



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES,  
FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS  
ESCUELA DE CIENCIAS BASICAS**

**TEMA:**

**GUIA EDUCATIVA PARA LA ELABORACION DE MATERIAL DIDACTICO CON RECURSOS DEL CONTEXTO NATURAL PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “DIEGO DE ALMAGRO”, DE LA PARROQUIA SAN LUIS DE PAMBIL, CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011-2012**

**AUTORES:**

**MONTESDEOCA CARLOS PATRICIO  
SALTOS VALENCIA ANGEL FLORESMILO**

**DIRECTOR:**

**DR. HUGO NUÑEZ J. MCPP.**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCION A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.**

**2012**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES,  
FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS  
ESCUELA DE CIENCIAS BASICAS**

**TEMA:**

**GUIA EDUCATIVA PARA LA ELABORACION DE MATERIAL DIDACTICO CON RECURSOS DEL CONTEXTO NATURAL PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “DIEGO DE ALMAGRO”, DE LA PARROQUIA SAN LUIS DE PAMBIL, CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011-2012**

**AUTORES:**

**MONTESDEOCA CARLOS PATRICIO  
SALTOS VALENCIA ANGEL FLORESMILO**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.**

**2012**

## **I. DEDICATORIA**

Mi trabajo de grado lo dedico con todo mi amor y cariño a mi Dios que me da la oportunidad de vivir y regalarme una familia maravillosa.

A mis padres que a más de ser mis padres son mis mejores amigos que tomaron siempre mi mano y tocaron mi corazón para darme motivos de inspiración.

**Carlos**

Dedico con mucho cariño la realización de éste trabajo a Dios ya que él es mi fuente de existencia. A mis padres que a más de ser mis padres son mis mejores amigos que tomaron siempre mi mano y tocaron mi corazón para darme motivos de inspiración. A mi querida esposa ENMA, muchas gracias por todo el apoyo que me ha dado para culminar con éxito esta etapa de mi vida profesional.

**Ángel**

## **II. AGRADECIMIENTO**

A Dios por darnos vida, fortaleza y sabiduría.

A la Universidad Estatal de Bolívar con sus directivos, que preocupados por el engrandecimiento y desarrollo de los pueblos, nos brindaron la oportunidad de seguir retroalimentando y actualizando nuestros conocimientos, a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, a sus docentes quienes generosamente han compartido sus conocimientos y tiempo para guiarnos, orientarnos y conseguir que nuestra meta se convierta en realidad, a la Escuela Fiscal Mixta “Diego de Almagro” y a los niños/as del Tercer Año de Educación General Básica.

A todos mil gracias.

**Los Autores**

### III. CERTIFICADO DEL DIRECTOR

Dr. Víctor Hugo Núñez Jiménez M CPP. Director

CERTIFICA:

Que el informe final del Trabajo de Grado Titulado “GUIA EDUCATIVA PARA LA ELABORACION DE MATERIAL DIDACTICO CON RECURSOS DEL CONTEXTO NATURAL PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “DIEGO DE ALMAGRO”, DE LA PARROQUIA SAN LUIS DE PAMBIL, CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011-2012” Elaborado por los autores: Montesdeoca Carlos Patricio y Saltos Valencia Ángel Floresmilo, Egresados de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, Abril del 2012



Dr. Víctor Hugo Núñez.  
DIRECTOR

**IV. AUTORIA NOTARIADA.**

Las ideas, criterios y propuestas expuestos en el presente informe final para el Trabajo de Grado, son de exclusiva responsabilidad de los autores:

  
**Carlos Patricio Montesdeoca**  
**CI: 171036280-5**

  
**Ángel Floresmilo Saltos Valencia**  
**CI: 171172462-3**

# Dr. JOSÉ CÓRDOVA NÚÑEZ



R. DEL E.

NOTARIA  
PRIMERA

San Miguel  
Prov. Bolívar

1 RECONOCIMIENTO DE FIRMAS Y RUBRICAS  
2 En la Ciudad de San Miguel, Cantón del mismo nombre, Provincia de Bolívar,  
3 República del Ecuador, hoy día jueves veinte y seis (26) de abril del dos mil doce,  
4 ante mí, DOCTOR JOSE CÓRDOVA NÚÑEZ, NOTARIO PUBLICO PRIMERO  
5 DEL CANTÓN SAN MIGUEL, comparecen: las siguientes personas: Montesdeoca  
6 Carlos Patricio, soltero; Saltos Valencia Ángel Floresmilo, casado, con el objeto de  
7 reconocer sus firmas y rúbricas, que obran al pie del documento que antecede. Al  
8 efecto, siendo conocedores de los delitos del perjurio e instruidos por mí el Notario,  
9 de la obligación que tienen de decir la verdad, declaran y manifiestan, que las firmas  
10 y rúbricas impresas en el mismo, son suyas propias, las mismas que utilizan en todos  
11 sus actos públicos y privados y como tal las reconocen; firmando en unidad de acto,  
12 de todo lo cual Doy Fe.-  
13  
14  
15  
16  
17

*[Handwritten signature of Dr. José Córdova Núñez]*  
Dr. José Córdova Núñez  
EL NOTARIO

*[Handwritten signature]*  
1710362805

*[Handwritten signature]*  
171724623



MEMORANDUM



#### IV. TABLA DE CONTENIDOS

Nº	INDICE	Pág.
	PORTADA	
	HOJA DE GUARDA	
	PORTADILLA	
I	DEDICATORIA.....	1
II	AGRADECIMIENTO.....	2
III	CERTIFICACION DEL DIRECTOR.....	3
IV	AUTORIA NOTARIADA.....	4
V	TABLA DE CONTENIDOS.....	6
VI	LISTA DE CUADROS Y GRAFICOS.....	7
VII	LISTA DE ANEXOS.....	9
VIII	RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLES.....	10
IX	INTRODUCCION.....	14
1.	Tema.....	20
2.	Antecedentes.....	21
3.	Problema.....	24
4.	Justificación.....	25
5.	Objetivos.....	27
6.	Hipótesis.....	28
7.	Variables.....	28
8.	Operacionalización de variables.....	29
	<b>CAPITULO I</b>	
	<b>MARCO TEORICO</b>	
1.1	Teoría científica.....	33
1.1.1	Guía Educativa.....	33
1.1.2	La Guía Didáctica un Material Educativo.....	34
1.1.3	La guía didáctica un material educativo en el aprendizaje.....	34
1.1.4	La guía didáctica un material educativo para promover el aprendizaje y mejoramiento de su calidad en las instituciones educativas.....	35

1.1.5	Material Didáctico.....	36
1.1.6	Importancia del material didáctico en el proceso de aprendizaje significado.....	37
1.1.7	Significado de los medios didácticos para los niños.....	40
1.1.8	El material didáctico como recurso educativo.....	41
1.1.9	La importancia del material educativo de calidad.....	42
1.2	Aprendizaje Significativo.....	43
1.2.1	Funcionalidad de los aprendizajes.....	43
1.2.2	Aprendizaje significativo.....	44
1.2.3	Ideas básicas del aprendizaje significativo.....	45
1.2.4	Pasos a seguir para promover el aprendizaje significativo.....	46
1.2.5	Características del aprendizaje significativo.....	47
1.2.6	Condiciones del aprendizaje significativo.....	48
1.2.7	Elementos del aprendizaje significativo.....	50
1.2	Marco legal.....	51
1.3	Teoría conceptual.....	55
1.4	Teoría referencial o contextual.....	58
	Organigrama estructural.....	60
<b>CAPITULO II</b>		
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		
2.1	Por el propósito.....	61
2.2	Por el nivel.....	61
2.3	Por el lugar.....	61
2.4	Técnicas e instrumentos para la obtención de datos.....	62
2.5	Diseño por la dimensión temporal.....	62
2.6	Universo y muestra.....	63
2.7	Procesamiento de datos.....	63
2.8	Métodos.....	63
<b>CAPITULO III</b>		
<b>ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS</b>		
3.1	Comprobación de hipótesis.....	79

3.2	Conclusiones.....	80
3.3	Recomendaciones.....	82
<b>CAPITULO IV</b>		
<b>PROPUESTA</b>		
4.1	Título.....	84
4.2	Introducción.....	85
4.3	Objetivos.....	87
4.4	Desarrollo.....	88
	Guía de recursos didácticos.....	91
	Área de lengua y literatura.....	92
	El tarjetero.....	93
	La ruleta.....	95
	Listón de madera.....	97
	Área de matemáticas.....	100
	Taptana.....	102
	Abaco.....	104
	Los dados o cubos.....	108
	Bloques lógicos.....	110
	Tabla por cien.....	112
	Área de Entorno Natural y Social.....	114
	Rompecabezas.....	115
	Silueta de frutas y números.....	117
	Organizar un mercado.....	119
	La pesca milagrosa.....	120
	Área de Cultura Estética.....	122
	Títeres.....	123
	Aplicación del material de desecho.....	125
	Metro pintado.....	127
4.5	Evidencia de la aplicación de la propuesta.....	128
4.6	Resultados de la aplicación.....	129
	<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	132
	<b>ANEXOS.....</b>	133

## V. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

Encuesta aplicada a los docentes	
Tabla y gráfico No.1 Participación activa	<b>65</b>
Tabla y gráfico No.2 Evaluación de conocimientos	<b>66</b>
Tabla y gráfico No.3 Creación y aplicación de conocimientos	<b>67</b>
Tabla y gráfico No.4 Creatividad	<b>68</b>
Tabla y gráfico No.5 Labor docente	<b>69</b>
Tabla y gráfico No. 6 Conocimiento interpersonal	<b>70</b>
Tabla y gráfico No. 7 Guia Educativa	<b>71</b>
Encuesta aplicada a los estudiantes.	
Tabla y gráfico No.1 Ejercicio y desarrollo de habilidades	<b>72</b>
Tabla y gráfico No.2 Demostración e ilustración de imágenes	<b>73</b>
Tabla y gráfico No.3 Motivación de clase	<b>74</b>
Tabla y gráfico No.4 Material Didáctico fácil comprensión	<b>75</b>
Tabla y gráfico No.5 Aproximación a la realidad	<b>76</b>
Tabla y gráfico No. 6 Guía de Aprendizaje	<b>77</b>
Tabla y gráfico No. 7 Transmisión de Información	<b>78</b>

## **VI. LISTA DE ANEXOS.**

Anexo N° 1 Encuesta aplicada a los Docentes.....	134
Anexo N° 2 Encuesta aplicada a los Estudiantes .....	136
Anexo N° 3 Fotos.....	138
Anexo N° 4 Certificaciones	

## VII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS

El presente Trabajo de Grado permite conocer los diferentes materiales educativos (material didáctico) que los docentes debemos utilizar en nuestras clases pedagógicas diarias para las diferentes áreas de estudio, cambiando el esquema de lo conceptual o tradicionalista a lo constructivista.

La actividad del maestro, es decir, la enseñanza, se considera como una actividad de mediación entre la cultura, en su sentido más amplio, representada en el currículo, y el estudiante. Por tanto, el maestro, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del estudiante, para lo cual dispone de diferentes elementos, medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación cultural.

Esas ayudas del material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el estudiante.

Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los estudiantes de Básica), pero tenemos que considerar que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo.

Los materiales didácticos son usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea. Las memorizaciones forzadas y las amenazas

físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación.

El material didáctico va directamente a las manos del niño, de ahí su importancia; funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque el niño a los aprendizajes.

El material didáctico puede incidir en la educación valórica desde muy temprana edad. Un buen ejemplo es la incorporación de citas a obras de arte entre los objetos con que juegan los niños y niñas, otro ejemplo uno de los últimos diseños de fundación integra: un juego de dominó confeccionado con piezas que en vez de números o figuras elementales utiliza fragmentos de obras del arte universal o materiales que se encuentran en nuestro contexto natural.

**En Capítulo I**, se hace una revisión minuciosa de los temas a tratar que permita la sustentación de la hipótesis, la argumentación y la verificación con las teorías planteadas sobre el tema que se está investigando.

En el **Capítulo II**, se presentó la metodología planteada en este trabajo, Como instrumentos de recolección de datos utilizamos fuentes primarias y secundarias (Encuestas).

La población objeto de la investigación estuvo constituida por 86 personas; de los cuales 2 son docentes que laboran en el centro Educativo, y 84 estudiantes que cursan el Tercer Año de Educación General Básica. A demás acudimos a un campo metodológico importante y debidamente seleccionado, cuyas características abordan entre otras lo descriptivo, explicativo, transversal y comparativo, a más de los métodos deductivo- inductivo, científico, explicativo que aportaron en la búsqueda de la verdad.

En el **Capítulo III**, se expone el análisis, discusión de los resultados obtenidos durante la aplicación de la encuesta y el trabajo investigativo, guía educativa de materiales didácticos del contexto natural para facilitar el aprendizaje significativo; el cambio implementado, aplicando herramientas e instrumentos, finalmente conclusiones y recomendaciones, que fortalecerán el éxito, progreso y desarrollo del conocimientos de los estudiantes.

**En el capítulo IV.** Se planteo una alternativa de solución al problema planteado a través de una propuesta viable y novedosa con una guía educativa de material didáctico del contexto natural para un aprendizaje significativo en el Tercer Año de Educación General Básica.



## **SUMMARY**

This Labor Grade allows to know the different materials (materials) that teachers should use in our daily educational classes for the different areas of study, changing the conceptual scheme or to the contemporary traditionalist.

The activity of the master, that is, teaching is considered as an activity of mediation between culture in its broadest sense, represented in the curriculum, and student. Therefore, the teacher, through the activity of teaching is to facilitate student learning, for which it has different elements, means or resources, which help to enable their work of cultural mediation. Such support the teaching material is all that natural or artificial object that produces meaningful learning in students.

Given that any material can be used in certain circumstances, as a resource to facilitate teaching and learning processes (for example, some stones can work the notions of higher and lower with preschoolers), but we have to consider not All materials used in education have been created with an intention teaching, we distinguish the concepts of learning environment and educational resource.

The teaching materials are used to support the development of children in aspects of thinking, oral and written language, imagination, socialization, a better understanding of himself and others, the materials have been gaining an increasing importance in contemporary education. The forced memorization and physical threats were no longer viable methods for a long time, leading to stimulation of the senses and imagination.

The teaching material goes directly to the child's hands, hence the importance to work as a mediator instrumental, even when there is an adult hold the child to learning.

The materials may affect the value-based education from an early age. A good example is the incorporation of works of art dating from the objects with which children play, another example of the last designs of Integra Foundation: a game of dominoes made of parts instead of numbers or figures used elementary fragments of works of universal art or materials that are natural in our context.

In the theoretical framework taking references of different authors on the importance of teaching materials that all teachers should use to improve student learning, just as there is a list of materials easy to make and that are useful.

In the initial research and observation techniques used allowed us to find the problem of study, interviews with the authority of the school, teachers, students and parents from which we obtained a general conclusion.

Through the implementation of the proposal found acceptance due tutorial manual for the development of training materials and their use in the application in teaching classes to students to improve their learning.

In Chapter I, is a thorough review of the topics to allow the lifting of the hypothesis, argument and testing the theories raised about the topic being investigated.

Chapter II presents the methodology proposed in this paper, as data collection instruments used primary and secondary sources (surveys). The population under investigation consisted of 86 persons, of whom 2 are teachers who work at school and 84 students in the Fifth Year of General Basic Education. The other went to a major methodological field and properly selected, among other characteristics address the descriptive, explanatory, transversal and

comparative methods over deductive-inductive, analogical comparison, symbolic and descriptive verbalist, who brought in the search for truth.

In Chapter III, we discuss the analysis, discussion of the results obtained during implementation of the survey and research work, on skills for improving oral reading, the change implemented by applying tools and instruments finally conclusions and recommendations , which will strengthen the success, progress and development of students' knowledge.

In chapter IV. It was suggested an alternative solution to the problem through a viable and novel proposal with a tutorial of methods and techniques to encourage active reading.

## VIII. INTRODUCCIÓN

El mejoramiento en la calidad de la educación ha sido una de las grandes preocupaciones del Sistema Educativo en nuestro país, en los últimos años. Muestra de ello son los grandes esfuerzos realizados en la búsqueda de factores asociados a dicha calidad. Uno de estos factores es precisamente la disponibilidad y uso de recursos didácticos o en otras palabras de materiales educativos en las instituciones escolares, dentro de cada uno de los procesos de inter-aprendizaje.

“La naturaleza de los materiales educativos es diversa. Entre ellos están los materiales impresos como libros, textos escolares y otros; los recursos o materiales didácticos diseñados de acuerdo con un área específica de conocimiento como laboratorios, mapas, ábacos, etc.

Algunos provienen de nuevas tecnologías como videos, programas de televisión, programas informáticos, entre otros. Objetos del entorno y aquellos contruidos por maestros y por los estudiantes también son considerados como materiales educativos.”<sup>1</sup>

A los recursos didácticos o materiales educativos se les atribuyen dos funciones principales: mediar en los aprendizajes de los estudiantes y apoyar las prácticas pedagógicas de los docentes.

De tal manera que se pueden concebir como puentes entre el mundo de la enseñanza y el mundo del aprendizaje. Su sola presencia no garantiza los procesos que desarrollan uno u otro de estos mundos.

El uso de materiales educativos puede convertirse en enriquecimiento de la práctica educativa de los docentes cuando implica una transformación del proceso de enseñanza.

---

<sup>1</sup> [www.monografias.com](http://www.monografias.com). Material didáctico y su utilización. Sábado 17 de enero del 2012.

Los recursos didácticos aparecen sujetos a las intencionalidades de la enseñanza cuando el docente reflexiona sobre el conocimiento y sus representaciones presentes en la situación de aprendizaje que plantea para sus estudiantes.

El docente ha de tener en cuenta, tanto, las posibles concepciones que, con respecto a ese conocimiento, tienen los estudiantes, como aquellas representaciones familiares o modelos que faciliten construcciones conceptuales y el desarrollo de los procesos involucrados en la aprehensión de estos conocimientos.

La acción del docente debe someterse a determinadas condiciones y leyes que puedan garantizar su eficacia. La actividad estimuladora que el maestro ejerce sobre el alumno no puede ser arbitraria o caprichosa. Resultaría peligroso confiarse simplemente a lo que se denomina la “inspiración del momento” y sería extraordinariamente temerario erigir al rango de teoría este espontaneismo magistral.

El material concreto permite representaciones y modelaciones de conceptos y el inicio de su comprensión y manejo para los estudiantes.

Si bien no todas las Matemáticas a lo largo de la enseñanza primaria pueden reducirse a juegos ni a la manipulación de material didáctico, se entiende que éstos proporcionan al profesor una fuente inagotable de ideas con las que interesar al estudiante para despertar su interés y motivación por las Matemáticas a lo largo de su discurrir por los diferentes Años de Educación General Básica.

Por lo tanto la finalidad de esta propuesta es ofrecer al docente una variedad de recursos didácticos útiles y de fácil aplicación, y de hacer, a la vez una reflexión sobre sus actitudes ante el proceso de inter-aprendizaje de las

Matemáticas, sin olvidar que todos estos recursos no constituyen un objetivo en sí mismos, sino un vehículo para el aprendizaje de las Matemáticas.

## **1. TEMA**

GUIA EDUCATIVA PARA LA ELABORACION DE MATERIAL DIDACTICO CON RECURSOS DEL CONTEXTO NATURAL PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “DIEGO DE ALMAGRO”, DE LA PARROQUIA SAN LUIS DE PAMBIL, CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011 - 2012.

## 1. ANTECEDENTES

La educación tiene como razón de ser el crecimiento espiritual de las personas, en los actuales momentos el docente enfrenta diferentes retos y demandas que ameritan cambios urgentes en el quehacer educativo, la educación es la única arma para enfrentar los desafíos de un mundo globalizado y sus escenarios próximos pendenciales.

En el Ecuador la educación ha venido experimentando un proceso de deterioro constituyéndose en un factor determinante para la deficiente calidad de enseñanza y aprendizaje, consecuentemente para las posibilidades de un desarrollo integral de la comunidad ecuatoriana, por lo tanto no es posible que en pleno siglo XXI donde la tecnología ha desarrollado facilidades en los diferentes campos, se siga dando aprendizajes con métodos e instrumentos didácticos desactualizados, de una educación behaviorista, en donde el profesor es el eje central del proceso y el estudiante es solamente un ente receptor pasivo, acrítico sin estímulos para realizar y construir su propio conocimiento, convirtiéndose en esclavo del memorismo de corta duración.

El material didáctico es de vital importancia para dar sentido a los contenidos relativos a la educación (aprendizaje significativo)<sup>2</sup>, en cualquiera de sus campos. Su uso, por tanto, dado desde hace siglos, tiempos en que las personas entendían que aprender de la experiencia propia es mucho más enriquecedor que hacerlo desde una ajena.

Los recursos didácticos desde épocas acaecidas han sido utilizados para elaborar el aprendizaje significativo, la creatividad e imaginación del profesor y estudiante, y sin duda la tecnología los ha innovado; acorde con las demandas de su entorno.

---

<sup>2</sup> [www.monografias.ecuadoreducacion](http://www.monografias.ecuadoreducacion)sin limite.com. Lunes 20 de Junio



Al haber una conciencia generalizada sobre el valor de la educación, surge la necesidad de exigencia por aspirar a una enseñanza de calidad como meta óptima para alcanzar el desarrollo sustentable y lograr una sociedad justa por ende se consideró necesarios cambios sustanciales a las formas convencionales de cómo se ha venido abordando ésta y tendrá que hacerse desde metodologías pedagógicas que hayan demostrado su eficacia; así vemos como en estas prácticas educativas también ha habido la necesidad de adecuar estrategias facilitadoras del aprendizaje significativo y entre éstas, tenemos materiales educativos para facilitar los medios que permitirán al maestro, saber que va enseñar o como fijar la intencionalidad pedagógica y una guía educativa para elaboración de los materiales didácticos con recurso de contexto natural que empleará como instrumento mediador, facilitador y potencializados para incidir en la educación del estudiante.

