



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS**

**DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN LECTO-
ESCRITURA DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS EN EDADES
COMPRENDIDAS ENTRE 6 A 10 AÑOS DE LA UNIDAD
EDUCATIVA VICENTE ROCAFUERTE, PARROQUIA
GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA, BOLÍVAR.**

AUTORAS:

**LOOR MURILLO VANESSA
VILLENA VILLALBA MAYRA**

TUTOR:

DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA. PHD.

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO
EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN
CIENCIAS DE LA EDUCACION, MENCIÓN: EDUCACIÓN
BÁSICA**

2016



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

**DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN LECTO-
ESCRITURA DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS EN EDADES
COMPRENDIDAS ENTRE 6 A 10 AÑOS DE LA UNIDAD
EDUCATIVA VICENTE ROCAFUERTE, PARROQUIA
GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA, BOLÍVAR.**

AUTORAS:
LOOR MURILLO VANESSA
VILLENA VILLALBA MAYRA

DOCENTE - TUTOR:
DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA. PHD.

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO
EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN
CIENCIAS DE LA EDUCACION, MENCIÓN: EDUCACIÓN
BÁSICA.**

2016

I.- DEDICATORIA

Con amor y cariño dedico este trabajo fruto del esfuerzo y dedicación a las personas importantes en mi vida, a Dios por mostrarme el camino para salir adelante, a mi Esposo Francisco Montero, e hijos Justin y Jomara; y Madre Deida Villena quienes me apoyaron incondicionalmente y son la inspiración para salir adelante y alcanzar las metas propuestas.

Mayra Alexandra

Dedico este trabajo de Intervención Educativa con amor, respeto y admiración a mis padres que con su sustento y esfuerzo necesario lograron que puedan culminar mis estudios profesionales, a mi esposo e hijas quienes me apoyaron incondicionalmente en los buenos y malos momentos.

Vanessa Mercedes

II.- AGRADECIMIENTO

Un sincero agradecimiento a la prestigiosa Universidad Estatal de Bolívar, a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, que nos abrió sus puertas para poder preparándonos para un mundo profesional y formándonos como personas de bien. Un reconocido agradecimiento a nuestros docentes, quienes con su indeclinable compromiso, entereza y guía nos han enseñado a ser personas de conocimientos sólidos, para el beneficio de la sociedad, vaya para ellos nuestros sentimientos de afecto y cariño.

A nuestro Tutor del Proyecto, el Dr. Jorge Andrade Santamaría, por su ayuda y guía incondicional en la ejecución de este trabajo demostrativo de fin de carrera, a él un abrazo sincero.

A todas las personas que de una u otra manera colaboraron en la realización de este proyecto educativo especialmente a los señores docentes de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte” de la parroquia Guanujo, cantón Guaranda, por brindarnos su apoyo y abrirnos las puertas de su digna institución, por lo que quedamos eternamente agradecidos.

III.- CERTIFICADO DEL TUTOR.

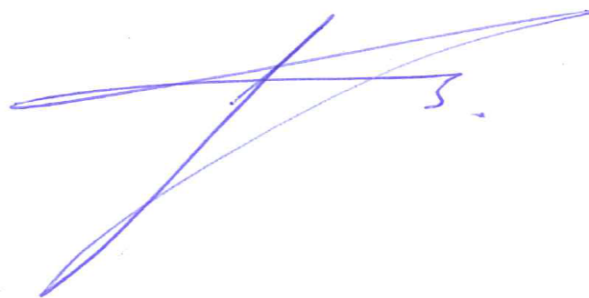
Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaría. PHD.

CERTIFICA:

Qué el informe final del Proyecto de Intervención Educativa titulado: DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN LECTO-ESCRITURA DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS EN EDADES COMPRENDIDAS ENTRE 6 A 10 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ROCAFUERTE, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA, BOLÍVAR. Elaborado por las autoras Loor Murillo Vanessa Mercedes y Villena Villalba Mayra Alexandra, Egresadas de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, noviembre del 2016.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping, fluid strokes that form a stylized, somewhat abstract shape.

Dr. Jorge Andrade Santamaría. PHD.
Tutor

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestos en el presente informe final para el Proyecto de Intervención Educativa, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.



Mayra Villena Villalba

020172345-9



Vanessa Loo Murillo

092538514-8





DRA. MSc. GINA CLAVIJO CARRION
Notaria Cuarta del Cantón Guaranda.

ESCRITURA N° 20160201004P00024

DECLARACIÓN JURAMENTADA

OTORGA:

**VANESSA MERCEDES LOOR MURILLO y
MAYRA ALEXANDRA VILLENA VILLALBA.**

CUANTÍA: INDETERMINADA

Di 2 COPIA

En el Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, República del Ecuador, a los diez días del mes de enero del año dos mil diecisiete, ante mí Dra. MSc. Gina Lucia Clavijo Carrión, **NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR**, comparecen con plena capacidad, libertad y conocimiento a la celebración de la presente declaración juramentada, la señorita y señora respectivamente, **VANESSA MERCEDES LOOR MURILLO y MAYRA ALEXANDRA VILLENA VILLALBA**, por sus propios y personales derechos, quienes declaran ser de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, de estado civil soltera y casada respectivamente, de ocupación estudiantes; domiciliadas en la ciudad de Guaranda, hábiles en derecho para contratar y contraer obligaciones, a quienes de conocer doy fe, en base de lo cual procedo a obtener sus certificados electrónicos de datos de identidad de ciudadanía del Registro Civil mismos que agrego a esta declaración juramentada como documentos habilitantes, portadoras de las cédulas de ciudadanía número cero nueve dos cinco tres ocho cinco uno cuatro guion ocho y cero dos uno siete dos tres cuatro cinco guion nueve, por sus propios y personales derechos; instruidas por mí de las obligaciones que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud y advertidas sobre la gravedad del juramento y de las penas del perjurio, en forma juramentada declaran.-Nosotras, **VANESSA MERCEDES LOOR MURILLO y MAYRA ALEXANDRA VILLENA VILLALBA**, declaramos bajo juramento que los criterios e ideas Y propuestas emitidas en el presente informe final para el Proyecto de Intervención Educativa son de exclusiva responsabilidad de nosotras las autoras, Trabajo de Graduación Titulado "**DESARROLLO Y HABILIDADES Y DESTREZAS DE LECTO- ESCRITURA DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS EN EDADES COMPRENDIDAS ENTRE SEIS A DIEZ AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ROCAFUERTE PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR**". En el proyecto de intervención Educativa presentado en opción a obtener el Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, son únicas y exclusivas de nuestra autoría y no constituye plagio alguno.- Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad.- Para la celebración y otorgamiento de la presente declaración juramentada se observaron los preceptos legales que el caso requiere; y leída que le fue por mí la Notaria, a las comparecientes, quienes se ratifican en la aceptación de su contenido y firman conmigo en unidad de acto; Se incorpora al protocolo de esta Notaría la presente escritura de declaración juramentada, de todo lo cual doy fe.-----


SRTA. VANESSA MERCEDES LOOR MURILLO.
C.C. 0925385148


SRA. MAYRA ALEXANDRA VILLENA VILLALBA.
C.C. 0201723459




DRA. MSc. GINA LUCIA CLAVIJO CARRION
NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA





CERTIFICADO DIGITAL DE DATOS DE IDENTIDAD



Número único de identificación: 0925385148

Nombres del ciudadano: LOOR MURILLO VANESSA MERCEDES

Condición del cedulado: CIUDADANO

Lugar de nacimiento: LOS RIOS/MNCES/MNCES

Fecha de nacimiento: 9 DE JUNIO DE 1984

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: MUJER

Instrucción: BACHILLERATO

Profesión: ESTUDIANTE

Estado Civil: SOLTERO

Cónyuge: -----

Fecha de Matrimonio: -----

Nombres del padre: LOOR DUARTE LUIS

Nombres de la madre: MURILLO CONTRERAS MARIANA

Fecha de expedición: 3 DE MAYO DE 2016

Información certificada a la fecha: 10 DE ENERO DE 2017
Emisor: GINA LUCIA CLAVIJO CARRION - BOLIVAR-GUARANDA-NT 4 - BOLIVAR - GUARANDA

N° de certificado: 179-003-14614



179-003-14614

Ing. Jorge Troya Fuertes
Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación

Signature Not Verified

Digitally signed by JORGE
OSWALDO TROYA FUERTES
Date: 2017.01.10-11:13:10 ECT
Reason: Firma Electrónica
Location: Ecuador





INFORMACIÓN ADICIONAL DEL CIUDADANO

NUI: 0925385148

Nombre: LOOR MURILLO VANESSA MERCEDES

1. Información referencial de discapacidad:

Mensaje: LA PERSONA NO REGISTRA DISCAPACIDAD

1.- La información del carné de discapacidad es consultada de manera directa al Ministerio de Salud Pública - CONADIS en caso de inconsistencias acudir a la fuente de información

Información certificada a la fecha: 10 DE ENERO DE 2017

Emisor: GINA LUCIA CLAVIJO CARRION - BOLIVAR-GUARANDA-NT 4 - BOLIVAR - GUARANDA

N° de certificado: borrador-b313c

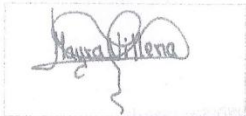


borrador-b313c





CERTIFICADO DIGITAL DE DATOS DE IDENTIDAD



Número único de identificación: 0201723459

Nombres del ciudadano: VILLENA VILLALBA MAYRA ALEXANDRA

Condición del cedulado: CIUDADANO

Lugar de nacimiento: GUAYAS/GUAYAQUIL/CARBO /CONCEPCION/

Fecha de nacimiento: 25 DE ABRIL DE 1988

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: MUJER

Instrucción: SUPERIOR

Profesión: ESTUDIANTE

Estado Civil: CASADO

Cónyuge: MONTERO VALENCIA FRANCISCO XAVIER

Fecha de Matrimonio: 6 DE ENERO DE 2010

Nombres del padre: -----

Nombres de la madre: VILLENA VILLALBA DEIDA CLEOFE

Fecha de expedición: 23 DE NOVIEMBRE DE 2012

Información certificada a la fecha: 10 DE ENERO DE 2017

Emisor: GINA LUCIA CLAVIJO CARRION - BOLIVAR-GUARANDA-NT 4 - BOLIVAR - GUARANDA

N° de certificado: 176-003-14677



176-003-14677

Ing. Jorge Troya Fuertes

Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación

Signature Not Verified

Digitally signed by JORGE
OSWALDO TROYA FUERTES
Date: 2017.01.10 17:15:21 ECT
Reason: Firma Electrónica
Location: Ecuador





INFORMACIÓN ADICIONAL DEL CIUDADANO

NUI: 0201723459

Nombre: VILLENA VILLALBA MAYRA ALEXANDRA

1. Información referencial de discapacidad:

Mensaje: LA PERSONA NO REGISTRA DISCAPACIDAD

1.- La información del camé de discapacidad es consultada de manera directa al Ministerio de Salud Pública - CONADIS en caso de inconsistencias acudir a la fuente de información

Información certificada a la fecha: 10 DE ENERO DE 2017

Emisor: GINA LUCIA CLAVIJO CARRION - BOLIVAR-GUARANDA-NT 4 - BOLIVAR - GUARANDA

N° de certificado: borrador-e316d



borrador-e316d



V.- TABLA DE CONTENIDOS.

Contenido

I.- DEDICATORIA.....	1
II.- AGRADECIMIENTO	2
III.- CERTIFICADO DEL TUTOR.....	3
IV. AUTORÍA NOTARIADA.....	4
V.- TABLA DE CONTENIDOS.	10
VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS.....	11
VII.- LISTA DE ANEXOS.....	12
VIII.- RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS	13
IX.- INTRODUCCIÓN.....	17
1.- TEMA.....	20
2.- ANTECEDENTES	21
4.-JUSTIFICACION	24
5.- OBJETIVOS	26
6.- HIPÓTESIS	27
7.- VARIABLES.....	28
1.-MARCO TEÓRICO	29
1.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CIENTÍFICA	29
1.10.- ADAPTACIONES CURRICULARES.....	39
TABLA N° 1.....	41
DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	42
TÍTULO.	42
POBLACIÓN BENEFICIARIA.	42
ÁRBOL DE OBJETIVOS	43
2.4.- ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	45
3. PLANIFICACIÓN CURRICULAR	52
4.- RESULTADOS	88
5. -CONCLUSIONES.....	89
6.- BIBLIOGRAFIA	90
7.- ANEXOS.....	92

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

	PAG.
Tabla N° 1, Árbol de problemas.....	41
Tabla N° 2, Árbol de objetivos.....	43
Tabla N° 3, Planificación curricular.....	52

VII.- LISTA DE ANEXOS

	PAG.
ANEXO N° 1 Oficio dirigido a la Magister América Toro Rectora de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte.....	92
ANEXO N° 2 Certificado de culminación del proyecto.....	93
ANEXO N° 3 Fotos de evidencias del proyecto de intervención educativa.	94
ANEXO N° 4 Asistencia de los estudiantes participantes del proyecto de intervención educativa	97
ANEXO N° 5 Control de asistencia	119
ANEXO N° 6 Encuesta a Docentes	125
ANEXO N° 7 Trabajos realizados por los niños.....	127

VIII.- RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS

El presente informe se encamina al **Desarrollo de Habilidades y Destrezas en lecto-escritura a niños y niñas en edades comprendidas entre 6 a 10 años de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte**, de esta manera se vio la necesidad de implementar este proceso que disminuya las deficiencias de algunos estudiantes, en velocidad, comprensión, interpretación y creación de textos. Vale la pena respaldar que cuando hablamos de textos nos referimos a toda forma de comunicación audiovisual como: libros, esculturas, imágenes, pinturas, películas, etc.

Mediante este trabajo se alcanzó los siguientes objetivos; fomentar hábitos de lectura y escritura compartida, leer cuentos que facilite la expresión del texto, proporcionar material didáctico para atender las necesidades educativas, utilizar la lecto-escritura como medio de comunicación, la creación de sus propios textos plasmando sus pensamientos en palabras, desarrollar destrezas y habilidades que amplíe la velocidad y comprensión de lectura, utilizar las diferentes estrategias, de comprensión e interpretación de párrafos mediante la lectura diaria de 20 minutos, proponer a los estudiantes la lectura como una alternativa de aprovechamiento y disfrute del tiempo libre.

De esta manera se generó una iniciativa de intervención educativa a partir de estrategias pedagógicas que favorezcan un aprendizaje adecuado en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura a niños y niñas de 6 a 10 años, para fortalecer y determinar las falencias y dificultades en los estudiantes, aplicando métodos específicos que permitan lograr un aprendizaje efectivo.

Las actividades realizadas, en los educandos desarrollaron habilidades y destrezas, logrando un mejor avance para obtener nuevos conocimientos. El propósito de este proyecto está encaminado a los estudiantes con bajo conocimiento y falencias en la lectura y escritura.

La lectura y escritura se concibe como ejercicio permanente del lenguaje en todas sus formas, el docente tiene el rol de guiar a los estudiantes con paciencia y

dedicación que mejore sus dificultades de enseñanza a partir del primer año de educación básica, siendo este la base para que el niño aprenda letras y vocales.

Los niños y las niñas deben leer y escribir con la misma naturalidad con la que hablan y se expresa en su entorno, ya que es una parte más de la vida que se puede poner en contacto con otros mundos, pensamientos, ilusiones y enseñanzas. La lectura es un valor en sí misma, su dominio y su práctica habitual rebasa el ámbito escolar, al que se tiende siempre a asociarse en forma exclusiva. Las personas necesitan la lecto-escritura, como medio esencial para adquirir destrezas, actitudes y competencias que resultan imprescindibles para participar en la vida cotidiana y presentarse con buenas posibilidades en el conjunto de sociedad. El proceso de lecto-escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos, que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible y sin límites. La expresión es usada como principal instrumento de comunicación, que aporta la capacidad de transmitir conocimientos ideas y opiniones por lo tanto permite incrementar nuestro aprendizaje y su desarrollo.

La lecto-escritura abre las puertas a la información en todos los sentidos, nos permite avanzar en conocimientos y saberes, aporta descubrimientos asombrosos. Las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir, pero ambas son habilidades que se aprenden, no nacemos con ellas. Su aprendizaje va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento del uso adecuado y la creación del hábito.

SUMMARY

This report is aimed at the **development of skills and skills in reading and writing to children between the ages of 6 and 10 of the Vicente Rocafuerte Educational Unit**, in this way it was necessary to implement this process to reduce the deficiencies of Some students, in speed, comprehension, interpretation and text creation. It is worth supporting that when we talk about texts we refer to all forms of audiovisual communication such as books, sculptures, images, paintings, films, etc.

Through this work the following objectives were achieved; To foster reading and writing habits, to read stories that facilitate the expression of the text, to provide didactic material to attend to educational needs, to use literacy as a means of communication, to create their own texts, to express their thoughts in words, to develop skills And skills that expand reading speed and comprehension, use the different strategies, understanding and interpreting paragraphs by reading 20 minutes daily, propose reading to students as an alternative to enjoyment and enjoyment of free time.

In this way an initiative of educational intervention was generated from pedagogical strategies that favored an adequate learning in the process of teaching reading and writing to children from 6 to 10 years, to strengthen and determine the shortcomings and difficulties in the Students, applying specific methods that allow effective learning.

The activities carried out in the students developed skills and abilities, achieving a better advance to obtain new knowledge. The purpose of this project is aimed at students with low knowledge and failures in reading and writing. Reading and writing is conceived as a permanent exercise of language in all its forms, the teacher has the role of guiding students with patience and dedication to improve their teaching difficulties from the first year of basic education, which is the basis for That the child learns letters and vowels.

Children should read and write with the same naturalness as they speak and express themselves in their environment, since it is a part of life that can be brought into contact with other worlds, thoughts, illusions and teachings. Reading is a value in itself, its domain and its habitual practice goes beyond the school, which is always tended to associate exclusively. People need reading and writing, as an essential means to acquire skills, attitudes and skills that are essential to participate in everyday life and present themselves with good possibilities in society as a whole.

The process of reading and writing are two fundamental skills for human beings, which allows us to translate the language, make it permanent and accessible and without limits. The expression is used as the main instrument of communication, which brings the ability to convey knowledge ideas and opinions therefore allows us to increase our learning and development.

Reading and writing opens the door to information in every way, allows us to advance knowledge and knowledge, brings amazing discoveries. People have the ability to learn to read and write, but both are skills that are learned, not born with them. Their learning goes beyond the understanding of symbols and their combinations, knowledge of proper use and the creation of the habit is fundamental.

IX.- INTRODUCCIÓN.

El presente proyecto de Intervención Educativa se realizó en la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte en la parroquia Guanujo del cantón Guaranda provincia de Bolívar con el nombre “Desarrollo de habilidades y destrezas en lecto- escritura dirigido a niños/as en edades comprendidas de 6 a 10 años.

A la educación se le otorga una importancia representativa, ya que la misma es la formación integral del individuo, en la sociedad y es la escuela cuando el rol del docente determina la situación.

