



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS**

**“ACOMPañAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO EN EL  
DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS DE  
APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE  
ROCAFUERTE, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN  
GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL AÑO LECTIVO  
2016.**

**AUTOR**

**SALTOS GAIBOR WILLIAN GONZALO**

**TUTOR**

**LIC. GONZALO PAREDES GARCÉS MSC.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVOVA  
PRESENTADO EN OPCION A OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.**

**2016**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS**

**“ACOMPañAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO EN EL  
DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS DE  
APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE  
ROCAFUERTE, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN  
GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL AÑO LECTIVO  
2016.**

**AUTOR**

**SALTOS GAIBOR WILLIAN GONZALO**

**TUTOR**

**LIC. GONZALO PAREDES GARCÉS MSC.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PRESENTADO EN OPCION A OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
MENCION: EDUCACIÓN BÁSICA.**

**2016**

## **I. DEDICATORIA**

Dedico este proyecto a Dios por darme salud y vida para el estudio que lo he realizado por mucho tiempo, a mi familia y a todos aquellos que me apoyaron moral y económicamente, ya que todo eso fue uno de los principales fundamentos de ánimos para mi culminación de los estudios universitarios, mismos que han sido duros, fuertes que a través del esfuerzo y dedicación pude vencer obstáculos que se presentaban día a día.

**WILLIAN GONZALO SALTOS GAIBOR**

## **II. AGRADECIMIENTO.**

Agradezco a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, por abrirme las puertas para poder realizar mis estudios superiores y poder terminar mi carrera profesional, a todos los docentes que impartieron sus conocimientos de cátedra y al personal administrativo quienes han hecho posible la planificación y ejecución de la malla curricular.

De la misma manera un sincero agradecimiento a nuestro director, Lic. Gonzalo Paredes Garcés MSc. Quien me guio a realizar este proyecto de Intervención Educativa.

WILLIAN GONZALO SALTOS GAIBOR.

### III. CERTIFICADO DEL TUTOR

**LIC GONZALO PAREDES**

**CERTIFICA:**

Que el informe final del proyecto de Intervención Educativa titulado: ACOMPAÑAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS DE APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ROCAFUERTE, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL AÑO LECTIVO 2016. Elaborado por el autor Saltos Gaibor Willian Gonzalo. Egresado de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud. Autorizo su representación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar el presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, Noviembre del 2016

  
Lic. Gonzalo Paredes Garcés MSc.

**TUTOR**

#### IV. AUTORIA NOTARIADA.

#### IV. AUTORIA NOTARIADA.

Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente proyecto de intervención educativa, son de exclusiva responsabilidad del autor.



WILLIAN GONZALO SALTOS GAIBOR.

CI. 0201948098



Factura: 001-001-000001268



20170201003D00008



**DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO DE FIRMAS N° 20170201003D00008**

Ante mí, NOTARIO(A) HENRY OSWALDO ROJAS NARVAEZ de la NOTARÍA TERCERA , comparece(n) **WILLIAN GONZALO SALTOS GAIBOR** portador(a) de CÉDULA 0201948098 de nacionalidad ECUATORIANA, mayor(es) de edad, estado civil SOLTERO(A), domiciliado(a) en GUARANDA, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE; quien(es) declara(n) que la(s) firma(s) constante(s) en el documento que antecede AUTORIA, es(son) suya(s), la(s) misma(s) que usa(n) en todos sus actos públicos y privados, siendo en consecuencia auténtica(s), para constancia firma(n) conmigo en unidad de acto, de todo lo cual doy fe. La presente diligencia se realiza en ejercicio de la atribución que me confiere el numeral noveno del artículo dieciocho de la Ley Notarial - . El presente reconocimiento no se refiere al contenido del documento que antecede, sobre cuyo texto esta Notaría, no asume responsabilidad alguna. - Se archiva un original. GUARANDA, a 4 DE ENERO DEL 2017, (11:21).



*Willian Gonzalo Saltos Gaibor*  
WILLIAN GONZALO SALTOS GAIBOR  
CÉDULA: 0201948098

*Henry Oswaldo Rojas Narvaez*  
NOTARIO(A) HENRY OSWALDO ROJAS NARVAEZ  
NOTARÍA TERCERA DEL CANTÓN GUARANDA



## V. TABLA DE CONTENIDOS

I. DEDICATORIA .....	1
II. AGRADECIMIENTO.....	2
III. CERTIFICADO DEL TUTOR.....	3
IV. AUTORIA NOTARIADA. ....	4
V. TABLA DE CONTENIDOS.....	6
VI. LISTA DE CUADROS .....	7
VII. LISTA DE ANEXOS .....	8
VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑO E INGLES .....	9
Resumen en español.....	9
Summary in Spanish. ....	11
IX. INTRODUCCIÓN .....	13
TITULO.....	17
JUSTIFICACIÓN .....	18
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA: .....	20
IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA .....	22
OBJETIVO GENERAL.....	22
OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	23
DELIMITACIÓN .....	24
DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CIENTÍFICA .....	25
METODOLOGÍA. ....	25
DIAGNÓSTICO .....	26
RESULTADOS .....	42
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.....	49
CONCLUSIONES .....	51
BIBLIOGRAFÍA. ....	52
ANEXOS. ....	53
FOTOGRAFÍAS DEL TRABAJO REALIZADO. ....	66



## **VI. LISTA DE CUADROS**

<b>Tabla N° 1. Delimitación 1</b> .....	24
<b>Tabla N° 2. Nivel de Comprensión Lectora 1</b> .....	27
<b>Tabla N° 3. Porcentaje de la aplicación 1</b> .....	27
<b>Tabla 4. Dislexia 1</b> .....	43
<b>Tabla N° 5. Disgrafía 1</b> .....	46
<b>Tabla N° 6. Deficit de atención. 1</b> .....	47
<b>Tabla N° 7. Porcentaje de la aplicación 2</b> .....	49
<b>Tabla N°8 nivel de comprensión lectora 1</b> .....	50

## **VII. LISTA DE ANEXOS**

<b>Anexo. 1 Encuesta a padres de familia. 1</b> .....	53
<b>Anexo. 2 Ficha de diálogo con los niños 1</b> .....	56
<b>Anexo. 3 Guía de observación 1</b> .....	58
<b>Anexo. 4 Encuesta a profesores 1</b> .....	59
<b>Anexo. 5 Entrevista a docentes de EGB. 1</b> .....	61
<b>Anexo. 6 test de lectura ágil. 1</b> .....	62
<b>Anexo. 7 test de comprensión lectora. 1</b> .....	64
<b>Anexo. 8 fotografías. 1</b> .....	66
<b>Anexo 9 Croquis de la unidad educativa 1</b> .....	70

## **VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS**

### **Resumen en español.**

En la presente investigación, se aborda el acompañamiento psicopedagógico en el desarrollo de habilidades y destrezas de aprendizaje de lengua y literatura en los niños y niñas de cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda.

Para la intervención del proyecto se contó con la respectiva autorización de la directora de la unidad educativa, la que no dudó en brindar todo su apoyo a las docentes y estudiantes que se solicitó.

La calidad del estudio radica en el acompañante psicopedagógico en su labor diaria a realizar en el presente proyecto, debe solicitar también la actualización de conocimientos sobre el nuevo currículo de educación general básica, para así poder actuar correctamente en cada campo que se desee acompañar (ambiente educativo, técnico y social).

El enfoque es cuantitativo con implicaciones cualitativas, es de carácter correlacional retrospectivo y prospectivo, porque se presentó una propuesta de acompañamiento psicopedagógico, a la directora, docentes y una muestra de 50 estudiantes de cuarto año de educación general básica. Los instrumentos utilizados fueron. Guía de observación, entrevista, encuesta y aplicación de test de lectura a los niños.

En los resultados de la investigación, se llegó a conocer que la rectora realiza acompañamientos delegando esta función la mayoría de las veces en el inspector, por otro lado no es sistemática, carece de un cronograma de acompañamiento y no cumple con la frecuencia que orienta el MINED, no hay instrumentos de acompañamiento y no se realiza coordinación con los docentes, sin embargo se presentan fortalezas en los docentes en la planificación, pero hay debilidades en el desarrollo de las asignatura principalmente en matemáticas, lengua y literatura, pero la percepción del desempeño docente se valora de muy bueno y bueno.

Ante las dificultades se brindan recomendaciones a la rectora y docentes, mediante la formación continua de capacitación en el aspecto de la orientación a que se debe mejorar el acompañamiento al desarrollo de actividades de aprendizajes de los niños y niñas.

Uno de los problemas más cuantiosos con los que suele toparse el profesor de cualquier asignatura es el control de la comprensión lectora del alumno.

“Desde hace muchos años, varios autores se han propuesto estudiar los ejercicios de lengua y han denunciado sus numerosas falacias. J. Bastuji, 1 por ejemplo, ha recordado que los ejercicios de gramática, aunque lo pretendan, no ayudan a hablar mejor, sino que se justifican sólo por las necesidades de alfabetización del alumno: se apoyan en el código escrito y no en el hablado, y por lo tanto exigen unas capacidades (una «competencia») que no son, en absoluto, previsibles en todos los hablantes de la lengua” (Trias, 1977)

Esto quiere decir que la autora citada en el párrafo anterior, habla del aprendizaje de la lengua escrita como en un segundo plano de aprendizaje para poder diferenciar del primero, el aprendizaje de la lengua oral que los niños ya tiene antes de llegar al aula de clase, no se debe rechazarles porque en base a esos conocimientos que poseen ameritan su desarrollo de habilidades y destrezas y logran el rendimiento escolar necesario.

### **Summary in Spanish.**

In the present investigation, the psycho-pedagogical accompaniment in the development of skills and learning skills of language and literature in the children of the fourth year of general basic education of the Vicente Rocafuerte Educational Unit, Guanujo Parish, Guaranda Canton is addressed.