Los materiales facilitan un primer acercamiento al aprendizaje de los contenidos curriculares. Al igual que el resto de los elementos que conforman un sistema de educación, debe tener esencialmente una función formadora. Por eso, se le busca dar un tratamiento didáctico.

Lo interesante que tiene el material didáctico es que se puede construir con piezas muy sencillas y de bajo costo, existen materiales de contexto en los lugares de nuestro entorno que bien pueden ser utilizados para la elaboración de material didáctico que servirá como apoyo pedagógico. Será el ingenio el que determine la calidad del juego, siendo la construcción de forma algo absolutamente secundario.

El material didáctico tiene otra particularidad que vale la pena señalar. Su naturaleza de integrar a las personas con los juegos o materiales, por lo general motiva a las a seguir buscando más y mejores contenidos de material didáctico.

Algunos incluso se quedan en la especificidad y ante la necesidad de dar con algo tan particular terminan ellos creando material didáctico como una forma de reconfortar su búsqueda.

Dicho en pocas palabras, el material didáctico genera más material didáctico. Las contribuciones sociales que se le adscriben al material didáctico son tantas como los tipos de material didáctico que actualmente existen.

Y como se ha señalado, muchas personas crean juegos a partir de las experiencias que han tenido con algún tipo de material didáctico.

La elaboración y utilización de material didáctico para la enseñanza de las diferentes asignaturas o áreas del nuevo currículo educativo es de gran importancia por cuanto facilita el proceso enseñanza- aprendizaje en los diferentes años de Educación Básica.

En la institución educativa tomada como referencia para nuestra investigación, constatamos de que no poseen material didáctico suficiente para el interaprendizaje o lo poco que existe no le dan el uso adecuado por desconocimiento de su aplicación e importancia de los mismos para lograr un aprendizaje significativo, el nivel de impacto es bastante alto porque los señores docentes no están debidamente capacitados en la elaboración y aplicación del material de apoyo.

## **2. PROBLEMA**

¿CÓMO INCIDE LA GUÍA EDUCATIVA PARA LA ELABORACION DE MATERIAL DIDACTICO CON RECURSO DE CONTEXTO NATURAL EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “DIEGO DE ALMAGRO”, DE LA PARROQUIA SAN LUIS DE PAMBIL, CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011-2012?

### 3. JUSTIFICACIÓN

Por lo que es **necesario** que los niños y niñas alcancen aprendizajes significativos y funcionales durante su proceso de formación en la educación básica y para lograrlo es vital que los profesores cambien su actitud frente a los estudiantes, prestándole mayor atención en el trabajo de aula a los procesos mentales como reflexionar, analizar, sintetizar entre otros; lo que permitirá aprovechar de mejor manera los saberes en la vida diaria.

Consideramos de suma **importancia** la realización de este trabajo de investigación, para ayudar en parte a que el material didáctico apoye a los docentes y a los estudiantes en las actividades de enseñanza y de aprendizaje en las aulas para lograr el dominio de los contenidos de los planes y programas, lo que significa adquisición de conocimientos, comprensión de sus contenidos y habilidades para aplicar lo aprendido a situaciones de la vida real.

Por ello consideramos válida e importante una propuesta basada en la investigación que realizaremos para que a través de la utilización de un adecuado material didáctico con recurso de contexto natural incentive a los estudiantes en su aprendizaje y facilitar al profesor la enseñanza a través de material didáctico, porque la seguridad del material didáctico en el aprendizaje de los estudiantes dentro del aula de clases, dependerá del personal docente quienes juegan un papel fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en cualquier modelo educativo.

Además el docente debe tener capacidad de lograr un aprendizaje significativo a través de no sólo impartir clases, sino que también contribuya a la creación del conocimiento a través de la elaboración y utilización de material didáctico con recurso del contexto natural, que haga más sencillo a los estudiantes la adquisición de conocimientos y habilidades que les sean útiles y aplicables en su vida.

En el establecimiento educativo objeto de la investigación existe la **factibilidad** de insumos, materiales y la buena predisposición del personal de la institución educativa para la elaboración del presente trabajo de investigación, mejor aún se hace **pertinente** porque los estudiantes serán los **beneficiarios** directos y los docentes, padres de familia y sociedad en general serán los beneficiarios indirectos.

El presente trabajo de investigación es una **novedad científica**, con ideas únicas que abalzan nuestro trabajo investigativo para optimizar el aprendizaje significativo de los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal Mixta “Diego de Almagro” a través de una guía educativa para la elaboración de material didáctico con recursos del contexto natural.

Nuestro trabajo es **original** porque lo realizamos en el lugar donde detectamos el problema, además es de interés ya que por medio de la aplicación de una guía didáctica de los materiales didácticos del contexto estamos contribuyendo a mejorar el aprendizaje de los estudiantes de la mencionada institución educativa.

Este trabajo de investigación se **justifica** plenamente porque todo docente debe contar con una guía educativa para la elaboración de materiales didácticos con recursos del contexto natural a través de integrarse funcionalmente con: educando, los objetivos, la asignatura y el método de enseñanza mismos que deberá emplear como instrumento mediador de aprendizajes.

Con la aplicación adecuada de los recursos didácticos del contexto natural lograremos un aprendizaje significativo y mantendremos el prestigio de la institución y la credibilidad de los padres de familia

#### **4. OBJETIVOS:**

##### **5.1 Objetivo General:**

Diseñar una variedad de materiales didácticos con recursos del contexto natural para lograr el aprendizaje de los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Diego de Almagro”, de la Parroquia San Luis de Pambil, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, durante el periodo lectivo 2011-2012.

##### **5.2 Objetivos Específicos:**

- Diagnosticar la situación en la institución educativa sobre la utilización del Material Didáctico y su efecto en el aprendizaje significativo.
- Fundamentar teórica y científicamente la importancia de la elaboración y aplicación de material didáctico como recurso en el aprendizaje significativo de los estudiantes.
- Proponer la elaboración de una guía educativa que incluya la aplicación de material didáctico con recursos del contexto natural para facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Diego de Almagro”.

## **5. HIPÓTESIS**

LA GUÍA EDUCATIVA DE MATERIAL DIDÁCTICO CON RECURSOS DEL CONTEXTO NATURAL FACILITA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “DIEGO DE ALMAGRO”, DE LA PARROQUIA SAN LUIS DE PAMBIL, CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011-2012.

## **6. VARIABLES**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE:**

Guía Educativa de material didáctico del contexto natural.

### **VARIABLE DEPENDIENTE:**

Aprendizaje significativo.

## 8. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

### VARIABLE INDEPENDIENTE.

Variable Independiente.	Definición	Dimensiones	Indicadores	Escalas o ítems	Instrumentos
<b>Guía Educativa.</b>	Constituye una herramienta de apoyo para docentes (maestros y maestras) y pretende entre sus objetivos primordiales ser un documento práctico que orienta, más no direcciona la labor docente.	Herramienta  Contexto natural  Función  Docente  Aprendizaje	Instrumento con el que se trabaja, y opera de forma manual.          Persona que enseña una determinada ciencia o arte.	¿Cree usted que una guía educativa es un instrumento de apoyo del docente para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje?  SI ( ) No ( ) A veces ( )  ¿Cree usted que una guía educativa orienta la labor docente?  SI ( ) No ( ) A veces ( )	Encuestas



		Tipos		¿Cree usted que resulta efectiva una guía educativa para la elaboración de material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
		Documento	Soporte de cierta duración en el que se halla registrado cualquier conocimiento o experiencia humana.	SI ( ) No ( ) A veces ( )
		Características		
		Labor docente	Esfuerzo hecho por el docente.	¿Cree usted que el docente debe mediar el aprendizaje de los estudiantes a través de utilizar una guía educativa? SI ( ) No ( ) A veces ( )

**VARIABLE DEPENDIENTE.**

<b>Variable Dependiente</b>	<b>Definición</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escalas o ítems</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Aprendizaje significativo.</b>	Es un conjunto de actividades o eventos (coordinados u organizados) que se realizan o suceden (alternativa o simultáneamente) bajo ciertas circunstancias con fin de la transmisión y adquisición de un nuevo conocimientos	Actividades Definición Funcionalidad Transmisión. Minoría Adquisición Aptitud Elementos	Acciones planificadas.  Comunicación de información (conocimiento).  Conseguir, captar información.	¿El docente emplea acciones coordinadas en el aula de clase para optimizar el proceso de enseñanza - aprendizaje? SI ( ) No ( ). A veces ( ) ¿Cree usted que el docente es un buen canal efectivo en la construcción del conocimiento? Si ( ) No ( ) A veces ( )	Encuestas

		<p>Conocimiento.</p> <p>Comprensión</p> <p>Desarrollo Psicopedagógico</p>	<p>Hechos o datos de información adquiridos por una persona.</p>	<p>¿Cree usted que la utilización de material didáctico en el aula de clase le permitirá desarrollar habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores?</p> <p>Si ( )</p> <p>No ( )</p> <p>A veces ( )</p> <p>¿Cree usted que el empleo de material didáctico en las horas clase le permitirá adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información?</p> <p>Si ( )</p> <p>No ( )</p> <p>A veces ( )</p>	
--	--	---	--	--	--

## CAPÍTULO I

### MARCO TEORICO

#### 1.1 TEORÍA CIENTÍFICA.

##### 1.1.1 GUIA EDUCATIVA

Tanto la normativa sobre calidad que se ha ido generando recientemente en las instituciones educativas colocan a las instituciones ante el reto de reforzar la labor docente a través de un documento que orienta la labor docente como lo son guías educativas que sirven como apoyo de los docentes.

Existe varias concepciones acerca del término guía educativa, entre las principales e encuentran:

Una herramienta de apoyo para docentes (docentes y maestras) y pretende entre sus objetivo primordiales ser un documento práctico que orienta, más no direcciona la labor docente.

Según: VERGNAUD (1994), “es una herramienta práctica y sencilla ofrece al educador un conjunto de ideas y propuestas para recorrer un camino a través de orientarlo en el proceso educativo”<sup>3</sup>

En fin una guía educativa es un documento público del cual se apoya el docente para hacer efectivo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Un instrumento de apoyo del docente, que lo orienta en el empleo de comunicación en el proceso educativo.

Un documento de transparencia, fácilmente comprensible y comparable que orienta la labor docente.

---

<sup>3</sup>Vergnaud (1994). Aprendizajes y didácticas ¿Qué hay de nuevo? . Buenos Aires Edicial. 1994. Pág. 10.

En el proceso educativo interactúan dos actores, el docente y el estudiante. La interacción está mediada por la comunicación pedagógica, en donde se comparten conocimientos, ideas y experiencias de vida, a través del lenguaje y otros recursos que intervienen en la relación dialógica y que favorecen el proceso de formación integral del futuro profesional y esto el docente lo adjudica en un documento conocido como guía educativa.

### **1.1.2 LA GUÍA DIDÁCTICA, UN MATERIAL EDUCATIVO.**

Uno de los cambios importantes del sistema educativo en su modelo pedagógico, se refiere a la sustitución de los textos (compilaciones) elaborados por los profesores de cada asignatura por libros convencionales, que si bien son actualizados, eligiendo lo mejor que existe en el mercado, a pesar de que no están diseñados para la enseñanza-aprendizaje. En estas circunstancias es cuando la Guía Didáctica se convierte en pieza clave para nuestro modelo, porque aproxima al estudiante el material didáctico como recurso de apoyo de estudio, potenciando sus bondades compensando las limitaciones de los textos.

La Guía Didáctica es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el texto básico; con la utilización de creativas estrategias didácticas, simula y reemplaza la teoría del profesor y genera un ambiente de diálogo, para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes.

### **1.1.3 LA GUÍA DIDÁCTICA UN MATERIAL EDUCATIVO PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE.**

La importancia y reconocimiento de quienes hacemos la labor docente alcanzado en los últimos años por la educación como una herramienta

indispensable en el proceso de enseñanza, la han convertido en la mejor alternativa para responder a los retos de formación permanente de los educandos, a lo que se suma la exigencia que de manera creciente realiza la sociedad a las instituciones educativas, motivándolas a una constante evaluación y mejora de métodos, técnicas y materiales educativos, para llegar con una respuesta educativa de calidad.

#### **1.1.4 LA GUÍA DIDÁCTICA UN MATERIAL EDUCATIVO PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE Y MEJORAMIENTO DE SU CALIDAD EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS.**

La Guía Didáctica cobra vital importancia, convirtiéndose en pieza clave, por las enormes posibilidades de motivación, orientación y acompañamiento que brinda a los estudiantes, al aproximarles el material de estudio, facilitándoles la comprensión y el aprendizaje; lo que ayuda su permanencia en el sistema educativo manteniendo la atención permanente de los estudiantes. De ahí la necesidad de que este material educativo esté didácticamente elaborado de manera conjunta entre docentes y estudiantes, recopilando materiales para su respectiva elaboración.

- Una Guía Didáctica, elaborada por el profesor de la asignatura o año básico que está bajo su responsabilidad, es un documento que motiva, orienta, promueve la interacción y conduce a los estudiantes, a través de diversos recursos y estrategias, hacia el aprendizaje significativo.
- La labor pedagógica de los docentes, posibilitan en los estudiantes el desarrollo de diversas competencias: análisis, reflexión, aplicación de conocimientos, síntesis, evaluación, etc., a través de diversas tareas y ejercicios.

Po lo que la guía didáctica es considerada como la “herramienta que sirve para edificar una relación entre el profesor y los estudiantes.

Para Martínez Mediano (1998, p.109) “constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura”.

Esto nos permite sostener que la Guía Didáctica es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, porque promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material de estudio al alumno, a través de diversos recursos didácticos

### 1.1.5 MATERIAL DIDÁCTICO

Según: CABERO, JULIO, (2001), “El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.”<sup>4</sup>

“Apoyos de carácter técnico que facilitan de forma directa la comunicación y la transmisión del saber, encaminados a la consecución de los objetivos de aprendizaje.”<sup>5</sup>

Mario Sosa “es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el estudiante.”<sup>6</sup>

Según Cabero, Julio, (2001), “Los **materiales didácticos**, también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier

---

<sup>4</sup>Cabero, Julio, (2001), Tecnología Educativa, Diseño y Utilización de Medios para la Enseñanza, España, Paidós  
<sup>5</sup>[www.definicion.de/material-didactico](http://www.definicion.de/material-didactico).

<sup>6</sup>SOSA, Mario 2005. Los Materiales Didácticos Medios y Recursos. Pág. 25-36.

tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza-aprendizaje”<sup>7</sup>.

Según Cabero (2001), existe una diversidad de términos para definir el concepto de materiales didácticos, tales como los que se presentan a continuación:

- Medios auxiliares.
- Recursos didácticos.
- Medio.
- Materiales.

“Esta diversidad de términos conduce a un problema de indefinición del concepto, así como también al de la amplitud con que éstos son considerados”<sup>8</sup>. Es decir, cada autor da un significado específico al concepto, lo que conduce a tener un panorama mucho más amplio en cuanto a materiales didácticos se refiere.

#### **1.1.6 IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE SIGNIFICADO.**

PALOMINO-DELGADO-VALCARCEL (1996), destaca, “el material didáctico en la enseñanza una relación entre la palabra y la realidad.

Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de la vida”<sup>9</sup>. El material didáctico debe sustituir a la realidad,

---

<sup>7</sup>Cabero, Julio, (2001), Tecnología Educativa, Diseño y Utilización de Medios para la Enseñanza, España, Paidós.

<sup>8</sup>Cabero, Julio, (2001), Tecnología Educativa, Diseño y Utilización de Medios para la Enseñanza, España, Paidós. Pág. 290

<sup>9</sup>PALOMINO-DELGADO-VALCARCEL (1996). Enseñanza Termodinámica: Un Enfoque constructivistaII Encuentro de Físicos en la Región Inka.UNSAAC.



representándolo de la mejor manera posible, de tal manera que posibilite una mejor comprensión por parte del estudiante.

El material didáctico es una necesidad, una exigencia de lo que está estudiando por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo y desempeña un papel importante para la enseñanza de todas las asignaturas.

Pozo, J.I. (1996), señala, “Lograr un aprendizaje significativo en el estudiante requiere de docentes altamente capacitados que no sólo impartan clases, sino que también contribuyan a la creación de nuevas metodologías, materiales y técnicas, que haga más sencillo a los estudiantes la adquisición de conocimientos y habilidades que les sean útiles y aplicables en su vida personal, académica y profesional”<sup>10</sup>. De ahí la importancia de estas herramientas cuyos objetivos primordiales serán fungir como facilitadores y potencializadores de la enseñanza que se quiere significar.

Independientemente de lo motivacional que pueda resultar para el estudiante el empleo de materiales didácticos en el proceso de enseñanza/aprendizaje, tener conciencia de que éstas herramientas o medios adquieren un protagonismo fundamental al generar una materialización de la construcción abstracta y la generalización a través de la experiencia individual o grupal (Carpio y Col., 2005.), será determinante para emplearlos recurrentemente en las prácticas docentes.

Estrategias didácticas pueden ser de apoyo porque consiguen optimizar la concentración del alumno, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio, etcétera, o pueden ser igualmente de enseñanza porque les permite realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales

---

<sup>10</sup>Pozo, J.I. (1996) *Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje*. Madrid: Alianza.

de aprendizaje, o por extensión dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los estudiantes. Se entiende, por tanto, que toda práctica educativa se verá enriquecida cuando existe una estrategia que la soporte.

Según SANZ, Mercè (2000), "Las innovaciones tanto metodológicas como tecnológicas dirigidas a una educación de calidad, han recurrido a una serie de estrategias que han facilitado lograr los objetivos y reconocemos que los progresos tecnológicos han aportado una rica variedad de herramientas audiovisuales que han favorecido a la educación presencial, como también estamos de acuerdo que los materiales didácticos son el elemento más visible de un programa abierto"<sup>11</sup>.

Según SCHROCK, K. (1998), "Las ventajas que aportan los materiales didácticos los hacen instrumentos indispensables en la formación académica: Proporcionan información y guían el aprendizaje, es decir, aportan una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuye en el aumento de los significados; desarrollan la continuidad de pensamiento, hace que el aprendizaje sea más duradero y brindan una experiencia real que estimula, la actividad de los estudiante; proporcionan, además, experiencias que se obtienen fácilmente mediante diversos materiales y medios y ello ofrece un alto grado de interés para los estudiantes; evalúan conocimientos y habilidades, así como proveen entornos para la expresión y la creación"<sup>12</sup>. Vemos pues, que no sólo transmiten información sino que actúan como mediadores entre la realidad y el estudiante.

---

<sup>11</sup> SANZ, Mercè (2000). "Experiencia educativa: factores de calidad y NNTT". Comunicación y Pedagogía, 164, pp. 65-71"

<sup>12</sup> SCHROCK, K. (1998). Kathy Schrock's Guide for Educators. Critical Evaluation Tools. <[www.capecod.net/schrockguide/eval.htm](http://www.capecod.net/schrockguide/eval.htm)> [Consulta: 12/12/98]

### **1.1.7 SIGNIFICADO DE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS PARA LOS NIÑOS.**

Los materiales comunes para jugar son un puente entre el ser interior del niño y el mundo exterior. Son los medios por los cuales un niño capta las impresiones del mundo que los rodea y las traduce en formas comprensibles para él; son medios para manifestar lo que se siente y para darle expresión concreta. Su experiencia limita la posesión del mundo en el que vive y su lenguaje no es todavía la herramienta más eficiente para la expresión de ideas y sentimientos relativos a este mundo. Los materiales contribuyen a formar en el niño algunas actitudes.

Según: HUBER. Johanna. Ocupaciones .1979. “Los niños toman cualquier material duro o moldeable y proyectan algo de ellos mismos en él”<sup>13</sup>. Cuanto mayor es la maleabilidad o la indeterminación del material, mejor le sirve para verter en él sentimientos e ideas. Al primer contacto, un material es algo ajeno y por esa razón es una curiosidad. Necesita que se le explore como un capítulo del mundo exterior. A continuación viene la experimentación con él mismo para conocerlo mejor: ¿Cuáles son sus propiedades y posibilidades? ¿Se adhiere, estira, rompe, cae, desmenuza, mancha? Finalmente, el material se transforma en un medio de expresión, proyección y es empleado para los propios fines del niño. Cuando un pequeño es capaz de desmenuzar los detalles relativos a las cosas y a las personas y posee la coordinación física para emprender un trabajo determinado, ya puede emplear los materiales con criterio representativo para cristalizar aquella claridad. Si está confundido con ciertos detalles, tal confusión también se manifiesta.

Es interesante comprobar que, si sus sentimientos son más fuertes que su curiosidad o creatividad intelectual, puede dar la impresión de maltratar el material. En tal caso exige elementos específicamente adaptados a sus

---

<sup>13</sup>HUBER. Johanna. Ocupaciones Infantiles. Kapeluz. Buenos Aires.1979.Pág. 25.

necesidades. Según. MICHELET, André. (1977), “los materiales son utilizados por los niños en la forma y estilo en que necesitan y quieren hacerlo”<sup>14</sup>.

### **1.1.8 EL MATERIAL DIDÁCTICO COMO RECURSO EDUCATIVO.**

La actividad del maestro, es decir, la enseñanza, se considera como una actividad de mediación entre la cultura, en su sentido más amplio, representada en el currículo, y el alumno. Por tanto, el maestro, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del estudiante, para lo cual dispone de diferentes elementos, medios o recursos de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación cultural. Esas ayudas del material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el estudiantado. Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor aprendizaje con los educandos de nivel escolar, pero tenemos que considerar que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo. FERREIRA DO AMARAL, SERGIO Y GARBIN, MÓNICA CRISTINA, destaca “los materiales didácticos son usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea”<sup>15</sup>. Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación.

---

<sup>14</sup> MICHELET, André. (1977), Tecnología Educativa, Diseño y Utilización de Medios para la Enseñanza, España, Paidós

<sup>15</sup> FERREIRA DO AMARAL, Sergio y GARBIN, Mónica Cristina. UNICAMP, Construcción de un entorno educativo interactivo en la Internet: La Escuela de la Biblioteca Digital. Revista Iberoamericana de educación (2008) Brasil.