Los centros educativos juegan un papel importante y esencial en la formación de actitudes positivas en torno a la lecto-escritura, a los docentes les corresponde proporcionar una enseñanza eficiente de la misma; una lectura comprensiva para leer el mundo que nos rodea y apropiarse del lenguaje y una escritura como actividad emancipadora y vital que incentiva la inteligencia en las y los estudiantes.

Las dos formas de comunicarse deben ir unidas, con ambas se interactúan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentando diferentes experiencias a sus educandos, se considera que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, ósea el reconocimiento de las letras signos, símbolos, representaciones entre otros, es decir cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel.

Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina, sensorio-motora, la coordinación de sus sentidos; viso-motora, la coordinación específica entre su visión – táctil, de esta forma la lecto-escritura va desde la experiencia personal como manera de proponer alternativas para una efectiva

enseñanza de la misma en nuestros niños, es por eso que se debe aplicar las estrategias necesarias para la enseñanza y aprendizaje en las entidades educativas.

Una de las razones importante de realizar esta intervención, es el resultado que se va a obtener con los niños y niñas ayudándoles en sus dificultades de aprendizaje cuando inician su ciclo de formación y la deficiente enseñanza de algunos docentes que no se interesan por sus estudiantes, conlleva a que tengan dificultades de aprender a leer y escribir correctamente, incentivándonos a facilitar una enseñanza eficaz y duradera para sus niveles posteriores escolares porque aquella enseñanza es la base primordial para el desempeño escolar, ya que como docentes son la guía fundamental en su educación.

El proceso de lecto-escritura permite al estudiante acceder a leer y escribir. Son múltiples las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas por los educadores para generar en el niño la comprensión y redacción de textos. Sin embargo, los problemas no se hacen esperar. La propuesta de este proyecto es fortalecer los procesos de lecto-escritura para atenuar estas dificultades.

Es necesario entender que este proceso es de interés primordial para el estudiante proporcionando las diferentes estrategias fortaleciendo así mismo el aprendizaje.

Como complemento, se ha querido hacer también un análisis minucioso de las actitudes incentivadoras de parte de los docentes con respecto a la lectura y escritura para entender si esto contribuye al desarrollo del conocimiento lector y escritor.

Tras los resultados de este proyecto de intervención educativa comprendimos que hay muchas dificultades y también la angustia que tiene cada docente al no poder dar todo lo que de ellos se espera. Para involucrarse y conocer el universo

infinito de la enseñanza de la misma urge dirigir y medir situaciones favorables para que la comprensión acontezca en cada estudiante.

1.- TEMA

**DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN LECTO-
ESCRITURA DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS EN EDADES
COMPRENDIDAS ENTRE 6 A 10 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA
VICENTE ROCAFUERTE, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN
GUARANDA, PROVINCIA, BOLÍVAR.**

2.- ANTECEDENTES

Considerando que en los últimos años los niños tienen un bajo rendimiento académico en la lectoescritura, con dificultades en el aprendizaje afectando su nivel de rendimiento y comprensión lectora minimizando de esta manera su autoestima y autonomía en el proceso de formación de las habilidades en el desarrollo de la lectoescritura entre los niños y niñas de las edades de 6 a 10 años de edad.

Las dificultades de la lectoescritura, si no son tratadas, a tiempo exponen a los niños y niñas a experiencias y frustraciones en reiteradas ocasiones y pueden reducir su motivación para el aprendizaje, aquellas consecuencias pueden causar problemas a largo plazo en su educación.

Para los niños/as la adquisición de la lectura y la ortografía es un desafío difícil causando consecuencias cuando hay un retraso en la adquisición de aquellos conocimientos, los niños con necesidades de capacitación preventiva pueden ser identificados tempranamente mediante fuentes de información como encuestas, entrevistas, consulta y diferentes información del entorno.

La razón principal de la manifestación del problema está basada en las quejas constantes de los docentes de nivel sobre la falta e incluso la nula existencia de la comprensión de textos para el desarrollo lector como fundamento de comprensión y mejor ámbito cultural de la sociedad en general. Esta dificultad está rodeada de una falta de práctica dentro del hogar, del ámbito escolar del alumno, así como la falta de desarrollo en la sociedad donde se desenvuelve.

3.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte en todo su trayecto educativo se han presentado casos de educandos con bajo rendimiento académico, que se evidencia en sus bajas calificaciones a lo cual los docentes consideran que puede ser por el poco interés de los padres al no controlar las tareas que se envía a la casa o a su vez padres con problemas de analfabetismo.

Considerando que en los últimos años los estudiantes tienen dificultades de aprendizaje, afectando su nivel de rendimiento y comprensión lectora minimizando de esta manera su autoestima y autonomía en el proceso de formación de las habilidades en el desarrollo de la lecto-escritura en los niños y niñas de 6 a 10 años de edad.

Las dificultades de la lecto-escritura, si no son tratadas, a tiempo exponen a los niños y niñas a experiencias y frustraciones que pueden reducir su motivación para el aprendizaje, aquellas consecuencias pueden causar problemas a largo plazo en su educación.

Para los educando el conocimiento de la lectura y la ortografía es un desafío difícil causando consecuencias, cuando hay un retraso en la adquisición de aquellos conocimientos, los niños con necesidades de capacitación preventiva pueden ser identificados tempranamente mediante fuentes de información como encuestas, consulta y diferentes información del entorno.

La razón principal de la manifestación del problema está basada en las quejas constantes de los docentes de nivel sobre la falta e incluso la nula existencia de la comprensión de textos para el desarrollo lector como fundamento de comprensión y mejor ámbito cultural de la sociedad en general.

Esta inquietud ofrece una oportunidad de reflexión en lo que respecta a la escolaridad básica, para comprender que el aprendizaje de la lecto-escritura se presenta como uno de los muchos desafíos de la escuela, tal vez el más valorado y exigido por la sociedad.

El proyecto de intervención educativa se realizó con estudiantes de 6 a 10 años de edad de educación general básica con una cantidad de 60 estudiantes de entre los cuales 10 tenían dificultades en la lectoescritura y luego se sumaron 5 estudiantes de los años superiores con los mismos problemas.

En el transcurso del proyecto se presentaron algunos inconvenientes en el proceso de aprendizaje. Los aspectos más sobresalientes son los siguientes.

- Apatía en la lectura
- Nivel bajo de comprensión lectora
- Errores ortográficos
- La lectura no es fluida, su entonación no es adecuada
- Limitado desarrollo de motricidad en las manos
- Dificultad de aprendizaje en la lecto-escritura
- Lentitud lectora y escritora
- Delimitado reconocimiento de las sílabas

En virtud de lo expuesto se plantea el siguiente problema: el limitado desarrollo de las habilidades y destrezas en lecto-escritura en niños y niñas en edades comprendidas entre 6 a 10 años.

4.-JUSTIFICACION

La lectura y escritura es una habilidad fundamental para la sociedad actual. Nos permite posibilidades de comunicación inmensas, por ello es fundamental que los pequeños adquieran y dominen los procesos de lecto-escritura.

Un buen dominio de la lectura y escritura le va a permitir comprender el sentido de lo que leen y transmiten sus ideas para que los demás puedan comprenderlas. Esto va a ser fundamental tanto para su desarrollo como para la construcción de sus conocimientos.

Por lo tanto el presente estudio se encamina a analizar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura para esto es necesario implementar modelos que ayuden a solucionar estas dificultades y tratar de corregir las falencias existentes en la mayor cantidad de alumnos aprovechando al máximo las oportunidades de aprendizaje para ayudar a mejorar la calidad de la lectura y escritura en los niños y las niñas de 6 a 10 años de edad no deben estar todo el día pegados al pupitre escribiendo y leyendo. La educación primaria posee una característica propia: el juego, la comunicación oral y corporal, la relación afectiva, los hábitos de cuidado personal etc.

Cada niño/a tiene un desarrollo madurativo propio que tenemos que respetar y mediante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura se favorece el atender a cada uno de los distintos ritmos de desarrollo.

Es necesario implementar pautas que nos ayuden solucionar estas dificultades en la mayor cantidad de alumnos por lo que es urgente elaborar este proyecto educativo que en cierta forma descubra, corrija y ayude a prevalecer las dificultades en la lectoescritura aprovechando al máximo las oportunidades de

aprendizaje y crecimiento contribuyendo al mejoramiento de la calidad educativa en el entorno de los educandos.

Debemos estimarles y ofrecerles la posibilidad de acceder al lenguaje y comunicación con facilidades y no abrumarles ni exigirles a todos unos conocimientos iguales, los niños y las niñas deben comprender que al utilizar y dominar la lectoescritura sirve para comunicarse, gozar y disfrutar con ella.

5.- OBJETIVOS

5.1.- Objetivo General.

Encaminar al desarrollo de las habilidades y destrezas en los procesos de lecto-escritura a través de la lectura de textos que expresan sus sentimientos y emociones ayudándolos a superar las dificultades en el aprendizaje.

5.2.- Objetivos Específicos

- Leer cuentos para facilitar la lectura.
- Fomentar hábitos de lectura y escritura compartida.
- Proporcionar material didáctico para atender las necesidades educativas en la lecto-escritura.
- Utilizar la lectura y escritura como medios de comunicarse, recrearse y construir sus propios textos plasmando sus pensamientos en palabras dándoles un toque mágico.
- Desarrollar destrezas y habilidades para la lecto-escritura en los/las estudiantes.

6.- HIPÓTESIS

Las técnicas didácticas que utilizan los docentes para mejorar la expresión oral y escrita, permiten el desarrollo de habilidades y destrezas de expresión oral y escrita en los estudiantes en edades comprendidas entre 6 a 10 años de edad de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte” de la parroquia Guanujo por ello manifiestan problema de fluidez de vocabulario, apatía en la lectura, errores ortográficos escasa motricidad para la escritura.

7.- VARIABLES.

Hipótesis general: Las técnicas didácticas que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectoescritura, permiten el desarrollo de habilidades y destrezas de lecto-escritura en los alumnos en edades comprendidas de 6 a 10 años de edad de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte” de la parroquia Guanujo.

Dependiente

Habilidades y destrezas de lecto-escritura.

Habilidad “Grado de competencia de una persona frente a un objetivo determinado” (Real academia española, 2001).

Destreza “Habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad” (Flores: 2010).

Independiente

Técnicas didácticas de lectoescritura: “conjunto de recursos organizados lógicamente y psicológicamente para dirigir y promover el aprendizaje” (Rita, et al. 1986,:65).

CAPITULO I

1.-MARCO TEÓRICO

1.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CIENTÍFICA LA LECTO-ESCRITURA

1.2.-DEFINICIÓN:

Como de su denominación desprende, lectoescritura opina de los procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que es sin duda el elemento más importante de la cultura.

El dominio satisfactorio, tanto en la lectura como de la escritura, no solamente nos permite construir significados para aplicar nuestro conocimiento sino que también facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven.

Cabe destacar que ambas herramientas como leer y escribir, deben ser introducidas al niño de modo motivante, conectado con algún objeto de interés, por ejemplo, mostrarles a los niños la escritura de su propio nombre la lectura y escritura son actividades interesantes que promuevan la motricidad fina y la coordinación viso motora.

La lectura y la escritura son habilidades fundamentales para los seres humanos el lenguaje es usado por las personas como principal instrumento de comunicación, nos aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto nos permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo. La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites.

1.3.- ¿QUE ES LEER?

A la pregunta ¿Qué es leer? Autores como Solé (2002) defiende que leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura. De esta afirmación, se desprende el hecho de que cada lector en base a los objetivos que sujete su lectura, llevará a cabo una interpretación diferente del texto, lo cual como resalta dicha autora, no significa por supuesto que el texto carezca de sentido, si no que este tiene para el lector un significado seguramente diferente, ya que el lector lleva a cabo su propia interpretación o construcción del texto, teniendo en cuenta sus objetivos, intereses, sus conocimientos previos, etc. En base a esto, es importante resaltar que la diversidad por supuesto no solo pertenece a los lectores sino también a los textos, ya que cada uno es diferente y con posibilidades distintas. De esta manera. Solé (2002) y el Plan de Lectura escritura e Investigación de centro (2007) defienden que leer es el proceso que lleva a cabo la comprensión del lenguaje escrito, señalando que dicho proceso puede ofrecer diferentes perspectivas según los agentes que entren en juego como: el tipo de lectura (intensiva o extensiva), la pluralidad de los objetivos o los tipos de texto empleados.

Esta idea parece aproximarse a la que ofrece el informe PISA (2009), ya que este defiende que históricamente la capacidad de leer ha supuesto una herramienta para adquirir y comunicar información tanto escrita como oral, destacando que las definiciones de lectura y competencia lectora han evolucionado a lo largo del tiempo de forma paralela a los cambios sociales, económicos y culturales. De hecho, el concepto de aprendizaje permanente ha ampliado la percepción de la competencia lectora, que ha dejado de contemplarse como una capacidad adquirida, únicamente en la infancia durante los primeros años de la escolarización. Por el contrario, está considerada como un conjunto de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos van desarrollando a lo largo de la vida en distintos contextos, a través de la interacción con la comunidad en general. Por esta razón, en este informe se añade el compromiso de la lectura como parte esencial de la competencia lectora.

Competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y participar en la sociedad.

Respecto al tipo de lectura podemos diferenciar entre lectura intensiva y extensiva; la primera de ellas hace referencia a textos más bien cortos, en los que se busca una comprensión detallada y exhaustiva de los mismos, afianzando y perfeccionando a su vez las estrategias implicadas en la comprensión lectora. Esta es una lectura propia de libros de texto. Mientras que la lectura extensiva, se refiere a textos más extensos, donde se busca una comprensión de carácter global y donde se pone énfasis en el fomento de hábitos y gusto por la lectura, esta es una lectura más bien relacionada con libros de biblioteca.

1.4.- ¿QUE ES ESCRIBIR?

Al igual que el acto de lectura, es un proceso en el cual el que escribe pone en juego complejas operaciones mentales, no es un proceso mecánico.

También se puede definir este acto, como el saber producir distintos tipos de textos de uso social, donde el que los produce utiliza conocimientos de distinta naturaleza.

La escritura es un hecho social por excelencia, no hay duda de la importancia de los esquemas de asimilación que cada sujeto va construyendo en cada momento para interpretar la realidad, dichos esquemas se irán construyendo en una interacción constante con el objeto y si dicho objeto es un producto cultural, es evidente la necesidad de poder contar con la posibilidad de un contacto permanente con él y que ayuden al niño a reconstruir ese objeto de conocimiento.

Se debe usar la escritura con la intención de comunicar, expresándose con varios estilos: cartas, mensajes, cuentos, etc.

Emilia Ferreiro dice que la escritura puede ser conceptualizada de dos maneras:

A.-Como un sistema de representación

B.-Como un código de transcripción

A.- La construcción de cualquier sistema de representación involucra un proceso de diferenciación de los elementos y relaciones reconocidas en el objeto a ser representado; y una selección de aquellos elementos y relaciones que serán retenidos en la representación.

B.- Si la escritura se concibe como un código de transcripción su aprendizaje se considera como una técnica, en el cual se centra la atención en la calidad del trazado, la orientación, la distribución en la hoja, reconocimientos de letras, etc.

Aprender a escribir supone a la vez, apropiarse de un sistema notacional (formas graficas que se utilizan para registrar y transmitir información) y del lenguaje escrito (comprende tanto la escritura como la lectura).

Las situaciones de escritura que contribuye a esto, son aquellas que permiten a los niños poner en acción sus propias conceptualizaciones y saberes previos acerca de la escritura, y confrontarla con otros; son aquellas que plantean problemas frente a los cuales los niños se ven obligados a producir nuevos conocimientos.

La escritura es un instrumento que permite reflexionar sobre el propio pensamiento, organizar y reorganizar el conocimiento. Constituye un proceso complejo en el que aparecen implicadas competencias de diferente índole, que permiten al sujeto elaborar un plan de acción en relación con un solo propósito comunicativo y regular su realización mediante reglas y estrategias comunicativas.

Nos parece oportuno señalar cuales son las funciones de la escritura:

- Escribimos para no olvidar información.
- Escribimos cuando queremos dejar constancia de algo.
- Escribimos cuando queremos enviar un mensaje a alguien.

- Escribimos cuando queremos que nuestro mensaje llegue a un destinatario múltiple o masivo.
- Escribimos cuando queremos identificar un objeto o una producción.
- Escribir nos permite leer, recordar y revisar lo escrito.
- Escribir nos ayuda a tener un recordatorio de lo que se escucha.
- Escribir nos ayuda a despertar nuestra creatividad.

1.5.- ¿PARA QUE NOS SIRVE LA LECTURA?

Muchas veces nos hacemos pregunta y nos aburre también al oír palabras leer, libro, párrafo, título, todo lo relacionado a la lectura y cosas similares. Esta es la duda en la que nos preguntamos ¿Para qué tengo que leer?, en la que lamentablemente no aprovechamos parte fundamental para nuestro conocimiento y progreso. La lectura nos sirve satisfactoriamente para el desarrollo humano, todo aquel que esté en un proceso de lectura, desarrolla habilidades mentales, alimenta al cerebro con información.

De la lectura aprendemos a saber cuándo un texto es: Narrativo, Informativo, Explicativo, etc. También a las respuestas y formulación de preguntas de un texto, a un buen uso de la escritura, como saber leer un texto y en donde utilizar los nexos gramaticales u argumentativos.(Por Jaime Durango Bierva)

1.6.- BENEFICIOS QUE NOS APORTA LA LECTOESCRITURA

Son múltiples los beneficios que nos aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso de la lectoescritura estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos.

Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje._ Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento de esta forma permite guiar el aprendizaje.

Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar._ A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones, cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye pero escucha lo que le dicen los personajes.

Desarrollo del lenguaje y de la expresión.- La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia, de esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita; la lectoescritura a su vez nos obliga a reflexionar.

1.7.- IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA

Es muy importante la lectoescritura en los niños ya que enriquece su cultura, mejora su lenguaje, estimula la imaginación, desarrolla la memoria y la capacidad de concentración, son estos algunos de los muchos beneficios de fomentar el hábito de la lectoescritura en los más pequeños.

Es imprescindible fomentar en nuestros hijos el amor por la lectura-escritura, una tarea que a veces no resulta nada fácil debido a la gran avalancha de otras actividades de ocio tecnológico que pueden gustarles más. Sin embargo, es fundamental concienciarnos de los beneficios que tendrán para el futuro de los niños el hecho de que, desde que aprenden a leer comiencen a saber disfrutar y divertirse con un buen libro y fomentar así este provechoso hábito indispensable para toda una vida en el medio social.

Así la lectoescritura aporta con grandes beneficios a todas las personas, independientemente de su edad. Por este motivo es muy importante que desde que son pequeños y comienzan a aprender a leer y escribir, intentemos inculcar en

ellos este hábito, ya que además conseguiremos que se familiaricen con el lenguaje más rápidamente.

Leer un libro ayuda a que los niños estimulen su imaginación y su creatividad haciendo que se sientan más interesados por las cosas que les rodean y aumenten su cultura por este hábito. Asimismo el hecho que diariamente lean y escriban unas cuantas páginas de un libro o un cuento adecuado para su edad hará que mejore su vocabulario, aprendiendo nuevas palabras y desarrollen su agilidad mental.

