



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE APLICANDO LAS
TÉCNICAS GRAFO-PLÁSTICAS EN LOS NIÑOS/AS DE 3 A 5
AÑOS DE EDAD EN EL CIBV “ESTRELLITAS DEL FUTURO”**

AUTORA

MAZABANDA CADENA MARCIA ERLINDA

TUTORA

LIC. MARTHA LÓPEZ. MsC

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO
EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN
PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

2016



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE APLICANDO LAS
TÉCNICAS GRAFO-PLÁSTICAS EN LOS NIÑOS/AS DE 3 A 5
AÑOS DE EDAD EN EL CIBV “ESTRELLITAS DEL FUTURO”**

AUTORA

MAZABANDA CADENA MARCIA ERLINDA

TUTORA

LIC. MARTHA LÓPEZ. MsC

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO
EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN
PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

2016

I. DEDICATORIA

Este presente trabajo dedico, con mucho cariño y amor a mis dos anhelados hijos Jefferson Andrés y Emily Pauleth que son la razón de mi vida y quienes me inspiraron formar profesionalmente, a mis queridos padres Segundo Gregorio y María Carmelina por el apoyo que me dieron en todo momento, quienes con mucho esfuerzo y abnegación me guiaron por el camino del bien y de esta manera llegar a la culminación de una meta propuesta.

Con mucho cariño dedico este trabajo a toda mi familia, gracias a sus consejos y palabras de aliento permanente, crecí como persona.

Mazabanda Cadena Marcia Elinda

II. AGRADECIMIENTO

Agradecimientos sinceros a **DIOS** por darme salud y vida, fuerzas para continuar con mis estudios superiores y de esta manera cumplir con mi meta propuesta.

El más sincero agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar Facultad de Ciencias Sociales Filosóficas y Humanísticas Escuela de Parvularia y Básica Inicial por brindarme la oportunidad de preparar en ella.

A los docentes, que me han acompañado durante el largo camino; brindándome siempre sus orientaciones con profesionalismo en la adquisición de conocimientos y fortaleciendo en mi formación.

Un agradecimiento sincero e infinito a la Lic. Marta López. Docente de la Escuela de Parvularia y Básica Inicial, quien impartió su conocimiento dando lo mejor, como Tutora del Proyecto de Intervención Educativa me ha guiado de la mejor forma para la culminación de este trabajo de evaluación del aprendizaje aplicando las técnicas grafo plásticas en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad.

Agradezco al Doctor Héctor del Pozo por orientar las técnicas grafo-plásticas de ahí me ha impartido el conocimiento de realizar este presente trabajo.

Gracias a toda mi querida familia por haber brindado el apoyo moral y los consejos en todo momento que me ha permitido cumplir mis anhelos de triunfar en la vida.

Mil palabras no bastarían para agradecer los apoyos y consejos que me han brindado en los momentos difíciles de mi vida.

Mazabanda Cadena Marcia Elinda

III CERTIFICADO DE TUTOR/A

LIC. MARTHA LÓPEZ QUINCHA MsC.

CERTIFICA:

Qué el informe final del Proyecto de Intervención Educativa titulado: **“EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE APLICANDO LAS TÉCNICAS GRAFO-PLÁSTICAS EN LOS NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD EN EL CIBV “ESTRELLITAS DEL FUTURO”** Elaborado por la autora **Mazabanda Cadena Marcia Erlinda**, Egresada de la carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud, autorizo su representación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada dar el presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, noviembre 2016


Lic. Martha López Quincha MsC.

TUTORA

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, críticas y propuesta expuestas en el presente informe final del Proyecto de Intervención Educativa Titulado: EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE APLICANDO LAS TÉCNICAS GRAFO-PLÁSTICAS EN LOS NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD EN EL CIBV “ESTRELLITAS DEL FUTURO” son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Mazabanda Cadena Marcia Elinda

