con los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Noboa Naranjo” código 12H01084 la respuesta al problema sobre la falta de importancia por parte de los docentes en cuanto a la estrategias didácticas en el aprendizaje en la cual se desconoce su introducción en el momento de su aplicación, también planteamos los objetivos generales y específicos, estos tienen un alto nivel de validez, confiabilidad y ejecutabilidad al lograr su alcance y medición, en la comprobación de la hipótesis, la cual nos permitió determinar las dos variables que fueron operacionalizadas.

El desarrollo de la operalización de variable nos permitió contar con todos los elementos prioritarios para laborar los instrumentos de recolección de datos.

El capítulo I, Marco Teórico, se realizo directamente tema relacionados con el trabajo de la investigación, que son las estrategias didácticas en el aprendizaje de lengua y literatura y su transcendencia con la promoción de las destrezas con criterio de desempeño de los estudiantes de la Escuela “Luis Noboa Naranjo” código 12H01084, como la solución de problemas, se describe los principios de las estrategias que hacen relación con la teoría científica.

Capitulo. II: se describe los métodos en los que nos apoyamos la organización y ejecución de nuestro trabajo, los métodos que fueron puestos en práctica son empírico, Inductivo, deductivo, presentado de una manera fácil de seguir, por lo que al final contamos con un grado de apreciación muy factible y objetiva, para la cual se establece el tipo de investigación, la selección del universo y la relación que establecimos con la escuela aplicada a los sujetos investigados, que fue en su totalidad (3 docentes, 33 estudiantes 31 padres de familias) con una población medible.

Capítulo III, es el que arroja el resultado obtenido después de la tabulación de las encuestas, y con ellas configuramos cuadros y gráficos, pertinente, para después interpretarlo en forma cualitativa. Lo que hace que se llegue a la comprobación de la hipótesis y así poder sacar nuestras propias conclusiones, para después tratar a sacar nuestras recomendaciones del tema propuesto.

En el capítulo IV, por último tenemos de este trabajo investigativo la propuesta basada en los resultados de las encuestas que se aplicó a los docentes, estudiantes y padres de familias la cual se puede notar que las estrategias didácticas en el aprendizaje y su trascendencia en la promoción de las destrezas con criterio de desempeño es de vital importancia que se dé una debida aplicación a las guías didácticas que impone el ministerio y que se incremente más capacitación para dar solución al problema planteado.

VIII. EXECUTIVE SUMMARY IN ENGLISH .

This research is based on teaching strategy area learning language and literature for the promotion of skills with performance criteria in the 7th year students basic school joint fiscal "Luis Noboa Naranjo" windows of the canton, province of rivers, period 2011 to 2012 . In the present work is spoken of as transcend grade teaching strategies and skills with the performance criterion is only intended to be an alternative solution to this difficulty that exists in the Schools of the surrounding areas of Canton, in particular and the Luis Noboa Naranjo school code 12H01084, where teaching strategies influence the learning of language and literature in promoting skills with performance criteria students are pointing out the weaknesses and difficulties of knowledge to be addressed in the study . The limitations on strategies to develop skills, is the lack of criteria and evaluation indicators, considered this makes a determination as a starting point in developing the research.

Learning is knowing how to be and live within the personal and social training of students takes on particular significance in the process of permanent change complexity and attitudes.

So teaching work has to be developed as a processing task supported by a prospective thinking and action in the ongoing investigation of it, with a task, awakens the adaptation of information technology and communication to human values to sustainable development.

Students which allowed us to identify the reality of a problem of teaching because it has tried to fight long and so far not achieved awareness among teachers using active methods and techniques appropriate to achieve the desired levels overcome. The success of the teacher is not alone in the years of academic experience, but also in the realm of theories, methods, techniques and instruments, to provide greater contact between the pair academic didactic teacher-speaker and vice versa. The identified fit the environment in which education develops in classrooms with students of the Joint Public School "Luis Noboa Naranjo" code 12Ho1084 the answer to the problem left over the lack of importance by the teachers about the teaching strategies in learning that their introduction is unknown at the time of application, also pose the general and specific objectives, these have a high level of validity, reliability and enforceability to achieve scope and measurement, testing the hypothesis, allowed us to determine the two variables were operationalized.

The development of the operationalization of variable allowed us to have all priority items for the labor data collection instruments.

Chapter I: Theoretical Framework, was made directly subject related research work, which are the teaching strategies in the learning of language and literature and its significance to the promotion of skills with performance criteria of the students of the School "Luis Noboa Naranjo" 12H01084 code, such as problem solving, described the principles of the strategies that relate to scientific theory.

Chapter. II describes the methods that we support the organization and execution of our work, the methods that were implemented are empirical, inductive, deductive, presented in an easy to follow, so that ultimately we have a degree of

appreciation and feasible objective for which it sets the type of research, selection of the universe and the relationship we established with the school applied to the study subjects, which was in full (3 docentes, 33 students 31 fathers of families) with a population measurable,

Chapter III, which gives the result obtained after the tabulation of the surveys, and configure them charts and graphs, relevant, and then interpret qualitatively. What makes you get to the verification of the hypothesis and so we can draw our own conclusions, then try out our recommendations of the proposed topic.

In Chapter IV, finally we have of this research work the proposal based on the results of the surveys that apply to teachers, students and parents which may be noted that the teaching strategies in the learning and its importance in the promoting skills with performance criterion is vital that proper application is given to the guidelines imposed by the ministry teaching and training to increase more to solve the problem.

IX Introducción.

Con este trabajo académico científico, pretendemos contribuir en el desarrollo de las estrategias didácticas y destrezas con criterio de desempeño. Unos de los retos de esta temporada es la cualificación de la mediación pedagógica del docente a través de la selección y organización adecuada de conocimientos y utilización de estrategias didácticas en el aprendizaje de lengua y literatura para que se desarrollen sus habilidades en el transcurso del proceso en el estudiante para que contribuyan efectivamente en la organización de conceptos y así pongan en acción destrezas intelectuales afectivas, expresivas, para que responda a procedimientos didácticos - pedagógicos-metodológicos. Ellos se refieren a un conjunto de habilidades intelectuales lógicas generales a todas las ciencias que en compatibilidad con los métodos y técnicas puede conseguirse importantes objetivos, primordialmente a la activación de las estrategias y destrezas, que permite entonces, al docente llegar a la aceptación, analítica, reflexiva, crítica, de los cambios, educativos inmediatos en el ámbito de los adelantos científicos técnicos y tecnológicos, en procura de que exista un entendimiento didáctico de la asignatura en mención, teniendo dos beneficios intelectuales. El primero la construcción del conocimiento, desarrollando destrezas cognitivas psicomotrices y afectivas; y, la segunda la formación personal.

1. - TEMA

ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LA PROMOCIÓN DE DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LOS ESTUDIANTES DEL 7^{MO} AÑO BÁSICO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “LUIS NOBOA NARANJO” DEL CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA DE LOS RÍOS, PERÍODO 2011-2012.

2.- ANTECEDENTES

Estamos palpando hoy en día que la educación en el Ecuador va dando un cambio reformable mediante el modelo cognitivo viendo ya que se espera con el transcurso del tiempo se den nuevas estrategias didácticas en el aprendizaje y con destrezas de criterio de desempeño tanto en el docente como en el estudiante por tanto la educación ha venido experimentando un proceso de deterioro en los últimos años.

Ahora en la actualidad con los cambios de autoridades gubernamentales se ha analizado que los países del tercer mundo se encuentran frente al reto de competir contra los países desarrollados, la misma que no se da en iguales condiciones mientras no se oferte una educación de calidad, la educación es la única arma para enfrentar los desafíos de un mundo globalizado para las posibilidades de un desarrollo integral de la comunidad ecuatoriana.

No es posible que en pleno siglo XXI donde la tecnología va avanzando con facilidades en los diferentes campos, se siga dando aprendizajes con métodos o instrumentos didácticos desactualizados, no se quiere que el docente sea el eje central del proceso enseñanza-aprendizaje ni que el estudiante sea solamente un ente receptor pasivo, sin estimular que no se construya su propio conocimiento siendo esclavo del memorístico de corta duración.

Ahora en la actualidad podemos manifestar que el aprendizaje de los estudiantes deben ser dinámicos, críticos, reflexivo, activo, significativo, analítico, lógico, creativo, es decir que de esta forma se les permita pensar, analizar, sintetizar, expresarse, criticar y reflexionar y ser capaces de decidir con éxitos en las diversas situaciones que les toca enfrentar.

De esta manera que como representantes de nuestros hijos en la Escuela Fiscal Mixta “Luis Noboa Naranjo” con experiencias observadas hemos constatado en los archivos de ésta institución los registros de calificaciones, libros de actas y cuadros de calificaciones y entrevistado a los miembros de la comisión de

innovaciones curriculares encargado por la señora directora detectamos que ciertos docentes utilizan en menor escala estrategias didácticas en el aprendizaje y no promueven las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la cual el maestro hace las veces de enciclopedias y el estudiante se convierte en receptor.

En el eje que se está utilizando en este trabajo investigativo Estrategias didácticas con criterio de desempeño es imprescindible para el desarrollo de la personalidad para que facilite la creación de ámbitos participativos, conscientes y responsables en la construcción del conocimiento individual.

Además deseamos resaltar que la actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica institucionalizada en nuestro país, ha permitido detectar defectos y virtudes en la acción didáctica, que con la experiencia profesional nos exige cambios inmediatos entre otros, en las Estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura y promover destrezas con criterio de desempeño en el aprendizaje.

Se necesita orientaciones metodológicas viables para la enseñanza y el aprendizaje a fin de contribuir al desempeño profesional docente y fortalecer la formación de una ciudadanía para el buen vivir, en el contexto de una sociedad intercultural y pluricultural participando activamente en la transformación de la sociedad ecuatoriana las estrategias didácticas y las destrezas con criterio de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren las planificaciones microcurricular de sus clases y las tareas de aprendizaje es referirse a un trabajo simultáneo de cada uno de los estudiantes fomentando valores de capacidad, respeto y responsabilidad, los que deben ser considerados desde la perspectiva del estudiante y del profesor.

3.-PROBLEMA

¿CUÁL ES LA TRANSCENDENCIA QUE TIENEN LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LA PROMOCIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO?

4.-JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se justifica ya que es de suma importancia que los maestros se preocupen por desarrollar las macro destrezas de sus estudiantes porque de ello depende en gran manera el rendimiento académico. La buena utilización de técnicas e instrumentos permite la interacción entre el maestro y estudiante, si esta se logra de manera eficaz, se genera una acción en común, estableciendo una relación de intereses tanto cognoscitivos como emocionales, lo que facilita la comprensión del mensaje que se intenta transmitir, llevando a los estudiantes a la convicción de que hacer esto es de provecho para la formación.

La motivación para desarrollar el tema planteado, se basa en el afecto y aprecio hacia los estudiantes del séptimo año de educación básica, de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Noboa Naranjo”, ya que aquellos niños/as tienen un gran potencial y amor al estudio, así como existe la necesidad de implementar la promoción y desarrollo e las destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura.

Se considera pertinente este proyecto ya que es de urgencia mejorar las macro destrezas de los estudiantes, porque hoy en día vivimos en un mundo tan cambiante y ante una sociedad exigente, pero esto solo se podrá lograr si el maestro es capaz de compartir sus vastos conocimientos y procurar en sus educandos la formación integral. El perfil profesional de la carrera por la que hemos optado nos permite tener los conocimientos necesarios para ejecutar el Trabajo, radicando en esta fortaleza la pertinencia de nuestro perfil.

La presente investigación beneficiará en primera instancia a los estudiantes y maestros de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Noboa Naranjo” del Cantón Ventanas, Provincia Los Ríos, así como también a los estudiantes universitarios interesados en proyectos de técnicas e instrumentos para el desarrollo de las destrezas con

criterio de desempeño del área de Lengua y Literatura así como también a los que componen la directiva de la Institución antes mencionada.

El proyecto es factible puesto que las autoridades de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Noboa Naranjo” están empeñadas en desarrollar en la Institución una mejora en la educación, por lo expuesto nos van a dar las facilidades necesarias para el desarrollo del Trabajo.

El aporte teórico será establecer estrategias didácticas que contribuyan a mejorar las macro destrezas de los estudiantes, adicionalmente el aporte práctico se basará en establecer una guía en forma práctica para que los maestros de la institución antes mencionada lo puedan seguir como un instructivo de ayuda destinado a mejorar la educación y potencializar las capacidades de sus estudiantes en el área de Lengua y Literatura, mediante la potencialización de las destrezas con criterio de desempeño.

La puesta en marcha del presente proyecto tendrá un impacto favorable, debido a que existe una buena motivación de parte de la directiva, maestros y estudiantes, ya que se logrará un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante una comunicación viable entre maestro-estudiante de Escuela Fiscal Mixta “Luis Noboa Naranjo”.

La novedad es que se diseñará una guía metodológica de estrategias didácticas para la promoción de las destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura, la misma que contribuirá a mejorar las macro destrezas de los estudiantes del séptimo año de educación general básica de nuestra unidad de investigación, adicionalmente la presente investigación es de carácter original, por motivo de que no hay hasta ahora algún otro tipo de investigación que se haya realizado en esta Institución antes mencionada.

La finalidad implícita de esta investigación responde a la necesidad y demanda de la educación de calidad que se promociona en el país a fin de que nuestros educandos sean competentes y eficientes en la aplicación de sus conocimientos.

5.-OBJETIVOS

General

Promocionar el desarrollo estrategias didácticas en el aprendizaje de Lengua y Literatura mediante la aplicación de las destrezas con criterio de desempeño en el para garantizar la formación integral de los estudiantes del 7^{mo} año de Educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Noboa Naranjo” del cantón Ventanas provincia de Los Ríos período 2011-2012.

Específicos

- Identificar las estrategias didácticas en el aprendizaje utilizados por los docentes dentro de una perspectiva de conocimientos básicos en la promoción de destrezas con criterio de desempeño.
- Recopilar estrategias didácticas que favorezcan el aprendizaje para el desarrollo y promoción de las destrezas con criterios de desempeño en el área de Lengua y Literatura.
- Proponer estrategias didácticas que favorezcan la promoción de las destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura

6.-HIPÓTESIS

La mayor aplicación de estrategias didácticas en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura mejora las destrezas con criterio de desempeño.

7.-VARIABLES

Variable Independiente

Estrategias didácticas

Variable Dependiente

Destrezas con criterio de desempeño

8.-OPERALIZACIÓN DE VARIABLES

Hipótesis	Variable Independiente	Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítem	instrumentos
La mayor aplicación de estrategias didácticas en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura mejora las destrezas con criterio de desempeño.	Estrategias didácticas	Son técnicas procedimientos, o recursos didácticos utilizados por el docente para desarrollar el conocimiento en el proceso de inter- aprendizaje en el área de lengua y literatura	Estrategias didácticas Tipos y funciones Teorías del aprendizaje Inter-Aprendizaje	Metodología Importancia Instruccionales Inducidas Preinstruccionales Coinstruccionales Postinstruccionales Conductista Cognitivas Constructivista Tipos de aprendizajes	¿Reconoce como docente la importancia de aplicar la metodología de las estrategias didácticas en la enseñanza aprendizaje? ¿Promueve en los estudiantes la participación activa cuando utiliza las estrategias didácticas en el aprendizaje de Lengua y Literatura?	Encuestas
			Ciclo del aprendizaje	Experiencias, reflexión, conceptualización, aplicación.	¿Cree usted que se debe utilizar las estrategias instruccionales (impuestas) al desarrollar una hora clase?	Encuestas

			Técnicas	Tipos	¿Considera necesario que los estudiantes trabajen en el aula con métodos y técnicas activas?	
--	--	--	----------	-------	--	--

Hipótesis	Variable Dependiente	Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítem	instrumentos
La mayor aplicación de estrategias didácticas en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura mejora las destrezas con criterio de desempeño.	Destrezas con criterio de desempeño	Capacidad de los individuos para hacer algo, pensando y aplicando conocimientos con el fin de desarrollar habilidades y adquirir resultados productivos	Macrodestrezas Ejes de aprendizajes	Escuchar Hablar Leer Escribir Contenido o tema .	¿Utiliza usted el desarrollo de sus clases las destrezas con criterio de desempeño? ¿Cree importante que con la práctica de las destrezas se mejora la comunicación?	Encuestas
			Proceso	Grado de profundidad. -Perfil de salida del área. -Objetivo educativo del área y del año. -Bloque curricular. -Indicadores esenciales de evaluación. -Precisiones para	¿El conocimiento y manejo de la macrodestreza facilita el logro del aprendizaje en sus estudiantes?	Encuestas

			Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje.	la selección de texto, escuchar, hablar leer, escribir.		
--	--	--	---	---	--	--

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1. MARCO TEÓRICO.

1.1. TEORÍA CIENTÍFICA

1.1.1. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

“Estrategia didáctica de aprendizaje son el producto de una actividad constructiva y creativa del maestro con conducta o pensamiento que facilitan los procesos de aprendizaje, como el usar las analogías para realizar el conocimiento previo con la nueva información. (Hargreaves, ANDES)

La estrategia busca alcanzar la consecución de las competencias profesionales en el estudiante que lleva implícito una gama de decisiones que el docente debe tomar de manera consciente y reflexiva con relación a la técnica y actitudes que puede utilizar para llegar a las metas de su curso.”¹

1.1.2. METODOLOGÍA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

“Las metodologías activas, de la educación tiene la finalidad primordial en hacer que los estudiantes lleguen a la comprensión real, mediante la objetivación de los contenidos científicos. Que brinden fuentes más claras. Los programas curriculares no son rígidos: el profesor o profesora debe elaborar de acuerdo a la evolución de las estrategias didácticas de la enseñanza.

Que las interacciones constructivas entre los participantes, entre ellos y los facilitadores en un ambiente que aporte a la socialización e internalización de nuevas actitudes. Es el trabajo en tareas como partes de las estrategias enseñanzas es importante porque conduce necesariamente a la formación de un estilo propio de enseñanza para cada docente.

¹ <http://www.nap.edu/books/0309070368/htm/>

Evaluación positiva pasa por la correcta aplicación de dichos principios, así mismo el docente debe prestar debida atención y considerar los problemas o dificultades que presenten los alumnos.

Es labor del docente facilitar la organización mental del alumnado evitando que se desorienten por la presentación de los contenidos, teniendo claro cuáles son los objetivos ajustados a la realidad individual de los educando.

La metodología de la estrategia didácticas es una guía para el docente nunca es algo inmutable y debe buscar ante todos estrategias adecuadas y propicias para crear la autoeducación y la superación intelectual del educando.

La educación es un sistema en el que intervienen elementos de enseñanza y aprendizaje que son proceso que se pueden estudiar y mejorar y como proceso, necesita un método para trabajar y establecer los modos en que se enseña y se aprende. De esta manera la metodología didáctica implica analizar todas las dimensiones y relaciones de una acción educativa.

En este sentido la misma intenta analizar diferentes modelos de enseñanzas y aprendizajes, sus elementos y técnicas que llevan a la práctica los supuestos teóricos que los fundamenta.

Según Pereda (1997) “La metodología constituye el conjunto de normas y decisiones que organizan de forma global, la acción didáctica en el aula: papel que juegan alumnos y profesores, utilización de medios y recursos, tipos de actividades, organización de los tiempos y espacios, agrupamiento, secuenciación y tipos de tareas”.

Por lo anteriormente mencionado, la metodología basada en una organización se rigen por principios metodológicos uno de ellos es la individualización en la cual el alumno aprende desde su propia experiencia, distinta y personal, como individualidad, construye a partir de sus propios aprendizajes y con sus propias

estrategias. Así pues no es posible partir de las experiencias, de las dificultades o potenciales de otros.

Este hecho diferencial ha de ser tenido en cuenta para planificar las estrategias docentes, para el desarrollo de las clases, para el ejercicio de una función tutorial eficaz y para orientar el aprendizaje.

Siguiendo con el orden de ideas se encuentra otro principio metodológico el cual es la motivación promulgando que se puede aprender si se tiene voluntad para hacerlo.”²

1.1.3. IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

“Radica en la exigencia lógica de un aprendizaje, innovado activo, práctico, que da respuesta a la necesidad de formar alumnos con un desarrollo de capacidades, habilidades, destrezas que generen competencias y den como resultado a personas capaces de cumplir con las exigencias de la sociedad actual.

1.1.4. TIPOS Y FUNCIONES DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE

El docente puede ampliar con la intención de facilitar el aprendizaje del alumno. Las estrategias que hemos relacionado han demostrado en diversas investigaciones una alta efectividad al ser aplicada como refuerzo en textos académicos o en la dinámica del proceso enseñanza aprendizaje. Weinstein. Ridley, Dahl y Weber, 1988-1989. Existen varios tipos de estrategias que pueden incluirse al inicio, durante o al término de una sesión, episodio o secuencia enseñanza aprendizaje referida a su uso y presentación.”³

² www.buenastareas.com>temas variados
http://evirtual.fm_vach.mx/oferta_académica/2011/10/15estrategias_aprendizaje_socioconstructivista_drillarreal.pptx.

³ http://www.slidesnet.com/aluciones/técnicas_y_estrategias_didácticas_presentación
Flores Ochoa Rafael, Evaluación Pedagógica y Cognición, 2005.pág.21

1.1.4.1. ESTRATEGIA INSTRUCCIONALES (IMPUESTAS)

Son impuestas por el profesor o programador de texto al realizar modificaciones o manipulaciones en el contenido o estructura del material de aprendizaje, y son elementos didácticos que se intercalan en el texto, como resúmenes, pregunta de reflexión, ejercicios, autoevaluaciones.

1.1.4.2. ESTRATEGIAS INDUCIDAS.

Se vinculan con el entrenamiento de los sujetos para manejar directamente y por sí mismas procedimientos que les permitan aprender con éxito como por ejemplo: aportaciones, como el auto- interrogatorio, la elaboración, la repetición y la imaginación, las cuales son desarrolladas por el estudiante y constituyen sus propias estrategias.

1.1.4.3. ESTRATEGIA PREINSTRUCCIONALES.

“En lo general preparan o alertan el estudio en relación con qué y cómo va aprender; tratan de incidir en la activación o la generación de conocimiento y experiencias previas pertinentes, sirven para que el estudiante ubique el contexto conceptual apropiado y que genere expectativa adecuada, las estrategias más importantes que el grupo de investigadores pensamos que se deben utilizar, son los objetivo y los conocimientos previos.

1.1.4.4. ESTRATEGIA COINSTRUCCIONALES.

Fortalecen los contenidos curriculares en el proceso enseñanza aprendizaje cubre funciones para que el estudiante mejore la atención e igualmente detecte la información principal , así logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos del aprendizaje ,organice ,estructure e interrelacione las ideas importante se puede incluir lo que nosotros creemos estrategias necesarias como

mapas conceptuales , analogía, y cuadros , rueda de atributo , redes de tormenta , ilustraciones entre otros .

1.1.4.5. ESTRATEGIAS POSTINSTRUCCIONALES

Se presenta al término de episodio de enseñanza y permiten al niño formar una visión sintética integradora e incluso crítica del material, y contenido programático.

Algunas estrategias postinstruccionales, más conocidas son resúmenes finales, organizadores gráficos.”⁴

1.1.5. ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE.

Fundamentación.

“Los docentes como cualquier otro profesional, requiere estrategias didácticas de actuación en concordancia con una concepción y método que les permita intervenir con eficacia en la práctica educativa diaria. Además pensamos como parte de una cultura profesional, se necesita, además de la teoría la práctica; pero no es termino de técnicas o dinámicas aisladas que puedan poner en peligro el cumplimiento de un programa oficial (o el rendimiento académico del alumno por el tiempo que consumen y porque, a la larga, no es oportuna los elementos que buscamos para que este aprenda y lo haga significativamente), si no en término de un qué hacer practico profesional evaluado por la ciencia.

La utilidad esta no solo en las estrategias de enseñanza que sugiere que son muchos y realmente novedosas, si no que propone una estructura de la clase de aprendizaje didáctico que facilite la relación crítica, la aplicación creativa de la evaluación integral de las estrategias didácticas empleando, así como la

⁴ [http://www.slidesnet_aluciones/técnicas_y_estrategias didácicas_presentación](http://www.slidesnet_aluciones/técnicas_y_estrategias_didácicas_presentación)
Flores Ochoa Rafael, evaluación pedagógica y cognición

sistematización de las experiencias y todo ello, en el marco de la concepción de la construcción del conocimiento.

La clase momentos distintos y a cada una de ellas diferentes estrategias didácticas. Al conocer los momentos críticos de una lección podemos emplear las estrategias, no como un recurso más, si no como la herramienta que nos facilite cumplir la función docente.

Son procedimientos, técnicas o actitudes específicas que persiguen un propósito determinado y la solución de problema académico, son instrumentos socioculturales.”⁵

1.1.6. ESTRATEGIAS PARA ACTIVAR O GENERAR CONOCIMIENTOS PREVIOS.

“Sabemos de la importancia de los conocimientos previos en la construcción del conocimiento la actividad constructivista no sería posible sin conocimientos previos que permitan entender, asimilar e interpretar la información nueva, para luego, por medio de ella reestructurarse y transformarse hacia nuevas posibilidades. De ahí la importancia de activar los conocimientos previos pertinente de los alumnos para luego ser tomado y relacionado en los momentos adecuados con la información nueva que se vaya descubriendo o construyendo precisamente con los alumnos.

Para el buen uso de los conocimientos previos hay que tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Hacer una identificación previa de los conceptos de la información que los alumnos van aprender o de la línea argumentar del texto a revisar.

⁵ Díaz Barriga, Frida. Tarea docente, perspectiva didáctica grupal y social, 2000,Pág. 150, 155

- Tener presente que es lo que se espera que aprendan los alumnos, sus situaciones de enseñanza aprendizaje.
- Explorar los conocimientos previos de los alumnos para activarlos cuando existe evidencia de que los alumnos poseen o generen o cuando sean escasos de conocimientos previos permanentes o que no los tienen.
- Dentro de este rubro incluiremos todas aquellas estrategias que nos han parecido más efectivas, como son, la actividad focal introductoria, la discusión, y la actividad generadora previa.⁶

1.1.7. ACTIVIDAD FOCAL INTRODUCTORIA.

“Por actividad focal introductoria se entiende al conjunto de estrategias que buscan atraer la atención del alumno, activar los conocimientos previos, incluso crear una propia situación motivacional de inicio. Son poco los docentes que realizan esta actividad explícita para hacer que los alumnos generen el conocimiento previo y centren su atención o que los hagan entrar en sintonía con la nueva información por abordar.

Los tipos de actividad focal introductoria más efectivos para utilizarse son aquellas que presentan situaciones novedosas incongruentes o discrepantes con los conocimientos previos de los alumnos.

Por ejemplo al estudiar el tema de flotación de los cuerpos consiste en utilizar distintos materiales con diferente densidad que proponga una experiencia y que expongan sus hipótesis sobre las variables involucradas en la flotación de los cuerpos.

Las funciones centrales de estas estrategias son las siguientes.

⁶ Díaz Barriga, Frida. Tarea docente, perspectiva didáctica grupal y social, 2004, Pág. 155

Actuar como situaciones que activan los conocimientos previos de los alumnos, especialmente cuando la presentación de la estrategia se acompaña de participaciones de los alumnos para exponer ideas, hipótesis, etc.

Sirve como foco de atención como referente para discusiones posteriores.⁷

1.1.8. **DISCUSIÓN DIRIGIDA.**

“Se trata de una estrategia que requiere de una planificación, esta debe hacerse en principio partiendo en tres aspectos que deben considerarse para toda actividad que genera o crea información previa.

Cooper (1990) define a la discusión como un procedimiento interactivo a partir del cual el profesor y el alumno habla acerca de un tema determinado. En la utilización de esta estrategias desde el comienzo los alumnos activan los conocimientos previo debido a los intercambios en la discusión con el profesor pueden ir desarrollando y compartiendo con los otros la información previa que pudieron no tener o al menos no del mismo modo antes de que la estrategia fuese iniciada.

Los puntos centrales que se pueden considerar en una planeación y aplicación de una discusión son:

1. Tener en claro los objetivos de la discusión como hacia donde quiere conducirla: activar y favorecer la participación de conocimientos previos preciso para que sirvan al aprendizaje de los nuevos contenidos.

Díaz Barriga, Frida. Tarea docente, perspectiva didáctica grupal y social, 2004, Pág. 155

2. Comience la discusión introduciendo de manera propicia la temática del nuevo contenido de aprendizaje solicitando la participación de los alumnos sobre lo que conocen.
3. Anime la participación de un gran número de alumnos que los otros escuchen y se involucren activamente.
4. En la discusión, hay que elaborar preguntas abiertas que requieran más que una respuesta afirmativa o negativa. Permitir que los alumnos respondan en un tiempo determinado.
5. No se puede dejar que la discusión demore demasiado, ni que se disperse mucho, debe ser breve, bien dirigida y participativa.
6. Participe en la discusión y modele la forma de hacer preguntas y dar respuestas, manejarla como un diálogo informal en un clima de respeto y apertura, motivar a que los alumnos hagan preguntas sobre las respuestas manifestadas de sus compañeros.
7. La información previa pertinente que interesa activar y compartir debe anotarse en el pizarrón para que todos los alumnos la observen y lean.

Las estrategias didácticas de aprendizaje son el objetivo principal en la construcción del conocimiento por parte del alumno. Algunas estrategias de aprendizaje tienen como elementos necesarios la identificación de la información, en lectura de texto expositivos para que el alumno tenga dominio de ellas y sepa cuando y como aplicarlas.

No existe evidencia que una técnica sea mejor que la otra, cada individuo descubre que técnicas son más indicadas y como utilizarla debidamente. Es decir que desde el punto de vista de la enseñanza es facilitar que el alumno tenga posibilidades múltiples de experiencia con todas las técnicas.