No obstante, para concienciar a nuestros hijos es imprescindible que en casa vean que los mayores también leen. Así que si no somos unos buenos lectores en un buen momento para iniciar la lectura y comenzar a disfrutar del placer de leer.

Al igual que pasa con los mayores, para conseguir que los niños aprendan del hábito de la lectoescritura y comience a gustarles es necesario encontrar un libro que les agrade. Escoger libros adecuados a sus edades pero teniendo en cuenta sus gustos y aficiones.

La lectoescritura es la llave prodigiosa de la información, de la cultura, del mundo de la ficción, de la fantasía. Conseguirla no es tan sencillo está al alcance de todos los niños, pero con condiciones. La importancia de la lectoescritura en los niños se basa en sus beneficios a la hora de estudiar y adquirir conocimientos, a su vez la colaboración de los padres es necesario para impulsar el proceso de aprendizaje.

Hay una labor familiar de preparación extremadamente importante antes de que los niños aprendan a leer y de seguimiento después, aunque resulte increíble, se recomienda poner a los niños en contacto con la naturaleza a partir de un año aproximadamente. Se habla de cuentos con grandes imágenes y poco texto que se irán complicando

ENRIQUECER LA RELACIÓN ADULTO-NIÑO

En esta relación mágica, niño-adulto-libro, el padre, la madre son los encargados de maravillarse a su hijo con el libro y de descubrirle el mundo sorprendente que guarda. Estos momentos de “lectura” son muy gratificantes, porque están, además, envueltos en afectividad.

FAMILIARIZAR AL NIÑO CON LOS TEXTOS

- Acostumbrándole al objeto: al niño le gusta imitar a sus padres.
- Mostrándole que los pequeños signos negros tienen un significado.
- Haciéndole experimentar la permanencia de la palabra escrita.
- Cuando llegue al colegio, la lectura le parecerá una actividad necesaria e interesante.

AMPLIAR Y ORGANIZAR EL UNIVERSO DEL NIÑO

- Tanto las imágenes como los textos le ayudarán a:
- Conocer el mundo.
- Conocerse a sí mismo.

1.8.- DESARROLLAR LAS CAPACIDADES MENTALES DEL NIÑO

Memoria. El niño podrá contar el cuento que le ha leído, siguiendo las imágenes.
Lenguaje. A través de la lectura oída, el pequeño ampliará su vocabulario y aprenderá frases cada vez más complicadas.

Capacidad de abstracción. El niño establece la relación entre los objetos que ha visto en la realidad y la representación de los mismos en las ilustraciones. Pasa, en consecuencia, a un nivel de abstracción.

Imaginación. A partir de la imagen y del texto, el niño comienza a construir su propia representación, a crear una realidad en su mente.

IDEAS QUE AYUDAN A MOTIVAR A LOS NIÑOS A LEER

Un niño de siete años no digiere cualquier libro. Si no comprende lo que lee, no desarrollará una auténtica actividad de lector.

El lector principiante necesita un texto a la medida de sus capacidades, adaptado a su sensibilidad, que tenga en cuenta su lenta progresión.

La lectura-placer es un magnífico entrenamiento para entender y apreciar los libros de texto. Y los libros de texto sugieren aficiones y otras lecturas.

Hay que dejar al niño elegir las lecturas. Si no termina un cuento, tal vez no sea por pereza o inconstancia, sencillamente se ha equivocado en la elección. Tendrá muchas oportunidades en su vida escolar y familiar para encontrar temas interesantes.

Para acompañar a un lector que empieza, es preciso conocer sus gustos. Animales, brujas, la prehistoria

La propuesta debe ser amplia y variada. Si un niño está fascinado por un tema, decidirá voluntariamente detenerse en comprender el texto, ayudado por las imágenes.

EMPEZAR A LEER DESDE NIÑO

Los especialistas en lectura están de acuerdo en que leer es un hábito, un placer, que difícilmente se adquiere en la edad adulta. Y que la afición a la lectura tiene muchas posibilidades de consolidarse cuando se ha despertado en la niñez. A veces escuchamos a los padres lamentarse: “a mi hijo no le gusta leer”. Y lo dicen con cierta inquietud. En realidad, hay muchas personas a las que no les gusta leer. Es una cuestión de temperamento, de intereses, de medio... Leer es una actividad contemplativa que necesita concentración, silencio, aislamiento, inmovilidad, exclusividad. Pero, a pesar de las excepciones, la afición a la lectura depende también de cómo se haya abordado la cuestión cuando los niños ya leen.

Muchas veces se ha considerado que un niño sabe leer porque pronuncia una frase escrita. A los seis o siete años aproximadamente, comienza a utilizar un código, pero le hará falta tiempo para saber utilizarlo realmente. Porque saber leer es

apropiarse del texto: elegir la lectura, leer rápidamente, ser capaz de servirse del texto para algo, hablar del mensaje, completarlo y ampliarlo con otras lecturas.

1.9.- ESTRATEGIAS DE DESAROLLO Y APLICACIÓN

Las estrategias que se desarrollaron y aplicaron dentro del proyecto de intervención educativa son las siguientes:

- Realización de material didáctico: material impreso como periódico, gráficos, textos, cuentos.
- Desarrollar la creatividad en los estudiantes con creación de cuentos con imágenes coloridas.
- Desarrollar actividades de forma pedagógica y de forma creativa, realización de los fonemas en láminas de cartulina.
- Ejecutar ejercicios para mejorar la lectura como el ejercicio de identificación rápida; leer con rapidez las palabras

EJ. 2- IDENTIFICACIÓN RÁPIDA DE PALABRAS ESPECÍFICAS

IDENTIFICACIÓN RÁPIDA

LEE CON RAPIDEZ LAS PALABRAS.

Codo	nariz	patrón	limones	muchacha	fruterías	rompeolas
Seta	sobre	maceta	maletas	regadera	locomoción	supersónico
Bola	cisne	patata	carpeta	etiqueta	alimentos	extraordinario
Rosa	corta	pelado	helados	tomatera	vacaciones	espectaculares
Tela	silla	colegio	piruleta	nacionales	competición	catastróficos
Sopa	ficha	pasada	pasarela	descansado	impresionantes	aburridísimos
Fila	largo	cortito	terceras	tranquilizar	automóviles	construcciones
Toma	trompo	bolitas	terciopelo	transportar	peciolo	particularmente
Tila	menta	sépalos	ventanales	cristalerías	acostumbrarse	portahelicópteros
Ojo	pecho	cadera	educados	montañoso	emocionantes	supermaravillosos

- Realizar lecturas de párrafos con control del tiempo: lectura en pirámide

Lectura en pirámide

T e
v o y
acontar
una vieja
historia que
alguna vez fue
escrita en un
papel tan suave y
tan leve como pluma
y que gracias a un
viento arrebatado del
norte, llegó a mi ventana
una mañana de abril para que
hoy te la cuente aquí. Y la
historia comienza así: Cuentan que
en el comienzo de los tiempos el
mundo era marrón, era ocre, era
castaño, era pardo, era tierra. Era. Era
entonces una casa en el comienzo de los
tiempos, toda marrón, de ventanitas ocre,
puertas castañas y un tejado pardo. Una.
Una casa con un niño pequeño, de ojos pardos,
cabellos castaños, manitas ocre y ropa marrón y una
abuela de paciencia castaña, sueños pardos, amor ocre
y rostro marrón. Dulzura. Una noche, el niño pequeño se
despertó llorando. La abuela de amor ocre lo abrazó, dibujó
estrellas con las lágrimas en ambas mejillas, hasta que el niño
se durmió, iluminado, feliz, sonriente. Apenas hubo recuperado
el sueño, la abuela se calzó sus sandalias trenzadas de cuero para
salir a buscar algo más por la tierra. Entera. La abuela, que conocía el
secreto más secreto de la naturaleza, anduvo un buen rato buscando,
buscando y buscando hasta que por fin encontró un sauce. Bien sabido
es que hay especies de sauces que suelen llorar desde el principio de los
tiempos aunque nunca nadie haya descubierto el porqué. ¿Por qué será?

- Efectuar textos libres y exponerlos de forma individual que ellos mismos creen sus historias con su imaginación y pasen a leerlas a sus compañeros
- Lluvia de ideas: ideas básicas de sus comentarios acerca de las lecturas comprendidas.
- Selección de textos según la edad como cuentos e historias que les puedan llamar la atención.

1.10.- ADAPTACIONES CURRICULARES

Las adaptaciones curriculares establecen o se convierten en la herramienta más importante del docente para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje de todos los niños y niñas con diferentes dificultades.

Se desea que los niños con necesidades educativas especiales alcancen los mismos conocimientos que el resto, alcancen los objetivos y experiencias de aprendizaje establecidos en el currículo ordinario, es por ello que existen las adaptaciones curriculares para dar respuesta a estos niños y llegar a conseguir los propósitos planteados y para conseguirlo se deben seguir estas reglas:

1. Buscar los medios dentro del currículo que favorezcan la aplicación.
2. Las adaptaciones deben ir de lo más simple es decir cambiar los recursos, actividades y metodologías didácticas pedagógicas, a lo más complejo como los objetivos y contenidos del currículo.

3. Una adaptación curricular necesita de colaboración de los actores claves en la educación del niño.

Adaptación curricular individual. Las adaptaciones curriculares individuales son ajustes o modificaciones que se realiza en los diferentes elementos del currículo y se desarrolla para un estudiante con el fin de responder a sus necesidades educativas especiales (Moreno L. y., Adaptaciones generales en el aula para niños y niñas con necesidades educativas especiales en educación inicial, 2011, pág. 35).

- Las adaptaciones curriculares no necesitan crear otro currículo sino basarse en el mismo y buscar respuestas a las necesidades educativas especiales con el propósito de alcanzar los objetivos de enseñanza aprendizaje.

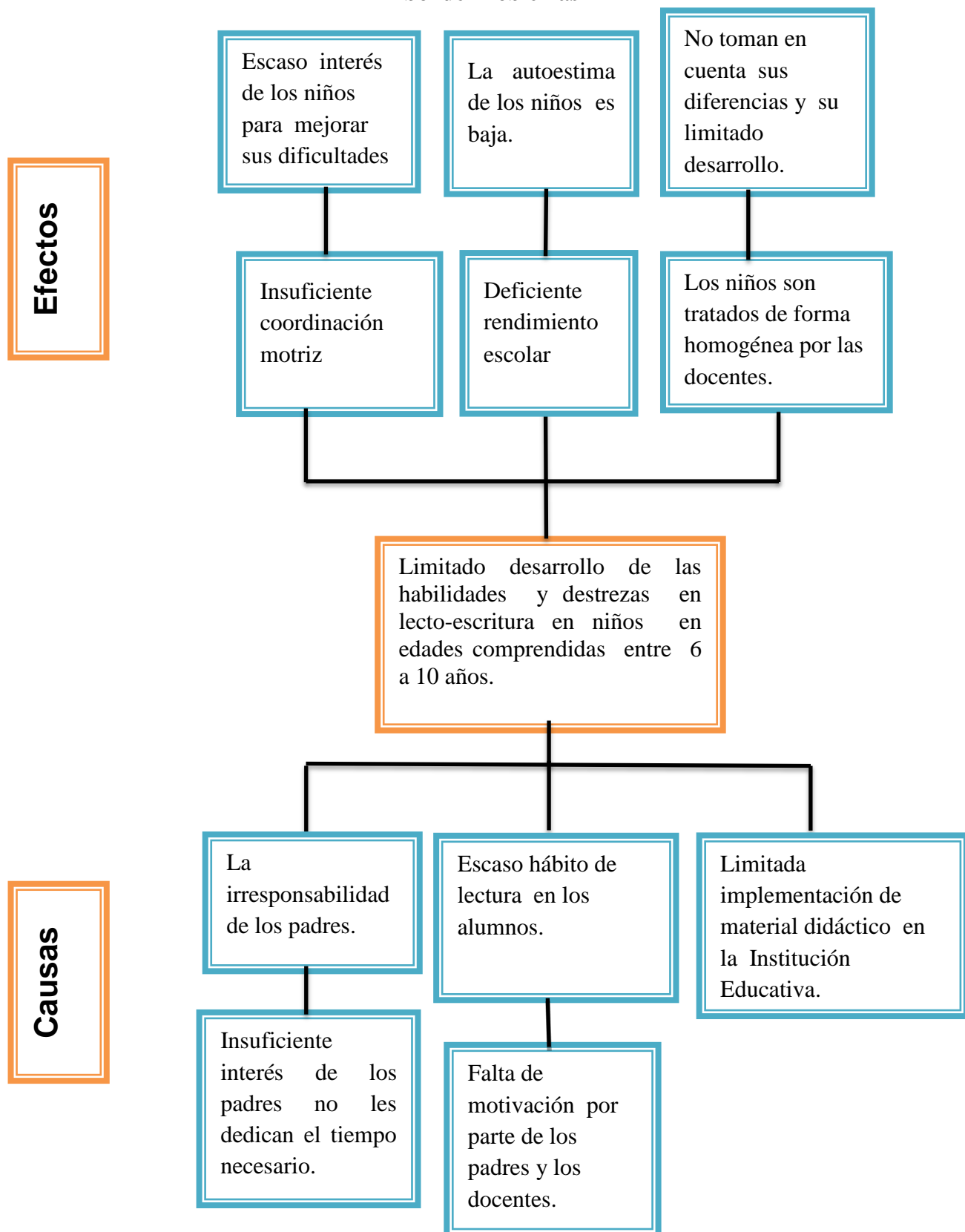
1.11.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El siguiente proyecto se lo llevo a cabo con los niños de 6 a 10 años de edad en el desarrollo de habilidades y destrezas de la lectoescritura a través de la investigación realizada en la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte mediante el acompañamiento de las autoras Mayra Villena y Vanessa Loor.

ÁRBOL DE PROBLEMAS.

TABLA N° 1

Árbol de Problemas



DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

TÍTULO.

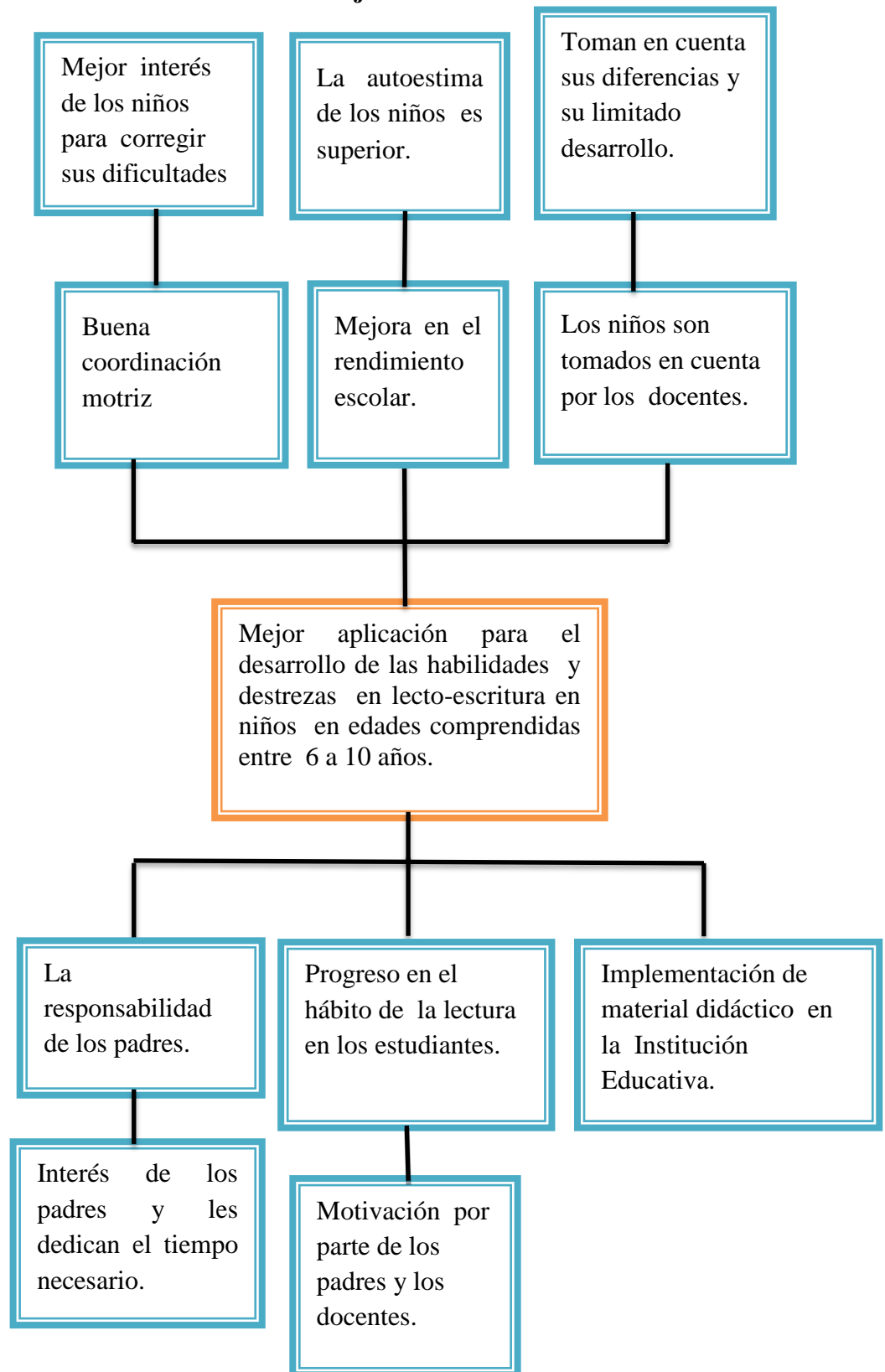
DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN LECTO-
ESCRITURA DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS EN EDADES
COMPRENDIDAS ENTRE 6 A 10 AÑOS DE LA UNIDAD
EDUCATIVA VICENTE ROCAFUERTE, PARROQUIA
GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA, BOLÍVAR.

POBLACIÓN BENEFICIARIA.

Estudiantes entre niños/as en edades comprendidas entre 6 a 10 años de edad de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte” de la Parroquia Guanujo, Catón Guaranda Provincia Bolívar.

ÁRBOL DE OBJETIVOS

Árbol de objetivos.



CAPITULO II

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

2.1. Por el propósito

Aplicada.

El proyecto fué aplicado porque buscó solucionar una necesidad institucional, señalada a través de la observación y la encuesta, por lo tanto la aplicación de las técnicas para mejorar el desarrollo de las habilidades y destresas en la lecto-escritura en los estudiantes de 6 a 10 años de edad de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte”

2.2. Por el nivel

Descriptiva.

La investigación descriptiva porque permitió explicar las causas y consecuencias que produce la falta de aplicación de tecnica activas para mejorar y desarrollar las havidades en lecto-escritura.

Explicativa.

La investigación explicativa facilitó mejorar la fluides de lengua y escritura, es decir los factores, orígenes y demás circunstancias que intervienen en el fenómeno analizado.

2.3. Por el Lugar

Investigacion de campo.

