



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS.**

TEMA

DISEÑO DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO Y 5TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “BENJAMÍN QUIJANO DEL POZO”, PARROQUIA LA ASUNCIÓN, CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012

AUTORAS:

**CANDO CAYAMBE AYDA VANESA
SÁNCHEZ CÁCERES IRMA IBELIA**

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS.

TEMA

DISEÑO DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO Y 5TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “BENJAMÍN QUIJANO DEL POZO”, PARROQUIA LA ASUNCIÓN, CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012

AUTORAS:

CANDO CAYAMBE AYDA VANESA
SÁNCHEZ CÁCERES IRMA IBELIA

DIRECTOR

LIC. MIGUEL ANGEL LOMBEIDA CARBALLO

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

2012

I. DEDICATORIA

A mi Dios supremo que ilumino mi espíritu e inteligencia y me dio ese don de ser docente para compartir con aquellos inocentes niños y jóvenes que son el presente de nuestra patria.

A mis queridos padres, que creyeron en mí y me sacaron adelante dándome ejemplos dignos de superación y entrega, impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, fue lo que hizo llegar hasta el final de mis estudios.

A mi adorado hijo que fue la fuerza necesaria en toda instancia y concluir con mis actividades académicas.

Ayda

A Dios todo poderoso que me alumbro siempre el camino para hoy ser cristalizado el anhelo de ser educadoras a favor de los niños y niñas y los jóvenes.

En especial a mis queridos padres y esposo que con su afán y sacrificio apoyo incondicionalmente que hicieron posibles para la culminación de esta etapa estudiantil.

De misma manera a mi hijo que a sido también una fuente especial de inspiración y superación en mis estudios.

Irma

II. AGRADECIMIENTO

Consigno un profundo agradecimiento primero a Dios todo poderoso, que ha guiado sabiamente nuestras mentes y espíritus, durante la elaboración del presente trabajo, a las autoridades de la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas Carrera Educación Básica y de manera muy especial al Lic. Miguel Lombeida Director de nuestro Trabajo de Grado; quien con su calidad humana supo orientar durante el desarrollo de esta labor investigativo.

De manera muy especial a todos los docentes designados para el paralelo, por compartir sabios conocimientos y experiencias que son la fuente de motivación para realizar el fiel compromiso de aplicar con mucho entusiasmo y entregar todo lo aprendido en beneficio propios de la niñez y juventudes que son los contra fuentes de un presente y un mañana grandioso para nuestra patria.

Ayda

e

Irma

III. CERTIFICADO DEL DIRECTOR.

Lic. Miguel Ángel Lombeida Carballo

CERTIFICA

Que el informe final del trabajo titulado “DISEÑO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO Y 5TO AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA BENJAMIN QUIJANO DEL POZO DE LA PARROQUIA LA ASUNCIÓN, CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLIVAR DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011-2012”. Elaborado por las autoras AYDA VANESA CANDO CAYAMBE, IRMA IBELIA SANCHEZ CACERES. Egresadas de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda 25 de Abril del 2012

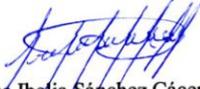


Lic. Miguel Lombeida
DIRECTOR

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios propuestas expuestos en el presente informe final para el Trabajo de Grado, son de exclusiva responsabilidad de autores.


Ayda Vanesa Cando Cayambe
C.I. 020187772-7


Irma Ibelia Sánchez Cáceres
C.I. 020182913-2

v. TABLA DE CONTENIDOS

Nº	ÍNDICE	Pág.
	PORTADA	
	HOJA DE GUARDA	
	PORTADILLA	
I.	DEDICATORIA.....	1
II.	AGRADECIMIENTO.....	2
III.	CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR.....	3
IV.	AUTORÍA NOTARIZADA.....	4
V.	TABLA DE CONTENIDOS.....	5
VI.	LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS.....	8
VII.	LISTA DE ANEXOS.....	10
VIII.	RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS.....	12
IX.	INTRODUCCIÓN.....	16
1.	Tema.....	17
2.	Antecedentes.....	18
3.	Problema.....	20
4.	Justificación.....	21
5.	Objetivos.....	24
6.	Hipótesis.....	25
7.	Variables.....	26
8.	Operacionalización de variables.....	27

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1	Teoría Científica.....	62
1.2	Marco Legal.....	66
1.3	Teoría Conceptual.....	68
1.4	Teoría Referencial o Contextual.....	71

2 CAPITULO II ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1	Por el propósito.....	71
2.2	Por el nivel.....	71
2.3	Por el lugar.....	72
2.4	Técnicas e instrumentos para la obtención de datos.....	72
2.5	Diseño por la dimensión temporal.....	72
2.6	Universo y Muestra.....	73
2.7	Procesamiento de Datos.....	73
2.8	Métodos.....	73

3. CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1	Comprobación de Hipótesis.....	95
3.2	Conclusiones.....	97
3.3	Recomendaciones.....	98

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1	Título.....	100
-----	-------------	-----

4.2	Introducción.....	100
4.3	Objetivos.....	101
4.4	Desarrollo.....	102
4.5	Evidencia de la aplicación de la propuesta.....	111
4.6	Resultados de la aplicación.....	112
	BIBLIOGRAFÍA	113
	ANEXOS	115

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

Nº	ENCUESTA A DOCENTES	Pág.
1	Tabla y gráfico No.1.....	76
2	Tabla y gráfico No. 2.....	77
3	Tabla y gráfico No. 3.....	78
4	Tabla y gráfico No. 4.....	79
5	Tabla y gráfico No. 5.....	80
6	Tabla y gráfico No. 6.....	81
7	Tabla y gráfico No. 7.....	82
8	Tabla y gráfico No. 8.....	83
9	Tabla y gráfico No. 9.....	84
10	Tabla y gráfico No. 10.....	85
Nº	ENCUESTA A ESTUDIANTES	Pág.
1	Tabla y gráfico No.1.....	86
2	Tabla y gráfico No. 2.....	87
3	Tabla y gráfico No. 3.....	88
4	Tabla y gráfico No. 4.....	89
5	Tabla y gráfico No. 5.....	90
6	Tabla y gráfico No. 6.....	91

7	Tabla y gráfico No. 7.....	92
8	Tabla y gráfico No. 8.....	93
9	Tabla y gráfico No. 9.....	94
10	Tabla y gráfico No. 10.....	95

V II. LISTA DE ANEXOS.

1	Anexo N°1 Encuesta de los docentes.....	115
2	Anexo N°2 Encuesta de los docentes.....	118
3	Anexo N°2 Fotos.....	121
4	Anexo N° 4 Croquis de la Escuela.....	124
5	Anexo N° 5 Certificados de aplicación de la investigación.....	125

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLES

Considerando la necesidad de mejorar la calidad de la educación y la deficiencia que existe en la utilización de los recursos didácticos para trabajar con las destrezas de lecto – escritura; tomamos en cuenta para el desarrollo del presente trabajo el paradigma educativo del constructivismo, que parte de las experiencias y vivencias del estudiante, nuestro anhelo primordial es detectar la realidad de la enseñanza en la mencionada escuela; y porque no decirle en los diferentes establecimientos del cantón y de la provincia.

En la primera parte consta la introducción, el tema, antecedentes, problema, justificación, objetivos, hipótesis, las variables y su operacionalización.

En el capítulo I se hace énfasis en el marco teórico conceptual, refiriéndome algunos términos utilizados en el marco teórico referencial en donde hablamos el lugar en donde realizamos la investigación tomando encuentra la ubicación desarrollo cultural de sus habitantes, historia de la institución en el marco teórico científico el mismo que se refiere a aspectos consultados referentes al tema.

Para fundamentar el sustento hago referencia a los métodos, técnicas en caminata a buscar el mejor desarrollo de este trabajo de investigación que tiene como objetivo mejorar la práctica de lecto - escritura y rescatar la cultura local que propenda transformaciones en los estudiantes docentes y comunidad convirtiéndoles en entes activos , participativos con conciencia de cambio.

En el Capítulo II trata acerca del Análisis e Interpretación de resultados obtenidos los mismos que una vez tabulados fueron representados en gráficos los mismos que demuestran respuestas de docentes y estudiantes

investigados para posteriormente ser presentados en gráficos con su respectiva interpretación.

Conclusiones y recomendaciones con los que puedo aportar luego de haber realizado la investigación. Los métodos aplicados fueron: Científico Inductivo, Deductivo, e Histórico.

El Capítulo III responde a los resultados obtenidos por lo cual hemos procedido a exponer el análisis, discusión de los resultados obtenidos durante la aplicación de la encuesta y el trabajo investigativo del diseño de recursos didácticos para el desarrollo de la destreza de lecto – escritura; el cambio implementado, aplicando herramientas e instrumentos, finalmente conclusiones y recomendaciones, que fortalecerán el éxito, progreso y desarrollo del conocimientos de los estudiantes.

En el capítulo IV se elaboró una la Propuesta que se le denominó **MIS RECURSOS DIDACTICOS PARA LEER Y ESCRIBIR**, los cuales permiten tener los estudiantes una escritura y lectura eficaz , y dejar como un legado para otras generaciones que apoyen al sector educativo.

SUMMARY

Considering the need to improve the quality of education and the deficiency that exists in the use of teaching resources to work with literacy skills - writing, we consider the development of this work the educational paradigm of constructivism, that part of the student's life experiences, our primary desire is to detect the reality of teaching in that school, and why not tell the different establishments in the county and province. The first part contains the introduction, theme, background, problem, rationale, objectives, assumptions, variables and their operationalization.

Chapter I is emphasized in the conceptual framework, referring certain terms used in the theoretical framework in which we talk about the place where we investigate the location is taking cultural development of its people, history of the institution in the theoretical framework the same as scientific concerns regarding the topic areas surveyed.

To support the livelihood I refer to the methods, techniques in walking to find the best development of this research that aims to improve the practice of reading - writing and rescue local culture that tends transformations in teaching students and making them community active entities, aware participatory change.

In Chapter II deals with the Analysis and Interpretation of the results tabulated once they were represented in graphs that show the same responses from teachers and students subsequently investigated to be presented in charts with its respective interpretation.

Conclusions and recommendations with which I can contribute after having done the research. The methods applied were: Scientific Inductive, Deductive, and Historical.

Chapter III responds to the results for which we proceeded to set out the analysis,

discussion of the results obtained during the implementation of the survey and research work on the design of learning resources to develop the skill of reading - writing, the change implemented by applying tools and instruments, finally conclusions and recommendations that will enhance the success, progress and development of knowledge of students.

In Chapter IV developed a proposal under call him MY EDUCATIONAL RESOURCES TO READ AND WRITE, which allow students to have an effective reading and writing, and leave as a legacy for generations to support the education sector.

IX. INTRODUCCIÓN

La búsqueda de los nuevos teóricos e investigadores de la lecto-escritura es indagar la forma como el niño o el adulto construyen sus conocimientos de la lengua escrita y los procesos cognoscitivos, implícitos en su comprensión y utilización. Tal enfoque constituye una perspectiva más científica y sistemática para el estudio de las actividades de lectura y escritura, y consecuentemente para su desarrollo en el entorno escolar.

Estas nuevas corrientes consideran la lectura como un proceso mediante el cual un lector elabora y capta el sentido de un texto interactuando con él, lo cual implica más que juntar los significados de una cadena de palabras previamente decodificadas.

La lectura no es la habilidad para identificar las letras del alfabeto o reconocer palabras escritas, sino la capacidad de integrar el conocimiento lingüístico, el lenguaje cognoscitivo, y aún el mundo afectivo en el proceso de construcción y exploración del significado de un texto escrito.

Toda propuesta didáctica para la lecto-escritura se debe pues cimentarse en una concepción rigurosa sobre la naturaleza psicolingüística de esta habilidad, el conocimiento de los factores que la integran, su forma de interrelación, y las condiciones que posibilitan su construcción y aprendizaje.

La lecto-escritura no puede abordarse didácticamente como si se tratara de un repertorio de habilidades independientes, aunque ciertas teorías del aprendizaje sostienen que una habilidad intelectual compleja puede descomponerse en una serie de su destreza específica que deben enseñarse hasta que el sujeto las domine plenamente.

1. TEMA.

DISEÑO DE RECURSOS DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO Y 5TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “BENJAMÍN QUIJANO DEL POZO”, PARROQUIA LA ASUNCIÓN, CANTÓN CHIMBO PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012.

2. ANTECEDENTES

La Educación es una de las principales preocupaciones en todos los países del mundo, que apuntan a un verdadero desarrollo. Sin embargo, existe un notable deterioro en su proceso en los países de menor desarrollo como es el caso del Ecuador, donde los gobiernos de turno dejan o posponen su mejoramiento a través del tiempo.

Sin embargo, en estos últimos años, se ha dado una serie de Reformas para elevar la calidad educativa, a través del Plan de Mejoramiento de la Educación y otros similares. Se ha priorizado el implementar una serie de capacitaciones en base a concepciones constructivista - cognitivas, pero se está descuidando en cómo tratar los problemas mayoritarios que presentan los niños de educación básica de las Instituciones Educativas Públicas.

Uno de estos problemas específicos que se presentan en los niños y niñas, especialmente en la educación básica, es la falta de recursos para el desarrollo de las destrezas de lecto-escritura la misma que hace escasa o deficiente comunicación oral y escrita que presentan impidiéndoles comprender el diálogo y por tanto la comunicación que es esencial en el proceso de aprendizaje.

Nuestra puesta es resolver o, en el peor de los casos, disminuir el efecto que causa el problema de la deficiente comunicación oral y escrita, a partir de sus causas, en los niños de 4to y 5to año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Benjamín Quijano del Pozo”, donde se ha apreciado que existe gran problema de la lecto-escritura.

Mediante un diagnóstico realizado por las autoras de este trabajo de investigación se pudo notar claramente que existen grandes falencias en la lectura y escritura de los estudiantes/as de la Escuela Fiscal Mixta “Benjamín Quijano del Pozo”.

Las razones que obtuvimos apreciar fue que los docentes son poco creativos y no cuentan con recursos didácticos apropiados para la lecto-escritura de la misma manera se logro determinar que la mayoría de padres de familia son analfabetas las mismas que dan lugar a que no puedan ayudar a realizar sus tareas escolares encomendadas a sus hijos por parte de sus docentes.

Al analizar la forma de la comunicación de los estudiantes nos encontramos que su vocabulario es demasiado pobre, por tal motivo su comprensión en lectura y escritura se encuentra bastante deficiente, nos percatamos que la mayoría de la población no leen ni escriben.

La colectividad educativa carece del hábito de la lectura. Por lo que una de las tareas educativas es el lograr la formación de ambientes de la lecto-escritura atreves de los recursos didácticos los que deben contar en sus aulas y en el propio hogar, por lo tanto el contenido de este documento, es brindar un análisis de la cotidianidad del hábito de la lecto-escritura tanto en docentes, estudiantes y padres de familia, dando a conocer los medios y recursos didácticos de los que se pueden valerse para interesarles a todos en la lectura y escritura proyectados a la formación y enriquecimiento en los educandos para introducir hábitos en la lecto-escritura a nuestra comunidad escolar.

3. PROBLEMA

¿Cómo el diseño de los recursos didácticos desarrolla las destrezas de la lecto - escritura en los estudiantes del 4to y 5to año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Benjamín Quijano del Pozo”, Parroquia La Asunción, Cantón Chimbo Provincia Bolívar, durante el periodo Lectivo 2011 – 2012?

4. JUSTIFICACIÓN

Siendo la comunicación oral y escrita fundamental en el proceso de formación integral, se entiende que el presente Trabajo de Investigación, servirá como un aporte para la Educación en general porque permitirá disminuir los múltiples problemas que presentan los estudiantes del nivel primario, en especial del 4to y 5to año de educación básica.

Será un aporte **importante** para el personal docente que viene laborando en la Escuela Fiscal Mixta “Benjamín Quijano del Pozo”, especialmente donde los niños y niñas presenten dificultad en la comunicación que es la lecto-escritura.

En este sentido, basta reconocer que uno de los principales objetivos del referente curricular nacional es el manejo de las habilidades y destrezas en la lecto-escritura, que favorezcan el aprendizaje significativo, no solo del Área de Lenguaje y Comunicación, sino de todas las áreas del conocimiento humano.

.

Como esta investigación buscamos el cambio. Innovación en la calidad de la educación consideramos la importancia de realizar los recursos didácticos para mejorar las destrezas en la lecto-escritura que aporten en la educación de los estudiantes, quienes son el presente y futuro de la patria

El presente trabajo investigativo es **necesario** y tiene como objetivo realizar los recursos didácticos los cuales ayudaran al desarrollo de destrezas en la lecto-escritura llevando al docente a tomar conciencia que la lectura y la escritura es la base primordial para el desarrollo del estudiante su capacidad de comprensión y razonamiento, convirtiéndose en un sujeto crítico, creativo, participativo y útil a la sociedad.

Estamos seguros que los recursos didácticos y las destrezas que vamos a implementar, ayudarán al desarrollo de la lecto-escritura, ya que los docentes deben centrarse en actividades dinámicas, con un enfoque constructivista donde se concibe la lectura y escritura con facilidad.