El verdadero objetivo de la educación general básica no debe ser tanto la adquisición de nuevos conocimientos indispensable, cuanto que el alumno adquiriera un dominio de las técnicas intelectuales necesarias que capaciten para seguir aprendiendo por su propia cuenta, y que ahora en la actualidad la escuela y el colegio son los principales encargados de enseñar a estudiar con eficacia.”⁸

1.1.9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE CODIFICACIÓN PARA MEJORAR LA INFORMACIÓN DE APRENDER.

“Son estrategias destinadas a brindar al estudiante la oportunidad para que realice una codificación alterna o complementaria a la expuesta por el docente. Estas estrategias permiten que la información nueva por aprender se enriquezca en calidad a través de una mayor contextualización para que los alumnos la asimilen mejor.”⁹

Ilustraciones.

“Son utilizadas con mayor frecuencia en ciencias naturales y disciplina tecnológicas, no así como en aéreas como lenguaje, ciencias sociales, donde generalmente en comparación con los anteriores, a sido menor su presencia. Una imagen vale más que mil palabras. Las imágenes serán interpretadas no solo porque ellos representan como entidades pictóricas, si no como productos de los conocimientos previos, actitudes, y aptitudes, etc.; del receptor.

Para la utilización de las ilustraciones debemos plantearnos de una o de otra manera las siguientes cuestiones:

⁸ Díaz Barriga, Frida. Tarea docente, perspectiva didáctica grupal y social, 2004, Pág. 155 editorial Edibosco, Cuenca ,Ira. S.A.

⁹ Díaz Barriga, Frida. Estrategia docente para un aprendizaje significativo, 2005, Pág. 170 editorial Edibosco, Cuenca ,Ira. S.A.

- Qué imagen queremos presentar (calidad, cantidad, utilidad)
- A quienes serán dirigidas (característica de los alumnos).
- Con que intenciones (describir, explicar, complementar, reforzar).
- Asociadas a que discurso.
- Tipos de ilustraciones más conocidas con fines educativos.

Descriptiva

Son tipos de ilustraciones que muestran como es un objeto físicamente, nos dan una impresión holística del mismo, sobre todo cuando es difícil describirlo o comprenderlo en términos verbales, lo interesante es conseguir que el alumno identifique visualmente la característica central del objeto.

Expresiva.

Busca lograr un impacto en el alumno considerando aspecto actitudinales y emotivos. Lo esencial es que la ilustraciones evoquen reacciones actitudinales o valorativas que interesa o enseñar con los alumno, por ejemplo de fotografía de las víctimas de las torres gemelas en Estados Unidos, desastres naturales, etc.

Funcional.

Constituyen una representación en la cual se enfatizan los aspectos estructurales de un objeto o proceso, las ilustraciones funcionales interesan describir visualmente las distintas interrelaciones o funciones existentes en las partes de un objeto o sistema para que entre en operación.

Estas ilustraciones muestran al alumno como se realiza un proceso o la organización de un sistema, lo interesante es que aprenda y analice sus funciones locales y globales. Ejemplo ilustración del medio ambiente, esquema de un proceso de comunicación social.

Algorítmica.

Este tipo de ilustraciones sirve para describir procedimiento, incluye diagrama donde se plantean posibilidades de acción, rutas críticas pozos de una actividad,

demostraciones de reglas y normas, etc. La intención es que el alumno aprenda procedimiento para que después puedan aplicarlo y solucionar problema.

Construccional.

Son útiles cuando se busca explicar los componentes o elementos de una totalidad, ya sea un objeto, un aparato o un sistema, así que reconocer que entre las ilustraciones constructivas y los mapas por ejemplo (croquis, mapas, planos). El propósito es que los alumnos aprendan los aspectos estructurales que interesa resaltar del objeto o sistema representado. Esquema del aparato reproductor masculino.”¹⁰

1.1.10. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ORGANIZAR UNA NUEVA INFORMACIÓN DE APRENDER.

“Son las que proveen una información nueva por aprender, mejora la significatividad lógica, y en consecuencia hace más probable el aprendizaje significativo en los alumnos.

Resumen.

Es una práctica difundida en todos los niveles educativos, es el empleo en resúmenes sobre el material que habrá de aprender, no debemos olvidar que como 4 estrategias de enseñanza, el resumen será elaborado por el profesor para luego proporcionarse al alumno como resultado de un círculo de ideas. El resumen es una versión leve del contenido que habrá de aprenderse donde se enfatiza los puntos más importantes de información.

Funciones de un resumen

Enfatizar la información importante.

¹⁰ Díaz Barriga, Frida. Estrategia docente para un aprendizaje significativo, 2005, Pág. 170, editorial Edibosco, Cuenca, Ira. S.A.

Ubicar al alumno dentro de una estructura u organización general del material que se habrá de aprender.

Cuando funciona como estrategia preinstruccional, introduce al alumno al nuevo material de aprendizaje y lo familiariza con el argumento central. Cuando opera como recurso post instruccional, organiza, integra y consolida la información y de esta manera facilita la información del aprendizaje por efecto de la repetición selectiva del contenido.

Mapas conceptuales.

Algo parecido al mapa un mental es un mapa conceptual. Permite al alumno demostrar sintéticamente lo que sabe sobre determinado concepto. Los mapas ayudan al alumno a aprender de una manera significativa al tomar nueva información e integrarla al conocimiento ya adquirido anteriormente.

Este organizador grafico fue creado por Joseph Novak, quien afirma que los mapas conceptuales son instrumentos para negociar significado. Es el que permite al alumno demostrar sintéticamente lo que se dé sobre determinado concepto.

Esto no solo los ayuda a realizar las técnicas, también les da la oportunidad de compartir entre si lo que cada uno sabe del tema.

Una vez que los alumnos dominan las técnicas, el maestro puede usarla en forma individual como un medio de evaluación, que le diría con mucha más actitud lo que los alumnos saben del tema, que un examen normal.

Los mapas de concepto alientan a los alumnos a aprender ya que les ayuda a construir sus conocimiento al mostrarle como se relacionan las ideas nuevas con las ya tienen.

El mapa conceptual es una técnica muy flexible, y por eso puede ser usado en reversas situaciones, para diferentes finalidades: instrumentos de análisis del

fortalecimiento Curricular básico, técnicas didácticas, recurso de aprendizaje medio de evaluación.

Se encuentra el mapa conceptual formado por: concepto, proposición, palabras de enlace.”¹¹

- **“Concepto.**

Los conceptos hacen referencia a acontecimientos que son cualquier cosa que sucede o puede observarse.

Son imágenes mentales que provocan en nosotros las palabras, signos con los que expresamos regularidades

- **Proposición**

Es la unidad semántica más pequeña que tiene valor de verdad, puesto que afirma o niega algo de un concepto, constan de dos o más terminos conceptuales.

- **Palabras de enlace.**

Son palabras que sirven para unir los conceptos enseñar el tipo de relacione existente entre ambos.

Los mapas conceptuales salen mejor si los alumnos los realizan con diferentes colores.

Mapa mental.

También pueden servir como un medio para repasar y recordar los puntos principales de un tema que esta estudiándose. Para que el mapa mental sea más llamativo y facilite la retención de los diferentes temas, también pueden hacerse pequeños dibujos o diagramas que ilustren algunas de las ideas.

¹¹ VALVERDE,Cira. Estrategia de aprendizaje activo, Quito, 2003, Pág. 43

Los mapas mentales son útiles para representar los resultados de una lluvia de ideas. Cuando se han generado bastantes ideas y simplemente se las deja en una lista en el orden que fueron propuesta. Puede ser bastante difícil para comenzar a analizarla.

La investigación de estrategia didáctica para la enseñanza han determinado aspecto como: diseño y empleo de objetivo, modo de respuesta, organizadores anticipados, mapas mentales, esquema de estructuración de texto, entre otros (Díaz Barrigas y Jule, 1978)”¹²

1.1.11. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA LECTURA Y ESTUDIO DE TEXTO

“Las manifestaciones genéricas de construcción del conocimiento es lo que realmente interesa, van más allá de las habilidades, destrezas o comportamiento observable. Cook y Mayer (19989) demostraron que el entrenamiento en estrategias para los contenidos en lectura y el estudio de textos puede mejorar significativamente.

En esta investigación de la lectura se ha llegado a concluir que no hay un proceso práctico que se han generalizado a todos los individuo. Una persona difícilmente será eficiente al a aplicar ciegamente una técnica o una actividad desarrollada por otra persona. Estas estrategias de lectura y de aprendizaje autónomo se obtienen a través de la práctica., leyendo.

De la lectura hay una serie de recomendaciones. Cooper propone lo siguiente: Introducir las actividades de una en una, es la forma de asegurar la practica repetida de la aplicación de cada actividad hasta llegar el dominio de la misma.

¹² ONTORIA, A. Mapas conceptuales. Una técnica para aprender, Madrid, 2007, Pág. 148

Visualizar la necesidad de enseñar una estrategia sobre la base de las realizaciones del alumno. Cuando de docente observa que la construcción del conocimiento del alumno, podría mejorar si aplicara ciertas estrategias al momento de enseñarla. No ay que vasar la enseñanza en el currículo establecido. Las necesidades de los alumnos son el punto de partida de la enseñanza

El modelado y la práctica deben ser actividades interactivas y colaborativa. El aprendizaje de estrategias es más efectivo cuando los alumnos son participantes activos y trabajen con sus compañeros de clase.

Ayudar al alumno a obtener éxito inmediato con la actividad, nada anima tanto como el éxito.

Cuando se lee algo debe hacerse con un propósito claro. Esto ayuda a centrar la actividad lectora y establecer las estrategias más propicias.

Modelo de escarabajo.

Esta estrategia didáctica la llamamos asa por dos razones: primero por el esquema simplificado por su figura nos permite trabajar con una herramienta que facilita notablemente el proceso de la escritura. Segundo porque tiene sentido figurado o de naturaleza simbólica; así como el escarabajo escarba en la tierra, debemos hacerlo en la mente para encontrar las redes asociativas de la palabra o tema.

Es de mucha utilidad en las tesis, en informe o reportes, también se puede ampliar para análisis de texto, desarrollo de ideas y análisis, solución de problemas. etc.

1.1.12. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA SOLUCIÓN DE PROBLEMA.

Los alumnos necesitan aprender a solucionar problemas de manera efectiva, no solo en las matemáticas si no en cualquier asignatura. Un problema existe donde una persona percibe una necesidad de lograr algún objetivo pero al momento no

sabe cómo alcanzarlo. Los problemas definidos presentan un objetivo determinado con claridad, como toda información para solucionar el problema usando algoritmos, apropiados (reglas o procedimientos que garantizan respuestas acertadas por ejemplo la regla para la suma de números enteros).

La persona se da cuenta de que existe un problema, pero puede no tener claro que información necesitara para resolver, donde puede obtener esa información o como aplicarla, incluso no puede haber un sola respuesta correcta.

Los problemas mal estructurados deben ser atacados por la heurística, reglas empíricas generales para procesar información y solucionar problemas.

La heurística no garantiza soluciones en forma que lo hacen los algoritmo, pero es aplicarle a gama más amplia de problema y permite a las personas soluciones por sí mismo.

Los problemas bien estructurados de tareas en matemáticas o ciencias, son resueltos usando algoritmo, para los problemas mal estructurados tales como predecir los cambios de mercado o descubrir curaciones para enfermedades requiere de la heurística.

Polea (1975) ofreció el siguiente alineamiento para solución de problema.

1. Idear un plan, buscar conexiones entre la información dada y la desconocida. ¿La información se adecua a un principio general o algoritmo?
2. Realizar el plan, una vez que ha sido formulado un plan, realizarlo para asegurarse que cada paso es incluido y realizado de manera correcta.
3. Mirar hacia atrás, asegurarse de que el resultado obtenido solucione el problema, de ser así revisar el resultado y método de obtenerlo para conseguir la información.

John Dewey (1910) determina los siguientes pasos:

1. Presentación de problema. Percatarse del problema.
2. Definición del problema. Identificando el estado presente y el estado objetivo.
3. Desarrollo de hipótesis. Identificar la solución que ofrece.”¹³

1.2. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.

“El aprendizaje y las teorías que tratan de adquisición de conocimiento han tenido durante este siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances a la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar el mecanismo asociado a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje.

Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso. Algunas de las más difundidas son: Teoría conductista, cognitiva y constructivista.”¹⁴

1.2.1. Teoría Conductista

“Cuya aportaciones construyen el fundamento del constructivismo en este marco, el aprender, las estrategias didácticas de aprendizaje y las destrezas con criterio de desempeño constituyen elementos de renovación del sistema educativo. Se puede decir que el común denominador de las practicas docente parte de la concepción del aprendizaje como la modificación del comportamiento del estudiante.

¹³ Chávez Fidel, 2004, Redacción avanzada, Pág. 122

¹⁴ <http://es.wikipedia.org/wiki/aprendizaje>

Los conductistas creían que el profesor es eje central del proceso de enseñanza aprendizaje, y el alumno era un ente receptor acrítico. Pasivo sin autoestima y por tanto carecía de estímulo para realizar y construir su propio conocimiento. Por consiguiente el estudiante estaba condenado a la rutina memorista. Los principios de las teorías de aprendizaje tienen aplicaciones prácticas a través de varias técnicas la modificación de la conducta.”¹⁵

El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en las formas de comportamiento en función. A los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulo y respuestas.

La expresión terapia conductista fue utilizado por primera vez en 1953, por B, F Skinner y R L Salomón.

1.2.2. Teorías Cognitivas

Según esta teoría explica la conducta en función de la experiencia, información, actitudes y percepción de una persona y de la forma en que esta integra y organiza.

El aprendiza según esta teoría es un cambio más o menos permanente de los conocimiento o de la comprensión debido a la reorganización tanto de la expresión pasadas como de la información según los psicólogos los principios cognitivos para explicar el aprendizaje hay que tener en cuenta algo más que asociación estímulos , respuestas establecidas a lo largo del razonamiento. El cognitivismo sostiene el ser humano es activo en lo que se refiere a la búsqueda de información. En esta se va procesando con una motivación intrínseca para encontrar un orden lógico. Un significado personal y predicción razonable en su entorno físico y psicológico.

¹⁵ Brigge, M Teorías del Aprendizaje (1975)..Teorías de Aprendizaje para maestros. México: Trillos.

1.2.3. Teoría Constructivista.

El termino constructivista se utiliza fundamentalmente para hacer referencia a los instintos de integración de una serie de enfoque que tiene en común la importancia de la actividad constructiva del alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje según (citado por Brooks. 19959) sostienen que el constructivismo no es una teoría de una enseñanza, sino de una teoría a cerca del conocimiento y del aprendizaje.

La didáctica constructivista tiende a construir y no a descubrir el conocimiento. Se trata de una didáctica que promueve la construcción individual y social de estructura de modelos que sirven para dar significado a las experiencias y fenómenos.

La concepción constructivista se basa en los siguientes postulados:

La actividad mental constructivista del alumno /as se aplica a contenidos se hayan realizado previamente, es decir, los contenidos son el resultado de un proceso de construcción a nivel social.

Los niños adolescentes y adultos de ambos sexo aprenden de manera significativa cuando construyen en forma activa su propio conocimiento.

El proceso de aprendizaje es continuo y progresivo.

El alumno relaciona la información nueva con los conocimientos previos lo que es indispensable para la construcción del conocimiento.

El conocimiento no es una copia fiel de la realidad si no una construcción del ser humano que se realiza en los esquemas que ya posee, con los que ya construyo en relación en el medio que le rodea.”¹⁶

1.2.4. INTER –APRENDIZAJE

“Por inter-aprendizaje se define la acción reciproca que mantienen, al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizaje.

La interacción dinámica que sostiene un tutor con el estudiante o un grupo de estudiantes desencadena una relación de intercambio existencial.

La interacción entre pares, en el sentido pedagógico, favorece la óptima relación de los estudiantes entre sí, dando lugar a:

El protagonismo compartido, la implicación permanente, la ayuda continua, la explicación de la máxima capacidad de la autonomía personal, la corresponsabilidad, la cooperación participativa y creativa, la verdadera comunicación, el apoyo solidario.”¹⁷

1.2.5. LA METODOLOGÍA DE INTERAPRENDIZAJE

“Existen investigaciones que muestran que las discusiones en grupo y la realización de tareas de aplicación son métodos eficaces en la construcción de tramas mentales. El mayor énfasis en la metodología, es la interacción entre los participantes, lo que ha permitido denominarla como interaprendizaje.

Para que los participantes en nuestras aulas puedan cambiar sus conductas profesionales, es necesario que nuestra metodología de interaprendizaje

¹⁶ Tapia Alonso Jesús (1997) Motivar para el aprendizaje. Teoría y estrategias. Barcelona: Edebé.

¹⁷ <http://aprendizajecolaborativoovidio.blogspot.com/>

complemente al desarrollo de conocimiento y habilidades con reflexión sobre actitudes personales. El aprendizaje es un proceso cognoscitivo, interno que crea un potencial para cambio en la conducta observable.”¹⁸

Aprender es adquirir una experiencia.

“Proceso de adquirir cambios relativamente en el entendimiento, actitud, conocimiento, información, capacidad y habilidad por medio de la experiencia (wittrock, 1977, pág., 9)

Enseñar y aprender son procesos correlativos que no pueden confundirse el uno con el otro, pues el aprendizaje real ocurre Al interior de cada sujeto que aprende, es subjetivo, aunque su dominio puede exteriorizarse eventualmente en palabra y acciones específicas. Mientras que la enseñanza es una actividad inter-subjetiva, es una interacción entre varios sujetos sobre un tema seleccionado por el docente para promover actividad, conversación o reflexión compartida, de lo que espera algún aprendizaje.

Las dificultades que radica en las instituciones y más que todo en la escuela fiscal mixta Luis Noboa Naranjo no es la aplicación de los procesos metodológicos, sino más bien en como los niños (as) aprenden y como los docentes deben lograr que sea asimilado de manera integral los conocimiento.

El aprendizaje es un proceso mediante el cual se obtiene nuevos conocimiento, habilidades o actitudes a través de experiencias vividas que producen algún cambio en nuestra forma de ser o actual.

El aprender da la oportunidad de crecer, de asimilar la realidad y aun transformarla de tal manera que logre una existencia más plena y más profunda.

¹⁸http://www.cepes.org.pe/pdf/ocr/partidos/capacitandonos_una_metodología_de_aprendizaje/capacitandonos_metodología_3.pdfv.

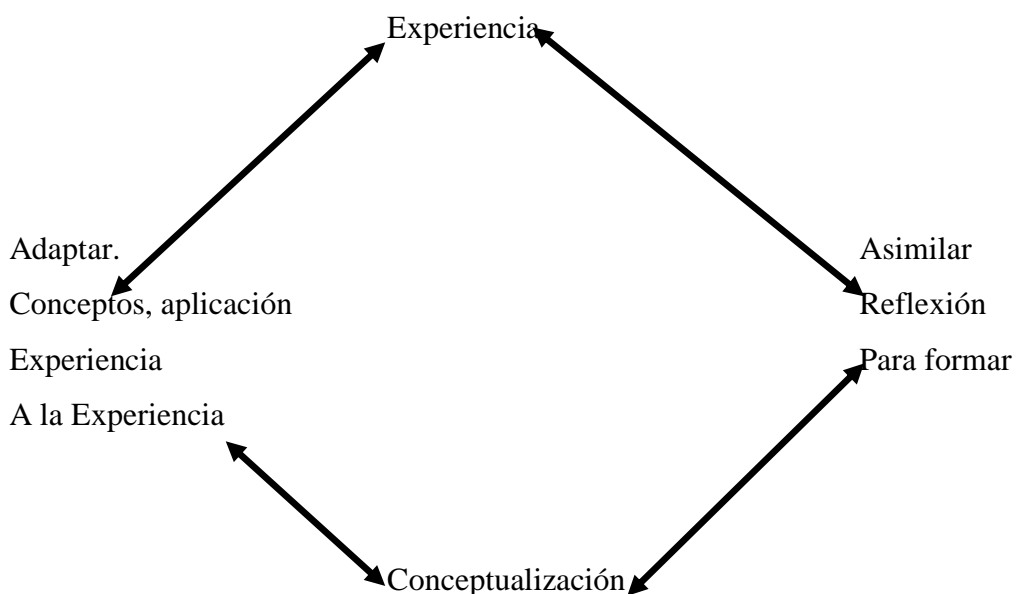
Para que una persona aprenda se requiere que sea capaz de percibir e interactuar con una situación nueva que le resulte importante, hacerlo que encuentre sentido y valor en la experiencia y que esta resulte significativa.

El aprendizaje es un proceso dinámico , activo , creativo , reflexivo ,un proceso interno ; Un cambio , ampliación o adquisición, un proceso que presenta en mayor medida cuando un aprendizaje anterior sirve para apoyar el que adquiere ;y , un proceso que implica la organización con otros contenidos similares en la memoria

El aprendizaje para nosotros es la fase central del individuo, pero no siempre se observa la conducta.

Todo cambia de la capacidad con la predisposición que pase por el aprendizaje hay cambios de las personas que proviene de su madures, de su crecimiento que no poseen por el aprendizaje, muchos de tales cambios son productos de la herencia y del aprendizaje.”¹⁹

1.2.6. CICLO DEL APRENDIZAJE.



¹⁹ ALONSO, Ángel, técnicas de estudios, Everest, Barcelona, editorial “Ateneo” 1ra. ; México. 2004

El ciclo del aprendizaje comprende cinco etapas: que son experiencia, reflexión conceptualización y aplicación en el cual se permiten que los alumnos tengan un aprendizaje a fondo, en el que comprenda lo que ha estudiado y sea capaz de utilizarlo en la vida.

El uso del ciclo de aprendizaje es básico porque incluye actividades que corresponden a los diferentes estilos de aprendizajes que tienen. Los distintos alumnos (as). Algunos alumnos tienen mayor facilidad de aprender por medio de la reflexión sobre experiencia concretas; otros por medio de generalizar y organizar la información (conceptualizar); otros por medio de aplicar las ideas en la vida real; y otros, por medio de proceso de ensayo y error en la vida real (experimental). Sirve para el docente al planificar sus clases en base del ciclo de aprendizaje, esta contribuye a la inclusión de actividades en que cada grupo debe sobresalir.

El estudiar los temas en base de ciclo de aprendizaje ayuda a los (as) alumnos (as) a ir más allá del primer nivel de pensamiento, que es la simple memorización hasta llegar al nivel más elevado, que es pensamiento basados en principios.

Experiencia

Para que los alumnos(as) muestren interés al estudiar un tema es necesario sentir que tiene importancia. El docente debe buscar estrategias que llamen la atención al alumno para iniciar un tema nuevo y así despertar la curiosidad en ellos, es decir cada hora clase debe comenzar un deseo de aprender.

Para lograrlo debe estructurar una experiencia seguida por una reflexión que ayudara a que el alumno tenga interés en el tema.

El maestro debe estar preparado para compartir con los alumnos las razones por la que él o ella consideran importante el tema.

Método que se pueden utilizar para generar experiencia incluye: Sociograma, simulacro, dinámicas, relacionadas con el tema, presentación de dibujos, fotos, diapositivas o videos, o visitas extras a aulas. etc.

Reflexión

Para aprender de una experiencia, la persona necesita reflexionar y relacionar la experiencia, y tema inherente en ella, con lo que él o ella son, con sus valores y sus experiencias pasadas. De esta manera comienza a comprender el significado que el tema tiene. Al hacerlo, comienza a tomar cierta distancia de la experiencia. Sin embargo para llegar a una comprensión más profunda del tema, hay que ir más allá de los sentimientos y el significado personal que tiene.

Los alumnos necesitan relacionar la experiencia con el tema de estudio y comenzar a verla con más objetividad.

Necesitan percibir el tema como algo interesante, que despierte la curiosidad y genera el deseo de comprender mejor. La reflexión normalmente está estimulada por una o más preguntas. Se puede comenzar con preguntas relacionadas con las experiencias que estimulen la reflexión sobre el tema en sí. Y pueden ser realizadas como una introducción a la clase, dinámica y cuchienco o hacer pregunta a toda la clase, trabajo de grupo.

Conceptualización

En esta fase del ciclo se responde la pregunta ¿Qué? ¿Qué datos y que hechos tenemos?

¿Qué es importante saber acerca de ello?

Es importante sistematizar las ideas que han surgido en la reflexión para hacerlo, el maestro tiene que fijarse en la semejanza entre las diferentes respuestas y comenzar a agruparlas y ordenarlas en forma lógica o cronológica.

Una vez sistematizadas las ideas es necesario que los alumnos aprendan los datos, hechos y conceptos que corresponde al nivel de profundidad con el cual están estudiando el tema. El maestro desempeña su papel más tradicional de dar información a los alumnos. Comparte la información, los temas, los cuales en su conjunto conforman el conocimiento que se espera que los alumnos lleguen a dominar.

Para desempeñar buen papel, el maestro debe saber organizar la información que debe impartir.

Métodos.- Se puede utilizar métodos novedosos y más participativo para la presentación de por lo menos una parte de la información.

Da a cada par de alumno una cita o pequeño trozo de lectura para leer, presentación de video o diapositivas.

Aplicación

En esta fase los alumnos tienen la oportunidad de practicar lo que han practicado. Las primeras actividades que realizan tienen el propósito de responder a las preguntas ¿Cómo funcionan? Para apoyarlo en su aprendizaje, el maestro deja de activar como un experto que imparte la información y da las respuestas, pensando a ser un facilitador y orientador que prepara ciertos materiales que los alumnos pueden utilizar en la aplicación de los conceptos aprendidos.

En esta fase, los alumnos necesitan interactuar en los conceptos aprendidos. Trabajan y hacen ejercicio usando los conceptos. Luego, tratan de aplicarlo en la vida, haciendo las modificaciones y los ajustes necesarios para adaptarlo a la realidad concreta.

Los alumnos pueden hacer otros trabajos en los que utilicen el aprendizaje creativamente y experimenten, descubriendo nuevas formas de aplicarlo que van más allá de lo que han estudiado.

Las actividades que involucran al aprendizaje la música, el arte, la poesía, la dramatización, el dibujo o diagramación permiten esta interacción personal con la materia.²⁰

1.2.7. TIPOS DE APRENDIZAJE.

“Los tipos de aprendizaje podemos definirlos tomando en consideración los medios que utiliza para modificar la conducta. Esencialmente no será un aprendizaje separado de los demás tipos si no que destacaremos ciertos aspectos fundamentales:

1.2.7.1. Aprendizaje de ensayo y error.

Es el un aprendizaje instintivo, que está presente en los animales inferiores y también en el género humano, no lleva implícita la reflexión. Ejemplo. En los animales cuando están cerca del peligro ladran o huyen, actúan en ellos el instinto. En el Género humano se caracteriza por el “tanteo” sin método ni reflexión, el éxito o fracaso depende exclusivamente de la casualidad.

1.2.7.2. Aprendizaje motor.

Tiene relación con el aprendizaje anterior, se basa exclusivamente por movimiento que a veces resultan ineficacias y producen gastos excesivos de energía.

Ejemplo. Cuando queremos manipular objetos sin planificación; en los niños se da cuenta están aprendiendo hablar, leer o escribir. Se relacionan también con los sentimientos pues el estado interior de la persona se refleja en su conducta matriz, se expresa también en actitudes de baile, canta, etc.

²⁰ ANELLO Eloy y Juanita de Hernández; ciclo del aprendizaje; Liderazgo Moral y Educación Potencializadora, Universidad NUR-Unidad Técnica EB-PRODEC;2005pág,160,161

1.2.7.3. Aprendizaje por imitación.

En el género humano es preponderante en los primeros años de vida, Ya que los niños (as) son frecuentemente imitativos. Tiene sus ventajas y desventajas de conformidad con el medio social en el que los seres humanos se desenvuelven. Ejemplo: Si en el hogar hay el predominio de los valores, estos niños (as) al llegar a la escuela y el colegio los pondrán en práctica; caso contrario sus vivencias denotaran falta de los niños.

1.2.7.4. Aprendizaje reflexivo.

La reflexión nos lleva al éxito, para ello es necesario que relacionemos la causa con el efecto, que aprendamos a deducir, generalizar, analizar y obtendremos siempre una capacidad de discernimiento. Ejemplo: Al escoger la carrera de estudio es necesario tomar en cuenta varios factores, vocación, actitud.

1.2.7.5. Aprendizaje asociativo.

En este tipo de aprendizaje interviene la memoria y la asociación fundamental de un estímulo que pueda producir una respuesta. Este aprendizaje se hace presente fundamentalmente en las actitudes prácticas, como la música, la pintura, y la escritura, etc.

1.2.7.6. Aprendizaje apreciativo.

La apreciación tiene que ver con el grado de juicio y valoración que el alumno da a una determinada profesión o tema de estudio.

Se expresa en actitudes e intereses, guarda íntima solución con las vivencias positivas o negativas que el ser humano haya vivido en su niñez, educación escolar, media o universitaria.

1.2.7.7. Aprendizaje receptivo.

En este tipo de aprendizaje el sujeto solo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

1.2.7.8. Aprendizaje por descubrimiento.

El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitiva.

1.2.7.9. Aprendizaje repetitivo.

Se produce cuando el alumno memoriza contenido sin comprenderlo o relacionarlo con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiado.

1.2.8.0. Aprendizaje significativo.

Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona su conocimiento previo con los nuevos. Dotándolo así de coherencia respecto a sus estructura cognitivas.

1.2.8.1. Aprendizaje observacional.

Tipos de aprendizaje que al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

1.2.8.2. Aprendizaje latente.

Aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.”²¹

²¹ <http://es.wikipedia.org/wiki/aprendizaje>
Pacheco Oswaldo, Técnicas de Estudio Pág. 36, 37, editorial Minerva;2005

1.3. TÉCNICA DE ENSEÑANZA.

“Es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección del o parte del método en la realización del aprendizaje. Y para dirigir el mismo en el alumno hacia determinado objetivo es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza aprendizaje. La técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza.