La investigación fue de campo y la consecuente aplicación de instrumentos fueron aplicados en la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte” por lo mismo la investigación se ejecutó en el lugar mismo donde se detectó la problemática

**2.4.- ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
TÉCNICAS PARA LA LECTURA Y ESCRITURA APLICADAS EN
NIÑOS/AS DE 7 A 8 AÑOS DE EDAD**

TÉCNICA N° 1

NOMBRE DE LA TÉCNICA: LAS IMÁGENES HABLAN

PROPÓSITO:

- Fomentar la imaginación de los estudiantes a través de la lectura de imágenes
- Inferir el contenido del texto a través de las imágenes de la portada.

OBJETIVO:

Lograr recordar la información, obligando a estructurar el contenido del texto para su entendimiento comprobando así, si se comprende o no.

MATERIALES:

- Libro de lectura
- Hojas blancas
- Lápiz
- Borrador

DESARROLLO:

- Se crea un ambiente propicio para la lectura
- Se muestra la portada del libro (con la portada tapada) a los estudiantes se les solicita observen la imagen que esta contiene.
- Se pregunta a los estudiantes ¿de qué crees que se trata el libro? Dándoles la libertad para que contesten.
- Cuando todos los participantes o la mayoría da su opinión se muestra el título del libro.
- Luego seguimos con la misma técnica dando tiempo que piensen e imaginen.

TÉCNICA N° 2

TÉCNICA: DICTADO

OBJETIVO:

- Oír con atención.
- Retener lo leído.
- Ejercitar las dificultades ortográficas estudiadas.
- Ejercitar la legibilidad y rapidez de la escritura de manera simultánea.
- Afianzar hábitos, habilidades y destrezas.
- Capacitar en el auto corrección

MATERIALES:

- Libro de cuentos
- Lápiz
- Borrador
- Cuaderno de dictados

PROPÓSITOS

- El dictado puede realizarse con dos propósitos distintos:
- Con fines de diagnóstico.
- Con fines de estudio y recuperación.

Con fines de diagnóstico:

Es el que se hace el maestro con el propósito de comprobar las deficiencias que presentan los alumnos en relación con ciertos aspectos de escritura u ortografía.

Con fines de estudio y recuperación:

Lo realiza el maestro a fin de impartir conocimientos, o con el objeto de combatir las deficiencias que hayan resultado de un dictado diagnóstico.

TÉCNICA N° 3

TÉCNICA: LA COPIA

OBJETIVO:

- Desarrollar la atención.
- Desarrollar la memoria.
- Captar detalles sin menospreciar el conjunto.
- Formar hábitos de orden, exactitud, responsabilidad, aseo, economía.
- Desarrollar habilidades y destrezas de escritura.

MATERIALES:

- Libro
- Lápiz
- Borrador
- Cuaderno de tareas

PROPÓSITO:

- Selección del trozo (Tener sentido completo).
- Extensión moderada
- 3 a 4 líneas 1° y 2° grados.
- 4 a 8 líneas 3° y 4° grados.
- 8 a 12 líneas 5° y 6° grados.
- Objetivos claros: "por qué" y "para qué", copia.
- Lectura, observación e interrupción del trozo.
- Lectura silenciosa por los alumnos.
- Lectura oral por la maestra.
- Lectura oral por los alumnos.
- Realización de la copia propiamente dicha.

TÉCNICAS PARA LA LECTURA Y ESCRITURA APLICADA A NIÑOS/AS DE 9 A 11 AÑOS

TÉCNICA N° 4

TÉCNICA: DONDE DICE

PROPÓSITO:

- Estimula la capacidad de concentración y retención.
- Descubrir e identificar párrafos en la lectura de un texto.

MATERIALES:

Libros propuestos por los estudiantes

PREPARACIÓN:

Se leerá el texto elegido previamente

DESARROLLO:

- Se solicita a los estudiantes tener en las manos el texto elegido
- Se solicita a los participantes seleccionar un párrafo o palabra que quieran que los demás localicen.
- Se solicita que los estudiantes comenten su predicción acerca de la continuación del texto.

TÉCNICA N° 5

TÉCNICA: EL BULULÚ

OBJETIVO:

- Leer con diferentes entonaciones los parlamentos de los personajes del libro.
- Ejercitar la lectura en voz alta para hacerla comprensiva a los demás
- Lograr el dominio de sí mismo.

MATERIALES:

- Libro de cuentos o leyendas que tengan varios personajes
- Cuaderno
- Lápiz
- Borrador

PREPARACIÓN:

- Confeccionar un gorro para identificar al bululú.
- Comentarles a los estudiantes la historia de bululú.
- Empezar la lectura en voz alta el educando que este asignado por el conductor entregándole el gorro para caracterizar a bululú.
- Cuando todo el grupo haya terminado de leer se dará a conocer la puntuación.
- Al de mejor puntuación se le declara ganador.

TÉCNICA N° 6

TÉCNICA: ESTÁN O NO ESTÁN

OBJETIVO:

- Entender la lectura
- Disfrutar con lo que los personajes nos hacen vivir
- Educar la memoria
- Fomentar el discernimiento del niño/a

MATERIALES:

- Libro de cuentos
- Lápiz
- Borrador
- Hojas papel bon

PROCESO:

- El juego consiste en presentar una lista con los personajes reales que se citan en los libros y otros inventados por el docente.
- El maestro/a reparte las hoja con la totalidad de los personajes a cada uno d los niños y les da tiempo para leerla en silencio.
- Cuando se cree que los niños hayan asimilado la lista, se les pide que marquen con una cruz los personajes que aparecen en el cuento.
- Una vez terminada de marcar la lista, cada uno dice en voz alta los personajes que están y los que no están.
- Para ayudar a comprobar la veracidad de cada respuesta, el animador pedirá en que pasaje del libro aparece cada uno.

RESULTADOS:

Esto obliga al niño a observar los detalles a saber leer valorando hasta los personajes que aparecen en situaciones insignificantes.

ESTRATEGIA PARA NIÑA CON CAPACIDADES ESPECIALES

ESTRATEGIA N° 1

Nombre de la estrategia: Jugando con las letras.

Recursos:

- Tarjetas
- Hojas
- Lápiz
- Patrones

Proceso:

- Escuchar la canción de las vocales.

Desarrollo:

- Mediante la presentación de tarjetas expresar los sonidos de las vocales.
- Nombrar objetos que comiencen con las vocales.
- Leer las vocales escritas en el pizarrón.
- Elegir una de las vocales, mencionar su nombre y nombrar tres palabras con la vocal correspondiente.
- Mostrar tarjetas de consonantes.
- Repetir el rasgo repisando con el lápiz en hoja transparente y con el patrón debajo.

3. PLANIFICACIÓN CURRICULAR

3.1. PLAN DE CLASE PARA NIÑOS EN EDADES COMPRENDIDAS ENTRE 7 A 8 AÑOS

Plan de clase N°1

Datos informativos

Área: Lengua y Literatura

Tema: Fonemas

Eje curricular integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

Eje transversal: Fomentar el buen vivir.

Objetivo educativo: Utilizar la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional.

DESTREZA CON CRITERI DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESCENCIALES	TÉCNICA DE INSTRUMENTO

<p>Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de lista de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.</p> <p>Fonemas: /m/, /o/, /n/, /o/, /d/, /e/, /u/, /ñ/, /p/, /i/.</p>	<p>ELEMENTOS DE LA LENGUA TRABAJAR EN FORMA VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentar oraciones. -Leer estas oraciones. -Identificar el número de palabras que forma la oración. -Variar el orden que tienen las palabras sin modificar su sentido. -Añadir más palabras a la oración y reflexionar sobre su significado. -Discriminar, identificar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas iniciales, medios y finales en palabras. <p>MÉTODO ANALÍTICO ECLÉTICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentar palabras que contengan los fonemas en 	<p>Tarjetas de diferentes colores de los códigos alfabéticos.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Gráficos.</p>	<p>Discrimina, identifica, suprime, aumenta, cambia oralmente sonidos, iniciales, medios y finales para formar nuevas palabras.</p>	<p>Técnica.</p> <p>Observación.</p> <p>Instrumento.</p> <p>Lista de cotejo.</p>
---	--	---	---	---

	<p>estudio y que tienen una sola representación gráfica. /a/, a /e/, e /i/,i /o/,o /u/, u-w, /m/-/n/, /d/-d.</p> <p>-Separar en sílabas, ir luego al sonido reconstruyendo la palabra, formando nuevas palabras con esas sílabas, y con algunas nuevas también.</p>			
--	---	--	--	--

Adaptación curricular:

Dislexia:

Alteración de la capacidad de leer por la que se confunden o se altera el orden de letras, sílabas o palabras.

Fuente: Texto de lengua y literatura de 2° año de educación básica y Actualización Fortalecimiento Curricular.

Autoras: Vanessa Loor y Mayra Villena

EVALUACIÓN

EJES DEL APRENDIZAJE O MACRODESTREZAS: TEXTO CONCIENCIA FONOLÓGICA.

TÉCNICA: OBSERVACIÓN.

INSTRUMENTO: ESCALA DESCRIPTIVA.

ESCALA DESCRIPTIVA: PARA LA UTILIZACIÓN DEL CÓDIGO ALFABÉTICO.

ALUMNO/A: _____

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

FECHA: _____

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de la lista de palabras y oraciones en situaciones de uso real.		
INDICADOR: Identifica, suprime, aumenta, cambia oralmente sonidos iniciales, medios y finales para obtener nuevas palabras.	SI	NO
-Identifica oralmente sonidos iniciales, medios y finales para formar nuevas palabras.		
-Dice el nombre de algunos dibujos y colorea cada sonido.		
-Encierra los dibujos cuyos nombres comiencen con los fonemas estudiados.		
-Averigua a su familia otras palabras que tengan los fonemas estudiados.		

-Pronuncia el primer sonido de los gráficos y luego dice juntos esos sonidos y descubre nuevas palabras.		
--	--	--

Plan de clase N° 2

Datos informativos

Área: Lengua y Literatura

Eje curricular integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

Eje transversal: Fomentar el buen vivir.

Objetivo educativo: Utilizar la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESCENCIALES	TÉCNICA DE INSTRUMENTO
-Comprender conversaciones exploratorias e informales desde el análisis del propósito comunicativo, la formulación de opiniones y comentarios relacionados con el tema. Conversación. Sucedió en la ventana.	PROCESO <u>Reconocer:</u> La situación de comunicación en las conversaciones. -Leer el cuento sin palabras y conversar sobre lo que sucede. -Reconocer nombres de lugares, personajes y frases	Copias del texto de lengua y literatura. Colores. Lápiz.	-Escucha Conversaciones, identifica el propósito comunicativo y emite opiniones relacionadas con el tema.	TÉCNICA. OBSERVACIÓN. INSTRUMENTO. LISTA DE COTEJO.

	<p>claves para comprender aspectos de la conversación.</p> <p><u>Seleccionar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguir palabras relevantes en la conversación. -Seleccionar diversos elementos como: los sonidos en las palabras, las palabras en las oraciones y las oraciones en los párrafos. <p><u>Anticipar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Activar toda la información sobre la conversación. -Preparar la comprensión del texto a base de diferentes actividades como: <ul style="list-style-type: none"> -Identificar a los personajes. -Formular oraciones sobre cada dibujo. -Reconocer colocando una X en el dibujo que expresa lo 			
--	--	--	--	--

	que quería la niña. -Reconocer cada acción y su respectiva consecuencia. -Formular una oración por cada situación.			
--	--	--	--	--

Fuente: Texto de lengua y literatura de 3° año de educación básica y Actualización Fortalecimiento Curricular.

Autoras: Vanessa Loor y Mayra Villena.

EVALUACIÓN

EJES DEL APRENDIZAJE O MACRODESTREZAS: ESCUCHAR.

TÉCNICA: OBSERVACIÓN.

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO.

LISTA DE CONTROL PARA LA OBSERVACIÓN DEL PROCESO DE ESCUCHAR

ALUMNO/A: _____

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

FECHA: _____

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Utilizar la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad Intercultural y Plurinacionalidad.		
INDICADOR: Escucha con atención conversaciones, identifica el propósito comunicativo y emite opiniones relacionadas con el tema.	SI	NO
-Escucha con respeto y atención la conversación.		
-Identifica el propósito de la conversación.		
-Demuestra un cambio de actitud frente al estímulo auditivo.		
-No interrumpe la conversación.		

-Define la información recibida (agradable, desagradable, etc.)		
-Emite opiniones relacionadas con el tema.		
-Deduce el mensaje o conclusión.		

Plan de clase N° 3

Datos informativos

Área: Lengua y Literatura **Tema:** cuento popular

Eje curricular integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

Objetivo educativo: Comprender, analizar y producir cuentos populares con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

DEZTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN.	
			INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escribir reglamentos y manuales de instrucción en párrafos sencillos con diferente propósito comunicativo y la aplicación del texto.	<p>PROCESO. <u>Planificar.</u> Escribir el reglamento organizándolo en párrafos. Generar ideas: asociar ideas: organizar ideas, jerarquizar ideas. Elaborar esquema de escritura.</p>	<p>Cuentos populares Cuaderno. Cuento Lápiz</p>	Escribe reglamentos y manuales de instrucción en párrafos sencillos con diferente propósito comunicativo y la aplicación del texto.	<p>TÉCNICA Observación. INSTRUMENTO Cuestionario Objetivo.</p>

	<p><u>Redactar</u></p> <p>Recordar lo que es un párrafo.</p> <p>Escribir los párrafos teniendo en cuenta la estructura de oraciones, uso del verbo, ortografía y elección de las palabras</p> <p>Tomar en cuenta los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none">-Idea introductoria-Idea principal1ra idea de apoyo2da idea de apoyo3era idea de apoyo-Conclusión. <p><u>Revisar</u></p> <p>Leer y releer, corregir errores que presenta el</p>			
--	---	--	--	--

	texto para mejorarlo Revisar las ideas, la estructura y la expresión del texto.			
--	--	--	--	--

Bibliografía: Texto de Lengua y Literatura de Quinto Año de Educación General Básica y Actualización Fortalecimiento Curricular.

Autoras: Vanessa Loor y Mayra Villena.

Plan de clase N° 4

Datos informativos

Área: Lengua y Literatura **Tema:** textos instructivos

Eje curricular integrador: leer y escribir para la interacción social.

Objetivo educativo: Comprender, analizar y producir cuentos populares con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	ESCUCHAR	
			INDICADOR ESENCIAL INSTRUMENTO	TÉCNICA
-Comprender y analizar diferentes tipos de instrucciones escritas dentro de situaciones reales de comunicación.	<p style="text-align: center;">PROCESO PRELECTURA</p> <p>-Observar los dibujos y comentar lo que ven.</p> <p style="text-align: center;">Preguntar</p> <p>¿Por qué hay textos junto a cada dibujo?</p> <p>¿Para qué sirven estos gráficos?</p> <p>¿Qué tienen en común?</p>	<p>Textos instructivos</p> <p>Gráficos</p> <p>Lápiz</p> <p>Cuadernos</p>	-Comprende y analiza diferentes tipos de instrucciones escritas dentro de situaciones reales de comunicación.	<p>TÉCNICA</p> <p>Prueba escrita</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>CUESTIONARIO</p> <p>OBJETIVO</p>

	<p>¿Qué tienen de diferente?</p> <p style="text-align: center;">LECTURA</p> <p>-Leer y comentar</p> <p style="text-align: center;">Preguntar</p> <p>¿Sabes por qué son estos textos?</p> <p>-Escribir dos semejanzas y una o dos diferencias.</p> <p>-Explicar oralmente por qué creen que son diferentes y por qué semejantes los cinco dibujos y sus textos.</p> <p>-Lea el texto en parejas, luego por turnos, cada uno formula dos preguntas</p> <p>Los niños con ayuda de la maestra/o, elaboran preguntas.</p> <p>Leer en voz alta las instrucciones.</p> <p>-Organizar en grupos y solicitar que respondan en cada grupo a las siguientes preguntas.</p> <p>Preguntar a varios niños, porque creen que texto instructivo nos ayuda</p>			
--	--	--	--	--

	<p>a tener mejores resultados en cualquier actividad.</p> <p style="text-align: center;">POSTLECTURA</p> <p>Guiar a los estudiantes para trabajar en las hojas de trabajo.</p>			
--	---	--	--	--

Bibliografía: Texto de Lengua y Literatura de Quinto Año de Educación General Básica y Actualización Fortalecimiento Curricular.

Autoras: Vanessa Loor y Mayra Villena.

EVALUACIÓN

EJES DEL APRENDIZAJE O MACRODESTREZAS: ESCUCHAR.

TÉCNICA: PRUEBA.

INSTRUMENTO: CUESTIONARIO.

LISTA DE CONTROL PARA LA OBSERVACIÓN DEL PROCESO DE ESCUCHAR

ALUMNO/A: _____

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

FECHA: _____

CUESTIONARIO

-Escribe las diferencias y las semejanzas entre los gráficos.

Diferencias

Semejanzas

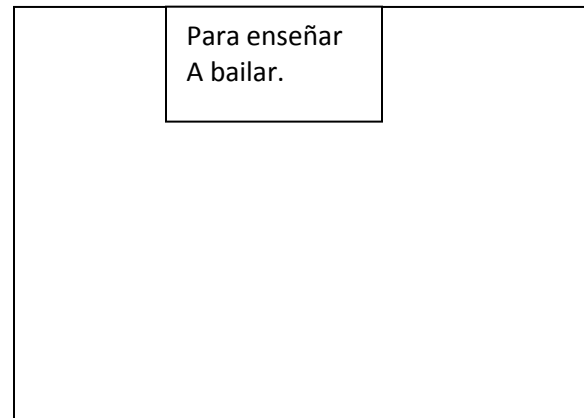
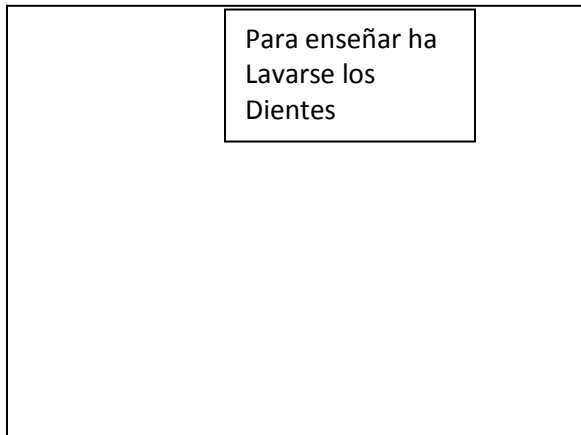
-Completa cómo se realiza el circuito de la comunicación de un texto instructivo.

Emisor _____

Receptor

Receptor Mensaje

-Dibuja la silueta del texto que creo le correspondería.



7.2. PLAN DE CLASE PARA NIÑOS EN EDADES COMPRENDIDAS ENTRE 9 A 11 AÑOS

PLAN DE CLASE N° 1

Datos informativos

Área: Lengua y Literatura **Tema:** cuento **Bloque 2:** cuento

Eje curricular integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

Objetivo educativo: Que los estudiantes valoren, disfruten y critiquen cuentos desde la expresión artística, y revaloricen la producción nacional. Que conozcan las características de este género y puedan producir cuentos o hacer variaciones sobre cuentos leídos.