For the intervention of the project was the respective authorization of the director of the educational unit, who did not hesitate to provide all their support to the teachers and students that was requested.

The quality of the study lies in the psychopedagogical companion in his daily work to be carried out in the present project, he must also request the updating of knowledge about the new basic general education curriculum, so that he can act correctly in each field he wants to accompany (environment Educational, technical and social).

The approach is quantitative with qualitative implications, it is retrospective and prospective correlational in character, because a proposal of psychopedagogical accompaniment was presented to the director, teachers and a sample of 50 fourth year students of basic general education. The instruments used were. Observation guide, interview, survey and application of test reading to children. In the results of the investigation, it became known that the rector performs accompaniments by delegating this function most of the time in the inspector, on the other hand it is not systematic, lacks a chronogram of accompaniment and does not comply with the frequency that guides the MINED, there are no accompanying instruments and there is no coordination with teachers, however there are strengths in teachers in planning, but there are weaknesses in the development of subjects mainly in mathematics, language and literature, but the perception of performance Teacher is rated very good and good.

In the face of the difficulties, recommendations are offered to the rector and teachers, through the continuous training of guidance in the aspect of guidance to improve the accompaniment to the development of learning activities of children.

One of the biggest problems with which the teacher of any subject usually encounters is the control of the reading comprehension of the student.

"For many years, several authors have proposed to study the language exercises and have denounced their numerous fallacies. J. Bastuji, 1 for example, has recalled that grammar exercises, although they claim it, do not help to speak better, but are justified only by the literacy needs of the student: they rely on the written code and not the spoken one, And therefore require capacities (a 'competence') that are not at all foreseeable in all speakers of language "(Trias, 1977)

This means that the author mentioned in the previous paragraph speaks of learning the written language as a second level of learning to be able to differentiate from the first, the learning of the oral language that children already have before arriving in the classroom, They should not be rejected because based on that knowledge they possess merit their development of skills and skills and achieve the necessary school performance.

## **IX. INTRODUCCIÓN**

El lenguaje escrito es una forma de representación de la realidad (Eisner, 1987); como todas las formas de representación, incluye aspectos convencionales y arbitrarios, socialmente compartidos, que le confieren el poder de representación, y que exigen la existencia de acuerdo entre los usuarios del sistema acerca de lo que mediante el código se representa. Así como es necesario conocer y dominar el código del lenguaje oral para comunicar, el de las matemáticas para estructurar y organizar determinados aspectos de la realidad, y el de cualquier otra forma de representación plástica, musical, dramática, corporal para acceder a los significados que mediante ella se quiere expresar, y para poder expresar autónomamente, resulta indispensable manejar con habilidad el código del lenguaje escrito, condición necesaria para acceder a los elementos que constituyen el texto. (Gallart, 1989)

En este sentido, Chall (1979), Weiss (1980) y otros autores indican que la etapa del descifrado o decodificación sigue una nueva etapa, la de la lectura propiamente dicha en la que el lector, guiándose siempre por unos objetivos claros y definidos, leer para saber qué dice, para memorizar, para realizar una receta de cocina, para conocer las instrucciones de un juego, para ver si interesa seguir leyendo y apoyándose en índices semánticos y morfosintácticos realiza una lectura global, reservándose la decodificación para situaciones muy específicas palabras técnicas, irreconocibles etc. (Solé, 1989)

El bajo rendimiento escolar, es una situación que sigue preocupando a los maestros, directivos y padres de familia de todos los tiempos, especialmente en la Provincia Bolívar y otras ciudades, donde este fenómeno, a pesar de los enormes esfuerzos que ha realizado el Ministerio de Educación y los maestros, se ve acrecentado, pues así lo demuestran algunas estadísticas en nuestro país, a raíz de la aplicación de las PRUEBAS SER del año 2008, se han detectado graves deficiencias en el currículo nacional, de manera especial en las áreas de Matemática, en el cuarto año de EGB., el 68.43% obtuvieron notas regulares e insuficientes y en el séptimo 55.48% ; en el área de Lenguaje y Comunicación en

el cuarto año de EGB 67.56% y el séptimo 53.97%. A nivel de la provincia de Bolívar en Matemática los estudiante del cuarto año de EGB obtuvieron un puntaje de 5,19 puntos sobre 10; el 5,19 y los estudiantes del Séptimo Año de EGB., un puntaje de 4,78 sobre 10. En Lenguaje y Comunicación los estudiantes del cuarto año de EGB obtuvieron un puntaje de 5,05 puntos sobre 10 y los estudiantes del séptimo año de EGB., un puntaje de 4,78 sobre 10<sup>1</sup>. En definitiva podemos comprobar que existen grandes falencias en muchas áreas de estudio de la Educación General Básica.

Indudablemente el bajo rendimiento escolar está relacionado con diferentes circunstancias como, despreocupación de los padres de familia, pues ellos no están enterados de los problemas académicos que atraviesan sus hijos, falta de hábitos de estudio, trabajo infantil, maltrato físico y/o psicológico intrafamiliar, dificultades de atención y concentración en sus estudios, motivación inadecuada, las maestras tienen poco conocimiento de estrategias pedagógicas activas, poco apoyo psicopedagógico, no hay acompañamiento en la ejecución de tareas escolares en casa. Tareas escolares inconclusas, mal ejecutadas, o simplemente no realizadas. Por lo general a los padres les resulta difícil resolver algunos conflictos de ámbito escolar por la baja formación académica del mismo y por ende optan en disminuir el acompañamiento en la medida en que crezcan sus hijos/as.

Otro factor, es que muchos padres no participan en el seguimiento escolar de sus hijos/as, ya que pasan mucho tiempo trabajando en el campo para el sustento diario y se olvidan de una de las etapas más importantes en la vida de sus hijos/as.

Lo fundamental en la educación de los niños/as es la participación activa de los padres. Pues todo lo que aprende del entorno familiar, son los que conformarán el estilo de vida del niño/a, ya que ellos adquieren hábitos y comportamientos diferentes, como los valores y actitudes de cada familia en la que pertenecen. Para que la participación activa del niño/a en la institución educativa sea en un

---

<sup>1</sup>Tomado de los archivos otorgados por la Dirección Distrital de Guaranda y del Ministerio de Educación.



ambiente propicio de confianza, entendimiento, integración, solidaridad, sería de gran ayuda que docentes y padres de familia se entiendan mutuamente.

No cabe duda que la educación es de suma importancia en la formación integral de los niños/as para que alcancen su plenitud como personas; los padres deben motivar a los hijos en el cumplimiento de sus responsabilidades, fomentarles la creación de hábitos de estudio. Las tareas las hacen los niños/as; los padres solamente deben acompañarlos y ayudarles en aquellos temas que realmente tengan dificultad, teniendo en cuenta que la responsabilidad del proceso escolar es compartida entre padres y maestros

Para la UNESCO; los padres deben cumplir un conjunto de misiones que le son propias, tomando en consideración los cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; y por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores.

Como se menciona, la familia debe tener una participación activa en la formación de los hijos, que debe ir más allá de la información puntual que proporcionan los maestros. Es necesario que los padres, inicien un proyecto de vida común, donde los hijos hagan parte de él. La familia es la única institución social que se da en todas las sociedades y culturas. Es el entorno más importante donde se desarrollan los hijos y el que nos realizamos como personas maduras y responsables. Todos aprendemos en la vida familiar, por ello, podemos considerar a la familia como escuela de hijos

Una de las funciones indelegables de los padres o grupos familiar al ser responsables de los hijos, es ofrecerles educación no solo desde el hogar, sino también a través una institución educativa. El paso de los niños por la escuela o colegio, es una de las etapas más importantes en la formación, de ellos y de todo

ser humano. La formación, el desarrollo académico y los avances del conocimiento serán, en gran parte, responsabilidad de los actores que conforman la comunidad educativa.

Las tareas escolares son consideradas uno de los recursos más utilizados por los maestros para profundizar y analizar los conocimientos adquiridos en clases, utilizados para reforzar y poner a prueba aquello que el niño aprendió y que se tome un aprendizaje significativo para mejorar la calidad de su proceso educativo. Además ayudan a formar hábitos de estudios que lo acostumbraran al trabajo independiente y le enseñaran a ser responsables.

Sin embargo los padres en ocasiones no conciben la importancia de tal apoyo y no lo proporcionan, o no se encuentran presentes para apoyar a sus hijos en sus tareas debido a que carecen de tiempo, no saben cómo ayudar o tienen baja escolaridad tal como se demuestra en la investigación realizada, “por Contreras y Valdez (2009), en la que mencionan que las madres sienten inseguridad e incompetencia debido a que no terminaron sus estudios o por los cambios que se han ido presentando en la didáctica”, esto quiere decir que en el perfil en que se les enseña actualmente a los niños es distinta a las que les enseñaron a las madres. Basándose en lo anterior el objetivo de esta investigación fue analizar si hay o no el acompañamiento de los padres en las tareas escolares.

Desde este contexto, el proyecto del acompañamiento psicopedagógico, busca contribuir a través de un acompañamiento personalizado mejorar la realidad y situación académicas de los niños, niñas y su vez sensibilizar a los padres de familia los roles que tienen que asumir. En virtud a lo expuesto este proyecto merece todo el apoyo, en razón que su trascendencia alcanzará otros escenarios que mirará nuestro progreso que con seguridad se motivará al cambio de actitud académica.