1.3.1. TALLERES.

Son técnicas de trabajo grupal, en el cual el grupo clase se divide en pequeños grupos que pueden ser de 4-6 y máximo 8 alumnos/as. Cada uno de estos grupos trabajan produciendo conocimientos en base a documentos de apoyo, fichas de actividades y hojas de respuesta.

Objetivo:

- Desarrollar destrezas para trabajo en grupo.
- Desarrollar la capacidad de análisis crítico.
- Fomentar el respeto al criterio de los demás.
- Encontrar punto de convergencia, para llegar a un consenso en las ideas.
- Fomentar la autonomía en el aprendizaje.
- Desarrollar hábitos y destrezas de estudios.

Proceso:

- Seleccionar la temática para el tiempo determinado.
- Seleccionar o elaborar los documentos de apoyo.
- Elaborar las fichas de actividades de respuesta
- Organizar el grupo clase de 4 -6 u 8 alumnos /as.
- Instruir y entregar el material para trabajo.
- Desarrollar el trabajo en los talleres con el asesoramiento respectivo del profesor.

- Elaborar carteles –diapositivas con el producto de cada taller.
- Poner en común en el grupo clase (plenaria).
- Establecer conclusiones.

Recomendaciones:

- Lectura previa de los documentos de apoyo por parte de los alumnos /as.
- Dominio del contenido por parte del maestro.
- Participación del maestro, promoviendo, orientando el aprendizaje, resolviendo problema en cada grupo.
- Los grupos deben ser diferentes para cada temática.
- No debe repartir el trabajo y ausentarse.
- Tampoco improvisar documentos de apoyo y hojas de instrucción.
- Es un error sugerir conclusiones.

1.3.2. TÉCNICAS INTERROGATIVA DE PREGUNTAS.

Objetivos.

- Establecer comunicación en tres sentidos (Conductor –Equipo y dentro del equipo).
- Conocer las experiencias de los individuos y explorar sus conocimientos.
- Intercambiar opiniones con el equipo.
- Detectar la comprensión que se va teniendo sobre el tema.
- Evaluar logro de los objetivos.

Descripción.

En esta técnica se establece un dialogo conductor- equipo aprovechando el intercambio de preguntas y respuestas que se formulan dentro de la sesión. Dentro del interrogatorio existente dos tipos de preguntas:

1. informativo o de memoria.

2. Reflexión o de raciocinio, estas pueden ser analíticas, sistemáticas, improductivas, deductivas, selectivas, clasificadoras, valorativas, críticas y explicativas.

VENTAJAS.

Atrae mucho la atención de los individuos y estimula el raciocinio haciéndoles comparar, relacionar, juzgar y apreciar críticamente las respuestas.

Sirve de diagnóstico para saber el conocimientos individual sobre un tema nuevo. Permite ir evaluando si los objetivos se van cumpliendo.

Propicia una relación conductor-equipo más estrecha. Permite al conductor conocer más a su equipo.

DESVENTAJAS.

Cuando el interrogante se convierte en un medio para calificar.

RECOMENDACIONES.

Prepare las preguntas antes de iniciar la sesión, no las improvise. Formule pregunta que no sea tan fácil ni tan difícil como para ocasionar desaliento o pérdida de interés.

Las preguntas deben incitar a pensar, evite las que puedan ser contestadas con un SI o con un NO. Utilice los refuerzos positivos. Corrija inmediatamente las respuestas erróneas.

1.3.3. TÉCNICA DEL COLLAGE.

CARACTERIZACIÓN.

Es una técnica grato plástica que permite crear algo con materiales bidimensionales tridimensionales, utilizando materiales recuperables.

Es una técnica empleada para desarrollar motricidad fina y la creatividad en los niños.

Objetivos.

- ❖ Aprovechar los recursos del medio.
- ❖ Desarrollar la creatividad.
- ❖ Desarrollar la motricidad fina.

PROCESO.

- Recolección de materiales que se utilizaran.
- Explicación clara de lo que se quiere hacer
- Organizar los gráficos determinados
- Crear collages

RECOMENDACIONES.

- Proveer los materiales con anticipación
- Realizar el trabajo en grupo para intercambiar experiencias.

1.3.4. MÉTODOS GLOBAL.

- -percepción total del texto de lectura.
- Comentar experiencia vividas por los alumnos.
- Observar y describir laminas.
- Relacionar con las vivencias de los /as alumnos /as.
- Introducir términos nuevos.
- Leer el texto en forma silenciosa y oral.
- Comprender el texto de la lectura.
- Interpretar el contenido.

ANALISIS. Descomposición en párrafos, oraciones y palabras.

-Analizar la estructura de la lección y la oración.

-Reconocer elementos: palabras, oraciones y párrafos.

SINTEISIS. Reconstrucción de párrafos, oraciones y palabras.

-recomponer las palabras y oraciones.

- leer los párrafos, oraciones y palabras.

-comprender el significado de las palabras nuevas.²²

1.3.5. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.

“La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, los niños la aprenden a través de toda la educación básica y, luego en su vida laboral. Por esta razón precisamos de criterio de desempeño que indique el grado de dominio que debe alcanzar el estudiante en cada año de su escolaridad que caracteriza el dominio de la acción.

Especialmente las destrezas con criterio de desempeño sirve para orientar el nivel de complejidad en el que debe realizar la acción, según condicionante de rigor científico – cultural espaciales, temporales, de motricidad, entre otros. Que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño. Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

- ❖ ¿Qué debe saber hacer? Destrezas

- ❖ ¿Qué debe saber? Conocimiento

- ❖ ¿Con que grado de complejidad? Precisiones de profundización

Las destrezas con criterio de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro curricular de sus clases y las tareas de aprendizajes. Se necesita las destrezas con criterios de desempeño para su verificación, indicadores esenciales de evaluación, la construcción de estos indicadores serán de gran importancia al momento de aplicar la clase debido a su

²² FISCHMAN, David. El espejo del líder. El comercio (Oct. 2000) Pág. 39
http://www.slideshare.net/no_alucines/técnicas_y_estrategias_didácticas_presentación.
Autoinstruccional de fundamentos psicopedagógicos del proceso de enseñanza aprendizaje. Ministerio de Educación y Cultura Quito. 2012, Pág. 30, 31, 32, 33, 36. Editorial “Minerva” Quito.

especificación de las destrezas, estos sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas.

La estructura curricular del 2010, propicia trabajar con destrezas con criterio de desempeño porque es de vital importancia y es la orientación general, y como docentes debemos aceptar y adaptarnos a esta orientación, y disposición a la vez que impone el fortalecimiento curricular de la educación general básica. Es de gran valor en la planificación estriba en que contiene el saber hacer, los conocimientos asociados y el nivel de profundidad.

La descripción de las “destrezas con criterio de desempeño” son de orientación primordial para los tipos de planificación como la macro curricular y meso curricular, su definición es crucial para todo sistema educativo, su responsabilidad corresponde a las autoridades que ejercen la rectoría y directoria y es allí donde el sistema educativo se pone a prueba; la tarea del docente es operativa constituye el soporte humano y técnico preciso para el éxito estudiantil.

Los criterios de desempeño: los docentes deben especificar los criterios con suficientes detalle para que cada estudiante pueda juzgar la medida que el criterio ha sido satisfecho. El criterio necesita: el área a ser evaluado, los objetivo del trabajo de la evaluación, los estándares al ser alcanzado. Esto nos lleva y obliga a la ampliación de nuestros conocimientos.

¿QUÉ SON LAS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO?²³

Las destrezas específicamente las destrezas con criterios de desempeño necesitan para su verificación, indicadores esenciales de evaluación, la construcción de estos indicadores serán una gran preocupación al momento de aplicar la actualización curricular debido a la especificidad de las destrezas , esto sin

²³ <http://www.educar.ec/noticias/desempeno.html>

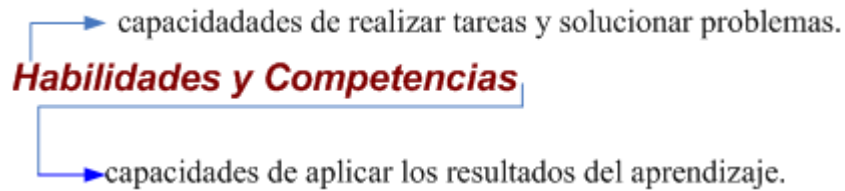
mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas.



¿Cuál es la importancia?

La Estructura Curricular 2010, propicia trabajar con destrezas con criterio de desempeño, esa es la orientación y como trabajadores de la educación, debemos aceptar y adaptarnos a esa orientación, más bien disposición. Esto nos lleva y obliga a la ampliación de nuestro conocimiento contestarnos ¿Qué son competencias? ¿Qué es destreza? y ¿Qué es destreza con criterio de desempeño? Establezcamos sus diferencias y semejanzas, apropiémonos y aprovechémoslos de los conceptos. Podríamos preguntarnos: ¿Qué es mejor trabajar: competencias o destrezas con o sin criterio de desempeño? Obligados como estamos a establecer un marco de trabajo con las destrezas con criterio de desempeño, mi observación es que las competencias es un nivel más complejo, pero no menos cierto que el dominio de las destrezas con criterio de desempeño nos coloca cerca de las competencias y con la orientación del maestro y la inteligencia del estudiante podremos hasta desbordarla.

El apropiamiento de conceptos e ideas entre todos es fundamental y en el plano educativo es necesario asimilar las nociones elementales.



Las Habilidades tienen un nivel básico y son consustanciales a los primeros niveles de todo tipo de aprendizajes, las competencias por otro lado, constituyen la acción capaz de resolver los problemas con el acervo adquirido y desarrollado. ¿Cuál son las habilidades? ¿Cuáles son las Competencias? Las respuestas constituyen una tarea colectiva y una necesidad para el siglo XXI.

¿Qué instrumentos son indispensables?.

La selección de los instrumentos será un trabajo del docente, y será de acuerdo a la disposición precisa de la complejidad presente en la destreza con criterio de desempeño y haciendo concordarla con los indicadores de evaluación, donde no haya la concordancia debemos crear indicadores de evaluación para cada destreza específica.

El Proceso general de la evaluación del aprendizaje por competencias es el siguiente:

Preparación:

Definir, qué se evalúa, qué tipo de evaluación-inicial, procesual, final-Distinguir las competencias implícitas al logro de la actividad.

Definir los criterios de desempeño (cómo lo hace) e indicadores de logro (qué hace).

Diseñar el instrumento para evaluar; una mezcla de métodos y técnicas deberá ser usada para proveer evidencia suficiente de la cual inferir el logro de competencia (Mc. Donald, p. 55).

Llevar a cabo la evaluación.

Interpretar los resultados (juicios y tomas de decisión del profesor sobre el progreso del estudiante).

Realizar la metaevaluación (reflexión sobre el proceso de aprendizaje)"

Proceso para Evaluar Destrezas con criterio de desempeño

Preparación: Definir, qué se evalúa, qué tipo de evaluación: inicial, procesual, final-

Seleccionar: Destrezas con criterio de desempeño

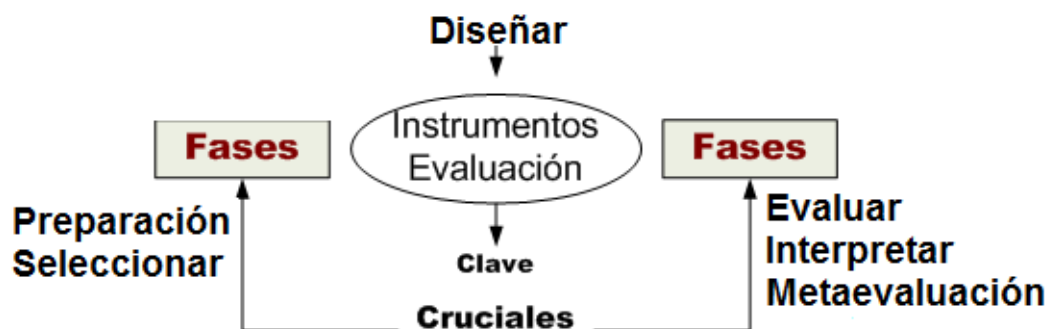
Diseñar: Instrumento de evaluación (según la naturaleza de la destreza y su grado de complejidad.

Evaluar: Individual o colectivo.

Interpretar: Resultados

Metaevaluación: Reflexión sobre el proceso de aprendizaje)

El diseño de los instrumentos de evaluación, es clave si ya previamente se han sustentado los pasos anteriores, como también será las posteriores que constituyen pasos cruciales de la evaluación.



Proceso de la Evaluación de Destrezas con Criterio de Desempeño

Los Instrumentos de Evaluación: fase en la evaluación de las destrezas.

Las primeras fases del procesos de evaluación son esencialmente elaboradas externamente porque dependen de los documentos de la actualización curricular como es la destreza con criterio de desempeño prescrita en los bloques curriculares. En cuanto se refiere a los instrumentos de evaluación, su construcción debe incluir métodos, técnicas e instrumentos y se requiere una

solvencia técnica y cultural. Los otros pasos, Evaluar, Interpretar y la metaevaluación constituyen acciones que realizadas con prolijidad y con aproximación a las pruebas externas de las pruebas ser, (modelos publicados por el ministerio) constituirán una escuela de calidad, lejos de las visiones de los planteles emblemáticos y selectivos que no resuelven el grueso de la problemática que deseamos superar, sólo deseando que esta nueva década sea el encuentro con la esquivada calidad

LA DESTREZA.

Es saber pensar, saber hacer, saber actuar. La destreza es una habilidad o arte con el cual se realiza, una determinada cosa, trabajo o actividad guiada por la imaginación de la mente, y, por todos aquellos aspectos que se desarrolla dentro de nosotros a través de sensaciones y su interpretación.”²⁴

La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura.²⁵

“Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

Asimismo es necesario, junto con la resignificación del enfoque del área, cambiar el nombre de la materia. Por esta razón en este fortalecimiento, se ha categorizado a la literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente la literatura es una fuente de disfrute, de conocimiento a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

²⁴ <http://www.educar.ec/noticias/planes.htm/> Reforma curricular 1 año

²⁵ Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación Básica, 7mo Año, MEC, 2010

Según Daniel Cassany “ Aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persiguen son más amplios: solicitar, agradecer. Persuadir y expresar, es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido. Por estas razones, se considera que área debe denominarse “Lengua y literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se analizaran y sobre las reflexionara, y de esta manera conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace de esto para convertirse en personas competente comunicativa.

La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo.

Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivo en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre si misma para adquirirla de manera más efectiva. Por estos motivos, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.

Esto no quiere decir de ninguna manera que la enseñanza sistemática de los elementos de la lengua quede relegada, por el contrario, apoyara el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas necesarias para que el estudiantado se convierta en comunicador eficiente.

De este modo, aprender Lengua y Literatura posibilita que la alumna y el alumno desarrollen destrezas para interactuar entre si y usen la lengua en beneficio de la interacción social.

Para desarrollar las macrodestrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con las macrohabilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica.

Por esta razón el Eje Curricular Integrador del área se denomina: “Escuchar, hablar, leer, y escribir para la interacción social”, del mismo que se desprenden seis Ejes del Aprendizajes que se encuentran presente en todos los años de Educación General Básica; estos sirven de base para articular los bloques Curriculares conformados por las diversas tipologías textuales.

Las macrodestrezas escuchar, hablar, leer, y escribir, constituyen los cuatros primeros ejes del aprendizaje, además se plantean el texto y la literatura como mediadores del desarrollo de personas competentes comunicativas.

Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que **leer es comprender**. No se debe hablar de la lectura de texto (menos aun de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.

Comprender un texto es releer, buscar entrelineas, inferir, analizar para texto, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros debe enseñarse de manera dinámica para convertir el estudiantado en lectores curiosos y autónomos.

Para poder brindar una educación que responda a los requerimientos actuales de la sociedad, los docentes precisamos manejar cómodamente e integrar los nuevos enfoques de la educación como son Ejes Curricular integradores, los Ejes de

aprendizajes, el Perfil de salida y los objetivos de área y objetivo del año y las Precisiones para la enseñanza, los Indicadores de evaluación.

Ejes curricular integrador²⁶.

Es la idea de mayor grado de generalización del contenido de estudio que articula todo el diseño curricular de cada área, con proyección interdisciplinaria. A partir de este se genera los conocimientos, las habilidades y las actitudes, por lo que constituyen la guía principal del proceso educativo. Los ejes curriculares integradores correspondientes a cada área son los siguientes:

- Lengua y literatura: escuchar, hablar, leer y escribir para la integración social.
- Matemática: Desarrollar el pensamiento lógico para interpretar y resolver problema de la vida cotidiana.
- Estudio sociales: comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.
- Ciencias Naturales: Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios.

Es así para el caso de lengua y literatura el eje integrador es: “escuchar, hablar, leer, y escribir para la interacción social”²⁷

Ejes de los aprendizajes²⁸.

“Se derivan del eje curricular integrador en cada área de estudio y son el hilo conductor que sirve para articular las destrezas con criterio de desempeño planteado en cada bloque curricular.

²⁶ Ministerio de Educación del Ecuador. actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica 2010

²⁷ Ministerio de Educación del Ecuador. actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica .Pág. 23, 24, 25. Quito, 2010

Cassany, Daniel, etal, Enseñar Lengua, pág. 84, editorial, grao. 2000.

²⁸ Cassany, Daniel, etal, Enseñar Lengua, pág. 84, editorial, grao. 2000.

Los ejes del aprendizajes son las cuatro macro destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir; mas el texto y la literatura.)

Perfil de salida del área²⁹:

Es la descripción de los desempeño que debe demostrar el estudiantado en cada una de las aéreas al concluir el décimo año de educación general básica, lo mismo que se evidencian en las destrezas con criterio de desempeño, además, se establece un perfil de salida especifico para cada materia.

1.7.5. Objetivos educativos del área y objetivos educativos del año.

Los objetivos son las metas máximas del aprendizaje que debe lograr el estudiante. Estos deben indicar la destreza, los conocimientos, y el contexto, respondiendo a las preguntas: ¿Qué acciones debe realizar? ¿Qué debe saber? ¿Para qué?

Bloque curriculares.

Son el tema central que conecta las destrezas a aprender durante el año.”³⁰

Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje.

“Constituyen orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar información que expresan las destrezas con criterio de desempeño y los conocimientos deseados a estas; a la vez se ofrecen, sugerencias para desarrollar diversos métodos y técnicas para orientar el aprendizaje dentro y fuera del aula.

²⁹ Ministerio de Educación del Ecuador. actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica 2010

³⁰ Ministerio de Educación del Ecuador. actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica 2010

Grupo Santillana SA (2010) Ediciones Educativas de Santillana SA. Pág. 8

Precisiones para la selección de textos.

En cuanto a la selección de textos, se espera que el profesorado prepare su secuencias didácticas a partir del análisis, comprensión y producción de los elementos de la lengua; las propiedades del texto que aparecen en biografías, autobiografías, cartas, folletos, correos electrónicos y mensajes cortos (SMS y chat) y desde los elementos intrínsecos del análisis literario en poemas, cuentos e historietas. Es necesario seleccionar textos reales de circulación social tal cual se presentan en el contextos en el que fueron producidos con sus fallas y con sus perfecciones, para que reflexionen sobre ellos tanto en su corrección como en sus errores, los textos son el eje vertebrador para trabajar la macro destrezas (escuchar, hablar, leer, escribir); las propiedades textuales (tramas, funciones, estructuras externas, estructura interna y variedades lingüísticas); los elementos de La lengua (ortografías, gramáticas y morfologías) y el disfrute literario.

Queda claro que es indispensable seleccionar una variedad de texto, pues no sería lógico que todo el bloque se trabajara con un solo ejemplo por eso los estudiantes Deben tener a su disposición diferentes biografías en diversos formatos, personalidades y épocas; todo tipo de cartas: familiares, comerciales, con formatos específicos del ámbito burocrático, solicitudes de todas clases, sociales, históricas, literarias, modernas, breves, extensas, de diversos temas, distintos formatos, entre otros; folletos de todo tipo, formato, estructura y tema. Sería imposible intentar el desarrollo de las macro destrezas desde un único ejemplo particular.

Las cartas y los correos electrónicos deben trabajarse como mensajes escritos con características específicas y soportes diferentes. La carta en si misma, está dejando de ser un medio utilizado de manera masiva (aunque puedan trabajarse las literarias o las históricas como un tipo particular de carta que tiene sus características propias y aparecen en contextos determinados; cartas a personalidades, a otros compañeros dentro del aula o de otras escuelas, a familiares lejanos, entres otros) y en su lugar se dispone de texto mas cercanos a

la transmisión digital de información. Por lo tanto, necesario pensar en el análisis de los elementos de la lengua desde otra perspectiva, tanto en relación con el soporte en el que surge como en los elementos de la lengua que se espera: uso de emoticones, empleo particular de la lengua en contextos digitales (tqm por “te quiero mucho”), estructura digital (dirección de correo electrónico, necesidades de resumir el correo electrónico a una idea que se consigna en el asunto, abrir cuentas de correos, envió de SMS) y, junto con eso, enseñar los elementos de la lengua para elaborar oraciones gramaticalmente correctas, con ortografías adecuadas, utilizando las unidades del lenguajes de manera eficaz(que se debe enseñar sobre adjetivos o puntuación para escribir correos electrónicos, respetando los códigos del canal).

Dentro del uso de la tecnologías, el correo electrónico es uno de los medios de comunicación digital que tiene más alcance y éxito por la velocidad de trasmisión de los mensajes, también es un espacio de intercambio de fotografías, música, texto, a demás de los mensajes escritos. Por otro lado se debe aclarar que tanto al escuchar como el hablar no son actividades si no procesos importantes y necesarios para alcanzar la competencia comunicativas

Precisiones para el escuchar³¹.

En cuanto al escuchar, se trabajara el interpretar para comprender la intención y el propósito comunicativo: todo emisor posee una al producir sus textos y se espera que el estudiantado sea capaz de reconocer cual es esa intención: informar, persuadir, expresar, opinar, ironizar, usar el lenguaje desde de la literatura y otros, además, todo texto posee un propósitos comunicativos y los hablantes se sirven de la lengua en la vida cotidiana para la consecución de unos objetivos y la relación entre otros interlocutores (la lengua es una herramienta de interacción).

³¹ Ministerio de Educación del Ecuador. actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica 2010

También para notar las características acústicas del discurso: la voz y dentro de ella la vocalización: grave/ agudo y la actitud del emisor. Para desarrollar la destrezas de discriminar estos elementos en el discurso oral, se sugiere que los maestros lleven a cabo ejercicios breve de escucha como por ejemplo: una persona hablando sobre su vida a manera de autobiografía para determinar en su discurso si tiene voz grave, aguda o dulce, habla como un maestro, habla cantando, “mastica” las frases, habla tajantemente, o “atropelladamente “y otros incluso, se espera que se analice el ritmo (si mantiene un mismo ritmo al hablar, velocidad, pausas, entonación).

Precisiones para el hablar³².

En el hablar, es esencial que los niños amplíen estrategias de anticipar y preparar el tema que van a tratar; por lo tanto, estructuran su discurso que será más útil en su exposición (nadie puede hablar de un tema que no conoce);planificar la estructura de sus textos, ya que no es lo mismo contar un cuento que desarrollar un texto expositivo o describir algún concepto. Asimismo, planificaran que registros de lenguajes van a utilizar en función del auditorio.

En cuanto a conducir el discurso, lo ideal es que sepan utilizar eficazmente el turno de la palabra: decir todo lo que cada uno considere importante cuando téngala oportunidad. Incluso, usar expresiones y formulas de rutina específicas para los textos que están desarrollando.

Se insisten en que estas son habilidades de la escucha que se a trabajar durante todo el proceso escolar de manera secuenciada recursiva, organizada y periódica.

No son actividades esporádicas que se emplean para romper con la rutina dentro del aula de clase.

³² Ministerio de Educación del Ecuador. actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica 2010

Precisiones para el leer³³.

En relación con la lectura, dentro de las destrezas que se pretenden desarrollar se encuentran las de prelectura que consisten en hacerse una idea rápida del contenido y de la organización del texto, así como localizar algunos datos. En este caso, es imperioso que el docente trabaje desde el análisis de los para textos y las expectativas e hipótesis de lectura en relación con los textos a los que se enfrente el estudiante.

Es necesario que durante la lectura los estudiantes comprendan ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas; que puedan elaborar y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal y a lo que debe deducirse realizar comparaciones entre lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. en este año se siguen profundizando estrategias que permiten seleccionar cual es el significado correcto de una palabra según el contexto y discriminar entre ideas principales e ideas secundarias.

También se propone trabajar con destrezas que se relacionen con la poslectura, tales como el utilizar organizadores gráficos para información explícita del texto o sintetizar la información en esquema y guiones. De esta manera, los alumnos procesaran la información en la producción de otros textos teniendo como la base lo leído.

Se sugiere, al igual que en los años anteriores, continuar trabajando la argumentación como medio que permite expresar opiniones a partir de la lectura de los textos. Lo que habilita a los niños para afirmar y sostener posiciones e ideas personales. Es necesario que los docentes insisten en el respeto por la opinión de los demás; en el planteo claro y fundamentando de toda afirmación: en la escucha sin interrupción de la posición de su interlocutor; en el planteamiento de

³³ Ministerio de Educación del Ecuador. actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica 2010

refutaciones, y en la capacidad de utilizar mecanismo oral y escrito de síntesis en la elaboración de conclusiones.

Al terminar de leer los textos literarios, los maestros planificarán actividades para crear leyendas literarias; propondrán renarrar leyenda literarias cambiando los finales o intercambiando personajes para producir nuevas leyendas; analizar poemas de autor; recolectar poemas para elaborar álbumes; crear historietas sobre su propia experiencias, entre otros. Con estas actividades se podría lograr que la lectura sea completa y placentera; que disfruten de lo que leyeron, que usen la información contenidas en las obras para crear otros productos que posibiliten la comunicación literaria.

Precisiones para el escribir.

Es necesario desarrollar las destrezas de la escritura mediante los textos que se trabajan en séptimo año sistematizando el proceso. El mismo que se requiere del desarrollo de diferentes habilidades que se deben trabajar antes de planificar, por lo que se recomienda a los profesores utilizar los conocimientos que adquirieron en el proceso de lectura, cuando leen diversidad de instrucciones, reglas de juego, mensajes entre otras. En este análisis, los niños reconocen que estos textos tienen una trama estructura y elementos específicos que lo conforman.

Este conocimiento textual se constituirá en los prerrequisitos que deben poseer para producir nuevos textos a esta altura del trabajo escolar, los estudiantes planificarán siempre sus textos usando diversos mecanismo como palabra generadora, preguntas o cuadros según el texto que se pretende escribir y revisarlo siempre.

Se hará hincapiés en las habilidades del escribir, por ejemplo, en la organización de la información en los párrafos, la clasificación de los distintos tipos de párrafos (introdutoria y conclusiva), para conseguir diversos efectos y la integración de los elementos de la lengua en los textos. Incluso se contribuye al trabajo creativo:

invención de personajes para las historietas, creación de folletos informativo para conocer lugares fantásticos, cartas a personajes imaginario, entre otros, junto con la escritura instrumental (con el fin de conseguir determinados objetivos comunicativo).

Precisiones para la reflexión de los elementos de la lengua.

En cuantos a los elementos de la lengua, se recuerda que para la construcción de los diversos textos: biografías y autobiografías, folletos, cartas, correo electrónico, mensajes (SMS, y chat) se deben tener en cuenta las propiedades del texto y los elementos de la lengua.

Desde este año se comienza a reflexionar sobre las variedades lingüísticas y la valoración de las particularidades específicas tanto regionales o culturales en el momento del uso de la lengua.

Y para ello, se pueden escuchar diversos textos orales de las distintas regiones del país, con el propósito de que den una opinión crítica del uso que se hace de la lengua o analizar diversos textos escritos para descubrir si se manifiesta un uso particular del elemento lingüístico o se escribe desde la lengua estándar y otros.

Las reglas de uso de la lengua deben trabajarse en función de los textos: partiendo de él y volviendo a él para su reflexión y aplicación.

Por ese motivo se confía en que la oración, los artículos, sustantivo, adjetivo connotativo y no connotativo, grado de adjetivo, verbos, verboides: pronombres, adverbios, preposiciones, conjunciones, interjecciones; además del uso de la “z” en los sustantivos terminados en “-ger “y”-gir”; el uso del punto después de las abreviaturas; el uso de la coma para la aposición y el vocativo, entre otras, se trabajen en la producción y comprensión de biografías y autobiografías, cartas, correos electrónicos y mensajes.

Indicadores esenciales de evaluación.

Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes. Se estructuran a partir de las interrogantes siguientes:

¿Qué acción o acciones se evalúan? ¿Qué conocimiento son los esenciales en el año? ¿Qué resultados concretos evidencia el aprendizaje?

Evidencias concretas del aprendizaje al concluir el año de estudio.

Evaluar es desarrollar un conjunto de procedimiento que proporcionan informaciones relevantes para ser valoradas y tomar decisiones respecto del proceso enseñanza- aprendizaje. Para valorar la información es necesario saber en qué medida se consiguen los objetivos esperados y determinar que acciones son necesaria para su mejora. La evaluación se convierte en una mediación cuantitativa que arroja datos numéricos o de cantidades y que se toman como medidas absolutas de lo que supuestamente conoce o sabe el niño o la niña. La conducta humana, especialmente en la niñez, no es constante. El niño o la niña suele saber más de lo que puede demostrar.

El sistema de evaluación del desempeño se puede clasificar en dos grandes grupos

- a.- Evaluar comparando a los niños entre sí.
- b. -Evaluar comparando a cada uno con un criterio establecido.

En el primero existe la ventaja de que los estudiantes pueden ubicarse en grupos de avanzados (destacados), medios o en procesos (menos destacados) y dárseles tratamientos especializados según las metas perseguidas.