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICA E INSTRUMENTO

<p>Comparar distintos tipos de cuentos en función de la apreciación de rasgos literarios comunes.</p> <p>Leer cuentos de todo tipo desde el disfrute y la valoración del género; así como la motivación y su significado.</p>	<p>MÉTODO INDUCTIVO- DEDUCTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Investigar y leer cuentos ecuatorianos. Escoger un cuento. -Analizar la estructura del cuento -Establecer semejanzas y diferencias con el cuento “El sueño del pongo”, en cuanto a la estructura, lenguaje empleado y elementos, como los personajes. -Determinar el tipo de narrador del cuento “El sueño del pongo” y del cuento elegido. 	<p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Texto de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación del Ecuador.</p> <p>Libros de cuentos</p>	<p>Identifica en un cuento la estructura específica y los elementos básicos que lo conforman.</p>	<p>TÉCNICA: Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Lista de cotejo</p>
---	---	--	---	---

Bibliografía: Texto de Lengua y Literatura de 5° Año de E.G.B y Actualización Fortalecimiento Curricular Autores: Vanessa Loor y Mayra Villena.

EVALUACIÓN

EJES DEL APRENDIZAJE O MACRODESTREZAS: ESCUCHAR.

TÉCNICA: OBSERVACIÓN.

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO.

LISTA DE CONTROL PARA LA OBSERVACIÓN DEL PROCESO DE ESCUCHAR

ALUMNO/A: _____

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

FECHA: _____

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Comparar distintos tipos de cuentos en función de la apreciación de rasgos literarios comunes. Leer cuentos de todo tipo desde el disfrute y la valoración del género; así como la motivación y su significado		
INDICADOR: Escucha con atención conversaciones, identifica el propósito comunicativo y emite opiniones relacionadas con el tema.	SI	NO
-Escucha con respeto y atención el cuento.		
-Identifica el propósito de cuento leído.		
-Demuestra un cambio de actitud frente a la provocación auditivo.		
-No interrumpe la lectura del cuento.		

-Define la información recibida (agradable, desagradable, etc.)		
-Emite opiniones relacionadas con el temam tratado.		
Deduca el mensaje o conclusión.		

PLAN DE CLASE N° 2

Datos informativos

Área: Lengua y Literatura

Tema: Copias

Eje curricular integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

Objetivo educativo: Que los estudiantes valoren, disfruten y critiquen cuentos desde la expresión artística, y revaloricen la producción nacional. Que conozcan las características de este género y puedan producir cuentos o hacer variaciones sobre cuentos leídos.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESCENCIALES	TÉCNICA DE INSTRUMENTO
-Escribir cuentos breves utilizando los elementos narrativos de este tipo de texto.	<p style="text-align: center;">PROCESO</p> <p><u>Planificación.</u> Especificar qué se quiere decir.</p> <p>-Generar ideas: organizar ideas.</p> <p>-Utilizar soportes escritos como ayuda durante el proceso: preguntas, dibujos, gráficos.</p> <p>-Organizar ideas, clasificar</p>	<p>Hojas</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Texto</p> <p>Cuaderno de trabajo</p>	-Escribe cuentos breves utilizando los elementos narrativos de este tipo de texto.	Escriba un cuento a sus familiares para esto guíese.

	<p>ideas.</p> <p>-Elaborar esquemas de escritura.</p> <p><u>Redactar.</u> Trazar un esquema para distribuir la información en un clasificado.</p> <p>-Escribir el texto teniendo en cuenta la gramática oracional, verbos, ortografía y elección de palabras.</p> <p>-Producir borradores.</p> <p><u>Revisar.</u> Leer y releer.</p> <p>Rehacer, corregir los errores que presente el texto para mejorarlo.</p> <p>-Presentar los originales limpios, claros y en orden.</p> <p><u>Publicar:</u> entregar el clasificado a su maestro o maestra.</p> <p>-Reforzar leyendo,</p>			
--	--	--	--	--

Bibliografía: Texto de Lengua y Literatura de 5° Año de E.G.B y Actualización Fortalecimiento Curricular
Autores: Vanessa Loor y Mayra Villena

PLAN DE CLASE N° 3

Datos informativos

Área: Lengua y Literatura **Tema:** cuento **Bloque 3:** Narración

Eje curricular integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

Objetivo educativo: Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADOR ESENCIAL	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios. “LA GALLINITA COLORADA”	<p style="text-align: center;">PROCESO</p> <p><u>Pre lectura:</u> -Observar y analizar para textos. -Recordar los saberes previos mediante preguntas. -Observar, leer el título y elaborar conjeturas.</p>	<p>Gráficos</p> <p>Láminas</p> <p>Texto</p> <p>Pinturas</p> <p>Lápiz</p>	-Identifica información explícita del texto en narraciones orales.	LISTA DE COTEJO

	<p>-Elaborar conjeturas a partir de ilustraciones, portada, nombres de personajes y palabras claves.</p> <p>-Plantear expectativas en relación al contenido.</p> <p><u>Lectura</u></p> <p>-Formular preguntas en relación con el cuento.- Leer con mi maestro/a.- Comprender ideas que están explícitas en el texto.-Comparar lo que sabía del cuento con lo que contiene el texto. -Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad.- Deducir el significado de palabras relevantes y nuevas.-Dividir el texto en</p>			
--	---	--	--	--

	<p>partes importantes.- Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase (de quién o quiénes se habla, qué se dice, cómo es o cómo son, en qué lugares, en qué tiempo. <u>Post lectura</u> -Identificar elementos explícitos del texto (personajes, características, acciones, escenarios, tiempos y objetos) -Establecer secuencias de acciones en esquemas.</p>			
--	--	--	--	--

Bibliografía: Texto de Lengua y Literatura de Quinto Año de Educación General Básica y Actualización Fortalecimiento Curricular

Autoras: Vanessa Loor y Mayra Villena

EVALUACIÓN

TÉCNICA: OBSERVACIÓN.

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO.

LISTA DE CONTROL PARA LA OBSERVACIÓN DEL PROCESO DE ESCUCHAR

ALUMNO/A: _____

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

FECHA: _____

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios.		
INDICADOR: Identifica información explícita del texto en narraciones orales.	SI	NO

--	--	--

PLAN DE CLASE N° 4

Datos informativos

Área: Lengua y Literatura **Tema:** escritura de un párrafo

Eje curricular integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

Objetivo educativo: Que los estudiantes valoren la utilidad de la lengua para comprender la realidad, al reconocer que el texto informativo aporta conocimientos sobre el mundo, basados en la ciencia. Que conozcan características de este tipo de texto y puedan producir otros de la misma naturaleza, con el fin de realizar exposiciones orales que informen sobre el calentamiento global.

EJE DEL APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS

<p>ESCRIBIR</p>	<p>Diseñar y escribir descripciones científicas adecuadas con sus propiedades textuales, funcionalidad y estructura desde una fundamentación teórica acorde y la autocorrección del texto producido.</p> <p>Artículo científico sobre el calentamiento global</p>	<p>PROCESO</p> <p><u>Planificar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Determinar el objetivo y estructura del texto. -Determinar quién será el lector del texto. -Utilizar soportes escritos, como: artículos sobre el calentamiento global y las encuestas. -Consultar fuentes de información diversas: página web, enciclopedias o revistas -Elaborar listados de ideas para la introducción, desarrollo y conclusión, y compartirlos en grupos. <p><u>Redactar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Trazar un esquema de composición para distribuir la información, en parejas. -Escribir el párrafo introductorio de la 	<p>Papel periódico</p> <p>Marcadores</p> <p>Copias del texto de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación del Ecuador</p>	<p>Escribe descripciones científicas teniendo en cuenta el párrafo introductorio y la trama específica para este tipo de texto.</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>O</p> <p>Lista de cotejo</p>
------------------------	--	--	---	---	--

		<p>descripción científica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar las ideas del esquema empleando las estrategias para escribir párrafos: por descripción o ejemplificación -Escribir el párrafo de conclusiones. <p><u>Revisar y editar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comparar el texto producido con los planes previos. -Revisar las ideas, la estructura y la expresión del texto. -Escribir el artículo en un papelote. -Exponer en parejas. -Determinar entre todos los aciertos y fallas 			
--	--	--	--	--	--

Bibliografía: texto de Lengua y Literatura de Sexto Año de Educación General Básica y Actualización y Fortalecimiento Curricular

Autoras: Vanessa Loor y Mayra Villena

PLAN DE CLASE N° 5

Datos informativos

Área: Lengua y Literatura **Tema:** leyendas

Eje curricular integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

Objetivo educativo: Que los estudiantes valoren la utilidad de la lengua para comprender la realidad, y desarrollar las funciones básicas.

Eje De Aprendizaje	Destrezas Con Criterios De Desempeño	Estrategias Metodológicas	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación	
					Indicadores Esenciales	Técnica E Instrumento
ESCRIBIR	Escuchar narraciones sobre leyendas y tradiciones del Ecuador para reconocer la situación de comunicación (quién emite, a quién y a qué se refiere)	<p>Anticipación</p> <p>Preguntar a los niños si saben algún cuento que les haya contado los abuelitos.</p> <p>Construcción</p> <p>Observar la imagen para identificar lugares conocidos</p>	<p>Anticipación</p> <p>Preguntar a los niños si saben algún cuento que les haya contado los abuelitos.</p> <p>Construcción</p> <p>Observar la imagen para identificar lugares conocidos</p> <p>Pedirles que repitan la</p>	-Hoja -Lápiz -Imágenes	Escucha narraciones sobre leyendas y tradiciones del Ecuador y reconoce la situación de comunicació	<p>TÉCNICA</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Lista de cotejo</p>

		<p>Pedirles que repitan la leyenda que escucharon</p> <p>Entregarles imágenes de escenas del cuento</p> <p>Pedirles que repitan el cuento</p> <p>Consolidación</p> <p>Contestar preguntas para comprobar si entendieron la narración, preguntar también quién emite, a quién y a qué se refiere.</p>	<p>leyenda que escucharon</p> <p>Entregarles imágenes de escenas del cuento</p> <p>Pedirles que repitan el cuento</p> <p>Pedir que describan cada figura para que puedan leer las imágenes.</p> <p>Consolidación</p> <p>Contestar preguntas para comprobar si entendieron la narración, preguntar también quién emite, a quién y a qué se refiere.</p>		<p>n (quién emite, a quién y a qué se refiere).</p> <p>LOGRO</p> <p>Escucha la narración del cuento y lee las imágenes en secuencia para relatar el cuento</p>	
--	--	---	---	--	---	--

EVALUACIÓN

TÉCNICA: OBSERVACIÓN.

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO.

LISTA DE CONTROL PARA LA OBSERVACIÓN DEL PROCESO DE ESCUCHAR

ALUMNO/A: _____

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

FECHA: _____

INDICADORES	ALCANZADO	EN PROCESO	EN INICIO
Escucha la narración del cuento.			
Lee las imágenes en secuencia para relatar el cuento.			

4.- RESULTADOS

A continuación se muestran cada uno de los resultados que se obtuvieron dentro del proyecto, para ello se hizo necesario, recolectar información de los docentes por medio de encuestas u opiniones de cada uno de los niños que participaron en el proyecto, se realizaron planificaciones, material didáctico, se obtuvo buenos resultados en cuanto a reconocimiento de sílabas, los niños obtuvieron una lectura más fluida, desarrollaron motricidad en sus manos, experimentaron una lectura más considerada, aprendieron a usar los signos de puntuación al leer y escribir; todo aquello tuvo en los niños un impacto predominante en cada una de sus aulas, los señores docentes se sintieron muy complacidos y agradecidos por los beneficios que obtuvieron gracias a nuestro proyecto que realizamos en la institución educativa a su vez los estudiantes se mostraron más activos, se reconoció la importancia de implementar más proyectos para animar aún más a los estudiantes en su aprendizaje que ayuden a la educación de los niños del futuro

5. -CONCLUSIONES

Leer y escribir constituyen dos experiencias que posibilitan la comunicación y que requieren de estrategias y principios que orienten una intervención motivante para los seres humanos.

Después de revisar diferentes investigaciones acerca de la lectoescritura se puede decir que ambas tienen información rescatable en beneficio del desarrollo de la misma, debido a que gracias a las diferentes investigaciones y búsqueda se logró distinguir que el aprendizaje de la lectoescritura no comienza cuando se llega a la edad escolar sino que este se va adquiriendo en el transcurso de la vida.

Sin embargo la adquisición de habilidades y destrezas en el proceso de lectoescritura es primordial en el contexto socio-cultural de cada uno de los alumnos, al igual que la interacción con la sociedad, ya que son factores que determinan el adecuado desarrollo de las habilidades y destrezas para la adquisición de la lectura y escritura.

Si bien sabemos que el proceso de enseñanza de la escritura en preescolar no es tarea fácil para el docente y tampoco es un proceso estricto para los alumnos, aquí va el comportamiento y la madurez para la lectoescritura depende mucho de su iniciativa y del contexto social.

Esperando que este proyecto sirva como medio de motivación e iniciativa para los docentes en general, puesto que la lectura y escritura es la base fundamental para que todos los niños logren un aprendizaje efectivo

6.- BIBLIOGRAFIA

- Antolín Larios Julio César 2006 diciembre Email: antolinjc@yahoo.com.mx Guadalajara, Jalisco,
- Aguilera Lineada Simposio al que tributa: Dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje
- http://araguaney.me.gob.ve/?page_id=534
- <http://www.postgradoune.edu.pe/documentos/psicologia/06HabilidadesLecturaAct.>
- Martinez SJ 2006 ri.ufg.edu.sv/jspui/bitstream/11592/6761/2/372.218-Ch527i-Capitulo%20I.
- <http://www.monografias.com/trabajos96/lectoescritura/lectoescritura.shtml>http://proyectos039.blogspot.com/2011/05/estrategias-metodologicas_01.html
- Álvarez Carlos David 2011 mayo 1 Estrategias metodológicas lectoescritura/ Yeimis Zúñiga contreras/cesar David negrete/trabajo de grado presentado al asesor /julio Paez. Domingo, 1 de mayo de 2011
- Castro Elizabeth Monografias.com Análisis.
- <https://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/hip%C3%B2tesis-general-y-sus-variables/>

ALEXOS

7.- ANEXOS

ANEXO N° 1 Oficio dirigido a la Magister América Toro Rectora de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte.

Guaranda 21 de septiembre del 2016

Magister América Toro
Directora de la Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte"
Presente

De nuestra consideración:


Por medio del presente reciba un cordial saludo, a la vez deseándole todos los éxitos en las funciones que viene desempeñando en bien de la institución.

Nosotras Mayra Villena y Vanessa Loor estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar nos dirigimos a usted para solicitarle que nos autorice realizar un proyecto de Intervención Educativa con el tema "DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZA EN LA LECTO-ESCRITURA DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS EN EDADES COMPRENDIDAS DE 6 A 10 AÑOS DE EDAD" en la escuela "Vicente Rocafuerte" de la Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar en el período 2016" Esperamos que nuestra petición sea acogida favorablemente, nos despedimos no sin antes de reiterarles nuestro sentimientos de consideración y estima.

Atentamente:


.....
Mayra Villena
Estudiante
UEB


.....
Vanessa Loor
Estudiante
UEB

Recabido
21-09-2016


ANEXO N° 2 Certificado de culminación del proyecto.



UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ROCAFUERTE"
DIRECCIÓN: CALLE MANUEL DE ECHEANDÍA - TELEFONO 032206189
AMIE 02H0088
e-mail: vicenterocafuerte_e@hotmail.com
GUANUJO - ECUADOR



La Msc. AMÉRICA TORO PONCE RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"VICENTE ROCAFUERTE " A PETICIÓN DE LA PARTE INTERESADA:

CERTIFICA:

QUE: VANESSA MERCEDES LOOR MURILLO CI. No 0925385148 y MAYRA ALEXANDRA VILLENA VILLALBA CI. No 0201723459 estudiantes de la "Universidad Estatal de Bolívar", han realizado un Proyecto de Intervención Educativa con el Tema "DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN LECTO-ESCRITURA DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS EN EDADES COMPRENDIDAS ENTRE 6 A 10 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ROCAFUERTE, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA, BOLÍVAR", desde el 21 de septiembre hasta el 1 de noviembre del 2016.

Deseo exaltar su alto interés para todas nuestras propuestas así como su seriedad y cumplimiento en todos los plazos establecidos.

Y para que conste expido el presente, para los fines concernientes que a bien tuviere

Guaranda, noviembre 7 del 2016


Msc. América Toro
RECTORA

M/c

ANEXO N° 3 FOTOS DE EVIDENCIAS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

Los niños están formando palabras con las tarjetas de los fonemas y luego transcriben al cuaderno cada palabra que formen.



Fuente: Vanessa Loor; Mayra Villena.

Dictado de los fonemas para que puedan reconocer y puedan formar palabras.



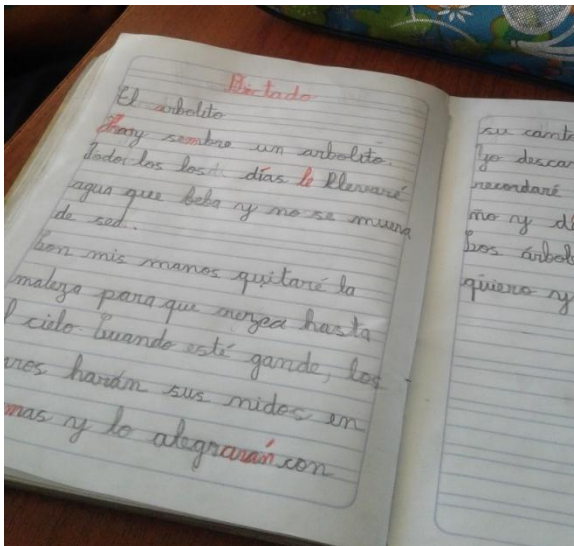
Fuente: Vanessa Loor; Mayra Villena

Reforzamiento del abecedario con niños de 7 años de edad para poder continuar con la enseñanza de los fonemas para una correcta lectura y escritura de palabras



Fuente: Vanessa Loor; Mayra Villena

Dictado de la lectura el arbolito con corrección de faltas.



Fuente: Vanessa Loor; Mayra Villena

Los niños de 7, 8 años de edad leen los cuentos populares para mejorar la velocidad de la lectura.