## **TITULO**

**ACOMPañAMIENTO PSICOPEDAGóGICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS DE APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ROCAFUERTE, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2016**

## JUSTIFICACIÓN

En la actualidad se han logrado avances importantes en el conocimiento sobre el complejo proceso de la lectura que lleva a cabo el cerebro humano y lo beneficios que le aporta tal actividad. Jesse Shera, en sus *Fundamentos de educación bibliotecológica*, consideraba que a los bibliotecarios les convenía conocer las funciones neurofisiológicas involucradas en el proceso de conocimiento, las características del aprendizaje, la naturaleza del lenguaje y otras formas de simbolismo. En esa misma obra incluyó los avances de algunas investigaciones de las neurociencias que lo llevaron a conocer la importancia de la información en el cerebro, indispensable para ejercitarse de manera constante, por ello consideraba ese recurso tan necesario como el aire o el agua. (Leyva, 2014).

El principal motivo de este proyecto de intervención educativa ha sido determinar la situación actual del desarrollo de destrezas de los niños y niñas de cuarto año de educación básica en el área de lengua y literatura.

La presente investigación fue necesaria para tomar en cuenta las vivencias de los niños con relación al desarrollo de habilidades y destrezas de lengua y literatura, dentro y fuera de la institución, con el fin de tomar decisiones para evitar que continúe el problema del bajo rendimiento académico por falta del acompañamiento psicopedagógico por parte del docente y de sus padres.

Con los resultados de la investigaciones, se aspira que la solución que se tome al respecto, se enmiende la conducta tanto al docente como a los padres de familia y del resto de la ciudadanía, en favor de los niños afectados y reine la armonía y una convivencia sana en la familia Bolivareense.

Se puede afirmar que la investigación se lleve a cabo con éxito, en virtud que los padres de familia de la escuela sean personas que permiten el acceso a la comunicación, así como los niños que puede expresar sus sentimientos en forma amplia y abierta, toda vez que son conocidos por la mayoría de las investigadoras, por tanto tienen oportunidad de obtener la información requerida.

La investigación sobre el acompañamiento psicopedagógico a los niños y niñas de cuarto año de educación general básica de la unidad educativa Vicente, es única en su género, toda vez que revisada la información en las páginas web, en libros, revistas u otro medio de información, nunca se ha hecho en este lugar; no obstante si se han realizado investigaciones similares en otras ciudades tanto del país como extranjeras.

Tiene la suficiente viabilidad por que se contó con los materiales suficientes para el desarrollo del proyecto de intervención educativa, los recursos fueron acorde a sus necesidades.

Contiene pertinencia porque se encuentra dentro del perfil profesional, además es factible porque se tiene que defender el dicho proyecto ya que tengo que incorporarme en la carrera de educación básica.

Este trabajo tiene originalidad propia porque he desarrollado personalmente bajo la necesidad de cumplir con el requisito para poder graduarme en nuestra carrera profesional.

## **DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:**

Tanto los niños y jóvenes que se mantienen en la escuela, como aquellos que la abandonan reciben desiguales oportunidades de aprendizaje escolar; los que se van carecen de los aspectos básicos necesarios para el ejercicio ciudadano y para el trabajo; la evidencia muestra que los que se quedan presentan resultados de aprendizaje insuficientes.

Si bien la reforma iniciada en el nivel de preescolar buscó transformar las prácticas didácticas, así como la organización y funcionamiento de los planteles para mejorar las experiencias formativas de los niños, esta aspiración requiere condiciones adecuadas y ambientes favorables.

El nivel preescolar, en nuestro país, se caracteriza por una desigual provisión de condiciones, sobre todo para la población de menores recursos que acuden a las opciones indígenas y de cursos comunitarios, espacios improvisados y que carecen de infraestructura básica, materiales didácticos y docentes preparados.

Los resultados de aprendizaje en este nivel, medidos mediante una prueba (INEE-EXCALE, 2009), muestran las mismas grandes brechas de aprendizaje que existen en el sistema educativo y se evidencian ya desde el nivel preescolar y corresponden a las diferencias existentes entre los niños que estudian en las escuelas urbanas públicas y privadas, en relación con quienes estudian en las escuelas rurales y comunitarias. Se trata de diferencias que el resto del ciclo básico no podrá equilibrar y que mantendrá hasta expulsarlos, deuda pendiente que ni los programas compensatorios podrán rectificar en su totalidad.

En los resultados 2011, los estudiantes de las secundarias generales obtuvieron 999 puntos en el índice del Centro Nacional para la Evaluación de la Educación Superior (Ceneval) global y los de las técnicas, 988. (UNAM, 2012)

En la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, en todo su trayecto educativo se han presentado casos de estudiantes que no han alcanzado un promedio académico aceptable, los docentes mencionan que hay un desinterés de estudio de parte del

mismo niño y además despreocupación de los padres, falta de control de tareas, padres analfabetos, trabajo infantil en la casa, etc.

Estos aspectos en los que los niños y niñas se ven inmersos son catalogados en la actualidad como la falta de acompañamiento psicopedagógico en el desarrollo de destrezas de aprendizaje de lengua y literatura, a medida de todo esto que ha venido sucediendo, se ha conocido la necesidad de implementar un diagnóstico a través de la aplicación de guías de observación, y por medio de la aplicación de test de lectura se pudo hacer una verificación general para encontrar el problema, al cual daré solución mediante el acompañamiento psicopedagógico y de estrategias metodológicas acorde a las necesidades de los niños y niñas de cuarto año de educación general básica.

## **IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

### **PREGUNTA GENERAL**

¿Determinar la situación actual del desarrollo de conocimientos, destrezas y habilidades de los niños y niñas de cuarto año de educación general básica del área de lengua y literatura?

### **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

¿Cuál es la situación inicial sobre el desarrollo de destrezas y habilidades en el área de lengua y literatura de los niños y niñas de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte?

¿Qué estrategias académicas deben aplicarse para mejorar el rendimiento académico de los niños/as de cuarto año de educación básica?

¿Cuál es el resultado de la aplicación este proyecto de intervención educativa?

### **OBJETIVO GENERAL**

Determinar cuál es la situación actual del desarrollo de cada una de las destrezas con criterio de desempeño de lengua y literatura en los niños y niñas de 4to año de educación general básica de la unidad educativa Vicente Rocafuerte de la parroquia de Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar.



## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Conocer el estado inicial del desarrollo de destrezas y habilidades de aprendizaje de lengua y literatura de los niños y niñas de 4to año de EGB.
2. Plantear métodos y estrategias adecuadas para la enseñanza de lengua y literatura, en los niños y niñas de cuarto año de educación general básica.
3. Analizar los resultados finales obtenidos en la ejecución del proyecto de intervención educativo

## DELIMITACIÓN

*Tabla N° 1. Delimitación 1*

<b>Provincia</b>	Bolívar
<b>Cantón</b>	Guaranda
<b>Parroquia</b>	Parroquia Guanujo
<b>Establecimiento</b>	Unidad Educativa Vicente Roca fuerte.
<b>Año básico</b>	4to EGB
<b>Paralelo</b>	“A”
<b>Tiempo de ejecución</b>	200 horas.
<b>Periodo</b>	2016 2016
<b>Hombres</b>	14
<b>Mujeres</b>	11

## **DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CIENTÍFICA**

Para cumplir con el plan de desarrollo de intervención educativa se procedió a investigar para responder a las preguntas de investigación de la siguiente manera.

### **METODOLOGÍA.**

Esta es una investigación investigativa por cuanto demuestra un antes y un después del tratamiento cuasi experimental pues no manipula los grupos si no que trabaja acorde a como están organizados.

Se trabaja de manera longitudinal pues se mantiene los elementos de experimentación a lo largo de la investigación.

Como instrumentos de recolección de información se utilizó los siguientes.

Encuestas a los padres de familia, encuestas a docentes, guías de observación, test alijadas a niño/as etc.

### **PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Cuál es la situación inicial sobre el desarrollo de destrezas y habilidades en el área de lengua y literatura de los niños y niñas de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte?

La pregunta planteada es parte del problema pues en primera instancia desconocíamos la línea de base o estado del arte con relación a las estrategias y su uso antes de iniciar con la aplicación de este proyecto, para poder iniciar el desarrollo es fundamental partir de esta situación inicial que a continuación la planteamos

## DIAGNÓSTICO

Por medio de las experiencias recopiladas del trabajo con niños de varios años básicos durante el tiempo que el investigador ha venido desarrollando las prácticas pre profesionales ha aprendido que para realizar un verdadero diagnóstico de un problema educativo, se debe hacer varias preguntas, como por ejemplo.

¿Qué conocimiento se tiene sobre las necesidades y expectativas de los niños y niñas?

¿Cómo se ha conseguido ese conocimiento?

¿Qué necesitamos para tener un mayor grado de conocimiento de su situación problemática?

Uno de los principios fundamentales del diagnóstico es pues “Conocer para actuar”, y no debe de quedarse en el “conocer por conocer” ya que no podremos saber qué es realmente lo que tenemos que hacer.

Vista desde lo general a lo particular, es decir conocer los problemas desde lo más extenso hasta lo diminuto del problema existente.

A través de una observación en el grado básico se pudo palpar, en ese momento se observó la necesidad de intervenir en ese problema.

Conversamos con los docentes desde cuando tienen este problema de que no desarrollan las destrezas y habilidades al cien por ciento, ellos me dieron datos cualitativos y cuantitativos que tomará en cuenta el investigador para la ejecución del proyecto a intervenir en el cuarto año de educación general básico.

El siguiente diagnóstico se realizó en la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte de la parroquia de Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar, utilizando fichas de observación, encuestas a docentes y la aplicación de test a los niños etc. Todo este proceso permitió al investigador determinar cuál es la situación actual del desarrollo de habilidades y destrezas de aprendizaje.