En el segundo grupo, se dan criterios y se verifica que tan lejos o cerca se encuentra el estudiante de lograr dicha criterio.

Indicadores.

Los indicadores o rasgos o caracterizadores cualitativos de una conducta, un producto, un proceso o de un instrumento de evaluación estandarizado, cómo las pruebas SINCE o PSU, por ejemplo. Los indicadores pueden enfocarse en distintos niveles del objeto que intentan cualificar, como en sus rasgos formales, de contenido, procedimientos o en habilidades o competencias verificables mediante observación directa, muchas veces traducible en una cuantificación o conversión en una nota o en puntaje, concepto o porcentaje de logro.

Los indicadores, en consecuencia, vinculan un fenómeno material (una prueba, una disertación, una conducta- investigar, un contenido, una habilidad, etc.)”³⁴.

MACRO DESTREZAS LINGÜÍSTICAS.

“El termino macro destrezas lingüísticas, se entenderá como la destreza superior de la lengua, hace referencia al saber hacer que debe lograr el estudiante, cada macro está compuesta por destrezas y habilidades; las principales están explicitadas en el currículo actual. Estás están conectadas por la dimensión de la lengua a la que pertenecen (oral o escrita) y por su característica principal (receptiva o expresiva).el enfoque planteado por Ministerio reconoce que hay una influencia entre ellas, cuando se planifica.

También debemos recordar que estas macro destrezas tienen un dimensión transversal, lo que quiere decir primero, que son instrumentos para el aprendizaje de las otras aéreas del conocimientos. De esto se deriva la importancia estratégica y la necesidad de que los estudiantes logren manejar las cuatro grandes destrezas. Segundo, y más importante aún, es que deben estar presentes ser estimuladas en todas las aéreas. Esto se puede lograr cuando los docentes, desde la planificación, logramos algunos consensos sobre como transversal izar el trabajo con la lengua.

³⁴ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica. Pág. 44, 45, 46,47. Quito 2010.

NAJARRO, Armando ¿Qué es la evaluación de desempeño? Costa Rica.2006

Para desarrollar las macro destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con el micro habilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemáticos y recursivos durante toda la Educación General Básica.

ESCUCHAR.

El primer paso para lograr que nuestras aulas se transformen en espacio que faciliten el aprendizaje es consensual, desde el inicio, las reglas del aula, a través de un convenio de responsabilidades compartidas, también llamadas reglas de oro. Al comienzo del año escolar, después de compartir algunas de las metas y objetivos de ese año, el docente debe preguntar a los alumnos que reglas o acuerdos nos servirán para poder cumplir con estas metas.

En la pizarra se puede dibujar un esquema de convenios de responsabilidades compartidas, de maestros, estudiantes y padres de familias.

HABLAR.

Para desarrollar la destreza del habla precisamos transformar nuestras clases, denominadas por la voz del maestro, en aulas donde se escuchen una pluralidad de voces. Requiere que valoremos las expresiones de los niños/as y, desde ese conocimiento, les ayudemos a dominar los usos elaborados y discernir de qué forma hablar dependiendo de la situación. Precisa a final nuestras habilidades de comunicación para evaluar y corregir con delicadeza las producciones orales.

Sugerimos tener un periódico diario permanente dedicado a la expresión oral; puede ser al inicio del día.

Dependiendo del ejercicio, se puede invitar hablar a un niño por día o un grupo de niños para las actividades breve.

ESCRIBIR.

Enseñar a leer y escribir es la responsabilidad esencial de la escolarización. La dimensión escrita de la lengua tiene un lugar privilegiado en nuestras escuelas. El enfoque del nuevo currículo, sin restar importancia a nivel escrito, busca que prestemos atención a la relación entre la oralidad y la escritura y como estas pueden potenciarse. También nos pide prestar atención a como la lectura y la escritura se complementa y, juntas, logran desarrollar la competencia comunicativa.

LEER.

Es comprender, y comprender es construir significados personales sobre el texto. Es tarea de los docentes guiar este proceso permitiendo que los alumnos vayan reflexionando de lo que creen que encontraran en la lectura. Todas las expresiones propias del estudiantado acerca de las hipótesis de lectura deben ser aceptadas por los docentes (siempre y cuando sean lógicas). En el momento que los estudiantes se enfrenten a la lectura, se espera que se comprendan las ideas que no están expresadas en los textos literarios o informativos. Proyectos y procesos para que el aprendizaje sea adquirido por todos, y de esta manera dan atención a la diversidad de estudio.

Destrezas con criterio de desempeño que propone el Ministerio de Educación, en el área de lengua y literatura, que están relacionadas directamente con cada uno del aprendizaje, como son: escuchar, hablar, leer, escribir, texto y lectura; y que están adaptadas a cada bloque curricular. Estas se encuentran en el primer bloque curricular de lengua.

Escuchar: la lectura de cartas, correos electrónicos y mensajes cortos (SMS y chat) de todo tipo en función de determinar los elementos del circuito de la comunicación y los objetivos de esta clase de texto.

Hablar: Analizar la naturaleza comunicativa de la carta, el correo electrónico y los mensajes cortos (SMS y chat) desde el circuito de la comunicación y reflexionar sobre la transmisión y recepción de este tipo de mensaje.

Leer: Comprender la idea global de diferentes tipos de cartas, en distintos soportes y usos e identificar la estructura, organización de la información y función comunicativa.

Escribir: escribir cartas de correos electrónicos de todo tipo a receptores reales, respetando las propiedades del texto, con el fin de transmitir información según intereses particulares.

Textos: Aplicar las propiedades del texto y los elementos de la lengua en las producciones de cartas y correos electrónicos.

Literatura: reconocer las historietas como texto literario con características específicas a Partir del análisis textual de sus elementos.”³⁵

³⁵ Ministerio de Educación del Ecuador. actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica 2010
Grupo Santillana SA (2010) Ediciones Educativas de Santillana SA

1.2. MARCO LEGAL

CONSTITUCION DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR.

“**Art. 26.** _ La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y es un deber ineludible e inexcusable del estado .Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art.348. La educación pública será gratuita y el estado la financiara de manera oportuna, regular y suficiente. La distribución de los recursos destinado a la educación se regirá por criterio y equidad social, poblacional y territorial, entre otros.

Art. 349.- El estado garantizara al personal docente , en todos los niveles y modalidades , estabilidad , actualización ,formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa ,de acuerdo a la profesionalización , desempeño y meritos académicos . La ley regulara la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles . Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente.”³⁶

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

Art. 2. _Principios.

“**g. Aprendizaje permanente.** La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida

³⁶ Constitución política de la Republica del Ecuador. 2008 Pág. 8, 60. Quito.

h. Interaprendizaje y multiaprendizaje. - Se considera al inter aprendizaje y multiaprendizaje como instrumento para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo y colectivo.

w. Calidad y calidez .- garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada y articulada en todo proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro de proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes.³⁷

Estatutos de la Universidad Estatal de Bolívar

“Art.3. – Fines de la educación. – Son fines de la educación.

a. El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que construya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria.

La Escuela de Ciencias Básicas se creó con el propósito de dar respuestas a la exigencia de la Reforma Curricular vigente, constituyéndose en la finalidad la de formar profesionales con el más alto nivel académico, respondiendo a la visión, visión de la Universidad Estatal de Bolívar: como formar profesionales humanistas, emprendedores, competitivos, con valores, capaces para insertarse en el campo ocupacional, como es el de la formación de profesionales para los diez años de la educación básica.

³⁷ Ley Orgánica de educación intercultural

Art.5.- Son fines de la Universidad Estatal de Bolívar

1. El desarrollo del conocimiento, la ciencia, la tecnología, y la cultura a través de la investigación, la docencia la vinculación con colectividad y la gestión.
2. La información de profesionales, investigadores y líderes de pensamiento crítico, propósito y conciencia social; de manera que contribuyan al mejoramiento de la producción intelectual, de bienes y servicio de acuerdo con las necesidades presente y futuras de la sociedad, privilegiando la diversidad de la oferta académica.
3. Consolidación de los valores éticos, morales, culturales y cívicos.
4. La generación de una conciencia y actitud crítica propositiva fuerte a los problemas de la sociedad, que les permitan participar en la solución de los mismos.
5. La protección del medio ambiente y la biodiversidad con criterio de sustentabilidad.

Art.6.- Son los Objetivos de la Universidad Estatal de Bolívar

1. Formar capacitar, especializar y actualizar a estudiantes y profesionales en los niveles de pregrado postgrado, en las diversas especialidades y modalidades con los que cuenta y/o se crearen.
2. Ofertar una formación académica s integral y defensora de los derechos humanos, de la equidad de género y del ambiente, que contribuya al desarrollo humano del país y a una plena realización profesional y personal.
3. Desarrollar y ejecutar la investigación científico, tecnológica, humanística, pedagógica y de los conocimientos ancestrales.

4. Preservar y fortalecer, la interculturalidad, la educación bilingüe. Solidaridad y la paz.

5, Sistematizar, fortalecer desarrollar y divulgar la cultura,, sabiduría ancestral, de medicina tradicional y alternativa y en general los conocimientos y practicas consuetudinarias de la culturas vivas del Ecuador.

6. Fortalecer académica, administrativas, financiera y tecno lógicamente el sistema universitario de educación presencial, semipresencial, y a distancia, garantizando su calidad.

7. Implementar el sistema de autoevaluación, evaluación extra y acreditación institucional.”³⁸

CÓDIGO DE CONVIVENCIA DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.

Derechos relacionados con el desarrollo.

“Art.37.- Derecho a la educación.- los niños, y adolescente tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todos los niños/as a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;

4. Garantice que los niños /as y adolescente cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollaran

³⁸ Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar. Pág. 2, 3.

programas y proyectos flexibles y abiertas, adecuadas a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños/as y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.”³⁹

³⁹ Código de Convivencia de la niñez y adolescencia. Quito (2002) Pág. 17

1.3. TEORÍA CONCEPTUAL

Algoritmo: Es un procedimiento de cálculo con símbolos y con juegos de reglas secuenciales preestablecidas para la solución de problemas expresado en un lenguaje de programación de alto nivel.

Aprendizaje: Acción de adquirir conocimiento sobre algo que se desee saber como el estudio de la asignatura de informática

Bidimensional: Algo es bidimensional si tiene dos dimensiones, por ejemplo, ancho y largo, pero no profundidad.

Concreción: Reunión de aspectos curriculares con el fin de desarrollar eficazmente un elemento de diseño curricular.

Cognitivo: De lo que es capaz de conocer conocibilidad. Conocible.

Complejidad: El término complejidad generalmente refiere a dos situaciones bien concretas. Por un lado, al conjunto de características de lo que se encuentra conformado

Competencia: Competencia y jurisdicción. División de clases de competencia. Competencia objetiva, funcional y territorial.

Criterio de desempeño. Expresan el qué se espera y cómo se espera el desempeño de una persona para que sea considerada competente

Crucial: de gran importancia, decisivo, importante

Congruente: que tiene coherencia o correspondencia, específica.

Discrepante: Ser una cosa diferente de otra, o estar en desacuerdo con otra. Estar en desacuerdo una persona con otra, o con su conducta u opinión.

Didáctica: Metodología específica para la enseñanza y el aprendizaje. Conjunto de métodos y técnicas apropiadas con los cuales se logra el descubrimiento y la comunicación de los conocimientos.

Destreza: Saber pensar, saber hacer, saber actuar con autonomía

Destrezas con criterio de desempeño: son destrezas orientadas no solo a conseguir el “saber hacer” si no que implican que el estudiante pueda utilizarlo en su vida cotidiana permiten orientar y precisar el nivel de complejidad que se debe realizar la acción

Destreza expresiva: Es la forma más elemental de creatividad, caracterizada por la espontaneidad.

Destreza intelectual: Son aquellas que capacitan mejor a un determinado cerebro.

Destreza afectivas: Es el desarrollo del auto estima de los niños/as de la escuela.

Destreza cognitivas: Son un conjunto de operaciones mentales, cuyo objetivo es que el individuo integre la información adquirida a través de los sentidos, en una estructura de conocimiento que tenga sentido para el

Deterioro: Deformar , establecer estropear maltratar es algo que se está disminuyendo o desapareciendo.

Estrategias didácticas: son formas de llevar a cabo metas o conjuntos de acciones identificables, orientadas a fines más amplios y general.

Estriba: Tener una cosa su fundamento u origen en otra, la dificultad estriba en la falta de medios.

Eje del aprendizaje: Una curva de aprendizaje describe el grado de éxito obtenido durante el aprendizaje en el transcurso del tiempo.

Explicita: de persona: que se expresa con claridad y precisión sobre algo.

Estimular: Provocar en alguien las ganas de hacer algo, alentar e impulsar, incentivar para el futuro a una persona.

Fortalecimiento: Es la acción y efecto de fortalecer y dar fuerza moral y saber sobrellevar alguna cosa, es decir lo que hace fuerte a una persona es dar ánimo para salir adelante.

Heurística: Es un arte de inventar que se ocupa de la búsqueda e investigación de fuentes, especialmente documentos.

Indicadores esenciales de evaluación: son evidencias concretas de los resultados de los aprendizajes, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes.

Intelectual: Relativo al entendimiento. De la forma dedicada al trabajo que requieren en especial el empleo de la inteligencia.

Incongruente: Que no se está de acuerdo o no se corresponde con algo de lo que se explica.

Interiorizar: informar respecto a lo íntimo de un asunto procedimiento, manejo de una institución tomar como propios sentimientos o normas de conducta de otro sin reconocerlo como adquiridos.

Inmutable: Se dice que es inmutable lo que no está sometido a la condición temporal, requisito necesario del cambio

Interaprendizaje: El interaprendizaje se caracteriza por su Participación libre. Planificación funcional del trabajo. Adecuación al horario disponible

Literatura: Es el arte que utiliza como instrumento a la palabra, se refiere también al conjunto de producciones literaria de una nación, de una época o de un género.

Macro destreza: Las Macro destrezas de la lengua. Son habilidades comunicativas desarrolladas en el ser humano para que éste pueda interactuar en su entorno social

Micro curricular: El micro currículo es el programa específico que desarrollan los docentes como parte de su responsabilidad académica

Perspectiva: Distancia que permite observar o analizar algo.

Persuadir: es el proceso de guiar a la gente y uno hacia la adicción de una idea, actitud, o a la acción mediante significado y simbólico aunque no siempre lógicos.

Psicomotricidad: son relaciones entre las funciones motoras del organismo humano y los factores psicológicas que intervienen en ellas,

Resignificar: Es transformar una idea o un concepto cuando adquieren un significado nuevo, que se agrega al que ya tenía, o lo cambia por completo.

Reformable. Modificar o cambiar algo, con la intención de mejorar, reformar un establecimiento educativo con la intención de corregir y modificar sus falencias

Recovar: Conseguir algo con peticiones o suplicas.

Recursiva: es una capacidad de un subprograma de llamarse a si mismo: constituye un método para analizar problemas muy útil en progresión.

Subjetivo: Depende la manera de pensar o sentir del individuo. Tiene una visión muy subjetivo de los actitudes de un individuo .La conducta es una actividad subjetiva, que varía.

Técnica: Conjunto de principios, normas. Reglas. Que permiten la utilización hábil de recursos .Para la ejecución de un procedimiento.

Tridimensional: En geometría y análisis matemático, un objeto o ente es tridimensional si tiene tres dimensiones.

Validar: Dar fuerza o firmeza a una cosa; hacerlas validas.

1.4. TEORÍA REFERENCIAL⁴⁰

El desarrollo de esta investigación se hace en la escuela fiscal mixta “Luis Noboa Naranjo” código 12h01084 esta institución que hoy lleva el nombre de don “Luis A Noboa naranjo” ubicada en la hacienda las Mercedes a 3 kilómetro de la Ciudad de Ventanas, su primer nombre era “francisco Campos Coello “La ubicación exacta era en el Recinto “Ventanilla Sur” Donde la Lcda. Alba Bermeo de Campusano trabajaba como maestra fiscal, al ver que no tenía alumno en ese sector, le solicito al Lcdo. . Humberto Moreira Marques Director de estudios en Esa época, traslada la escuela en la hacienda “La Amalia” que hoy es la hacienda “las Mercedes”, en ese tiempo su propietario fue don Enrique Seminario, el cual dio todo el apoyo a la maestra y solicito al presidente del Municipio la construcción de dicho plantel

Empezando a trabajar con cuatro grados con un N: de 100 alumnos (as) en el año de 1956, al siguiente año lectivo se completaron los seis grado, pero la escuela era unidamente hasta el año 1959.

En el año 1960 la Lcda. Margarita Martínez tuvo el apoyo de los padres familia y del dueño de la hacienda, teniendo un N: elevado de alumnos (as) al salir la Lcda. Margarita Martínez, ingresa el Lcdo. Washington Pacheco, igual trabaja.

Con un N: Considerable de niños (as) la mayoría eran hijos de los trabajadores de la hacienda, al cambio de Lcdo. Pacheco ingresa Lcdo. Holger Echeverría, pero este faltaba mucho y a los padres de familia no les agrado y optaron por pedir el cambio de escuela a sus hijos y termina cerrándose la escuela.

Luego esta hacienda fue vendida al Sr. Luis Noboa Naranjo, el mismo que nunca se interesó por darle vida a la institución, pero en el año 1987 por el mes de Febrero un grupo de trabajadores de la hacienda que tenían a sus hijos y se les

⁴⁰ Archivo de la Escuela Luis Noboa Naranjo, Ventanas – Los Ríos – Ecuador

dificultaba mandar a sus hijos a la ciudad de Ventanas – solicitaron al jefe administrativo Sr. Jorge Vaca

Mosquera un maestro el mismo que fue aceptado y en el mes de Marzo llamo a los participantes para poder elegir la maestra para dicha escuela, saliendo favorecida la Lcda. Sonia Veliz Morales, la misma que fue a conocer el sector y se llevó una gran sorpresa, la escuela ya no existía, ni un local apropiado para laboral, empezando a trabajar en una ramada cerca de una, consiguió 10 bancas y una pizarra, luego realizo dos Censos en los sectores aledaños a la hacienda para dar a conocer que la escuela estaba funcionando, tuvo gran acogida y

Comenzó a trabajar con 3 primeros grados con 19 alumnos (as) luego presento los documentos a la supervisión invitando a las autoridades educativas que visiten la escuela, esta fue aceptado y dio a conocer a la dirección provincial de educación, para reabrir la escuela .En el mes de Agosto del mismo año la Lcda. .Sonia Veliz Morales fue nombrada como profesora de esta institución y empiezan los labores educativos .En el año de 1988 la maestra con un grupo de padres de familia solicita al dueña de la hacienda don Luis Noboa Naranjo la construcción de un local para laborar.

Esta petición es aceptada por Sr. Noboa y construyo una aula de 8x8 metro en el año 1989 la escuela llega a tener un gran número de alumnos/as, habiendo la necesidad de otra maestra y otra aula solicitud que se hizo a la corporación Noboa, la cual fue aceptada y así nuestra institución se convirtió en completa con los seis grados.

En el año 1995 falleció el Sr. Luis Adolfo Novoa Naranjo propietario de la Hacienda pero esta institución orgullosamente lleva el nombre de este ilustre ecuatoriano y ahora es una de las grandes instituciones que tiene la ciudad de ventanas y la provincia de los Ríos, cuenta con 10 profesores; 8 con nombramiento y dos contratada cuenta con el primer año básico hasta el séptimo

año básico. La administradora Educativa (Directora) es la Lcda.: Sonia Veliz Morales.

Tiene 9 paralelos ahora en la actualidad 6 servicios higiénicos .2 en local primero 4 en segundo local. Porcentaje de alumnos ahora en la actualidad 272, Con 123 niñas y 149 niños.

CAPITULO II

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

2. ESTRATEGIA METODOLOGICAS.

2.1.- Por el propósito. Es aplicada y se la utiliza esta investigación porque está dirigida a realizar aporte al conocimiento científico, en nuestro tema las estrategias didácticas en el aprendizaje del área de lengua y literatura y su transcendencia para la promoción de destreza con criterio de desempeño.

2.2.- Por el nivel, Es descriptiva porque nos permite analizar, observar y describir los fenómenos en estudio basado a las encuesta realizadas a estudiantes, docentes y padres de familia. Se va descubriendo paso a paso hasta llegar a encontrar una solución en la escuela fiscal mixta Luis Noboa Naranjo.

2.3. – Por el lugar, Se considera de campo porque se realiza en el lugar de los hechos porque cuyo objetivo es de verificar los problemas que se suscitan en el lugar donde se produce el efecto, como podemos apreciar en los estudiantes en la Escuela Fiscal Mixta “Luis Noboa Naranjo”.

2.4. - Bibliográfica. Sirve para realizar la investigación de texto, libros, folletos, Internet, diccionario, etc. Que es utilizada en la parte teórica de la tesis.

2.4.- Técnicas e instrumentos para la obtención de datos.

Dentro de la técnica que utilizamos esta la técnica de la encuesta con pregunta estructuradas a docentes, niños(as) y padres de familia con el objetivo de recaudar información sobre las estrategias didácticas que se utilizaron y las destrezas con criterio de desempeño en el aprendizaje del área de lengua y literatura del 7mo año de educación básica de la escuela Luis Noboa Naranjo del cantón Ventanas provincia de los ríos periodo 2011 -2012 la misma que será aplicada en el momento indicado para clasificar las respuestas de los encuestados utilizamos un cuestionario de respuestas cerradas .

Instrumentos: Se utiliza el cuestionario para estudiante análisis de las encuestas, docentes y padres de familia, tabulación de los resultados.

2.5– Diseño por la Duración Temporal.

Transversal. Por que empleamos el año lectivo 2011-2012 en el cual se ha cumplido con los procesos de investigación en periodo corto.

2.6. – Universo y Muestra.

Se trabajó con todo el universo dividido por la siguiente población en la Escuela Fiscal Mixta “Luis Noboa Naranjo” existen 33 niños (as) distribuido en un solo paralelo en el 7mo año de educación básica.

Muestra: Estudiantes, Padres de Familias y Profesores.

SUJETO	POBLACION
Niños (as)	33
Profesores	3
Padres de familias	31
Total	67

2.7. Procesamientos de Datos: Después de aplicar los instrumentos de investigación se realiza la tabulación de los datos, y se procede a elaborar los diferentes cuadros y gráficos estadísticos, después se hizo el análisis respectivo se verifica la hipótesis, se elaboran las conclusiones y recomendaciones y se define la propuesta empleando los programas de Word para hacer el levantamiento del texto, se empleo el programa de Excel para la elaboración de los cuadros

2.8. Métodos.

Empírico.- Se utiliza para el desarrollo y la aplicación de esta investigación porque está basada en la experiencia de esta manera se desempeña un papel lógico y coherente en la observación del problema y la aplicación de la interpretación y análisis establecida previamente.

Inductivo. - Es el que permite ir de lo particular a lo general decretando diferencia individuales en el 7mo año de educación básica, de la escuela “Luis Noboa Naranjo”, el mismo que se realiza en el análisis grupal en la cual se está desarrollando la investigación.

Deductivo. – Es el que facilita un conjunto de datos y parte de la experiencia, se hace hipótesis de los cuales, se extrae la información deduciendo un conocimiento en la cual se hace una abstracción de la investigación que se está realizando en el 7mo Año de la Escuela “Luis Noboa Naranjo”.

CAPITULO III

ANALISIS E

INTERPRETACION DE

RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Te gusta leer?

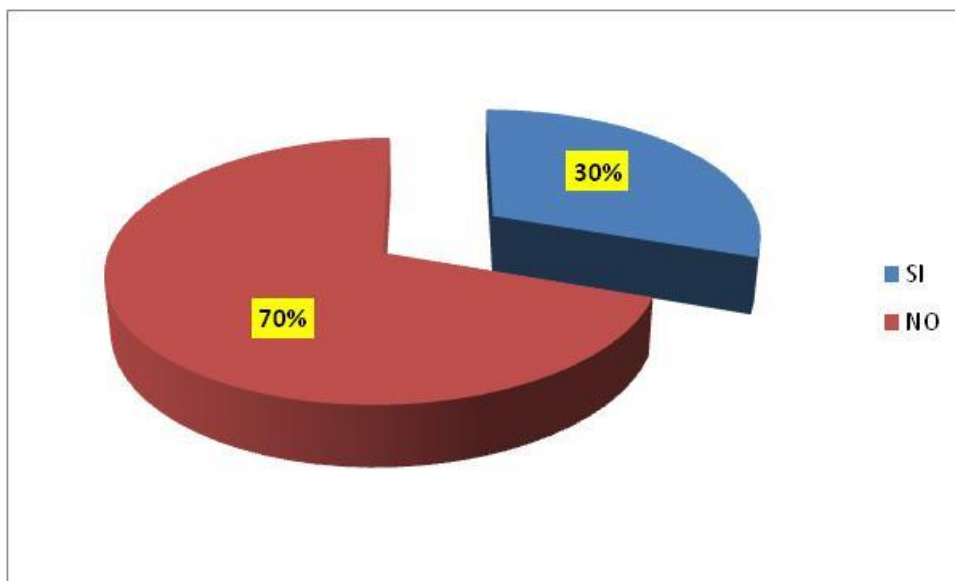
CUADRO 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	30%
NO	23	70%
TOTAL	33	100%

Fuente: Alumnos del Séptimo año básico de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Noboa Naranjo,

Responsable: María Benavides Castro, Tarcila Bobadilla Muñoz

GRÁFICO 1



ANÁLISIS.

Se observa que de los 33 estudiantes encuestados a un elevado número de ellos no les gusta leer, mientras que a un minúsculo grupo si les interesa, esto deja ver que esta destreza no ha sido desarrollada en los estudiantes

2. ¿Te gusta escribir?

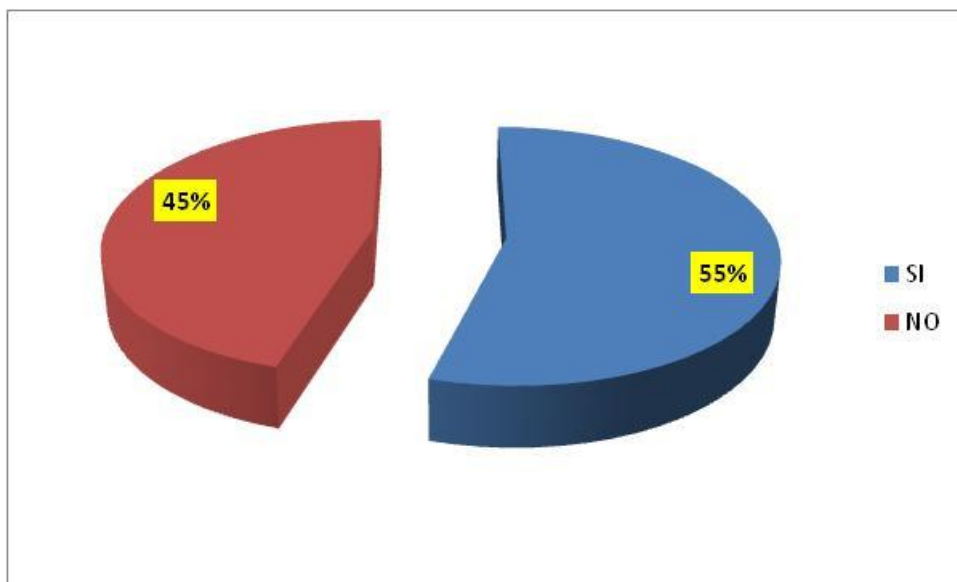
CUADRO 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	55%
NO	15	45%
TOTAL	33	100%

Fuente: Alumnos del Séptimo año básico de la Escuela Fiscal Mixta "Luis Noboa Naranjo,

Responsable: María Benavides Castro, Tarcila Bobadilla Muñoz

GRÁFICO 2



ANÁLISIS.

Una vez concluidas las encuestas se aprecia que en un porcentaje similar a los estudiantes les interesa escribir, aunque muchas de las veces son solo copias o escritura de elementos gramaticales que han sido aprendidos mecánicamente, esta escritura no tiene un sentido gramatical correcto.

3. ¿Te gusta escuchar?

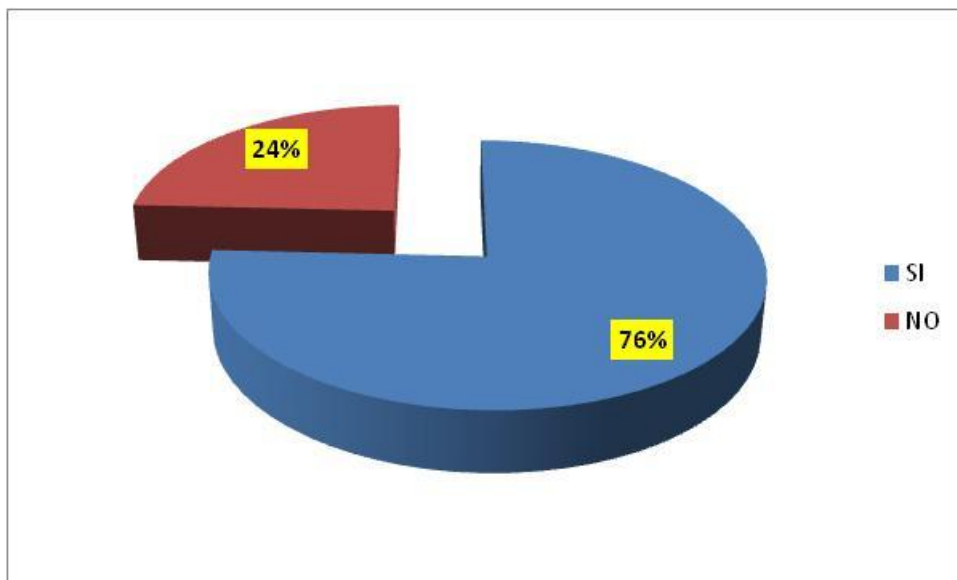
CUADRO 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	76%
NO	8	24%
TOTAL	33	100%

Fuente: Alumnos del Séptimo año básico de la Escuela Fiscal Mixta "Luis Noboa Naranjo,

Responsable: María Benavides Castro, Tarcila Bobadilla Muñoz

GRÁFICO 3



ANÁLISIS.