Fuente: Vanessa Loor; Mayra Villena

ANEXO N° 4 Asistencia de los estudiantes participantes del proyecto de intervención educativa.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
 PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
 CONTROL DE ASISTENCIA 2016

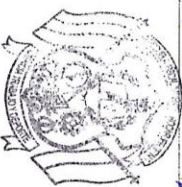


PROYECTO: Desarrollo de las destrezas y habilidades en la escritura
 en niños y niñas en edades comprendidas de 6 a 10 años
 INSTITUCIÓN: Unidad Educativa Vicente Rocaforte
 AÑO LECTIVO: 2016

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL

Nº	FECHA	EDAD	HORAS	ESTUDIANTE PARTICIPANTE		FIRMA DE LOS ESTUDIANTES	TEMAS TRATADOS
				NOMBRE Y APELLIDO			
1	21/09/16	6 años	4 Horas	Lisbeth Anahi Bayas Patin		Lisbeth B.	Inauguración
2	22/09/16	6 años	4 Horas	Lisbeth Anahi Bayas Patin		Lisbeth B.	Poemas
3	23/09/16	6 años	4 Horas	Lisbeth Anahi Bayas Patin		Lisbeth B.	Poemas
4	26/09/16	6 años	4 Horas	Lisbeth Anahi Bayas Patin		Lisbeth B.	Poemas
5	23/09/16	6 años	4 Horas	Lisbeth Anahi Bayas Patin		Lisbeth B.	Poemas
6	28/09/16	6 años	4 Horas	Lisbeth Anahi Bayas Patin		Lisbeth B.	Poemas
7	29/09/16	6 años	4 Horas	Lisbeth Anahi Bayas Patin		Lisbeth B.	Dictado
8	30/09/16	6 años	4 Horas	Lisbeth Anahi Bayas Patin		Lisbeth B.	Dictado
9	3/10/16	6 años	4 Horas	Lisbeth Anahi Bayas Patin		Lisbeth B.	Escritura de párrafos
10	4/10/16	6 años	4 Horas	Lisbeth Anahi Bayas Patin		Lisbeth B.	Escritura de párrafos
11	5/10/16	6 años	4 Horas	Lisbeth Anahi Bayas Patin		Lisbeth B.	Escritura de párrafos
12	6/10/16	6 años	4 Horas	Lisbeth Anahi Bayas Patin		Lisbeth B.	Copias

[Signature]
 F. Representante
 Del plantel



6 de Octubre del del 2016



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
 PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA
 CONTROL DE ASISTENCIA 2016



PROYECTO: Desarrollo de las habilidades y destrezas en la escritura
 en niños y niñas en edad comprendida entre 6 a 10 años
 INSTITUCION: Unidad Educativa Vicente Rocaforte

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL
 AÑO LECTIVO: 2016

Nº	FECHA	EDAD	HORAS	ESTUDIANTE PARTICIPANTE		FIRMA DE LOS ESTUDIANTES	TEMAS TRATADOS
				NOMBRE	Y APELLIDO		
1	7/10/16	6 años	4 Horas	Lisbeth	Anahi Bayas Patin	Lisbeth B.	Copia
2	10/10/16	6 años	4 Horas	Lisbeth	Anahi Bayas Patin	Lisbeth B.	Copia
3	11/10/16	6 años	4 Horas	Lisbeth	Anahi Bayas Patin	Lisbeth B.	Copia
4	12/10/16	6 años	4 Horas	Lisbeth	Anahi Bayas Patin	Lisbeth B.	lectura de cuento popular
5	13/10/16	6 años	4 Horas	Lisbeth	Anahi Bayas Patin	Lisbeth B.	cuento popular
6	14/10/16	6 años	4 Horas	Lisbeth	Anahi Bayas Patin	Lisbeth B.	cuento popular
7	17/10/16	6 años	4 Horas	Lisbeth	Anahi Bayas Patin	Lisbeth B.	Cuento popular
8	18/10/16	6 años	4 Horas	Lisbeth	Anahi Bayas Patin	Lisbeth B.	Cuento popular
9	19/10/16	6 años	4 Horas	Lisbeth	Anahi Bayas Patin	Lisbeth B.	textos instructivos
10	20/10/16	6 años	4 Horas	Lisbeth	Anahi Bayas Patin	Lisbeth B.	textos instructivos
11	21/10/16	6 años	4 Horas	Lisbeth	Anahi Bayas Patin	Lisbeth B.	textos instructivos
12	24/10/16	6 años	4 Horas	Lisbeth	Anahi Bayas Patin	Lisbeth B.	textos instructivos

F. Representante
 F. Representante
 Del plantel



24 de Octubre del 2016



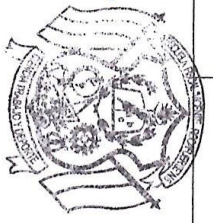
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
 PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
 CONTROL DE ASISTENCIA 2016



PROYECTO: Desarrollo de las habilidades y destrezas en lecto-escritura
 INSTITUCIÓN: U.E. Vicente Rocaforte
 CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL
 AÑO LECTIVO: 2016

Nº	FECHA	EDAD	HORAS	ESTUDIANTE PARTICIPANTE		FIRMA	TEMAS TRATADOS
				NOMBRE Y APELLIDO	DE LOS ESTUDIANTES		
1	25/10/16	6 años	4 Horas	Lisbeth Anahi Bayas Patin	Lisbeth B.		textos instrucciones
2	26/10/16	6 años	4 Horas	Lisbeth Anahi Bayas Patin	Lisbeth B.		Clasificación
3	27/10/16	6 años	4 Horas	Lisbeth Anahi Bayas Patin	Lisbeth B.		Clasificación
4	28/10/16	6 años	4 Horas	Lisbeth Anahi Bayas Patin	Lisbeth B.		Clasificación
5	30/10/16	6 años	4 Horas	Lisbeth Anahi Bayas Patin	Lisbeth B.		Clasificación
6	1/10/16	6 años	4 Horas	Lisbeth Anahi Bayas Patin	Lisbeth B.		Clasificación
7							
8							
9							
10							
11							
12							

F. Representante
 Del plantel



1 de Noviembre del 2016



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
 PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA
 CONTROL DE ASISTENCIA 2016



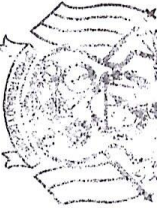
PROYECTO: Desarrollo de la Habilidades y destrezas en lecto-escritura
 en niños y niñas en edades comprendidas de entre 6 años

INSTITUCION: U.E. Vicente Rocafuerte
 AÑO LECTIVO: 2016

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL

Nº	FECHA	EDAD	HORAS	ESTUDIANTE PARTICIPANTE		FIRMA		TEMAS TRATADOS
				NOMBRE Y APELLIDO		DE LOS ESTUDIANTES		
1	24/09/16	6 años	4 Horas	Mashely	Liseth Guingaguano Cuchi	Mashely	Inaguración	
2	22/09/16	6 años	4 Horas	Mashely	Liseth Guingaguano	Mashely	Fonemas	
3	23/09/16	6 años	4 Horas	Mashely	Liseth Guingaguano	Mashely	Fonemas	
4	26/09/16	6 años	4 Horas	Mashely	Liseth Guingaguano	Mashely	Fonemas	
5	27/09/16	6 años	4 Horas	Mashely	Liseth Guingaguano	Mashely	Fonemas	
6	28/09/16	6 años	4 Horas	Mashely	Liseth Guingaguano	Mashely	Fonemas	
7	29/09/16	6 años	4 Horas	Mashely	Liseth Guingaguano	Mashely	Dictado	
8	30/09/16	6 años	4 Horas	Mashely	Liseth Guingaguano	Mashely	Dictado	
9	3/10/16	6 años	4 Horas	Mashely	Liseth Guingaguano	Mashely	Escritura de parrafos	
10	4/10/16	6 años	4 Horas	Mashely	Liseth Guingaguano	Mashely	escritura de parrafos	
11	5/10/16	6 años	4 Horas	Mashely	Liseth Guingaguano	Mashely	escritura de parrafos	
12	6/10/16	6 años	4 Horas	Mashely	Liseth Guingaguano	Mashely	Copia	

F. Representante
 Del plantel



6 de Octubre del 2016



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
 PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
 CONTROL DE ASISTENCIA 2016



PROYECTO: Desarrollo de las Habilidades y destrezas en lecto-escritura
 con niños y niñas en edades comprendidas entre 6 a 10 años

INSTITUCIÓN: U.E. Vicente Rocaforte
 AÑO LECTIVO: 2016

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL

Nº	FECHA	EDAD	HORAS	ESTUDIANTE PARTICIPANTE		FIRMA DE LOS ESTUDIANTES	TEMAS TRATADOS
				NOMBRE	Y APELLIDO		
1	7/10/16	6 años	4 Horas	Mashely	Liseth Guingaguano	Mashely	Copia
2	10/10/16	6 años	4 Horas	Mashely	Liseth Guingaguano	Mashely	Copia
3	11/10/16	6 años	4 Horas	Mashely	Liseth Guingaguano	Mashely	Copia
4	12/10/16	6 años	4 Horas	Mashely	Liseth Guingaguano	Mashely	Cuento popular
5	13/10/16	6 años	4 Horas	Mashely	Liseth Guingaguano	Mashely	Cuento popular
6	14/10/16	6 años	4 Horas	Mashely	Liseth Guingaguano	Mashely	Cuento popular
7	17/10/16	6 años	4 Horas	Mashely	Liseth Guingaguano	Mashely	Cuento popular
8	18/10/16	6 años	4 Horas	Mashely	Liseth Guingaguano	Mashely	Cuento popular
9	19/10/16	6 años	4 Horas	Mashely	Liseth Guingaguano	Mashely	Textos instructivos
10	20/10/16	6 años	4 Horas	Mashely	Liseth Guingaguano	Mashely	Textos instructivos
11	21/10/16	6 años	4 Horas	Mashely	Liseth Guingaguano	Mashely	Textos instructivos
12	24/10/16	6 años	4 Horas	Mashely	Liseth Guingaguano	Mashely	Textos instructivos

F. Representante
 Del plantel



24 de Octubre del 2016



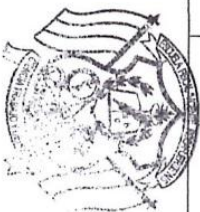
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
 PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA
 CONTROL DE ASISTENCIA 2016



PROYECTO: Desarrollo de las habilidades y destrezas en lecto-escritura
 con niños y niñas en edad escolar comprendida de 6 a 10 años INSTITUCIÓN: U.E. Vicente Roca fuerte
 CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL AÑO LECTIVO: 2016

Nº	FECHA	EDAD	HORAS	ESTUDIANTE PARTICIPANTE		FIRMA DE LOS ESTUDIANTES	TEMAS TRATADOS
				NOMBRE Y APELLIDO			
1	25/10/16	6 años	4 Horas	Rafaely Liseth Guingaguana		Nashely	textos instructivos
2	26/10/16	6 años	4 Horas	Nashely Liseth Guingaguana		Nashely	clarificación
3	27/10/16	6 años	4 Horas	Nashely Liseth Guingaguana		Nashely	clarificación
4	28/10/16	6 años	4 Horas	Nashely Liseth Guingaguana		Nashely	clarificación
5	30/10/16	6 años	4 Horas	Nashely Liseth Guingaguana		Nashely	clarificación
6	1/11/16	6 años	4 Horas	Nashely Liseth Guingaguana		Nashely	clausura
7							
8							
9							
10							
11							
12							

[Signature]
 F. Representante
 Del plantel



1 de Noviembre del 2016



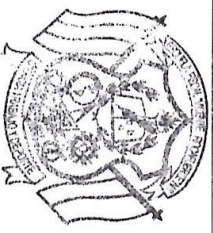
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
 PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA
 CONTROL DE ASISTENCIA 2016



PROYECTO: *Desarrollo de las habilidades y destrezas en Lecto-escritura* INSTITUCIÓN: *U.E. Discente Rocafuerte*
 en niños *de 11 años en adelante con problemas de aprendizaje de 11 años* AÑO LECTIVO: 2016
 CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL

Nº	FECHA	EDAD	HORAS	ESTUDIANTE PARTICIPANTE		FIRMA DE LOS ESTUDIANTES	TEMAS TRATADOS
				NOMBRE Y APELLIDO			
1	21/09/16	11 años	4 Horas	Ruth Carolina	Roa Patin		Inauguración
2	22/09/16	11 años	4 Horas	Ruth Carolina	Roa Patin		Fonemas
3	23/09/16	11 años	4 Horas	Ruth Carolina	Roa Patin		Fonemas
4	26/09/16	11 años	4 Horas	Ruth Carolina	Roa Patin		Fonemas
5	27/09/16	11 años	4 Horas	Ruth Carolina	Roa Patin		Fonemas
6	28/09/16	11 años	4 Horas	Ruth Caroline	Roa Patin		Fonemas
7	29/09/16	11 años	4 Horas	Ruth Carolina	Roa Patin		Ditado
8	30/09/16	11 años	4 Horas	Ruth Carolina	Roa Patin		Ditado
9	3/10/16	11 años	4 Horas	Ruth Carolina	Roa Patin		Escritura de parafrases
10	4/10/16	11 años	4 Horas	Ruth Carolina	Roa Patin		Escritura de parafrases
11	5/10/16	11 años	4 Horas	Ruth Carolina	Roa Patin		Escritura de parafrases
12	6/10/16	11 años	4 Horas	Ruth Carolina	Roa Patin		Copia

F. Representante
 Del plantel



6 de Octubre del 2016



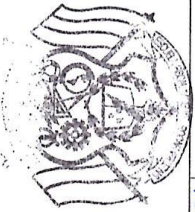
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
 PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA
 CONTROL DE ASISTENCIA 2016



PROYECTO: Desarrollo de las Habilidades destrezas en lecto-escritura
 en niños en edad comprendida de 6 años
 CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL
 INSTITUCIÓN: U.E. Vicente Rocaforte
 AÑO LECTIVO: 2016

Nº	FECHA	EDAD	HORAS	ESTUDIANTE PARTICIPANTE		FIRMA DE LOS ESTUDIANTES	TEMAS TRATADOS
				NOMBRE Y APELLIDO			
1	7/10/16	6 años	4 Horas	Ruth Carolina Rea Patin			Copia
2	10/10/16	6 años	4 Horas	Ruth Carolina Rea Patin			Copia
3	11/10/16	6 años	4 Horas	Ruth Carolina Rea Patin			Copia
4	12/10/16	6 años	4 Horas	Ruth Carolina Rea Patin			Cuento popular
5	13/10/16	6 años	4 Horas	Ruth Carolina Rea Patin			Cuento popular
6	14/10/16	6 años	4 Horas	Ruth Carolina Rea Patin			Cuento popular
7	17/10/16	6 años	4 Horas	Ruth Carolina Rea Patin			Cuento popular
8	18/10/16	6 años	4 Horas	Ruth Carolina Rea Patin			Cuento popular
9	19/10/16	6 años	4 Horas	Ruth Carolina Rea Patin			textos instructivos
10	20/10/16	6 años	4 Horas	Ruth Carolina Rea Patin			textos instructivos
11	21/10/16	6 años	4 Horas	Ruth Carolina Rea Patin			textos instructivos
12	24/10/16	6 años	4 Horas	Ruth Carolina Rea Patin			textos instructivos

F. Representante
 Del plantel



24 de Octubre del 2016



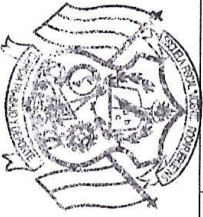
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
 PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA
 CONTROL DE ASISTENCIA 2016



PROYECTO: Desarrollo de las Habilidades y destrezas en lecto-escritura
 en niños de 4 años en edades comprendidas de 6 a 10 años.
 INSTITUCIÓN: U.E. Vicente Rocaforte
 CARRERA: EDUCACION BASICA SEMIPRESENCIAL
 AÑO LECTIVO: 2016

Nº	FECHA	EDAD	HORAS	ESTUDIANTE PARTICIPANTE		FIRMA DE LOS ESTUDIANTES	TEMAS TRATADOS
				NOMBRE Y APELLIDO			
1	25/10/16	4 años	4 Horas	Ruth Carolina	Rea Patin		Textos instructivos
2	26/10/16	4 años	4 Horas	Ruth Carolina	Rea Patin		Narración
3	27/10/16	4 años	4 Horas	Ruth Carolina	Rea Patin		Narración
4	28/10/16	4 años	4 Horas	Ruth Carolina	Rea Patin		Narración
5	30/10/16	4 años	4 Horas	Ruth Carolina	Rea Patin		Narración
6	31/10/16	4 años	4 Horas	Ruth Carolina	Rea Patin		Clausura
7							
8							
9							
10							
11							
12							

F. Representante
 Del plantel



1 de Noviembre del 2016



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
 PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA
 CONTROL DE ASISTENCIA 2016



PROYECTO: Desarrollo de habilidades y destrezas en lecto-escritura INSTITUCIÓN: Unidad Educativa Vueltas Caracas
 dirigido a niños y niñas en edades comprendidas entre 6 años. AÑO LECTIVO: 2016
 CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL

Nº	FECHA	EDAD	HORAS	ESTUDIANTE PARTICIPANTE		FIRMA DE LOS ESTUDIANTES	TEMAS TRATADOS
				NOMBRE Y APELLIDO			
1	21/09/16	6 años	4 horas	Pedro Patricio Milán		Pedro Patricio Milán	copias
2	22/09/16	6 años	4 horas	Pedro Patricio Milán		Pedro Patricio Milán	copias
3	23/09/16	6 años	4 horas	Pedro Patricio Milán		Pedro Patricio Milán	copias
4	26/09/16	6 años	4 horas	Pedro Patricio Milán		Pedro Patricio Milán	lectura de cuento popular
5	27/09/16	6 años	4 horas	Pedro Patricio Milán		Pedro Patricio Milán	lectura de cuento popular
6	28/09/16	6 años	4 horas	Pedro Patricio Milán		Pedro Patricio Milán	lectura de cuento popular
7	29/09/16	6 años	4 horas	Pedro Patricio Milán		Pedro Patricio Milán	lectura de cuento popular
8	30/09/16	6 años	4 horas	Pedro Patricio Milán		Pedro Patricio Milán	lectura de cuento popular
9	3/10/16	6 años	4 horas	Pedro Patricio Milán		Pedro Patricio Milán	Textos instructivos
10	4/10/16	6 años	4 horas	Pedro Patricio Milán		Pedro Patricio Milán	Textos instructivos
11	5/10/16	6 años	4 horas	Pedro Patricio Milán		Pedro Patricio Milán	Textos instructivos
12	6/10/16	6 años	4 horas	Pedro Patricio Milán		Pedro Patricio Milán	Textos instructivos



F. Representante
 F. Representante
 Del plantel

6 de octubre del 2016



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA
CONTROL DE ASISTENCIA 2016**



PROYECTO: Desarrollo de habilidades y destrezas en lecto-escritura dirigido a niños y niñas de edades comprendidas entre 6 a 10 años.
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa Vicente Rocaforte
AÑO LECTIVO: 2016