C.C. 0201841814

ESCRITURA PÚBLICA
DECLARACION JURADA
SEÑORITA. MARCIA ERLINDA MAZABANDA CADENA



En la ciudad de Guaranda, Capital de la Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy día LUNES DOCE DE DICIEMBRE DEL DOS MIL DIECISEIS, ante mí, Doctor GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN, NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA, comparece la SEÑORITA. MARCIA ERLINDA MAZABANDA CADENA. La compareciente es de nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, de estado civil soltera, capaces de contraer obligaciones, domiciliada en la Parroquia Salinas Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, a quien de conocer doy fe en virtud de haberme exhibido su cédula de ciudadanía y papeleta de votación cuya copias adjunto a esta escritura. Advertido por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinado de que comparecen al otorgamiento de la misma sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, juramentado en debida forma, prevenido de la gravedad del juramento, de las penas del perjurio y de la obligación que tiene de decir la verdad con claridad y exactitud, bajo juramento declaramos lo siguiente: “ Previo a la obtención del título **DE LICENCIADA EN EDUCACION PARVULARIA Y BASICA INICIAL** ., manifiestan que los criterios e ideas emitidas en el presente **PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA**, y graduación titulado **“EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE APLICANDO LAS TÉCNICAS GRAFO-PLÁSTICAS EN LOS NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD EN EL CIBV “ESTRELLITAS DEL FUTURO”**. , es de mi exclusiva responsabilidad en calidad de autora. Es todo cuanto puedo declarar en honor la verdad.” (Hasta aquí la declaración juramentada rendida por los compareciente, la misma que queda elevada a escritura pública con todo el valor legal). Para el otorgamiento de esta escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso; y leída que le fue a los comparecientes íntegramente por mí el Notario, se ratifica en todo su contenido y firma conmigo en unidad de acto. Incorporo esta escritura pública al protocolo de instrumentos públicos, a mi cargo. De todo lo cual doy fe.-


SEÑORITA. MARCIA ERLINDA MAZABANDA CADENA
C.C. 020184181-4


Doctor Guido Fabian Fierro Barragan
NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA



Dr. Guido Fierro Barragan
NOTARIO PÚBLICO 1ro. DEL CANTON GUARANDA



V. ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA

PORTADILLA

I.	DEDICATORIA.....	1
II.	AGRADECIMIENTO.....	2
III.	CERTIFICADO DE LA TUTORA.....	3
IV.	AUTORÍA NOTARIADA.....	4
V.	ÍNDICE DE CONTENIDO.....	6
VI.	LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS.....	8
VII.	LISTA DE ANEXOS.....	9
1.	TITULO.....	10
2.	RESUMEN.....	11
3.	INTRODUCCIÓN.....	13
4.	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	14
5.	DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN.....	15
5.1.	LA EVALUACIÓN.....	15
5.1.1.	Tipos de evaluación.....	15
5.1.1.1.	Evaluación diagnóstica:.....	15
5.1.1.2.	Evaluación de proceso:.....	15
5.1.2.	Formas de evaluar a niños/as de 3 a 5 años.....	15
5.1.3.	Técnicas e instrumentos de la evaluación.....	16
5.1.4.	Instrumentos de evaluación.....	16
5.1.4.1.	Ficha de matrícula.....	16
5.1.4.2.	Ficha de entrevista.....	16
5.1.4.3.	Anecdotario.....	17
5.1.4.4.	Lista de cotejo.....	17
5.2.	TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS.....	17
5.2.1.	Tipos de Técnicas Grafoplásticas.....	17
5.2.1.1.	Técnica del Arrugado.....	17
5.2.1.2.	Técnica del rasgado.....	18
5.2.1.3.	Técnica del Trozado.....	18
5.2.1.4.	Técnica de Picado utilizando precisión de los dedos.....	18

5.2.1.5.	Técnica del Entorchado	18
5.2.1.6.	Técnica del Rasgado	18
5.2.1.7.	Técnica del Doblado	18
5.2.1.8.	Técnica del Modelado de harina.....	18
5.2.1.9.	Técnica de bolillado.....	19
5.2.1.10.	Técnica del Garabateo libre	19
5.2.1.11.	Técnica de la Dáctilo pintura.....	19
5.2.1.12.	Técnica del Ensartado.....	19
5.2.1.13.	Técnica del Salpicado	19
5.2.1.14.	Técnica del chorreado.....	19
5.2.1.15.	Técnica del Recortado con tijera	19
5.2.1.16.	Técnica del sorbete	20
5.2.1.17.	Técnica del espejo	20
5.2.1.18.	Técnica de empapado de lana en pintura.....	20
5.2.1.19.	Picado libremente con tijera	20
5.2.1.20.	Técnica del pincel	20
5.2.1.21.	Técnica de la brocha	20
5.2.1.22.	Técnica de piedras pintadas	20
5.2.1.23.	Técnica del de coloreado	20
5.2.1.24.	Técnica del peine en pintura.....	21
5.2.1.25.	Técnica del planchado de plastilina.....	21
5.2.1.26.	Importancia de las técnicas grafo-plásticas en educación inicial.	21
6.	DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN	22
6.1.	Actividades Pedagógicas	22
6.2.	Resultados.....	47
7.	CONCLUSIONES.....	52
8.	BIBLIOGRAFÍA	53
	ANEXOS	55