Como resultado de la lectura de los gráficos estadísticos se puede analizar que los estudiantes en su gran mayoría les gusta escuchar, aunque no entienden lo que escuchan, mientras que a un porcentaje mínimo no le gusta escuchar esto se debe a que la destreza no ha sido desarrollada en ellos

4. ¿Te gusta hablar?

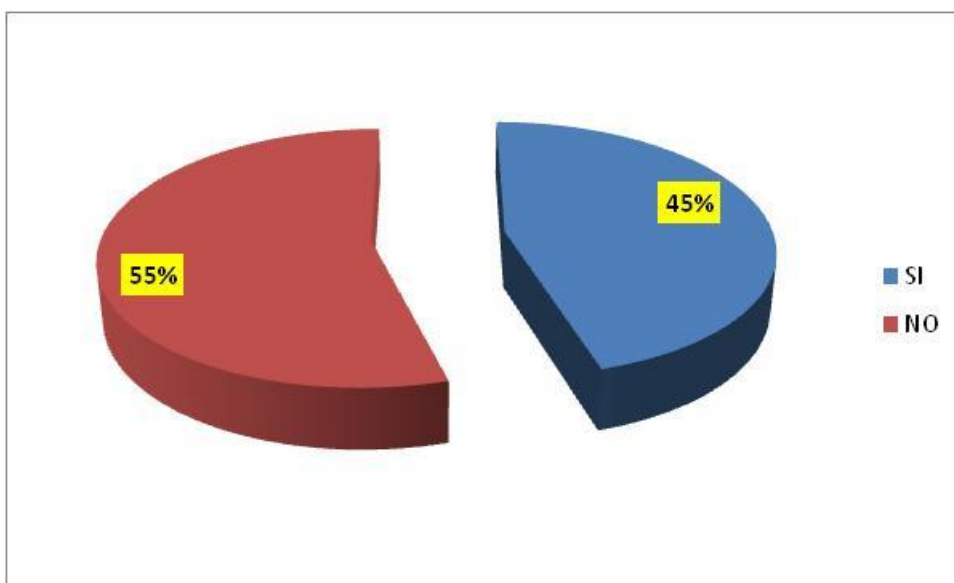
CUADRO 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	45%
NO	18	55%
TOTAL	33	100%

Fuente: Alumnos del Séptimo año básico de la Escuela Fiscal Mixta "Luis Noboa Naranjo,"

Responsable: María Benavides Castro, Tarcila Bobadilla Muñoz

GRÁFICO 4



ANÁLISIS.

En el análisis del gráfico se identifica que a un alto porcentaje de los estudiantes no les gusta hablar, esto se debe a que no han comprendido el significado de hacerlo o lo hacen correctamente, el grupo de estudiantes que si hablan adecuadamente corresponde con mucha frecuencia son aquellos que han desarrollado en parte esta destreza.

5. ¿Tu profesor utiliza técnicas activas para desarrollar estas actividades?

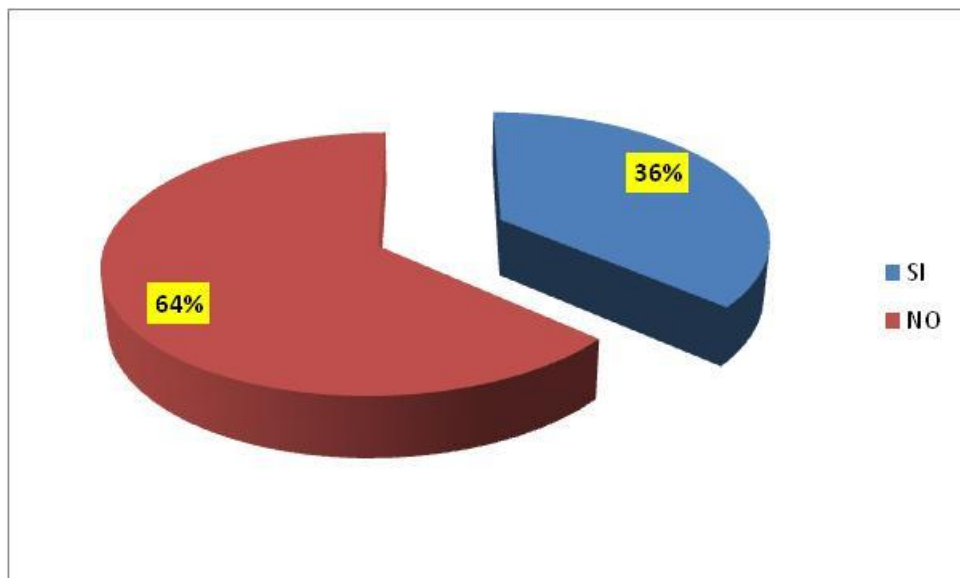
CUADRO 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	36%
NO	21	64%
TOTAL	33	100%

Fuente: Alumnos del Séptimo año básico de la Escuela Fiscal Mixta "Luis Noboa Naranjo,

Responsable: María Benavides Castro, Tarcila Bobadilla Muñoz

GRÁFICO 5



ANÁLISIS.

En el gráfico se aprecia que un gran porcentaje de los docentes no aplican las técnicas activas para desarrollar las destrezas básicas del área de Lengua y Literatura, esto puede deberse a factores como su desconocimiento o falta de dominio de las mismas.

6. ¿Consideras que las actividades que aplica tu docente facilita el desarrollo de destrezas?

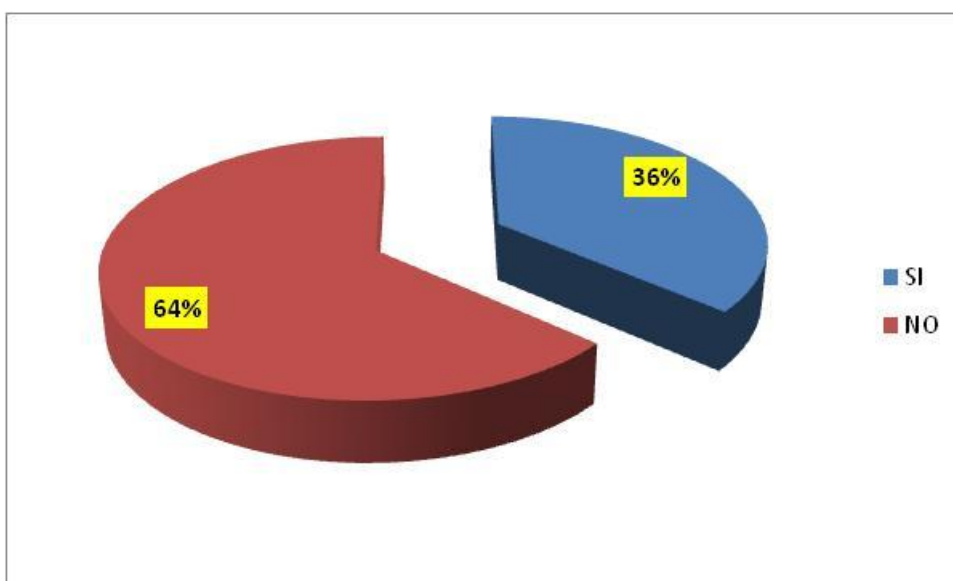
CUADRO 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	36%
NO	21	64%
TOTAL	33	100%

Fuente: Alumnos del Séptimo año básico de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Noboa Naranjo,

Responsable: María Benavides Castro, Tarcila Bobadilla Muñoz

GRÁFICO 6



ANÁLISIS.

Se puede analizar que los estudiantes opinaron que las actividades que emplean sus docentes no facilitan el desarrollo de las destrezas, esto está íntimamente relacionado al estudio de la pregunta anterior falta de dominio de estas técnicas, lo que no permite el normal desarrollo de las destrezas.

7. ¿Su profesor sigue los procesos correctos para desarrollar actividades de lectura, escritura, habla y escucha?

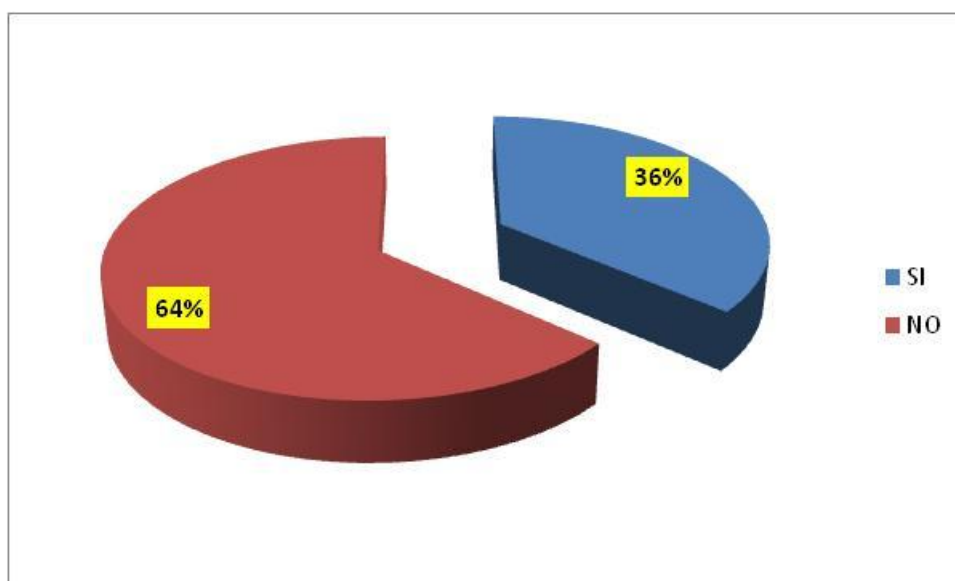
CUADRO 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	36%
NO	21	64%
TOTAL	33	100%

Fuente: Alumnos del Séptimo año básico de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Noboa Naranjo,

Responsable: María Benavides Castro, Tarcila Bobadilla Muñoz

GRÁFICO 7



ANÁLISIS.

Se analiza del resultado de las encuestas que el gran porcentaje consideran que sus docentes no siguen los procesos para desarrollar las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir, esto se evidencia en el porcentaje de estudiantes que muestran un deficiente interés por estas actividades

8. ¿Muestras interés cuando se desarrollan actividades de aprendizajes con técnicas activas?

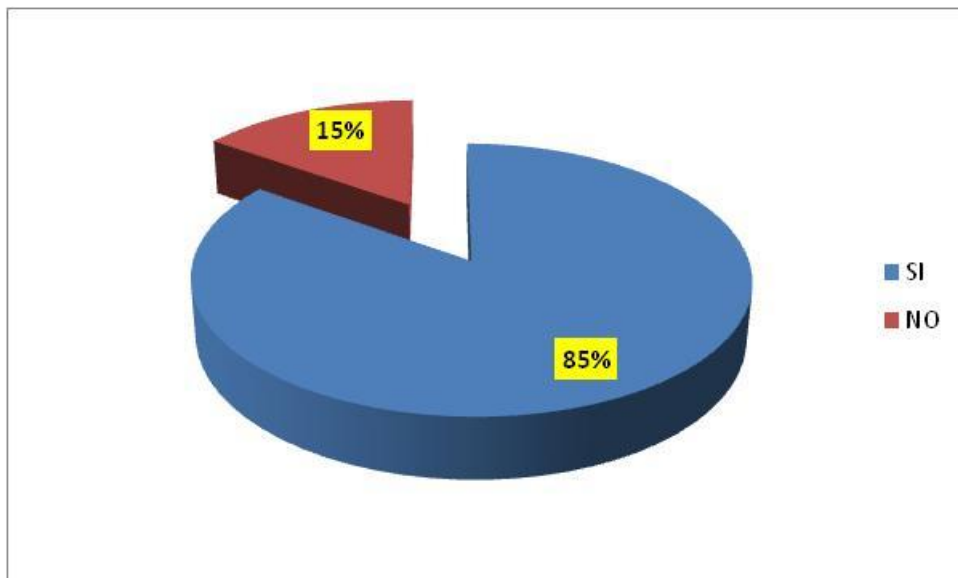
CUADRO 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	28	85%
NO	5	15%
TOTAL	33	100%

Fuente: Alumnos del Séptimo año básico de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Noboa Naranjo,

Responsable: María Benavides Castro, Tarcila Bobadilla Muñoz

GRÁFICO 8



ANÁLISIS.

Se aprecia en el gráfico que un elevado número de estudiantes se sienten motivados a participar cuando los docentes emplean técnicas activas en sus procesos de aprendizaje, esto se debe a que este tipo de actividades les mantiene involucrados en el proceso de aprendizaje.

ENCUESTAS APLICADA A LOS DOCENTES.

Preguntas 1. – ¿Reconoce como docente la importancia de aplicar la metodología de las estrategias didácticas en la enseñanza aprendizaje?

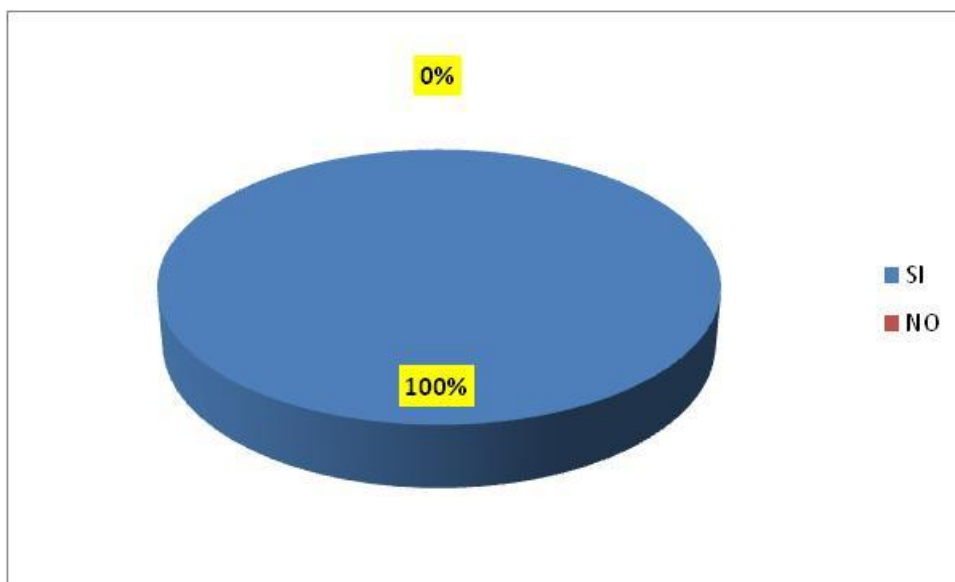
CUADRO 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Noboa Naranjo,

Responsable: María Benavides Castro, Tarcila Bobadilla Muñoz

GRÁFICO 1



ANÁLISIS.

Se analiza que el total de docentes encuestados consideran que sí es importante aplicar estrategias didácticas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que esto mejoraría la calidad de la educación

Preguntas 2. – Promueven en los estudiantes la participación activa cuando utilizan las estrategias didácticas en el aprendizaje de lengua y literatura.

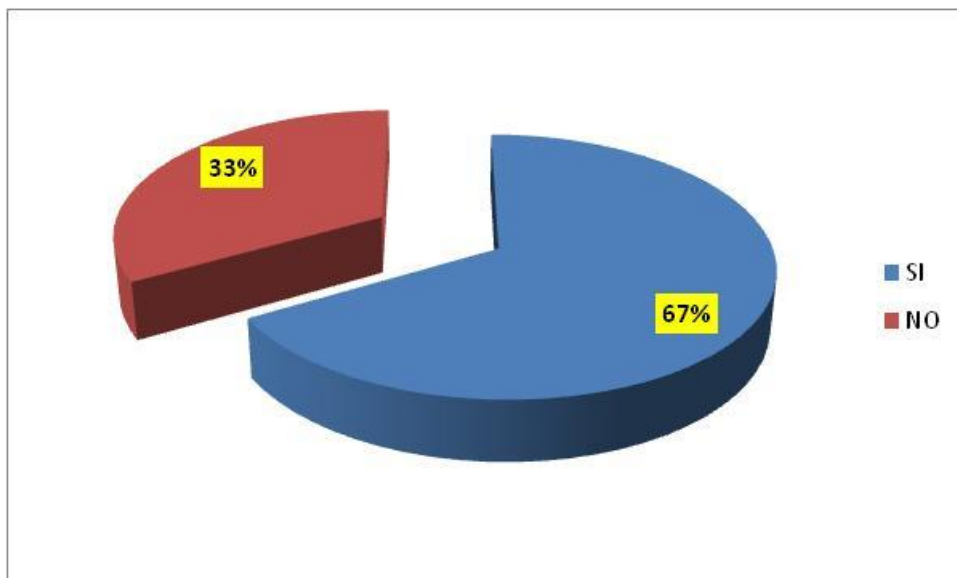
CUADRO 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	67%
NO	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Noboa Naranjo,

Responsable: María Benavides Castro, Tarcila Bobadilla Muñoz

GRAFICO 2



ANÁLISIS.

Del total de docentes encuestados la mayor parte afirman que sí promueven la participación activa en sus alumnos cuando las utilizan las estrategias didácticas en el aprendizaje de lengua y literatura; mientras que otros dicen que no se las utilizan porque se las nombran muy de repente.

Preguntas 3. – cree usted que se debe utilizar las estrategias instruccionales (impuestas) al desarrollar una hora clase.

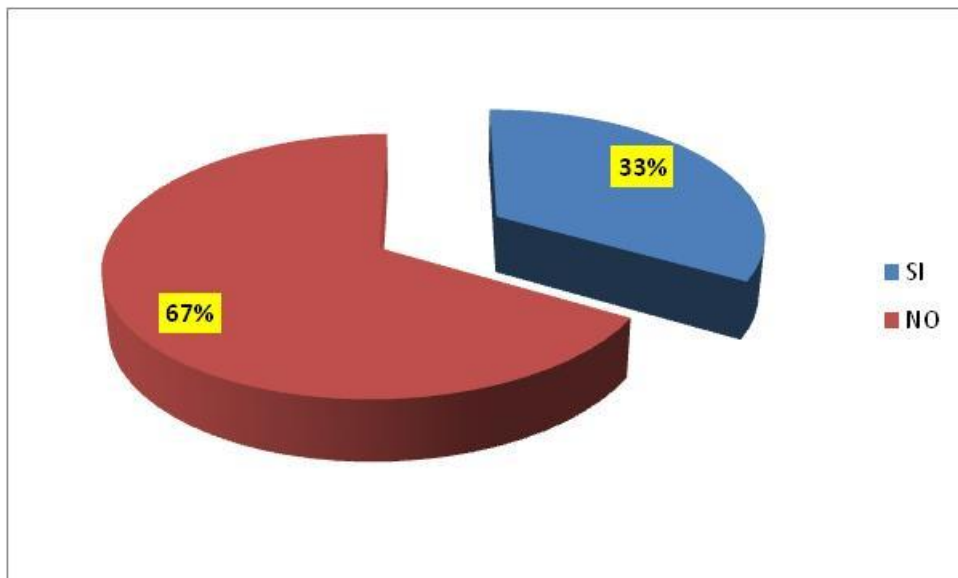
CUADRO 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	33%
NO	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Noboa Naranjo,

Responsable: María Benavides Castro, Tarcila Bobadilla Muñoz

GRAFICO 3



ANÁLISIS.

Un porcentaje mínimo afirman que si se debe utilizar las estrategias instruccionales más de la mitad responden en forma negativa; por lo que es de vital importancia que se prepare a los docentes en estos campos de la educación.

Preguntas 4. – Considera necesario que los estudiantes trabajen en el aula con métodos y técnicas activas.

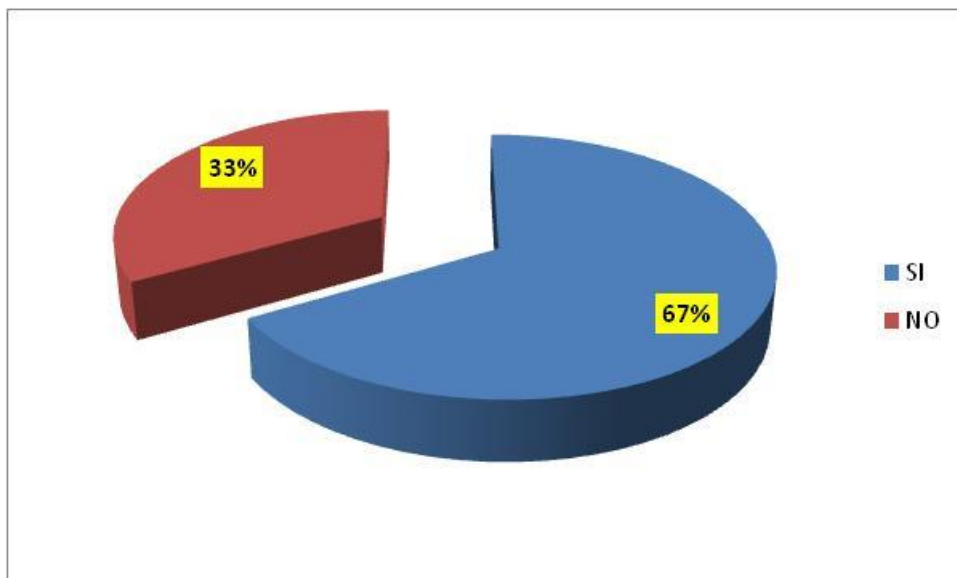
CUADRO 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	67%
NO	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Noboa Naranjo,

Responsable: María Benavides Castro, Tarcila Bobadilla Muñoz

GRAFICO 4



ANÁLISIS.

Del total de docentes encuestados en su totalidad si considera necesario que los estudiantes trabajen en el aula con métodos y técnicas hay otro porcentaje menor que a veces lo hace, este resultado nos da a entender que la mayoría si les gusta trabajar con estas herramientas didácticas con sus alumnos.

Preguntas 5. – El conocimiento y manejo de las macro destrezas facilita el logro del aprendizaje.

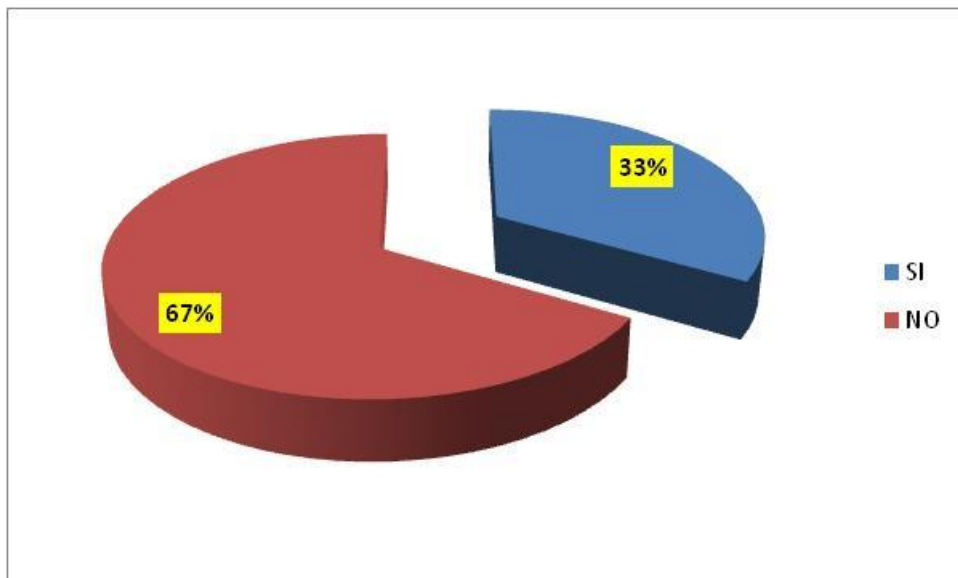
CUADRO 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	33%
NO	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Noboa Naranjo,

Responsable: María Benavides Castro, Tarcila Bobadilla Muñoz

GRAFICO 5



ANÁLISIS.

De los maestros encuestados un porcentaje menor manifiestan categóricamente que no se facilita el logro de aprendizaje porque se desconoce el manejo de las macro destrezas a la hora de impartir la clase; la mayoría manifiesta que no se las maneja, por lo cual es pésimo este resultado lo que indica que se debe mejorar porque esto afecta en el rendimiento escolar de los alumnos.

Preguntas 6. Utiliza usted en el desarrollo de sus clases las destrezas con criterio de desempeño.

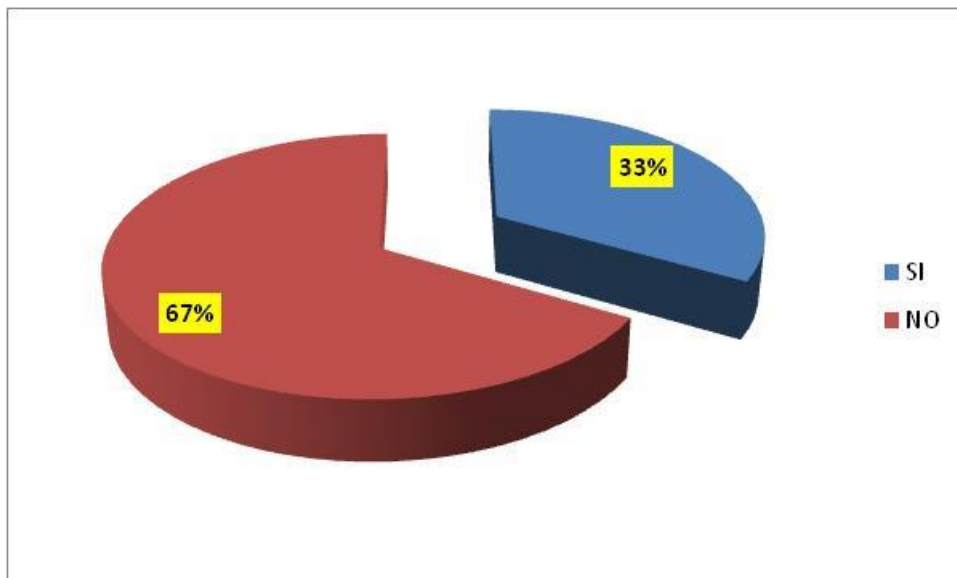
CUADRO 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	33%
NO	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Noboa Naranjo,

Responsable: María Benavides Castro, Tarcila Bobadilla Muñoz

GRAFICO 6



ANÁLISIS.

De los maestros encuestados más de la mitad afirman negativamente la poca utilización en el desarrollo de las clases las destrezas con criterio de desempeño mientras que un porcentaje mínimo manifiesta que si las desarrollan. Este resultado nos da a entender que los maestros no aplican en el desarrollo de sus clases las destrezas con criterio de desempeño que solo se usa el libro, la explicación del mismo y no se usa la imaginación del estudiante.

Preguntas 7.- Cree usted que con la práctica de la destreza se mejora la comunicación

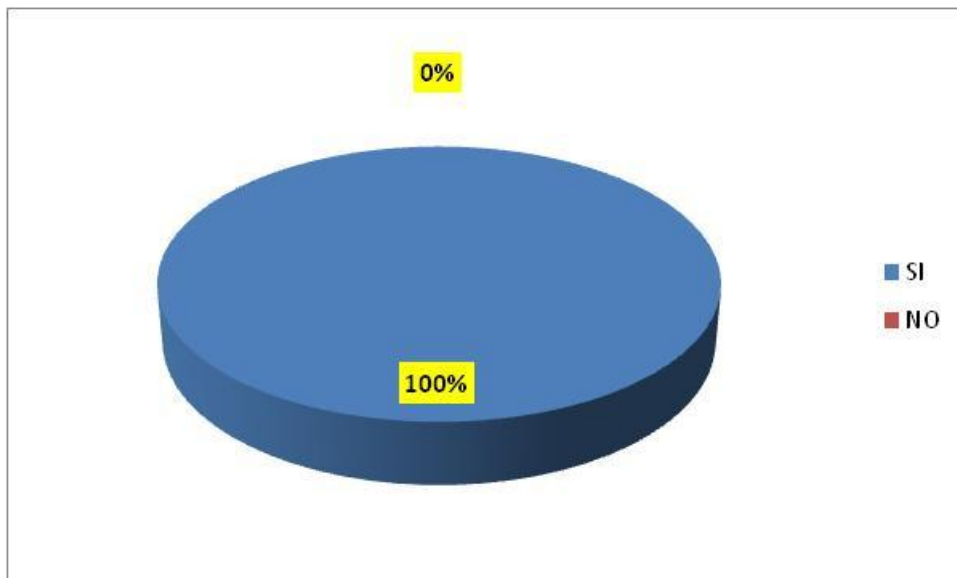
TABLA 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta "Luis Noboa Naranjo,

Responsable: María Benavides Castro, Tarcila Bobadilla Muñoz

GRÁFICO 7



ANÁLISIS.

De los maestros encuestados, en su totalidad mencionan que si se practican las destrezas en la comunicación y se las mejoran como podemos notar todos los maestros encuestados aseguran que si se las mejora.

PREGUNTA 8.- se interesa en seguir los debidos procesos para desarrollar las macro destrezas en lengua y literatura.