Una vez realizada la investigación traerá consigo un conjunto de **beneficios** para el personal docente ya que se le darán a conocer nuevos recursos didácticos para que cuenten con la capacidad que va a favorecer en gran medida a los estudiantes, pues les facilitará el desarrollo de lectura y escritura, las cuales serán la base para llegar o llevar a cabo operaciones mentales de orden superior como son la reflexión, contextualización, reconocimiento y análisis de diferentes tipos de textos, orales, escritos, narrativos, descriptivos, argumentativos esto los ayudará a manejar la escritura, el habla y la escucha lo cual contribuirá a mejorar su capacidad de comunicación además de poner en práctica diaria.

Es **factible** a la Escuela “Benjamín Quijano del Pozo” implementar recursos didácticos ya que esta institución no cuenta con recursos eficientes para el desarrollo de las destrezas de lecto-escritura adquiriendo así cierto prestigio a la institución, lo cual dará como resultado que incremente su matrícula de estudiantes.

Nuestro trabajo investigativo dará un **impacto** favorable a la institución por que aportaremos los recursos mas adecuados y estratégicos que animaran al desempeño de la lecto-escritura deseando producir un acercamiento afectivo e intelectual a la lectura y escritura donde pueda conjugarse el juego, el placer, y el saber a la lecto-escritura en los estudiantes.

Para nuestra investigación nos hemos apoyado en algunos **aportes teóricos** de diferentes autores los mismos que nos ayudan a resolver el problema que presenta los estudiantes en la lecto-escritura, las mismas que nos ayudan a dar soluciones.

Aporte práctico mediante nuestra investigación fortaleceremos a los docentes con los recursos didácticos adecuados en el desarrollo de las destrezas de lecto-escritura de esta forma resolveremos problemas educativos que vienen sucintado en los estudiantes del 4to y 5to año de Educación General Básica.

Novedad científica igualmente puede agregarse que en la metodología empleada que incorporan actividades que llamen la atención del estudiante, como juegos de lectura y escritura rondas de producción de textos escritos, así como mesas de diálogos para decidir en consenso lo que se desea de escribir o producir en forma de escrita en libertad, nos apoyamos en la técnica de estudio por que aportamos la bibliografía.

La investigación lo realizamos con mucha entrega y dedicación involucrándonos así en dar solución al problema que presenta los estudiantes de 4to y 5to Año de Educción General Básica.

5. OBJETIVOS

5.1 GENERAL.

Diseñar recursos didácticos para el desarrollo de las destrezas de lecto-escritura en los estudiantes de 4to y 5to año de Educación General Básica.

5.2 ESPECÍFICOS.

Diagnosticar la utilización de los recursos didácticos en el proceso educativo para el desarrollo de las destrezas de lecto-escritura con la aplicación de encuestas a los docentes y estudiantes.

Analizar teorías constructivas que fundamente la importancia de los recursos didácticos.

Proponer el diseño de recursos didácticos para el desarrollo de destrezas de los niños en la lecto – escritura en los estudiantes del 4to y 5to año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Benjamín Quijano del Pozo”.

6. HIPÓTESIS

Con la aplicación de los recursos didácticos mejora el desarrollo de la destreza de lecto - escritura de los estudiantes del 4to y 5to año de Educación General Básica de la Escuela Benjamín Quijano del Pozo, Parroquia Asunción, Cantón Chimbo Provincia Bolívar, durante el periodo lectivo 2011 – 2012.

7. VARIABLES

7.1. INDEPENDIENTE

- Recursos didácticos.

7.2. DEPENDIENTES

- Destrezas de la lectoescritura.

8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

8.1 INDEPENDIENTE					
VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
Recursos didácticos	Son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso de enseñanza aprendizaje, estos construyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determino por lo tanto el acceso a la información de destrezas y habilidades estrategias cm también a la formación de actitudes y valores.	Proceso	Finalidad función	¿Qué tipo de recursos utiliza Usted como docente en la lectoescritura?	Encuestas
		Destrezas	Habilidad Uso	¿La aplicación de recursos didácticos eleva el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes?	
		Estrategias	Habilidades	¿La presentación de material didáctico motiva a la participación de los estudiantes?	

8.2 DEPENDIENTE

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
Destrezas de Lecto-escritura	Es una habilidad que se emplea en el proceso de enseñanza aprendizaje en el cual se emplea métodos y teorías, que utiliza un aprendiz para aprender cuyo componente fundamental es cognitivo.	Lectura	Tipos Etapas	¿Cuáles son las destrezas y recursos aplicados por usted para mejorar la lectoescritura? ¿Cree usted que los docentes deben utilizar nuevas estrategias para el desarrollo de la lectoescritura ¿Cuáles son los desfases más comunes en la lectoescritura que presentan los estudiantes?	Encuestas
		Escritura	Destrezas Trastornos		
		métodos	Proceso Tipos		

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 TEORIA CIENTÍFICA

1.1.2 RECURSO DIDACTICO

Conde. El recurso didáctico es una exigencia de lo que esta siendo estudiado por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo y desempeña un papel destacado en la enseñanza de todas las materias. El pizarrón, el borrador, la tiza son elementos indispensables y básicos en cualquier aula; debe hacerse constar que el recurso Didáctico necesita el docente, para animarlo y darle vida a la clase.

Son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso de enseñanza aprendizaje, estos construyen a que los estudiantes logren el dominio de su contenido determinando por tanto la información de destrezas y habilidades estrategias como también a la formación de actitudes y valores.

Dado todo esto por la experiencia y la necesidad de los docentes de hacer sus clases agradables, practicas y sobre todo provechosas, se dio cuenta que es mejor una clase dinámica que estática y es mejor que los estudiantes elaboren sus propios conocimientos, para que así vayan entendiendo lo provechoso que puedan ser estas ayudas que mas tarde se conoce con si nombre de recurso didáctico o medios auxiliares del aprendizaje.” Según Conde 2009, pag.58”.

1.1.3 FUNCIONES DEL RECURSO DIDÁCTICO

- Los recursos didácticos proporcionan información a los estudiantes ya que nos ayudan a organiza, transmitir, nuevos conocimientos al estudiante.
- Ayuda a ejercitar las habilidades de los estudiantes y a también a desarrollar.
- Despiertan la motivación, impulsan la crean un interés por los contenidos estudiar.
- Permite evaluar los conocimientos de los estudiantes de cada momento, ya que normalmente tiene una serie de información sobre lo que el estudiante reflexione.

1.1.4 VENTAJAS QUE PROPORCIONAN LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

Son invaluable los recursos para combatir el verbalismo propio de los métodos expositivos que predominan en nuestra escuela.

- Ayudar a concretizar y objetivar contenidos que por naturaleza son abstractos, lo que dedican su comprensión y asimilación.
- Suplen las limitaciones de preparación e inmutación que pueden tener los docentes
- Favorece la integración del entorno socio económico con la escuela empleo de medios de comunicación.
- Permite una participación, as activa de los estudiantes en la enseñanza.
- Genera elevados índices de motivación en los estudiantes
- Son excelentes aliados de una enseñando indirecta de la realidad.
- Promueve la comunicación entre docentes, estudiantes entre padres de familia y la comunidad.
- Supera la enseñanza dogmatica basada en el verbalismo.
- Hacen del acto educativo un proceso activo.
- Acerca al educando a las cosas que van estudiar
- Pretenden acercar a los estudiantes en situaciones de la vida real presentando estas situaciones o mejor posible.
- Permiten que los estudiantes tengan impresiones más reales sobre los temas que estudie.
- Son útiles para minimizar tanto en los docentes como en el estudiante.
- Contribuyen a maximizar la motivación del estudiante.
- Facilita la comprensión de lo que se estudia del presente el contenido de manera tangible.
- Concretan y amplifican la información que se expone generando la motivación del grupo, complementando las técnicas didácticas y economizan el tiempo.
- Que en lo posible la comunidad participe en el diseño y la utilización de recursos de acuerdo a sus habilidades.

- Que sean sobresalientes es decir que pueda referirse a situaciones de la vida diaria se relaciona los objetos, situaciones, específicos y problemas de la comunidad.
- Que los recursos formen parte de un programa educativo.
- Que los recursos estén relacionados con un sistema de prestación de servicio.
- Que los recursos sean para reforzar y complementar conocimientos.
- Que los recursos sean sometidos a pruebas de pre-test.
- Que los recursos se acompañen de instructivos para su uso.
- Que los recursos se cambien con regularidad.
- Que los recursos sean en lo posible de bajo costo, de uso múltiple, de larga duración.

1.1.5 FINALIDAD DEL RECURSO DIDACTICO

El recurso didáctico tiene la siguiente finalidad que son los siguientes:

- Aproximar al estudiante a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Motivar la clase,
- Facilitar la percepción de los hechos y de los conceptos.
- Concretar e ilustrar lo que se exponiendo verbalmente.
- Economizar esfuerzos para conducir a los estudiantes a la comprensión de hechos y fenómenos.
- Contribuirá la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el recurso.

El recurso didáctico tiene la siguiente finalidad que son los siguientes:

- Aproximar al estudiante a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.

- Motivar la clase,
- Facilitar la percepción de los hechos y de los conceptos.
- Concretar e ilustrar lo que se exponiendo verbalmente.
- Economizar esfuerzos para conducir a los estudiantes a la comprensión de hechos y fenómenos.
- Contribuirá la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el recurso.
- Los recursos naturales, no se utiliza por que no hay una debida capacitación al respecto.
- Desde estas concepciones este trabajo de investigación está orientado a mejorar el sistema educativo de la escuela, del sector y la provincia, mediante la selección y utilización de recurso didáctico que promueva el desarrollo cognitivo de los estudiantes

1.1.6 EN LA ACTUALIDAD

El recurso didáctico en la actualidad tiene por objeto llevar al estudiante a trabajar, investigar, a descubrir y a construir, ya que así adquiere un aspecto funcional y dinámico propiciando la oportunidad de enriquecer, la experiencia del estudiante, aproximándola a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar.

1.1.7 CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDACTICOS

Luego de la identificación, a partir de delimitar conceptualmente la esencia de los recursos didácticos y de profundizar en las características que le son inherentes, se clasifican en cuatro grandes áreas de sustento teórico, metodológico y operativo, el soporte interactivo, la intención comunicativa, su fuente de obtención y su uso en el proceso de enseñanza - aprendizaje, que a su vez incluyen diversos subgrupos; estas áreas de sustento no se excluyen mutuamente.

- **Recursos didácticos personales.**- Incluye a todo el sistema de influencias educativas del entorno donde se desarrolla las destrezas en el proceso de

enseñanza - aprendizaje.

- **Recursos didácticos materiales.**- Son los soportes manuales o industriales que en dependencia de su plataforma de interacción pueden ser impresos, audiovisuales e informáticos.
- **Materiales impresos:** textos formales o alternativos, prensa escrita, afiches, documentos, revistas.
- **Materiales informáticos:** videojuegos, multimedia, presentaciones de poder Point, manuales digitales, enciclopedias.
- Según la intención comunicativa, para relacionar el modo en que el escolar acciona con el mediador durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- **Recursos didácticos interactivos,** donde se establece una relación comunicativa con códigos diferentes.
- **Recursos didácticos informativos,** son aquellos que se presentan al escolar con mensajes preestablecidos.
- **Recursos didácticos organizativos,** son recursos, por lo general elaborados por alguno de los interactuante o de conjunto y en su esencia está la gradación e individualización de las actividades.
- Según su fuente de obtención, en este criterio de clasificación se estima el origen del recurso:

Recursos didácticos convencionales.

Recursos didácticos no convencionales.

- Según el uso en el proceso de enseñanza aprendizaje, este criterio establece desempeñar por los recursos didácticos como complementos de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje, de uno o varios, en dependencia de las características de los interactuando, pueden clasificar en recursos para la programación y activación.

Es el proceso enseñanza aprendizaje, la relación entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se lleve a cabo dentro de una situación real de vida; no siendo esto posible, el recurso didáctico debe

sustituir a la realidad. Representándola de la mejor manera posible, de modo que facilite su objetivación por parte del estudiante.

1.1.8 CRITERIOS DE SELECCIÓN DE RECURSO DIDACTICO

Un docente, al plantear sus clases tiene la oportunidad de elegir entre una gran gama de recursos didácticos aquellos que respondan mejor a la situación de la instrucción específica en que se encuentra, la selección de los recursos didácticos se vuelve necesaria debido a la inmensa variedad que va desde aquellos con los mas sencillos hasta los mas complicados, en muchas ocasiones se selecciona los recursos didácticos sobre la base que resulta mas fácil y agradable para el docente, o bien se utiliza recursos novedosos sin hacer un análisis real de la situación pedagógico en los estudiantes.

El recurso didáctico abarca diferentes aspectos que son:

- Psicológicos.
- De contenidos.
- Pedagógicos

1.1.9 LA EVALUACIÓN DE LOS MEDIOS.

Evaluar significa estimar en qué medida el elemento evaluado tiene unas características que se consideran deseables y que han sido especificadas a partir de la consideración de unos criterios. Por lo tanto toda evaluación exige una observación, una medición y un juicio.

Además, siempre que se analiza una evaluación hay una intencionalidad y unos destinatarios, la evaluación se hace para algo y para alguien, a partir de ella muchas veces se tomarán decisiones. Así, y centrándonos en la evaluación de medios didácticos, cuando se evalúan unos materiales se

puede hacer para saber cuáles tienen más información sobre un tema, cuáles son los mejores desde un punto de vista técnico, cuáles son los más adecuados para unos estudiantes determinados, etc. Y por otra parte los destinatarios < de esta evaluación pueden ser los docentes, los diseñadores de materiales didácticos, los administradores de las instituciones educativas...

En cualquier caso, los criterios que se utilicen deben estar de acuerdo con la **intencionalidad** de la evaluación y con los **destinatarios** de la misma. Por otra parte, cuando consideramos la evaluación de los medios didácticos, uno de los criterios que siempre suele estar presente es el de la **eficacia didáctica**, Es decir, su funcionalidad como medio facilitador de aprendizajes.

"Como la eficacia didáctica al utilizar estos materiales depende básicamente de dos factores, las características de los materiales y la forma en la que se han utilizado con los estudiantes, suelen considerarse dos tipos de evaluación"¹: **La evaluación objetiva**. La evaluación objetiva se centra en valorar la calidad de los medios didácticos.

Generalmente la realiza un especialista a partir de un estudio exhaustivo de las características del material, sin que intervengan los destinatarios finales del medio didáctico. No obstante, en ocasiones, cuando las editoriales de materiales didácticos o determinadas administraciones públicas e instituciones académicas quieren hacer una evaluación en profundidad de un producto, los materiales son utilizados y valorados por diversos especialistas y destinatarios finales del producto.

¹www.uv.mx/universidad/doctosofi//nme/finesfi.html.

En cualquier caso, la evaluación suele hacerse a partir de la consideración de unos criterios de calidad que se concretan en unos indicadores que se pueden identificar en mayor o menor medida en los materiales que se evalúan.

Los resultados de la evaluación se suelen recoger en unas plantillas "ad hoc" (más o menos extensas según el objeto y destinatarios de la evaluación) que incluyen diversos apartados: identificación del producto, valoración de acuerdo con los indicadores, evaluación global y comentarios.

La evaluación contextual. La evaluación contextual valora la manera en la que se han utilizado los medios en un contexto educativo determinado. La máxima eficacia didáctica con el uso de los medios en un determinado contexto educativo se conseguirá utilizando adecuadamente materiales didácticos de calidad.²"

1.1.10 LA SELECCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

"Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, teorización...) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

Los objetivos educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.

² APARICI, R; García, A. (2008). El material didáctico de la UNED. Madrid: ICE-UNED.

Los contenidos que se van a tratar, utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.

Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales... Todo material didáctico requiere que sus **usuarios** tengan unos determinados prerrequisitos.

Las características del contexto (físico, curricular...) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando.

Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente. Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

Así, la selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren.

Por otra parte, interesará que el esfuerzo realizado por el profesor al preparar, desarrollar y evaluar las actividades que realicen los estudiantes utilizando el material didáctico no sea desproporcionado a los resultados que se pueden obtener; por ello analizaremos las ventajas, y también el coste

y los inconvenientes que comporta la utilización de este recurso frente a otros materiales didácticos alternativos.

1.2 DESTREZAS PARA LA LECTO-ESCRITURA.

La preparación del niño requiere de una adecuada reestructuración de habilidades y destrezas relacionadas con:1. El desarrollo del lenguaje2. El desarrollo Socio-emocional3. El desarrollo de la sensopercepción4. La estructura del esquema corporal5. Nociones espacio-temporales6. Coordinación motriz

1. **Desarrollo del lenguaje:** La estimulación de la lectoescritura es fundamental y el desarrollo del lenguaje tiene mucho que ver, el desarrollo del lenguaje tiene cuatro funciones que son: a) Función emotiva) Función comunicativa) Función Lúdica) Soporte del pensamiento

Función Emotiva: El niño desde que nace, establece una relación con su medio. A partir de los gritos que emiten acompañados de las acciones que realiza poco a poco llega una disociación entre la palabra y la acción llegando así a la representación. Jean Piaget, explica que esta función constituye simplemente una expresión de los sentimientos y no tiene a veces una intención de comunicación.