## APLICACIÓN DEL TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Situación inicial.

*Tabla N° 2. Nivel de Comprensión Lectora 1*

Nivel de comprensión lectora				
Ejercicio	Niños y niñas que realizaron el ejercicio.	Nivel alto 100%	Nivel medio 50%	Nivel bajo 25%
	50	26	14	10

*Tabla N° 3. Porcentaje de la aplicación 1*

Porcentaje de la aplicación del test de lectura ágil			
Niños y niñas diagnosticados	50	Test de lectura ágil El principito	%
	10	Test de lectura ágil	100%
	26	Test de lectura ágil	75%
	6	Test de lectura ágil	50%
	2	Test de lectura ágil	25%
	6	Test de lectura ágil	0%
<b>Total</b>	<b>50 niño/as</b>		<b>50%</b>

Para un entendimiento más claro y preciso me demuestra que, 26 niños se encuentran con un porcentaje de 100%, 14 niños con el 50% y 10 niños con un 25% de nivel de comprensión lectora.

### **Resultado de la aplicación del test.**

Hecho el análisis de la aplicación del test ágil de lectura arroja un total del cincuenta por ciento (50%) de la capacidad de lectura que tienen los niños y niñas de educación general básica de la unidad educativa Vicente Rocafuerte de la parroquia de Guanujo, cantón Guaranda.

Realizado el análisis del ejercicio de comprensión lectora aplicado a los niños/as de cuarto año de EGB de la unidad educativa Vicente Rocafuerte, obtengo tres niveles de comprensión lectora que se detalla en la tabla, demostrándome que si dividimos para el nivel alto que es el 100% me daría un cincuenta por ciento que tienen los niño/as de comprensión lectora, que es un nivel no tan aceptable por lo que si es factible aplicar el acompañamiento psicopedagógico en el desarrollo de destrezas y habilidades del área de lengua y literatura.

Para ello se aplicara:

**La metodología.-** como es los siguientes:

Métodos de lectura. (Método Silábico, Método global, Método mixto)

- Motivaciones
- Juegos de frases.
- Dictado
- Escritura de textos etc.

### **¿Cuál es el proceso que debe mejorar el desarrollo de destrezas y habilidades?**

Luego de haber podido determinar el diagnóstico de la situación inicial de la institución objeto de este proyecto se procede a detallar en que consiste propiamente el proyecto de intervención educativa

Este proyecto que se aplica en la unidad educativa Vicente Rocafuerte ubicada en la parroquia Guanujo, cantón Guaranda, Provincia Bolívar, año lectivo 2016, con una duración de 210 horas distribuidas en los diferentes horarios que contenga el horario de clases de la asignatura de lengua y literatura de los cuartos años de educación general básica la cual tendrá un costo aproximado de 100 dólares en general para el proceso del proyecto de intervención en pos de mejorar el desarrollo de destrezas de los niños y niñas de la unidad educativa antes mencionada se necesitará de:

- Pruebas estandarizadas para conocer el rendimiento académico que ha obtenido durante la ejecución del plan de desarrollo del proyecto de intervención educativa.
- Plan de clase con una duración de cada planificación de 4 a 8 horas elaborado por el docente dueño del año básico.
- Material didáctico (texto, cuadernos, carteles, tarjetas, marcadores, cuentos, fabulas y demás materiales de acuerdo al tema que se tratara en la hora planificada de clase)
- Juegos lúdicos
- Planificación de pasos para leer, escribir, hablar y escuchar.
- Lectura de la fábula “el gusanito y la montaña”
- Plantillas para la redacción de cuentos, leyendas, fabulas, cartas, guías etc.
- Lluvia de ideas por parte de los niños/as para crear cuentos propios
- Redacción de textos pequeños en función de tareas dirigidas
- Dictado de palabras para encontrar sinónimos y significados
- Él envió de tareas que consten en el cuadernillo de trabajo de lengua y literatura.
- Copia fiel de una fabula

- Copia de un texto con otro tipo de letra (pasar de imprenta a cursiva)
- Elaborar redacciones libres a criterio personal de cada niño/a

### **Juego de la frase maldita.**

Ir completando una oración parte por parte, es decir, el educador/a dice una palabra, el niño/a continua la frase, pero repitiendo todas las palabras que la componen, siguiendo así hasta que sea muy larga o el número de errores sea muy elevado.

Ejemplo.: E: La; N: La casa; E: La casa estaba; N: La casa estaba llena; E: La casa estaba llena de.....

### **Trabajo mediante auto dictado**

Primero se debe estudiar la oración o un pequeño fragmento de texto durante un minuto, luego lo debe escribir sin realizar ningún error, inclusive de acentos, y si realiza algún error debe volver a repetir el ejercicio hasta que lo haga perfecto.

En cuanto a la disortografía dinámica o disgramatismo, aquí las dificultades las encontraremos ante todo en el orden de las palabras en la oración, la omisión de elementos o bien problemas de concordancia. Aunque este tipo de dificultades suele conllevar algún trastorno del lenguaje más importante, tal vez no siendo el más importante la disortografía sí que podemos realizar actividades sobretodo de confección de oraciones, ya sea a partir de tarjetones o bien de frases desordenadas escritas. Sin embargo, conviene en este caso más aún que los demás explorar muy bien que otras dificultades hay asociadas para no empezar la casa por el tejado...



## **¿Qué se debe aplicarse para mejorar el rendimiento académico de los niños/as de cuarto año de educación básica?**

La utilización de metodologías adecuadas para el logro de los objetivos planteados del proyecto.

### **Estrategias de desarrollo y aplicación**

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Estrategias para mejorar la comprensión lectora**

Cuando nuestros hijos son pequeños nos preocupamos por poner a su alcance todos los libros posibles para fomentar el hábito de leer desde la cuna. Buscamos un rincón donde tengan su propia biblioteca e información sobre la mejor manera para contar cuentos.

Un poco más adelante, nuestra preocupación es que ellos lean libros de manera autónoma. Y buscamos entonces libros con los que aprender a leer.

¿Y después? Después debemos asegurarnos de que no solo saben reproducir fonéticamente las palabras escritas, sino de que entienden lo que leen.

La capacidad de sacar información de lo que se lee, interpretarla y reflexionar sobre ella se mejora con la práctica. No obstante, debemos tener presente que la lectura ha de ser un placer, no una obligación.

Por eso debemos evitar poner un libro en las manos de un niño cuando este se encuentre cansado, hambriento o realizando cualquier actividad lúdica, y escoger lecturas adecuadas e interesantes, según edad, gustos y capacidades, para evitar que el hecho de leer se convierta en un fastidio.

El objetivo es que muestre cada vez mayor interés y que se esfuerce en comprender lo que lee, por ello el **contenido** ha de estar **acorde con sus conocimientos**, con un vocabulario adecuado y sin formas gramaticales o construcciones sintácticas que le resulten frustrantes.

Cualquier momento cotidiano es bueno para motivar al niño, como leer carteles mientras se pasea por la calle o pedirle que nos cuente qué ha estado leyendo en clase ese día.

Tampoco hace falta leer solo libros, ya que tenemos, revistas o artículos de periódicos acordes a su edad son otra buena opción.

## ¿Qué podemos hacer para mejorar la comprensión lectora?

- Seguir una receta de cocina (y cocinarla), leer las instrucciones de un juego antes de comenzar o el menú de un restaurante para elegir los platos.
  - Leer juntos un libro y hacerle preguntas al niño sobre el mismo. ¿Qué ha hecho el protagonista? ¿Por qué lo ha hecho? ¿Qué harías tú en su situación?
  - Leer un artículo, noticia, cuento... y pedirle que lo resuma con sus propias palabras.
  - Hacer un dibujo tras la lectura de un texto.
  - Escribir finales alternativos para una misma historia.
  - Leer una frase y, a continuación, enunciar otra con el mismo significado pero con palabras distintas, más sencillas. Así, aprende vocabulario y comprende más fácilmente lo leído.
- 
- **Jugar a las definiciones:** les damos la definición de una palabra para que el niño busque a qué término corresponde esa definición. Y a la inversa. Se puede jugar con palabras cotidianas.

...a los niños les encanta escuchar cuentos  
... será una actividad que les sacará de su rutina y que van a recibir con agrado

... le gustará que un familiar de un compañero acudamos a clase para compartir un rato con ellos  
... el profesor nos ayudará en todo lo necesario.

## MOTIVAR A LOS NIÑOS A LA LECTURA

En un primer momento, podemos buscar la motivación extrínseca; por ejemplo, animándolo de palabra a que lea, haciendo una lista con los textos finalizados, etcétera. Pero el objetivo es llegar a la motivación intrínseca dándole a **conocer libros sobre sus propios intereses** para que así disfrute y le guste la lectura.

Para acertar la hora de recomendar un libro a un niño hay que tener en cuenta su nivel de competencia lectora, sin dejar de explorar niveles ligeramente superiores para **proponerle retos** asumibles.

Mediante una investigación hecha por el investigador, se muestra las pautas más sencillas para introducir a los niños en la lectura son las siguientes:

1. **Leer nosotros mismos:** los niños, especialmente los más pequeños, aprenden por imitación y, si no ven leer a los adultos, es muy difícil que adquieran el hábito de leer. Da igual si leemos el periódico, novelas o si les leemos a ellos en voz alta. Y cualquier momento es bueno, en la sala de espera del médico, antes de acostarlos... Es especialmente positivo fijar momentos diarios de lectura conjunta.

Esto dio a entender que nosotros somos los que debemos preocuparnos que nuestros hijos aprendan a leer, no es preciso tener libros de lujo, tan solo con un libro o folleto de cuentos infantiles, o cualquier otro tipo de hojas, para que de esta manera ellos se sienten motivados por leer.

2. Si optamos por leer a nuestros hijos, se recomienda jugar con las voces, las entonaciones y el énfasis en los diálogos para caracterizar a los personajes, dar vida al cuento y a las fábulas. Así estaremos creando recuerdos memorables en la mente de nuestros hijos.
3. Dejar que los niños elijan sus propios libros y, si los hemos leído nosotros, comentárselo. Si ellos son los que deciden, seleccionarán libros que, a priori, les interesan más y les será más fácil leer, porque los propios contenidos pueden ser motivadores.