Nº	FECHA	EDAD	HORAS	ESTUDIANTE PARTICIPANTE NOMBRE Y APELLIDO	FIRMA DE LOS ESTUDIANTES		TEMAS TRATADOS
1	7/10/16	6 años	4 horas	Pedro Patin Milán	Pedro Patin		letras
2	10/10/16	6 años	4 horas	Pedro Patin Milán	Pedro Patin		letras
3	11/10/16	6 años	4 horas	Pedro Patin Milán	Pedro Patin		letras
4	12/10/16	6 años	4 horas	Pedro Patin Milán	Pedro Patin		letras de cuenta popular
5	13/10/16	6 años	4 horas	Pedro Patin Milán	Pedro Patin		letras de cuenta popular
6	14/10/16	6 años	4 horas	Pedro Patin Milán	Pedro Patin		letras de cuenta popular
7	17/10/16	6 años	4 horas	Pedro Patin Milán	Pedro Patin		letras de cuenta popular
8	18/10/16	6 años	4 horas	Pedro Patin Milán	Pedro Patin		letras de cuenta popular
9	19/10/16	6 años	4 horas	Pedro Patin Milán	Pedro Patin		letras de cuenta popular
10	20/10/16	6 años	4 horas	Pedro Patin Milán	Pedro Patin		letras de cuenta popular
11	21/10/16	6 años	4 horas	Pedro Patin Milán	Pedro Patin		letras de cuenta popular
12	24/10/16	6 años	4 horas	Pedro Patin Milán	Pedro Patin		letras de cuenta popular



[Firma]
F. Representante
Del plantel

..... del 24 de Octubre..... del 2016



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
 PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
 CONTROL DE ASISTENCIA 2016



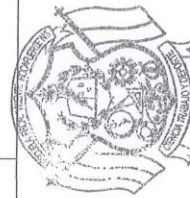
PROYECTO:

INSTITUCIÓN:

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL

AÑO LECTIVO: 2016

Nº	FECHA	EDAD	HORAS	ESTUDIANTE PARTICIPANTE NOMBRE Y APELLIDO	FIRMA		TEMAS TRATADOS
					DE LOS ESTUDIANTES		
1	25/10/16	6 años	4 horas	Pedro Patin Velaz	Pedro Patin		navación
2	26/10/16	6 años	4 horas	Pedro Patin Velaz	Pedro Patin		navación
3	27/10/16	6 años	4 horas	Pedro Patin Velaz	Pedro Patin		navación
4	28/10/16	6 años	4 horas	Pedro Patin Velaz	Pedro Patin		navación
5	31/10/16	6 años	4 horas	Pedro Patin Velaz	Pedro Patin		navación
6	1/11/16	6 años	4 horas	Pedro Patin Velaz	Pedro Patin		navación
7							clausura
8							
9							
10							
11							
12							



F. Representante

F. Representante
 Del plantel

..... 1 de Noviembre..... del 2016



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA
CONTROL DE ASISTENCIA 2016**



PROYECTO: Desarrollo de Habilidades y destrezas en lecto-escritura

... Dirigido a niñas, niños, adolescentes comprendidos entre 6 a 10 años

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL

INSTITUCIÓN: U.E. Vicente Rocaforte

AÑO LECTIVO: 2016

Nº	FECHA	EDAD	HORAS	ESTUDIANTE PARTICIPANTE NOMBRE Y APELLIDO	FIRMA		TEMAS TRATADOS
					DE LOS ESTUDIANTES		
1	21/09/16	9 años	4 Horas	Alexis Alexander Arcatacua Peña	Alexis Alexander		Inauguración
2	22/09/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Arcatacua Peña	ALEXIS ALEXANDER		Fonemas
3	23/09/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Arcatacua Peña	ALEXIS ALEXANDER		Fonemas
4	26/09/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Arcatacua Peña	ALEXIS ALEXANDER		Fonemas
5	27/09/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Arcatacua Peña	ALEXIS ALEXANDER		Fonemas
6	28/09/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Arcatacua Peña	ALEXIS ALEXANDER		Fonemas
7	29/09/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Arcatacua Peña	ALEXIS ALEXANDER		Fonemas
8	30/09/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Arcatacua Peña	ALEXIS ALEXANDER		Delado
9	3/10/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Arcatacua Peña	ALEXIS ALEXANDER		Dictado
10	4/10/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Arcatacua Peña	ALEXIS ALEXANDER		Estructura de Párrafos
11	5/10/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Arcatacua Peña	ALEXIS ALEXANDER		Estructura de Párrafos
12	6/10/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Arcatacua Peña	ALEXIS ALEXANDER		Estructura de Párrafos



F. Representante
Del plantel

6 de Octubre del 2016



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
 PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
 CONTROL DE ASISTENCIA 2016



PROYECTO: Desarrollo de habilidades y destrezas en lecto-escritura
 en niños y niñas en edades comprendidas entre 6a a 10 años
 INSTITUCIÓN: Unidad Educativa Violeta Rosales
 AÑO LECTIVO: 2016

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL

Nº	FECHA	EDAD	HORAS	ESTUDIANTE PARTICIPANTE		FIRMA	TEMAS TRATADOS
				NOMBRE Y APELLIDO	DE LOS ESTUDIANTES		
1	7/10/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Acosta Peña	Alexis Alexander	Alexis Alexander	Copiar
2	10/10/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Acosta Peña	Alexis Alexander	Alexis Alexander	Copiar
3	11/10/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Acosta Peña	Alexis Alexander	Alexis Alexander	Copiar
4	12/10/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Acosta Peña	Alexis Alexander	Alexis Alexander	Textos de cuentos populares
5	13/10/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Acosta Peña	Alexis Alexander	Alexis Alexander	Textos de cuentos populares
6	14/10/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Acosta Peña	Alexis Alexander	Alexis Alexander	Textos de cuentos populares
7	17/10/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Acosta Peña	Alexis Alexander	Alexis Alexander	Textos de cuentos populares
8	18/10/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Acosta Peña	Alexis Alexander	Alexis Alexander	Textos de cuentos populares
9	19/10/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Acosta Peña	Alexis Alexander	Alexis Alexander	Textos de cuentos populares
10	20/10/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Acosta Peña	Alexis Alexander	Alexis Alexander	Textos instructivos
11	21/10/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Acosta Peña	Alexis Alexander	Alexis Alexander	Textos instructivos
12	24/10/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Acosta Peña	Alexis Alexander	Alexis Alexander	Textos instructivos



[Signature]
 F. Representante
 Del plantel

24 de Octubre
 del 2016



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
 PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
 CONTROL DE ASISTENCIA 2016



INSTITUCIÓN: *Unidad Educativa Vicente Lopez Varela*

PROYECTO: *Intervención Educativa*
 CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL

INSTITUCIÓN: *Unidad Educativa Vicente Lopez Varela*
 AÑO LECTIVO: 2016

Nº	FECHA	EDAD	HORAS	ESTUDIANTE PARTICIPANTE NOMBRE Y APELLIDO	FIRMA		TEMAS TRATADOS
					DE LOS ESTUDIANTES		
1	25/10/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Bustamante Piza	Alexis Alexander		narración
2	26/10/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Bustamante Piza	Alexis Alexander		narración
3	27/10/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Bustamante Piza	Alexis Alexander		narración
4	28/10/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Bustamante Piza	Alexis Alexander		narración
5	31/10/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Bustamante Piza	Alexis Alexander		narración
6	1/11/16	9 años	4 horas	Alexis Alexander Bustamante Piza	Alexis Alexander		Clausura
7							
8							
9							
10							
11							
12							



[Signature]
 F. Representante
 Del plantel

1 de *Noviembre*del 2016



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
 PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
 CONTROL DE ASISTENCIA 2016



PROYECTO: Desarrollo de habilidades y destrezas en lecto-escritura
 dirigido a niños y niñas en edades comprendidas entre 6 a 10 años
 INSTITUCIÓN: Unidad Educativa Vicente Zoccalente
 AÑO LECTIVO: 2016

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL

Nº	FECHA	EDAD	HORAS	ESTUDIANTE PARTICIPANTE		FIRMA DE LOS ESTUDIANTES	TEMAS TRATADOS
				NOMBRE Y APELLIDO			
1	21/09/16	12 años	4 horas	Elba Isabel Lea Patin		Elba Lea	Inauguración
2	22/09/16	12 años	4 horas	Elba Isabel Lea Patin		Elba Lea	Fonemas
3	23/09/16	12 años	4 horas	Elba Isabel Lea Patin		Elba Lea	Fonemas
4	26/09/16	12 años	4 horas	Elba Isabel Lea Patin		Elba Lea	Fonemas
5	27/09/16	12 años	4 horas	Elba Isabel Lea Patin		Elba Lea	Fonemas
6	28/09/16	12 años	4 horas	Elba Isabel Lea Patin		Elba Lea	Fonemas
7	29/09/16	12 años	4 horas	Elba Isabel Lea Patin		Elba Lea	Dictado
8	30/09/16	12 años	4 horas	Elba Isabel Lea Patin		Elba Lea	Dictado
9	3/10/16	12 años	4 horas	Elba Isabel Lea Patin		Elba Lea	Escritura de párrafos
10	4/10/16	12 años	4 horas	Elba Isabel Lea Patin		Elba Lea	Escritura de párrafos
11	5/10/16	12 años	4 horas	Elba Isabel Lea Patin		Elba Lea	Escritura de párrafos
12	6/10/16	12 años	9 horas	Elba Isabel Lea Patin		Elba Lea	Examen



[Signature]
 F. Representante
 Del plantel

6 de Octubre del 2016



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA
CONTROL DE ASISTENCIA 2016**



PROYECTO: Desarrollo de Habilidades y destrezas en lecto-escritura
 niños y niñas en edades comprendidas entre 6 a 10 años. **INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa Vicente Rocaforte
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL

AÑO LECTIVO: 2016

Nº	FECHA	EDAD	HORAS	ESTUDIANTE PARTICIPANTE NOMBRE Y APELLIDO	FIRMA DE LOS ESTUDIANTES		TEMAS TRATADOS
1	7/10/16	12 años	4 horas	Elba Inabel Lea Patin	Elba	Rea	copias
2	10/10/16	12 años	4 horas	Elba Inabel Lea Patin	Elba	Rea	copias
3	11/10/16	12 años	4 horas	Elba Inabel Lea Patin	Elba	Rea	copias
4	12/10/16	12 años	4 horas	Elba Inabel Lea Patin	Elba	Rea	Lectura de cuento popular
5	13/10/16	12 años	4 horas	Elba Inabel Lea Patin	Elba	Rea	Lectura de cuento popular
6	14/10/16	12 años	4 horas	Elba Inabel Lea Patin	Elba	Rea	Lectura de cuento popular
7	17/10/16	12 años	4 horas	Elba Inabel Lea Patin	Elba	Rea	Lectura de cuento popular
8	18/10/16	12 años	4 horas	Elba Inabel Lea Patin	Elba	Rea	Lectura de cuento popular
9	19/10/16	12 años	4 horas	Elba Inabel Lea Patin	Elba	Rea	Lectura de cuento popular
10	20/10/16	12 años	4 horas	Elba Inabel Lea Patin	Elba	Rea	Textos instructivos
11	21/10/16	12 años	4 horas	Elba Inabel Lea Patin	Elba	Rea	Textos instructivos
12	24/10/16	12 años	4 horas	Elba Inabel Lea Patin	Elba	Rea	Textos instructivos



[Signature]
 F. Representante
 Del plantel

..... 24 de Octubre del 2016



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
 PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
 CONTROL DE ASISTENCIA 2016



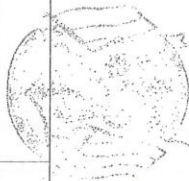
PROYECTO: Desarrollo de habilidades y destrezas en lecto-escritura
 niños y niñas en edades comprendidas entre 6 a 10 años

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa Vicente Zoccalante
 AÑO LECTIVO: 2016

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL

Nº	FECHA	EDAD	HORAS	ESTUDIANTE PARTICIPANTE		FIRMA	TEMAS TRATADOS
				NOMBRE Y APELLIDO	DE LOS ESTUDIANTES		
1	25/10/16	12 años	4 horas	Elsa Isabel Pea Patin	Elsa Isabel Pea		navación
2	26/10/16	12 años	4 horas	Elsa Isabel Pea Patin	Elsa Isabel Pea		navación
3	27/10/16	12 años	4 horas	Elsa Isabel Pea Patin	Elsa Isabel Pea		navación
4	28/10/16	12 años	4 horas	Elsa Isabel Pea Patin	Elsa Isabel Pea		navación
5	31/10/16	12 años	4 horas	Elsa Isabel Pea Patin	Elsa Isabel Pea		navación
6	1/11/12	12 años	4 horas	Elsa Isabel Pea Patin	Elsa Isabel Pea		navación
7							
8							
9							
10							
11							
12							


 F. Representante
 Del plantel




del 2016



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
 PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA
 CONTROL DE ASISTENCIA 2016



PROYECTO: Desarrollo de habilidades y destrezas en lecto-escritura
 dirigido a niños y niñas en edades comprendidas entre 6 a 10 años
 INSTITUCIÓN: Unidad Educativa Vicente Rocaforte
 CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL
 AÑO LECTIVO: 2016

Nº	FECHA	EDAD	HORAS	ESTUDIANTE PARTICIPANTE		FIRMA DE LOS ESTUDIANTES	TEMAS TRATADOS
				NOMBRE Y APELLIDO			
1	21/09/16	7 años	4 horas	Nelly Alexandra Milán Alacho	Nelly Milán		Integración
2	22/09/16	7 años	4 horas	Nelly Alexandra Milán Alacho	Nelly Milán		fonemas
3	23/09/16	7 años	4 horas	Nelly Alexandra Milán Alacho	Nelly Milán		fonemas
4	26/09/16	7 años	4 horas	Nelly Alexandra Milán Alacho	Nelly Milán		fonemas
5	27/09/16	7 años	4 horas	Nelly Alexandra Milán Alacho	Nelly Milán		fonemas
6	28/09/16	7 años	4 horas	Nelly Alexandra Milán Alacho	Nelly Milán		fonemas
7	29/09/16	7 años	4 horas	Nelly Alexandra Milán Alacho	Nelly Milán		Dictado
8	30/09/16	7 años	4 horas	Nelly Alexandra Milán Alacho	Nelly Milán		Dictado
9	3/10/16	7 años	4 horas	Nelly Alexandra Milán Alacho	Nelly Milán		Escritura de Párrafo
10	4/10/16	7 años	4 horas	Nelly Alexandra Milán Alacho	Nelly Milán		Escritura de Párrafo
11	5/10/16	7 años	4 horas	Nelly Alexandra Milán Alacho	Nelly Milán		Escritura de Párrafo
12	6/10/16	7 años	4 horas	Nelly Alexandra Milán Alacho	Nelly Milán		Exposición



F. Representante
 Del plantel

6 de Octubre del 2016

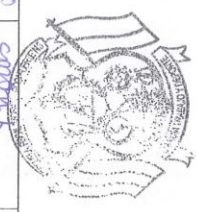


UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
 PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA
 CONTROL DE ASISTENCIA 2016



PROYECTO: INSTITUCIÓN:
 CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL AÑO LECTIVO: 2016

Nº	FECHA	EDAD	HORAS	ESTUDIANTE PARTICIPANTE		TEMAS TRATADOS
				NOMBRE Y APELLIDO	FIRMA DE LOS ESTUDIANTES	
1	7/10/16	7 años	4 horas	Nelly Alexandra Milán	Nelly Milán	Copias
2	10/10/16	7 años	4 horas	Nelly Alexandra Milán	Nelly Milán	Copias
3	11/10/16	7 años	4 horas	Nelly Alexandra Milán	Nelly Milán	Copias
4	12/10/16	7 años	4 horas	Nelly Alexandra Milán	Nelly Milán	Sección de cuento popular
5	13/10/16	7 años	4 horas	Nelly Alexandra Milán	Nelly Milán	Sección de cuento popular
6	14/10/16	7 años	4 horas	Nelly Alexandra Milán	Nelly Milán	Sección de cuento popular
7	17/10/16	7 años	4 horas	Nelly Alexandra Milán	Nelly Milán	Sección de cuento popular
8	18/10/16	7 años	4 horas	Nelly Alexandra Milán	Nelly Milán	Sección de cuento popular
9	19/10/16	7 años	4 horas	Nelly Alexandra Milán	Nelly Milán	Textos instructivos
10	20/10/16	7 años	4 horas	Nelly Alexandra Milán	Nelly Milán	Textos instructivos
11	21/10/16	7 años	4 horas	Nelly Alexandra Milán	Nelly Milán	Textos instructivos
12	22/10/16	7 años	4 horas	Nelly Alexandra Milán	Nelly Milán	Textos instructivos



F. Representante
 Del plantel

24 de Octubre del 2016



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
 PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
 CONTROL DE ASISTENCIA 2016

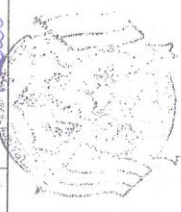


PROYECTO: Desarrollo de habilidades y destrezas en lecto escritura
 básica a niños y niñas en edades comprendidas entre 60 meses.