El niño no siempre espera respuestas, sólo expresa lo que siente y piensa, es una forma de presentar sus emociones y sentimientos. Al lenguaje debemos fundamentalmente el desarrollo cognitivo general, el niño construye su pensamiento y a la vez el lenguaje, el niño va redescubriendo el lenguaje que le va permitiendo comunicarse con los demás.

Función Lúdica: El lenguaje favorece en el niño la manipulación o uso libre de los elementos lingüísticos que va adquiriendo a través de experiencias, esto le ayuda a enriquecer su fantasía, imaginación y evaluación. Hecho que resulta creativo para él, en la etapa preescolar.

2. Desarrollo socio emocional Uno de los objetivos del estudiante a la lectoescritura en lo referente al aspecto socio afectivo, es posibilitar la adaptación y familiarización del niño al centro escolar, esto a través de las actividades motivadoras integradas del niño al grupo de compañeros. La participación activa del niño en estas actividades tiende a la formación de una conducta social coherente, tanto con los intereses personales (del niño) así como con los grupales. Esa adaptación es necesaria e importante ya que forma parte de un grupo social determinado.

3. Desarrollo de la percepción El aprendizaje perceptual se produce en razón de que los niños de más edad perciben el conjunto de estímulos en forma diferente que los más pequeños, porque cuentan con una estructura cognitiva más perfeccionada. El desarrollo de la capacidad perceptual depende del progresivo perfeccionamiento cognitivo que se deriva de la experiencia acumulada, respecto a una amplia gama de estímulos. Si esa experiencia es demasiado restringida, no se producirá el perfeccionamiento cognitivo ni el aprendizaje perceptual.

Percepción visual: El término □ percepción visual□ significa la capacidad de diferenciar e interpretar mediante la asociación o la relación con experiencias previas, los estímulos visuales que están afectando al sentido de la vista. Percibir visualmente no comprende sólo la capacidad de ver bien; aunque el requisito previo es poseer una capacidad periférica intacta, sino que es un proceso mental que se desarrolla desde el ingreso sensorial al estímulo visual.

Percepción figura-fondo: La percepción figura fondo es importante, porque exige el reconocer con mayor claridad los objetos a los que le dedicamos nuestra atención. Los ejercicios para la percepción figura-fondo, educan la capacidad de aislamiento y reconocimiento de objetos, figuras. Los niños aprenden a encontrarse en estímulos importantes, a verlos como figura y a categorizarlos respecto al fondo. Logrando así la capacidad de diferenciar los detalles importantes de los que no lo son seleccionándolos, estructurándolos cuidadosamente en el marco de la percepción visual.

Percepción auditiva: El niño está sumergido en un mundo sonoro rico y diferenciado, y las actividades que realiza en esta etapa del aprestamiento, están relacionadas con el desarrollo de destrezas de escuchar, de discriminar auditivamente entre sonidos y ruidos de la naturaleza o hechos por el hombre, variaciones de memoria auditiva y todo eso va constituyendo la base para el desarrollo auditivo-verbal necesario para el aprendizaje de la lectoescritura.⁴

La Estructura del esquema corporal El esquema corporal viene a ser la representación mental del propio cuerpo. Es una con figuración intuitiva que se estructura a lo largo de todo el desarrollo, a partir de las relaciones entre el sujeto y el medio ambiente de teatralidad.

La lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro en relación a determinadas funciones. El tiempo y el espacio influyen en la forma de unir las letras entre sí, su adecuada relación respecto a los márgenes tanto verticales como horizontales y a los espacios regulares entre palabra y palabra

5. Nociones espacio-temporales De acuerdo con Piaget, la noción de espacio no es innata, poco a poco, el niño la va elaborando a medida que va creciendo. Primero establece lo que se llama espacio fisiológico, mediante los movimientos de la cabeza, de los miembros y otras partes del cuerpo. Después las percepciones visuales, auditivas, táctiles y de movimiento, establecen una coordinación espacial

“Entre el niño y los objetos que se encuentran a su alrededor. Agrega más tarde el reconocimiento de los objetos y sus formas, aunque es el manipuleo de todo lo que está a su alcance lo que le permite desarrollarse”³.

6. Coordinación motriz En este proceso de estimulación a la lectoescritura, es importante considerar el desarrollo de la coordinación motriz del niño, haciendo una diferenciación de las leyes céfalo-caudal y próximo-distal. La primera se refiere al hecho de que la motricidad de la región de la cabeza y tronco precede a la de las extremidades. La segunda ley implica que los

³³ CARBERO, Julio. (2009). Análisis de medios de enseñanza. Sevilla: Ediciones Alfar.

movimientos de los grandes grupos musculares de localización más cercanos al tronco, se diferencian antes que los de las partes externas.

Así, la diferenciación de los movimientos globales de los brazos previa a la del codo y esta a su vez, precede la del puño que a su vez es previa a los movimientos de los dedos. Se han determinado dos técnicas destinadas al desarrollo de la eficiencia motriz al nivel de la motricidad fina en función a la madurez de la lectoescritura estas zonas técnicas en o gráficas: Entre las cuales podemos señalar, trozar papel, el plegado simple de una hoja en diferentes direcciones, trenzar tiras de papel, hacer flechas de papel, armar y desarmar rompecabezas, manejar bloques pequeños, ensartar, hacer rasgado, enroscar, desenroscar, y otras técnicas gráficas:

Que conlleva una actividad más compleja por parte de los niños, por ejemplo: dibujar, o colorear dentro de ciertos límites. Estas técnicas gráficas sirven para desarrollar la motricidad fina necesaria para el aprendizaje de la escritura y se subdividen en pictográficas y en criptográficas. Acerca de las pictográficas se propone una serie de ejercicios que están centrados en la seguridad y fluidez del movimiento, buscando la perfección del trazo. En relación a las técnicas en criptográficas, tienen por objeto mejorar las posiciones del sujeto, realizar algunos movimientos, gestos gráficos (en el aire, en la arena, sobre una masa, sobre el agua), sin pretender llegar a la escritura.

1.2.1 LECTO-ESCRITURA.

La Lecto-escritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus estudiantes para las tareas lectoescrituras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior. En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases.

Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus a estudiante para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Es un proceso de enseñanza – aprendizaje, en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria en Guatemala, los Docentes tienen que preparar desde una educación infantil, es decir desde muy pequeños a sus estudiantes para realizar las tareas lectoescrituras, para que después cuando vengan estas tareas se les facilite más y puedan llevar a cabo actividades que les llevan a desarrollar capacidades para un desenvolvimiento adecuado.

En la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que fundamentan a Docentes para enseñar la lectura y escritura. Unos se centran en aspectos formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes más sencillas a las más difíciles hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas por que atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño que comienza siendo una expresión en una sola forma de dos o más sílabas, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado.

Los docentes son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus estudiantes para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, por eso y otras razones es importante que el docente sepa distintos métodos para desarrollar las habilidades de lectoescritura con sus estudiantes.

1.2.3 LECTURA

Ralph Straiger. La lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforma en sentido de la mente del autor. Por otro lado **Isabel Solé**, leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura.

Con éstas dos definiciones más relevantes para entender el concepto de “lectura”. Uniendo ambos, defino desde el punto de vista personal, que la lectura es un: proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector. Es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos impresiones, ideas y pensamientos. Además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos; sin tener ningún dominio de los mencionados códigos y signos no tendríamos la menor idea de prescribir a un papel.

La lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen un significado, cuando se de cifra el símbolo, es decir las letras se pasa a reproducirlo para saber que dice. El objetivo de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos, y usarlos para nuestras necesidades. Con la práctica la mayor parte de los niños leen con creciente fluidez y comprensión.

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, la lectura en español fluye de izquierda a derecha; en hebreo, de derecha a izquierda; y en chino, de arriba abajo. El lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo a determinadas áreas del cerebro capaces de procesarla e interpretarla.

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema. Leer permite acceder a la sabiduría acumulada por la civilización. Según Ralph Straiger 2009, pag. 75”

1.2.4 PROCESO DE LA LECTURA

Es aquel que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del docente en su desarrollo de educación básica, y no puede deducirse a un número de control y evaluación final.

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión, la acción del docente es decisiva en cada una de las etapas.

En el pre lectura, antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante estas fases de lectura, indicando las destrezas que favorezcan la comprensión y en el pos lectura, al finalizar el proceso como apoyo para profundizar la comprensión.

La reforma curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

1. Lectura
2. pre lectura
3. pos lectura

1.2.5 ETAPAS DE LA LECTURA

Estas son las siete etapas de la lectura y si los estudiantes no comprenden ésta siete etapas, se convierten en los siete problemas de la lectura, por eso es importante definir cada una de ellas:

1. **Reconocimiento.**- En esta etapa de la lectura, antes de la lectura, el lector debe conocer o reconocer los símbolos alfabéticos.

2. **Asimilación.-** Es la asimilación físico por el cual la luz reflejada en la palabra es percibida por el ojo y transmitida al cerebro a través del nervio óptico.
3. **Intraintegración.-** Es el equivalente de comprensión básica y supone la asociación adecuada de todos los elementos contenidos en lo que está leyendo.
4. **Extra integración.-** En ésta etapa incluye el análisis, la crítica, la apreciación, la selección y el rechazo. Se trata del proceso por el cual el lector asocia el conjunto de sus conocimientos anteriores con los nuevos, resultantes de la lectura, realizando las conexiones oportunas.
5. **Retención.-** Consiste en el almacenamiento básico de la información y puede por si solo convertirse en un problema. La mayoría de los lectores habrán vivido la experiencia de entrar en un aula para examinarse y quedarse con la mayor parte de la información de que disponían sobre el tema del ejercicio "almacenada" durante su transcurso. ⁴Por consiguiente, el almacenamiento no basta por si solo, debe ir acompañado del recuerdo.
6. **Recuerdo.-** Es la capacidad de extraer del material almacenado la información que se precise, particularmente en el momento en el momento en que haya necesidad de ella.
7. **Comunicación.-** Es la aplicación que se da de forma inmediata o eventual a la información; esta etapa incluye una subdivisión muy importante: El pensamiento y éste a su vez se divide en: Pensamiento Convergente y Pensamiento Divergente. Este punto del pensamiento lo estaremos tratando en otro momento.

En conclusión podemos señalar, que el reconocimiento, asimilación, Intraintegración, extra integración, retención, recuerdo y comunicación son los que comprenden las siete etapas y los siete problemas de la lectura. Entonces la pregunta es: ¿Por qué existen tales problemas? Esta respuesta lo deben dar los docentes de todos los niveles educativos, como así también los padres de familia.

⁴ BAGHBAN, Marcia La adquisición precoz de la lectura y escritura Ed. Aprendizaje Visor 2010

1.2.6 TIPOS DE LECTURA

Existen varios tipos de lectura para facilitar la comprensión del lector, y dependiendo del lugar en que se encuentre el lector puede utilizar los distintos tipos de lectura. Entre estas lecturas están:

Lectura Oral o en Voz Alta: La lectura oral se practica con el fin u objetivo que otras personas escuchen el contenido que se está leyendo, el lector lee determinado texto con voz alta, fuerte y clara.

Lectura Silenciosa: La lectura silenciosa es la que se le el mensaje escrito mentalmente sin pronunciar palabras verbalmente, se practica únicamente siguiendo con la mirada el texto que se está leyendo. Esta lectura se utiliza más cuando se estudia o cuando estamos solos.

Lectura Superficial: La lectura superficial consiste en leer un párrafo o texto de forma rápida, para saber de lo que trata el texto. Esta lectura se utiliza más cada vez que el lector compra un determinado libro, y la usa para saber de lo que trata el libro.

Lectura Comprensiva: La lectura comprensiva es la lectura que realiza el lector para entender el mensaje del texto, en esta lectura el lector no se queda tranquilo hasta que ya lo ha entendido todo. Esta lectura se utiliza más cuando el lector hace una comprensión de lectura para luego desarrollarla delante un público.

Lectura reflexiva: La lectura reflexiva es una meditación en la que no cuenta el número de páginas leídas, sino que lo que hemos aprendido. Esta lectura se utiliza para reflexionar y cambiar de una forma positiva.

Lectura Recreativa: La lectura recreativa es la que se utiliza para leer un libro por placer, también la utilizamos para leer algo que nos agrada no necesariamente puede ser un libro.

Lectura Crítica: La lectura crítica, requiere de un buen conocimiento de lo que trata el tema, para que el lector de un punto de vista sobre el texto leído.

1.2.7 ESCRITURA

La escritura es un método de inter comunicación humana que se realiza por medios de signos escritos sobre determinado papel que constituyen un sistema. Un sistema de escritura puede ser completo o incompleto.

Sistema de escritura Completo: El sistema completo de la escritura es aquel que es capaz de expresar en la escritura todo lo que formule su lengua.

Se caracterizan por una correspondencia más o menos estable entre los signos gráficos y los elementos de la lengua que se escriben. Tales elementos pueden ser palabras, sílabas o fonemas, es decir unidad mínima de una lengua que distingue una realización de otra. Así pues, estos sistemas se clasifican en ideográficos también llamados morfe máticos, silábicos y alfabéticos. Dado que cada signo gráfico representa un elemento de la lengua, hace falta conocer esa lengua para comprender el significado de lo que escribió su autor.

Ahora bien, eso no significa que un sistema de escritura esté ligado únicamente a una sola lengua; de hecho, son fácilmente transferibles de una lengua a otra. Lo único que significa es que, a diferencia del pictográfico, ningún sistema completo puede leerse si el lector no comprende la lengua que allí está representada.

1.2.8 DIFERENCIA ENTRE LA LECTURA Y LA ESCRITURA:

Tsvétkova la lectura es un proceso que tiene mucho en común con la escritura y que a la vez se distingue de ella en muchos aspectos. Mientras que la escritura va desde la representación de la expresión que procede anotar, pasa por su análisis sónico y termina en el re cifrado de los sonidos (fonemas) en letras (grafemas), la lectura comienza por la percepción del conjunto de las letras, pasa por su re cifrado en sonidos y termina con la identificación del significado de la palabra. Tanto la escritura como la lectura son procesos analíticos - sintéticos que comprenden el análisis fónico y la síntesis de los elementos del discurso.

La escritura y la lectura son muy distintos pero tienen que estar vinculados, porque para leer hay que saber escribir, y para escribir hay que saber leer.

ESCRITURA	LECTURA
<p>Aparece la idea en la mente</p> <p>Se genera una sugerencia inicial de imágenes o palabras relacionadas</p> <p>Representación de la idea en oraciones y palabras.</p> <p>Análisis sónico</p> <p>Re cifrado de los sonidos en letras</p> <p>Graficado en el papel</p>	<p>Papel con grafías</p> <p>Re cifrado de letras en sonidos.</p> <p>Análisis sónico</p> <p>Identificación del significado de palabras</p> <p>Se genera una secuencia inicial de imágenes relacionadas con las palabras</p> <p>Comprensión de la idea transmitida. “según Tsvétkova 2008 pág. 188”</p>

1.2.9 ETAPAS DE LA MADURACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA.

La lectura tiene su propia organización, por eso tiene las siguientes etapas de maduración por las que los niños y las niñas deben pasar en su proceso de aprendizaje y estas etapas son las siguientes:

Escritura no diferenciada: Esta escritura se caracteriza por que el estudiante hace garabatos en vez de letras porque todavía no sabe escribir bien, en esta etapa el niño todavía no diferencia bien el dibujo de la escritura, es decir que no hace bien los trazos de las letras y no se le entiende lo que escribe. Esta es la primera etapa en la cual atraviesa el niño en la maduración de la lectoescritura.

Escritura diferenciada: En esta escritura los niños comienzan a diferenciar el dibujo de la escritura. Utilizan una cantidad de letras, números, sin correspondencia entre lo escrito y lo oral.

Tantean diversas posibilidades para encontrar una relación entre oral y escrito:

Varían la grafía.

Varían la cantidad de grafías (palabras largas-cortas).

Usan el mismo número de grafías (no tienen repertorio).

Modifican el orden de las grafías.

Escritura silábica: En esta escritura es la primera relación oral y escrita que establecen entre las silabas. Escriben una gráfica para cada golpe de voz, es decir por cada silaba que escuchan pronunciar cada vez que les dictan.

Escritura silábico- Alfabético: En esta escritura se dan cuenta de que la silaba tiene más de una letra. Descubren que hay más de una letra en las palabras que están escribiendo y más de una silaba para que la palabra tenga sentido.

1.2.10 FACTORES QUE INFLUYEN EN LA LECTOESCRITURA.

Hay factores que influyen para desarrollar la lectura y escritura en estudiantes en este caso sería niños/as, los factores que influyen de gran manera en la lectoescritura son personas que deben estar al tanto de la educación y son los que a continuación se describe:

Padres de Familia: Los padres de familia juegan un papel muy importante en la formación de las habilidades de lectoescritura en los niños, porque ellos son los encargados de darles conocimientos previos a

los niños para que desarrollen estas habilidades en la escuela, porque el hogar es la primera escuela para todos los seres humanos. Los padres de familia tienen que realizar lo siguiente:

- Manejar mucha cantidad y variedad de material impreso: revistas, propagandas, libros, periódicos, recetas, poesías, prospectos médicos, cuentos, carteles de la calle.
- Facilitar las iniciativas en las que les pidan recursos o ayuda para escribir y leer, dibujar, pintar.
- Leer con nuestros hijos o hijas las producciones que hayan realizado (notas informativas, poesías, trabajos o proyectos.) valorando siempre positivamente su esfuerzo.
- Hablarles muy claro y correctamente.
- Aceptar las producciones de los niños y niñas como su forma de comunicarse desde el momento de lectoescritura en el que se encuentran y no como errores que han cometido.
- Continuar leyéndoles aunque veamos que son capaces de hacerlo por sí mismas.
- No deben hacer lo siguiente por que le bajarían la autoestima al niño.
- Las valoraciones negativas, o bajo el punto de vista adulto, de sus producciones escritas.
- Presionar o a comparar las producciones de nuestras hijas o nuestros hijos, siempre hay que respetar el proceso natural e individual en el que se encuentran.
- Agobiarnos con el aprendizaje de la lectoescritura, y no a agobiar a nuestros hijos o hijas.