### **1.1.9 LA IMPORTANCIA DEL MATERIAL EDUCATIVO DE CALIDAD**

SALINAS, JESÚS. Señala, “el material didáctico va directamente a las manos del niño, de ahí su importancia; funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque el niño a los aprendizajes”<sup>16</sup>.

El material didáctico puede incidir en la educación valórica desde muy temprana edad. Un buen ejemplo es la incorporación de citas a obras de arte entre los objetos con que juegan los niños y niñas, otro ejemplo uno de los últimos diseños de Fundación Integra: un juego de dominó confeccionado con piezas que en vez de números o figuras elementales utiliza fragmentos de obras del arte universal. BAUTISTA, ANTONIO, destaca, "No es lo mismo recordar chanchitos, peras y manzanas que recordar este tipo de cosas, que tienen más detalles en los que fijar la atención"<sup>17</sup>. Por otro lado, suministrando materiales didácticos a las escuelas. Su forma de trabajo es la que sigue la mayoría de las empresas del rubro: hace visitas a colegios para ver con qué trabajan y cuáles son sus necesidades reales de materiales. Luego se abastecen de materiales didácticos en otros países, buscando aspectos educativos específicos. El material tiene que ser no tóxico, no puede presentar riesgos. "Los niños son muy visuales, quieren manipular todo".

---

16 SALINAS, Jesús. Criterios generales para la utilización e integración curricular de los medios. En CABERO, Julio (ed) Tecnología educativa. (1999) Madrid: Síntesis. 107-130

<sup>17</sup>BAUTISTA, Antonio. El papel de los intelectuales y la no neutralidad de la tecnología: razones para un uso crítico de los recursos en la enseñanza. (1999).Revista de educación, 303, pp. 243-260

## **1.2 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:**

Según: AUSUBEL, D. P, “Aprender significa adquirir información, retenerla y recuperarla en un momento dado”<sup>18</sup>. Cuando en el aula se logran aprendizajes significativos, los estudiantes han adquirido los contenidos porque pudieron entender la información que se les ha presentado al tener conocimientos previos suficientes y adecuados. Las relaciones permiten el recuerdo, lo que no se relaciona no se aprende verdaderamente; pasa desapercibido o se olvida.

AUSUBEL, D. P “La memorización comprensiva es el resultado del aprendizaje significativo; este aprendizaje supone una red de relaciones que facilita el recuerdo”<sup>19</sup>. Las nuevas ideas se construyen sobre otras anteriores y los contenidos se entienden por su relación con otros contenidos.

### **1.2.1 FUNCIONALIDAD DE LOS APRENDIZAJES:**

Según: NOVAK, J.D.; GOWIN, D. B. (1988), “los conocimientos aprendidos significativamente son funcionales, es decir que se pueden aplicar en situaciones distintas a aquellas en las que se han aprendido. La aplicación no es solo la utilización de lo aprendido, también supone el enriquecimiento de lo que se sabe”<sup>20</sup>.

BAUTISTA, G.; TEIXIDÓ, R. (2002). Destaca, “En todo proceso de enseñanza y de aprendizaje intencional es imprescindible valorar si se han logrado los aprendizajes previstos”<sup>21</sup>. Comprobar que los contenidos se aplican en otros contextos es el mejor indicador de que estos han sido adquiridos.

---

<sup>18</sup>Ausubel, D. P., Novak, J. y Hanesian, H. Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo, 2ª ed., Trillas, México, 2000.

<sup>19</sup>Ausubel, D. P. y Sullivan, E. El desarrollo infantil, Paidós, Barcelona, 1983.

<sup>20</sup>Novak, J.D.; Gowin, D. B. (1988). Aprendiendo a aprender. Barcelona: Martínez Roca.

<sup>21</sup>Bautista, G.; Teixidó, R. (2002). Enseñar a los demás y aprender de los demás. El aprendizaje colaborativo en el e-learning. International Conference on Information and communication Technologies in Education (ICTE 2002), Badajoz (Spain), November 2002.

## 1.2.2 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

MOREIRA M.A., destaca, “el aprendizaje significativo se refiere al tipo de aprendizaje en que un aprendiz o estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso”<sup>22</sup>. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. El aprendizaje es recíproco tanto por parte del estudiante- docente, en otras palabras existe una retroalimentación mutua. El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los estudiantes entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus estudiantes. Según: ALOMINO-DELGADO-VALCARCEL (1996) “El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras”<sup>23</sup>. El aprendizaje significativo se da mediante dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. De esta manera se puede tener un panorama más amplio sobre el tema.

---

<sup>22</sup>MOREIRA M.A. Metodología da pesquisa e metodologia de ensino: uma aplicação prática. En: Ciencia e Cultura, 37(10), OCTUBRO DE 1985.

<sup>23</sup> ALOMINO-DELGADO-VALCARCEL (1996) Enseñanza Termodinámica: Un Enfoque constructivista

II Encuentro de Físicos en la Región Inka. UNSAAC.

### 1.2.3 IDEAS BÁSICAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

1. Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos.
2. Es necesario desarrollar un amplio conocimiento metacognitivo para integrar y organizar los nuevos conocimientos.
3. Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.
4. Aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista no son dos tipos opuestos de aprendizaje, sino que se complementan durante el proceso de enseñanza. Pueden ocurrir simultáneamente en la misma tarea de aprendizaje. Por ejemplo, la memorización de las tablas de multiplicar es necesaria y formaría parte del aprendizaje mecanicista, sin embargo su uso en la resolución de problemas correspondería al aprendizaje significativo.
5. Requiere una participación activa del discente donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes.
6. Se pretende potenciar que el discente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía a través de un proceso de andamiaje. La intención última de este aprendizaje es conseguir que el discente adquiera la competencia de aprender a aprender.
7. El aprendizaje significativo puede producirse mediante la exposición de los contenidos por parte del docente o por descubrimiento del discente.

COLL-PALACIOS-MARCHESI (1992) destaca, “El aprendizaje significativo trata de la asimilación y acomodación de los conceptos”<sup>24</sup>. Se trata de un proceso de articulación e integración de significados. En virtud de la propagación de la activación a otros conceptos de la estructura jerárquica o red conceptual, esta puede modificarse en algún grado, generalmente en

---

<sup>24</sup>COLL-PALACIOS-MARCHESI (1992) Desarrollo Psicológico y Educación II. Ed. Alianza. Madrid



sentido de expansión, reajuste o reestructuración cognitiva, constituyendo un enriquecimiento de la estructura de conocimiento del aprendizaje.

GIL – PESSOA (1992) destaca, “Las diferentes relaciones que se establecen en el nuevo conocimiento y los ya existentes en la estructura cognitiva del aprendizaje, entrañan la emergencia del significado y la comprensión”<sup>25</sup>.

#### **1.2.4 PASOS A SEGUIR PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

- Proporcionar retroalimentación productiva, para guiar al aprendiz e infundirle una motivación intrínseca.
- Proporcionar familiaridad.
- Explicar mediante ejemplos.
- Guiar el proceso cognitivo.
- Fomentar estrategias de aprendizaje.
- Crear un aprendizaje situado cognitivo.

La teoría del aprendizaje significativo se ha desarrollado y consolidado a merced de diferentes investigaciones y elaboraciones teóricas en el ámbito del paradigma cognitivo, mostrando coherencia y efectividad. Cuanto más se premie al educando en el proceso enseñanza aprendizaje mayor resultado mostrara al fin del año escolar pero esto será difícil sin la ayuda de los padres dentro del proceso. NOVAK, J - GOWIN, B. (1988), destaca, “el aprendizaje significativo debe tener un nivel de apertura amplio, material de estudio que sea interesante y atractivo y una motivación intrínseca o extrínseca”.<sup>26</sup> Además de realizar dos estrategia que son la elaboración (integrar y relacionar la nueva información con los conocimientos previos) y la organización (reorganizar la información que se ha aprendido y donde aplicarla) Como en el caso de las personas que reciben una

---

<sup>25</sup>GIL – PESSOA (1992) Tendencias y Experiencias Innovadoras en la Formación del Profesorado de Ciencias. Taller Sub regional Sobre formación y capacitación docente. Caracas

<sup>26</sup>NOVAK, J - GOWIN, B. (1988), Aprendiendo a Aprender. Martínez Roca. Barcelona.

educación a distancia donde es básico la disposición y auto regulación que tiene el estudiante para obtener todo el aprendizaje significativo y que pueda aplicarlo en su entorno personal y social.

### **1.2.5 CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

“En el texto: Enfoques Pedagógicos Contemporáneos preparado por el Área de Psicología del ITS” Beatriz Cueva de Ayora”<sup>27</sup>, se remarca algunos aspectos interesantes sobre el Aprendizaje Significativo. Veamos:

- El enfoque constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior, aun en el caso de que el docente acuda a una exposición, ésta no es significativa si sus conceptos no encajan en los conceptos previos de los estudiantes. Para que se produzcan aprendizajes significativos son necesarias dos condiciones: que el contenido sea potencialmente significativo (tanto desde el punto motivado. de vista lógico, como psicológica), y que el estudiante esté.
- El contenido que se enseña debe tener significatividad lógica para ser asimilado con facilidad. Pero, a su vez, para aprender debe existir en la estructura cognoscitiva del educando elementos y criterios que le permitan relacionarlo con lo que aprende. Atender los aspectos motivacionales favorables para relacionarlo lo que aprende con lo que ya sabe o puede saber, es un rasgo esencial que nunca debe omitirse. El aprendizaje del niño cuando es funcional se convierte el significativo en el plano afectivo para él. Está demostrado que la funcionalidad mejora la memoria comprensiva y la resolución de problemas. Cada estudiante necesita construir el significado de su aprendizaje en forma activa, venciendo conflictos cognitivos.

---

<sup>27</sup> Beatriz Cueva de Ayora. Enfoques Pedagógicos

- El docente frente al aprendizaje significativo debe ayudar al estudiante a descubrir qué contenidos son significativos o importantes para él, por qué le son útiles o funcionales, para hacer efectiva una actividad interna cognitiva y también externa o conductual que deben ser complementados y/o reforzados con la metodología que se trabaja en la escuela. Como efecto de este esfuerzo se acentúa la motivación de logro y la autoestima para aprender, convirtiéndola en una actividad agradable.
- Está comprobado que el niño, el joven (y el adulto) aprende mejor de lo que le es importante y significativo, en función de su personalidad, nivel de desarrollo psicológico y emocional, sus gustos, necesidades, etc. La concepción funcional de la educación, no implica de ningún modo que haya que abandonar al niño a sus intereses espontáneos. Lo que se necesita es explotar sus intereses. Transformar los fines futuros que se proponen los programas escolares, en intereses presentes, para el estudiante.

### 1.2.6 CONDICIONES DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO<sup>28</sup>

Ausubel plantea dos condiciones importantes de aprendizaje significativo que son: material potencialmente significativo y actitud y aprendizaje significativo.<sup>29</sup>

#### **Primera condición.**

**Material potencialmente significativo:** Para que este material sea potencialmente significativo se requiere:

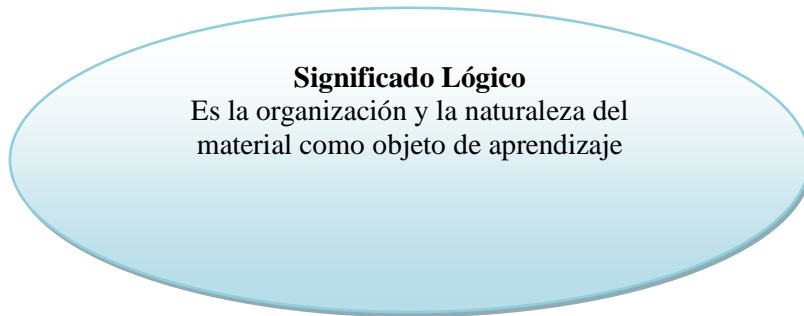
1. **Que el material posea significado lógico.** Se llama significado lógico a la organización y naturaleza del material objeto de aprendizaje; es decir, que aquello

---

<sup>28</sup> Ausubel, Novack y Hanessian, Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo, México Editorial Trillas, 1999.

<sup>29</sup> Ausubel op. Cit. Pág. 46

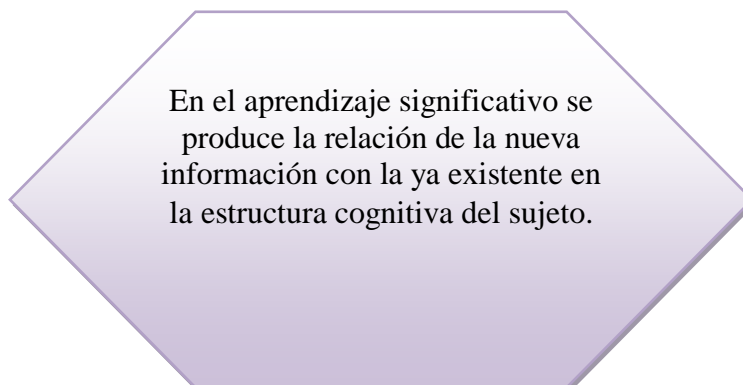
que se presenta al estudiante para ser aprendido, debe aparecer en su mente como organizado.



**2. Que el material tenga en cuenta ideas que el aprendiz ya posee para que pueda relacionarlas con las nuevas.**

Es decir que el material sea diseñado de manera que los contenidos del mismo correspondan a la estructura cognoscitiva del educando. Significa que el estudiante debe tener ideas de afianzamiento relevantes (prerrequisitos), con las que el contenido del nuevo material que va a presentar a los estudiantes pueda ser comprendido. Para ello debe seccionarse antes de que los clientes posean los prerrequisitos necesarios.

Los nuevos generan una estructura cognoscitiva altamente diferenciada.



## **Segunda condición**

**Actitud de aprendizaje significado.** Es la actitud o disposición del aprendiz al relacionar nuevos conocimientos con su estructura cognoscitiva, en algunos casos de operaciones matemáticas, al estudiante le resulta más fácil o le toma menos tiempo aprender de manera mecánica como se realiza una operación, en vez de gastar horas razonando y comprendiendo la esencia o significado de lo aprendido.

### **1.2.6 ELEMENTOS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Nos permitimos ilustrar el concepto de aprendizaje significativo con la relación de los elementos fundamentales de este proceso educativo que destaca González Garza “2008”.

- El aprendizaje significativo implica un cambio en la percepción del individuo y una asimilación hacia si mismo de aquello que está aprendiendo, por lo tanto no es posible enseñar a una persona directamente, si no solo facilitar su aprendizaje.
- Mediante el aprendizaje significativo la persona percibe como trascendente todo lo que vive.
- Si el aprendizaje no es significativo para el individuo, sino tiene una aplicación práctica en su vida diaria.
- Apertura al cambio, la flexibilidad y la capacidad de aprender a aprender son elementos de gran importancia social.

## **1.2 MARCO LEGAL**

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria.

### **CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR CAPITULO III**

#### **Sección Octava de Educación.**

Art.66.-La educación es un derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia, área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior. El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos en la Constitución.

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria.

El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad.

La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal.

El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos en la Constitución.

### **Ley Orgánica de Educación**

Art 2.

Literal b). Todos los ecuatorianos tienen el derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional.

**Art. 2.- Principios. Literal g. Aprendizaje permanente.-** La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

**h. Interaprendizaje y multiaprendizaje.-** Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

## **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, en el capítulo V, SECCIÓN PRIMERA DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN**

**ARTÍCULO 35.-** Los niños tienen derecho a la educación, la cual será organizada por el Estado como un proceso integral y coordinado en sus diversos niveles.

La educación, en todos sus niveles, tenderá al logro del desarrollo de la persona humana y a prepararla para el ejercicio pleno y responsable de sus derechos y deberes. Se impartirá de manera que asegure:

- a. La igualdad de oportunidades para acceder y permanecer en el sistema educativo
- b. El respeto recíproco y un trato digno entre educador y educando;
- c. La impugnación ante las instancias correspondientes, de acuerdo con la ley y los reglamentos, de las evaluaciones hechas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje;

**ARTICULO 36.-** El derecho a la educación incluye el de tener acceso a una instrucción actualizada y de calidad, acorde con las necesidades de la persona y de la sociedad, incluye también el derecho de gozar de un ambiente favorable para el aprendizaje.

### **REGLAMENTO INTERNO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “DIEGO DE ALMAGRO”**

La Escuela Fiscal Mixta “Diego de Almagro”, luego del diagnóstico situacional necesita diseñar su estructura funcional por lo que es menester crear un instrumento Legal que conlleve al fortalecimiento estructural de la institución, en donde el principio de legación de funciones en las unidades orgánicas, reflejan en la responsabilidad específica de cada uno de ellas.

### **CAPITULO I**

De los Objetivos del Plantel:



Art.2 Son objetivos del presente Reglamento de Régimen Interno, a más de los que se establece en la Ley con respecto a los planteles fiscales comunes y en el PEI los siguientes:

- Fomentar una verdadera educación integral de sus estudiantes.
- Conservar las buenas relaciones humanas entre los actores de la comunidad educativa (docentes, padres de familia, estudiantes y comunidad en general).
- Fortalece valore éticos, morales, cívicos y culturales en los estudiante.
- Mantener el liderazgo y buena imagen del plantel en el sector.
- Propiciar el régimen del buen vivir como establece la constitución de la

República del Ecuador.

### **1.3 TEORÍA CONCEPTUAL**

**ANALOGÍAS.-** Estrategias de enseñanza que consiste en establecer una comparación entre la información nueva a aprender con otra información conocida, para facilitar el aprendizaje y la comprensión de la primera. Las analogías pueden ser también estrategias de aprendizaje si el alumno las origina y elabora.

**APRENDIZAJE ESTRATÉGICO.-** Se refiere al aprendizaje autorregulado que se realiza de manera intencionada e inteligente. Conjunta procesos cognitivos, meta-cognitivos y afectivo-motivacionales que se estructuran de forma armónica en función de contextos y demandas de aprendizaje.

**APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO GUIADO.-** Situación de enseñanza aprendizaje donde el alumno realiza una participación activa por aprender un contenido que no se da en su forma final; pero recibe una continua supervisión y guía del instructor para generarlo o descubrirlo.

**APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO.-** Situación en que el contenido principal que se va.

**APRENDIZAJE POR RECEPCIÓN.-** Donde el contenido de aprendizaje se presenta estructurado en su forma final y el alumno tiene que internalizarlo en su estructura cognitiva. No es sinónimo de memorización y usualmente toma la forma de aprendizaje verbal hipotético, propio de etapas avanzadas del desarrollo cognitivo.

**APRENDIZAJE REPETITIVO.-** Ocurre cuando la información nueva por aprender se relaciona con la estructura cognitiva del alumno de manera arbitraria o al pie de la letra, debido a que aquél no tiene conocimientos previos pertinentes, manifiesta una actitud de memorizar o porque el contenido por aprender no posee significación lógica

**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.-** Ocurre cuando la información nueva por aprender se relaciona con la información previa ya existente en la estructura cognitiva del alumno de forma no arbitraria ni al pie de la letra; para llevarlo a cabo debe existir una disposición favorable del alumno, así como significación lógica en los contenidos o materiales de aprendizaje.

**CALIDAD.-** Es el proceso de mejora continua mediante la planeación y autogestión escolar, con el propósito de lograr una educación que otorgue los instrumentos necesarios para una adecuada integración social de los educandos.

**COGNOSCITIVO.-** Se refiere a todos los procesos mentales que se relacionan con el conocimiento.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS.-** Son los conocimientos que el estudiante posee sobre un nuevo tema que se va a tratar, los cuales cumplen roles importantes en el nuevo aprendizaje de manera que puede hacer más efectiva la labor de enseñar y producir aprendizajes más profundos y precisos.

**CONSTRUCTIVISMO.-** Confluencia de diversos enfoques psicológicos que enfatizan la existencia y prevalencia en los sujetos cognoscentes de procesos activos en la construcción del conocimiento, los cuales permiten explicar el origen del comportamiento y el aprendizaje.

**CONTENIDOS DECLARATIVOS.-** Es un saber que se dice o se manifiesta por medio del lenguaje; se refiere al saber qué, al conocimiento de datos, hechos, conceptos y principios. Dentro del conocimiento declarativo hay una distinción taxonómica con consecuencias pedagógicas: el conocimiento factual y el conocimiento conceptual.

**DISCUSIÓN GUIADA.-** Esta estrategia de enseñanza consiste en un intercambio de ideas entre profesor y alumno acerca de un tema determinado. Por lo común es iniciada por el profesor con el fin de activar o generar conocimientos previos pertinentes.

**DISEÑAR ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**  
(intervenciones educativas concretas, actividades)

**DOCENTE.-**Es aquel que tiene la capacidad de preparar el espacio, los recursos, las actividades distribuyendo el tiempo, creando un ambiente afectuoso donde estén los estímulos necesarios para sus aprendizajes considerando la evaluación como un proceso de inicio, desarrollo y termino.

**ENSEÑANZA RECÍPROCA.-** Propuesta pedagógica basada en el aprendizaje guiado y cooperativo. Se basa en la promoción de zonas de construcción colectiva, como producto de las interacciones y diálogos ocurridos en las sesiones que la componen. Si bien en su inicio se utilizó en el aprendizaje de estrategias de lectura, se ha probado y extendido su aplicación a otros dominios como la escritura, las matemáticas, y las ciencias naturales.

**GUÍA.-** es un instrumento que organiza sistemáticamente la evaluación de los diferentes factores que determinan el nivel de preparación de una comunidad del mundo en desarrollo.

## **1.4 TEORÍA REFERENCIAL**

### **SITUACIÓN GEOGRÁFICA.**

La parroquia de San Luis de Pambil perteneciente al Cantón Guaranda está localizada al Noroccidente de la Provincia Bolívar, enmarcada dentro de los siguientes límites: Al Norte por la Parroquia Moraspungo, al Sur por el Cantón Las Naves, al Oeste por el Cantón Quinsaloma y al Este por la Parroquia Facundo Vela.