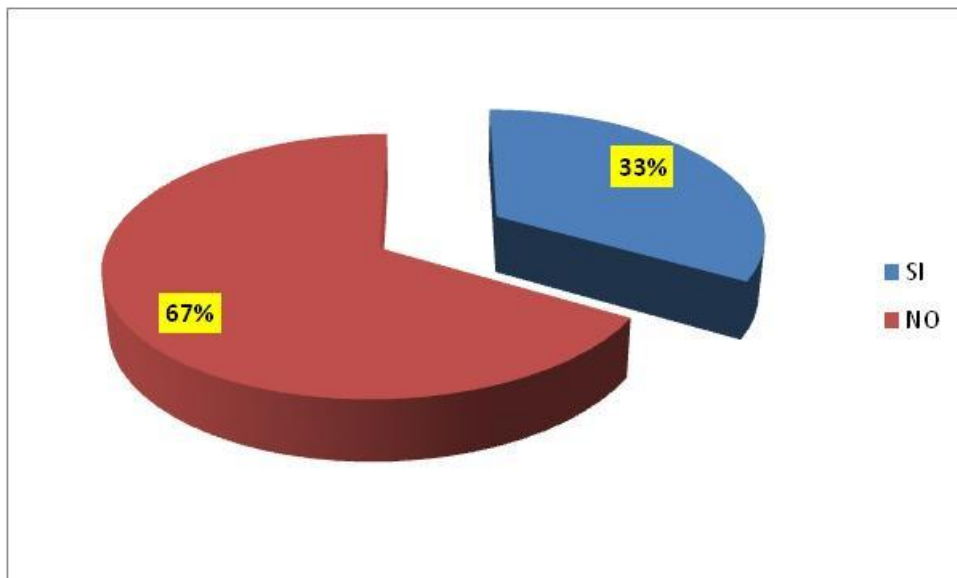
CUADRO 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	33%
NO	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta "Luis Noboa Naranjo,

Responsable: María Benavides Castro, Tarcila Bobadilla Muñoz

GRAFICO 8



ANÁLISIS.

Del total de docentes encuestados manifiestan casi más de la mitad en forma negativa que no se interesa en seguir los debidos procesos para desarrollar las macro destrezas en lengua y literatura pero, esto nos da a entender que hay docentes que de repente cumplen con los procesos de enseñanza aprendizaje, y solo se esmeran en cumplir con las jornadas diarias, pero no se esfuerzan en lograr a que los estudiantes se desenvuelvan por si solos en el desarrollo de estas macro destrezas.

ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES.

PREGUNTA 1.- Conoce usted el significado de las estrategias didácticas y su metodología en la enseñanza aprendizaje que aplica el profesor en la hora clase.

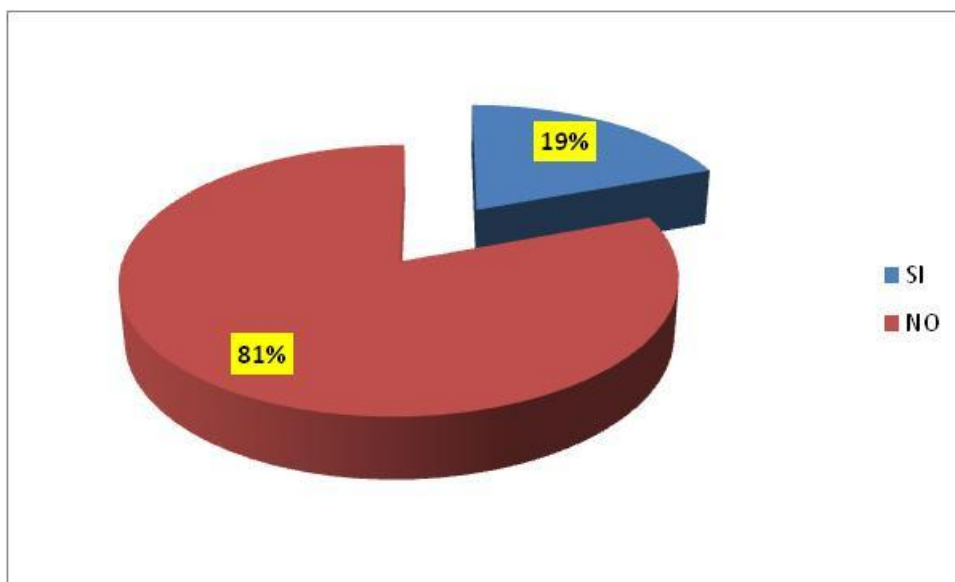
CUADRO 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	19%
NO	25	81%
TOTAL	31	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta "Luis Noboa Naranjo,

Responsable: María Benavides Castro, Tarcila Bobadilla Muñoz

GRAFICO 1



ANÁLISIS.

Podemos notar que de los padres de familia, un porcentaje mayor menciona que no sabe si el profesor maneja la metodología de las estrategias didácticas de aprendizaje, mientras que un número reducido dice que si se las aplican puesto que esto representa que en el desarrollo de la enseñanza de las estrategias didácticas, se observa que existe poco interés en manejar estos recursos es muy vital que se interese en utilizar el docente esta herramienta de aprendizaje.

PREGUNTA 2.- Cree necesario que el profesor promueva la participación activa utilizando las estrategias didácticas en lengua y literatura.

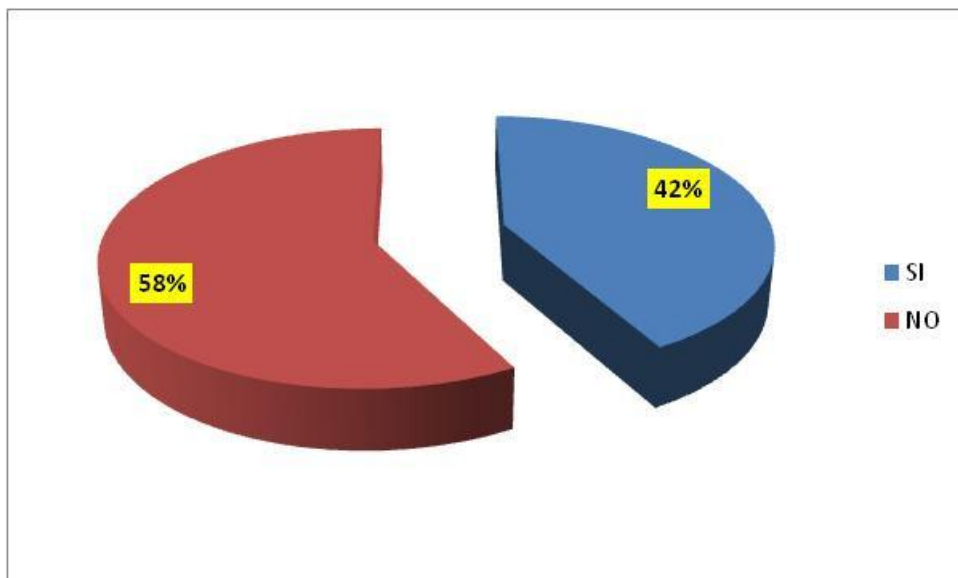
CUADRO 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	42%
NO	18	58%
TOTAL	31	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta "Luis Noboa Naranjo,

Responsable: María Benavides Castro, Tarcila Bobadilla Muñoz

GRAFICO 2



ANÁLISIS.

Como se puede observar en el cuadro y gráfico estadístico un porcentaje promedio ha dicho que no se promueve la participación activa de las estrategias didácticas en el aprendizaje de lengua y literatura; mientras que un mínimo señala que si se promueven, esto nos da a entender que el docente no se interesa en motivar a sus estudiantes y no tiene el carisma para llegar hacia ellos en el desarrollo de su aprendizaje.

PREGUNTA 3.- Cree que es importante que el docente aplique las estrategias instruccionales (impuesta) al desarrollar la clase.

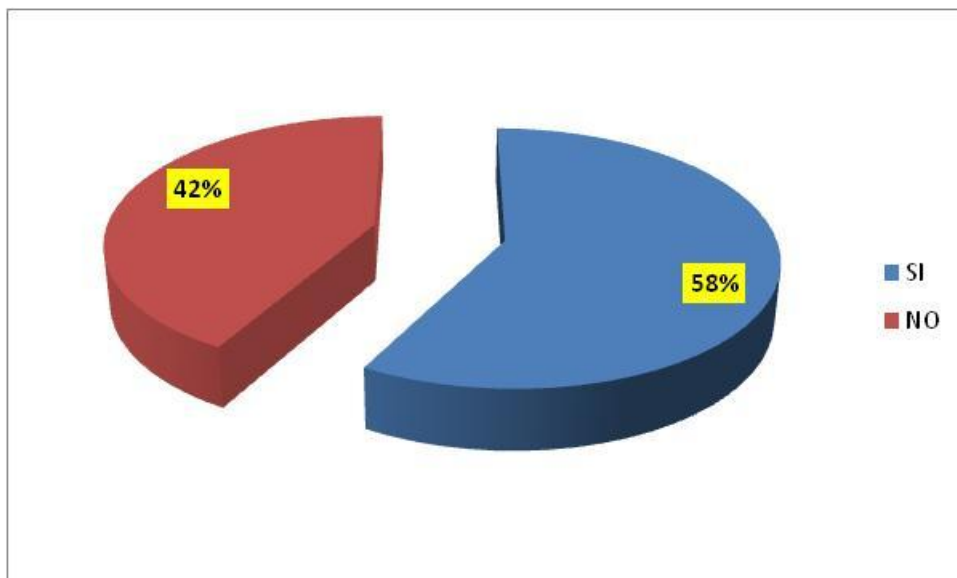
CUADRO 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	58%
NO	13	42%
TOTAL	31	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta "Luis Noboa Naranjo,

Responsable: María Benavides Castro, Tarcila Bobadilla Muñoz

GRAFICO 3



ANÁLISIS.

Del total de padres de familias encuestados podemos notar que la menor parte dice que el profesor si aplica las estrategias instruccionales (impuestas); mientras que una menoría afirma desconocer que el profesor las aplique en el momento de sus clases, el docente tiene que saber manejar adecuadamente estas estrategias porque es muy importante que se las impongan en el momento de su aprendizaje.

PREGUNTA 4.- Pone en práctica el docente el manejo de los métodos y técnicas activas.

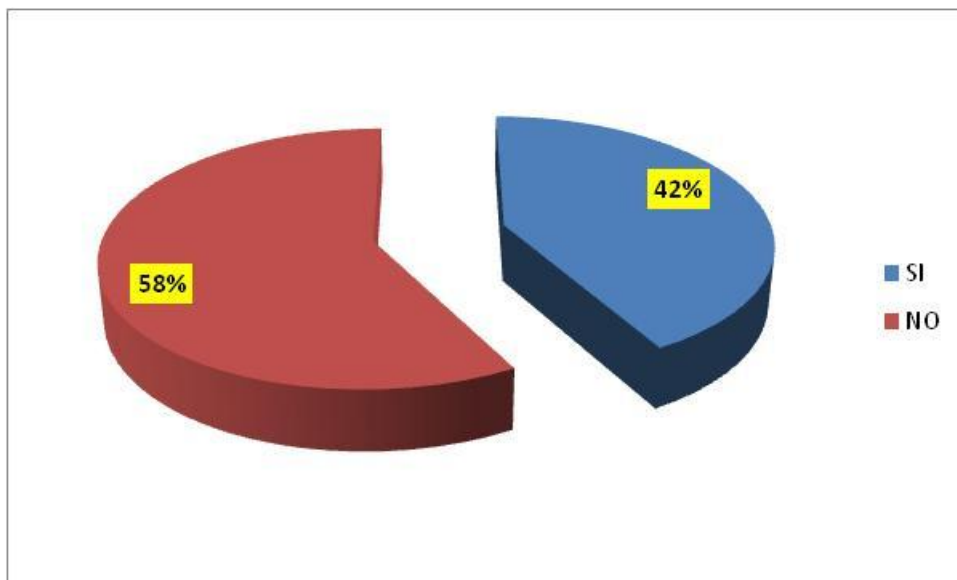
CUADRO 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	42%
NO	18	58%
TOTAL	31	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta "Luis Noboa Naranjo,

Responsable: María Benavides Castro, Tarcila Bobadilla Muñoz

GRAFICO 4



ANÁLISIS.

De los padres de familias encuestados un porcentaje menor menciona que si se trabaja con estos métodos y técnicas activas en el aula, mientras que un porcentaje mayor aseguran que no están al tanto si el profesor trabaja con estos métodos y técnicas activas; esto hace que se capacite a los docentes para que se desenvuelvan en esta área.

PREGUNTA 5.- Sabe si los profesores se capacitan permanentemente para el logro y el manejo de las macro destrezas.

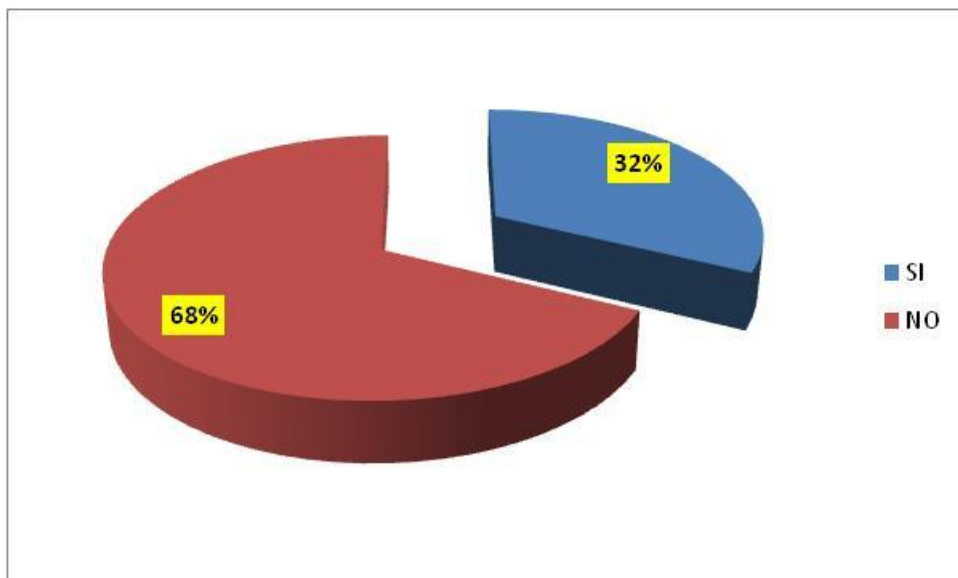
CUADRO 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	32%
NO	21	68%
TOTAL	31	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta "Luis Noboa Naranjo,

Responsable: María Benavides Castro, Tarcila Bobadilla Muñoz

GRAFICO 5



ANÁLISIS.

Podemos notar que de los padres de familias encuestados un porcentaje mínimo si sabe que los profesores se capacitan permanentemente para el logro y manejo de las macro destrezas del aprendizaje, mientras que un porcentaje mayor manifiesta que desconocen que se capaciten, nos dan a entender que hay un problema no tan grande con la enseñanza que se está impartiendo.

PREGUNTA 6.- Sabe usted que ejes integradores utiliza el docente para desarrollar la clase de Lengua y Literatura.

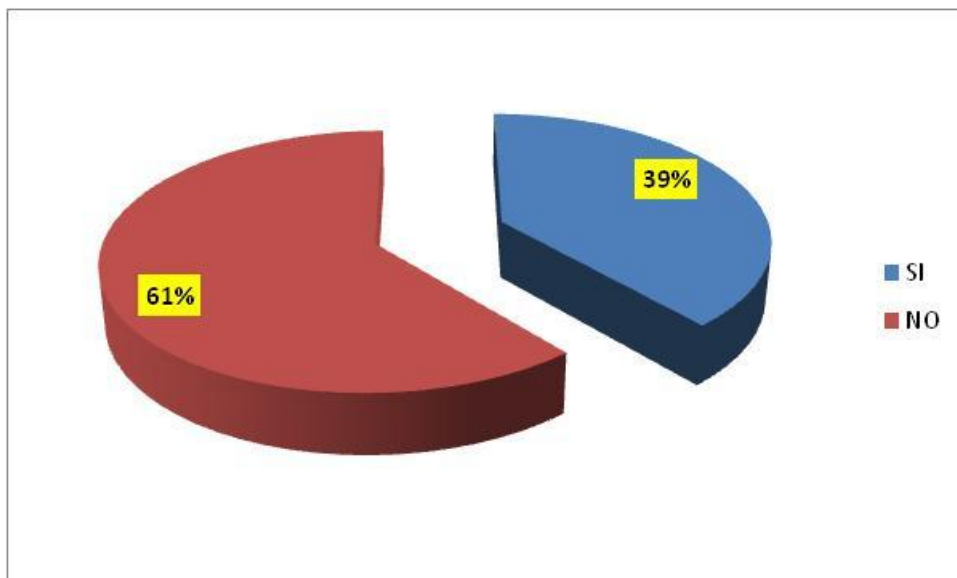
CUADRO 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	39%
NO	19	61%
TOTAL	31	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta "Luis Noboa Naranjo,

Responsable: María Benavides Castro, Tarcila Bobadilla Muñoz

GRAFICO 6



ANÁLISIS.

Un porcentaje menor de padres de familias indica que si sabe que el docente utiliza los ejes integradores en la enseñanza; ya que otro grupo mínimo afirma que no los utilizan al impartir la hora clase ya que solo se basan en los textos escolares solamente y no se esmeran en aplicar los ejes integradores adecuadamente.

PREGUNTA 7.- Conoce si el docente planifica para desarrollar la clase con todos sus procesos utilizando las macro destrezas.

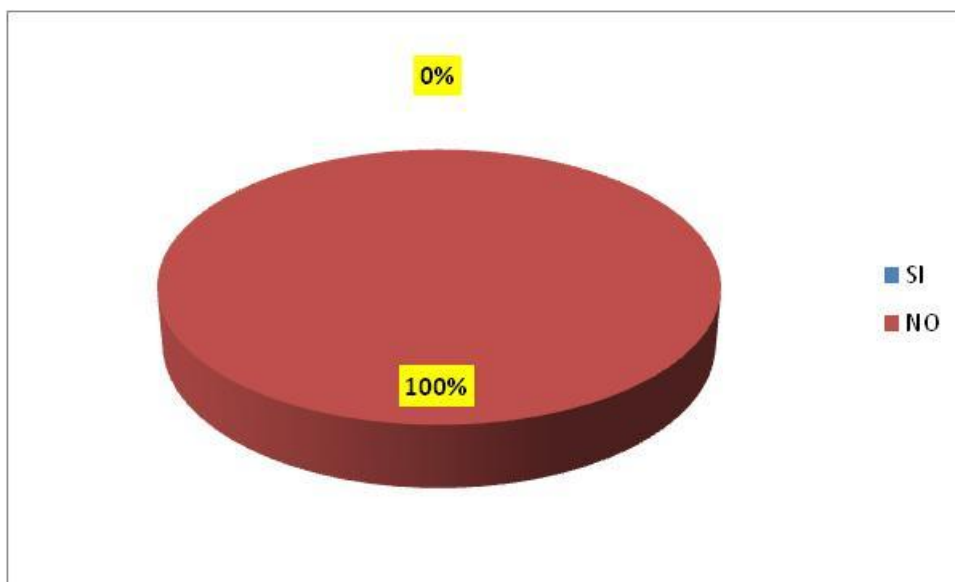
CUADRO 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	31	100%
TOTAL	31	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta "Luis Noboa Naranjo,

Responsable: María Benavides Castro, Tarcila Bobadilla Muñoz

GRAFICO 7



ANÁLISIS

Podemos observar en el cuadro y gráfico estadístico en su totalidad de encuestados han manifestados que desconoce que el docente planifica para desarrollar la clase y es de vital importancia que se capacite al docente en las diversas formas de planificar las lecciones diarias que debe utilizar en el momento de efectuar las clases.

PREGUNTA 8.-Sabe si el docente confecciona material didáctico para que sus estudiantes puedan trabajar en equipo y sin problema con las estrategias y las macro destrezas.

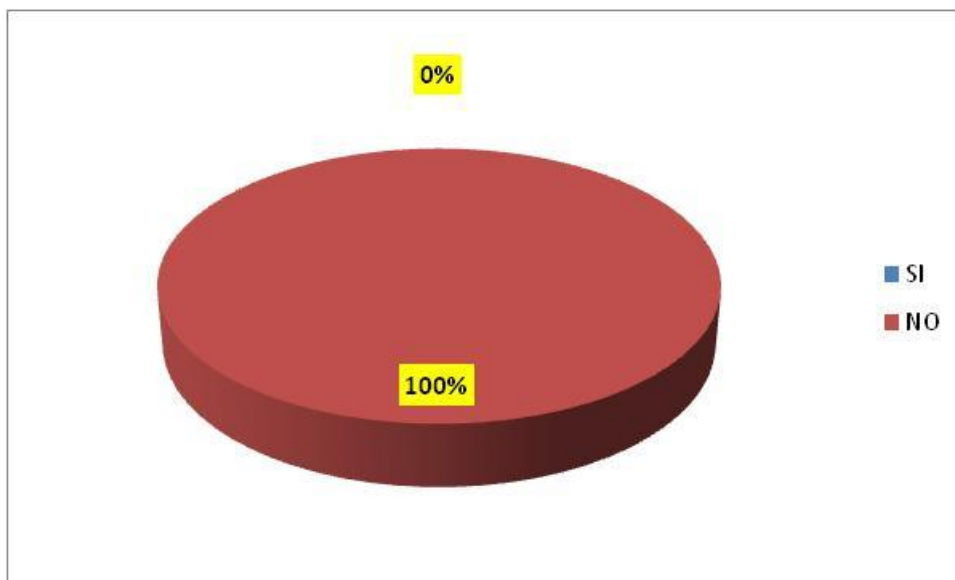
CUADRO 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	31	100%
TOTAL	31	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Noboa Naranjo,

Responsable: María Benavides Castro, Tarcila Bobadilla Muñoz

GRAFICO



ANÁLISIS.

Como se puede observar en su totalidad de los padres de familias encuestados responden en forma negativa ya que no se hace este tipo de distinciones en el aula; puesto que; se ordena sacar el libro; leer lo que está escrito y cumplir las instrucciones o a su vez se explica el tema y se trabaja con el libro; o mandan las

tareas más difíciles a casa para que el padre de familia se las ayude a realizar al niño.

3.1. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS.

Para desarrollar esta investigación se utilizó el método de la observación así como el método hermenéutico para la interpretación de la información de los datos obtenidos en las encuestas tanto a estudiantes, docentes y padres de familia.

Analizando los datos obtenidos de las encuestas realizada a los docentes, estudiantes y padres de familias de la escuela fiscal “Luis Noboa Naranjo” hemos llegado a la conclusión que la utilización de las estrategias didácticas de aprendizaje y las destrezas con criterio de desempeño son de gran utilidad para el docente si estas influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del 7mo año de educación general básica ,no se puede trabajar sin estos conocimientos esenciales; también podemos afirmar que el docente debe capacitarse continuamente es la base para que los niños(as)desarrollen sus habilidades y destrezas con criterio de desempeño, teorías y estrategias adecuadas para que los alumnos tengan una significativa competitividad en el mundo de hoy sean inter reflexivos, críticos, analíticos capaces de desenvolverse y enfrentar los retos que les imponga la sociedad actual y más que todo la tecnología que cada vez avanza a la ligera.

Con la tabulación de los datos de las encuestas realizadas a los estudiantes, docentes y padres de familias de la Escuela Fiscal Mixta “ Luis Noboa Naranjo”, de los resultados extraídos de esta investigación, se comprueba la hipótesis porque ha presentado resultados favorables, la misma que fortalecerá la elaboración de nuestra propuesta conforme se manifiesta en la formulación de nuestros objetivos.

Por lo tanto se puede decir que nuestra hipótesis es positiva ya que la aplicación de las estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura favorecen el

desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de nuestra unidad de investigación.

CONCLUSIONES.

Analizando los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes, docentes y padres de familias del 7mo año básico de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Noboa Naranjo”, podemos llegar a las siguientes conclusiones.

-Que los niños y niñas de nuestra unidad de investigación no se sienten motivados por desarrollar sus capacidades básicas como: leer, escribir, hablar y escuchar.

-Se concluye que no se utilizan las estrategias didácticas en el aprendizaje de lengua y literatura, siendo una de las causas que impiden el desarrollo para la pronunciación de las destrezas con criterio de desempeño.

-Es importante dar a conocer las estrategias didácticas en el aprendizaje de lengua y literatura porque son los que permiten el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes, porque así llegan a comprender lo que estudian.

-La forma de lograr promover la participación activa con las estrategias depende del maestro, se exige mayor actualización de conocimientos por parte de las autoridades educativas.

-Se observa que el docente no utiliza recursos y medios auxiliares que le permitan efectuar un control del aprendizaje para que se desarrollen las destrezas con criterio de desempeño

-Es fundamental la aplicación de los procesos de las macrodestrezas se analiza que los docente no se interesan en aplicarlos en su momento necesario.

-Los docentes no muestran un dominio de las estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño

-Que los padres de familia consideran necesario que el profesor promueva la participación activa utilizando las estrategias didácticas en Lengua y Literatura.

RECOMENDACIONES.

Al finalizar este trabajo de investigación, y analizando los resultados obtenidos durante la aplicación de la encuesta a los /as niños/as; padres de familias y docentes, se pueden señalar las siguientes recomendaciones.

-Se recomienda que el docente motive a sus estudiantes a interesarse por las actividades relacionadas a las 4 destrezas básicas: hablar, escuchar, leer y escribir.

-Es aconsejable que el docente las utilice permanentemente e intente crear nuevas estrategias novedosas de trabajo para desarrollar en los alumnos/as las destrezas con criterio de desempeño y el razonamiento como instrumento fundamental del conocimiento y mejorar el rendimiento académico de ellos y poder así lograr una mejor calidad de educación.

-Se recomienda que el docente se enfoque mas en el manejo de las estrategias y las destrezas porque ellas son el desarrollo y formación de las capacidades del individuo, para así generar la creatividad en los niños con el objeto de iniciar un buen manejo de ellas.

_Los docentes deben realizar permanentemente capacitaciones para que logren promover la participación activa sobre el manejo y la utilización debida de las estrategias didácticas en el aprendizaje de lengua y literatura con un sano propósito que la educación sea activa, participativa, creativa, comprensiva, funcional y de aplicación en la vida del alumno.

-El maestro debe conocer más de los métodos y técnicas activas, como se las debe utilizar y cuando, aplicarla en el aula, para así promover la participación de los educando.

-El docente debe utilizar y realizar recursos y medios auxiliares llamativos que le permitan efectuar el control del aprendizaje y ayude de que los estudiantes adquieran las habilidades que se esperan en ellos

-Se sugiere que se dé la debida importancia a los procesos para desarrollar las macro destrezas, porque su aplicación y desarrollo son las que ayudan a estructurar nuestro pensamiento y provee las palabras y los medios para la reflexión y por ende desde el inicio las estrategias y técnicas para enseñar, estas son incluidas en termino producir, lo que quiere decir, que son instrumentos en el aprendizaje de las otras aéreas del conocimientos.

- Se recomienda que los padres de familias participen en talleres o actividades que les permita conocer como potencializar las estrategias didácticas en lengua y literatura y las destrezas en sus hijos e hijas.

CAPITULO IV

PROPUESTA.

PROPUESTA

4.1 TITULO.

GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

4.2 INTRODUCCIÓN

El propósito del presente documento es compartir con los docentes una exploración de las estrategias didácticas que se plantean al nuevo currículo de lengua y literatura del programa de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.

Se señala que la educación es la estrategia más efectiva para lograr equidad, desarrollo humano, afirmación de las entidades y justicia social. Por tanto para el estado e individuos, la educación es una de las inversiones con más alto niveles de retorno.

Sin embargo esto se logra si todos los niños y jóvenes ingresan y culminan en una escuela de calidad en esta nueva propuesta curricular existen cambios sustanciales para los docentes que deben conocerlos muy bien y aplicarlos en el aula, si de verdad se quiere cambiar a la educación; como es el caso en el área de lengua y literatura que se exige en el desarrollo de elementos novedosos como la destrezas de criterio de desempeño que es la clave, para poderla implementarla en las aulas de clase con los estudiantes, para cuyo efecto el docente debe centrarse en las estrategias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje.

Una vez realizada la investigación en la Escuela Fiscal Mixta “Luis Noboa Naranjo” por intermedio de los instrumentos de investigación se ha llegado a la conclusión; que las Destrezas con Criterio de Desempeño, sean aplicadas con mayor énfasis, para que se pueda lograr la motivación, y participación de los estudiantes, para alcanzar aprendizaje de calidad; es indispensable seguir los procesos para cada una de las macro destrezas; porque de esta manera se mejorara la comunicación. Y cumpliendo con los objetivos propuestos del área y el año correspondientes.

Por tal motivo esperamos que nuestra propuesta sea un aporte positivo para los señores profesores y estudiantes para que se ponga en práctica en el aula de clase la alternativa en diseño de trabajo docente con algunas estrategias de aprendizaje para que se pueda recuperar la información y dar un sentido personal y les ayude a la consecución del conocimiento.

Una sociedad que cuenta con hombres creativos asegura su desarrollo.

4.3. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Proponer estrategias didácticas que favorezcan la promoción de las destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Diseñar estrategias metodológicas que permitan el desarrollo y promoción de las destrezas con criterio de desempeño en la labor pedagógica
- Capacitar a los maestros sobre la aplicación de estrategias didácticas para la promoción y desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en la del área de Lengua y Literatura
- Socializar la propuesta para verificar su efectividad en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño

4.4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

PROPUESTA CURRICULAR DE LENGUA Y LITERATURA PARA SÉPTIMO AÑO BÁSICO ⁴¹

Perfil de Salida de la EGB

- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales.
- Preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación.
- Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo.
- Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.
- Aplicar las tecnologías en la comunicación, en la solución de problemas prácticos, en la investigación, en el ejercicio de actividades académicas, etc.
- Interpretar y aplicar a un nivel básico un idioma extranjero en situaciones comunes de comunicación.
- Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, potenciando el gusto estético.

⁴¹ Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación general Básica, MEC, 2010

Perfil del Área

- Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas²³ de su entorno y el de otros.
- Utilizar los elementos lingüísticos²⁴ para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.
- Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.
- Reconocer la función estética y el carácter ficcional de los textos literarios.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.