1.2.1 MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

Los métodos de lectoescritura son las formas, las maneras, el camino que vamos a seguir para enseñar las habilidades de lectoescritura a los niños, existen varios tipos de métodos para la enseñanza de estas habilidades,

todos los métodos de lecto-escritura están precisamente diseñados para enseñarle al estudiante, a que pueda leer y a escribir de una manera adecuada y precisa. Todos los métodos de lecto-escritura son específicamente diseñados para enseñarle a leer y escribir al niño, no hay un solo método de lecto-escritura que falle, así sea el más sencillo o el más complicado. Entre los métodos de lectoescritura están:

Método Global Analítico: El método global analítico, es de enseñanza concreta se basa en los intereses del niño para aprender a leer y escribir son vitales cuando se utilizan los juegos educativos como la memoria que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan por que desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar.

El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primero de básica, porque:

- Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas.
- Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas.
- No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental.
- Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente.

1.2.10 ETAPAS DEL MÉTODO GLOBAL

Comprensión: esta etapa es saber diferenciar y comprender cada una de las diferentes cosas que hay en el medio que nos rodea.

Imitación: Copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, o escritas en el pizarrón, ejemplo: Abro la puerta.

Elaboración: Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas

MÉTODO FONÉTICO O FÓNICO.

En el método fonético, se hacen pronunciar al niño solo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacérseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Este método presenta un abecedario ilustrado que contiene dibujos de personas y animales produciendo sonidos imitando los sonidos de las letras.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico

- Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.
- La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
- Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar.
- Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
- Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.

MÉTODO SILÁBICO

El método silábico es el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales, formadas sílabas y luego palabras.

Proceso del método silábico

Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.

Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.

Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.

Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.

Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.

Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

MÉTODO DE PALABRAS NORMALES

El método de palabras normales consiste en: partir de la palabra normal de nominada, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los estudiantes en los cuadernos. Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas

Proceso que sigue el método de palabras normales:

- Motivación, Conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.

- Copiar la palabra y leerla
- Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.
- Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.
- Se descompone la palabra en su elemento (sílabas).
- Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nueva palabras y frases.
- Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.

MÉTODO ELECTICO.

El método electico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura y escritura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención. Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura. El método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura. El eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo; pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre al cual basarse.

Proceso del método electico: Tomando como base el método de palabras normales, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos:

- **Del método alfabético:** El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación.
- **Del método Silábico:** El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.
- **Del método fonético:** El uso de ilustraciones con palabras claves.
- **Del método de palabras normales:** análisis y síntesis de las palabras.

- **Del método global:** Los cartoncitos con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros.

Características del método electico: Con este método se enseñan simultáneamente la lectura y la escritura. Entre las razones que podemos anotar para esa simultaneidad figurar:

- Favorecer la fijación de la imagen de la letra, palabra, etc., por la repetición provocada en la enseñanza de una y otra actividad.
- Favorecer la evocación de los signos gráficos por la asociación.
- Se identifican las imágenes mentales del lenguaje hablado y escrito, a la vez que los complejos musculares motores, mediante la actividad simultánea de las impresiones visuales, auditivas y motoras.
- Se aconseja que se enseñen simultáneamente la letra impresa y manuscrita, mayúscula y minúscula.

Facilidades del método electico:

- El método se vuelve natural ya que el estudiante aprende mediante las leyes del aprendizaje.
- Permite hacer el análisis, la síntesis y la comparación de la letra, a fin de que el estudiante pueda grabarse el detalle de las letras.
- Como el aprendizaje es natural y grato al niño, este se esfuerza y aprende con su propio auto actividad.
- Permite la correlación con el contenido de otros materiales.
- Al emplear materiales y temas del ambiente contribuye a la socialización del educando.
- La enseñanza es colectiva e individualizada.
- La individualización de las enseñanzas propicia el dar atención preferente a las diferencias individuales.

- Como el niño tiene que leer desde la primera clase, le hace impresión de que ya lee desde el inicio de la enseñanza, lo cual es un gran factor que estimula el aprendizaje.
- A diferencia de otros métodos, el método ecléctico no tiene ninguna desventaja por lo que se considera bueno para enseñar a leer y escribir.

1.2.11 TRASTORNOS EN LA LECTURA Y ESCRITURA

DISLEXIA y DISGRAFIA Las dificultades del aprendizaje escolar, según Portellano citado por Linares son alteraciones a la hora de adquirir y utilizar el lenguaje, la lectura, la escritura y el cálculo matemático. Suelen ser problemas intrínsecos a la persona debidos a una disfunción en el sistema nervioso central y en la base de los mismos se detectan, entre otros, problemas de índole psicomotriz (fundamentalmente en el caso de la Digrafía).

Lopera (1991) expresa que la presencia de “signos blandos” en el examen físico y la evaluación neurológica del niño con dificultades del aprendizaje escolar ha sido un tema de mucha discusión en la literatura. Se refiere a la presencia de signos menores de disfunción neurológica que corresponden a estados fronterizos entre la función normal y patológica y que pueden ser indicio de alteraciones mínimas de la actividad cerebral o de retardos en la maduración de estructuras del sistema nervioso central.

Continúa diciendo que la presencia de signos blandos positivos en niños con inteligencia normal y un bajo rendimiento escolar, sugiere la idea de que las dificultades en el aprendizaje se relacionan con una disfunción o lesión mínima del sistema nervioso central, no detectable con los métodos clínicos disponibles actualmente.

Probablemente la presencia de un signo blando aislado no tenga significado clínico, pero la presencia de un conjunto de signos blandos comienza a ser significativa. Algunos de ellos son: movimientos asociados innecesarios, sin cinesias, perseverarían, hiperactividad o hipo actividad, trastornos del tono muscular, ataxia digital, “pianoteo” de las manos, incoordinación y disimetría en la prueba dedo – nariz, incoordinación Bimanual, incoordinación en los movimientos de oposición digital, Dispraxia en la utilización del lápiz, Dispraxia construccional, Dispraxia ocular, Dispraxia buco – Linguo – facial, trastornos motores de la marcha,

incoordinación en el control postural, Dispraxia del vestir, agrafestesia, simultagnosi, discriminación táctil digital, agnosia digital, prueba de extensión de brazos, cruzamiento de línea media, desorientación derecha – izquierda, trastornos en la integración y discriminación auditiva, dislalias, trastorno del comportamiento, trastornos del sueño y crisis convulsivas.

Para Linares, en general, un niño con Digrafía suele tener asociadas una serie de alteraciones en la motricidad, tales como problemas en el reconocimiento e interiorización del esquema corporal; dificultades a la hora de afirmar su lateralidad incorrecta tonicidad muscular, fundamentalmente en los grupos musculares que intervienen más directamente en el acto escritor, con posibles sin cinesias en base en lo anterior, se podría inferir que quizás la Digrafía tenga una relación directa con algún tipo de disfunción del lóbulo parietal del cerebro. Según Portellano (2007), citado por Linares (2007pag 135,215)

Podría decirse que la DISLEXIA es un problema para aprender a leer, originado por una disfunción cerebral mínima, que presentan niños cuya capacidad intelectual es normal y no presentan otros problemas físicos o psicológicos que puedan explicar dichas dificultades. Afecta al parecer más a los niños que a las niñas, y según algunas estadísticas, en mayor o menor grado de la población, lo cual no consideramos que sea real. Cuando hablamos de DISLEXIA estamos tratando dos entidades totalmente diferentes. La primera se relaciona directamente con una disfunción cerebral, mientras que la segunda es consecuencia de un sinnúmero de variables, entre las que se encuentran los inapropiados métodos de enseñanza, mal llamados "DISPEDAGOGÍAS".

Dislexia y dificultades en la lectura

Causas.

- Disfunción cerebral
- Antecedentes pre, peri y post-natales de daño cerebral **usas**

- Problemas visuales
- Hipermetropía, miopía, ambliopía.
- Baja ingesta de nutrientes, hierro.
- Maltrato intrafamiliar y escolar.
- Retrasos en el desarrollo del lenguaje.
- Inadecuada estimulación en el hogar.
- Inmadurez del niño para la lectura.
- Problemas de atención, hiperactividad.
- Alteraciones en el desarrollo motor fino y grueso.
- Problemas de direccionalidad.
- Inadecuados métodos de enseñanza.

Características.

- Dificultades inconsistentes para la identificación y discriminación visual de letras (grafemas)
- Sustitución inconsistente de fonemas, sílabas o palabras, en la lectura oral
- Dificultades para la comprensión del texto escrito.
- Errores, generalmente consistentes, en la lectura oral.
- Velocidad lenta en lectura

Lo mismo sucede entre la DISGRAFIA y las dificultades en la escritura. Muchas de las dificultades en lectura y escritura pueden provenir de inadecuados patrones de estimulación del niño en el hogar. Johnston y Johnston (2007) sostienen que se ha observado que el juego sirve como un organizador de elementos sensorio motores, emocionales, perceptivos, cognoscitivos y lingüísticos y que ayuda a los niños a modelar muchas de sus pautas que evolucionarán a lo largo de toda una vida.

Sin embargo, los niños privados de ventajas educacionales y sociales, que han sido criados por madres desanimadas en barrios desorganizados, no aprenden a jugar (Murphy 2008) debido a que sus madres poseen pocos recursos personales - o ninguno - para educarlos. Por lo tanto, estos niños manifiestan problemas en la escuela y en las situaciones sociales. Murphy

(2008), ellos parecen generar poca o ninguna curiosidad y poseer un vocabulario inadecuado. En lugar del juego libre en sitios libres y abiertos, a menudo se encuentran en departamentos mal amueblados, sin hallar nada con qué jugar, donde la luz es débil, con la televisión o el radio a su máximo volumen y los gritos de las personas predominando sobre los ruidos y aumentando la confusión. Los niños no pueden construir las pautas y sistemas de reglas que normalmente desarrollan en el lenguaje y en las habilidades adquiridas en la escuela. “Según Murphy (2008 pag, 105, 108,115)”

Al respecto, Allende y Condenarán expresan que el hogar y la comunidad determinan el nivel de estimulación lingüística, así como los sentimientos de autoestima y seguridad. Las actitudes frente a la lectura, los modelos de imitación de las conductas lectoras, los sistemas de premio o desaprobación por los logros obtenidos, también son recurso del hogar. Los niños con mayor disposición a favor de la lectura son los que provienen de hogares en que los padres les leen cuentos, comentan con ellos noticias periodísticas. Son aquellos que ven a los adultos leyendo en variedad de situaciones; recorren librerías, hojean allí libros y revistas; comentan las noticias periodísticas leídas; ven a sus padres consultar bibliografía cuando ellos les formulan alguna pregunta; tienen un lugar con libros donde leer tranquilos.” Según Allende y Condenaran 2007 pág., 355”

La Digrafía o Digrafía, a su vez, podría definirse como un problema para aprender a escribir, originado por una disfunción cerebral mínima, que presentan niños cuya capacidad intelectual es normal y no presentan otros problemas físicos o psicológicos que puedan explicar dichas dificultades.

Este trastorno hace parte de los llamados “Trastornos Específicos del Aprendizaje”, junto con la Dislexia y la Descalcaría. Algunos autores insisten en que los tres son manifestaciones o matices, en diverso grado, de la misma entidad patológica.

1.2. MARCO LEGAL

CONSTITUCION POLITICA

DEL ESTADO

Con la finalidad de dar un sustento a nuestro trabajo de grado cabe empezar enumerando algunos artículos de la Constitución Política del Estado, Ley Orgánica de educación superior , reglamento de régimen académico de la Educación Superior el reglamento de grados y títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, en lo que concierne a que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado y una obligación de las universidades y escuelas politécnicas brindar una educación de calidad, en tales circunstancias a continuación anunciamos algunos lineamientos y artículos del tercer nivel.

LEY DE EDUCACION EDUCACION

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado.

Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art.27.La educación se centrara en el ser humano y garantizara a su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural democrática, incluyente y diversa de calidad y calidez, impulsara la equidad de genero, la justicia, la solidaridad y la paz, estimulara el sentido critico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de destrezas y capacidad para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la constitución de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la Obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo Intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias opciones pedagógicas.

Art. 343.El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la Población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

ART. 350. El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanística, la investigación científica y tecnológica, la invasión, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la constitución de soluciones para los problemas del país, en relación a los objetivos del régimen de desarrollo.

LEY DE EDUCACIÓN SUPERIOR.

Art. 61. Son estudiantes de los centros de educación superior quienes, previo el cumplimiento de los requisitos establecidos en esta ley, se encuentran legalmente registrados o matriculados y participan, de acuerdo a la normatividad vigente, en cursos regulares de estudios de carácter técnico o tecnológico, y de pregrado o posgrado.

Art. 62. Los requisitos de carácter académico y disciplinario necesarios para la aprobación de cursos y carreras, constarán en los respectivos estatutos, reglamentos y de más normas. Solamente en casos que sean establecidos expresamente en el estatuto de la institución, un estudiante podrá registrarse o matricularse hasta por tercera ocasión en una misma materia o en el mismo ciclo, curso o nivel académico.

Art. 63. La asamblea de la universidad ecuatoriana establecerá políticas generales y el CONESUP dictará normas expresas para garantizar transparencia, justicia y equidad en los sistemas de evaluación estudiantil y para conceder incentivos de mérito académico.

REGLAMENTO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

En el capítulo tercero

Derecho de las personas y grupos de atención prioritaria

Sección quinta- Niñas, niños y adolescentes.

Tendrán derecho a su desarrollo integral entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.

Artículo 46. El Estado adoptara entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes.

LA LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL BILINGUE

Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cuales utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

OBJETIVOS DEL MILENIUM.

Lograr la enseñanza primaria universal.

Velar por que todos los niños y niñas puedan terminar un ciclo completo de enseñanza

Primaria promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer.

Eliminar las desigualdades entre los géneros en la enseñanza primaria y secundaria, preferiblemente para el año 2005, y en todos los niveles de la enseñanza para 2015.

1.3 TEORÍA CONCEPTUAL

Ambliopía. Disminución de la visión.

Ataxia digital.- Alteración, parcial o total, de la coordinación muscular. Puede manifestarse como temblor involuntario de partes del cuerpo durante la realización de movimientos voluntarios (típicamente en las manos), como dificultad para realizar movimientos precisos, o como dificultad para mantener el equilibrio de la postura corporal

Destrezas.- Es una habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad

Didáctico. Ciencia que se encarga el estudio de la metodología.

Dislexia.- Es una dificultad en el aprendizaje de la lectura, la escritura el cálculo.

Digrafía.- Es una dificultad para coordinar los músculos de las manos y los brazos en niños que son normales.

Distalias.- trastorno de la capacidad de articular o pronunciar correctamente determinados fonemas o grupos de fonemas.

Estrategias.- Un campo en el cual se han vertido diversas interpretaciones y por supuesto la mayoría son validas, por lo cual ante variados enfoques solo se puede estimar dentro de la generalidad, apuntando a la individualidad o identidad de cada empresas.

Escritura.- Es la acción y efecto de escribir o el sistema de signos utilizados dentro del proceso por el cual se representan los signos que traducen los sonidos del habla.

Habilidades.- Es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio.

Incoordinación.- Falta de la coordinación normal de dos o más funciones o de los movimientos musculares.

Lectoescritura.- Es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas.

Lectura.- Es una actividad elemental que consiste en interpretar, analizar y descifrar una serie de signos escritos sobre la lectura.

Métodos.- Es un camino de procedimientos empleados para lograr un fin determinado de un conjunto de reglas para enseñar y aprender.

Miopía. Defecto de la visión consistente en que los rayos luminosos procedente de los objetos situados a cierta distancia del ojo forman un foco en punto anterior de la retina.

Proceso.- Progreso, acción de ir adelante

Recursos. Medio que se recurre para algo

1.4 TEORÍA REFERENCIAL O CONTEXTUAL

La Escuela “Benjamín Quijano del Pozo” se encuentra ubicada a 3km de la Parroquia la Asunción del Cantón Chimbo Provincia Bolívar en la comunidad de Tanisagua Grande, un hecho histórico de una comunidad., se baza a través de un proceso de la integración participativa y democrática, para satisfacer necesidades reales la problemática de la cultura popular, y de la entidad cultural, sin presencia histórico un pueblo o institución no puede encontrar su entidad.

La historia es la mejor herramienta de las actividades de un pueblo estableciendo una vía primordial de comunicación, avance y desarrollo de un pueblo. La Escuela Benjamín Quijano del Pozo un grupo de moradores interesados que nuevamente funcione la Escuela en el Recinto Tanisagua Grande realizaron gestiones diversas habían comprado 100 metros de terreno al Sr. Modesto Cambo.