El área geográfica social, según la división política Administrativa está localizada a 240km. De la ciudad de Guaranda (Capital provincial).

Su gente se dedica a la agricultura y a la ganadería, predomina el cultivo de café, cacao, banano naranja, con lo que enfrenta el sustento diario y la educación de sus hijos e hijas el sustento familiar.

Su temperatura oscila entre los 18 y 24 grados centígrados.

### **ESCUELA FISCAL MIXTA “DIEGO DE ALMAGRO”**

Por los años de 1957 llegan colonos de Caluma, San Fe, La Magdalena a este lugar selvático rico en flora y fauna original de esta localidad, años más tarde surge la idea de organizar y formar un nuevo recinto que le denomina con el nombre de San Luis en honor al señor Luis Vascones por su trabajo incansable y Pambil por la cantidad de Pambil que existía en zona.

Los militares y la población en el año 1964 fundaron la escuela “Diego de Almagro” en la cercanía del Recinto Las Mercedes en un terreno donado por la señora Eulalia Ledesma, se construye una escuela con materiales del medio como; caña guadua, madera, toquilla.

Iniciando las labores con 12 estudiantes y un docente que prestó sus servicios sin remuneración, alrededor de dos años se fiscaliza la escuela con el nombre “Diego de Almagro”.

Con el Acuerdo Ministerial N° 2090 de 26 de noviembre de 1991 se crea el Centro Educativo Matriz (CEM). Con el apoyo y fortalecimiento de 22 establecimientos educativo. Contando con 16 docentes, 245 estudiantes aproximadamente, 120 padres de familia, con su personal Administrativo y de Servicio. Posteriormente se da inicio a la escuela completa de 10 Años Básicos.

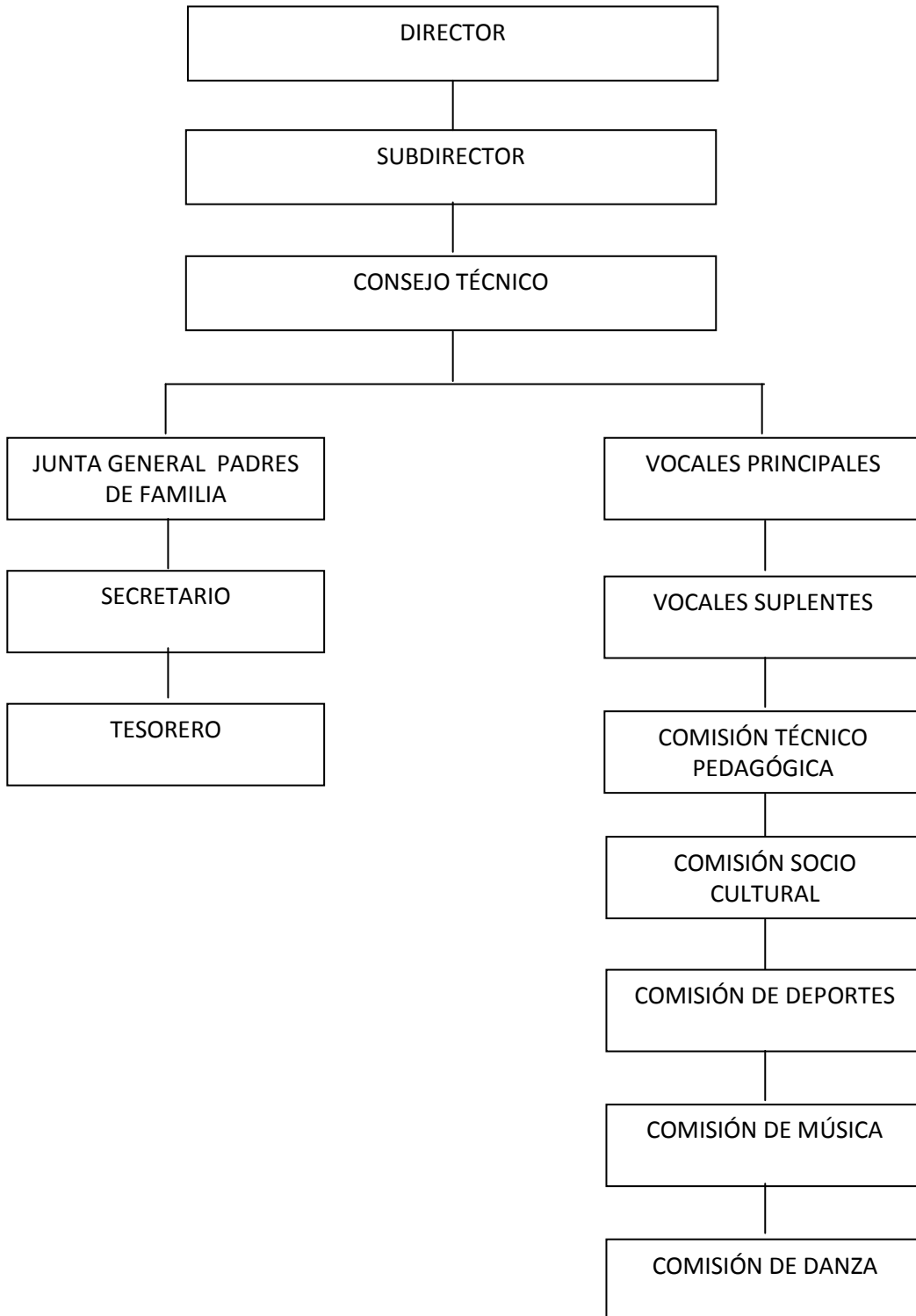
Mediante Acuerdo Ministerial N° 592 del 2 de marzo del 2000 autoriza la creación de Redes Amigas con 17 escuela satélites.

Con una cantidad de 460 estudiantes, 18 docentes y 250 padres de familia han transcurrido varios años que hoy cuentan con 650 estudiantes, 29 docentes y 428 padres de familia.

#### ORGANIGRAMA ESTRUCTURAL DEL PLANTEL

De acuerdo al tamaño del plantel, a los principios administrativos enmarcados en la Ley de Educación se presenta el siguiente organigrama estructural de la institución.

## ORGANIGRAMA ESTRUCTURAL



## CAPÍTULO II

### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

#### DISEÑO O TIPO DE ESTUDIO

El diseño que utilizamos en la investigación fue descriptiva, bibliográfica y de campo, porque recreamos hechos y fenómenos educativos y lo que es más se ejecutó en lugar de los hechos.

La metodología fue el enlace entre el sujeto y el objeto de la investigación, sin lo cual no se hubiese logrado el camino lógico para llegar al conocimiento.

#### 2.1 Por el Propósito:

**Básica;** Es una investigación es básica porque tomamos los conocimientos de la investigación básica con el propósito de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje significativo de los educadores, educandos para mejorar el desarrollo cognitivo a través de la investigación.

#### 2.2 Por el Nivel:

**Descriptiva;** es una investigación descriptiva porque se analizó, y se interpretó datos beneficiosos para la comunidad educativa, tanto y en cuanto a aspectos relacionados al mejoramiento del aprendizaje significativo ente sujetos y objetos.

#### 2.3 Por el Lugar:

**De Campo;** es una investigación de campo porque su estudio se realizó en el mismo lugar de los hechos, conociendo y analizando muy de cerca el problema de investigación , el mismo que beneficia a niños y niñas, maestro para luego alcanzar un mejor futuro dentro del aprendizaje significativo.



## 2.4 Técnicas e instrumentos para la obtención de datos

Las técnicas utilizadas fueron: entrevista, encuesta y observación a estudiantes y docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Diego de Almagro”, de la Parroquia San Luis de Pambil.

### **Encuestas**

Esta técnica nos ayudó a la obtención de la información necesaria para nuestro trabajo, a través de un cuestionario dirigido a las personas involucradas en la investigación de datos que nos proporcionaron y arrojaron valiosos resultados a nuestro favor.

**Por el Origen: Documental;** es una investigación en la que se utiliza documentos como libros y otros recursos que nos sirve como fuentes de obtención de datos los mismo que ayudan a recabar información facilitando el trabajo propuesto.

Como subtipos de esta investigación utilizamos la investigación bibliográfica, la hemerográfica y la archivística; la primera se basa en la consulta de libros, la segunda en artículos o ensayos de revistas y periódicos, y la tercera en documentos que se encuentran en los archivos, como oficios, circulares, expedientes, etc.

## 2.5 Diseño por la Dimensión Temporal:

**Transversal;** es una investigación transversal porque permitió describir el estado del fenómeno estudiado en un momento o tiempo determinado.

**Por el Tiempo de Ocurrencia: Retrospectivo;** Es una investigación porque pudimos mencionar los estudios dirigidos a determinar la evolución de las variables.

## **2.6 Universo y muestra.**

### **Universo.**

La población para el presente trabajo de investigación estará constituido por 84 estudiantes, 2 docentes de la escuela Fiscal Mixta “Diego de Almagro” Parroquia San Luis de Pambil, cantón Guaranda – Bolívar.

## **2.7 Procesamiento de datos**

Una vez realizada la investigación a la institución respectiva procederemos a analizar los instrumentos de cada una de las técnicas adecuadas para la verificación o comprobación de la hipótesis.

Utilizaremos el programa de Microsoft Excel para la tabulación de datos obtenido en base a las encuestas realizadas a los actores involucrados, es decir resultados estadísticos.

## **2.8 Métodos**

Consiste en describir hechos o fenómenos y estudiarlos detenidamente para presentar el informe detalladamente.

### **MÉTODO ANALÍTICO.**

Este método lo utilizaremos para el análisis e interpretación de datos de los resultados que arroje los instrumentos de recolección de datos.

### **MÉTODO COMPARATIVO**

Este método nos permitirá comparar la información que proporcione a los encuestados, esto se lo utilizo en el capítulo del análisis e interpretación de resultados.

## **MÉTODO EXPLICATIVO**

Este método será utilizado para elaborar la propuesta de la investigación.

## **METODO CIENTÍFICO**

Es un conjunto de reglas que señalan el procedimiento para llevar a efecto una investigación, cuyos resultados son aceptados como válidos.

## **METODO INDUCTIVO**

Es un procedimiento de inferencia que se basa en la lógica para emitir su razonamiento para llegar a una conclusión general, para la elaboración de la propuesta.

La inducción se utilizará como una forma de razonamiento por medio de la cual pasaremos de los conocimientos particulares al conocimiento general, que refleja que lo que hay de común en los fenómenos individuales.

## **METODO DEDUCTIVO**

Consiste en seleccionar y presentar un problema, para que el alumno lo analice, identifique sus partes, las relacione y los resuelva.

La deducción se utilizará como una forma de razonamiento, mediante el cual pasaremos de un conocimiento general a otro de menor generalidad en las dos variables de estudio.

## CAPITULO III

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

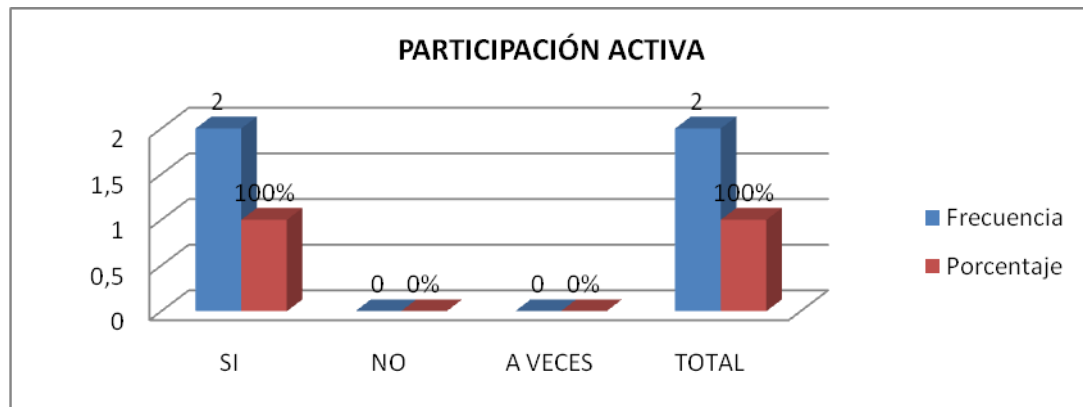
#### 3.1 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

1.- La participación activa del estudiante en la elaboración del material didáctico.

CUADRO N°1

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	100%
NO	0	
A VECES	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

GRÁFICO N°1



**Fuente:** Datos tomados de las encuestas aplicadas a docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Diego de Almagro”

**Elaborado:** Carlos Patricio Montesdeoca y Ángel Floresmilto Saltos Valencia.

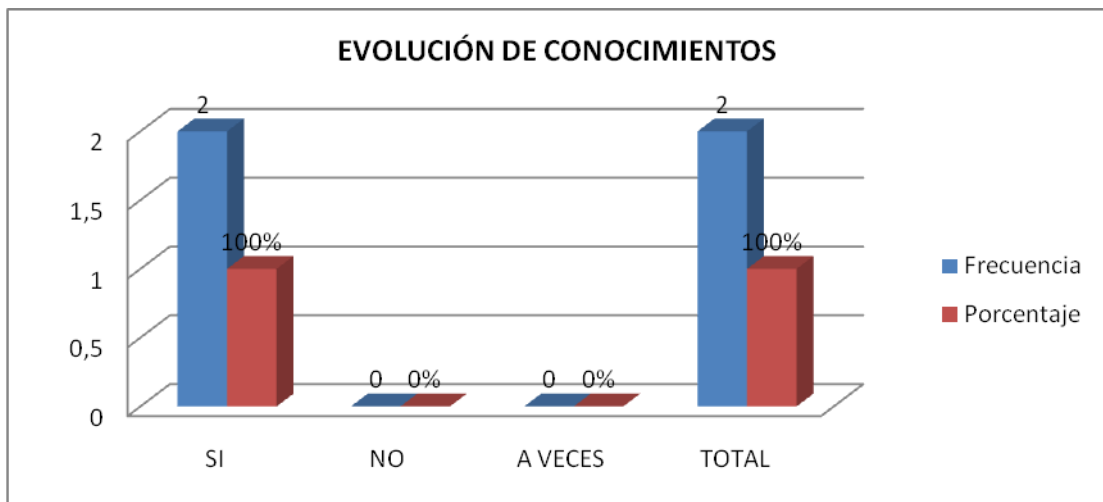
**Interpretación:** Según resultado de la encuesta aplicada a los docentes en su totalidad creen que si es importante la participación activa del estudiante en la elaboración del material didáctico, lo que permite deducir que la participación activa del estudiante en elaboración del material didáctico motiva a que el estudiante exprese una acción integradora, una libre elección en la ejecución de actividades que despiertan su interés por aprender.

**2.- El material didáctico permite evaluar los conocimientos de los estudiantes en cada momento.**

**CUADRO N°2**

<b>Variable</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	2	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO N°2**



**Fuente:** Datos tomados de las encuestas aplicadas a docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Diego de Almagro”

**Elaborado:** Carlos Patricio Montesdeoca, Ángel Floresmilo Saltos Valencia.

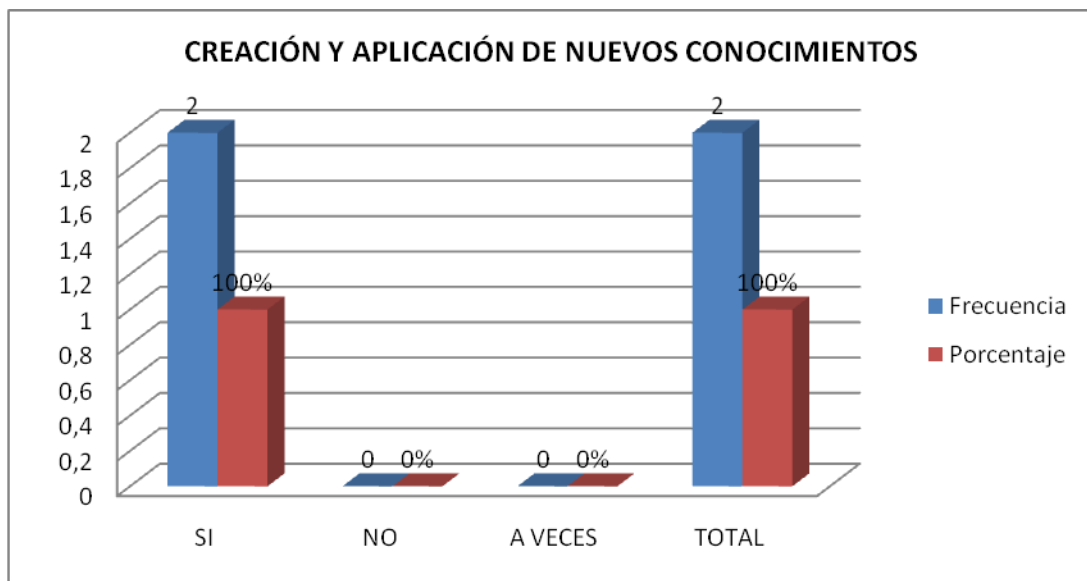
**Interpretación:** Según resultado de la encuesta aplicada a los docentes en su totalidad creen que el material didáctico si permite evaluar los conocimientos de los estudiantes en cada momento, lo que permite inferir que los docentes que los materiales didácticos son herramientas, medios que le permiten valorar la comprensión y retención de los contenidos por parte del estudiante. de los estudiantes en elaboración del material didáctico motiva a que al estudiante exprese una acción integradora colectiva, una libre elección en la ejecución de actividades que despiertan su interés por aprender, por lo que se hace necesario que se siga manteniendo esta concepción que es acertada.

3.- El material didáctico ayuda al estudiante a organizar la información, relacionar conocimientos, crear nuevos conocimientos y aplicarlos.

**CUADRO N°3**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO N°3**



**Fuente:** Datos tomados de las encuestas aplicadas a docentes de la Escuela Fiscal Mixta "Diego de Almagro"

**Elaborado:** Carlos Patricio Montesdeoca, Ángel Floresmilo Saltos Valencia.

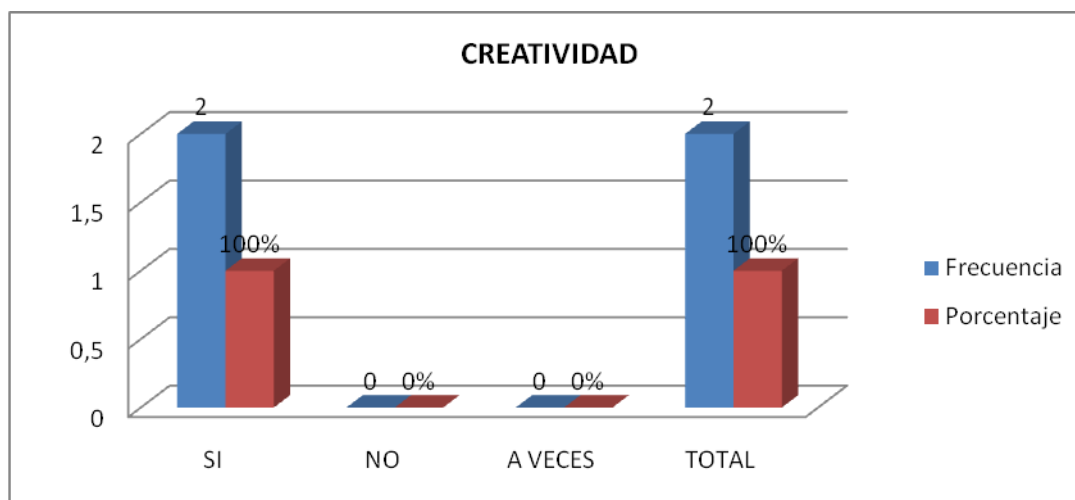
**Interpretación:** Según resultado de la encuesta aplicada a los docentes en su totalidad creen que el material didáctico si ayuda al estudiante a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos, lo que permite inferir que los materiales didácticos constituyen en una ayuda o elemento auxiliar en el proceso de aprendizaje, por lo que se hace necesario sugerir al docente la intervención educativa que no es más que la planificación previa a su actuación.

**4.- El material didáctico desarrolla la creatividad, la imaginación y las aptitudes y actitudes necesarias del estudiante.**

**CUADRO N°4**

<b>Variable</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	2	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO N°4**



**Fuente:** Datos tomados de las encuestas aplicadas a docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Diego de Almagro”

**Elaborado:** Carlos Patricio Montesdeoca, Ángel Floresmilto Saltos Valencia.

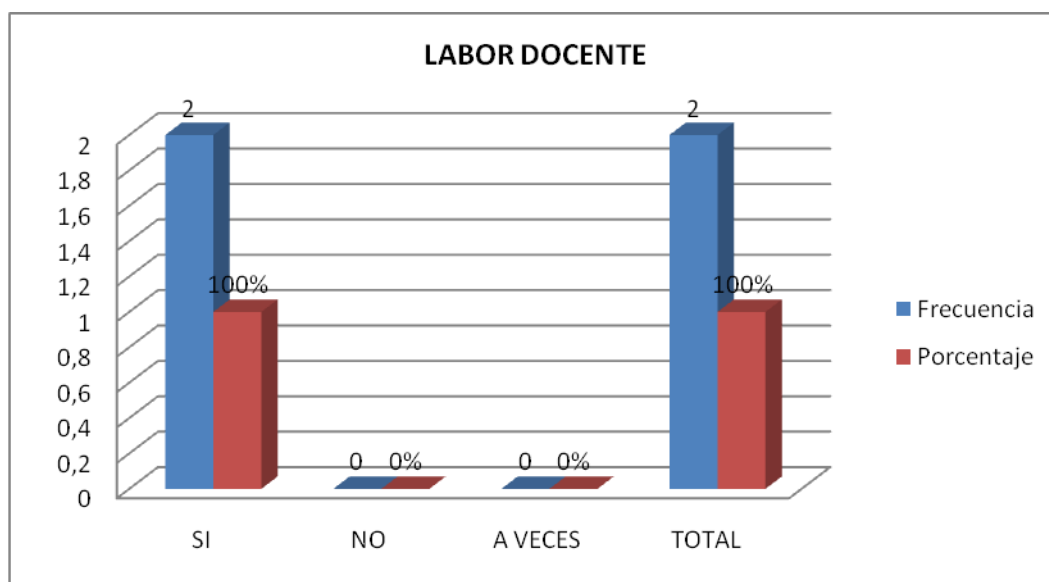
**Interpretación:** Según resultado de la encuesta aplicada a los docentes en su totalidad creen que el material didáctico si desarrolla la creatividad, la imaginación y las aptitudes y actitudes necesarias del alumno, lo que permite deducir que los materiales didácticos constituyen en una ayuda o elemento auxiliar en la inventiva, pensamiento original, imaginación constructiva, pensamiento divergente o pensamiento creativo, en la generación de nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen conocimientos originales de los estudiantes.