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

Cuadros	y Descripción	Página
Gráficos		
Cuadro N° 1	Resultados obtenidos	48
Gráfico N° 1	Arrugando papelitos.....	23
Gráfico N° 2	Rasgando mil papelitos.....	24
Gráfico N° 3	Papel trozado.....	25
Gráfico N° 4	Jugando con harina.....	26
Gráfico N° 5	Doblando los bordes.....	27
Gráfico N° 6	Entorchado.....	28
Gráfico N° 7	Realizando bolitas.....	29
Gráfico N° 8	Garabateando mí lamina.....	30
Gráfico N° 9	Pintando mis manitos.....	31
Gráfico N° 10	Coloreando mis deditos.....	32
Gráfico N° 11	Ensartando canicas.	33
Gráfico N° 12	Recortando libremente.....	34
Gráfico N° 13	Picando y pegando papelitos.....	35
Gráfico N° 14	Chorreando pintura en el papel.....	36
Gráfico N° 15	Jugando con el sorbete.....	37
Gráfico N° 16	Salpicando la pintura.....	38
Gráfico N° 17	Jugando con lana.....	39
Gráfico N° 18	Pincelito pintado.....	40
Gráfico N° 19	Mirando mis huellas.....	41
Gráfico N° 20	Explorando mis manitos.....	42
Gráfico N° 21	Piedras pintadas.....	43
Gráfico N° 22	Mi espejo.....	44
Gráfico N° 23	Mí colorido.....	46
Gráfico N° 24	Jugando con plastilina.	47

VII. LISTA DE ANEXOS

Anexo	Descripción	Página
Anexo N° 1	Fotografías del CIBV Estrellitas del Futuro Pambabuela.....	57
Anexo N° 2	Fotografías de las actividades cumplidas en la programa de intervención pedagógico.....	58
Anexo N° 3	Certificado de haber realizado de Proyecto de Intervención....	67
Anexo N° 4	Planificaciones Pedagógicas en el CIBV Estrellitas del Futuro.	71
Anexo N° 5	Registro de Asistencia de los niños y niñas al CIBV Estrellitas del Futuro.....	93
Anexo N° 6	Solicitud al Presidente del GAD Parroquial para ejecutar el Proyecto de Intervención.....	115
Anexo N° 7	Listas de Cotejo como parte de la evaluación.....	116

1. TITULO

“EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE APLICANDO LAS TÉCNICAS GRAFO-PLÁSTICAS EN LOS NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD EN EL CIBV “ESTRELLITAS DEL FUTURO”.

2. RESUMEN

Este proyecto de intervención educativa de “evaluación de técnicas grafo plásticas aplicadas con los niños/as de 3 a 5 años de edad en el CIBV, Estrellitas del Futuro”, en la Comunidad Pambabuela, Parroquia Salinas, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar. Donde se realizó este proyecto de intervención educativa con el objetivo de poner en práctica la importancia que tiene las técnicas de evaluación grafo plásticas y la incidencia que tiene en el desarrollo artístico y expresivo en los niños/as, permitiendo obtener un mejor aprendizaje sicomotriz en cada uno de ellos ya que, el desarrollo de la motricidad fina, coordinación tanto físico como intelectual, hoy en la actualidad exige en el individuo un aprendizaje significativo permitiendo, interiorizar el conocimiento del diario vivir.

La evaluación es un proceso que se realiza continuamente, amplia en toda actividad que se realiza ya que los infantes con sus actividades van desarrollando las habilidades de la motricidad fina, como también expresan sus sentimientos ya que esto nos permite conocer los avances de las habilidades adquiridas, como también los problemas que dificultan en el aprendizaje de cada uno de los infantes.

SUMMARY

This project of educational intervention of "evaluation of plastic techniques applied with children from 3 to 5 years of age in the CIBV, Estrellitas del Future", in the Pambabuela Community, Salinas Parish, Guaranda Province, Bolívar Province. Where this project of educational intervention was carried out with the objective of putting into practice the importance of plastic graph evaluation techniques and the impact it has on the artistic and expressive development in children, allowing to obtain a better psychomotor learning in each One of them, since the development of fine motor skills, both physical and intellectual coordination, nowadays demands in the individual a meaningful learning allowing to internalize the knowledge of daily living.

The evaluation is a process that is carried out continuously, wide in every activity that is carried out since the infants with their activities are developing the fine motor skills, as well as express their feelings as this allows us to know the advances of acquired abilities , As well as the problems that make learning difficult for each child.