Logrando gestionar ante diversas instituciones para que se cree nuevamente la escuela ya que dicen que hace 14 años atrás existía una escuela que funcionaba en la casa de los señores. Guzmanes y que por ser de herederos se abrió la escuela pasando en ese entonces a funcionar el sector de Moyan en una casa comprada del Sr. Miguel García. La misma que después de 14 años con el apoyo de toda la comunidad la Sra. Martha vega y Sra. Laura Verdesoto quienes hacen cabecilla para realizan dicha obra con el apoyo del ilustre municipalidad de chimbo.

Una vez construida la escuela solicitan profesores el 8 de junio de 1985 designando a la Sra. Blanca Gaibor iniciada en 64 años de edad luego dando el nombramiento a la Sra. Laura Castillo.

La misma que reubico. Y entra de remplazo la Sra. Ana Bazante quien estaba a cargo de esa institución educativa.

Luego hubo incremento de personal y entra la Sra. Delfa Güillín como directora de la escuela Benjamín Quijano del Pozo ubicada en la comunidad de Tanisagua grande, en la cual en los actuales momentos laborar las siguientes Lic. Bertha Sánchez, Prof. Ángel Mancero, Prof. Maricela Arguello.

CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1 Por el propósito

Aplicada.- Porque de esta forma resolvemos el problema de la institución educativa en lo referente la lecto-escritura mejorando el aprendizaje de los estudiantes.

Los resultados de la presente investigación nos permitirá conocer, analizar y establecer la comprobación y la falencia de la lectoescritura notadas en los estudiantes por la falta de recursos didácticos aplicados por los docentes y apoyo de los padres de familia en las tareas en casa.

2.2 Por el nivel

Nuestro trabajo es descriptivo por que estamos describiendo los falencias observadas en la institución escogida para realizar nuestra investigación, en la misma que obtendremos datos reales en el momento de la recopilación de información, el estudio que estuvo realizando establece en forma cronológica lo que sucede en el establecimiento buscando alternativas de cambio. y solución de ante mano realizar sondeos de opinión lo que permite el planteamiento del problema de investigación.

Cosiste en reflejar lo que aparece tanto en el ambiente institucional, como social, la descripción puede ser con información primaria secundaria.

En este nivel se está encaminando al descubrimiento de relaciones entre las variables

2.3 Por el lugar

Es una investigación de campo, es aquella que se realiza en el mismo lugar en que se desarrollan o producen los acontecimientos, en contacto con quienes son los actores del problema, sirve de fuente de información para el investigador, Además se realizará el análisis sistemático de problemas con el propósito de descubrir, explicar sus causas y efectos; se tratará de investigar a partir de datos originales.

Bibliográfica.- También se tratará de una investigación bibliográfica ya que se recopilarán datos de diversas fuentes como son: libros, revistas, folletos, investigaciones, encuestas, acerca del tema y del problema. A investigar, los mismos que nos permitirán conocer, comparar y deducir los diferentes criterios conceptualizaciones, conclusiones y recomendaciones

2.4 Técnicas e instrumentos para la obtención de datos:

Observación. - Reconocer observar las causas producidas en la lectoescritura dentro del aula clase.

Encuesta. Es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones personales nos interesan para dar solución a las variables independiente y dependiente, por que mediante esta aplicaremos un cuestionario de preguntas abiertas y cerradas a docentes, estudiantes, la misma que nos ayudara a realizar la comprobación de hipótesis y la formación de conclusiones y recomendaciones.

2.5 DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL

El presente estudio se realiza en la comunidad de Tanisagua Grande Parroquia la Asunción con los niños y niñas de la escuela Fiscal Mixta “Benjamín Quijano del Pozo” durante el periodo 2011- 2012

2.6 Universo y muestra

Para la presente investigaciones tomo como universo población a 20 actores del quehacer Educativo de la Escuela Fiscal Mixta Benjamín Quijano del Pozo desplazados de la siguiente manera 20 estudiantes.

DETALLE	PERSONAL		TOTAL
	HOMBRES	MUJERES	
NIÑOS Y NIÑAS			
Cuarto	6	4	10

Quinto	5	5	10
Docentes	1	5	6
TOTALES	12	14	26

2.7 PROCESAMIENTOS DE DATOS.

Para el procesamiento y análisis de datos obtenidos se procederá de la siguiente manera:

Aplicar las encuestas al personal seleccionado

Recoger las encuestas

Contar las respuestas dadas por los encuestados, de acuerdo a la opción escogida

Elaborar los datos estadísticos

Organizar los datos en los cuadros estadísticos

Realizar el análisis de los datos.

2.8 MÉTODOS.

Método Inductivo.- Va de lo particular a lo general partiendo de observaciones experiencias, que determinan el motivo del estudio. Este método nos permitió elaborar el tema.

Método Deductivo.- Por cuanto nos basamos en hechos generales para luego analizarlos y llegar a definir el objeto de investigación. Este método lo utilizamos para la elaboración del marco teórico.

Método Descriptivo.- Ya que utilicé la observación directa como un medio fundamental para establecer las causas del problema con la finalidad de

establecer las posibles soluciones. Este método nos ayudo para la formulación del problema

Método Científico.- Es el procedimiento ordenado y lógico que se sirve para establecer hechos y fenómenos de esa manera el conocimiento es real. Este método hizo su aporte con las teorías científicas

Método Histórico. Tiene relación en el tiempo y lugar, este nos permite la organización secuencial y coherente de la investigación, relacionando el pasado con el presente con visión al futuro, recogiendo datos veraces, criticándolos y sintetizándolos orgánicamente hasta establecer la verdad, nos ayudo para concluir con la formulación de la propuesta.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE

RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES QUE LABORAN EN LA ESCUELA “BENJAMIN QUIJANO DEL POZO”.

PREGUNTA N° 1

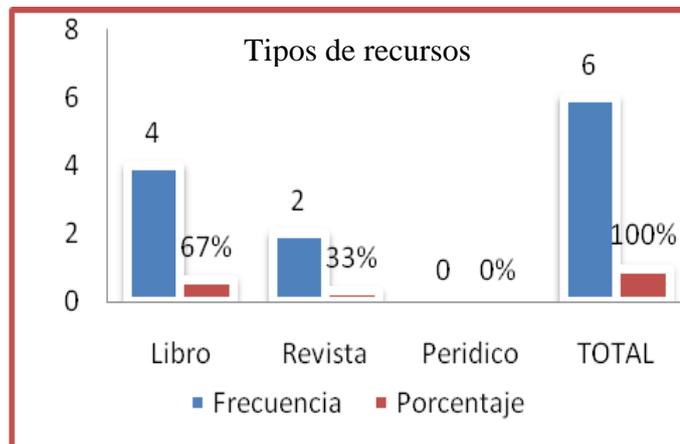
¿Qué tipo de recursos utiliza Usted como docente en la lectoescritura?

CUADRO N° 1

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Libro	4	67%
Revista	2	33%
Periódico	0	0%
TOTAL	6	100%

FUENTE: Encuesta realizadas a los Docentes de la Escuela Benjamín Quijano del Pozo.
INVESTIGADORAS: Cando Ayda y Sánchez Irma.

GRÁFICO DEL CUADRO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Como podemos observar en los gráficos de la tabla 1 determinando que la mayoría de los docentes solo se dedican a utilizar libros y solo dos utilizan revistas los mismos que indican que los docentes no son creativos e innovadores para utilizar recursos para la lecto-escritura.

PREGUNTA N° 2

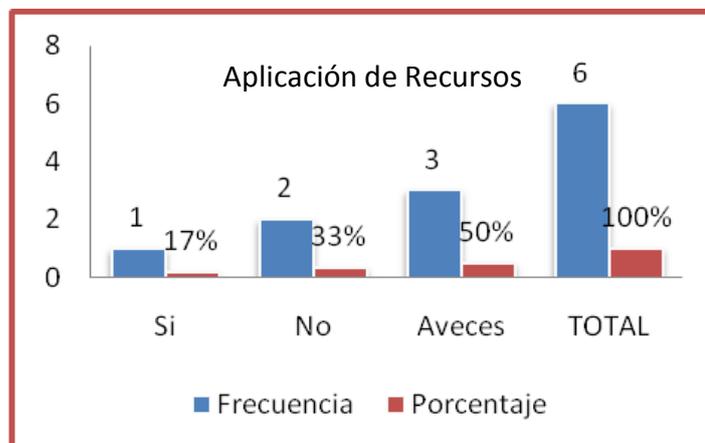
¿La aplicación de recursos didácticos eleva el aprendizaje de la lecto- escritura en los estudiantes?

CUADRO N° 2

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	17%
No	2	33%
A veces	3	50%
TOTAL	6	100%

FUENTE: Encuesta realizadas a los Docentes de la Escuela Benjamín Quijano del Pozo.
INVESTIGADORAS: Cando Ayda y Sánchez Irma.

GRÁFICO DEL CUADRO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Como podemos evidenciar en la tabla 2 que la mayor parte de docentes responden que a veces si eleva el aprendizaje los recursos didácticos lo que logramos analizar que son muy conformistas y no tienen iniciativa para realizar recursos didácticos para desarrollar la lecto-escritura.

PREGUNTA N° 3

¿La presentación de recurso didáctico motivara a la participación de los estudiantes?

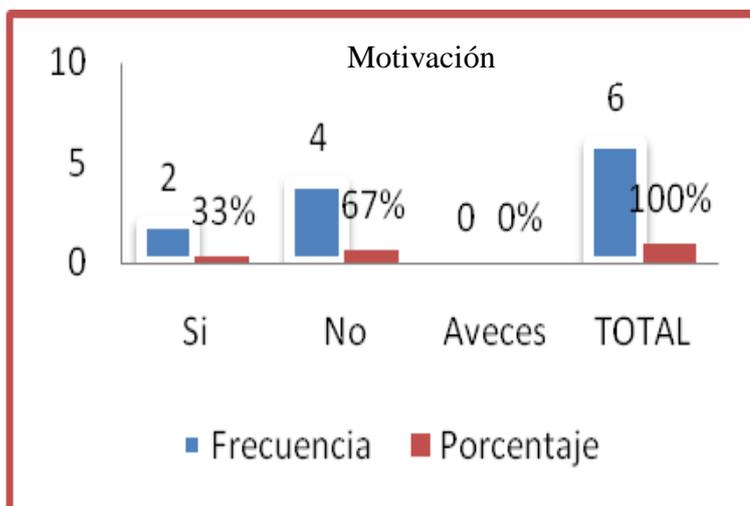
CUADRO N° 3

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	33%
No	4	67%
A veces	0	0%
TOTAL	6	100%

FUENTE: Encuesta realizadas a los Docentes de la Escuela Benjamín Quijano del Pozo.

INVESTIGADORAS: Cando Ayda y Sánchez Irma.

GRÁFICO DEL CUADRO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Es preocupante señalar que los docentes no son inventivos innovadores por el cual no cuentan con un recurso didáctico adecuado para estimular al desarrollo de la lecto - escritura de los estudiantes lo que hace imposible su participación.

PREGUNTA N° 4

¿Estaría Usted de acuerdo que los estudiantes deben utilizar nuevos recursos para la lecto-escritura?

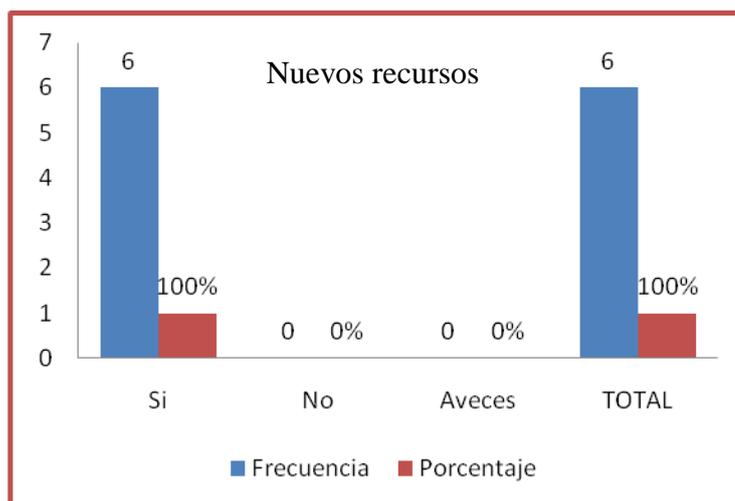
CUADRO N° 4

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
TOTAL	6	100%

FUENTE: Encuesta realizadas a los Docentes de la Escuela Benjamín Quijano del Pozo.

INVESTIGADORAS: Cando Ayda y Sánchez Irma.

GRÁFICO DEL CUADRO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La totalidad de docentes que se aplico la encuesta están de acuerdo en conocer y contar con nuevos recursos que aporten a los estudiantes en la enseñanza de la lecto-escritura.

PREGUNTA N° 5

¿Cree usted como docentes debe utilizar nuevas destrezas para el desarrollo de la lecto-escritura?

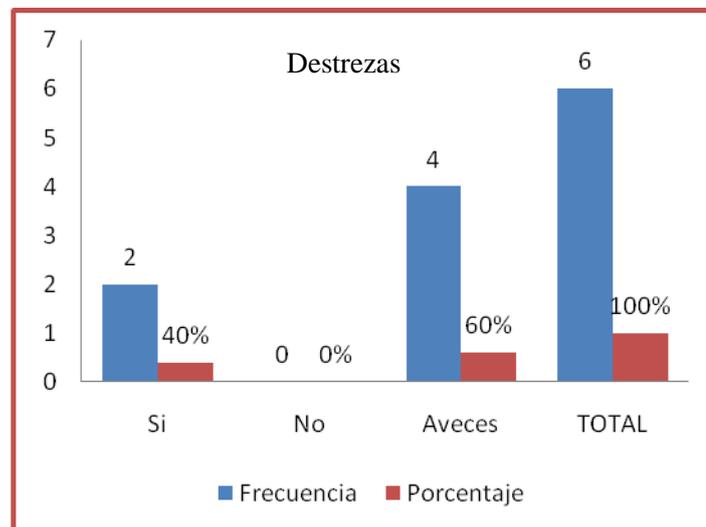
CUADRO N° 5

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	40%
No	0	0%
A veces	4	60%
TOTAL	6	100%

FUENTE: Encuesta realizadas a los Docentes de la Escuela Benjamín Quijano del Pozo.

INVESTIGADORAS: Cando Ayda y Sánchez Irma.

GRÁFICO DEL CUADRO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Con esta investigación logramos determinar que muchos de los docentes no tienen esa facilidad de desarrollar destrezas en la lecto-escritura por qué no investigan y siguen con una educación tradicional.

PREGUNTA N° 6

¿Qué tipo de texto utiliza con mayor frecuencia para trabajar con su estudiante?

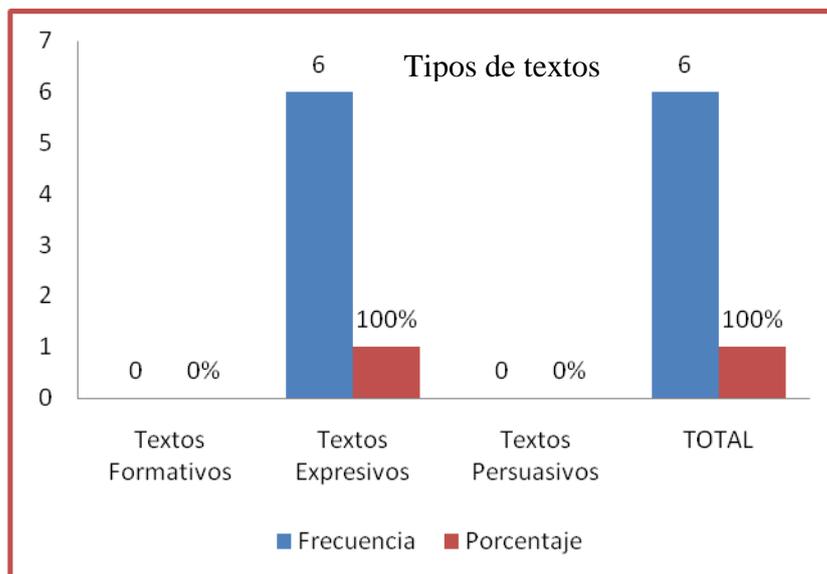
CUADRO N° 6

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Textos Formativos	0	0%
Textos Expresivos	6	100%
Textos Persuasivos	0	0%
TOTAL	6	100%

FUENTE: Encuesta realizadas a los Docentes de la Escuela Benjamín Quijano del Pozo.

INVESTIGADORAS: Cando Ayda y Sánchez Irma.

GRÁFICO DEL CUADRO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Al investigar al docente sobre los tipos de textos que utilizan con más frecuencia en el trabajo con los estudiantes son los textos expresivos. Más usuales, ya que les permiten tener acceso a la información.

PREGUNTA N° 7

¿Con que frecuencia narra diferentes textos e invita a sus estudiantes para que creen autocriticas en la lectura?