**5.- El material didáctico facilita la labor docente.**

**CUADRO N°5**

<b>Variable</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	2	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO N°5**



**Fuente:** Datos tomados de las encuestas aplicadas a docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Diego de Almagro”  
**Elaborado:** Carlos Patricio Montesdeoca, Ángel Floresmilo Saltos Valencia.

**Interpretación:** Según los resultados de la encuesta aplicada a los docentes en su totalidad consideran que el material didáctico si facilita su labor docente, lo que nos da a entender que los materiales didácticos constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, por lo que se hace necesario sugerir que los docentes empleen en su accionar docente los materiales didácticos como recursos de apoyo en su proceso educativo.

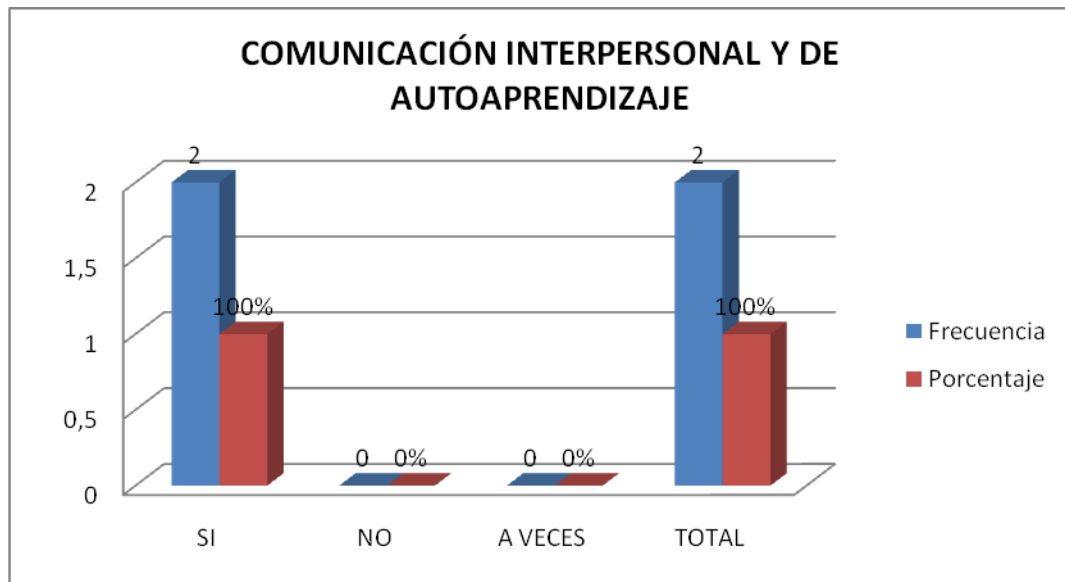


**6.- El material didáctico permite al estudiante desarrollar destrezas de comunicación interpersonal y de auto aprendizaje.**

**Cuadro N°6**

<b>Variable</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	2	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO N°6**



**Fuente:** Datos tomados de las encuestas aplicadas a docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Diego de Almagro”  
**Elaborado:** Carlos Patricio Montesdeoca, Ángel Floresmilo Saltos Valencia.

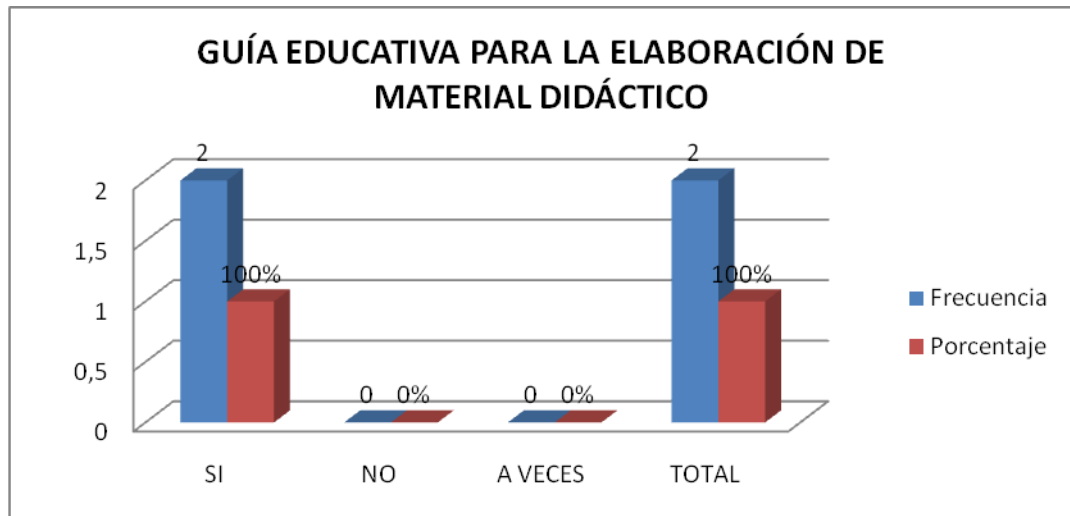
**Interpretación:** Según el resultado de la encuesta aplicada a los docentes en su totalidad creen que el material didáctico si permite desarrollar al estudiante destrezas de comunicación interpersonal y de autoaprendizaje, lo que permite inferir que los materiales didácticos se constituyen en herramientas que permiten que el estudiante mantenga una relación de integración, se asocie colectivamente y además le permite a aprender por cuenta propia, por lo que se hace imperioso que los docentes y las autoridades educativas empleen en su planificación curricular anual el empleo de materiales didácticos para lograr optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje

**7.- Es necesario incluir en la planificación anual el diseño de una guía educativa para la elaboración de material didáctico con recursos de contexto natural.**

**CUADRO N°7**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO N°7**



**Fuente:** Datos tomados de las encuestas aplicadas a docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Diego de Almagro”

**Elaborado:** Carlos Patricio Montesdeoca, Ángel Floresmilo Saltos Valencia.

**Interpretación:** Según el resultado de la encuesta aplicada a los docentes en su totalidad creen que si necesario incluir en la planificación anual el diseño de una guía educativa para la elaboración de material didáctico con recursos de contexto natural, lo que permite inferir que los docentes requieren sujetar su actuación en un documento que le oriente en la elaboración y aplicación de materiales didácticos , por lo que se hace imperioso sugerir los docentes y autoridades educativa vean la posibilidad de incluir lo anteriormente descrito en la planificación anual.

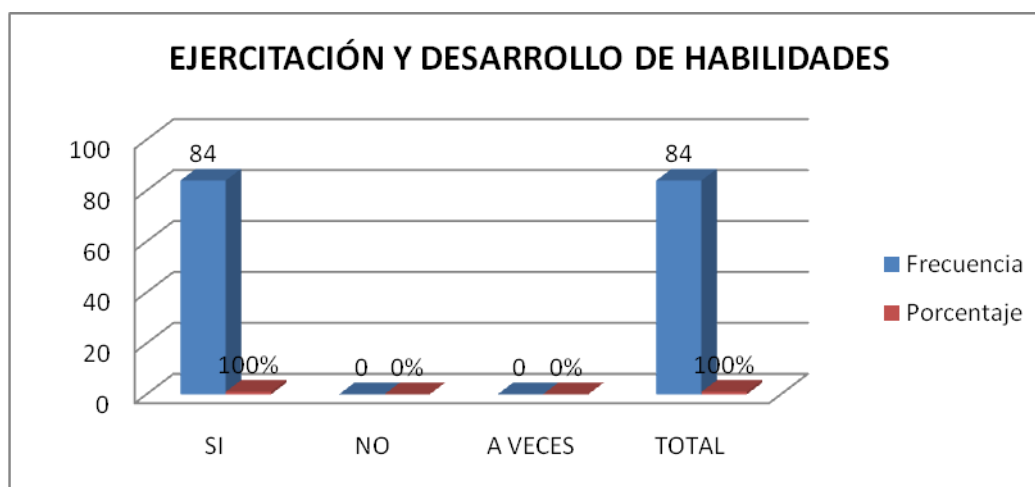
### 3.2 ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

1.- El material didáctico le ayuda a los docentes ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.

CUADRO N°1

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	84	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>84</b>	<b>100%</b>

GRÁFICO N°1



**Fuente:** Datos tomados de las encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta "Diego de Almagro"

**Elaborado:** Carlos Patricio Montesdeoca, Ángel Floresmilo Saltos Valencia

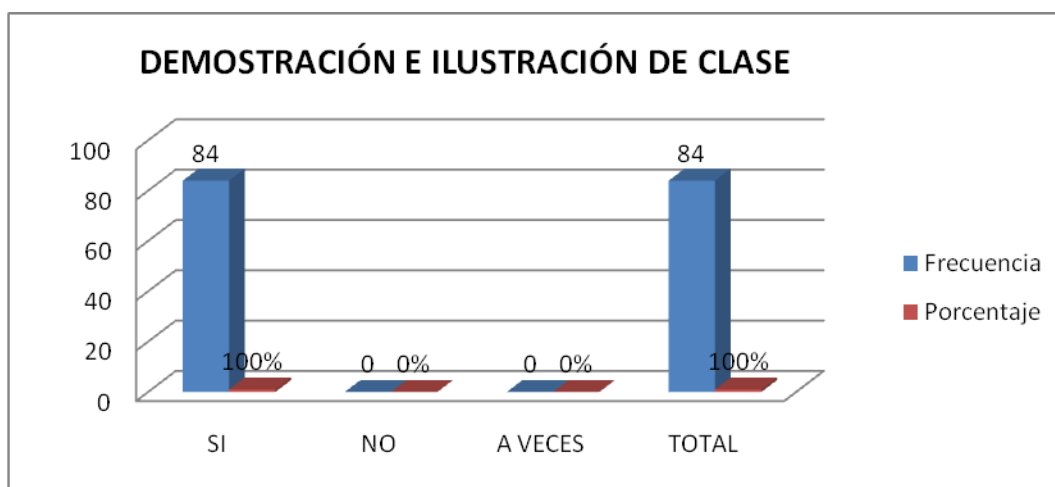
**Interpretación:** Según resultado de la encuesta aplicada todos los estudiantes creen que el material didáctico si les ayuda a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas, lo que permite inferir que los estudiantes ven en los materiales didácticos como herramientas auxiliares para optimizar su aprendizaje significativo, a través de la ejercitación y desarrollo de habilidades, por lo que se hace imperioso sugerir que los docentes consideren a los materiales didácticos como una herramienta pedagógica que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.- El material didáctico permite a su profesor demostrar e ilustrar lo que está exponiendo.

**CUADRO N°2**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	84	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>84</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO N°2**



**Fuente:** Datos tomados de las encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Diego de Almagro”  
**Elaborado:** Carlos Patricio Montesdeoca, Ángel Floresmilo Saltos Valencia

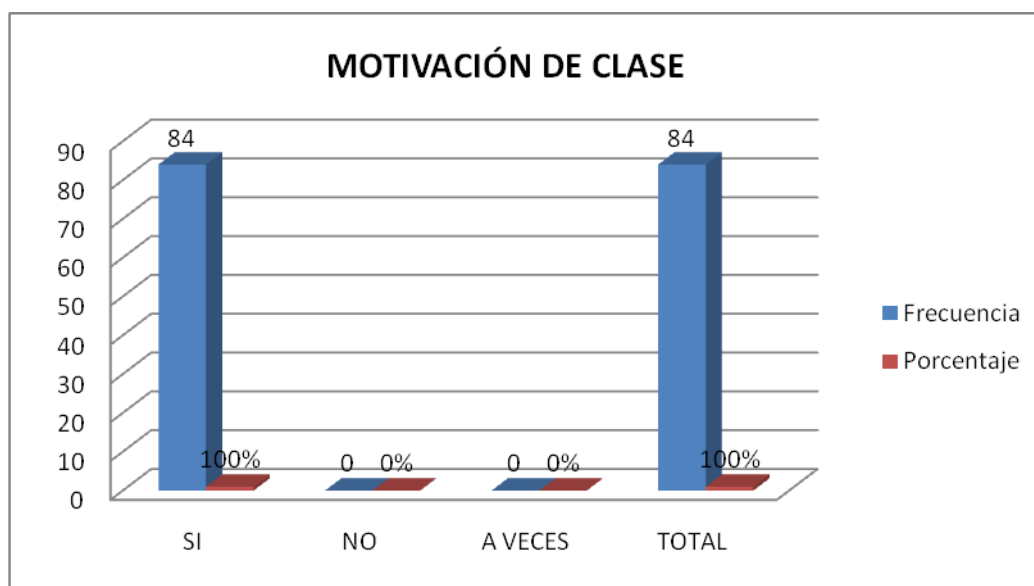
**Interpretación:** Según el resultado de la encuesta aplicada, todos los estudiantes creen que el material didáctico si permite a su profesor demostrar e ilustrar lo que se está exponiendo, lo que permite inferir que los estudiantes ven en los materiales didácticos como herramientas que facilitan a su profesor impartir su clase a mejorarla siendo un apoyo su la labor, por lo que se hace necesario que el docente seleccione adecuadamente los materiales didácticos que pretende utilizar como estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**3.- El material didáctico permite a su profesor a motivar las clases facilitando la percepción y comprensión de los conocimientos.**

**CUADRO N°3**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	84	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>84</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO N°3**



**Fuente:** Datos tomados de las encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Diego de Almagro”  
**Elaborado:** Carlos Patricio Montesdeoca, Ángel Floresmilto Saltos Valencia.

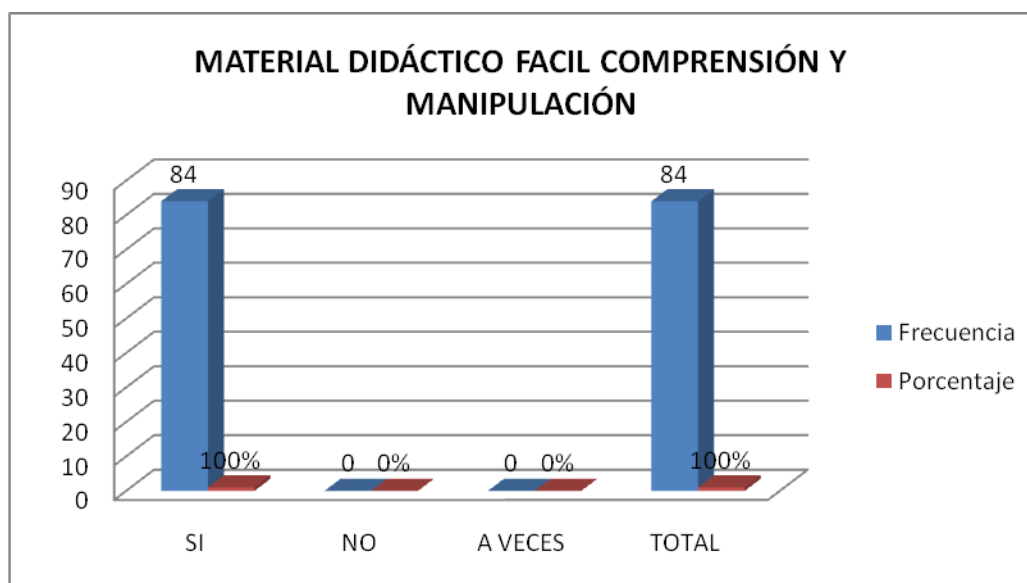
**Interpretación:** Según el resultado de la encuesta aplicada, todos los estudiantes creen que el material didáctico si permite a su profesor motivar a la clase facilitando la percepción y comprensión de conocimientos, lo que permite inferir que los estudiantes consideran que el profesor al emplear material didáctico en sus horas clase hace interesante la clase, fortalece la percepción y comprensión del conocimiento, lo que hace imperioso sugerir que el docente seleccione cuidadosamente el material didáctico a emplear de acuerdo a la clase a impartir.

**4.- El material didáctico que utiliza su profesor en el aula de clase es de fácil comprensión y manipulación.**

**CUADRO N°4**

<b>Variable</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	84	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>84</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO N°4**



**Fuente:** Datos tomados de las encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Diego de Almagro”

**Elaborado:** Carlos Patricio Montesdeoca, Ángel Floresmilo Saltos Valencia.

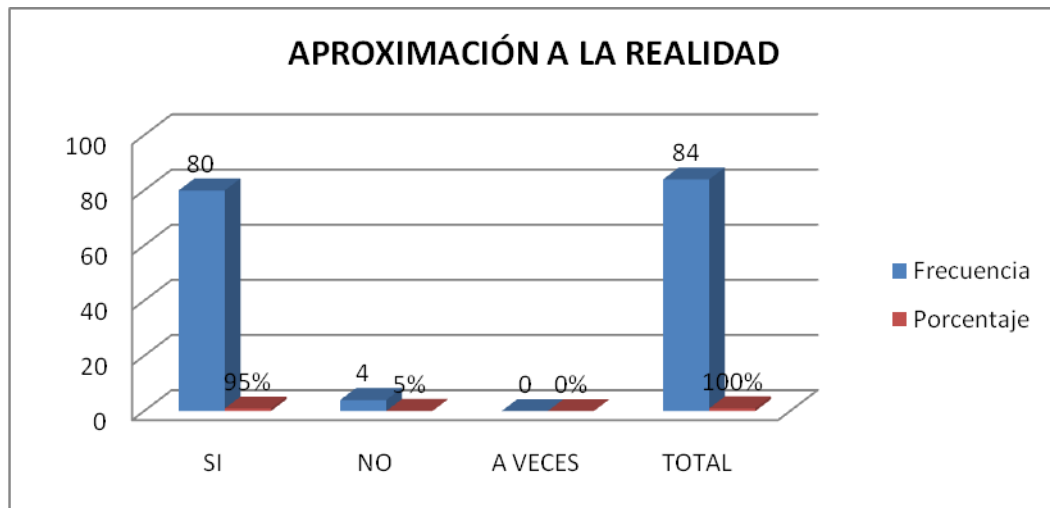
**Interpretación:** Según el resultado de la encuesta aplicada, todos los estudiantes creen que el material didáctico que utiliza su profesor en el aula de clase si debe ser de fácil comprensión y manipulación, lo que permite inferir que los estudiantes consideran que es necesario que el profesor seleccione cuidadosamente el material didáctico a emplear en sus horas clase, que facilite el aprendizaje significativo de los estudiantes, lo que permite sugerir que el docente debe emplear material didáctico no muy complejos y de fácil manipulación.

**5.- La utilización de material didáctico en el aula de clase le permite a su profesor aproximarse a la transmisión de la realidad que desea enseñar.**

**CUADRO N°5**

<b>Variable</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	80	95%
NO	4	5%
A VECES	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>84</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO N°5**



**Fuente:** Datos tomados de las encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Diego de Almagro”  
**Elaborado:** Carlos Patricio Montesdeoca, Ángel Floresmilo Saltos Valencia.

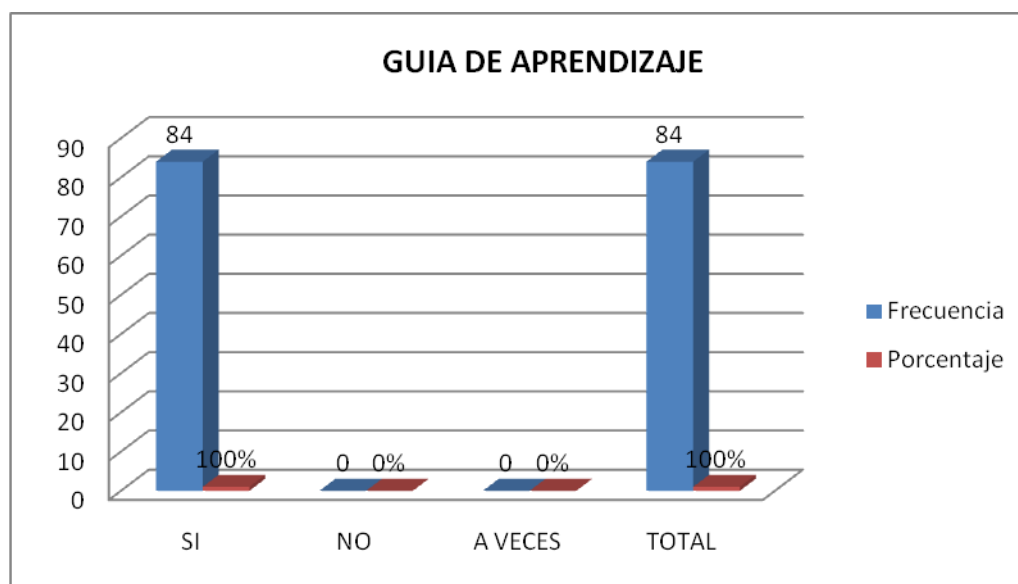
**Interpretación:** Según el resultado de la encuesta aplicada, la mayoría de estudiantes encuestados creen que el material didáctico si permite a su profesor aproximarse a los a la transmisión de la realidad que desea enseñar, sin embargo un porcentaje minoritario dice que no, lo que permite inferir que algunos estudiantes no están de acuerdo en que la utilización de materiales didácticos en la clase le permita a su profesor transmitir lo que quiere enseñar peor aun dicen aproximarse a la realidad, lo que hace imperioso sugerir que los docentes incentiven la participación activa del estudiante en la horas clases a través de la manipulación de materiales didácticos que le permita diferenciar lo subjetivo de lo objetivo.