3. INTRODUCCIÓN

La infancia temprana se considera desde el nacimiento hasta los cinco años de edad ya que esta etapa es la más significativa del desarrollo humano por los profundos cambios que se vive y por las formaciones de carácter neurológico y psicológico que ocurre en este periodo.

El infante de apenas de 3 años de vida, pasa a ser totalmente dependiente de un adulto, a convertir en ser más autónomo e independiente. Esto se trata de una etapa de importantes y acelerados cambios, altamente sensibles a las influencias externas, que se va construyendo su individualidad, en esta etapa de vida lo más importante es el afecto, la salud y la calidad de atención que el niño recibe dentro del entorno familiar.

Ya que las técnicas grafo plásticas ocupan un lugar muy importante en la infancia, se produce un mejor aprendizaje de una forma natural, contribuyendo el desarrollo de la creatividad, a la vez también el niño/a aprende de los elementos culturales de su entorno.

Lo importante es que los niños disfruten, exploren, elaboren y expresen sus habilidades, se utiliza para ello las técnicas grafo plásticas que les permite una mejor concentración al realizar actividades utilizando diferentes materiales.

Con estas técnicas el niño manipula, libremente introduciendo paulatinamente diferentes estrategias que permite al niño y niña a evolucionar experimentar etc. Para un mejor aprendizaje ya que, se convertirá en su vida un pilar fundamental del individuo en formación, especialmente cuando se trata de los grupos más vulnerables de la población, ya que mientras se encuentra organizado el tiempo que el niño y niña transcurre con el adulto, mayor será el afecto de su acción; todo lo que haga o deje de hacer en esta etapa repercutirá en su vida futura.

4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Actualmente las necesidades educativas iniciales exigen métodos y técnicas para un aprendizaje viable y aceptable para los infantes, los cuales deben ser evaluados y aplicados en el sistema educativo, para ello es de suma importancia la búsqueda de las debilidades que existen dentro de la institución.

Comprometido con el desarrollo de la educación inicial se ha visto, la necesidad de realizar este proyecto en el CIBV “Estrellitas del Futuro”, en la comunidad de Pambabuela.

El uso de las técnicas de evaluación grafo plástica, son aquellos materiales que ayudan a mejorar la manipulación, la expresión de contenidos de mentales de la personalidad estética, emocional y cognitivos en los niños y niñas haciendo posible la ejecución de ideas junto con la formación y progreso de la propia motricidad, afectividad y cognición.

Esto establece la importancia que tiene la evaluación grafo plástica en los niños/as ya que, el arte aparece junto a las ciencias y la tecnología como una fase fundamental del ser humano.

Con la evaluación se va conociendo los avances de desarrollo, de los niños y niñas que han logrado aprender durante las actividades realizadas para que se puedan demostrar sus habilidades durante sus periodos educativos los niños y niñas del CIBV. La capacidad de aprendizaje influye a través de los sentidos y la manipulación de diversos materiales utilizados en la aplicación de las técnicas grafo- plásticas.

5. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

5.1. LA EVALUACIÓN

Son los méritos que los niños/as, logren desarrollar durante las actividades ligadas a procesos de las técnicas empleadas logrando promover destrezas, capacidades y habilidades en el aula y son evidencias en los resultados de los aprendizajes.

5.1.1. Tipos de evaluación.

5.1.1.1. Evaluación diagnóstica:

Esta evaluación se realiza al inicio del año o periodo educativo o como también al inicio de cada actividad ya que permite conocer o saber los avances de desarrollo que el niño /a ha logrado obtener sus experiencias y saberes como un aporte para el inicio de sus actividades, como también se lo realiza su contexto familiar y su salud para continuar con sus mejores aprendizajes.

5.1.1.2. Evaluación de proceso:

Con este tipo de evaluación permite conocer que se realiza en toda actividad y en todo momento que se va realizando las tareas, para así conocer el avance y logros obtenidos, como también saber las dificultades que presenten en cada uno de ellos para así ir fortaleciendo y mejorando el aprendizaje.

5.1.1.3. Evaluación final:

Permite realizar al finalizar cada una de la actividad para conocer los avances del desarrollo del aprendizaje que han logrado adquirir durante sus actividades pedagógicas permitiendo conocer sus habilidades y destrezas.

5.1.2. Formas de evaluar a niños/as de 3 a 5 años

El currículo de educación inicial nos da a conocer las formas de cómo se debe evaluar los aprendizajes de cada uno de los niños y niñas.

La evaluación se realiza en varios momentos específicos: al inicio del año, a modo de recopilación de información y diagnóstico, durante todo el proceso y al final de cada período.