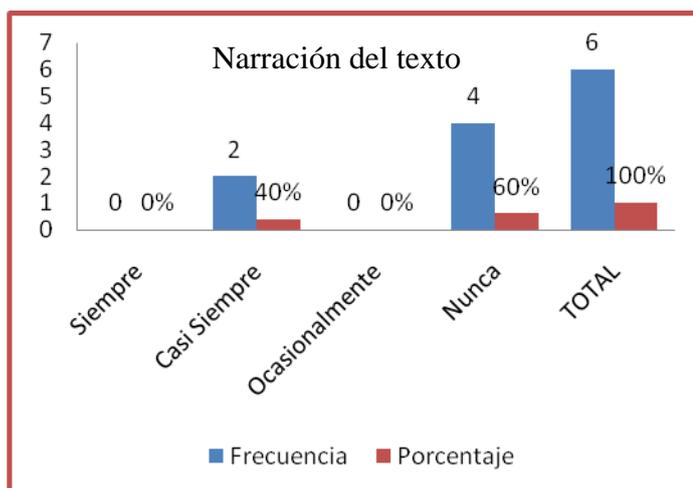
CUADRO N° 7

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	4	40%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	2	60%
TOTAL	6	100%

FUENTE: Encuesta realizadas a los Docentes de la Escuela Benjamín Quijano del Pozo.

INVESTIGADORAS: Cando Ayda y Sánchez Irma.

GRÁFICO DEL CUADRO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De la investigación podemos señalar que un reducido porcentaje de docentes aseguran que casi siempre realizan actividades de narración para desarrollar la destreza de escuchar e interpretar un texto y envían trabajos para desarrollar la lectura en sus estudiantes.

PREGUNTA N° 8

¿Considera necesario proporcionar a los estudiantes una guía de aprendizaje que recoja sus propias creaciones y a la vez le sirva para desarrollar las destrezas en la lectoescritura?

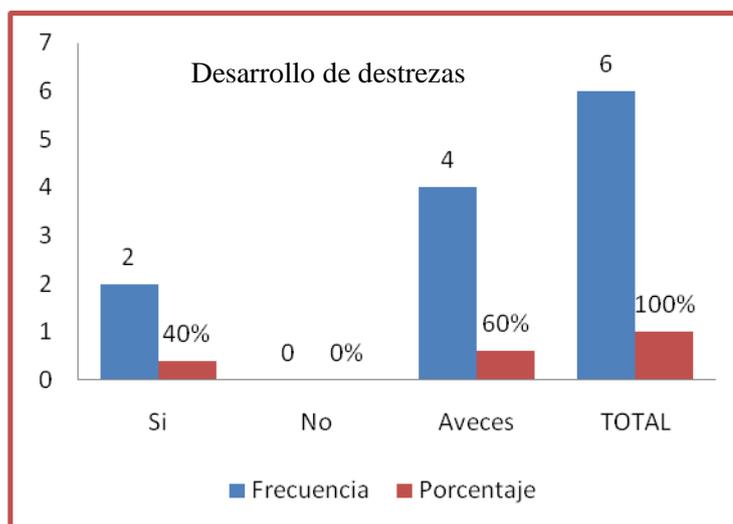
CUADRO N° 8

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	40%
No	0	0%
A veces	4	60%
TOTAL	6	100%

FUENTE: Encuesta realizadas a los Docentes de la Escuela Benjamín Quijano del Pozo.

INVESTIGADORAS: Cando Ayda y Sánchez Irma.

GRÁFICO DEL CUADRO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La mayor parte de docentes piensan que a veces es importante dotar a los estudiantes de destrezas que le permitan escoger por ende desarrollar la lecto - escritura de una forma fácil.

PREGUNTA N° 9

¿Cuáles son los recursos didácticos aplicados por usted para mejorar la lecto-escritura?

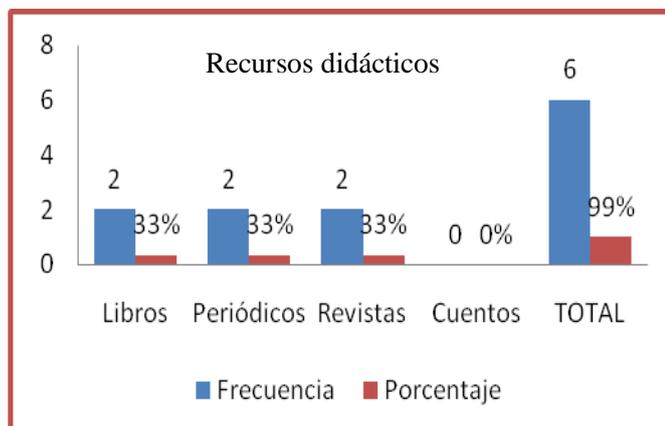
CUADRO N° 9

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Libros	2	33.33%
Periódicos	2	33.33%
Revistas	2	33.33%
Cuentos	0	0%
TOTAL	6	100%

FUENTE: Encuesta realizadas a los Docentes de la Escuela Benjamín Quijano del Pozo.

INVESTIGADORAS: Cando Ayda y Sánchez Irma.

GRÁFICO DEL CUADRO N° 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Es evidente recalcar que los docentes están soto basados en libros, periódicos, revistas para desarrollar en los estudiantes sus destrezas en la lectoescritura.

PREGUNTA N° 10

¿Cuáles son las deficiencias más comunes en la lecto-escritura que presentan los estudiantes?

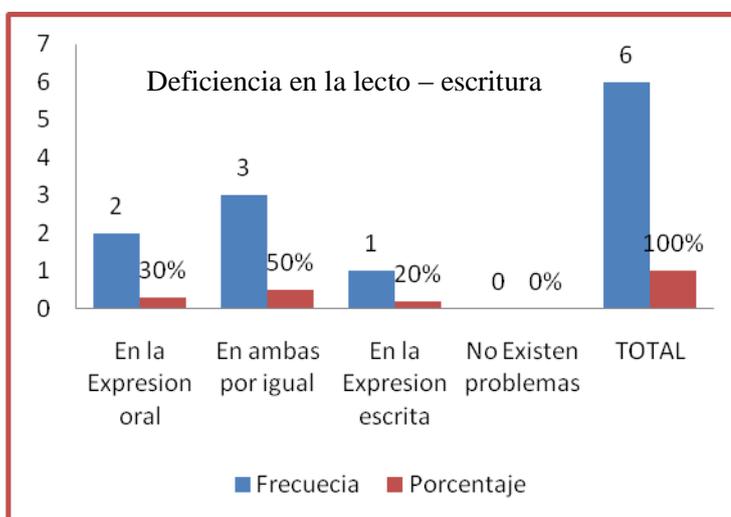
CUADRO N° 10

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
En la Expresión oral	2	30%
En ambas por igual	3	50%
En la Expresión escrita	1	20%
No Existen problemas	0	0%
TOTAL	6	100%

FUENTE: Encuesta realizadas a los Docentes de la Escuela Benjamín Quijano del Pozo.

INVESTIGADORAS: Cando Ayda y Sánchez Irma.

GRÁFICO DEL CUADRO N° 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según los docentes encuestados la principal dificultad que presenta en los estudiantes en la expresión escrita es la falta de coordinación y estructuración sintáctica y semántica al momento de escribir, ello se evidencia a través de las continuas repeticiones y la falta de vocabulario. Por otro lado los docentes señalan la presencia de otros problemas como las manifestaciones disléxicas, la des ortografía y Digrafía, en consecuencia la labor del docente debe enfocarse en la superación de estos problemas.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “BENJAMIN QUIJANO DEL POZO”

PREGUNTA N° 1

¿Cuánto te gusta leer?

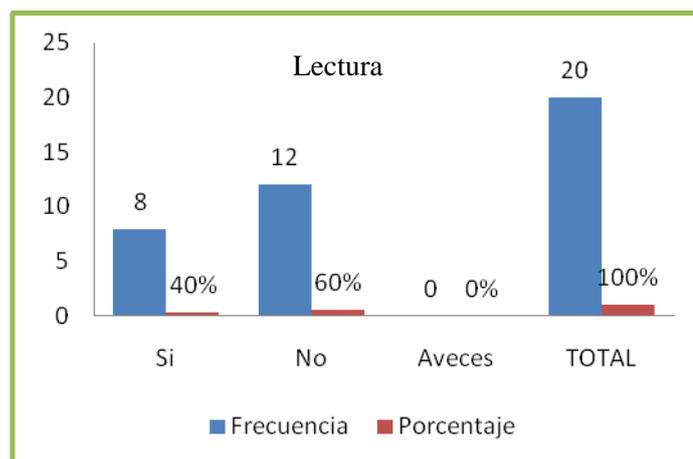
CUADRO N° 1

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	40%
No	12	60%
A veces	0	0%
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta realizadas a los Estudiantes de la Escuela Benjamín Quijano del Pozo.

INVESTIGADORAS: Cando Ayda y Sánchez Irma.

GRÁFICO DEL CUADRO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En la encuesta realizada a los estudiantes notamos que no les llama la atención la lectura por que ellos se sienten molestos y desmotivados por que el docente no cuenta con recursos didácticos variados para emplear en la lectura.

PREGUNTA N° 2

¿Que tipos de recursos utiliza el docente para la lectura?

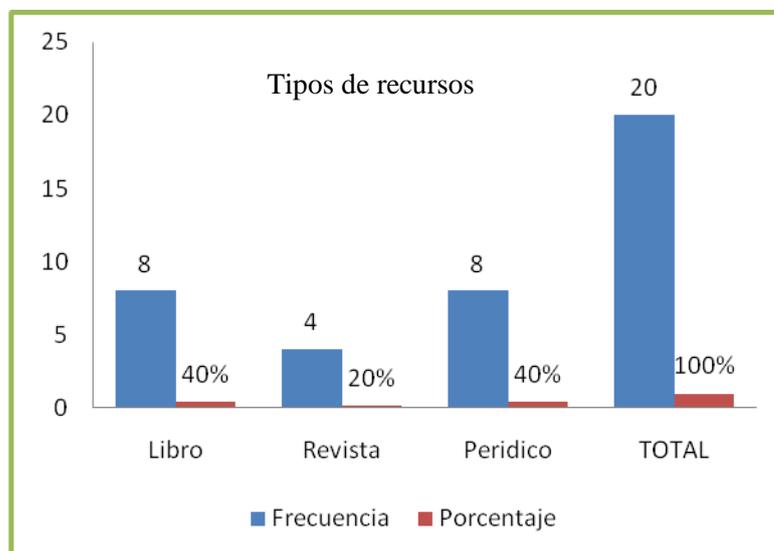
CUADRO N° 2

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Libro	8	40%
Revista	4	20%
Periódico	8	40%
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta realizadas a los Estudiantes de la Escuela Benjamín Quijano del Pozo.

INVESTIGADORAS: Cando Ayda y Sánchez Irma.

GRÁFICO DEL CUADRO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La mayor aparte de estudiantes nos demuestra que los recursos más utilizados por sus docentes son libros, y periódicos por el cual pensamos que son necesarios dotar de nuevos recursos didácticos para contribuir al desarrollo de la lectura.

PREGUNTA N° 3

¿Los recursos didácticos que te presenta el docente te motivan a la lectura?

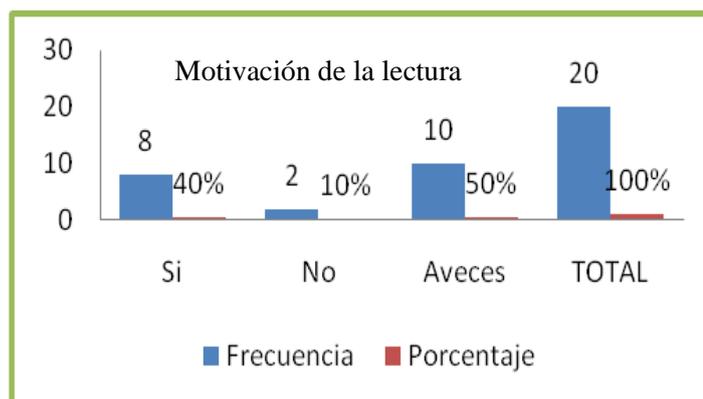
CUADRO N° 3

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	40%
No	2	10%
A veces	10	50%
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta realizadas a los Estudiantes de la Escuela Benjamín Quijano del Pozo.

INVESTIGADORAS: Cando Ayda y Sánchez Irma.

GRÁFICO DEL CUADRO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Al obtener información de los estudiantes consideramos que muchos de ellos no les llaman la atención el material presentado el docente por lo que se ha hecho muy común tradicional los mismos que dan lugar a no tomar interés para la lectoescritura.

PREGUNTA N° 4

¿Qué libros les gustaría leer?

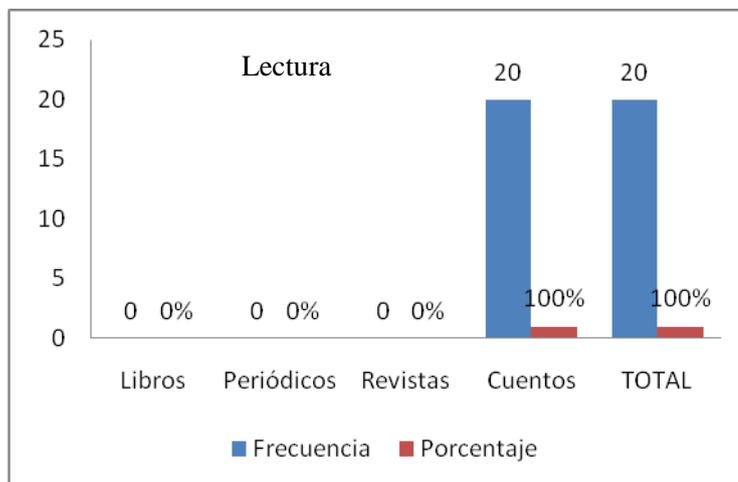
CUADRO N° 4

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Libros	0	0%
Periódicos	0	0%
Revistas	0	0%
Cuentos	20	100%
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta realizadas a los Estudiantes de la Escuela Benjamín Quijano del Pozo.

INVESTIGADORAS: Cando Ayda y Sánchez Irma.

GRÁFICO DEL CUADRO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según los resultados obtenidos en la encuesta logramos determinar que a los estudiantes les interesa leer son los cuentos, por que mediante ellos desarrollan la creatividad el juego y la animación ala lectura.

PREGUNTA N° 5

¿Piensa usted que el docente debe utilizar nuevas destrezas para la lecto-escritura?

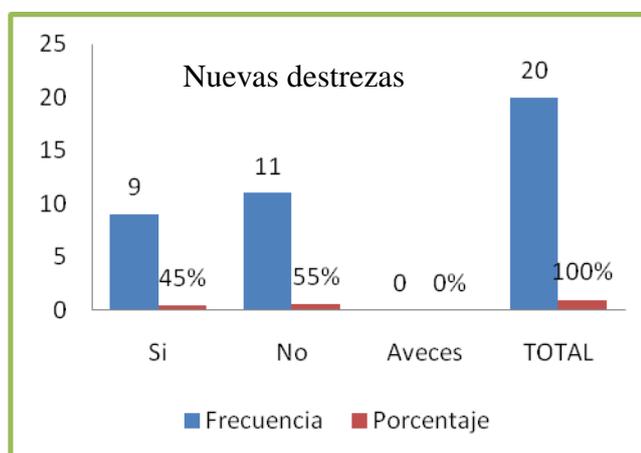
CUADRO N° 5

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	45%
No	11	55%
A veces	0	0%
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta realizadas a los Estudiantes de la Escuela Benjamín Quijano del Pozo.

INVESTIGADORAS: Cando Ayda y Sánchez Irma.

GRÁFICO DEL CUADRO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Estudiantes encuestados nos indican que los docentes deben buscar nuevas destrezas las mismas que animen que logren el desarrollo de habilidades en la lecto-escritura en una forma divertida, dinámica fácil y precisa.

PREGUNTA N° 6

¿Desearía conocer otros recursos para la lecto - escritura?

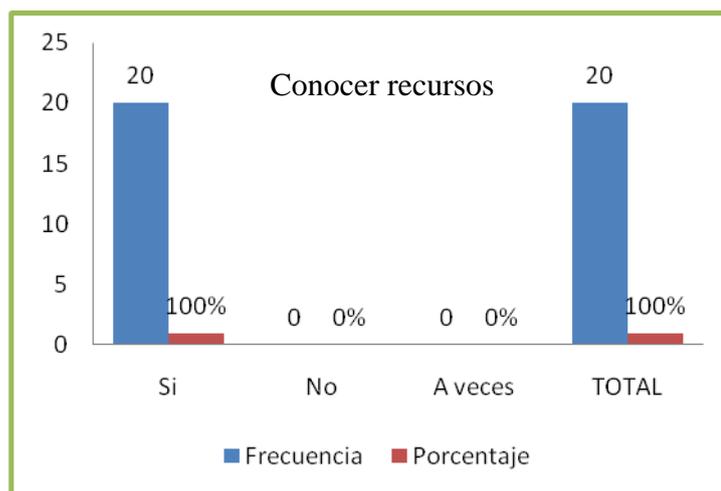
CUADRO N° 6

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta realizadas a los Estudiantes de la Escuela Benjamín Quijano del Pozo.

INVESTIGADORAS: Cando Ayda y Sánchez Irma.