INSTITUCIÓN: Ciudad Educativa
 AÑO LECTIVO: 2016

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL

Nº	FECHA	EDAD	HORAS	ESTUDIANTE PARTICIPANTE		FIRMA DE LOS ESTUDIANTES	TEMAS TRATADOS
				NOMBRE Y APELLIDO			
1	21/09/16	7 años	4 horas	Vanessa	Lisbeth Espin Espin	Vanessa Espin Lisbeth Espin	Trigonometría
2	22/09/16	7 años	4 horas	Vanessa	Lisbeth Espin Espin	Vanessa Espin Lisbeth Espin	Formas
3	23/09/16	7 años	4 horas	Vanessa	Lisbeth Espin Espin	Vanessa Espin Lisbeth Espin	Formas
4	26/09/16	7 años	4 horas	Vanessa	Lisbeth Espin Espin	Vanessa Espin Lisbeth Espin	Formas
5	27/09/16	7 años	4 horas	Vanessa	Lisbeth Espin Espin	Vanessa Espin Lisbeth Espin	Formas
6	28/09/16	7 años	4 horas	Vanessa	Lisbeth Espin Espin	Vanessa Espin Lisbeth Espin	Formas
7	29/09/16	7 años	4 horas	Vanessa	Lisbeth Espin Espin	Vanessa Espin Lisbeth Espin	Formas
8	30/09/16	7 años	4 horas	Vanessa	Lisbeth Espin Espin	Vanessa Espin Lisbeth Espin	Medida
9	3/10/16	7 años	4 horas	Vanessa	Lisbeth Espin Espin	Vanessa Espin Lisbeth Espin	Medida
10	4/10/16	7 años	4 horas	Vanessa	Lisbeth Espin Espin	Vanessa Espin Lisbeth Espin	Escritura del nombre
11	5/10/16	7 años	4 horas	Vanessa	Lisbeth Espin Espin	Vanessa Espin Lisbeth Espin	Escritura del nombre
12	6/10/16	7 años	4 horas	Vanessa	Lisbeth Espin Espin	Vanessa Espin Lisbeth Espin	Escritura del nombre



[Signature]
 F. Representante
 De: planter

6 de Octubre del 2016



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
 PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA
 CONTROL DE ASISTENCIA 2016



PROYECTO: Promoción de habilidades y destrezas electo-escritora
 dirigida a niños y niñas estudiantes comprendidos entre los 10 años

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa Vicente Rocaforte

AÑO LECTIVO: 2016

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL

Nº	FECHA	EDAD	HORAS	ESTUDIANTE PARTICIPANTE		FIRMA DE LOS ESTUDIANTES	TEMAS TRATADOS
				NOMBRE Y APELLIDO			
1	7/10/16	7 años	4 horas	Vanessa	Isbeth Espin Espin	Vanessa Espin	Español
2	10/10/16	7 años	4 horas	Vanessa	Isbeth Espin Espin	Vanessa Espin	Español
3	11/10/16	7 años	4 horas	Vanessa	Isbeth Espin Espin	Vanessa Espin	Español
4	12/10/16	7 años	4 horas	Vanessa	Isbeth Espin Espin	Vanessa Espin	lectura de cuento popular
5	13/10/16	7 años	4 horas	Vanessa	Isbeth Espin Espin	Vanessa Espin	lectura de cuento popular
6	14/10/16	7 años	4 horas	Vanessa	Isbeth Espin Espin	Vanessa Espin	lectura de cuento popular
7	17/10/16	7 años	4 horas	Vanessa	Isbeth Espin Espin	Vanessa Espin	lectura de cuento popular
8	18/10/16	7 años	4 horas	Vanessa	Isbeth Espin Espin	Vanessa Espin	lectura de cuento popular
9	19/10/16	7 años	4 horas	Vanessa	Isbeth Espin Espin	Vanessa Espin	lectura de cuento popular
10	20/10/16	7 años	4 horas	Vanessa	Isbeth Espin Espin	Vanessa Espin	Textos instructivos
11	21/10/16	7 años	4 horas	Vanessa	Isbeth Espin Espin	Vanessa Espin	Textos instructivos
12	24/10/16	7 años	4 horas	Vanessa	Isbeth Espin Espin	Vanessa Espin	Textos instructivos



F. Representante
 Del plantel

24 de Octubre del 2016

ANEXO N° 5 Control de asistencia



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
CONTROL DE ASISTENCIA 2016**



FICHA DE ASISTENCIA 2016

Institución: Unidad Educativa Vicente Rocafuerte

Nombre de la autoridad: Magister América Toro

Nombre del estudiante: Mayra Villena

DÍAS	F. ENTREDA	F. SALIDA	FECHA	OBSERVACIONES
Lunes	Mayra Villena	Mayra Villena	10/10/2016	
Martes	Mayra Villena	Mayra Villena	11/10/2016	
Miércoles	Mayra Villena	Mayra Villena	12/10/2016	
Jueves	Mayra Villena	Mayra Villena	13/10/2016	
Viernes	Mayra Villena	Mayra Villena	14/10/2016	

DÍAS	F. ENTREDA	F. SALIDA	FECHA	OBSERVACIONES
Lunes	Mayra Villena	Mayra Villena	17/10/2016	
Martes	Mayra Villena	Mayra Villena	18/10/2016	
Miércoles	Mayra Villena	Mayra Villena	19/10/2016	
Jueves	Mayra Villena	Mayra Villena	20/10/2016	
Viernes	Mayra Villena	Mayra Villena	21/10/2016	

DÍAS	F. ENTREDA	F. SALIDA	FECHA	OBSERVACIONES
Lunes	Mayra Villena	Mayra Villena	24/10/2016	
Martes	Mayra Villena	Mayra Villena	25/10/2016	
Miércoles	Mayra Villena	Mayra Villena	26/10/2016	
Jueves	Mayra Villena	Mayra Villena	27/10/2016	
Viernes	Mayra Villena	Mayra Villena	28/10/2016	

América Toro
Director del Plantel





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA
CONTROL DE ASISTENCIA 2016**



FICHA DE ASISTENCIA 2016

Institución: Unidad Educativa Vicente Roca fuerte

Nombre de la autoridad: Magister América Toro

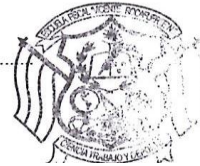
Nombre del estudiante: Mayra Villena

DÍAS	F. ENTREDA	F. SALIDA	FECHA	OBSERVACIONES
Lunes				
Martes				
Miércoles	<i>Mayra Villena</i>	<i>Mayra Villena</i>	21/09/2016	
Jueves	<i>Mayra Villena</i>	<i>Mayra Villena</i>	22/09/2016	
Viernes	<i>Mayra Villena</i>	<i>Mayra Villena</i>	23/09/2016	

DÍAS	F. ENTREDA	F. SALIDA	FECHA	OBSERVACIONES
Lunes	<i>Mayra Villena</i>	<i>Mayra Villena</i>	26/09/16	
Martes	<i>Mayra Villena</i>	<i>Mayra Villena</i>	27/09/2016	
Miércoles	<i>Mayra Villena</i>	<i>Mayra Villena</i>	28/09/2016	
Jueves	<i>Mayra Villena</i>	<i>Mayra Villena</i>	29/09/2016	
Viernes	<i>Mayra Villena</i>	<i>Mayra Villena</i>	30/09/2016	

DÍAS	F. ENTREDA	F. SALIDA	FECHA	OBSERVACIONES
Lunes	<i>Mayra Villena</i>	<i>Mayra Villena</i>	3/10/2016	
Martes	<i>Mayra Villena</i>	<i>Mayra Villena</i>	4/10/2016	
Miércoles	<i>Mayra Villena</i>	<i>Mayra Villena</i>	5/10/2016	
Jueves	<i>Mayra Villena</i>	<i>Mayra Villena</i>	6/10/2016	
Viernes	<i>Mayra Villena</i>	<i>Mayra Villena</i>	7/10/2016	

América Toro
Director del Plantel





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA
CONTROL DE ASISTENCIA 2016**



FICHA DE ASISTENCIA 2016

Institución: Unidad Educativa Vicente Rocafuerte

Nombre de la autoridad: Magister América Toro

Nombre del estudiante: Mayra Villena

DÍAS	F. ENTREDA	F. SALIDA	FECHA	OBSERVACIONES
Lunes	<i>Mayra Villena</i>	<i>Mayra Villena</i>	30/10/2016	
Martes	<i>Mayra Villena</i>	<i>Mayra Villena</i>	1/11/2016	
Miércoles				
Jueves				
Viernes				

DÍAS	F. ENTREDA	F. SALIDA	FECHA	OBSERVACIONES
Lunes				
Martes				
Miércoles				
Jueves				
Viernes				

DÍAS	F. ENTREDA	F. SALIDA	FECHA	OBSERVACIONES
Lunes				
Martes				
Miércoles				
Jueves				
Viernes				

América Toro
.....
Director del Plantel





UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
 PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
 CONTROL DE ASISTENCIA 2016



FICHA DE ASISTENCIA 2016

Institución: Unidad Educativa Vicente Rocafuerte

Nombre de la autoridad: Magister América Toro

Nombre del estudiante: Vanessa Looz

DIAS	F. ENTRADA	F. SALIDA	FECHA	OBSERVACIONES
Lunes				
Martes				
Miércoles	<i>Presente</i>	<i>Presente</i>	21/09/16	
Jueves	<i>Presente</i>	<i>Presente</i>	22/09/16	
Viernes	<i>Presente</i>	<i>Presente</i>	23/09/16	

DIAS	F. ENTRADA	F. SALIDA	FECHA	OBSERVACIONES
Lunes	<i>Presente</i>	<i>Presente</i>	26/09/16	
Martes	<i>Presente</i>	<i>Presente</i>	27/09/16	
Miércoles	<i>Presente</i>	<i>Presente</i>	28/09/16	
Jueves	<i>Presente</i>	<i>Presente</i>	29/09/16	
Viernes	<i>Presente</i>	<i>Presente</i>	30/09/16	

DIAS	F. ENTRADA	F. SALIDA	FECHA	OBSERVACIONES
Lunes	<i>Presente</i>	<i>Presente</i>	3/10/16	
Martes	<i>Presente</i>	<i>Presente</i>	4/10/16	
Miércoles	<i>Presente</i>	<i>Presente</i>	5/10/16	
Jueves	<i>Presente</i>	<i>Presente</i>	6/10/16	
Viernes	<i>Presente</i>	<i>Presente</i>	7/10/16	

América Toro
 Director del Plantel





UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
CONTROL DE ASISTENCIA 2016



FICHA DE ASISTENCIA 2016

Institución: Unidad Educativa Vicente Rocafuerte

Nombre de la autoridad: Magister América Toro

Nombre del estudiante: Vanessa Loo

DÍAS	F. ENTRADA	F. SALIDA	FECHA	OBSERVACIONES
Lunes	<i>Vanessa Loo</i>	<i>Vanessa Loo</i>	31/10/16	
Martes	<i>Vanessa Loo</i>	<i>Vanessa Loo</i>	01/10/16	
Miércoles				
Jueves				
Viernes				

DÍAS	F. ENTRADA	F. SALIDA	FECHA	OBSERVACIONES
Lunes				
Martes				
Miércoles				
Jueves				
Viernes				

DÍAS	F. ENTRADA	F. SALIDA	FECHA	OBSERVACIONES
Lunes				
Martes				
Miércoles				
Jueves				
Viernes				

América Toro
Directora del Plantel





UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
 PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA
 CONTROL DE ASISTENCIA 2016



FICHA DE ASISTENCIA 2016

Institución: Unidad Educativa Vicente Rocafuerte

Nombre de la autoridad: Magister América Toro

Nombre del estudiante: Vanessa Loor

DÍAS	F. ENTREDA	F. SALIDA	FECHA	OBSERVACIONES
Lunes	Presencia	Presencia	10/10/16	
Martes	Presencia	Presencia	11/10/16	
Miércoles	Presencia	Presencia	12/10/16	
Jueves	Presencia	Presencia	13/10/16	
Viernes	Presencia	Presencia	14/10/16	

DÍAS	F. ENTREDA	F. SALIDA	FECHA	OBSERVACIONES
Lunes	Presencia	Presencia	17/10/16	
Martes	Presencia	Presencia	18/10/16	
Miércoles	Presencia	Presencia	19/10/16	
Jueves	Presencia	Presencia	20/10/16	
Viernes	Presencia	Presencia	21/10/16	

DÍAS	F. ENTREDA	F. SALIDA	FECHA	OBSERVACIONES
Lunes	Presencia	Presencia	24/10/16	
Martes	Presencia	Presencia	25/10/16	
Miércoles	Presencia	Presencia	26/10/16	
Jueves	Presencia	Presencia	27/10/16	
Viernes	Presencia	Presencia	28/10/16	

Director del Planter



ANEXO N° 6 ENCUESTA A DOCENTES

ENCUESTA A DOCENTES

NOMBRE:

ESCUELA:

GRADO: _____ **PARALELO** _____

1.- QUÉ PROBLEMA CREE USTED QUE SE PRESENTA MÁS EN SU GRUPO DE ALUMNOS

- () Déficit de atención.
- () Problemas de aprendizaje.
- () Discapacidad.

2.- CUAL ES LA MAYOR MOTIVACIÓN DE SUS ALUMNOS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.

- () Materiales concretos.
- () Juegos.
- () Método tradicional.

3. ¿CONSIDERA QUE EL USO DE LA TECNOLOGÍA APLICADA EN LA EDUCACIÓN DENTRO DEL AULA, PROMUEVE LA MOTIVACIÓN Y EL LOGRO DE UN APRENDIZAJE DE CALIDAD?

- () Si.

No.

Quizás.

4. ¿CONSIDERA QUE IMPLEMENTAR ESTRATEGIAS LÚDICAS DE APRENDIZAJE FACILITE EL PROCESO DE ADQUISICIÓN CONOCIMIENTOS EN LA LECTOESCRITURA DE SUS ALUMNOS?

Si.

No.

Quizás.

ANEXO N° 7 TRABAJOS REALIZADOS POR LOS NIÑOS

Aa - Bb Cc - Dd - Ee - Ff - Gg

Hh - Ii - Jj - Kk - Ll - Mm

Nn - Oo - Pp - Qq - Rr -

Ss - Tt - Uu - Vv - Ww - Xx - Yy

Zz

Aa - Bb - Cc - Dd - Ee - Ff - Gg

Hh - Ii - Jj - Kk - Ll - Mm -

Nn - Oo - Pp - Qq - Rr -

Ss - Tt - Uu



Luis Mateo Bayas.

a - e i o u

a - e i o u

a - e i o u

a - e i o u

a - e i o u

Aa - Bb - Cc - Dd - Ee - Ff - Gg

Hh - Ii - Jj - Kk - Ll - Lll

Mm - Nn - Nñ - Oo - Pp - Qq - Rr

Ss - Tt - Uu - Vv - Ww - Xx - Yy

Zz

Aa - Bb - Cc - Dd - Ee - Ff - Gg

Hh - Ii - Jj - Kk - Ll - Lll

Mm - Nn - Nñ - Oo - Pp - Qq - Rr

Ss - Tt - Uu - Vv - Ww - Xx - Yy

Zz

Fonemas para estudiar para día lunes lección
de dictado de palabras

Le	li	lo	lu	la
Se	si	so	su	sa
Ti	to	te	tu	ta
Na	ne	ni	no	nu
Fa	fi	fo	fu	fe
Ve	vi	vo	vu	va
Che	chi	cho	chu	cha
Lla	lli	llo	llu	lle
Que	qui			
Ye	yi	yo	yu	ya

ka	ko	ku	ka	ku	ka	ku
ka	ko	ku	ka	ku	ka	ku
ka	ko	ku	ka	ku	ka	ku
ka	ko	ku	ka	ku	ka	ku
nā	nē	nī	nō	nū	nā	nē
nā	nē	nī	nō	nū	nā	nē
nā	nē	nī	nō	nū	nā	nē
nā	nē	nī	nō	nū	nā	nē
va	ve	vi	vo	vu	va	ve
va	ve	vi	vo	vu	va	ve
va	ve	vi	vo	vu	va	ve
va	ve	vi	vo	vu	va	ve
ba	be	bi	bo	bu	ba	be
ba	be	bi	bo	bu	ba	be
ba	be	bi	bo	bu	ba	be

Mashely Quingaguano

po m

la - le - li - lo - lu

la - le - li - lo - lu

la - le - li - lo - lu

lo - le - li - lo - lu

na - ne - ni - no - nu

na - ne - ni - no - nu

na - ne - ni - no - nu

na - ne - ni - no - nu

ta - te - ti - to - tu

ta - te - ti - to - tu

ta - te - ti - to - tu

na - ne - ni - no - nu

na - ne - ni - no - nu

na - ne - ni - no - nu

na - ne - ni - no - nu

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date, appearing as "Voshely" and "Dmitry".

imposible,
porque el rey
cerraba con llave
su dormitorio.
El conde del misterio de los zapatos
ofreció en matrimonio a una de sus
hijas al hombre que fuera capaz
de resolver. Quien lo lograra,
con el tiempo heredaría el trono.
Muchos nobles hicieron guardia en
la antecámara de princesas, pero...
Se quedaban dormidos!

Lisbeth Anai Rojas Patin

Las Lisbeth Anaimi
Doce Princesas Bailarinas
Había una vez
un rey que tenía
doce hijos muy
traviesas. Todo
les disculpaba,
menos una cosa:
que noche
noche destruiran
los zapatos, como
si en vez de
dormir, corrieran
por los jardines.
Lo cual era un

Técnicas:

opos me atrednos del

Nombre: Deysi Guapipana

¿Cuál es el nombre del cuento?

Una bruja horriblemente hermosa

¿cómo se llama la brujita?

bellamini

¿por qué todos no querían a la brujita?

porque era tan hermosa la bruja

¿cómo se llamaba la profesora la brujita?

biria

¿qué les pasó a los príncipes que querían las riquezas?

Tarisa

Dictado de palabras.

mamá amo ama nima mimo

papá poma mapa pipa puma

sapo sopa suma mesa risa oso

pasa masa mira tema lima

palo lomo sala lupa pala

pule mula ala paloma aldi

mena pino mani nulo mano

pepino pena mina erano lana

molino lana nene anima mono

apena moto tomate pelota tela

mata pate tina pite maleta

tapa tuma dama seda todo

nada duda nudo pomada mera

moneda dime dedo toro salero

muro mariposa torero madera pera

marino arete lora laro torito ropa

cara copa pico saco cuna cara

loco corona saco corona camisa

moño señora mañana muñeca

remado verano arena parito

ábaco bobito banana boca

gusano gotero laguna regalo

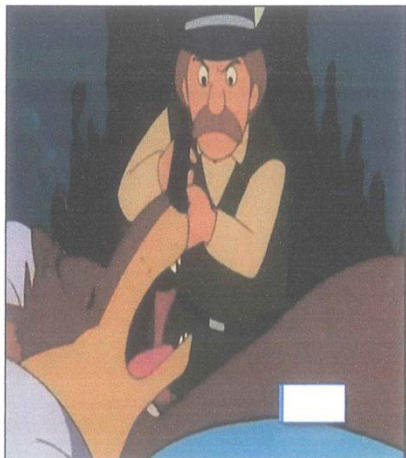
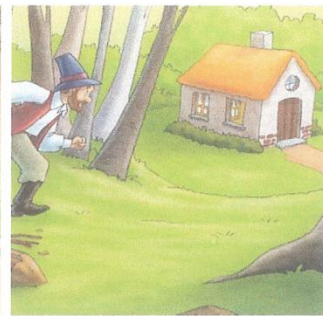
arroyo arguna payaso yaga

teléfono fuga sofa café

helado hamaca hermandad hábito

South Sea

Las imágenes hablan.



Las imágenes hablan.

Cuento: Caperuzita Roja

1^{er} cuadro

Había una vez una niña con una cesta que la mamá le dio para que le roga a traer a la abuelita que estaba enfermita

2^{do} cuadro

La niña le fue a dejar una seta a la abuelita pero se encontró con lobo en el bosque

3^{ro} cuadro

El lobo se había comido a la abuelita de la niña de capa roja

4^{to} cuadro

Cuando la niña había llegado a la casa se encontró con el lobo vestido como la abuelita

5^o cuadro.

Después que llegó a la casa se asustó mucho por saber que no era la abuelita sino era el lobo que saltó mucho por el miedo

6^{to} cuadro

Después que se le comió a la abuelita y a la Caperucita andaba un cazador por el bosque cazando después escuchó un sonido de la casa del bosque

7^{mo} cuadro

Cuando el cazador entró a la casa de la abuelita y encontró a un lobo lleno y muy gordo se imaginó que se habría comido a alguien

8^{to} cuadro

Después de saber que se había comido a los dueños de la casa que eran la abuelita y Caperucita que agradecieron al cazador por salvarlos a ellos

Las imágenes hablan.

Cuento Caperucita Roja

1er cuadro:

La mamá de Caperucita le dio una cesta para que le llevara a su abuelita.

2do cuadro:

Una niña se encontró con el lobo en el bosque que se quería comer lo que ella tenía en la cesta.

3er cuadro:

El lobo se enfadó y se comió a la abuelita de Caperucita.

4o cuadro:

Caperucita llegó a la casa de su abuelita y encontró al lobo vestido de su abuelita y ella se asustó mucho.

5o cuadro

El loro se levanto de la cama y salto sobre Capucita para comersela

6^o cuadro:

Un cazador paso por la casa y escucho un ruido que venia de esa casa

7^{mo} cuadro:

El cazador entro a la casa y encontro al loro durmiendo y estava gordo y el cazador le mato al loro para hacer que se avia comido

8^{vo} cuadro:

El cazador encontro dentro de la pansa del loro y encontro a capucita y su abuelita.