Objetivos educativos del área

- Producir textos orales adecuados a toda situación comunicativa para alcanzar objetivos específicos.
- Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios.
- Escribir multiplicidad de textos apropiados con propósitos comunicativos reales, diversos y adecuados con sus propiedades textuales.
- Usar los elementos lingüísticos y no lingüísticos en función de la producción y comprensión de textos escritos y orales para comunicarse efectivamente, reflexionar sobre ellos y valorarlos en toda situación comunicativa.
- Participar en producciones literarias y eventos culturales que refuercen el patrimonio cultural ecuatoriano y latinoamericano para valorar las distintas variedades lingüísticas.
- Reconocer los textos literarios desde su carácter ficcional y función estética para recrearse con su belleza literaria.
- Comprender y producir textos literarios de acuerdo con sus características específicas para lograr el disfrute, desarrollo de la creatividad y valorarlos como fuente de placer y transmisores de cultura.

- Aprovechar las manifestaciones culturales (teatro, música, danza, cine, entre otros) como fuentes de conocimiento, información, recreación y placer.
- Utilizar las tecnologías de la información y comunicación como soportes para interactuar, informarse y conocer distintas realidades.

Objetivos Educativos del año básico

- Comprender, analizar y producir: Biografías, autobiografías, folletos, cartas familiares, literarias e históricas, correo electrónico, mensajes: SMS y chats, adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.
- Comprender, analizar y producir textos literarios: Leyendas literarias, historietas y poemas de autor, apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

Eje curricular Integrador

Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

Bloques Curriculares

Bloque Curricular	Ejes de Aprendizajes	Destrezas con Criterio de Desempeño	Indicadores de Evaluación
Biografía y autobiografía	Escuchar	Escuchar y observar biografías variadas en función de la comprensión e interpretación de información específica desde la valoración de otras perspectivas	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la intención comunicativa y las características de una biografía oral. • Planifica una “autobiografía oral”, jerarquizando las

		<i>de vida.</i>	ideas principales.
	Hablar	Exponer biografías y autobiografías <i>orales adecuadas con la estructura y el desarrollo eficaz del discurso.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona las ideas principales de las biografías que lee y compara con otras experiencias de vida.
	Leer	Comprender las biografías y autobiografías <i>escritas desde el contenido del texto y la jerarquización de ideas al contrastar con otras experiencias de vida.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las ideas principales y las ideas secundarias en cartas y correos electrónicos. • Elabora un esquema de jerarquización de información relacionada con folletos.
	Escribir	Investigar y producir biografías <i>variadas desde la selección crítica de personajes y la valoración de sus acciones.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña y escribe folletos sobre distintos temas, con diferentes funciones del lenguaje, trama textual adecuada y que posean variedades lingüísticas.
	Texto	Escribir textos autobiográficos adecuados con las propiedades del texto y los elementos de la lengua desde el análisis de las variedades lingüísticas, en función de reflexionar sobre sus experiencias personales.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, signos de puntuación y reglas ortográficas en los textos que escribe.
Leyenda Literaria	Literatura	Escuchar leyendas literarias <i>en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa.</i> Comprender las distintas leyendas	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce en una leyenda literaria los elementos

		<p>literarias <i>en función de discriminar entre lo tradicional y el aporte propio de los autores.</i></p> <p>Recrear leyendas literarias <i>para distintos públicos en diferentes formatos, respetando sus cualidades textuales.</i></p> <p>Escribir leyendas literarias <i>desde las experiencias de la literatura oral de su comunidad.</i></p> <p>Identificar la estructura formal de la leyenda literaria <i>en función de valorar la importancia del contexto.</i></p>	<p>básicos que la conforman.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los rasgos que distinguen un texto literario de uno no literario. • Determina los rasgos característicos de cada uno de los géneros literarios para diferenciarlos.
Folleto	Escuchar	Escuchar comentarios sobre el análisis de información de folletos <i>que provenga de diferentes ámbitos y jerarquizarla con diversos propósitos.</i>	
	Hablar	Discutir sobre la naturaleza comunicativa de los folletos y su estructura <i>desde la planificación del discurso y el análisis de su contenido.</i>	
	Leer	Comprender el orden en que aparece <i>la</i>	

		<p>información en folletos variados desde el análisis de sus partes.</p> <p>Comparar con una actitud crítica y valorativa entre variados folletos las distintas maneras en que se presenta la información.</p>	
	Escribir	<p>Producir distintos tipos de folletos adecuados con ámbitos de desempeño reales según las propiedades textuales específicas y gráficas.</p>	
	Texto	<p>Utilizar de manera eficaz las propiedades textuales y los elementos de la lengua necesarios para escribir folletos con diversos propósitos comunicativos.</p>	
Poema de autor	Literatura	<p>Reconocer los poemas de autor como textos literarios con sus características propias desde la aplicación de los elementos literarios.</p> <p>Comprender los poemas de autor desde el reconocimiento de los recursos literarios, características y</p>	

		<p><i>efectos.</i> Escribir poemas desde sus características textuales propias y con intenciones concretas. Predecir el contenido de poemas desde sus paratextos y sus estructuras formales. Identificar las características literarias de los autores desde el análisis de los elementos comunes en distintos textos.</p>	
<p>Cartas/Correo Electrónico/Mensajes (SMS - chat)</p>	<p>Escuchar</p>	<p>Escuchar la lectura de cartas, correos electrónicos y mensajes cortos (SMS y chat) de todo tipo en función de determinar los elementos del circuito de la comunicación y los objetivos comunicativos de esta clase de texto. Evaluar el uso del lenguaje en cartas, correos electrónicos y mensajes cortos (SMS y chat) según su variedad en función de transmitir opiniones, sentimientos e información de todo tipo.</p>	
	<p>Hablar</p>	<p>Analizar la</p>	

		naturaleza comunicativa de la carta, el correo electrónico y los mensajes cortos (SMS y chat) desde el circuito de la comunicación y reflexionar sobre la transmisión y recepción de este tipo de mensajes.	
	Leer	Comprender la idea global de diferentes tipos de cartas , en distintos soportes y usos e identificar la estructura, organización de la información y función comunicativa.	
	Escribir	Escribir cartas y correos electrónicos de todo tipo a receptores reales, respetando las propiedades del texto, con el fin de transmitir información según intereses particulares. Destreza con criterios de desempeño: Conocer el uso del SMS (servicio de mensajes cortos) como medio de comunicación escrita rápida y herramienta de relación social.	
	Texto	Aplicar las propiedades del	

		<p>texto y los elementos de la lengua en la producción de cartas y correos electrónicos.</p> <p>Conocer y utilizar los emoticones como elementos no lingüísticos que permiten transmitir ideas completas en la comunicación escrita.</p>	
Historieta	Literatura	<p>Reconocer las historietas como textos literarios con características específicas a partir del análisis textual de sus elementos.</p> <p>Comprender el contenido de las historietas desde la relación entre textos y paratextos.</p> <p>Destreza: Analizar la relación entre el contexto de producción y la historieta en diferentes momentos y culturas.</p> <p>Escribir historietas en función de sus características textuales e icónicas propias.</p> <p>Describir oralmente los elementos textuales y paratextuales de una historieta, desde la diferenciación de</p>	

		<p><i>sus elementos de acuerdo con la intención del autor con actitud crítica.</i></p> <p>Inferir la intencionalidad de los autores de historietas desde la identificación de la relación que existe entre dibujo y texto.</p> <p>Disfrutar de la lectura de historietas desde su valoración como un texto literario.</p>	
--	--	---	--

TÉCNICAS PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO

- EL BINGO
- TRIADAS PARA APRENDER A ESCUCHAR.
- EL JUEGO DE LOS NAIPES
- HABILIDAD PARA TOMAR NOTAS
- ENSALADA DE LETRAS
- PALABRA CLAVE
- CRUCIGRAMA
- COTEJO
- ROMPECABEZAS
- ACRÓSTICO
- ANTÓNIMOS
- COLLAGE
- PECULIARIDADES DE LA PALABRA CLAVE.
- LLUVIAS DE IDEAS.
- DIÁLOGO SIMULTANEO
- PHILIPS 6.6
- LECTURA COMENTADA O EXEGÉTICA
- TALLER PEDAGÓGICO.
- ESTUDIO DIRIGIDO.
- FORO
- DRAMATIZACIÓN
- LA COMISIÓN
- MESA REDONDA.
- PANEL
- TÉCNICA DE LA DISCUSIÓN
- SIMPOSIO
- LABORATORIO

EL BINGO.

CARACTERIZACIÓN

Es una técnica grupal amena donde el grupo de clase se divide en pequeños grupos de 6 u 8 alumnos. Cada grupo de trabajo contesta la Hoja Didáctica antes de iniciar el juego.

El maestro establecerá el código del juego de la siguiente manera:

Bingo: Tabla llena.

Bina: 2 números en la misma línea horizontal.

Terna: 3 números de la misma línea horizontal.

Cuaterna: 4 números en la línea horizontal o vertical.

Al hacer el bingo, bina, terna o cuaterna tiene que gritar de acuerdo al caso y el maestro formulará las preguntas correspondientes a uno de los números de la tabla del ganador; la pregunta puede ser contestada por el ganador o por uno de los integrantes del grupo.

OBJETIVOS

Resumir Colectivamente el conocimiento que los participantes tienen sobre un señalado tema, problema o situación.

Analizar o resumir en forma amena un determinado tema.

Reafirmar los conocimientos o asimilación de una UNIDAD.

PROCESO

- a) Elaborar las Tablas del bingo de acuerdo al número de alumnos.
- b) Seleccionar las preguntas convergentes* para la Hoja Didáctica.
- c) Confeccionar un tablero master que contenga todos los números de los participantes.
- d) Preparar un número determinado de fichas con las cuales puedan señalar las tablas y otras numeradas para ser cantadas.
- e) Formar grupos de acuerdo al número de alumnos.

f) Entregar a cada grupo la “ Hoja Didáctica” para que contesten en forma colectiva.

g) Asignar el tiempo prudencial para la resolución de la Hoja Didáctica”

h) Repartir las tablas a cada uno de los alumnos.

* Preguntas convergentes son aquellas que requieren de una respuesta exacta y precisa , sin lugar a elucubraciones o razonamientos; en estas preguntas no existen distractores.

RECOMENDACIONES

El juego es colectivo, por lo tanto, durante el juego los alumnos deben estar agrupador, pero de acuerdo a las circunstancias y para dar variedad en algún momento se debe jugar individualmente.

El profesor que dirige el juego del BINGO debe tener un profundo conocimiento del tema a tratarse.

Las respuestas deben ser precisas y exactas.

Dar oportunidad a todos los alumnos para responder las preguntas.

Preparar el material oportunamente.

Cada vez que empieza el BINGO el profesor anunciará lo que juega, bino, bina, terna o cuaterna.

Para simplificar la preparación de fichas , la tabla del BINGO de los alumnos puede tener 4 columnas verticales y 3 o 4 filas horizontales.

Ejemplo:

1 Columna	2 Columna	3 Columna	4 Columna
1	11	22	31
5	13	25	37
9	17	28	39
10	19	29	40
1-10	11-20	21-30	31-40



TRIADAS PARA APRENDER A ESCUCHAR.

CARACTERIZACIÓN

Esta técnica se caracteriza por dar oportunidad a los alumnos a exponer, escuchar y arbitrar un tema que el maestro quiera reforzar o retroalimentar.

Participan grupos de 3 alumnos donde el No. 1 actúa como expositor el No. 2 como oyente y el No. 3 como árbitro. Todos se desempeñarán como expositor, oyente y árbitro.

El expositor expresa oralmente el tema teniendo como base su consulta o apuntes para luego dar paso a la discusión con el oyente, frente al árbitro que controlará el tiempo y moderará la discusión. Terminando el tiempo establecido se alternan los papeles.

El maestro seleccionará la tríada que actuará frente al grupo.

OBJETIVOS

- Expresar un mensaje con sus propias palabras.
- Resumir sintéticamente un contenido.
- Aprender a escuchar un mensaje y saber transmitirlo.
- Propender a la actuación de todos los alumnos.

PROCESO

- a) El maestro empieza con la explicación de un tema, problema o contenido.
- b) Conformación de tríadas.
- c) Los alumnos que conforman las tríadas serán numerados: 1, 2, 3
- d) En cada tríada un alumno actuará como ARBITRO; otro como EXPOSITOR y otro como OYENTE.
- e) El maestro entregará a cada tríada diversos subtemas entresacados del tema explicado (o leído) para que el alumno escoja libremente.
- f) Se da el tiempo de 5 minutos para que cada uno de los alumnos (as) participantes resuma con sus propias palabras todo el tema o subtemas escogidos.
- g) Iniciar la actuación de acuerdo a su designación inicial.
- h) Alternar la participación.
- i) Una vez terminadas las discusiones por tríadas, el maestro orientará la discusión general.
- j) Elección de una tríada para evaluar el grado de asimilación, arbitraje y escucha; las demás tríadas escuchan y pueden intervenir cuando el maestro crea conveniente.

RECOMENDACIONES

Es aconsejable esta técnica para detectar dificultades como:

- Manera de expresarse.
- Capacidad de asimilar.
- Capacidad de escuchar
- Habilidad para captar.
- Capacidad de arbitraje.

El tema a utilizarse puede ser explicado por el maestro o si los alumnos tienen texto, leer un tema escogido previamente.

El tema debe reducirse a 4 o 5 ideas clave para facilitar la discusión.

Moderar las discusiones adecuadamente para evitar un ambiente de tensión.

Cuidar que todos los alumnos roten en la participación.



EL JUEGO DE LOS NAIPES

CARACTERIZACIÓN

Promueve el trabajo grupal y pone en común, un conjunto de ideas y conocimientos que cada uno de los participantes ha adquirido durante el estudio de un tema, documento o libro.

La clase dividida en grupos A y B se prepara para explicar el contenido de las cartas.

Las cartas son elaboradas didácticamente por el maestro.

OBJETIVOS

- Reafirmar conocimientos con la participación de todos y cada uno de los alumnos.
- Dar oportunidad a todos los alumnos a exponer sus conocimientos.
- Lograr actitudes de criticidad y reflexión personal.
- Permite afirmar aciertos y rectificar errores.

PROCESO

- a) Dividir la clase en grupos de 5 personas.

- b) En el juego intervienen dos grupos: el grupo A y el grupo B(o el nombre que los alumnos deseen). Los otros grupos participan en silencio.
- c) Barajar los naipes.
- d) Distribuir dos naipes a todos los grupos.
- e) Cada grupo estudia el tema propuesto en cada naipe, durante 5 minutos.
- f) Empezar el juego con los dos primeros grupos. El grupo A “chupa” un naipe del grupo B y este a su vez “chupa” un naipe del grupo A.
- g) El grupo A pone sobre la mesa, sus dos cartas y explica el contenido de las mismas. Después el grupo B pone, sobre la mesa sus dos cartas y explica el contenido de las mismas.
- h) El profesor oye, dirige, corrige y dictamina si el grupo ganó o perdió.
- i) Terminada la intervención de los dos primeros grupos participarán otros dos hasta que todos lo hagan.
- j) Triunfa el grupo que tenga más puntos.

RECOMENDACIONES

- Los naipes pueden ser confeccionados tanto por los alumnos como por los docentes.
- Se debe asignar un puntaje por cada explicación correcta del tema.
- El contenido debe ser variado semejando una prueba objetiva.
- El maestro estará atento al juego para retroalimentar oportunamente, asignar la calificación y dar seriedad al juego.



HABILIDAD PARA TOMAR NOTAS

CARACTERIZACIÓN

Esta técnica consiste en seleccionar y demostrar la comprensión y la capacidad de asimilar con palabras propias, lo leído o escuchado. No se trata de copiar al pie de la letra sino de notas breves, inteligibles, condensadas en oraciones significativas y redactadas con vocabulario propio del alumno.

Se utilizan “abreviaturas convencionales”. Subrayar en puntos principales, la frase o palabra clave de la oración significativa, en los apuntes personales. Doble subraya se utilizará en las ideas fundamentales.

Subraya en ideas secundarias, corchete o recuadro para párrafos enteros; en ideas importantes asteriscos, en términos claves círculo, palabras de transición en líneas onduladas.

OBJETIVOS

- Analizar críticamente lo que se oye o lee.
- Condensar en forma breve lo que expresa el autor.
- Seleccionar lo más importante y escribirlo de una manera ordenada y lógica.
- Reelaborar las ideas del autor, con palabras propias.

PROCESO

- a) Las notas deberán tomarse de explicaciones, visitas realizadas, libros leídos, conferencias.
- b) El maestro junto con los alumnos tomará las notas hasta que comprendan y dominen la técnica.
- c) Dividir una hoja en dos partes con una línea vertical; a la derecha se escriben las notas tomadas; a la izquierda, palabras claves que servirán para ayudar al aprendizaje.
- d) La toma de notas debe realizarse de acuerdo a la naturaleza del material leído o escuchado.

e) Si son hechos históricos, de secuencia, las notas consistirán en la enumeración de los mismos. Si son ideas, relaciones, las notas resumirán , condensarán las ideas fundamentales.

f) Subrayar puntos principales.

g) Elaborar fichas textuales y de resumen.

¿En qué consisten las fichas textuales?

La ficha textual consiste en la transcripción textual de un trozo considerado muy importante.

Escribir el trozo entre comillas, precediéndolo o terminándolo con puntos suspensivos, lo cual indica que el texto es parte de una estructura mayor.

Bajo el párrafo copiado escriba el nombre del autor. Título de la obra, capítulo y página correspondientes.

En la parte superior escriba una palabra clave que indique el tema fundamental, esta palabra le permitirá archivar las fichas alfabéticamente.

Escriba una segunda palabra que permita ubicar la ficha dentro de un mismo tema.

¿En qué consistirán las fichas de resumen?

El alumno sintetiza en forma breve el texto leído, se limita a las ideas esenciales , respeta el ordenamiento propuesto por el autor en su desarrollo.

Se escribe la palabra clave principal y la palabra clave secundaria en la parte superior y a continuación el resumen; debajo el nombre del autor, título de la obra, capítulo, sección, página correspondiente.

RECOMENDACIONES

Esta Técnica en su inicio debe hacer el maestro conjuntamente con los alumnos.

Es necesario una práctica constante para desarrollar esta habilidad.

Utilice en clases de autoaprendizaje.

No abuse de esta técnica, los alumnos pueden desmotivarse.



ENSALADA DE LETRAS

CARACTERIZACIÓN

Consiste en una hoja cuadrículada donde se escribe a voluntad, vertical, horizontal u oblicuamente las palabras claves, en cada cuadrado debe constar una letra de las palabras clave. Todos los demás cuadros se llenan indistintamente, con cualquier letra del alfabeto.

OBJETIVOS

Descifrar palabras claves en la ensalada de letras.

Desarrollar la capacidad de concentración.

PROCESO

- a) Explicar el tema, contenido de la lección.
- b) Buscar el significado de términos claves (nuevos)
- c) Utilizar en oraciones.
- d) Identificar en la ensalada de letras las palabras claves.

e) Encerrar en un rectángulo las palabras.

RECOMENDACIONES

El cuadrado no mayor de 10 cuadritos.

Utilizar los términos claves del tema tratado.

Preparar la ensalada de letras previamente.

Asignar un puntaje a los primero 10 alumnos que identifiquen.

Utilizar de preferencia en los primeros grados.



PALABRA CLAVE

CARACTERIZACIÓN

La técnica PALABRA CLAVE sirve para sintetizar o resumir los aspectos centrales de una idea o un tema.

OBJETIVOS

Leer con atención para detectar las palabras claves.

Sintetizar clases, lecturas seleccionadas.

PROCESO

a) Lectura individual del párrafo o los párrafos de los que el maestro se servirá para dar explicación de un determinado contenido.

b) Terminada la lectura, se insinúa que el alumno subraye la palabra que considere clave, principal, esencial, capital o que sintetiza un determinado párrafo.

c) Lectura oral de las palabras seleccionadas.

d) Listar las palabras claves.

e) Emplear en oraciones o redacciones cortas.

f) Graficar la palabra clave.

RECOMENDACIONES

Aplicar esta técnica bajo la dirección del maestro.

Para aprovechar la ventaja de esta técnica, planificar, previamente.

Se puede utilizar en clases de lectura dirigida.



CRUCIGRAMA

CARACTERIZACIÓN

El crucigrama es una modalidad de la técnica palabra clave que se utiliza luego de la explicación de un tema o contenido de la lección.

Consiste en escoger palabras claves para ubicarlas horizontalmente con dos o más distractores, de igual manera se ubicarán palabras claves en forma vertical con sus respectivos distractores , el reto de cuadros se negrea. Para la solución entregar el significado de las palabras claves horizontales y verticales.

OBJETIVOS

Asociar la palabra con su significado.

Proporcionar una distracción sana y constructiva.

Promover la participación grupal

PROCESO

- a) Explicación del tema o lección
- b) Deducción de las palabras claves.
- c) Elaboración del crucigrama de acuerdo al grado o nivel de estudios.
- d) Resolución del crucigrama si es pequeño en forma individual; si es grande en forma grupal.
- e) Con ayuda del maestro confirmar aciertos y corregir errores.

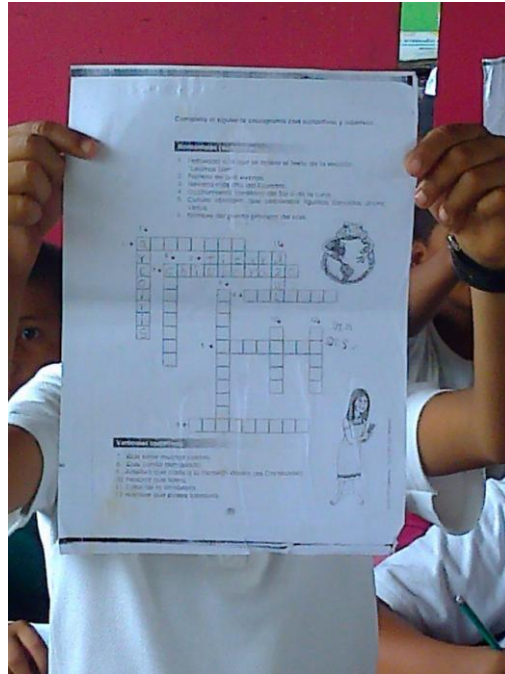
RECOMENDACIONES

Aplicar la Técnica luego de conocido el tema o como aplicación a experiencias vividas.

Motivar adecuadamente para no causar cansancio.

No improvisar el crucigrama.

Dar a conocer la solución correcta; no se debe dejar sin conocer la solución



COTEJO

CARACTERIZACIÓN

Esta modalidad de palabra clave se utiliza para confrontar, comparar, igualar palabras con sus significados, para lo cual el maestro preparará de acuerdo a los grupos formados en su grado (4-6) sobres con palabras claves y sobres con su significado.

OBJETIVOS

- Lograr la Participación activa del grado.
- Conocer el significado para utilizar correctamente las palabras claves de un tema.

PROCESO

Listar las palabras claves.

Escribir las palabras con letra legible en el sobre No. 1

En el sobre No. 2 el significado de las palabras.

Entregar los sobres a los grupos.

Lectura silenciosa e individual de la palabra clave o significado.

A una orden del maestro los alumnos buscan la palabra clave o el significado para su cotejo.

Cotejada la palabra con el significado, dialogarán por algunos minutos para luego manifestar al grupo.

RECOMENDACIONES

Utilizar solo lo necesario, evitando lo superfluo.

El maestro estará atento en el ejercicio para corregir errores oportunamente.



ROMPECABEZAS

CARACTERIZACIÓN

Utiliza Palabras claves recortadas en tantas partes cuantas sean las letras que lo componen y los significados; en el sobre No. 1 irán las palabras recortadas en el sobre No. 2 los significados. Para variar y utilizar mejor el tiempo se puede utilizar 2 o 3 palabras claves.

OBJETIVOS

- Desarrollar destrezas para armar palabras y asociar con su significado.
- Fomentar la participación grupal en tareas de refuerzo.

PROCESO

- Determinar las palabras claves.
- Recortarlas de acuerdo al objetivo que persigue.
- Escribir el significado de cada una de ellas.
- Formar grupos de acuerdo al No. de alumnos (4-6)
- Entregar los sobres No. 1 con palabras recortadas, No. 2 con significados.
- Lectura de significados y contenidos de las palabras clave.
- Formar palabras clave.
- Una vez armadas las palabras claves, los componentes de cada grupo dialogarán, se pondrán de acuerdo.
- El maestro puede preparar algunas pautas para el diálogo grupal.
- Concluir con una redacción, con una síntesis de todas las palabras claves de los distintos grupos.

RECOMENDACIONES

Utilizar cuando sea necesario y con la guía presencial del maestro.

Planificar de manera que el tiempo sea bien utilizado.

No caer en la monotonía y desinterés.



ACRÓSTICO

CARACTERIZACIÓN

Es una composición poética en la que las letras iniciales, medias o finales de cada verso, leídas en sentido vertical forman un vocablo o expresión.

Escogida la palabra clave, escribirla en forma vertical. Cada alumno se esforzará en escribir una idea relativa a la palabra clave comenzando con cada una de las letras de que está compuesta dicha palabra.

OBJETIVOS

Lograr la Creatividad en los alumnos.

Utilizar las palabras claves significativamente.

PROCESO

Seleccionar la palabra clave.

Escribirla en forma vertical.

A cada letra de la palabra , escribir una idea relativa a su significado.

Lectura individual de los acrósticos

Exponer los mejores en la cartelera.

RECOMENDACIONES

No es necesario que sea en verso en primaria.

Utilizar esta modalidad en todos los grados y niveles incentivando la creatividad.

La guía del maestro en su inicio debe ser permanente.



ANTÓNIMOS

CARACTERIZACIÓN

Esta modalidad de la técnica palabra clave consiste en colocar al frente de las palabras claves su significado opuesto o contrario.

OBJETIVOS

Utilizar Correctamente las palabras.

Diferenciar antónimos de sinónimos.

PROCESO

Seleccionar las palabras claves.

Escribirlas en columnas.

Frente a cada palabra clave colocar su antónimo.

El que coloca el antónimo explicará el significado de su antónimo.

Otros alumnos formularán oraciones.

Escribir frente a cada palabra clave su sinónimo y frente al sinónimo su antónimo.

RECOMENDACIONES

Deben participar todos los alumnos.

Dar prioridad a los que tengan dificultad.

Guía permanente del maestro.

COLLAGE

CARACTERIZACIÓN

Es una técnica grafo plástica que permite crear algo con materiales bidimensionales y tridimensionales, utilizando materiales recuperables.

Es una técnica empleada para desarrollar la motricidad fina y la creatividad en los niños.

OBJETIVOS

Aprovechar los recursos del medio.

Desarrollar la creatividad.

Desarrollar la motricidad fina.

DESARROLLO

Selección de materiales que se utilizarán

Explicación clara de lo que se quiere obtener.

Organizar los espacios gráficos determinados.

Crear el collage.

RECOMENDACIONES

Prever los materiales con anticipación.

Realizar el trabajo en grupo para intercambiar experiencias.



PECULIARIDADES DE LA PALABRA CLAVE

CARACTERIZACIÓN.

Esta modalidad obliga al análisis de cada palabra. Consiste en separar en letras la palabra clave y los alumnos en forma individual, buscan de acuerdo

a cada letra. Sus características, sus peculiaridades, lo propio, lo típico de cada una.

Ejemplo:

Amable

Incondicional

AMIGO

Modesto

Gentil

Obsequioso

OBJETIVO

Analizar LAS PALABRAS para comprender y utilizar mejor su significado.

PROCESO

Seleccionar la o las palabras.

Separar en letras cada una de ellas.

Buscar las características de acuerdo a cada letra de la palabra en forma individual.

Razonar el por qué de las características asignadas; guardan relación con la palabra.

RECOMENDACIONES.

Utilizar como refuerzo de una clase de lectura.

No abundar en palabras.

Deben ser revisadas y calificadas por el maestro.



DRAMATIZACIÓN

CARACTERIZACIÓN

Dos o más personas representan una situación de la vida real, asumiendo roles del caso, con el objeto de que pueda ser mejor comprendida y tratada por el grupo.

En la escena los imprevistos actores, dramatizan una situación de la vida real, transmitiendo así las vivencias de una forma más perfecta a los demás miembros de un grupo.

OBJETIVOS

Representar situaciones de la vida real.

Criticar constructivamente.

Realimentar actuaciones y formas de comportamiento.

PROCESO.

- a) Elección de una temática a dramatizar.
- b) Asignación de papeles a los miembros del grupo.
- c) Elegir la forma de presentarse o de actuar.
- d) Actuar, ciñéndose a la vida real.

RECOMENDACIONES.

No hacer alusiones personales.

Actuar de acuerdo al medio al que pertenecen.

Elegir temas con que se retroalimenta positivamente.



LA COMISIÓN

CARACTERIZACIÓN

Consiste en un grupo pequeño de 3 a 5 miembros, que estudia o investiga un tema por delegación del grupo en su totalidad, disolviéndose una vez terminado el trabajo.

Se trata de recoger la necesaria información sobre un tema, debatiéndose hasta sus últimas consecuencias, elevando finalmente unas conclusiones o sugerencias al grupo.

OBJETIVOS.

Desarrollar una investigación más profunda.

Establecer conclusiones válidas para todo el grupo.

Compartir conocimientos sin egoísmo.

DESARROLLO

- a) Elección el grupo que va a investigar.
- b) Determinar el tema a investigarse
- c) Repartir los subtemas entre el grupo investigador.
- d) Señalar un tiempo prudencial.
- e) Exposición de lo investigado al grupo.
- f) Sacar conclusiones.

RECOMENDACIONES.

El grupo investigador deber ser alternado dando oportunidad de investigar a todos.

Respetar el trabajo del grupo.

Con la información entregada por el grupo todos los participantes en la emisión de conclusiones.



SIMPOSIO

CARACTERIZACIÓN

Un grupo de especialistas, profesores o estudiantes desarrollan diferentes aspectos de un tema o problema en forma sucesiva ante un grupo. Se diferencia de la MESA REDONDA Y PANEL porque aquí se trata de dar información fidedigna y completa sobre un tema, sin entrar en la discusión, en la conformación de los diferentes puntos de vista ofrecidos.