GRÁFICO DEL CUADRO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los de estudiantes manifiestan que si desean conocer otros recursos que ayuden al aprendizaje de la lecto-escritura mediante juegos, ya que el juego es la mejor forma de llegar con el conocimiento a los estudiantes.

PREGUNTA N° 7

¿Practicas frecuentemente la lectura con el docente?

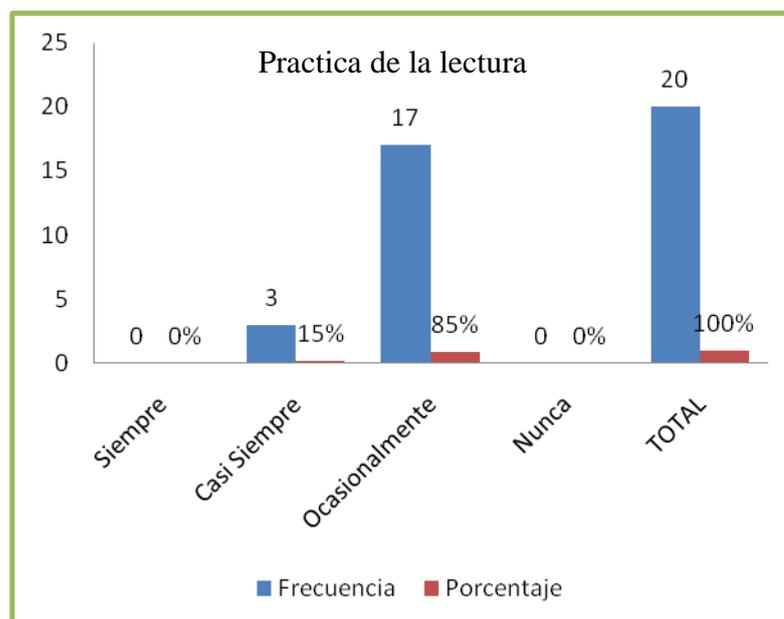
CUADRO N° 7

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	3	15%
Ocasionalmente	17	85%
Nunca	0	0%
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta realizadas a los Estudiantes de la Escuela Benjamín Quijano del Pozo.

INVESTIGADORAS: Cando Ayda y Sánchez Irma.

GRÁFICO DEL CUADRO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Mediante esta encuesta descubrimos que los docentes ocasionalmente practican la lectura con los estudiantes, lo cual hace que los estudiantes no tengan habilidades para la lectura, se debería realizar diariamente.

PREGUNTA N° 8

¿Tienes recursos didácticos en su casa para desarrollar la lectura?

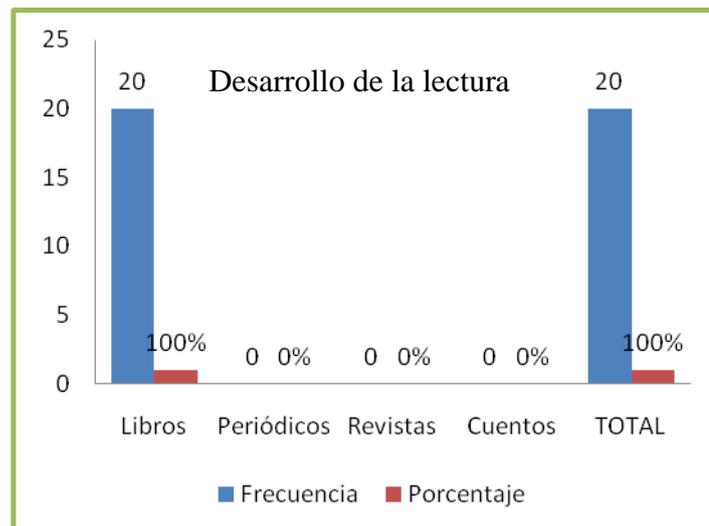
CUADRO N° 8

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Libros	20	100%
Periódicos	0	0%
Revistas	0	0%
Cuentos	0	0%
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta realizadas a los Estudiantes de la Escuela Benjamín Quijano del Pozo.

INVESTIGADORAS: Cando Ayda y Sánchez Irma.

GRÁFICO DEL CUADRO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Con esta investigación nos han demostrado los estudiantes que a más de sus libros que les dan en la escuela no cuentan con otros recursos didácticos en sus hogares para practicar la lectura y escritura,

PREGUNTA N° 9

¿Te gustaría que el docente utilice varias destrezas para narrar cuentos?

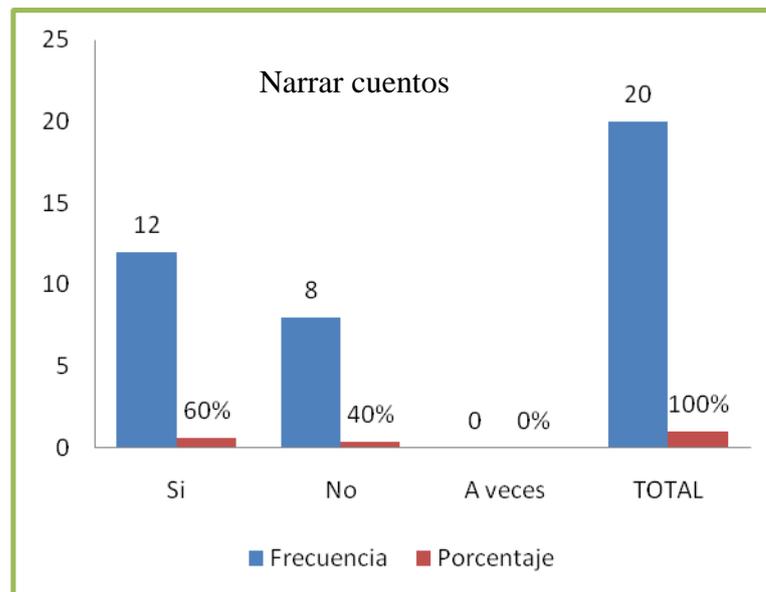
CUADRO N° 9

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	60%
No	8	40%
A veces	0	0%
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta realizadas a los Estudiantes de la Escuela Benjamín Quijano del Pozo.

INVESTIGADORAS: Cando Ayda y Sánchez Irma.

GRÁFICO DEL CUADRO N° 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los estudiantes nos afirman que si desean conocer nuevas y varias destrezas para aprender a narra e interpretar cuentos. En una forma divertida dinámica.

PREGUNTA N°10

¿Desearías contar con recursos actualizados para la lecto-escritura?

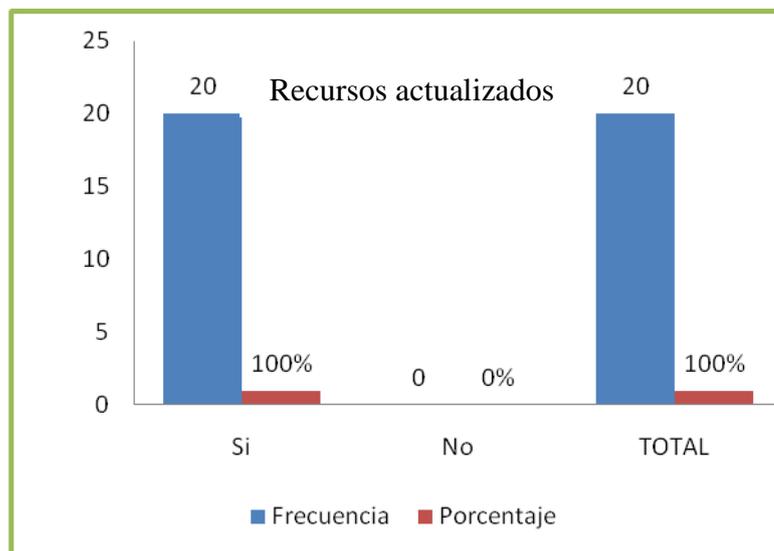
CUADRO N° 10

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	100%
No	0	0%
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta realizadas a los Estudiantes de la Escuela Benjamín Quijano del Pozo.

INVESTIGADORAS: Cando Ayda y Sánchez Irma.

GRÁFICO DEL CUADRO N° 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los estudiantes encuestados están de acuerdo que les faciliten recursos mediante juegos, dinámicos actualizados para poder mejorar las destrezas en la lecto-escritura. Logrando construir en los niños el gusto por la lectura y escritura.

3.1 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

De acuerdo a los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes en la institución, hemos podido detectar claramente que existen muchísimas falencias en cuanto a la lecto - escritura, ya sea por falta de recursos didácticos, en el aspecto económicos, y por analfabetismo en los padres de familia de los estudiantes del 4to y5to año de Educación Básica en la Escuela Fiscal Mixta “Benjamín Quijano del Pozo”.

A su vez por que no cuentan con recursos didácticos necesarios ni obtienen ayuda en la casa por sus padres para que cumplan los estudiantes con las tareas, mucho menos con la lectura que es la base primordial para que el niño no tenga problemas en la comunicación oral y escrita

Cabe recalcar que toda hipótesis tiene objeto de ser comprobado por mas difícil que sean superables y no existan limite en donde los decentes y padres de familia deben tomar interés para superar este problema y con mucho esfuerzo, espíritu de voluntad a cambio se lograra alcanzar un aprendizaje eficiente en los estudiantes.

3.2 CONCLUSIONES

Cabe mencionar que el problema de la lecto-escritura se da en parte por que los docentes no tienen un verdadero interés y utilizan destrezas en los estudiantes y no que cursan por una primera infancia de la educación, no tiene edad correspondiente los que dan lugar a no tener desarrollado sus destrezas.

- La mayoría de docentes solo se dedican a utilizar libros mas no utilizan recursos didácticos, para desarrollar la creatividad en los niños/as.
- Falta mas motivación por parte de los docentes para elevar el aprendizaje de la lecto – escritura por medio de los recursos didácticos
- Hoy en día podemos observar que no hay el verdadero interés de los padres de familia hacia sus hijos en las tareas encomendadas a sus hogares e inclusive se dedican su mayor tiempo a labores del campo, y al juego.
- Es evidente notar que los docentes son poco creativos para elaborar recursos didácticos que faciliten el conocimiento a sus estudiantes de forma relevante de acuerdo a su área de estudios.
- De igual forma los docentes no utilizan recursos didácticos adecuados para el desarrollo de destrezas de la lectura y escritura continuando así con una educación tradicionalista.
- Una de las causa mas relevantes es que los docentes no se auto educan contantemente solo se dedican a seguir con recursos didácticos que el ministerio les dota, no buscan la innovación por la calidad de la educación.

3.3 RECOMENDACIONES

- Que el docente se capacite más y utilice más recursos didácticos para mejorar el desempeño áulica de los estudiantes.
- Es importante que el docente contribuya al desarrollo de los educandos con la ayuda de los recursos didácticos como un auxiliar del proceso de enseñanza para generar la motivación en el grupo.
- Que exista una verdadera preocupación por los docentes en ser más creativos y busquen los recursos didácticos y destrezas innovadores para aplicar en sus estudiantes y desarrollar así la lecto-escritura sin ninguna dificultad.
- Pedir a las autoridades educacionales a nivel de nuestra provincia que faciliten talleres sobre recursos didácticos, y destrezas pedagógicas a los docentes ya que estos años se considera primordial que el niño aprenda a leer y escribir que de no aprender sería un niño con problemas en los años superiores.
- Los docentes incentiven a sus estudiantes en sus vacaciones trimestrales a realizar la práctica diaria de la lectura y escritura.
- Motivar a los estudiantes que la comunicación es la base primordial en el desenvolvimiento social por ello deben tener una lectoescritura comprensiva y legible.
- Sensibilizar a los docentes que sean más dinámicos que empleen el juego como arte para el desarrollo del aprendizaje de la lecto. Escritura.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 TITULO

MIS RECURSOS DIDACTICOS PARA LEER Y ESCRIBIR.

4.2 INTRODUCCIÓN

Todo docente a la hora de enfrentarse a la clase debe solucionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales porque constituye elementos y herramientas significativas para el desarrollo y enriquecimiento para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

La prioridad no debería ser crear materiales técnicamente perfectos sino pedagógicamente adecuados significativos y útiles.

Los recursos didácticos es fundamental para leer y escribir y son aquellos que dan vida en la labor educativa especialmente en literatura donde es la base primordial para tener un lenguaje y comunicación clara y precisa.

Los mismos que juegan un papel importante en la formación del estudiante y constituyen un aporte para fortalecer a la educación de calidad, convirtiendo a los estudiantes en seres activos productivos, analíticos e investigadores.

Esta propuesta está dirigido a los estudiantes de 4to y 5to año de educación básica para que tomen interés para leer y escribir proporcionándoles recursos didácticos con los cuales realicen ejercicios de lectura y escritura que están implícitos el juego la creatividad y de esta forma de desarrollar sus capacidades de manera divertida incrementando sus vocabularios pronunciación, así como los rasgos caligráficos.

Los recursos didácticos convierten en un mundo de fantasía, despertando en el niño la motivación, recreación, integración, participación, animación, reflexión y el análisis con l cual obtendremos una lecto-escritura eficaz.

4.3 OBJETIVOS

4.3.1 GENERAL.

- Diseñar recursos didácticos para leer y escribir en los estudiantes del 4to y 5to año de educación básica con aplicación de juegos.

4.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Elaborar recursos didácticos para del desarrollo de destrezas en la Lecto – escritura.
- Aplicar los recursos didácticos a través de juegos para desarrollar la lecto – escritura.
- Evaluar el desarrollo de la destreza de lecto – escritura a través de juegos.

4.4 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

TITULO EL BINGO LITERARIO



Es una técnica de animación a la lectura muy sencilla de utilizar y que gusta mucho a los niños, con la cual trabajamos en la atención y selección de la palabra clave del texto utilizado.

Objetivo:

Lograr la retención y concentración del estudiante,

Materiales

Cartulina, lápiz, cuentos

Proceso:

Elaborar tablas de bingo de acuerdo al número de estudiantes

En cada tabla debe encontrarse dividida en 9 partes.

Entregar a los estudiantes las tablas.

Los estudiantes deben escribir nueve palabras importantes del cuento elegido y que conozcan todos

Empezamos a leer el cuento despacio, y cuando el niño y niña tiene sus nueve palabras tachadas dice ¡bingo!

Paramos la lectura comprobamos.

A mi me gusta leer todo el cuento hasta el final y no me importa que sigan cantando bingos, así es menos frustrante para los que no han cantado en el primer lugar.21

TITULO KARUTA JUEGO DE LECTURA



Karuta es un juego de cartas, que consiste en elegir la carta adecuada antes de que la escoja otro jugador o jugadora. Para jugar karuta es necesario tener dos tipos de cartas: la carta de lectura yomifuda, y la carta para elegir de la mesa.

Objetivo. Mediante este juego de las cartas conseguiremos que los niños lean, piensen y se diviertan.

Materiales:

Cartulina colores, lápiz, goma, tijeras,

Elaborar cartas que contengan sea una poesía, adivinanza o refrán

- Se separan las cartas de lectura, que contienen el principio de una breve poesía, adivinanza, refrán, de las cartas para elegir de la mesa que son las que contienen cada final.
- Se colocan los finales boca arriba sobre la mesa.
- Uno de los jugadores tiene que barajar los principios.
- Cada vez que lea una carta con el principio de un texto, los demás jugadores deberán escoger la carta correspondiente a su final.
- Podemos pedir que lea el final elegido, para asegurarnos que no hay error, y así también leer quien escoja la carta.
- El juego se termina cuando se hayan leído todas las cartas, ganara quien tenga más finales en su poder

TITULO LAS TRABALENGUAS



Objetivo. Utilizar los trabalenguas como juego para favorecer la perfecta pronunciación y corregir defectos de dicción.

Materiales

Cartulina, blanca, Lápiz y goma, bolígrafo, colores, tijeras

Proceso

- Se separan las cartas de lectura, que contienen el principio de una breve poesía, adivinanza, refrán, de las cartas para elegir de la mesa que son las que contienen cada final.
- Se colocan los finales boca arriba sobre la mesa.
- Uno de los jugadores tiene que barajar los principios.
- Cada vez que lea una carta con el principio de un texto, los demás jugadores deberán escoger la carta correspondiente a su final.
- Podemos pedir que lea el final elegido, para asegurarnos que no hay error, y así también leer quien escoja la carta.
- El juego se termina cuando se hayan leído todas las cartas, ganara quien tenga más finales en su poder

TITULO: LIBRO HABLADOR



Consiste en la elaboración de un pequeño libro o cuaderno de lecturas, en el cual, las y los estudiantes escriben cada cierto periodo (diario, semanal, quincenal o mensual un texto relacionado con los aspectos estudiados de diferentes asignaturas. De esta manera se van acumulando las experiencias propias de los estudiantes.

- Desarrolla en los estudiantes el interés por la lectura y escritura.
- Enlazar conceptos gramaticales.
- Organiza párrafos
- Y aplica los conocimientos ortográficos.

Materiales

Papel boom

Esferos,colores goma, revistas tijera

Proceso:

- Disponer a los niños de un tiempo razonable antes de salir del aula para que cada escriba dibuje lo que más le interesó de ese día o redacte alguna anécdota que le sucedió.
- Leer en clase los trabajos
- Intercambiar los libros entre compañeros
- El docente realizara comentarios en relación a la información que aporta el trabajo de escrito de cada estudiante.