4. Visitar librerías y centros donde hayan muchos textos, y participar en actividades de animación a la lectura. Organizar periódicamente actividades lúdicas donde los libros y los materiales del programa de Lectura son los protagonistas.
5. **Asociar la lectura con momentos positivos:** regalar libros en cumpleaños, Navidades y otras ocasiones especiales predispone a asociar la lectura con momentos felices de la infancia.
6. **Felicitar por los logros:** cuando es el niño quien lee, hay que hacer que sea consciente de sus avances y felicitarlo por ello.

## **ACOMPañAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO**

### **¿Cómo Definimos El Acompañamiento Psicopedagógico?**

El término acompañamiento psicopedagógico es relativamente nuevo en el campo de la educación, aunque con ricas experiencias en el plano nacional e internacional, algunas de las cuales han sido recogidas por el Consejo Nacional de Educación en el documento Programa de Acompañamiento Pedagógico. En el FONDEP definimos el acompañamiento pedagógico como un sistema y un servicio destinado a ofrecer asesoría planificada, continua, contextualizada, interactiva y respetuosa del saber adquirido por docentes y directores, orientado a la mejora de la calidad de los aprendizajes de los estudiantes, del desempeño docente y de la gestión de la escuela.

Es necesario precisar que, desde nuestra concepción, el acompañamiento no es una mera asesoría externa centrada en procesos técnico pedagógicos, sino que se centra en el desarrollo de capacidades y actitudes de las personas, y, por eso, cultiva relaciones de confianza, empatía, horizontalidad e intercambio de ideas, experiencias y saberes con la finalidad de mejorar capacidades y actitudes en el desempeño profesional de los educadores a fin de que mejor la calidad de los aprendizajes de sus estudiantes. (Samanez, 2008)

Proceso de trabajo conjunto con los y las docentes en el cual se analiza la situación de cada uno de los estudiantes, en el contexto del aula y en el centro educativo y tiene la finalidad encontrar los problemas de aprendizaje más frecuentes al cual se dará el refuerzo a través del acompañamiento dirigido.

Todo esto se dará mediante un proceso de planificación y cronograma de ejecución de acuerdo al tiempo planificado por el interventor del acompañamiento y seguimiento en el desarrollo de sus capacidades y destrezas de los niños y niñas intervenidos con este proyecto.

### **Observación en el aula.**

La observación significa inspeccionar atentamente algo en algún lugar, en este caso particular el aula; abarca varios ámbitos: físico, pedagógico y al docente como persona.

## **ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA**

### **Definición.**

Se despliega un marco amplio de la orientación psicopedagógica, donde se distinguen modelos básicos de intervención educativa, áreas temáticas, contextos y agentes. De este marco se desarrolla el área de la orientación para la prevención y el desarrollo de destrezas y habilidades de los niños. Dentro de ella, se toma en concreto la educación emocional.

La educación emocional es una innovación educativa que responde a necesidades sociales no atendidas en las materias académicas ordinarias. La fundamentación está en el concepto de emoción, teorías de la emoción, teoría de las inteligencias múltiples, la inteligencia emocional, el flujo, los movimientos de renovación pedagógica, la educación psicológica, la educación para la salud, las habilidades sociales, las investigaciones sobre el bienestar subjetivo, etc. El objetivo de la educación emocional es el desarrollo de competencias emocionales: conciencia

emocional, regulación emocional, autogestión, inteligencia interpersonal, habilidades de vida y bienestar.

La mayoría de definiciones de orientación incluyen la palabra ayuda como rasgo definitorio. Conviene insistir en que la orientación es un proceso continuo, que debe ser considerada como parte integrante del proceso educativo, que implica a todos los educadores y que debe llegar a todas las personas, en todos sus aspectos de desarrollo personal y durante todo el ciclo vital. Según las circunstancias, la orientación puede atender preferentemente a algunos aspectos en particular: educativos, vocacionales, personales, etc. (áreas de intervención); pero lo que da identidad a la orientación es la integración de todos los aspectos en una unidad de acción coordinada. (Bisquerra, 2006)

En base a toda esta definición de Orientación psicopedagógica no es más que un proceso de ayuda continua a todas las personas, en todos sus aspectos: personal, social, académico, intelectual y cognoscitivo, con una finalidad de prevención y desarrollo. Es una disciplina que se encarga de la personalización de los procesos educativos.

La orientación educativa y psicopedagógica es la disciplina que ayuda a comprender a las demás personas y razonar los problemas por los que está pasando el individuo, así como también ayudar y orientar a quienes lo necesitan.

La orientación académica se refiere al proceso de ayuda al estudiante encaminado a resolver los problemas de aprendizaje, el proceso de ayuda se refiere siempre a situaciones de ayuda en actividades escolares, y para que a lo largo de su recorrido por la escuela realice elecciones de acuerdo con sus intereses, capacidades, y con su situación personal. El tipo de ayuda que la orientación académica ofrece presenta características distintas según la edad y el año básico.

La orientación constituye una actividad esencial del proceso educativo que, interesándose por el desarrollo integral del alumno, individual y socialmente considerado, le ayuda en el conocimiento, aceptación y dirección de sí mismo,

para lograr el desarrollo equilibrado de su personalidad y su incorporación a la vida comunitaria.

## **DISLEXIA.**

### **Definición.**

La dislexia es un trastorno del aprendizaje de la lectoescritura, es decir el problema para aprender a leer que presentan niños y niñas cuyo coeficiente intelectual es normal y no aparecen otros problemas físicos o psicológicos que puedan explicar las dichas dificultades.

Según algunas estadísticas la dislexia afecta en mayor o menor grado a un 10% o un 15% de la población escolar y adulta. Afecta en igual medida a niños y niñas, sin embargo en mi práctica he visto muchos más niños que niñas y estadísticas inglesas hablan de una relación de 8 a 1 entre el número de niños y el de niñas afectados.

Al aplicar el test a los niños en el proceso del diagnóstico se encontró niños con este tipo de dificultad de aprendizaje, dicho problema no le permite desarrollar su destrezas y se hizo el análisis de la aplicación del test ágil de lectura arroja un total del cincuenta por ciento (40%) de la capacidad de lectura que tienen los niños y niñas de educación general básica de la unidad educativa Vicente Rocafuerte de la parroquia de Guanujo, cantón Guaranda.



## DISGRAFÍA

**Definición.** La digrafía es generalmente considerada el más amplio de los dos términos. También es utilizado para describir una amplia gama de desafíos relacionados con la escritura. Sin embargo, la digrafía es generalmente utilizada para referirse a las dificultades con la escritura a mano.

Por otro lado, muchos expertos utilizan la frase “trastorno de la expresión escrita” para describir a los estudiantes que batallan con los aspectos más *conceptuales* de la escritura. Los estudiantes podrían congelarse o tener otras dificultades que les complique organizar sus pensamientos y expresarlos de manera eficiente.

Si usted está trabajando con un psicólogo o un maestro el cual menciona uno de estos términos o ambos, asegúrese de preguntarles exactamente a qué se refieren. Esto le ayudará a entender lo que están observando en su hijo. Además, ayudará a que ellos puedan indicarle mejor las maneras más eficaces para ayudar a su hijo.

Por ejemplo, las herramientas de baja tecnología como los sostenedores de lápices y los papeles con líneas en relieve podrían ser de mucha utilidad para los niños que batallan con la escritura a mano. También pueden ayudar la utilización de un teclado o un *software* para dictado.

En cuanto a los niños que tienen dificultad para expresar sus pensamientos, existen herramientas simples tales como mapas mentales y otros tipos de organizadores gráficos.

Pero entender las dificultades de hijo es un primer paso importante. Por lo tanto, no dude en hacer preguntas para aclarar sus dudas. Si usted no está seguro por qué alguien está utilizando el término *digrafía* o *trastorno de la expresión escrita*, ¡recuerde que su pregunta puede ser incluso la que los expertos todavía están debatiendo entre ellos! (Elizabeth)

Hay que reconocer las dificultades de aprendizaje de los niños y niñas a su debido tiempo para poder ir interviniendo en cada una de las dificultades encontradas en el proceso de enseñanza, con la intervención de un interventor se podrá mejorar estas dificultades y poder lograr el máximo rendimiento académico.

### **DÉFICIT ATENCIONAL.**

El Déficit Atencional (DA) es un trastorno que afecta la capacidad del individuo para prestar atención. Los que lo padecen presentan dificultad para concentrarse y a veces para controlar su conducta.

Algunos niños y niñas no pueden estar sentados por largos periodos de tiempo sin sentirse inquietos e impacientes y se los considera hiperactivos. Otros que tienen déficit de atención son exactamente lo contrario aunque también tienen dificultad para prestar atención, no son considerados hiperactivos, pero demoran más para hacer las cosas.

Es decir que existe un déficit cuando un niño o niña no puede realizar una determinada acción o un grupo de acciones que con un funcionamiento normal sí podría llevar a cabo. Generalmente el déficit se encuentra unido a palabras tales como insuficiencia, discapacidad, deficiencia y limitación.

Todos estos problemas son los que no permiten a los niños desarrollar todas sus destrezas de aprendizaje, es por ello que consta en este proyecto todas las definiciones de estos problemas o dificultades de aprendizaje.

Esto permitió al investigador conocer para poder realizar el desarrollo del proyecto de intervención educativa.

### **¿Cuál es el resultado de la aplicación este proyecto de intervención?**

Es la comprobación sobre los avances que ha obtenido durante la evaluación de todo la ejecución del proyecto de intervención, para ello se utilizó los siguientes componentes.

- Evaluaciones Estandarizadas.
- Portafolios.
- Evaluación Con Padres De Familia De Los Grados Correspondientes
- Registró De Control De Asistencias.
- Dramatizaciones.
- Concursos de escritura de párrafos
- Elaboración de fabulas pequeñas y q les guste a los niños
- Lista de Cotejo.
- Entre otros instrumentos que sean necesarios en ejecución.