5.1.3. Técnicas e instrumentos de la evaluación

5.1.3.1. La entrevista

Se realiza espontáneamente con los padres de familia o responsables de los infantes ya que esto permitirá intercambiar información para continuar con los aprendizajes de cada uno de los integrantes.

5.1.3.2. La observación

La cual puede ser libre o espontánea que se realiza durante las actividades planteadas y planificada se utiliza cuando se desea evaluar algún comportamiento específico, destrezas, habilidades y actitudes.

5.1.3.3. Dialogo

Se realiza de una forma abierta con los niños durante la jornada diaria para así motivar a los niños /as para un aprendizaje mejor y de esta manera satisfacer los deseos de los padres de familia.

5.1.4. Instrumentos de evaluación

5.1.4.1. Ficha de matrícula

En la que se registra los datos personales de los niños/as para el inicio del periodo escolar, también se realiza la entrevista a los padres de familia y contemplar datos personales, de contacto, de salud entre otros.

5.1.4.2. Ficha de entrevista

Permite conocer de antemano al niño/a, su familia y su contexto social.

5.1.4.3. Anecdotario

Son fichas mensuales individuales donde se registra cómodamente las novedades sucedidas durante la jornada y los datos acerca de la evolución del desarrollo integral de los niños y niñas.

5.1.4.4. Lista de cotejo

Esta herramienta sirve para anotar los avances del aprendizaje de los NN y la presencia o ausencia de actitudes, características y destrezas de desarrollo del aprendizaje.

5.1.4.5. Portafolio

Consiste en una carpeta con las actividades pedagógicas realizadas con cada uno de los infantes ya que se va recopilando diariamente, como evidencia para entregar a los padres de familia.

5.1.4.6. Informe final

Es un instrumento donde se detalla los avances de desarrollo del aprendizaje de niños y niñas debe ser entregado a los padres de familia al final de cada periodo.

5.2. TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS

Son instrumentos que utiliza la infancia permitiendo contribuir el desarrollo de la creatividad, a la vez permitiendo conocer sus elementos culturales de su entorno. Lo importante es que los niños y niñas disfruten, exploren, expresen y para ello se debe utilizar diferentes técnicas grafo-plásticas para mejorar el aprendizaje en el desarrollo de la lecto-escritura.

5.2.1. Tipos de Técnicas Grafoplásticas

Los tipos de las técnicas grafo plásticas se clasifican:

5.2.1.1. Técnica del Arrugado

Esta técnica es esencial para los niños/as ya que permite abrir la mano y poder empezar con las demás actividades. Desarrolla la coordinación motora fina, por

ello es un elemento necesario en la pre-escritura inicial. Además permite básicamente desarrollar la coordinación viso-motora fina, percepción táctil y destreza manual.

5.2.1.2. Técnica del rasgado

En esta actividad trato de introducir al niño en la utilización del papel como material de expresión plástica.

5.2.1.3. Técnica del Trozado

Consiste en trozar libremente papeles pequeños utilizando la presión digital y el dominio los dedos índice y pulgar, permitiendo el dominio del espacio.

5.2.1.4. Técnica de Picado utilizando precisión de los dedos

Con esta técnica se desarrolla la expresión de las emociones y sentimientos al trozar papel con precisión de los dedos índice y pulgar.

5.2.1.5. Técnica del Entorchado

Esta actividad permite conseguir la presión de los dedos índice y pulgar sobre el papel, proporcionando ejercitar continuamente las dos manos.

5.2.1.6. Técnica del Rasgado

Esta actividad permite el dominio de la direccionalidad impartiendo el trazo del círculo apoyando con los dedos pulgares y el índice.

5.2.1.7. Técnica del Doblado

Contribuye el ejercicio de la coordinación motriz, su práctica continua promueve el desarrollo de la creatividad y la imaginación ya que el doblado permite conseguir la secuencia al formar diferentes figuras.

5.2.1.8. Técnica del Modelado de harina

Con esta técnica el niño o niña descubre sus posibilidades de experimentar, manipular y expresar sentimientos, fantasías mediante la creación de figuras.

5.2.1.9. Técnica de bolillado

Permite fomentar ejercicios de los dedos índice y pulgar, para mejorar el agarre del material con la pinza con movimientos precisos.

5.2.1.10. Técnica del Garabateo libre

Consiste en garabatear libremente ya sea en láminas o papelotes introduciendo la direccionalidad para mejorar los movimientos de los dedos y la mano para que a futuro tenga una mejor escritura.