**6.- Los materiales didácticos son una guía para su aprendizaje.**

**CUADRO N°6**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	84	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>84</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO N°6**



**Fuente:** Datos tomados de las encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Diego de Almagro”

**Elaborado:** Carlos Patricio Montesdeoca, Ángel Floresmilo Saltos Valencia.

**Interpretación:** Según el resultado de la encuesta aplicada, todos los estudiantes encuestados creen que el material didáctico si son una guía para optimizar su aprendizaje, lo que permite inferir que los estudiantes tiene presente que el utilizar los materiales didácticos le permiten mejorar la percepción y comprensión del conocimiento, optimizando su aprendizaje significativo a través de una orientación que brindan estos medios, por lo que se hace imperioso sugerir que los docentes fortalezcan aún más la percepción de los estudiantes acerca de los materiales didácticos que es tan acertada.

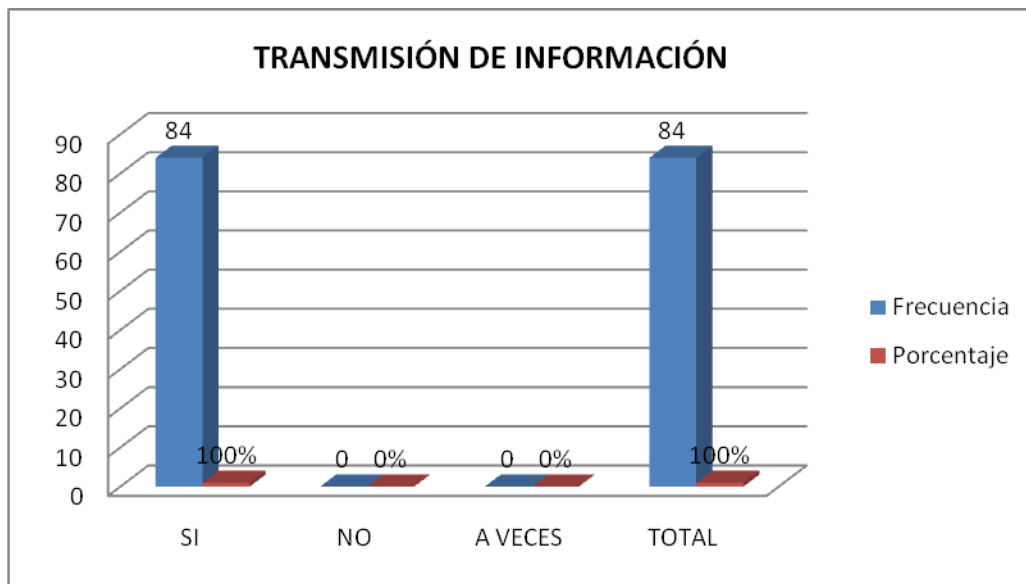


**7.- Los materiales didácticos permiten mejorar la transmisión de información con su profesor.**

**CUADRO N°7**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	84	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>84</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO N°7**



**Fuente:** Datos tomados de las encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta "Diego de Almagro"

**Elaborado:** Carlos Patricio Montesdeoca, Ángel Floresmilo Saltos Valencia

**Interpretación:** Según el resultado de la encuesta aplicada, todos los estudiantes encuestados creen que el material didáctico si les permiten mejorar la transmisión de información con su profesor, lo que permite concluir que la utilización de los materiales didácticos en el aula de clase admiten un acercamiento entre este y el profesor, por lo que hace necesario sugerir a estudiantes y docentes que sigan empleando los medios que consideren pertinentes para lograr un aproximación mutua.

### 3.1 COMPROBACIÓN DESCRIPTIVA DE LA HIPÓTESIS.

Para la comprobación de la hipótesis nos sustentamos en el análisis de las encuestas estructuradas y aplicadas a los señores profesores y estudiantes de la escuela Fiscal Mixta “Diego de Almagro” de la parroquia San Luis de Pambil, cantón Guaranda, provincia Bolívar, período 2011 – 2012, que luego de tabular las mismas, realizar el análisis parcial de resultados pregunta tras pregunta.

La investigación es de tipo cualitativa descriptiva por lo que se utilizó el estadístico porcentajes, vemos con claridad que después de los resultados obtenidos, se aprecia que mejoró los aprendizajes de los estudiantes, de igual manera con la guía de recursos didácticos, los docentes de la institución educativa tienen un documento de apoyo para mejorar el aprendizaje de los estudiantes del plantel educativo en el cual se realizó la investigación del problema.

ANTES	DESPUÉS
No hay material didáctico	Los docentes trabajan con material didáctico
Desconocimiento de la utilización del material didáctico	Utilizan el material didáctico como apoyo para el desarrollo de la clase.
Falta de rincones de material didáctico	Implementación de rincones de material didáctico
Bajo rendimiento escolar	Mejora el aprendizaje significativo de los educandos.

### 3.2 CONCLUSIONES

- Por medio de la investigación de campo hemos podido conocer la importancia vital e imprescindible que tiene para el profesor/as del escuela “Diego de Almagro” la utilización de materiales didácticos en el proceso de inter - aprendizaje, porque ayudan a la formación integral del niño (a)
- Los materiales educativos tienen un contenido y poseen un conjunto de características concretas que ayudan a desarrollar destrezas cognitivas, afectivas y psicomotoras, además de estimular en el estudiante la creatividad, e imaginación, generando actitudes positivas.
- Los medios didácticos enriquecen la actividad perceptiva y promueven un proceso constructivo, de creación que acreciente la madurez de los estudiantes.
- Los docentes tienen conocimiento claro de la acción de los materiales didácticos en el rendimiento académico pero la mayoría de docentes no utilizan por desconocimiento del proceso de elaboración de los mismos, por lo que dificulta el aprendizaje de los estudiantes.
- Con la guía didáctica de recursos didácticos los docentes de la institución educativa ha mejorado el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la escuela Fiscal Mixta “Diego de Almagro” de la parroquia San Luis de Pambil.
- Investigar este tema será trascendental, para el desarrollo institucional porque es de relevancia y de mucha utilidad en el quehacer educativo.
- Utilizar la guía educativa con recursos didácticos del contexto natural para promocionar aprendizajes significativos, por parte de los docentes y estudiantes, constituyen la causa de dificultad para la construcción de conocimientos y aprendizajes.

- Capacitar a los docentes en el manejo material didáctico con recursos del contexto natural para facilitar el aprendizaje significativo de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico de sus estudiantes, posibles de aplicar transversalmente en el currículo de las diversas áreas de estudio.
- Comprender la importancia de la utilización de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Concienciar que los recursos didácticos son auto - dirigido, auto – disciplinado, auto - regulado y auto – corregido. Supone someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su aplicación dentro del desarrollo de aprendizajes significativos.

### 3.3. RECOMENDACIONES

- De acuerdo a la investigación realizada recomendamos a los docentes, que para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes es imprescindible la utilización de medios didácticos que ayuden a desarrollar destrezas cognitivas, afectivas y psicomotoras de los estudiantes, tengan actitudes positivas y sobre todo una buena formación integral que facilite el proceso de inter.-aprendizaje.
- Realizar talleres de elaboración de material didáctico con recursos naturales del contexto.
- Recomendamos a los docentes vean en los medios didácticos un instrumento que facilite su tarea diaria y que ampliará sus perspectivas reales de la educación escolar, descubriendo situaciones escolares a través del juego con el material didáctico, valiéndose de estos nuevos aliados, colaboradores y servidores de la tarea docente.
- Utilizar los medios didácticos de forma adecuada, para que éstos contribuyan al desarrollo del niño (a) en los campos, creativo-expresivo para que le facilite la expresión y asimilación de sus vivencias en relación con el mundo adulto, en lo cognoscitivo para que se estimule a través de actividades que permiten ejercer acciones concretas en cuanto a la función analítico-sintética del pensamiento y por último en el desarrollo motor para que tenga una coordinación motora gruesa y la adquisición progresiva del equilibrio.
- Es importante la capacitación activa de los docentes, estudiantes y comunidad educativa para mejorar el aprendizaje significativo.

- Conocer y utilizar los nuevos recursos didácticos con la utilización del contexto natural conjuntamente con métodos, técnicos para mejorar el proceso de aprendizaje en los estudiantes.
- Recomendamos a los estudiantes que pongan un poco más de interés cuando el profesor está realizando la elaboración de materiales didáctico para desarrollar sus habilidades y capacidades en la hora clase.
- Que el trabajo no sea solo dentro del aula de clases, sino utilizando los espacios verdes con los que cuenta la Institución Educativa.
- Todo trabajo debe ser guiado por el docente dentro de la hora clases para un desarrollo eficiente y satisfactorio, casa lo debe hacer el padre de familia.

## **CAPÍTULO IV**

### **LA PROPUESTA**

#### **4.1 Título**

GUÍA EDUCATIVA DE MATERIAL DIDÁCTICO CON RECURSOS DEL CONTEXTO NATURAL PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “DIEGO DE ALMAGRO”.

## 4.2 Introducción.

La creatividad se refiere a la capacidad del ser humano para relacionar las cosas que en su experiencia anterior no están todavía relacionadas; realizar algo nuevo, gratificante y resolver problemas, en campo educativo.

Las diferentes manifestaciones son los testimonios más importantes de la creatividad, a través de la cual el hombre ha tratado de expresarse en relación consigo mismo o con su realidad cultural.

Esponáneamente añadirá el agua, el barro, la suciedad; si se le deja hacer, al menos si se le autoriza con ciertas condiciones, pasará en forma rápida y conveniente este estadio de delectación que le proporciona el contacto con la materia. Sus experiencias domésticas le harán sentir lo duro, blando, líquido, pastoso, pegadizo. Cotidianamente profundizará la experiencia vivida y establecerá sus simpatías y sus antipatías profundas, para asumirlas dinámicamente en un plano psíquico; la manera de ser de las cosas será el fundamento de su manera de estar en el mundo.

Al niño le gusta la música, le encanta oír, cantar, seguir y vivir su ritmo, danzar, dar vueltas en ronda; este interés natural por todo fenómeno acústico y óptico debe ser aprovechado pedagógicamente para estimular la mente y esta a su vez la capacidad de aprendizaje.

Para lograr el desarrollo creativo es muy importante eliminar el trabajo de copia e imitación de modelos que entorpecen la creación natural del niño.

El desarrollo espontáneo de las actividades referidas facilita la expresión dramática, plástica y musical; formas que estimulan la posibilidad intelectual de complementar, intervenir, elaborar y crear.



La inclusión de los recursos didácticos en un determinado contexto educativo exige que el profesor o el Equipo Docente correspondiente tengan claros cuáles son las principales funciones que pueden desempeñar los medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Importancia**

La confección de recursos didácticos con materiales del contexto como la tabla pitagórica de la suma y resta, ruleta, cubos, dados, tarjeteros, bloques lógicos, ábacos, taptana, listón de madera, rompecabezas y títeres utilizados para el tercer Año de Educación Básica, es importante porque apoya a maestros (as) en la urgente tarea de mejorar las condiciones educativas de los niños a través del desarrollo y fortalecimiento didáctico de sus destrezas cognoscitivas, afectivas y psicomotoras que permiten la formación integral de los mismos, fortaleciendo el uso de medios didácticos.

Además el presente manual no pretende ser un manual de lo "políticamente correcto", sino una herramienta de análisis y reflexión, que refleje la importancia del manejo y utilización de los recursos didácticos en el proceso de inter.-aprendizaje, lo cual contribuye fundamentalmente a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, siempre buscando alternativas de alcanzar aprendizajes significativos.

## **4.3 OBJETIVOS**

### **4.3.1 Objetivo general**

- Socializar la aplicación ordenada de la Guía de recursos didácticos del contexto natural para que los docentes logren el aprendizaje significativo en los estudiantes del Tercer Año de Educación General Básica,

### **4.3.2 Objetivos Específicos**

- Realizar un cirulo de estudio para diseñar la guía educativa de recursos didácticos.
- Capacitar al personal docente sobre la función y la utilización de los recursos didácticos para el aprendizaje significativo.
- Clasificar los materiales didácticos por áreas del conocimiento del Tercer Año de Educación General Básica

#### 4.4. Desarrollo de la propuesta.

Se proponen algunos recursos didácticos, que sin ser eminentemente nuevos, si son novedosos y prácticos a la hora de efectuar los procesos de inter-aprendizaje y que se considera pueden ayudar a los docentes en su dura y sacrificada labor dentro del aula de clase y que además ayuden en el desarrollo cognitivo y la producción aprendizajes significativos.

De igual manera se debe recordar que el fracaso o el éxito que logre el docente dependerá en buena parte de la selección de un recurso didáctico o material educativo de fácil elaboración y con recursos naturales del contexto de bajo costo, por tal motivo se propone criterios que son fundamentalmente de tipo pedagógico y didáctico, a manera de variables que influyen sobre la calidad de los aprendizajes que pueden provocar luego de un proceso de inter-aprendizaje.

##### **Estos tienen que ver con:**

- **FUNCIÓN INNOVADORA.** Cada nuevo tipo de recursos plantea una nueva forma de interacción. En unas ocasiones provoca que cambie el proceso, en otras refuerza la situación existente.
- **FUNCIÓN MOTIVADORA.** Se trata de acercar el aprendizaje a los intereses de los niños y de contextualizarlo social y culturalmente, superando así el verbalismo como única vía.
- **FUNCIÓN ESTRUCTURADORA DE LA REALIDAD.** Al ser los recursos del contexto mediadores de la realidad, el hecho de utilizar distintos medios facilita el contacto con distintas realidades, así como distintas visiones y aspectos de las mismas.

- **FUNCIÓN CONFIGURADORA DE LA RELACIÓN COGNITIVA.** Según el medio, el tipo de operación mental utilizada será diferente.
- **FUNCIÓN FACILITADORA DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA.** Los recursos facilitan la organización de las experiencias de aprendizaje, actuando como guías, no sólo en cuanto nos ponen en contacto con los contenidos, sino también en cuanto que requieren la realización de un trabajo con el propio medio.
- **FUNCIÓN FORMATIVA.** Los distintos medios permiten y provocan la aparición y expresión de emociones, informaciones y valores que transmiten diversas modalidades de relación, cooperación o comunicación.
- **LA EFICACIA** como capacidad de lograr la representación del objeto conceptual propuesto desde la enseñanza para permitir la construcción de los conocimientos por parte de los estudiantes.
- **LA EFICIENCIA** como posibilidad de disposición de elementos básicos para conseguir la representación deseada, mediadora del conocimiento en construcción.
- **LA FLEXIBILIDAD** respecto a la riqueza de posibilidades de acción sobre la representación.
- **LA VERSATILIDAD** según el grado de adaptabilidad a diversas funciones ejercidas por los estudiantes.
- **LA SENCILLEZ** que brinde frente a los procedimientos al posibilitar el establecimiento de reglas claras en la representación.

- Si se trata de materiales **AMIGABLES**, fáciles de manejar, agradables e interesantes porque invitan a su manipulación y uso en la comprensión de los conceptos que representan.
- El grado en que se favorece la **AUTONOMÍA** del estudiante en la interacción con el material.
- El grado en que se propicia el **APRENDIZAJE COLABORATIVO** al permitir la interacción entre pares.
- Otra categoría de criterios de evaluación de los materiales tiene que ver con aspectos físicos del material:
- **EL DISEÑO** claro, apropiado que permite la identificación de los conceptos a representar.
- **LA CALIDAD TÉCNICA Y ESTÉTICA** que además del diseño presentan los materiales usados, los acabados y el color.
- **La SEGURIDAD** en la manipulación, cuando no ofrece peligro de toxicidad, de fácil ingestión, principalmente para los niños y las niñas pequeños, o de ocasionar lesiones en el uso de los materiales.

## GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS

La guía didáctica que nos proponemos a elaborar son los siguientes:

- Tabla pitagórica de la resta y suma
- La ruleta
- Los cubos
- Los dados
- El tarjetero
- Bloques lógicos
- La taptana
- Ábaco
- Listón de madera
- Rompecabezas
- Títeres
- Aplicar material de desecho
- Materiales con recursos del contexto

Estos materiales descritos anteriormente lo vamos a elaborar con recursos naturales que se encuentran en nuestro contexto, los responsables del proyecto con el costo económico personal que es mínimo y la colaboración del personal docente de la institución.

Este material es de fácil construcción con un costo no muy alto y sencillo de manipular, especialmente para los niños y niñas que están en los primeros Años de Educación Básica, ya que es la parte medular de la Educación matemática y lenguaje que permite regular el pensamiento creativo y recreativo de aquellos niños(as) permitiéndoles comparar cada uno de los conceptos con su realidad.



# AREA DE LENGUA Y LITERATURA

## EL TARJETERO

### Objetivo Pedagógico:

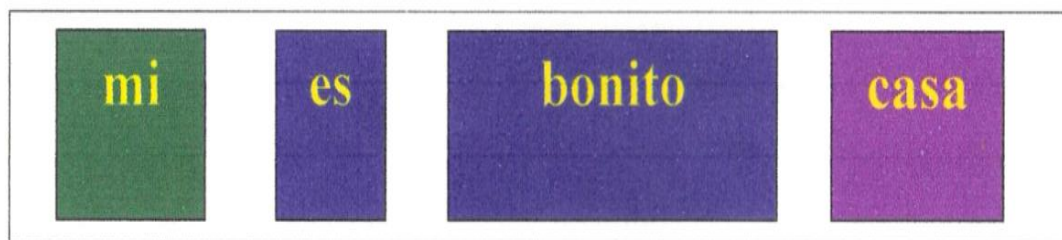
Que los estudiantes despierten el interés en la lecto - escritura, mediante la comprensión motora y psicomotriz, es utilizado en el área de Lengua y Literatura y Matemática.

### Materiales:

Los materiales utilizados para la confección de tarjeteros son:

- Cartones
- Tablas
- Cartulina gruesa
- Estilete
- Pinturas de diferentes colores.
- Pincel.

Se recortan rectángulos de 10 x 5 cm, o cuadrados de 5 cm, en las mismas que van escritas las sílabas, números, signos matemáticos.





**PROCESO:**

Se escribirán todas las consonantes: b, c,...,x, z.-Sirven para pronunciar y ordenar.

Se usan estas tarjetas para formara silabas simples y compuestas y también las inversas.

## LA RULETA

### **Objetivo Pedagógico:**

Los estudiantes identificarán las vocales y los números mediante la aplicación de este material didáctico, es empleado en el área de lengua y Literatura y Matemática.

**La Ruleta:** Es un material didáctico para la enseñanza- aprendizaje de las vocales y los números para los niños y niñas de la escuela es muy divertido desde luego para la edad de ellos.

La ruleta se puede dividir en 5 y 10 partes iguales en cada uno de las caras, en las divisiones respectivas se colocarán las vocales y los números de diferentes colores para su reconocimiento.

Si la cara que se divide en cinco partes iguales tendrá un ángulo de 72 grados, en cambio si se divide en 10 partes de iguales cada una de estas tiene 30 grados; ya que la circunferencia tiene 360 grados y se divide para el número de partes.

### **Materiales:**

Para construir la ruleta, es necesario contar con un:

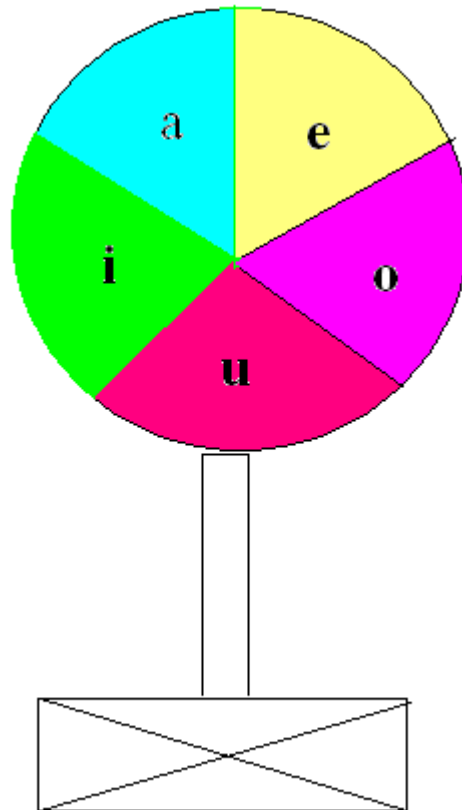
- Trozo de tabla.
- Pedazo de tabla.
- Cartón.
- Tablón.
- Tapa plástica de un balde.
- Caña bambu.
- Tarubos.
- Goma

- Hilos de colores.
- Tela.

De un diámetro de 20 cm para construir la circunferencia, un pedestal de 42cm de altura, un pedazo de tablón de 20 x 10 cm para la base, 4 clavos de pulgada y media, 50 clavos de pulgada para el contorno de la circunferencia, un tornillo de pulgada y media para sujetar, un pedazo de plástico grueso de 5 x 2 cm, pintura acrílica de colores y pincel.

**Proceso:**

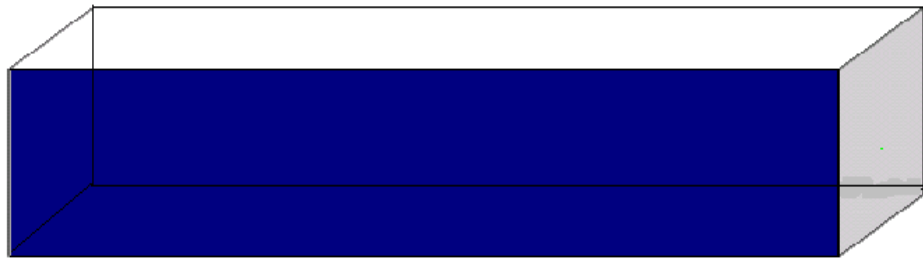
Se da la vuelta la ruleta, al parar la flecha indica la vocal o número, el o los estudiantes reconocerán dicha letra o número, es un juego muy divertido y atractivo para los estudiantes de los años básicos inferiores.



## **LISTÓN DE MADERA**

El listón de madera es de fácil construcción, tiene un largo de 50 cm, en la parte superior se realizará dos ranuras horizontales, las mismas que sirven para introducir las tarjetitas previamente elaboradas por el maestro o maestra.