### **Aspectos a evaluar en la escritura:**

Los niveles a evaluar son:

- a) Nivel de conocimiento sobre la forma y trazado de las letras.
- b) Letra ilegible o incorrectamente escritas.
- c) Factores que contribuyen a la legibilidad.
- d) Comprobación de los conocimientos sobre las reglas de puntuación y uso de mayúsculas.

## **RESULTADOS**

### **¿Cuál es el resultado de la aplicación del proyecto de intervención educativa?**

Se realizaron planificaciones con cada destreza con criterio de desempeño de la unidad 1 **“lengua y cultura”** ya que con esto se inició el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños a la cual se enfocó este proyecto, que sin lugar a duda se logró mejorar el resultado académico de los niños de cuarto año de educación general básica. En cada planificación se aumentó la adaptación curricular actual que ha publicado el ministerio de educación.

Las actividades se realizaron en el mismo tiempo y espacio que el resto con la variante para cada uno de ellos. Durante la actividad se toma en cuenta de muy cerca las acciones del niño con necesidad de acompañamiento psicopedagógico, para garantizar que no se pierda ningún detalle. Se incluye a los familiares en la superación de la necesidad y ellos se comprometen en continuar el trabajo.

Se evalúa las competencias alcanzadas con los niños con necesidad de acompañamiento por parte de la psicóloga y la trabajadora social.

Los niños que recibieron el acompañamiento psicopedagógico superan su problema y mejoran sus calificaciones.

**Tabla 4. Dislexia 1**

**DISLEXIA.**

**La dislexia es la dificultad para leer causada por un impedimento cerebral relacionado con la capacidad de visualización de las palabras.**

<b>Indicadores</b>	<b>Antes</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Después</b>	<b>Impacto</b>
Identifica algunas características de la lengua y cultura.	No reconoce rápidamente las escenas. Desconocen el significado de los objetos que se muestran en el texto.	-Observar las escenas de la lectura a la que se refiere el autor.	Visualiza de forma rápida, pero aun sabe qué mismo decir sobre el tema.	Pronuncia bien las palabras de las escenas observada y da su mensaje con sus propias palabras.
Identifica algunas características básicas del texto escrito	Contesta incorrectamente algunas preguntas	Conversar sobre las preguntas antes de responder tomando en cuenta la participación de sus compañeros. Realizar lectura de fabulas poniendo énfasis en las palabras mal estructuradas.	Leer una y otra vez las preguntas para conseguir la respuesta adecuada a la pregunta.	Conserva largas conversaciones sobre las preguntas a responder.

		Pedir a sus compañeros que relate lo ocurrido, cuidando su pronunciación.		
Comprende el significado de palabras frases y expresiones en la comunicación oral	No entienden muy bien las escenas para construir una historia y no sabe cómo hacer la historia en relación a las escenas del texto.	Pedir a sus compañeros que compartan sus ideas para construir una historia y con la ayuda del profesor rectificar las palabras que están mal pronunciadas, escoger por ejemplo la palabra discúlpese para hacer un juego de palabras con todos los niños	Comprende el significado de palabras y las utiliza en conversaciones cotidianas.	Usa palabras nuevas en conversaciones de las escenas observadas en todo el texto.
Utiliza el círculo del aprendizaje	NO actúa en clases porque los otros niños se burlan.	Avanzar con la escritura de todas las escenas planteadas por cada tema. Analizar la	Compartir con mis compañeros las respuestas para ir corrigiendo los errores que cometo.	Se expresa sin temor frente a sus compañeros.

		imagen y contesto con claridad las preguntas.		
Reconoce los temas de clases mediante situaciones de experiencias vividas.	Poco conocimiento sobre los temas de clases.	Lograr que todos los niños actúen ante la clase para lograr el desarrollo de las habilidades y destrezas de aprendizaje.	Todos hablan pero pocos reconocen los temas a una mejor comprensión	Ya actúan todos los niños y reconocen los temas de clases.

**Tabla N° 5. Disgrafía 1**

<b>DISGRAFIA</b>				
La disgrafía es una condición que causa dificultad con la expresión escrita				
<b>INDICADORES</b>	<b>ANTES</b>	<b>ESTRATEGIA</b>	<b>DESPUÉS</b>	<b>IMPACTO</b>
Reproduce, describe, extiende y construye la historia de las escenas observadas	No escribe nada sobre la construcción de la historia.	Lluvia de ideas para construir la historia.	Menciona algunas palabras que se toma en cuenta para su utilización	Utiliza palabras mejores e inicia con un rasgo adecuado.
Identifica el número de palabras que forman una cadena sonora.	Visualiza las letras que forman la palabra.	Copiar las indicaciones planteadas en la pizarra Repite la palabra de la pizarra.	Cuenta las palabras de una oración creada sobre lo observado. Imita rasgos y los hace bien.	Aprende a visualizar y plasmar en una hoja de escritura de dos líneas.
Reconocer la fábula	No logran reconocer bien para interpretar de forma rápida	Escuchar la explicación del profesor. Método inductivo y deductivo	Asocia las ideas acatadas por el profesor	Realiza una interpretación ya más rápida y se da a entender lo que dice la narración del texto leído.
Escuchar y comprender textos de la tradición oral para	Escribe incorrectamente las letras.	Leer las imágenes de los personajes de la fábula.	Escribe las letras de forma correcta.	Escribe letras sueltas lo que le ayudará a escribir



conocerlos, valorarlos y apreciar la sabiduría popular.		Memorizar las escenas de la narración de la fábula.		correctamente.
---	--	---	--	----------------

**Tabla N° 6. Deficit de atención. 1**

<b>DÉFICIT DE ATENCIÓN</b>				
<b>INDICADORES</b>	<b>ANTES</b>	<b>ESTRATEGIA</b>	<b>DESPUÉS</b>	<b>IMPACTO</b>
Poner atención a la hora de leer un texto.	No se concentra en la actividad.	Pedir a los niños que empiecen leyendo en forma silenciosa y luego pedir a un niño o niña que lea en voz alta mientras que los demás estén siguiendo la lectura en forma silenciosa para de esta manera ir entendiendo párrafo por párrafo.	Obtuvo mayor atención logrando mayor interés en la lectura. Fija la mirada en imágenes y las nombra.	Inicia con la fijación de la mirada hacia el texto a leer.
Separa e identifica los fonemas (sonidos al inicio, al final y en medio de las palabras).	Llama la atención de los demás y no se concentra.	Presentarle varias fabulas o temas de lectura lo cual ara que el niño o niña no se canse y deje de leer o pierda el interés por la lectura, solicitar al	Conoce más temas o fabulas que le demuestran interés por leer y escribir.	Se concentra en lo que hace.

		niño o niña con necesidad de acompañamiento psicopedagógico que observe, tener en cuenta que el niño es fácil de dispersarse por lo que se debe llamar continuamente su atención sin hacerlo de forma que distraiga a los demás.		
Conocer los hábitos de lectura y escritura, la formación de palabras etc.	No cumple con los hábitos de lectura y escritura por falta de atención y retentiva.	Leer una fábula luego escribir las características de la misma. Analizar la formación correcta de las palabras a medida de su escritura.	Reconoce los hábitos de lectura y le dan más importancia.	Se concentra en el hábito de leer y escribir.
Producir textos colectivos cortos de temas relacionados al área de lengua y literatura	No sigue secuencias de temas ya tratados en clases y no relaciona las imágenes con su tema.	Leer el tema creando cada vez las escenas. Leer las imágenes una y otra vez hasta que se memorice luego relatar el tema que se trata en la clase	Crea un debate del tema tratado en clases	Posee retentiva y se recuerda de lo tratado en la clase anteriormente.

## SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Durante la ejecución del proyecto se aplicó todo lo necesario para mejorar el desarrollo de destrezas de aprendizaje de los niños/as intervenidos con el proyecto.

Finalmente se realizó la evaluación correspondiente de todo el trabajo realizado en función de conocer cuál fue el porcentaje de mejoramiento obtenido de este trabajo, anterior a esto en el punto mencionado se realizó un cuadro comparativo de resultados donde muestra claramente lo antes, lo que se hizo y lo actual, aquí en el seguimiento y evaluación demostrare los esquemas de resultados finales obtenidos y alcanzado.

*Tabla N° 7. Porcentaje de la aplicación 1*

<b>Porcentaje de la aplicación del test de lectura ágil</b>			
<b>Niños y niñas diagnosticados</b>	<b>25</b>	<b>Test de lectura ágil</b> <b>El principito</b>	<b>100%</b>
	19	Test de lectura ágil	76%
	4	Test de lectura ágil	16%
	2	Test de lectura ágil	8%
	0	Test de lectura ágil	0%
	0	Test de lectura ágil	0%
<b>Total</b>	<b>25 niño/as</b>		<b>100%</b>

Hecho el análisis final de la aplicación del test ágil de lectura, de un total de 25 alumnos, han superado en un setenta y cinco por ciento sobre el cien por ciento (75/100%) de la capacidad de lectura que han logrado los niños y niñas de educación general básica de la unidad educativa Vicente Rocafuerte de la parroquia de Guanujo, cantón Guaranda periodo lectivo 2016.

**Tabla N°8 nivel de comprensión lectora 1**

A aquí nos demuestra cómo han subido su nivel de comprensión lectora.

Para un entendimiento más claro y preciso, en el cuadro muestra que, 23 niños se encuentran con un porcentaje de 75%, 2 niños con el 8%, de nivel de comprensión lectora.