TITULO: LA NATURALEZA



Objetivos.- En esta actividad los niños se desarrollan la escritura, la creatividad, la observación aprendizaje el trabajo en grupo y la diversión.

Materiales

Cuaderno esteros brillante, crepe, ceda revistas

Proceso:

- Formamos equipos de cuatro
- Salimos fuera del aula caminamos hacia el entorno.
- Pedimos tomar nota con la intención de que vayan tomando nota de sus características de la naturaleza.
- De regreso a la escuela se solicita a cada equipo que escriba una breve obra en lo que mas le gusto y elegido
- Elegir un protagonista y que confeccione los disfraces apropiados para representar ante al grupo

TITULO: LA TELEVISIÓN LOCA



Consiste en elaborar un aviso clasificado donde se venda, alquile, necesite o cambie, artículos, personajes, escenas, objetos o elementos relativos a un cuento, historia o leyenda

Objetivo.- Ayudan al niño aumentar su vocabulario, con el cual pueden pronunciar tanto sus pensamientos como sus sentimientos, por lo tanto el lenguaje es adquirido por el proceso de escribir y emitir mensaje con el sistema sensorial y motor .dependientes unos y de otros.

Materiales

Caja de cartón, elegir un aviso clasificado

Proceso:

- Elaborar en un cartón grande una televisión, cortar un cuadrado grande en una de sus caras.
- Elegir aviso clasificado
- Solicita que cada estudiante elija un aviso clasificado
- Formar un círculo con los niños de tal manera que pueda mejorar y pasar por la parte que forma la pantalla de la televisión.
- El primer niño que pasa por la pantalla inicia el aviso clasificado a una señal lo interrumpe.
- Intercambiar el aviso con los compañero

TITULO: LA CARTA SIN FIN



Consiste en lograr en los niños el desarrollo de la escritura, y el pensamiento analítico y crítico

Objetivo.- Desarrollan en los estudiantes el pensamiento, razonamiento, escritura y lectura.

Materiales

Hojas de papel boom, Esteros

Proceso:

- Extender sobre el piso de área de trabajo, varias hojas de papel bond unidas y divididas en el número de niños que integran el grupo.
- Formar una fila con el grupo.
- Pedir al primer niño que comience a escribir una carta para un amigo utilizando solamente su espacio.
- Por turno cada niño continúa la carta-
- Leer la carta al grupo la televisión, agregando diálogos al comercial original.
- El niño se inicia la secuencia y le da el final el comercial.
- Comentar con el grupo la actividad.

TITULO: LOGOTIPOS



Objetivo.- Promover la expresión de la lectura, en los niños/as con la ayuda de los recursos del medio.

Material:

Cartulina Revistas Tijera.

Proceso:

- Formar un círculo con todo el grupo.
- Repartir los logotipos alternadamente, dejando a un niño con un logotipo a otro niño sin el, los niños que no tienen logotipo son los que van hablar los otros solo lo muestran.
- Al iniciar el primer niño, tiene que relacionar sus diálogos con el logotipo que tiene a su derecha, así sucesivamente, van relacionando logotipo con el dialogo.

PLAN OPERATIVO DE SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

Fecha	Hora	Contenidos	Metodología	asistencia	Lugar	responsables
Noviembre, 24-25del 2012	08 am a 11hoo	Bingo literario Actividades Karuta juego de lectura Actividades Diario personal Actividades La naturaleza Actividades Televisión loca Actividades Carta sin fin Actividades	Socialización Ejecución Conclusiones Valoraciones	Prof. Maricela Arguello	Escuela Benjamín Quijano del Pozo comunidad Tanisagua Grande	Grupo de investigadoras

3.5. EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Con la autorización de la Sra. Directora luego de hacer conocerla propuesta para desarrollar los recursos didácticos para leer y escribir de los estudiantes de 4to y 5to año de básica, logre socializar con la profesora que tiene a cargo ante mencionado y al haber puesto en practica los recursos didácticos elaborados, implantamos un dialogo sobre lo importante de contar con recursos didácticos que ayuden en la lectura y escritura de los estudiantes los cuales estamos ofreciendo en el trabajo de investigación. Ver en Anexo (4).

3.8. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

Por parte de las autoridades de la institución obtuvimos la acogida y respaldo necesario, de igual forma la aceptación por la docente para socializar y realizar la práctica con los recursos didácticos para leer y escribir con los estudiantes, para consolidar la evidencia adjuntamos una hoja con firma y rubrica de la docente con quien se implanta la socialización.

Se capacito a los docentes, niños/as en la utilización de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Se motivo a la utilización de los recursos didácticos como un instrumento para facilitar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Se despertó el interés por mejorar la calidad de vida de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA.

- ABENGOECHEA, S; Romero, E. (2001). Selección y empleo de medios. Barcelona: Máster de formación de formadores. RENFE-UAB (policopiado)
- ACUÑA LIMÓN, Alejandro (2005). Nuevos medios, viejos aprendizajes. México: Universidad Iberoamericana.
- ALBA, Carmen, et al. (2004). "Un estudio sobre la integración de los medios y recursos tecnológicos en la escuela". En BLAZQUEZ, F. Et al. En memoria de J.M. López-Arenas. Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, pp. 314-318" Sevilla: Alfar
- APARICI, R.; García, A. (2008). El material didáctico de la UNED. Madrid: ICE-UNED
- AREA, Manuel (2001b). Los medios, los profesores y el currículum. Barcelona: Sendai
- ÁREA, Manuel (2004). Los medios y las tecnologías de la educación. Madrid: Pirámide.
- ÁREA, M.; CORREA, A.D. (2002). "La investigación sobre el conocimiento y actitudes del profesorado hacia los medios. Una aproximación al uso de medios en la planificación y desarrollo de la enseñanza". Currículum, 4, 79-100
- BALLESTA, Javier. (coord.) (2005). "Función didáctica de los materiales curriculares". Pixel Bit. Revista de Medios y Educación, 5, pp.29-46"
- BAUTISTA, A. Et al. (2001). "Usos, selección de medios y conocimiento práctico del profesor". Revista de Educación, 296, 299-326"
- BAUTISTA, Antonio (2009). "El uso de los medios desde los modelos del currículum". Revista Comunicación, lenguaje y Educación, nº 3-4"
- BAUTISTA, Antonio (2002). "Los medios como soportes de sistemas de representación: implicaciones educativas". Comunicación. Lenguaje y Educación, 14, 77-88
- BAUTISTA, Antonio (2004). "El papel de los intelectuales y la no neutralidad de la tecnología: razones para un uso crítico de los recursos en la enseñanza". Revista de educación, 303, pp. 243-260

- BLAZQUEZ, F., CABERO, J., LOSCERTALES, F. (2004). "Un estudio sobre la integración de los medios y recursos tecnológicos en la Escuela". En Memoria de José Manuel López Arenas." Sevilla: Alfar.
- CABERO (2009). Tecnología educativa. Madrid: Síntesis.
- CABERO, Julio (2009). Análisis de medios de enseñanza. Sevilla: Ediciones Alfar.
- CABERO, Julio (2001). "Líneas y tendencias de investigación en medios de enseñanza". En LÓPEZ, J y BERMEJO, B. (Coords.) El Centro educativo. Nuevas perspectivas organizativas. <<http://tecnologiaedu.us.es/revistas/libros/4.htm>>" Sevilla: GID
- CABERO, Julio (2001). Tecnología educativa. Diseño y utilización de medios de enseñanza. Barcelona: Paidós.
- CEBRIÁN, Manuel; RÍOS, J.M. (Coords.) (2007). Nuevas Tecnologías aplicadas a las Didácticas especiales. Madrid: Pirámide.
- COLOM, A.; SUREDA, J.; SALINAS, J. (2008). Tecnología y medios educativos. Madrid: Cincel.
- FERRÉS, Joan, MARQUÈS GRAELLS, Pere (coords.) (2006). Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías Barcelona: Editorial Praxis.
- SALINAS, Jesús (2009). "Criterios generales para la utilización e integración curricular de los medios". En CABERO, Julio (ed) Tecnología educativa. madrid: Síntesis. 107-130
- (provisionalmente VER TAMBIÉN en TECNOLOGÍA EDUCATIVA)

ANEXOS

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

Encuesta sobre los recursos didácticos en el desarrollo de la destrezas lectoescritura a los Maestros de la Escuela Fiscal Mixta Benjamín Quijano del Pozo Cantón Chimbo durante el periodo lectivo 2011 – 2012

Estimadas Maestras y Maestros.

Dígnese a contestar a las preguntas que se detalla a continuación con toda claridad y sinceridad su respuesta ayudara a mejorar los recursos didácticos en el desarrollo de la destrezas lectoescritura.

Marque con una x según su conveniencia

1. ¿Qué tipo de recursos utiliza Usted como docente en la lectoescritura?

Libros

Revistas

Periódicos

2. ¿La aplicación de recursos didácticos eleva el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes?

Si

No

a veces

3. ¿La presentación de material didáctico motiva a la participación de los estudiantes?

Si

No

a veces

4. Estaría Usted de acuerdo que los estudiantes deben utilizar nuevos recursos para la lectoescritura

Si No a veces

5. Cree usted que los docentes deben utilizar nuevas estrategias para el desarrollo de la lectoescritura?

Si No a veces

6. Qué tipo de texto utiliza con mayor frecuencia para trabajar con sus estudiante?

Textos formativos Textos expresivos Textos persuasivos

7. ¿Con que frecuencia narra diferentes textos e invita a sus estudiantes para que creen autocriticas en la lectura?

Siempre Casi siempre Ocasionalmente Nunca

8. ¿Considera necesario proporcionar a los estudiantes una guía de aprendizaje que recoja sus propias creaciones y a la vez le sirva para desarrollar las destrezas en la lectoescritura?

Si No a veces

9. ¿Cuáles son las destrezas y recursos aplicados por usted para mejorar la lectoescritura?

Libros Periódico Revistas Cuentos

10. Cuáles son las diferencias más comunes en la lectoescritura que presentan los estudiantes?

- En la expresión oral En la expresión escrita
 En ambas por igual No existen problemas

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

Encuesta sobre los recursos didácticos en el desarrollo de la destrezas lectoescritura a los Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Benjamín Quijano del Pozo Cantón Chimbo durante el periodo lectivo 2011 – 2012

Queridos niños y niñas.

Dígnese a contestar a las preguntas que se detalla a continuación con toda claridad y sinceridad su respuesta ayudara a mejorar los recursos didácticos en el desarrollo de la destrezas lectoescritura.

Marque con una x según su conveniencia

1) ¿Te gusta leer?

Si No a veces

2) ¿Que tipos de recursos utiliza el docente para la lectura?

Libros Revistas Periódicos

3) ¿Los recursos didácticos que te presenta el docente te motiva a la lectura?

Si No a veces

4) ¿Qué libros les gustaría leer?

Libros Periódico Revistas Cuentos

5) ¿Piensa usted que el docente debe utilizar nuevas estrategias para la lectoescritura?

Si No a veces

6) ¿Desearía conocer otros recursos para la lectoescritura?

Si No a veces

7) ¿Practicas frecuentemente la lectura con el docente?

Siempre Casi siempre Ocasionalmente Nunca

8) ¿Tienes recursos didácticos en su casa para desarrollar la lectura?

Libros Periódico Revistas Cuentos

9) ¿Te gustaría que el docente utilice varias estrategias para narrar cuentos?

Si No a veces

10) ¿Desearías contar recursos actualizados para la lectoescritura?

Si No

Gracias por su colaboración



**FOTOS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA
“BEJAMIN QUIJANO DEL POZO”**





APLICANDO LAS ENCUESTAS





APLICANDO LA ENCUESTA A LOS DOCENTES

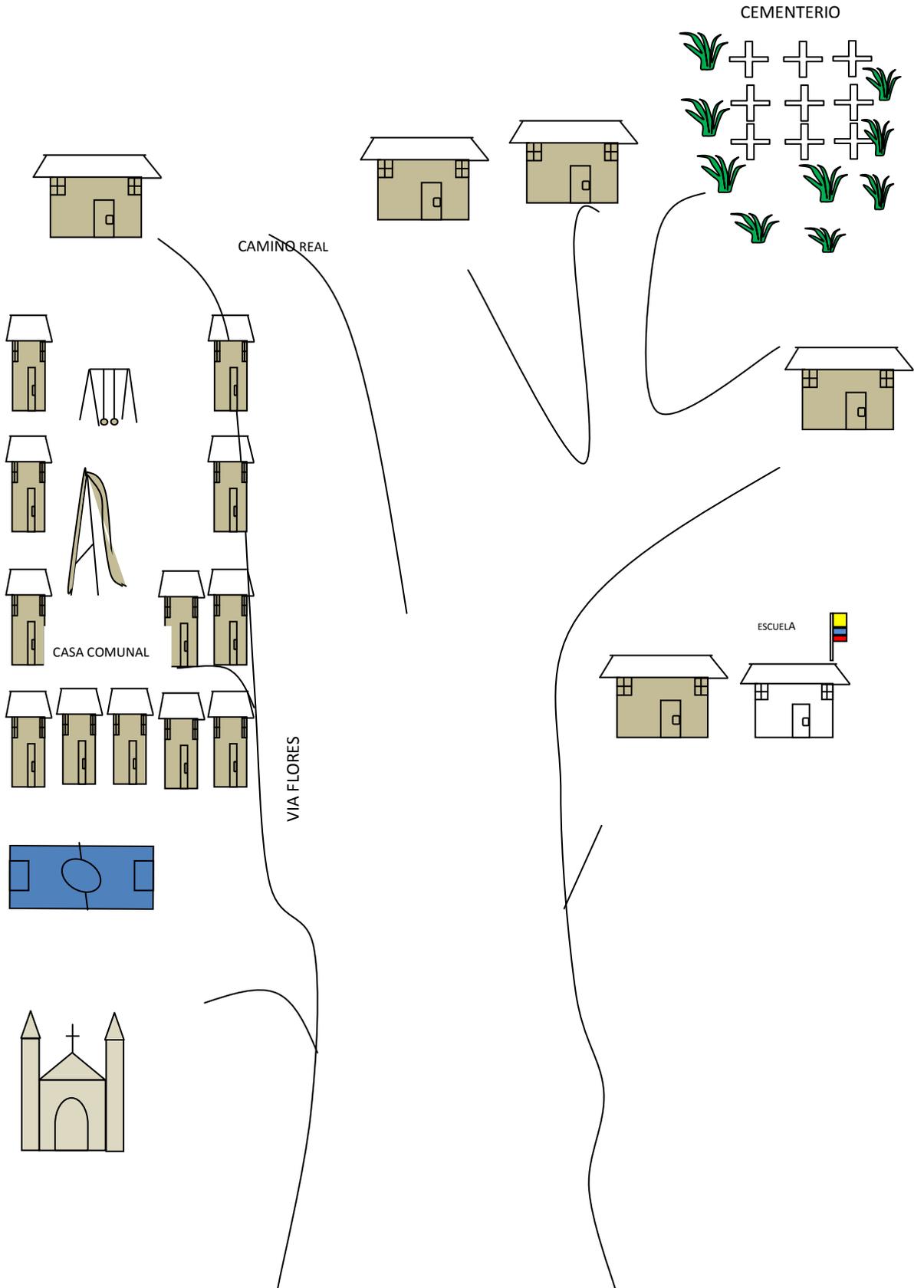




APLICACIÓN DE LA PROPUESTA



Croquis





ESCUELA FISCAL MIXTA

“BENJAMÍN QUIJANO DEL POZO”

Comunidad: Tanisagua Grande – Parroquia La Asunción- Cantón: Chimbo –Prov. Bolívar

Tanisagua Grande, 20 de Septiembre del 2011

A petición de la parte interesada, la suscrita Profesora, Delfa Guillín, Directora de la Escuela “Benjamín Quijano del Pozo”

CERTIFICO

Que la Señoras. **AYDA VANESA CANDO CAYAMBE, IRMA IBELIA SÁNCHEZ CACERES**, estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, aplicaron las encuestas del Trabajo de Investigación Titulado “DISEÑO DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LECTO ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO Y 5TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA BENJAMÍN QUIJANO DEL POZO DE LA PARROQUIA LA ASUNCIÓN, CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA DE BOLÍVAR DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011 – 2012” Aplicaron en mi institución durante este periodo de clases.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo las interesadas hacer uso del presente documento como a bien creyere conveniente.

Atentamente,

Prof. Delfa Güillín
DIRECTORA





ESCUELA FISCAL MIXTA "BENJAMÍN QUIJANO DEL POZO"

Comunidad: Tanisagua Grande – Parroquia La Asunción- Cantón: Chimbo –Prov. Bolívar

Tanisagua Grande, 27 de Noviembre del 2011

A petición de la parte interesada, la suscrita Profesora, Delfa Guillín, Directora de la Escuela "Benjamín Quijano del Pozo"

CERTIFICO

Que la Señoras. **AYDA VANESA CANDO CAYAMBE, IRMA IBELIA SÁNCHEZ CACERES**, estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, aplicaron la Propuesta de su Trabajo de Investigación Titulado "MIS RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LEER Y ESCRIBIR" los días 24 y 26 del presente mes y año.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo las interesadas hacer uso del presente documento como a bien creyere conveniente.

Atentamente,


Prof. Delfa Guillín
DIRECTORA