5.2.1.11. Técnica de la Dáctilo pintura

Esta técnica a los niños/as les entretiene e estimula la creatividad la coordinación de viso manual con la pintura dactilar o pintura con los dedos. Pintar con los dedos, les divierte y les ayuda su sensibilidad táctil, su fantasía, y desarrollará su coordinación, estampando las huellas digitales, el dedo meñique, rodando el pulgar, estampando el puño, y el lado de la mano.

5.2.1.12. Técnica del Ensartado

Estimular la comprensión del ambiente, mediante la utilización de materiales diversos y del medio permitiendo mejorar la concentración viso manual y la afinación del tono muscular.

5.2.1.13. Técnica del Salpicado

La técnica del salpicado nos permite obtener dos texturas diferentes, resaltar un efecto opaco o apagado, o por el contrario, atenuar un efecto brillante e intenso.

5.2.1.14. Técnica del chorreado

Con esta actividad el niño o niña desarrolla el efecto visual para una mejor concentración del aprendizaje como también crea una gran curiosidad al momento que mezcla la pintura al realizar la actividad.

5.2.1.15. Técnica del Recortado con tijera

Esta técnica lo utilizamos cuando el niño alcanzado cierto grado de madurez motriz y tenga establecido la coordinación viso-motora.

5.2.1.16. Técnica del sorbete

Esta actividad ayuda al niño o niña desarrollar los pulmones para que así tengan un a mejor expresión lingüística a futuro, también permite desarrollar la motricidad fina.

5.2.1.17. Técnica del espejo

Con esta técnica los niños y niñas desarrollan la imaginación, la concentración y el fortalecimiento de los dedos.

5.2.1.18. Técnica de empapado de lana en pintura

Permite desarrollar la concentración viso manual, la pinza digital y la perseverancia para un mejor aprendizaje.

5.2.1.19. Picado libremente con tijera

Desarrolla el control viso motriz mejorando movimientos precisos de la mano y la coordinación fina.

5.2.1.20. Técnica del pincel

Esta actividad permite a los niños y niñas fortalecer la mano, la concentración viso manual y la pinza digital para a futuro obtener una mejor escritura.

5.2.1.21. Técnica de la brocha

Desarrolla la libre expresión y logra un mejor efecto visual, ayudando al fortalecimiento de la muñeca de la mano.

5.2.1.22. Técnica de piedras pintadas

Esta actividad es muy divertida ya que se puede realizar, en elementos de la naturaleza para que el niño o niña se sienta la seguridad en sí, mejorando la habilidad motriz y la concentración.

5.2.1.23. Técnica del de coloreado

Consiste en desarrollar el tino muscular, la imaginación y la concentración ocular como también la pinza digital para obtener a futuro una mejor lecto escritura.

5.2.1.24. Técnica del peine en pintura

Permite pintar en diferentes direcciones utilizando, el dedo índice y pulgar, movimiento total de la mano y la concentración.

5.2.1.25. Técnica del planchado de plastilina

Con la plastilina se desarrolla la motricidad fina, ya que al trabajar constantemente con las manos y dedos, ayuda en el momento de iniciar los procesos de lecto-escritura, los niños tienen mayor facilidad para manejar los lápices, hacer los trazos de las letras y concentrarse.

5.2.1.26. Importancia de las técnicas grafo-plásticas en educación inicial.

Es importante e independiente ya que permite fortalecer la psicomotricidad y la formación integral, de una nueva etapa de cambios altamente sensibles y acelerados, con la finalidad de orientar sus acciones pedagógicas motivadoras, afectivas que integran basadas en el juego, la exploración, la experimentación y el desarrollo de la creatividad para un mejor aprendizaje siendo como un mecanismo que permite organizar los ejes, ámbitos de desarrollo y aprendizaje para el proceso de las evaluaciones en las oportunidades de la instrucción temprana que se les proporcione con responsabilidad y compromiso en la formación de igualdad de los niños y niñas; todo lo que haga o deje de hacer es una determinada etapa de instrucción que repercutirán en la vida futura.

Además es importante identificar los pasos o conductas de cada individuo que llevara a lo largo de la vida cotidiana.

6. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

6.1. Actividades Pedagógicas

Título: Arrugando papelitos

Gráfico N. 1



Elaborado por: Mazabanda Marcia

Ámbito: Exploración corporal y motricidad

Destreza: Logrando explorar distintas posibilidades de producción, de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo-plásticas estimulando su imaginación y creatividad.

Objetivo:

Evaluar el desarrollo de la coordinación viso manual y el desarrollo de la prensión digital, aplicando la técnica del arrugado.

Recursos:

Papel periódico, papel de las guías telefónicas y otros papeles.