<b>Nivel de comprensión lectora</b>				
<b>Ejercicio</b>	<b>Niños y niñas que realizaron el ejercicio.</b>	<b>Nivel alto 75%</b>	<b>Nivel medio 8%</b>	<b>Nivel bajo 25%</b>
	25 niños	23 niños	2 niños	0

## CONCLUSIONES

- Los niños con necesidad de un acompañamiento psicopedagógico deben tener un trato individual para la adaptación del currículo para atender su problema y superar la dificultad y alcanzar el desarrollo de habilidades y destrezas de aprendizaje de lengua y literatura, tomando en cuenta su capacidad intelectual normal el problema se da es por inmadurez de las funciones básicas que intervienen en el inter aprendizaje y por la despreocupación de sus padres por que no son capaces de acompañar a su hijo a realizar las tareas o por lo menos a revisarles si está bien o mal.
- El no tener el tiempo suficiente para realizar el acompañamiento es un problema que está muy cerca de considerarse una despreocupación de los padres y que no necesita ser tratado con un especialista, puede también la docente desde su cátedra ayudar con el acompañamiento en horas libres para de esta manera poder superar la dificultad de aprendizaje.
- La evaluación de los niños que han recibido el acompañamiento psicopedagógico debe realizarse en función de su dificultad y manejar el currículo oculto o adaptación curricular para que avance a igual que el resto del grupo ya que las mismas destrezas debe ser desarrolladas en todos los niños y niñas de cuarto año de educación general básica.
- La mejor manera de trabajar con el sistema de acompañamiento psicopedagógico es empleando estrategias diversas y acordes a su necesidad y además de esto debemos elevar continuamente su autoestima, no permitir que nadie le aisle o que les hablen por su dificultad y comprometerle a su familia con la colaboración de acompañar a realizar las tareas para que mejore integralmente a igual que los demás niños del grado en que se encuentra.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

Autor. (2016). *Diagnostico*. Guaranda.

Bisquerra, R. (2006). *Orientación psicopedagógica y educación emocional*.

Educación., T. d. (2008). guaranda.

Elizabeth, B. (s.f.). *Dificultades de aprendizaje y de atencion*.

Gallart, I. S. (1989). LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA. *ORIGINALES* , 209.

Leyva, M. R. (2014). DEHAENE, el cerebro lector:ultimas noticias de las neurociencias sobre la lectura, la enseñanza,el aprendizaje y la dislexia. 1.

Sabalza. (1984).

Samanez, T. T. (2008). *Guía para el acompañamiento pedagogico*. Lima: 1.

Solé, G. I. (1989). LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA. *ORIGINALES*, 212-213.

Trias, L. Q. (1977). APRENDER A LEER:.. *ORIGINALES*, 2.

UNAM. (2012). Estado actual del sistema educativo. *Plan educativo nacional* , 5.

<http://www.planetamama.com.ar/preguntafrecuente/%C2%BFqu%C3%A9-es-el-d%C3%A9ficit-atencional>

<https://vip.lecturaagil.com/test-lectura-rapida/#>

<http://www.kumon.es/blog/6-pautas-para-motivar-a-los-ninos-a-la-lectura/>

<http://repositorio.unan.edu.ni/708/1/47902.pdf>

## ANEXOS.

### *Anexo. 1 Encuesta a padres de familia. 1*

#### **Encuesta a padres de familia.**

**Objetivo:** conocer sobre los agentes de motivación intrínseca y su influencia en el aprendizaje social de los niños y niñas de cuarto año de educación general básica.

**Instructivo:** A un grupo de padres de familia de los niño/as de cuarto año de educación general básica, preguntar a través del dialogo los siguientes aspectos, y recolecte las respuestas en un registro anecdótico.

#### **CUESTIONARIO:**

1. ¿Cómo motiva a sus hijos a que aprendan más?

Por medio de premios	x
No hace falta por que aprende solo	
Cuando llegue a la unidad educativa aprenderá con su profesora.	
Otra	

2. ¿Cuándo sus hijos hacen algo malo que les hace usted como padre?

Les pega	
Les asigna algún castigo	
Conversa con ellos por qué cree que si entienden	x
Otras opción	

3. ¿Cuáles son las tareas que debe cumplir su hijo en la unidad educativa?

Ordenar sus juguetes	
Estudiar	x
Conversar con sus compañeros	
Otras	

4. ¿Cómo hace para que los niños cumplan con sus tareas?

Le premia con regalos cuando lo hace	
Le dice palabras cariñosas constantemente	x
Nada porque no tiene obligación de hacerlo aun	
Otra	

5. ¿Sus hijos tienen conductas iguales a las que observan en las películas?

Si	
No	x

6. ¿Qué costumbres tienen en su hogar y las refleja en la unidad educativa?

Jugar en el patio
Pelear con sus hermanos

7. ¿Qué costumbres tienen en su hogar y las refleja en su unidad educativa?

Jugar, mojarse cuando siente calor, además le gusta salir mucho con sus hermanos a la ciudad y de igual manera a la unidad educativa.

8. ¿Qué hábitos tiene su hijo/a en casa y en la unidad educativa?

Se lava las manos antes de comer	x
Interrumpe las conversaciones de los mayores	
Saluda a otras personas en su casa	x
Ninguna, las va creando cada día	

9. ¿Cómo le enseña normas de comportamiento a su hijo?

Corrigiéndolo todos los días	x
Enojándose con su hijo	
Repitiendo todos los días la misma actividad	x
Otra forma	



10. ¿Cuándo su hijo se vuelve incontrolable, que hace usted?

Lo hablo duro para que entienda mejor.

Gracias por su colaboración

*Anexo. 2 Ficha de diálogo con los niños 1*

**FICHA DE DIÁLOGO CON LOS NIÑOS**

**OBJETIVO:** Conocer el desarrollo de destrezas obtenidas en los años anteriores de forma general.

**INSTRUCTIVO:** Al grupo de estudiantes de cuarto año de EGB, pregunte a través del diálogo las siguientes preguntas, para conocer su motivación de estudio.

**CUESTIONARIO:**

1. **¿Por qué tienes que estudiar?**  
Porque mis padres me manda a la unidad educativa
2. **¿Cuáles son las palabras que te dice tu mami cuando haces cosas buenas?**  
Bonito as hecho las tareas mijo siga adelante
3. **¿Qué te pone la señorita en el deber cuando está bien hecho?**  
Felicitaciones y me pone diez (10)
4. **¿Qué te pone la señorita en el deber cuando está mal hecho?**  
Mal hecho, incompleto el deber, repita
5. **¿Cómo te castigan tus padres?**  
Me hablan y a veces me pega con la correa
6. **¿Cómo te castiga tu señorita?**  
Me grita y a veces me pega con el libro o cuaderno
7. **¿Si pides algo que te gusta a tus padres, te lo dan?**  
Si me dan pero solo cuando tienen dinero
8. **¿Cuáles son las tareas que debes cumplir en tu escuela?**  
Las tareas de clase como trabajos de lengua y literatura y matemáticas
9. **¿Cuáles son las tareas que debes hacer en casa?**  
Todos los deberes que me manda la señorita a la casa
10. **Al observar un video con modelos de conductas nuevas, ha cambiado su conducta**  
Si me gusta mucho los videos y aprendo más
11. **Se contiene antes de actuar negativamente frente a sus compañeros**

A veces tengo miedo de hablar frente a mis compañeros porque tengo miedo de que se rían de mí

**12. Demuestra poseer costumbres traídas desde su hogar.**

Si como me enseña mi mamá y mi papá

**13. Comenta sobre cosas que hacen en su casa y las repite en clase.**

Jugar, pelear con mis hermanos y amigos y eso lo repito en mi escuela

**14. Se han formado hábitos en los niños como consecuencia de las rutinas practicadas en el aula.**

Discusiones y peleas entre mis compañeros y compañeras

**15. Posee valores traídos desde su hogar**

Si

### **Anexo. 3 Guía de observación 1**

#### **GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**Objetivo:** Realizar una breve observación en el aula donde se palpara desde el lugar y tiempo en el que se encuentran desarrollando el proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura de cuarto año de EGB.

#### **CUESTIONARIO**

**1. ¿Los niños/as que leen son?**

- a) 1 a 2 niños/as
- b) 3 a 4 niños/as
- c) 5 a 6 niños/as
- d) Más de 7 niños/as.

**2. ¿Los niños/as que leen la lectura repetida son?**

- a) 1 a 2 niños/as
- b) 3 a 4 niños/as
- c) 5 a 6 niños/as
- d) Más de 7 niños/as.

**3. ¿Los niños/as leen una lectura arrastrada son?**

- a) 1 a 2 niños/as
- b) 3 a 4 niños/as
- c) 5 a 6 niños/as
- d) Más de 7 niños/as

**4. ¿Los niños/as que no leen son?**

- a) 1 a 2 niños/as
- b) 3 a 4 niños/as
- c) 5 a 6 niños
- d) Más de 7 niños/as

**5. ¿Los niños/as que escriben son?**

- a) 1 a 2 niños/as.
- b) 3 a 4 niños y niñas.
- c) 5 a 6 niños/as.
- d) Más de 7 niños/as.

**6. Los niños/as que escriben y reconocen las vocales son?**

- a) 1 a 2 niños/as.
- b) 3 a 4 niños/as.
- c) 5 a 6 niños/as.
- d) Más de 7 niños/as.

**7. ¿Los niños/as escriben sílabas y palabras son?**

- a) 1 a 2 niños/as.
- b) 3 a 4 niños/as.
- c) 5 a 6 niños/as.
- d) Más de 7 niños/as.

**8. ¿Los niños/as escriben así el dictado?**

- a) Unión de palabras.
- b) Diferencias de las letras altas, cauces y bajas.