Se utiliza cuando el tema es muy extenso y el tamaño del grupo es demasiado amplio para permitir una activa participación de todos los miembros .

Actúan un coordinador, expositores y el auditorio.

OBJETIVOS

Obtener Información variada y verídica sobre un tema.

Estudiar de manera sistemática un tema.

Escuchar diversos puntos de vista de un tema complejo.

Presentar trabajos de investigación

DESARROLLO

El Coordinador abre la sesión, indica claramente el tema a tratar, da a conocer las reglas que regirán la dinámica de las sesiones.

Presentar a los expositores.

El coordinador dará lugar a la presentación de los expositores.

Una vez concluida las presentaciones de los expositores , el coordinador hace una síntesis de cada una.

Abre la participación del auditor.

El coordinador agradece la participación de auditores y expositores y cierra la sesión.

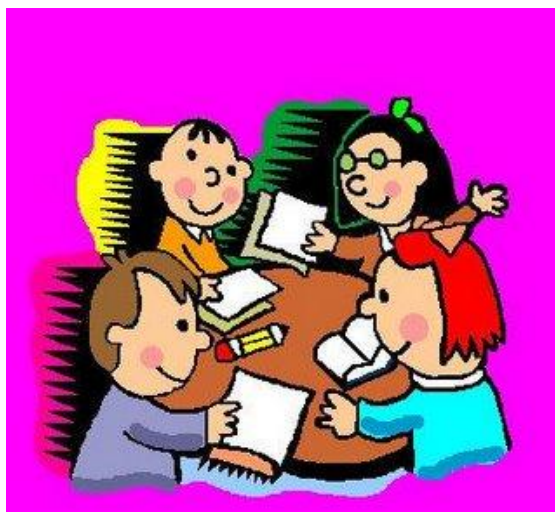
Si el simposio forma parte de una clase , se fijará el día de la evaluación.

SUGERENCIAS:

El simposio absorbe mucho tiempo por lo que deberá ser organizado y programado de acuerdo al tiempo que disponga.

Evitar debates y polémicas en su desarrollo.

Un tema se puede abordar desde cualquier punto de vista.



PANEL

CARACTERIZACIÓN

Se trata de un grupo de expertos, no más de 6, que se reúnen para exponer de una manera informal y amena , sus particulares puntos de vista sobre un tema determinado. Aquí los expertos no exponen , sino que simplemente dialogan y discuten desde su especialización de una forma espontánea y dinámica.

Participan; Un coordinador, los panelistas y el auditorio.

OBJETIVOS.

Afianzar conocimientos ya manejador en clase.

Despejar duda que hayan quedado en el estudio de un tema.

Evitar largas discusiones en clase

.

DESARROLLO.

El coordinador inicia la sesión, presenta a los miembros del panel, formula la primera pregunta elaborada de antemano.

Cualquiera de los integrantes responde la pregunta realizada, iniciándose de esta forma el diálogo.

El coordinador plantea otras preguntas. Si se desvían del tema, deberá reubicarlos. No puede intervenir con sus puntos de vista.

Antes de que termine la sesión pedirá a los integrantes un breve resumen.

Con base en éste y a sus propias notas el coordinador hará una síntesis enfatizando lo más importante.

Si el auditorio está dispuesto , se procederá a establecer un diálogo con él

Si el panel fue parte de la clase, se fijará el día de la evaluación.

SUGERENCIAS

El papel del coordinador es guiar el panel, no intervendrá con sus puntos de vista.

El panel se puede alternar dividiendo en 3 o 4 grupos, turnándose para

discutir un mismo asunto mientras los demás permanecen como observadores.

Se puede variar con interrogantes, es decir, habrá integrantes, auditorio, interrogadores además del coordinador.



TÉCNICAS DE LA DISCUSIÓN

CARACTERIZACIÓN.

Es una técnica de dinámica de grupos, y consiste en la interacción verbal de un número de personas que participan en una actividad común, intercambiando ideas para la solución de problemas. Es motivadora y socializante en cuanto permite la cooperación, el respeto, tolerancia, la reflexión y el análisis crítico entre las ideas de los demás para aceptarlas o refutarlas con razón lógica y con fundamento. Son de dos tipos: dirigida y libre.

Es necesario para su explicación, graduar la complejidad de la temática de acuerdo al nivel de desarrollo operativo de los estudiantes.

OBJETIVOS:

Esta técnica se utiliza para:

- Establecer los esquemas conceptuales de partida al presentar una nueva temática de estudio.

- Motivar a los participantes hacia la cooperación , integración y actividad en el proceso de aprendizaje.
- Reforzar aprendizajes correspondientes a la recapitulación de temas tratados, estableciendo conclusiones más abarcadoras.
- Socializar a los estudiantes mediante el mejor conocimiento de los alumnos entre sí.
- Elaborar nuevos conocimientos. En este aspecto es necesario que los alumnos realicen consultas previas, investigaciones, puesto que la discusión para elaborar conocimientos requiere de un grupo de personas que conocen sobre la temática.
- Desarrollar actitudes e tolerancia, reflexión, análisis crítico e intercomunicación.
- Una detallada observación y conocimiento de los participantes por parte del profesor o moderador, en lo relacionado a: cómo piensan, sus argumentos, su audacia, su timidez, en fin sus aptitudes y capacidades.

PROCESO

Es necesario distinguir el proceso que se sigue para la discusión dirigida y para la discusión libre.

1. Discusión Dirigida.- Es sinónimo de debate dirigido, y consiste en el intercambio de ideas sobre un tema bajo la dirección de un moderador, coordinador o conductor, (líder) que oriente en forma efectiva el pensamiento del grupo. Se aplica cuando se trata de temas sugerentes o cuestionables que provocan divergencia, dudas, y temas de actualidad. Puede hacerse entre tres personas, grupos pequeños o grandes.

1.1. Etapas

- Elección del tema.
- Adquisición de información, mediante investigación bibliográfica, documental, consulta a expertos.
- Realización de la discusión.
- Elaboración de conclusiones absolutamente objetivas, por parte del

coordinador quien al final expone a la consideración del grupo para su aprobación-

- El profesor interviene para ratificar, rectificar y reforzar el conocimiento.

2. Discusión libre.- Consiste en el intercambio de ideas efectuado en pequeños grupos de manera informal, libre y espontánea sobre un tema determinado, aunque es necesaria la presencia de un moderador, coordinador o conductor, que conduzca la discusión con menos rigurosidad hacia los propósitos del trabajo intelectual.

2.2 Etapas

- Elección del tema.

- Adquisición de información.

- Realización de la discusión: Se sigue un orden preestablecido en intercambio de ideas.

- Elaboración de conclusiones por parte del coordinador, quien al final expone ante el grupo para que lo aprueben.

RECOMENDACIONES:

a) Todos los miembros del grupo realizarán la función de moderador siguiendo un orden rotativo.

b) El moderador se encargará de coordinar las actuaciones y de que el diálogo tenga cierta coherencia lógica.

c) Debe haber una relación de igualdad entre los participantes que favorezcan al máximo la participación.

d) Cada representante pondrá en común las ideas producidas por el grupo.

e) El profesor coordinará la puesta en común de los trabajos grupales, conduciendo a la elaboración de conclusiones válidas.

TÉCNICA DEL DEBATE.

CARACTERIZACIÓN

Es una técnica de dinámica de grupo estructurada alrededor de una discusión que tiene lugar un tema específico de tipo controvertido, siguiendo un esquema previsto y dirigido por un moderador.

OBJETIVOS

Obtener datos de dos fuentes distintas.

Completar, aclarar y reforzar conceptos.

Reflexionar críticamente sobre un problema.

PROCESO

Selección del tema o problema del debate.

Determinación de una bibliografía mínima para los respectivos puntos de vista o enfoques.

Recopilación de la información por los debatientes y su grupo de asesores.

Preparación de la información por los debatientes y su grupo de asesores.

Preparación de los debatientes, en la parte normativa y científico-filosófica.

Realización del debate.

El moderador al final del debate elaborará las tesis de cada enfoque, las posibles conclusiones que permitan aclarar las ideas.

Tras la información dada por los expertos, se puede pasar a una discusión en la que interviene todo el grupo. Al finalizar el debate, el profesor haya actuado o no de moderador, le corresponde efectuar una apreciación objetiva de los trabajos, destacando méritos, señalando deficiencias para el perfeccionamiento.

RECOMENDACIONES

Aplicables en niveles superiores.

Abordar temas de actualidad e importancia científica-social.

Dar instrucciones claras sobre la importancia de la preparación científica, el

cómo hacerlo y la bibliografía necesaria.

Procurar la alternabilidad de representantes y moderadores.

No dar paso a alusiones personales.

No abordar temas demasiado amplios o intrascendentes.



LLUVIA DE IDEAS O “BRAINSTORMING”

CARACTERIZACIÓN:

Se denomina también torbellino o tormenta de ideas. Es un trabajo intelectual, que permite la interacción de un número reducido de participantes (8-10), pero en el campo educativo es aplicable también al grupo clase. Consiste en que el grupo es una situación de confianza, libertad e informalidad sea capaz de “pensar en alta voz” sobre un problema determinado y en un tiempo determinado. Aportan criterios, opiniones y soluciones variadas que se las registra indiscriminadamente, sin temor al absurdo o a la incongruencia. Permite una gran desinhibición y una absoluta libertad de expresión.

OBJETIVOS:

Explorar los prerrequisitos básicos que tienen los estudiantes para la

composición de ideas nuevas.

Establecer los esquemas conceptuales de partida en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Poner en crisis los esquemas conceptuales de partida.

Desarrollar la capacidad creadora.

Promover la búsqueda de nuevas soluciones

Desarrollar el pensamiento divergente, base de la creatividad.

Fomentar la imaginación, dando preferencia a la cantidad, la producción, la espontaneidad sin dar relevancia en un comienzo al contenido.

PROCESO

a) Presentación del tema o problema de estudio. Cuando se dispone de un área crítica o problemática se puede en base a esta misma técnica seleccionar o identificar el tema o problema de estudio.

b) Estimular la responsabilidad en los aportes y registrarlos indiscriminadamente sin tener en cuenta orden alguno.

c) Encontrar alguna o algunas ideas brillantes dentro del torbellino de opiniones o criterios expresados.

d) En el proceso de enseñanza –aprendizaje, estas ideas seleccionadas pasan a constituirse en suposiciones lógicas que permiten la crisis de los esquemas de partida y la expectativa y motivación de los estudiantes para contrarrestarlas con la verdad en dicho proceso.

RECOMENDACIONES

Estimular la participación de la mayoría. § Poner énfasis en los tímidos.

Registrar todas las opiniones indiscriminadamente.

Fomentar las ideas entre los mismos alumnos a fin de que lleguen a un equilibrio frente a la crisis de sus esquemas conceptuales de partida.

No crear un ambiente de tensión y competencia.

No discriminar negativamente opiniones no relevantes.

Evitar polemizar contra algún criterio.

DIALOGO SIMULTANEO (cuchicheo)

CARACTERIZACIÓN:

Es una técnica de dinámica de grupo que tiene como propósito lograr la participación de un gran grupo dividido en parejas , respecto a un tema de estudio , trabajo o tarea.

Esta técnica se adapta a cualquier tipo de grupos, temática o actividad.

OBJETIVO

Permitir que todo el grupo clase trate el problema simultáneamente.

Obtener las opiniones de todos los miembros sobre un aspecto determinado, en poco tiempo.

Lograr el intercambio de experiencias entre los estudiantes.

Fomentar la cooperación, las buenas relaciones humanas: la socialización.

Estimular y desarrollar la capacidad de comunicación mediante el diálogo.

PROCESO

- a) Selección del tema o problema de estudio, previa la aplicación de la técnica.
- b) Recopilación de información con antelación a la clase.
- c) Organizar el grupo clase en solo grupos de dos, que durante unos minutos discuten en voz baja un tema o problema concreto.
- d) Abrir la discusión en grupos mayores, para finalmente poner en común los resultados del trabajo.
- e) Establecer conclusiones.

RECOMENDACIONES.

Establecer tiempo prudencial para evitar divagaciones.

Pedir a todos las opiniones sin menospreciar a nadie.

Todos deben anotar las conclusiones a que se llegue.

Aplicable en grados superiores de primaria.

Ideal para nivel medio y superior.

PHILIPS 6.6

CARACTERIZACIÓN

Es una técnica de dinámica de grupo que consiste en dividirse el grupo clase en subgrupo de 6, para que discutan un tema específico durante 6 minutos, con delimitación de un minuto por cada miembro, dirigido por un coordinador

OBJETIVOS

Lograr la participación activa de un gran grupo en torno a un tema o problema específico.

Conocer las opiniones de todos los participantes en un corto periodo de tiempo.

Llegar a una conclusión y toma de decisión conjunta.

Desarrollar el sentido de responsabilidad.

Desarrollar la capacidad de concentración y síntesis.

PROCESO

- a) Selección del tema o problema.
- b) Recolección de información previa a la aplicación de la dinámica.
- c) Organización del grupo clase en sub-grupo de 6.
- d) Nominación de coordinador y secretario en cada grupo.
- e) Discusión al interior de cada grupo.
- f) Exposición de las conclusiones de los grupos y discusión en plenaria .
- g) Elaboración de conclusiones.

RECOMENDACIONES

Alternar el Rol de coordinador y secretario cada vez que se aplique esta

técnica.

No exceder de 1 minuto la participación individual.

Sacar conclusiones con la participación de todos.

Aplicable en grados superiores de primaria.

Apto para el nivel medio y superior.

EXEGÉTICA O LECTURA COMENTADA.

CARACTERIZACIÓN

Como su nombre lo indica consiste en leer comprensivamente un texto y luego comentarlo, partiendo de sus ideas principales. Este comentario debe hacer primeramente la persona que ha efectuado la lectura, luego se permite la participación de otros alumnos del grupo clase a fin de reforzar la comprensión de cada párrafo leído

OBJETIVOS

Desarrollar el hábito de la lectura.

Desarrollar la lectura comprensiva y expresiva.

Discriminar las ideas principales y secundarias.

Desarrollar la capacidad de expresión verbal.

Superar la timidez de intervención frente al grupo.

Desarrollar la capacidad razonativa-crítica.

PROCESO

Para desarrollar aprendizajes en base a esta técnica es necesario observar los siguientes pasos; que desde luego tienen la flexibilidad necesaria:

Seleccionar o reparar el texto relacionado con el tema de estudio.

Delimitación de párrafos que tengan coherencia lógica e ideas completas para que puedan ser leídos por cada uno de los estudiantes

Lectura silenciosa del contenido global del texto por parte del alumnado

Lectura comprensiva y expresiva por párrafos.

Comentario del contenido de cada párrafo, a partir de las ideas principales,

por parte de cada estudiante.

Dar oportunidad a la intervención de nuevos aportes para enriquecer la comprensión de ser necesario.

Registrar las ideas principales.

Establecer conclusiones.

RECOMENDACIONES

Lectura previa del texto por el profesor.

Asegurarse de que todos participen en la lectura silenciosa.

Hacer subrayar las ideas principales para comentar en base a ella.

El contenido debe ser graduado de acuerdo al nivel en que se aplique.

Evitar tomar el texto al azar.

No interferir la lectura ni emitir criterios anticipados que coarten la oportunidad de pensar del alumno.

PROCESO DEL TALLER PEDAGÓGICO

CARACTERIZACIÓN

Es una técnica de trabajo grupal en el cual el grupo clase se divide en pequeños grupos que oscila de 6 a 8 alumnos como lo óptimo. Cada uno de estos grupos trabaja produciendo conocimiento en base a documentos de apoyo, fichas de actividades y hojas de respuestas.

Las fichas de actividades , contienen objetivos claros que se persiguen con el estudio de los documentos de apoyo; las actividades que deben realizar como respuesta a preguntas que permiten detectar ideas principales, establecer relaciones de variables de aprendizaje para cumplir los objetivos. Finalmente la ficha contiene una escala de autoevaluación de los aprendizajes adquiridos y de la participación en grupo.

OBJETIVOS

Desarrollar destrezas para trabajo en grupo.

Desarrollar la capacidad de análisis crítico.

Fomentar el respeto al criterio de los demás

Encontrar puntos de convergencia, para llegar a un consenso en las ideas.

Fomentar la autonomía en el aprendizaje.

Desarrollar hábitos y destrezas de estudio.

PROCESO

a) Seleccionar la temática para el tiempo determinado.

b) Seleccionar o elaborar los documentos de apoyo.

c) Elaborar las fichas de actividades de respuesta.

d) Organizar el grupo clase en grupos de 6 a 8 alumnos.

e) Instruir y entregar el material para el trabajo.

f) Desarrollar el trabajo en los talleres con el asesoramiento respectivo del profesor.

g) Elaborar carteles con el producto de cada taller.

h) Poner en común en el grupo clase (plenaria)



PLAN OPERATIVO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGIA	FECHA	RESPONS.	BENEF.
-Determinar las fechas -Presentación de la propuesta	Dar solución al problema.	Círculo de estudio.	17 de Enero del 2012.	Equipo de investigadores: Sra.: María Magdalena Benavides Castro y Tarcila Delmira Muñoz Bobadilla	Docentes. Niños. Y niñas. De la Escuela Luis Noboa Naranjo.
-Recibir la respuesta de las autoridades.	Planificar la socialización de la propuesta.	Oficio dirigido a la directora. Dialogar con la directora y los docentes.	19 de Enero del 2012.	Equipo de investigadores: Sra.: María Magdalena Benavides Castro y Tarcila Delmira Muñoz Bobadilla	Padres de familia
-Determinar la fecha. - Socialización de la propuesta	Transmitir la importancia que tiene los procesos de las destrezas con criterio de desempeño en los niños y niñas.	Taller. Trabajo en equipo. Conclusiones.	20 de Enero del 2012.	Equipo de investigadores: Sra.: María Magdalena Benavides Castro y Tarcila Delmira Muñoz Bobadilla	Niños y niñas.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.

Con la aplicación de la siguiente propuesta se fortaleció las estrategias didácticas de aprendizaje, y las destrezas con criterio de desempeño en el proceso enseñanza aprendizaje, porque es de mucha utilidad que se motive a los docentes para que se actualicen permanentemente en dichas metodologías porque son de vital importancia en la educación actual.

Los beneficiarios directos de la siguiente propuesta son los maestros /as de la institución quienes utilizaran correctamente los talleres para enseñar de la mejor manera a los niños /as .de la institución.

Para lograr el éxito y la consolidación de prejuicio y lograr eficacia, eficiencia, calidad y competitividad, académica y pedagógica en la Escuela Luis Noboa Naranjo. Código 12H01084.

BIBLIOGRAFÍAS:

- Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación Básica, 7mo Año , MEC, 2010
- Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación general Básica, MEC, 2010
- ALONSO, Ángel, técnicas de estudios, Everest, Barcelona, editorial “Ateneo” 1ra. ; México. 2004
- ANELLO Eloy y Juanita de Hernández; ciclo del aprendizaje; Liderazgo Moral y Educación Potencializadora, Universidad NUR-Unidad Técnica EB-PRODEC;2005pág,160,161
- Archivo de la Escuela Luis Noboa Naranjo, Ventanas – Los Ríos – Ecuador
- Autoinstruccional de fundamentos psicopedagógicos del proceso de enseñanza aprendizaje. Ministerio de Educación y Cultura Quito. 2012, Pág. 30, 31, 32, 33, 36. Editorial “Minerva” Quito.
- Brigge, M Teorías del Aprendizaje (1975)..Teorías de Aprendizaje para maestros. México: Trillos.
- Cassany, Daniel, etal, Enseñar Lengua, pág. 84, editorial, grao. 2000.
- Chávez Fidel, 2004, Redacción avanzada, Pág. 122
- Código de Convivencia de la niñez y adolescencia. Quito (2002) Pág. 17
- Constitución política de la Republica del Ecuador. 2008 Pág. 8, 60. Quito.
- Díaz Barriga, Frida. Estrategia docente para un aprendizaje significativo, 2005, Pág. 170, editorial Edibosco, Cuenca ,1ra. S.A.
- Barriga, Frida. Tarea docente, perspectiva didáctica grupal y social, 2000,Pág. 150, 155
- Díaz Barriga, Frida. Tarea docente, perspectiva didáctica grupal y social, 2004, Pág. 155
- Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar. Pág. 2, 3.
- FISCHMAN, David. El espejo del líder. El comercio (Oct. 2000) Pág. 39
- Flores Ochoa Rafael, evaluación pedagógica y cognición
- Grupo Santillana SA (2010) Ediciones Educativas de Santillana SA. Pág. 8

- <http://es.wikipedia.org/wiki/aprendizaje>
- http://www.cepes.org.pe/pdf/ocr/partidos/capacitándonos_una_metodología_de_aprendizaje/capacitandonos_metodología_3.pdfv.
- [http://www.slidesnet_aluciones/técnicas_y_estrategias didácticas_presentación](http://www.slidesnet_aluciones/técnicas_y_estrategias_didácticas_presentación)
- <http://aprendizajecolaborativoovidio.blogspot.com/>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/aprendizaje>
- http://evirtual.fm_vach.mx/oferta_académica/2011/10/15estrategias_aprendizaje_socioconstructivista_dr Villarreal.pptx.
- <http://www.educar.ec/noticias/planes.htm/> Reforma curricular 1 año
- <http://www.educar.ec/noticias/desempeno.html>
- [http://www.slideshare.net/no_alucines /técnicas_y_estrategias_didácticas_presentación](http://www.slideshare.net/no_alucines/técnicas_y_estrategias_didácticas_presentación).
- <http://www.nap.edu/books/0309070368/html/>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural
- Ministerio de Educación del Ecuador. actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica .Pág. 23, 24, 25. Quito, 2010
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica. Pág. 44, 45, 46,47. Quito 2010.
- NAJARRO, Armando ¿Qué es la evaluación de desempeño? Costa Rica.2006
- Ontoria, A. Mapas conceptuales. Una técnica para aprender, Madrid, 2007, Pág. 148
- Pacheco Oswaldo, Técnicas de Estudio Pág. 36, 37, editorial Minerva;2005
- Tapia Alonso Jesús (1997) Motivar para el aprendizaje. Teoría y estrategias. Barcelona: Edebé.
- Valverde Cira. Estrategia de aprendizaje activo, Quito, 2003, Pág. 43
- www.buenastareas.com>temas variados.

ANEXOS



ANEXOS: N° 1

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

OBJETIVO: Determinar los factores que trascienden desde el punto vista de los estudiantes al respecto a la utilización de las estrategias didácticas en el aprendizaje para mejorar las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de la escuela “Luis Noboa Naranjo “del Cantón Ventanas Provincias de los Ríos; durante el periodo 2011--2012

Instrucción: Sírvase marcar con una X la respuesta que considera correcta, de la veracidad de la misma depende el éxito de nuestra investigación

1. ¿Te gusta leer?

Si ()

No ()

2. ¿Te gusta escribir?

Si ()

No ()

3. ¿Te gusta escuchar?

Si ()

No ()

4. ¿Te gusta hablar?

Si ()

No ()

5. ¿Tu profesor utiliza técnicas activas para desarrollar estas actividades?

Si ()

No ()

6. ¿Consideras que las actividades que aplica tu docente facilita el desarrollo de destrezas?

Si ()

No ()

7. ¿Su profesor sigue los procesos correctos para desarrollar actividades de lectura, escritura, habla y escucha?

Si ()

No ()

8. ¿Muestras interés cuando se desarrollan actividades de aprendizajes con técnicas activas?

Si ()

No ()

Gracias por su colaboración



ANEXOS: N°2

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

OBJETIVO: Determinar los factores que trascienden desde el punto vista de los estudiantes al respecto a la utilización de las estrategias didácticas en el aprendizaje para mejorar las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de la escuela “Luis Noboa Naranjo “del Cantón Ventanas Provincias de los Ríos; durante el periodo 2011--2012

Instrucción: Sírbase marcar con una X la respuesta que considera correcta, de la veracidad de la misma depende el éxito de nuestra investigación

1) ¿Reconoce como docente la importancia de aplicar la metodología de las estrategias didácticas en la enseñanza aprendizaje?

Si () No ()

2) ¿Promueve en los estudiantes la participación activa, cuando utiliza las estrategias didácticas en el aprendizaje de lengua y literatura?

Si () No ()

3) ¿cree usted que se debe utilizar las estrategias instruccionales (impuestas) al desarrollar una hora clase?

Si () No ()

4) ¿Considera necesario que los estudiantes trabajen en el aula con métodos y técnicas activas?

Si () No ()



ANEXOS: N° 3

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA.**

OBJETIVO: Determinar los factores que trascienden desde el punto vista de los estudiantes al respecto a la utilización de las estrategias didácticas en el aprendizaje para mejorar las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de la escuela “Luis Noboa Naranjo “del Cantón Ventanas Provincias de los Ríos; durante el periodo
2011—201

Instrucción: Sírvase marcar con una X la respuesta que considera correcta, de la veracidad de la misma depende el éxito de nuestra investigación

- 1) ¿Conoce usted el significado de las estrategias didácticas y su metodología en la enseñanza aprendizaje que aplica el profesor en la hora clase?
Si () No ()
- 2) ¿Cree necesario que el profesor promuevan la participación activa utilizando las estrategias didácticas en lengua y literatura?
Si () No ()
- 3) ¿Cree que es importante que el docente aplique las estrategias instruccionales “impuestas al desarrollar la clase?
Si () No ()
- 4) ¿Pone en práctica el docente en manejo de los métodos y técnicas activas?
Si () No ()

5) ¿Sabe si los profesores se capacitan permanentemente para el logro y el manejo de las macro destrezas?

Si () No ()

6) ¿Sabe usted que ejes integradores utiliza el docente para desarrollar una clase en lengua y literatura?

Si () No ()

7) ¿Conoce si el docente planifica para desarrollar la clase con todos sus procesos utilizando las macro destrezas?

Si () No ()

8) ¿Sabe si el docente confecciona material didáctico para que sus estudiantes puedan trabajar en equipo y sin problema con las estrategias y las macro destrezas?

Si () No ()

Gracias por su colaboración.

ANEXOS: N° 4

APLICACION DE LAS ENCUESTAS A LOS DOCENTES.-



**FACHADA DE LA ESCUELA “LUIS NOBOA NARANJO “CODIGO:
12H01084**



**APLICACIÓN DE LAS ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES DEL 7MO
AÑO BASICO.**



AREA DE FORMACION Y RECREACION DE LOS ESTUDIANTES.



PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA “LUIS NOBOA NARANJO” CODIGO 12H01084



ESTATEGIAS PEDAGOGICAS REALIZADAS EN LA ESCUELA LUIS NOBOA NARANJO.

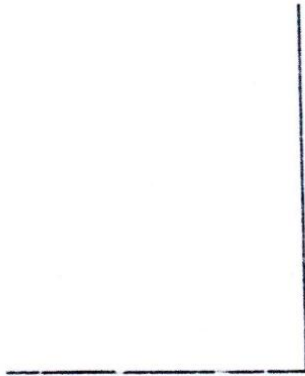


ESTATEGIAS PEDAGOGICAS REALIZADAS EN LA ESCUELA LUIS NOBOA NARANJO.



ANEXOS: N° 5

CROQUIS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "LUIS NOBOA NARANJO" CODIGO: 12H01084.



CALLE R

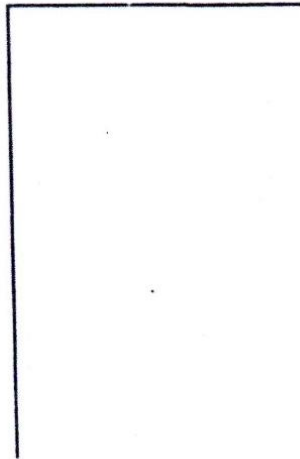


HCDA. BICOCA



CALLE R

RICARDO ASTUDILLO



**CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL MIXTO
"LUIS NOBOA NARANJO"**

Código 12H01084

Ventanas – Los Ríos – Ecuador

Ventanas, 27 de Enero del 2012

A petición verbal de la parte interesada, la suscrita Lcda. Sonia Teresa Veliz Morales en calidad de Directora del Centro de Educación Básica "Luis Noboa Naranjo" código 12H01084 ubicada en el cantón Ventanas, provincia Los Ríos.

CERTIFICO

Que: Las señoras **MARÍA MAGDALENA BENAVIDEZ CASTRO** y **TARCILA DELMIRA BOBADILLA MUÑOZ**, en calidad de estudiante de la Universidad Estatal de Bolívar, aplicaron las encuestas a los Docentes, Estudiante y Padres de Familia del Centro de Educación Básica "Luis Noboa Naranjo" código 12H01084, el día de diciembre del 2011.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, los interesados pueden hacer uso del presente documento como estime conveniente.

Atentamente,



Lcda. Sonia Teresa Veliz Morales

CI.120149172-5

DIRECTORA



**CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL MIXTO
"LUIS NOBOA NARANJO"**

**Código 12H01084
Ventanas – Los Ríos – Ecuador**

Ventanas, 23 de Enero del 2012

EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Yo, Sonia Teresa Veliz Morales en calidad de Directora del Centro de Educación Básica "Luis Noboa Naranjo" Código 12H01084 ubicada en el Cantón Ventanas, Provincia Los Ríos.

CERTIFICO

Que: Las Señoras **MARÍA MAGDALENA BENAVIDES CASTRO** y **TARCILA DELMIRA BOBADILLA MUÑOZ**, implementaron la propuesta de su informe de trabajo de Grado **GUÍAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA PROMOCIÓN DE DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA** del Centro de Educación Básica "Luis Noboa Naranjo" Código 12H01084, los días del 17, 19 y 20 de Enero del 2012.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, las interesadas pueden hacer uso del presente documento como estimen conveniente.

Atentamente



**LCDA. SONIA VELIZ MORALES
C.I. 120149172-5**