Desarrollo:

1. Realizar la dinámica “El gusanito”
2. Entrego el papel de las guías telefónicas a cada uno de los niños y niñas
3. Pido que tomen el papel y realicen diversos movimientos de arriba para abajo y de un lado a otro, para escuchar el sonido del papel
4. Indico que se debe coger con la mano para que arrugue el papel y pase de la una a la otra así lo harán con todas las hojas entregadas.
5. Registro de cuántos niños/as realizaron la actividad correctamente
6. Evaluó a cada uno de los niños /as como lo realizan la

Título: Rasgando mil papelitos

Gráfico N. 2



. **Elaborado por:** Mazabanda Marcia

Ámbito: Exploración corporal y motricidad

Destreza: Realizar actividades de coordinación viso motriz con material sencillos y de tamaño mediano.

Objetivo:

Emplear la técnica del rasgado para evaluar la presión en la pinza digital, la direccionalidad y la perseverancia.

Recursos:

Mesa, sillas, hojas de papel brillante / hojas de revistas, lana

Desarrollo:

1. Motivación a los niños/as con la canción de “los maderos de san juan”
2. Explico sobre la técnica del rasgado como se va a realizar
3. Entrego láminas de papel brillante a cada uno de los niños/as
4. Pido que rasgue láminas de papel brillante
5. Reunimos los papelitos rasgados y atamos con lana
6. Observamos el tamaño de los papelitos rasgados
7. Pido que arrastren por el piso
8. Evaluó como lo realizan la actividad del rasgado
9. Apunto cuantos niños y niñas realizaron la actividad correctamente

Título: Papel trozado

Gráfico N. 3



Elaborado por: Mazabanda Marcia

Ámbito: Exploración corporal y motricidad

Destreza: Realizar movimientos de la mano y dedos con presión permitiendo utilizar la pinza digital.

Objetivo:

Lograr desarrollar la precisión digital, la inhibición de control digital y el dominio de la técnica del trozado para evaluar.

Recursos:

Mesas, sillas, recipiente, papel periódico u hojas de revistas y otros

Desarrollo:

1. Motivación canción de “los animalitos”
2. Entrego láminas de revistas para realizar el trozado
3. Pido que Trocen papelitos libremente
4. Identificamos el tamaño de los trozos de los papeles
5. Recogemos los trozos de papel en el recipiente
6. Pido a todos los niños y niñas que formen un círculo
7. Entrego los trozos de papel a cada uno en sus manos
8. Pido que lancen hacia arriba varias veces
9. Observo como realizan la técnica del trozado de papel

Título: Jugando con harina

Gráfico N. 4



Elaborado por: Mazabanda Marcia

Ámbito: Exploración corporal y motricidad

Destreza: Realiza representaciones graficas utilizando el modelado, como detalles de intencionalidad y sentido para identificarlos.

Objetivo:

El modelado permite mejorar las habilidades de explorar diferentes movimientos de las manos permitiendo mejorar la motricidad fina esta técnica permite al niño y niña compartir nuevos conocimientos atreves de la observación e imitación de las actividades utilizando diversos materiales de consistencia blanda o semiblanda en la que puede aumentar o disminuir el tamaño.

Recursos:

Mesas, sillas, harina recipientes y agua

Desarrollo:

1. Cantamos la canción de “tortillitas de manteca”
2. Entrego los recipientes para elaborar la masa
3. Entrego la harina para realizar la masa
4. Ponemos sal para realizar la masa
5. Coloco el agua en el recipiente que contiene la harina
6. Mezclamos la harina, sal y agua
7. Elaboramos la masa para realizar la actividad
8. Formar un circulo para entregar trozos de masa
9. Pido que formen figuras libremente con la masa
10. Evaluó a los niños como moldean las figura

Título: Doblando los bordes

Gráfico N. 5



Elaborado por: Mazabanda Marcia

Ámbito: Exploración corporal y motricidad

Destreza: realizar actividades de coordinación viso motriz con nivel de dificultad al doblar el material.

Objetivo:

Desarrollarla concentración, la creatividad la precisión manual y la atención adecuada aplicando la técnica del plegado en la evaluación

Recursos:

Mesas, sillas, láminas de papel brillante y crayón

Desarrollo:

1. cantamos la canción “del avión”
2. Entrego láminas a cada uno de los niños/as para realizar la respectiva actividad
3. Indico como se debe realizar el doblado de los bordes para formar un gorro
4. Pido que tome el papel y que una los bordes para formar un cuadrado
5. Pido que rasguen el papel y forme en dos figuras de cuadrado
6. Pido que una nuevamente los bordes y dar una forma de gorro
7. Pido que coloquen ojos, nariz, boca
8. Identificamos la figura que lograron elaborar cada uno
9. Realizo la evaluación como logro el niño /as realizar la actividad

Título: Entorchado

Gráfico N. 6



Elaborado por: Mazabanda Marca

Ámbito: Exploración corporal y motricidad

Destreza: Utilizar con frecuencia los dedos índice y pulgar al realizar la actividad estimulando, la motricidad fina.