Las tarjetas que se elaboren será de acuerdo al tema que planifiquen los maestros para el aprendizaje de los niños y niñas.



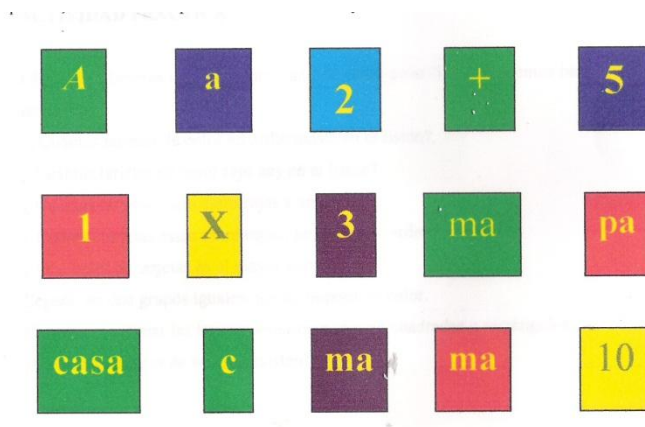
### **Materiales:**

- Cartones
- Tablas
- Cartulina gruesa
- Estilete
- Pinturas de diferentes colores.
- Pincel.
- Marcador
- Palillos.
- Tapillos.
- Palos de helados.

Si trabajamos para la lecto escritura se escribirán cortas frases en las tarjetas pequeñas para formar oraciones.

En cambio si trabajamos con operaciones matemáticas, elaboraremos unas tarjetas de 10 por 7cm. para escribir los numerales: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0; más los operadores aritméticos.

En otras tarjetas se pintarán de varios colores con crayones, colores, temperas, acuarelas y pintura, éstas servirán para clasificar colores y armar series de color

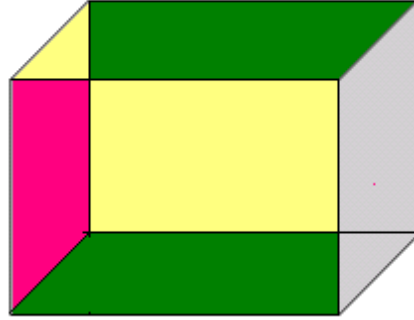


### ACTIVIDAD PRÁCTICA

Ubicar dos tarjetas de color rojo y una de color amarillo, así hacemos hasta completar el largo del listón.

- ¿Cuántas tarjetas de color amarillo existen en el listón?
- ¿Cuántas tarjetas de color rojo hay en el listón?
- ¿Cuántas tarjetas están rojas y amarillas?
- ¿Cuántas tarjetas están rojas y amarillas y verdes?

- ¿Qué color de tarjetas es el mayor número?
- Separar en dos grupos iguales que no importe el color
- Diagramar y pintar las tarjetas anteriores usando cuadrados o rectángulos.
- ¿Qué otros colores de tarjetas existen?



# AREA DE MATEMATICA

## INTRODUCCIÓN

**LA MATEMÁTICA:** La Matemática se ha desarrollado en diferentes culturas existentes en el mundo, inicialmente se ha desarrollado las nociones de: La cantidad, la proporción, la agrupación, el aumento, la disminución, la repetición, las distribución, etc. Según las circunstancias de cada cultura se ha creado signos y símbolos para designar los elementos de la matemática.

En cambio para la medida el hombre ha utilizado las partes del cuerpo, especialmente para las medidas de longitud, como por ejemplo:

- Tamaño de los dedos
- El ancho de la palma de la mano
- El largo del pie, la cuarta, la pulgada, el codo, el jeme, la milla, etc. Estos patrones antropológicos han originado el metro, que actualmente se utiliza por toda la sociedad.

La Matemática, en educación general básica, tiene fundamentalmente cuatro grandes propósitos:

- Desarrollar el razonamiento lógico.
- Proporcionar los instrumentos básicos del cálculo, medida y forma.
- Incorporar al lenguaje del niño, el vocabulario que le permita, comprender las estructuras propias del área.
- Socializar al alumno para la comprensión de la naturaleza mediante el manejo de las relaciones numéricas.

Con la utilización de **LA TAPTANA** pretendemos que el niño y la niña **APRENDAJUGANDO Y HACIENDO** de una manera integral, es decir los



aspectos de inteligencia, motricidad, socio afectivo, creatividad y socialización se conjugan de una manera global.

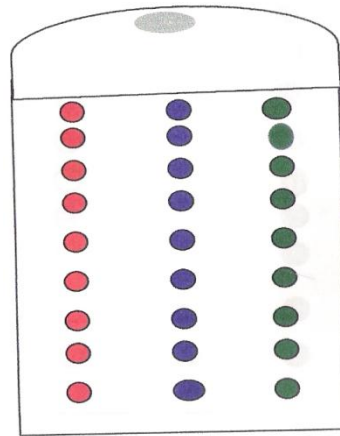
## FASES PARA EL APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA

**Fase Objetiva:** En la cual el aprendizaje se fundamenta en la MANIPULACIÓN del material concreto

**Fase Grafica:** El material concreto se lo presenta en franelografo, pizarrón, carteles, láminas, etc. a fin de que el niño comience su proceso de abstracción.

**Fase Simbólica:** Es la que se da la representación de conceptos elaborados mediante signos y símbolos como una culminación del proceso de abstracción

### LA TAPTANA



Está construido de tabla triples o cartón, tiene nueve orificios para ubicar las unidades de color rojo, nueve orificios para representar las decenas y son de color azul y orificios de color amarillo para indicar que son las centenas; estos orificios están en tres columnas.

**Materiales.**

- Tabla.
- Colores.
- Pinturas.
- Tillos
- Pepas
- Semillas
- Palillos.
- Hojas.

Permite adquirir el conocimiento de los números de las unidades, decenas hasta las centenas y ejercitar los procesos de suma y resta del 1 al 999.

Las cantidades están escritas de forma vertical en tres filas de 9 círculos que tienen colores diferentes: La utilización de colores es simbólico y sirve para que el niño identifique por mecanismo de asociación el lugar donde se encuentra ubicadas las cantidades y las clases a los cuales pertenece.

De esta manera los procesos aritméticos pueden apreciarse concretamente

## **EL ABACO**

### **Objetivos pedagógicos:**

El trabajo de aula en ambientes educativos enriquecidos con el uso del ábaco favorece la construcción de conceptos y el desarrollo de competencias como las siguientes:

- Construcción y manejo del sistema de numeración decimal que implica la comprensión de los dos principios fundamentales que lo estructuran: tener base diez y ser posicional.
- Reconocimiento de regularidades y patrones de formación de los números.
- Encontrar estrategias para efectuar operaciones (adición, sustracción, multiplicación y división) y para comprender sus propiedades.
- Interpretación y comprensión de los procedimientos generales o algoritmos de las operaciones.
- Reconocimiento y representación de números en bases diferentes a la base diez.

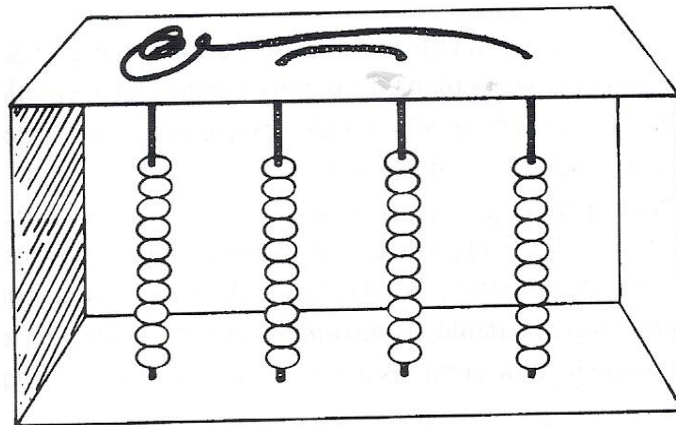
### **Sugerencia de actividades:**

- Contar sobre el ábaco para reconocer la necesidad de construcción de unidades de orden superior: paso a la decena, a la centena...
- Representar números con ceros intermedios.
- Efectuar adiciones sin “llevar” y “llevando”, para visualizar la construcción de unidades de orden superior.

- Efectuar sustracciones sin cambio y con cambio.
- Efectuar multiplicaciones como adición de sumandos iguales.
- Efectuar multiplicaciones por 10, por 100..., por 40, por 400...
- Representar números que se construyen mediante un patrón.
- Comparar números mediante sus representaciones.
- Ilustrar las propiedades de las operaciones básicas.

**Sugerencias metodológicas:**

**ÁBACO**



Ábaco, instrumento utilizado para realizar cálculos aritméticos.

**Materiales:**

Para construir el ábaco son necesarios:

- 40 cuentas bolas, botones, pepas, tapa coronas, figuras de madera de diferentes tamaños y colores.
- Alambres.
- Un trozo o marco de cartón o madera.
- Pintura
- Brochas.

- Pinceles.
- Hilo.
- Bejucos.

### **Construcción:**

- Perforar cuatro orificios en fila o lado y lado del marco.
  - Pasar el cordel por el agujero, hacer un nudo e introducir las cuentas y así sucesivamente por las demás perforaciones hasta formar cuatro hileras de 10 fichas cada una.
  - Para cálculos mayores se construirá con más cuerdas y cuentas

### **Aplicación:**

Trabajar con ábaco es fácil pero usando las normas que se requieren:

- La primera cuerda representa las unidades; cada cuenta tiene un valor de uno (1)
- La siguiente hilera es la de las docenas. Cada cuenta de esta cuerda tiene un valor de diez (10)
- La tercera fila corresponde a las centenas y cada cuenta tiene un valor de cien (100)
- El último cordel significa los millares; cada elemento de esta cuenta tiene un valor de mil (1000).

Al iniciar el cálculo, las fichas estarán hacia el mismo lado (izquierda del operador). A medida que realizan las cuentas se corren las fichas hacia el lado contrario (derecha del operador).

Las fichas del ábaco pueden ser de distintos colores, formas y tamaños; esto contribuye a que se emplee en los primeros años de Educación Básica.

Suele consistir en un tablero o cuadro con alambres o surcos paralelos entre sí en los que se mueven bolas o cuentas. El ábaco moderno está compuesto de un marco de madera o bastidor con cuentas en alambres paralelos y de un travesaño perpendicular a los alambres que divide las cuentas en dos grupos.

Cada columna o barra —es decir, cada alambre— representa un lugar en el sistema decimal. La columna más a la derecha son las unidades, la que está a su izquierda son las decenas y así sucesivamente. En cada columna hay cinco cuentas por debajo del travesaño, cada una de las cuales representa una unidad; y dos por encima del travesaño, que representan cinco unidades cada una. Por ejemplo, en la columna de las decenas cada una de las cinco representa diez y cada una de las dos representa 50. Las cuentas que se han de incluir como parte de un número se colocan junto al travesaño.

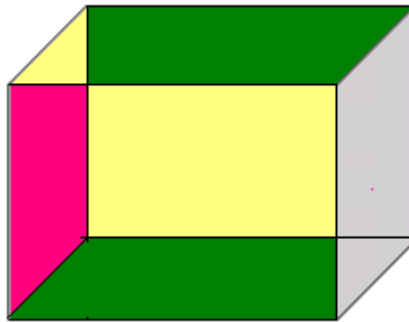
El ábaco fue utilizado tanto por las civilizaciones precolombinas y mediterráneas como en el Lejano Oriente. En la antigua Roma, era un tablero de cera cubierta con arena, una tabla rayada o un tablero o tabla con surcos.

A finales de la edad media los mongoles introdujeron el ábaco en Rusia, que provenía de los chinos y los tártaros, y que todavía hoy se utiliza en el pequeño comercio. En China y Japón, también hoy muy a menudo lo utilizan los hombres de negocios y contables. Los usuarios expertos son capaces de hacer operaciones más rápido que con una calculadora electrónica

## LOS DADOS O CUBOS

### Objetivo Pedagógico:

Mediante la utilización de este material se logra el razonamiento lógico de los estudiantes de los años básicos inferiores.



## LOS DADOS O CUBOS

### Materiales:

Los materiales utilizados para la construcción de cubos es un pliego de:

- Cartón.
- Colores.
- Tijeras.
- Estilete
- Clavos
- Regla.
- Lápiz
- Cinto adhesiva.

Se cortan cuadrados de 10 cm de lado o 5cm, un estilete, clavos pequeños (mostacillas), pintura acrílica de colores y pincel.

Los dados se construirán de diez o cinco centímetros de lado.

Es un material que sirve para la lectura y escritura de los números de los niños y niñas, facilitará el descubrimiento de conceptos matemáticos y el razonamiento lógico.

Los dados se pintaran de colores diferentes cada uno de las caras o lados y servirán para clasificar y diferenciar colores.

En otros dados se escribirán los números: 1, 2, 3, 4, 5, y 6; estos se utilizarán para conocer, contar y jugar con los números.

Varios dados se pintarán con diferentes colores cada cara de: uno, dos, tres, cuatro, cinco, y seis círculos para realizar actividades de probabilidad.

Con la manipulación de los dados de los niños y niñas del Segundo y Tercer Año de Educación Básica, facilitará a la familiarización con los números y estará dispuesto a realizar la suma y resta mentalmente.

**Proceso:**

En la cara de cada uno de los dados se encuentran graficados los números, letras o sílabas, las mismas que al unir diferentes cubos o dados de forman palabras, cantidades de números e inclusive se puede formar oraciones, es un material muy divertido que les gusta a los estudiantes de los primeros años básicos.



## BLOQUES LÓGICOS

### Objetivo Pedagógico:

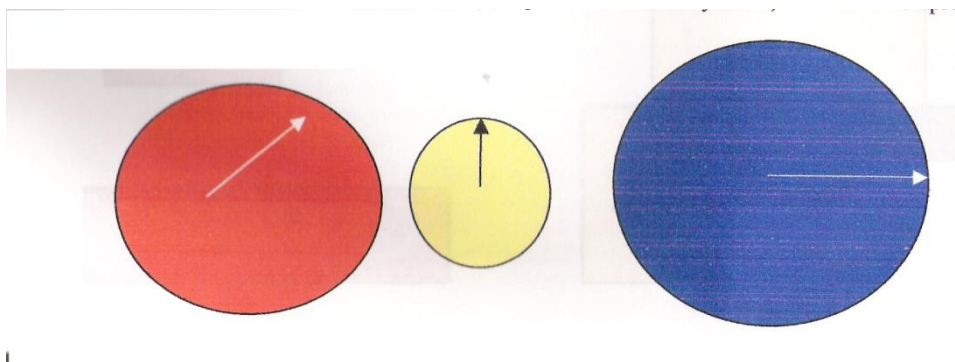
Mediante este material pedagógico, se pretende que los estudiantes desarrollen su razonamiento lógico, material empleados en el área de matemática.

### Materiales:

Para la construcción de estos bloques es necesario pedazos de cartón o tablas triplex, de 15, 10 y 5 cm de diámetro dependiendo la disponibilidad de material, pinturas acrílicas o temperas de colores, amarillo, azul, rojo, verde, etc.

### Proceso:

Presentar a los estudiantes, cada una de las figuras para que ellos reconozcan su forma y tamaño, las diferentes figuras geométricas y su utilidad en el área de matemática.



Los bloques lógicos están contruidos de tablas triples así:

Las barras o rectángulos de tres centímetros de base por una altura de 12, 6, 3 y 1.5 cm respectivamente y pintados; de color rojo los más grandes, amarillo los medianos,

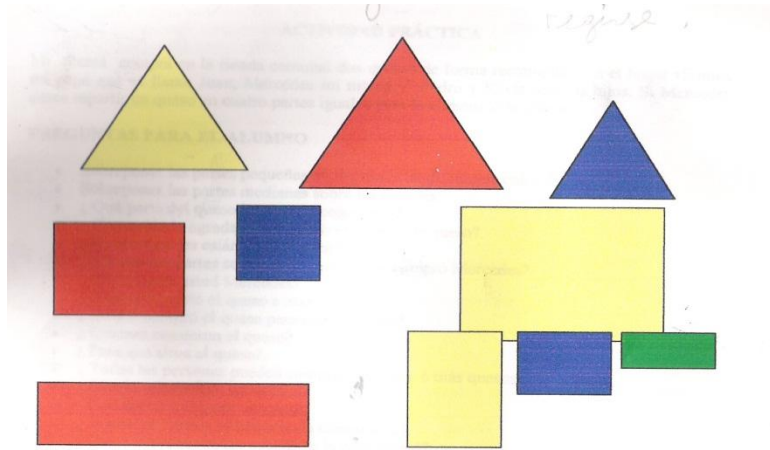
de color azul los que pertenecen a la cuarta parte del grande y 7 los más pequeños son de color verde.

Los círculos son construidos de 3, 4 y 5 cm de radio y pintados de: amarillo, azul y rojo.

De igual manera los cuadros tienen 6, 8 y 10 cm. de base o altura y pintados del mismo color de los anteriores.

Los bloques lógicos es una colección de figuras geométricas de madera triplex o cartón pintados de colores: amarillo, azul, y verde.

Este material sirve para la manipulación de objetos de los niños y niñas, es de fácil comprensión para la conceptualización de la Matemática.



## TABLA POR CIEN.

### Caracterización.

Para que los niños puedan realizar operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división en el círculo del 1 al 99; de igual forma podrán comprobar resultados de operaciones realizadas y de cálculo mental.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	

### Materiales.

Este material lo elaboramos con:

- Cartulina.
- Cartón.
- Cajas vacías de zapatos o camisas,
- Reverso de los calendarios.
- Carpetas viejas de cartón.

### Procedimiento.

Sacando una copia al modelo de la tabla o a su vez copiándolo sobre el material señalado anteriormente; y debajo de cada número con un sacabocados hacemos los agujeros. Los tapones pueden ser de tachuelas colocadas en los palillos de los chupetes o a su vez talladas en madera.

**Proceso para emplear este material.**

- Planteamos un problema, tomado de la vida diaria de los niños.
- Leemos el problema.
- Encontramos los elementos que lo conforman y la incógnita.
- Pasamos a trabajar con la tabla por cien y los tapones.
- Podemos resolver el problema directamente
- Comprobamos los resultados.
- Socializamos los resultados, para corregir errores.
- Los niños proponen nuevos ejemplos.



# AREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL

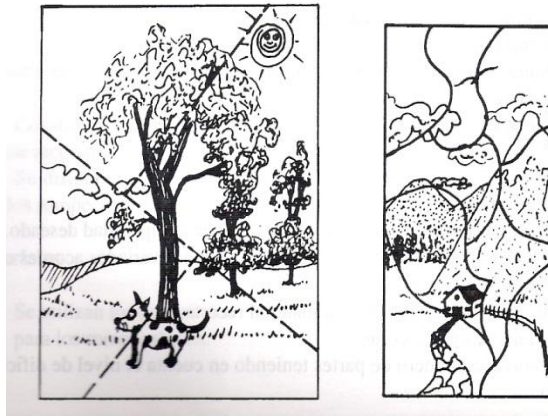
## ROMPECABEZAS

### Objetivo Pedagógico:

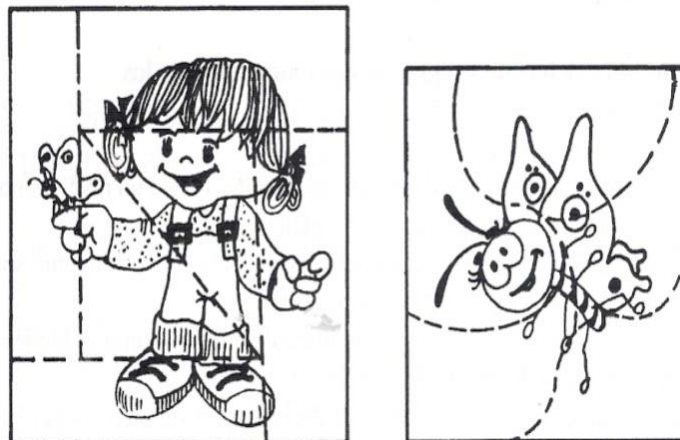
Desarrollar en los estudiantes la percepción, la atención, asociación, memoria y motricidad.

### Materiales:

- Cartulina, cartón paja, cartón, triples
- Bisturí o segueta
- Figuras de dibujos para ilustrar o pegar
- Pinturas y pinceles



### Proceso:



Elegir un motivo de acuerdo con el nivel de complejidad deseado.

Recortar cartón, cartulina o madera de tamaños variados acordes con la edad mental.

- Dibujar o pegar el motivo al material recortado.
- Diseñar el tipo de corte.
- Recortar el número de partes teniendo en cuenta el nivel de dificultad

Es un juego que consiste en una figura dividida en varias partes para construirla sobre la plancha base. Busca desarrollar y ejercitar la percepción, atención, asociación, memoria y motricidad.

#### **Criterios para determinar el grado de complejidad de los rompecabezas:**

- Tamaño de la pieza: los de partes más grandes tienen un nivel menor de dificultad que los de piezas más pequeñas.
- Figura: Los de figuras reales y sencillas que existen en el medio son de menor dificultad que los de formas abstractas.
- Número de piezas: Los de menor número de partes son más fáciles que, los de mayor número de divisiones.
- Líneas de división: Los que están divididos en su mayoría por líneas rectas son de menor dificultad que los que tienen predominio de curvas.
- Tipo de corte: Los que tienen cortes lógicos en las figuras, son menos difíciles que los que tienen cortes arbitrarios.