**9. Escribe frases y textos con falta de ortografía.**

- a) Si
- b) No

**Anexo. 4 Encuesta a profesores 1**

**ENCUESTA**

**Objetivo:** Determinar cuál es la situación actual del desarrollo de destrezas y habilidades del proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura de cuarto año de EGB de las unidades educativas donde he realizado las practicas pre profesional

**CUESTIONARIO**

- 1. ¿El profesor enseña lectura a niños/as en clase de lengua y literatura?**
  - a) Si
  - b) No
- 2. ¿El profesor utiliza este método para afianzar la lectura?**
  - a) Método Global
  - b) Método Fonético.
- 3. ¿Los materiales didácticos que utiliza el profesor para afianzar la lectura son?**
  - a) Fichas silábicas
  - b) Ruleta de palabras.
  - c) Cuadro mural.
  - d) Fichas
  - e) vocálicas.
  - f) Sopa de letras
  - g) Textos de lectura.
  - h) Otros materiales didácticos.
  - i) Ningún material didáctico.
- 4. ¿Las actividades que realiza el profesor para hacer leer a los niños que tienen dificultades de lectura son?**
  - a) Recuperación pedagógica.
  - b) Diagnóstico de lectura.
  - c) Dejarles sin hacer ninguna actividad.
- 5. ¿Las técnicas que utiliza el profesor para motivar la lectura son?**
  - a) Técnica de lectura de comprensión.
  - b) Técnica de lectura Auditiva.
  - c) Técnica de lectura silenciosa.
  - d) Técnica de lectura exploratoria.
  - e) Ninguna técnica.
- 6. ¿Los tipos de materiales que utiliza el profesor para acompañar a la didáctica la lectura son?**
  - a) Materiales de texto de lectura.

- b) Materiales de cuento.
- c) Materiales de oralidad.
- d) Materiales de ambientación.
- e) Otros materiales.

**7. ¿Los profesores han recibido curso de lectura y biblioteca escolar durante los últimos cinco años?**

- a) Si
- b) No

**8. ¿En el aula de cuarto año de educación general básica se encuentra el rincón de lectoescritura?**

- a) Si
- b) No

**9. ¿Los niños y niñas con dificultades de lectoescritura se debe a estos factores?**

- a) Diferencias individuales.
- b) Factores hereditarios.
- c) Metodología adecuada.
- d) Deficiencia de recursos de lectoescritura.
- e) Problemas ambientales.
- f) Otros factores.

**10. ¿Existe materiales didácticos de lectura y escritura en el aula del profesor?**

- a) Si
- b) No

*Anexo. 5 Entrevista a docentes de EGB. 1*

**ENTREVISTA A DOCENTES**

**Objetivo:** averiguar cómo logra obtener el desarrollo de destrezas de los niños y niñas de cuarto año de EGB de forma general.

**INSTRUCTIVO:** A un maestro/a de EGB, preguntarle a través del dialogo los siguientes aspectos y recolecte las respuestas en un registro anecdótico.

**CUESTIONARIO.**

1. **¿Cómo motiva a sus estudiantes a la adquisición de nuevos aprendizajes?**  
Mediante dinámicas, juegos, presentaciones de material didáctico.
2. **¿Cómo califica usted los deberes bien hechos por los niños?**  
Con caritas felices, notas de acuerdo al año básico
3. **¿Cómo califica usted los deberes mal hechos por los niños?**  
Con caritas tristes, también hacerles repetir para que mejoren
4. **¿Qué tipos de castigos aplica a los niños/as en el aula de clases?**  
Ninguno
5. **¿Cómo hace para que los niños cumplan con las tareas en el aula?**  
Motivándoles y aplicándoles técnicas de aprendizaje
6. **¿Al observar un video con modelos de conductas nuevas, cambian su conducta. Por qué?**  
Si puede haber un cambio de comportamiento, porque se les hace una reflexión
7. **¿Qué tipo de costumbres traen de su hogar los niños?**  
De acuerdo al medio, el dialecto, el aseo
8. **¿Se han formado hábitos en los niños como consecuencia de las rutinas practicadas en el aula? ¿Cuáles?**  
Si el aseo, el saludo
9. **¿Cómo les enseña normas de comportamiento en el aula?**  
Practicando los valores
10. **¿Hay niños incontrolables en su aula de clases?**  
No

## **Anexo. 6 test de lectura ágil. 1**

Test de lectura ágil



EL PRINCIPITO

Cuando yo tenía seis años vi en un libro sobre la selva virgen que se titulaba "Historias vividas", una magnífica lámina. Representaba una serpiente boa que se tragaba a una fiera.

En el libro se afirmaba: "La serpiente boa se traga su presa entera, sin masticarla. Luego ya no puede moverse y duerme durante los seis meses que dura su digestión".

Reflexioné mucho en ese momento sobre las aventuras de la jungla y a mi vez logré trazar con un lápiz de colores mi primer dibujo.

Enseñé mi obra de arte a las personas mayores y les pregunté si mi dibujo les daba miedo.

-¿por qué habría de asustar un sombrero? - me respondieron.

Mi dibujo no representaba un sombrero. Representaba una serpiente boa que digiere un elefante. Dibujé entonces el interior de la serpiente boa a fin de que las personas mayores pudieran comprender. Siempre estas personas tienen necesidad de explicaciones.

Las personas mayores me aconsejaron abandonar el dibujo de serpientes boas, ya fueran abiertas o cerradas, y poner más interés en la geografía, la historia, el cálculo y la gramática. De esta manera a la edad de seis años abandoné una magnífica carrera de pintor. Había quedado desilusionado por el fracaso de mis dibujos número 1 y número 2. Las personas mayores nunca pueden comprender algo por sí solas y es muy aburrido para los niños tener que darles una y otra vez explicaciones.

Tuve, pues, que elegir otro oficio y aprendí a pilotar aviones. He volado un poco por todo el mundo y la geografía, en efecto, me ha servido de mucho; al primer vistazo podía distinguir perfectamente la China de Arizona. Esto es muy útil, sobre todo si se pierde uno durante la noche.



A lo largo de mi vida he tenido multitud de contactos con multitud de gente seria. Viví mucho con personas mayores y las he conocido muy de cerca; pero esto no ha mejorado demasiado mi opinión sobre ellas.

Cuando me he encontrado con alguien que me parecía un poco lúcido, lo he sometido a la experiencia de mi dibujo número 1 que he conservado siempre. Quería saber si verdaderamente era un ser comprensivo. E invariablemente me contestaban siempre: "Es un sombrero". Me abstenía de hablarles de la serpiente boa, de la selva virgen y de las estrellas. Poniéndome a su altura, les hablaba del bridge, del golf, de política y de corbatas. Y mi interlocutor se quedaba muy contento de conocer a un hombre tan razonable.

1. ¿De qué temática era el libro que leyó el narrador?

- De la selva virgen
- De la sabana
- De una llanura
- De un bosque

2. ¿Cómo come la boa?

- Se traga entera la presa
- La mastica lentamente
- La come a trozos
- La boa no tiene presas

3. ¿Que representaba el dibujo del narrador?

- Una serpiente boa que digiere un elefante
- Una serpiente boa que se tragaba a una fiera
- Un sombrero
- Una serpiente boa que se tragaba un sombrero

4. ¿Que otro oficio aprendió el narrador tras dejar la pintura?

- Piloto de naves espaciales
- Piloto de carreras
- Piloto de barcos
- Piloto de Avión

*Anexo. 7 test de comprensión lectora. 1*

**Ejercicios de Comprensión Lectora**

✎ Nombre:.....Fecha: .....
----------------------------

Ramón fue de paseo con su mamá y su hermano al río Vio- Vio. Pasaron el puente del río en bus. Todos tomaron un rico mote con bebida.
---

1.-Ramón fue de paseo: a) al río Bío-Bío b) donde su tía c) donde la abuelita.	3.-Ellos pasaron el puente del río en: a) camión b) auto c) bus
2.- Ramón fue de paseo con: a) su mamá y su hermano. b) su tía. c) su papá.	4.- Todos tomaron: a) té b) mote con bebida c) café

**Ejercicios de Comprensión Lectora**

✎ Nombre:.....Fecha: .....
----------------------------

Raúl es mi papá. Él sale de paseo conmigo y me toma de la mano. En el paseo, papá me toma una foto y yo le sonrío. Después nos vamos a casa muy felices.
--

1.- Mi papá se llama: O Ramón. O Raúl. O Renato	3.- Papá me toma: O Una foto. O una paloma. O el pelo
--	--

<p>2.- Papá sale:</p> <p><input type="radio"/> de paseo conmigo.</p> <p><input type="radio"/> al patio conmigo.</p> <p><input type="radio"/> de la casa.</p>	<p>4.- Papá y yo nos vamos a casa:</p> <p><input type="radio"/> felices</p> <p><input type="radio"/> cansados</p> <p><input type="radio"/> en auto.</p>
--	---

Ejercicios de Comprensión Lectora

<p>✎ Nombre:.....</p>	<p>Fecha: .....</p>
-----------------------	---------------------

<p>El bebé está en la cuna. Su mamá le da besitos.  El bebé se llama Fabián y su mamá se llama Fabiola.  Fabiola le da la comida a Fabián y él se ríe.</p>
--

<p>1.- El bebé está en :</p> <p>a) la casa</p> <p>b) la cuna</p> <p>c) de paseo.</p>	<p>3.- El bebé se llama:</p> <p>a) Fabián</p> <p>b) Felipe</p> <p>c) Fabiola.</p>
<p>2.- La mamá le da besitos:</p> <p>a) al papá</p> <p>b) al bebé</p> <p>c) a la mamá</p>	<p>4.- Fabiola le da a Fabián:</p> <p>a) La comida</p> <p>b) La mano</p> <p>c) La cuna.</p>

*Anexo. 8 fotografías. 1*

**FOTOGRAFIAS DEL TRABAJO REALIZADO.**

**Clases de lectura y escritura**



## Actividades lúdicas



**Presentación de un video.**

**Tema: La color de la piel humana.**



## ACTIVIDADES DEPORTIVAS



*Anexo 9 Croquis de la unidad educativa 1*

**Croquis de la unidad educativa**