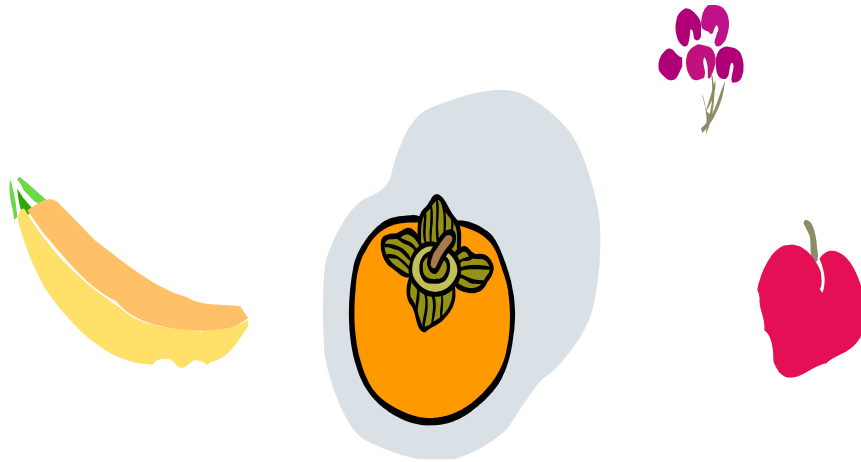
#### **Estos criterios se pueden combinar de diferentes maneras:**

- Figuras sencillas y reales, poco número de piezas y líneas divisorias rectas.
- Figuras sencillas y reales, poco número de piezas y líneas divisorias curvas.

## SILUETAS DE FRUTAS Y NÚMEROS.

### Caracterización.

Para que el alumno sea capaz de distinguir formas, figuras y números. Pueda armar u organizar conjuntos.



### Materiales.

Con pedazos de tabla triples, cartones, cartulinas, calendarios, carpetas viejas, palillos de helados o de chupetes, un tablero para fijar los palillos, clavos o grapas.

### Procedimiento.

En el cartón o tabla dibujamos la silueta de una fruta o número, procedemos a recortarla y luego pegamos o clavamos en los palillos. En un orden establecido, perforamos el tablero, para allí introducir los palillos.

### Proceso para emplear este material.

- Seleccionamos el tema con el que vamos a trabajar.
- Colocamos las siluetas en el tablero.



- Pedimos que los alumnos identifiquen la fruta o el número.
- Solicitamos que agrupen para formar conjuntos de acuerdo a una característica.
- Señalan el tipo de conjunto que elaboraron.
- Realizan relaciones de conjuntos.
- Con los números efectúan operaciones de adición, sustracción, multiplicación o división, sin llevar.
- Verifican los resultados.

## **ORGANIZAR UN MERCADO**

Con esta actividad, clasificaremos los alimentos, jugaremos a que somos vendedores e Indicaremos a nuestros clientes la procedencia y las propiedades nutritivas de cada grupo de alimentos. De esta manera, valoraremos la importancia d alimentarnos bien y el trabajo de las personas.

### **MATERIALES**

- Recortes de alimentos
- Un pliego de cartulina
- Goma

### **ACTIVIDADES**

Nos dividimos en grupos de tres o cuatro compañeras o compañeros.

Nos dividimos en grupos de tres o cuatro compañeras o compañeros

Todos traemos de casa recortes de variedad de alimentos. Los pegamos en cartulinas. Clasificamos los alimentos según su tipo, los organizamos y comenzamos a jugar al mercado. ¡Qué divertido!

## LA PESCA MILAGROSA

**N° de jugadores: 2 ó más.**

### **Reglas del juego:**

Se coloca un clip en cada una de las tarjetas y se depositan en una caja. Los niños amarran en el extremo de una "caña de pescar", un imán y "pescan" tarjetas. Para ganar, deben decir otra palabra que empiece o termine con el mismo sonido; o que contenga el mismo número de sílabas que la tarjeta "pescada".

### **Materiales:**

- Lavacara
- Piola o alambre.
- Agua
- Fichas con sílabas y letras.
- Imán
- Caña de pesca.

### **Ejercicios complementarios:**

- Colocar dos columnas de tarjetas y pedir a los niños que agrupen las que tengan un mismo sonido inicial o final (formar conjuntos)
- También pueden agruparse sobre la base de las sílabas. En esta etapa es importante evitar términos como "trisílabas" o "monosílabos".
- Colocar frente al niño una serie de tarjetas que representen figuras que comiencen con un mismo sonido inicial e incluir una distinta. Pedirle que la reconozca.

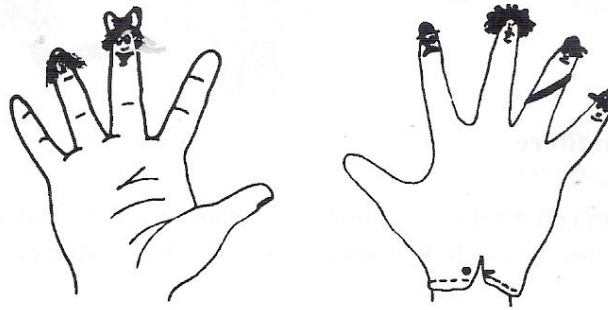
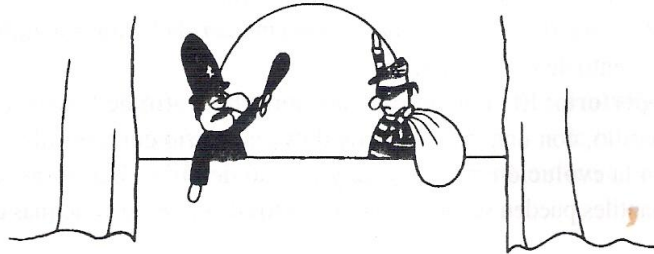
Comenzar el ejercicio con sonidos vocálicos y continuar utilizando sonidos de consonantes que el niño identifique con facilidad.

- Colocar una tarjeta a la izquierda seguida de otras cuatro, una de las cuales comienza con el mismo sonido inicial de la primera. Pedirle a los niños que la reconozcan.
- Presentar una serie de tarjetas con el mismo sonido y otra con distinto sonido. El niño debe seleccionar el sonido que no corresponde a la serie.
- Decir palabras en voz alta, que comiencen con un mismo sonido. El niño debe buscar una tarjeta con un sonido inicial o final similar.
- Hacer ejercicios de lenguaje tales como:
  - Formar una oración a partir de una ilustración.
  - Seleccionar dos o más tarjetas y hacer una oración que las incluya.
  - A partir de una ilustración, iniciar una frase y continuarla de acuerdo a la tarjeta siguiente. Pueden participar varios niños.



# AREA DE CULTURA ESTÉTICA

## TÍTERES



Títeres y marionetas, muñecos y figuras utilizadas en funciones teatrales para representar a seres humanos, animales o personajes mitológicos; varían en tamaño y construcción y pueden moverse a mano o mediante cualquier otro artificio. Al parecer los títeres han existido siempre y en casi todas las civilizaciones. Los menciona

Jenofonte en su Symposium en el siglo V a.C., y existen antiguas tradiciones de títeres en China, India, Java y otras partes de Asia. En todos los lugares ha precedido al teatro escrito y, desde luego, a la escritura de cualquier tipo.

### **TIPOS:**

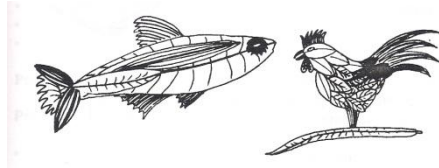
El títere más simple es el guante o manopla, que se ajusta sobre la mano del titiritero y se manipula con los dedos. Los títeres de varas o palos pueden ser planos o tridimensionales y son manipulados por una o más personas, utilizando palos rígidos o varas desde debajo de la superficie del escenario. Normalmente, una sola vara soporta la cabeza y el cuello, y otras dos controlan uno o los dos brazos, mientras que los pies cuelgan libres de control. Las marionetas son títeres accionados por medio de cuerdas o cables desde arriba, normalmente va una cuerda a cada brazo y pierna, otra a la cabeza y otra a la cintura; se pueden añadir cuerdas adicionales para lograr movimientos especiales. Las marionetas y los títeres de varas son articulados de modo que cada parte de su cuerpo pueda moverse de forma independiente.

Es normal que el teatro de títeres sea en miniatura para recordar los puestos de feria o un escenario de proscenio en miniatura. Las obras van desde aquellas simples escenas de dos títeres manipulados por un solo titiritero en un teatrillo portátil, hasta elaboradas representaciones de teatro y ópera en un espacio teatral totalmente equipado con decorados y mobiliario proporcionados. Las representaciones elaboradas requieren muchas figuras, normalmente marionetas. La música es una parte integral de la producción de títeres. El diálogo puede estar a cargo de los que manipulan a las marionetas, o de un narrador que describe la acción y el lugar donde se desarrolla.

## APLICAR MATERIAL DE DESECHO

### Objetivo Pedagógico:

Desarrollar habilidades mentales en los estudiantes de los años básicos inferiores.



La realización de estos trabajos permite desarrollar en el niño habilidades.

### Fundamentales para la formación integral.

Las técnicas propuestas enseñan al alumno a ser recursivo, utilizar materiales desechables y, ante todo, a valorar cada uno de los elementos de su región y del medio.

Se da especial atención a recursos como: Hojas secas, retazos, cartones, papel periódico, tapas de frascos y gaseosa, piedras, otros, que dan como resultado infinidad de motivos de gran belleza e interés para los estudiantes.

### Materiales:

- Cartulina.
- Pegante.
- Hojas disecadas de diferente tamaño, forma y color.

### Proceso:

- Coleccionar buena cantidad de hojas con las características anteriores.
- Colocar las hojas en prensa dentro de un libro o material plano por espacio de 15



días para disecarlas o utilizar la plancha recubriendo las hojas con papel periódico.

- Seleccionar las hojas apropiadas para formar cada una de las partes del cuerpo de la figura esquematizada (palma, pez, gallo, muñeco).
- Pegar sobre la cartulina dando el orden adecuado.
- Poner en prensa una vez haya secado el pegante

## **METRO PINTADO.**

### **Caracterización.**

Para que los niños realicen aplicaciones prácticas de mediciones, agrupaciones de decenas y centenas.



### **Materiales.**

Con madera, tabla, trozos de caña guadúa, clavos o pedazos de hierro.

### **Procedimiento.**

Para confeccionar esta medida se puede hacerlo en con una rama de un árbol, un trozo de madera y unos tornillos, clavos o pedazos de hierro, se cortarán las piezas de 10 cm que posteriormente serán unidas y sujetadas con los clavos; lo que permitirá plegarlo o abrirlo según la necesidad.

### **Proceso para emplear este material.**

- Escoger el tema.
- Realizar cálculos de distancias.
- Emplear el metro.
- Comprobar los resultados.
- Socializar la información.

## EVIDENCIA DE LA PROPUESTA

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ESTRATEGIA</b>	<b>FECHA</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>BENEFICIARIOS</b>
Entrega y difusión de la propuesta.	Facilitar a la institución educativa, una guía didáctica de recursos didácticos como material de apoyo que utilizarán los docentes en sus clases pedagógicas	Aplicaremos talleres para la difusión de la propuesta.	Diciembre del 2011 a Febrero del 2012	Sr. Montesdeoca Carlos. Sr. Saltos Ángel	Autoridad, docentes, estudiantes.
Control y seguimiento de la propuesta	Velar que se dé cumplimiento de la propuesta	Entrevista a la autoridad del plantel, docentes, padres de familia y estudiantes.	Diciembre del 2011 a Febrero del 2012	Sr. Montesdeoca Carlos. Sr. Saltos Ángel, Autoridad de la institución educativa.	Institución educativa.
Evaluación de la propuesta	Verificar el cumplimiento de los objetivos.	Observar los resultados de aprendizaje.	Diciembre del 2011 a Febrero del 2012	Sr. Montesdeoca Carlos. Sr. Saltos Ángel Autoridad de la institución educativa.	Institución educativa.

## RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

### ANÁLISIS DE LA ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES

<b>LOGROS ALCANZADOS EN LOS DOCENTES</b>	<b>NO ALCANZADOS</b>	<b>ALCANZADOS</b>
Mejóro el proceso de enseñanza de los estudiantes.	10%	90%
Las clases son dinámicas y participativas	10%	90%
Con la utilización del material didáctico mejoró los aprendizajes.	10%	90%
Evidente motivación con los recursos didácticos.	10%	90%
Mejóro la concentración de los estudiantes en las horas clase.	10%	90%
Clase dinámica y participativa de los estudiantes.	10%	90%

**TALLERES DE CAPACITACIÓN A LOS SEÑORES DOCENTES DEL  
PLANTEL EDUCATIVO.**

**OBJETIVO:** Capacitar a los docentes de la institución educativa sobre la utilidad e importancia de la aplicabilidad del Material Didáctico con recursos naturales del contexto para facilitar el aprendizaje de los estudiantes del tercer año de Educación Básica de la escuela Fiscal Mixta “Diego de Almagro” de la parroquia San Luis de Pambil durante el período 2011 – 2012.

**FECHA:** 5 al 9 de Diciembre del 2011

El taller se desarrolló en cinco días intensivos desde las 11H00 a 13H00, dando cumplimiento al siguiente cronograma.

<b>FECHA</b>	<b>TEMA</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>
5-12-2011	Los Materiales Didácticos. Importancia.	Exposición. Lluvia de ideas	Lapton Infocus	Director. Investigadores. Participantes
6-12-2011	Socialización de la guía educativa elaborada con recursos del contexto natural.	Inductivo.  Trabajos grupales	Folleto del manual de guía didáctica.	Investigadores Participantes
7-12-2011	Tabla pitagórica de la suma y resta	Inductivo. Deductivo. Trabajos grupales	Material Concreto Papelotes.	Investigadores Participantes

8-12-2011	<b>El Ábaco</b> Importancia. Aplicación	Lluvia de ideas Trabajos grupales	Ábacos Papelotes	Investigadores Participantes
9-12-2011	Materiales didácticos de la guía educativa. Utilidad Importancia	Exposición Demostración Trabajos Grupales	Lapón Infocus Papelotes	Investigadores Participantes

## BIBLIOGRAFÍA

- **ANGEL, Humberto** y Otros. Primaria Básica Integrada 4°. Editorial Educar. Bogotá 1989.
- **ARBOLEDA, Néstor**. Medios de comunicación para facilitar el aprendizaje Editorial Editar Tunja 1990.
- **ARNOLD, E.J.** Educational Equipment. Son Ltda. Leeds Great Britain 1974.
- **Artículos del espectador**. El computador en la enseñanza. Jueves 11 de Junio de 1989
- **BARONE. Luís Roberto**. Cajita de sorpresas. Vol. II. Océano. S.A. Barcelona 1987.
- **BLOOM. Benjamín**. Manual de evaluación formativa del currículo. UNESCO 1976
- **BORDA, Elizabeth, PINZÓN Beatriz** “ Teorías para mejorar el rendimiento académico 1991
- **CAMINA**, música autóctona. Edit Bogotá 1987
- **CANO. Clara Helena**, dibujos y monos. El espectador. Bogotá 1971
- **CASA DEL ESTUDIANTE**. La matemática y el uso de bloques lógicos. Barranquilla 1981
- **DELGADILLO**, Mercedes y otros. Desarrollo del niño . MEN. Bogotá, 1987.
- **DIDACTICA** Ltda. Bloques lógicos. Bogotá 1980
- **GESELL, Arnold**. Diagnóstico del desarrollo. Buenos Aires 1966
- **KAMIL. Constance**. La autonomía como la finalidad de la educación. Chicago 1981
- **LESLIE. Nelson**. Auxiliares de la enseñanza. Argentina 1971
- **MANE Bernardo**. Títeres Buenos Aires 1975.
- **MASVELES. Martha Noemí**. Enciclopedia práctica. Expresiones grafico plástias Buenos Aires 1985
- **MICHELET. Andre**. Los útiles de la infancia. Barcelona 1977
- **PONCE, Vicente**. Guía para el diseño de proyectos. Departamento de educación a distancia, 2003-2004.
- **PONCE, Vicente**. Pedagogía. Departamento de educación a distancia, 2000-2001.
- **SANTILLANA**. Enciclopedia Técnica. Madrid 1987

# **ANEXOS**



## ANEXO No 1



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**  
**ENCUESTAS A DOCENTES**

### OBJETIVO.

La presente encuesta busca obtener información anónima que será utilizada en una investigación que determinará guía educativa para la elaboración de material didáctico con recurso de contexto natural en el aprendizaje significativo de los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Diego de Almagro”, de la Parroquia San Luis de Pambil, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, durante el periodo lectivo 2011 - 2012

### INSTRUCCIÓN:

- Estimado(a) docente, te pedimos que respondas las siguientes preguntas de la presente encuesta con toda honestidad.
- Lee detenidamente antes de contestar.
- Marca con una X según tu criterio la mejor opción.

### CUESTIONARIO

1. La participación activa del estudiante en la elaboración del material didáctico.

Si ( )

No ( )

A veces ( )

2. El material didáctico permite evaluar los conocimientos de los estudiantes en cada momento.

Si ( )

No ( )

A veces ( )

3. El material didáctico ayuda al estudiante a organizar la información, relacionar conocimientos, crear nuevos conocimientos y aplicarlos.

Si ( )

No ( )

A veces ( )

4. El material didáctico desarrolla la creatividad, la imaginación y las aptitudes y actitudes necesarias del estudiante.

Si ( )

No ( )

A veces ( )

5. El material didáctico facilita la labor docente.

Si ( )

No ( )

A veces ( )

6. El material didáctico permite al estudiante desarrollar destrezas de comunicación interpersonal y de auto aprendizaje.

Si ( )

No ( )

A veces ( )

7. Es necesario incluir en la planificación anual el diseño de una guía educativa para la elaboración de material didáctico con recursos de contexto natural.

Si ( )

No ( )

A veces ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**  
**ENCUESTAS A ESTUDIANTES**

**OBJETIVO.**

La presente encuesta busca obtener información anónima que será utilizada en una investigación que determinará guía educativa para la elaboración de material didáctico con recurso de contexto natural en el aprendizaje significativo de los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Diego de Almagro”, de la Parroquia San Luis de Pambil, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, durante el periodo lectivo 2011 - 2012

**INSTRUCCIÓN:**

- Estimado(a) estudiante, te pedimos que respondas las siguientes preguntas de la presente encuesta con toda honestidad.
- Lee detenidamente antes de contestar.
- Marca con una X según tu criterio la mejor opción.

**CUESTIONARIO**

1. El material didáctico le ayuda a los docentes ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.  
Si        (   )  
No        (   )  
A veces (   )
  
2. El material didáctico permite a su profesor demostrar e ilustrar lo que está exponiendo.  
Si        (   )

No ( )

A veces ( )

3. El material didáctico permite a su profesor a motivar las clases facilitando la percepción y comprensión de los conocimientos.

Si ( )

No ( )

A veces ( )

4. El material didáctico que utiliza su profesor en el aula de clase es de fácil comprensión y manipulación.

Si ( )

No ( )

A veces ( )

5. La utilización de material didáctico en el aula de clase le permite a su profesor aproximarse a la transmisión de la realidad que desea enseñar.

Si ( )

No ( )

A veces ( )

6. Los materiales didácticos son una guía para su aprendizaje.

Si ( )

No ( )

A veces ( )

7. Los materiales didácticos permiten mejorar la transmisión de información con su profesor.

Si ( )

No ( )

A veces ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**ANEXO**



**ESTUDIANTES DEL PLANTEL EN LA HORA CLASE**







**INVESTIGADOR IMPARTIENDO ORIENTACIONES A LOS ESTUDIANTES.**



## ANEXO

### SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA



### MANIPULACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO DEL MEDIO







**ESCUELA FISCAL MIXTA "DIEGO DE ALMAGRO"**



LICENCIADO MANUEL MESIAS TAPIA ARMENDÁRIZ, DIRECTOR ENCARGADO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "DIEGO DE ALMAGRO" DE LA PARROQUIA SAN LUIS DE PAMBIL, A PETICIÓN VERBAL DE PARTE INTERESADA.

CERTIFICO:

Que los Señores MONTESDEOCA CARLOS PATRICIO con cédula de identidad 1710362805 y SALTOS VALENCIA ANGEL FLORESMILO con cédula de identidad 1711724623, Egresados de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR, FACULTAD, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS, ESCUELA EDUCACIÓN BÁSICA EN LA MODALIDAD SEMI-PRESENCIAL DEL CENTRO "LAS NAVES". Realizaron la Encuesta a Estudiantes y Docentes del Tercer Año de Educación General Básica en la institución a la que represento, en los días correspondientes del 14 al 18 de noviembre de 2011 con el horario de 14horas a 16horas.

Certifico lo antes mencionado, y autorizo a los interesados hacer uso del presente documento.

San Luis de Pambil, 21 de noviembre de 2011.

  
Lic. Manuel Tapia Armendáriz  
DIRECTOR ENCARGADO

Escuela Autónoma Rural  
"SAN LUIS DE PAMBIL"  
DIRECCION





ESCUELA FISCAL MIXTA "DIEGO DE ALMAGRO"



LICENCIADO MANUEL MESIAS TAPIA ARMENDÁRIZ, DIRECTOR ENCARGADO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "DIEGO DE ALMAGRO" DE LA PARROQUIA SAN LUIS DE PAMBIL, A PETICIÓN VERBAL DE PARTE INTERESADA.

CERTIFICO:

Que los Señores MONTESDEOCA CARLOS PATRICIO con cédula de identidad 1710362805 y SALTOS VALENCIA ANGEL FLORESMILO con cédula de identidad 1711724623, Egresados de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR, FACULTAD, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS, ESCUELA EDUCACIÓN BÁSICA EN LA MODALIDAD SEMI-PRESENCIAL DEL CENTRO LAS NAVES. Realizaron el trabajo de Grado con la Propuesta GUÍA EDUCATIVA DE MATERIAL DIDÁCTICO CON RECURSOS DEL CONTEXTO NATURAL PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL "DIEGO DE ALMAGRO", con los estudiantes y docente en los días correspondientes del 05 al 09 de diciembre de 2011 con el horario de 11 horas a 13 horas.

Certifico lo antes mencionado, y autorizo a los interesados hacer uso del presente documento.

San Luis de Pambil, 08 de enero de 2012.

Lic. Manuel Tapia Armendáriz  
DIRECTOR ENCARGADO

Rod. Escolar Autónoma Rural  
"SAN LUIS DE PAMBIL"  
DIRECCION