Objetivo:

Permite evaluar el desarrollo de la pinza digital, el desarrollo de la motricidad fina, la habilidad manual, y la actividad perceptiva aplicando la técnica del entorchado.

Recursos: Papel crepé, papel de seda y otros

Desarrollo:

1. Motivación con la dinámica del “chuchua chuchua”
2. Converso con los niños y niñas como se realiza el entorchado – retorcido
3. Entrego tiras de papel para que lo retuerzan el papel
4. Realizamos varios entorchados
5. Identificamos el tamaño del entorchado
6. Utilizamos el entorchado como corbata en el cuello de cada uno de los niños/as
7. Evaluó la coordinación de la pinza digital de cada uno de los niños/as
8. Apunto el número de niños que lograron desarrollar la actividad

Título: Realizando bolitas

Gráfico N 7



Elaborado por: Mazabanda Marcia

Ámbito: Exploración corporal y motricidad

Destreza: Logrando explorar distintas posibilidades de movimientos de los dedos en la elaboración de la actividad.

Objetivo:

Utilizar la técnica del arrugado para evaluar la formación de la pinza digital, la direccionalidad y la atención viso manual.

Recursos:

Mesa, sillas, papel de seda o papel crepé, láminas de papelote y goma

Desarrollo:

1. Motivación con la canción del “osito “
2. Converso con los niños /as como realizar las bolitas de papel
3. Entrego trocitos de papel a cada uno de los niños/as
4. Realizamos las bolitas de papel
5. Entrego lamina de papel boom y goma para que peguen las bolitas
6. Pegamos las bolitas de papel en diferentes direcciones
7. Identificamos el tamaño de las bolitas
8. Evaluó los avances realizados con la técnica del abolillado
9. Anoto el número de niños /as que realizaron la actividad correctamente

Título: Garabateando mí lamina

Gráfico N 8



Elaborado por: Mazabanda Marcia

Ámbito: Exploración corporal y motricidad

Destreza: Utilizar la pinza digital para coger lápices, crayones, pinceles y diferentes materiales.

Objetivo:

Lograr al máximo desarrollar la precisión digital, como también el control de la pinza digital aplicando la técnica del garabateo en la evaluación.

Recursos:

Mesas, sillas, láminas de papel boom, crayones o caja de colores

Desarrollo:

1. Realizamos ejercicios con las manitos cerrando, abriendo imitando atrapar mosquitos
2. Indico como se realiza el garabateo en la hoja de papel boom
3. Entrego la lámina de papel boom a cada uno de los niños y niñas
4. Seleccionamos el color del crayón para el garabateo
5. Entrego el crayón a cada uno
6. Pido que garabateen en el centro de la hoja
7. Avalúo las habilidades da cada uno de los niños y niñas
8. Anoto los avances de cada uno de los niños y niñas

Título: Pintando mis manitos

Gráfico N. 9



Elaborado por: Mazabanda Marcia

Ámbito: Exploración corporal y motricidad

Destreza: Utilizar con frecuencia una de las dos manos al realizar la actividad, logrando explorar el material.

Objetivo:

Desarrollar, la coordinación viso motora, el sentido del tacto aplicando la técnica de la dactilo pintura para evaluar el desarrollo emocional.

Recursos:

Pintura, agua, recipiente, papelote o cartulina

Desarrollo:

1. Motivación “frotamos mis manitos”
2. converso con los niños y niñas sobre la técnica de dactilo pintura
3. Pido que utilicemos los mandiles
4. Identificamos el color que vamos a realizar la actividad
5. Realizamos la mezcla de la pintura con el agua para realizar la actividad
6. Pido que cada uno de los niños y niñas coloque la palma de la mano en el recipiente de la pintura
7. Pido que plasme su mano en el papelote y deje sus huellas
8. Realizo la evaluación de la imaginación que el niño/a siente
9. Apunto los avances que el niño logra desarrollar

Título: Coloreando mis deditos

Gráfico N. 10



Elaborado por: Mazabanda Marcia

Ámbito: Exploración corporal y motricidad

Destreza: Realizar movimientos leves, de la mano y dedos en la coordinación viso motriz y la experimentación del material.

Objetivo:

Aplicar la técnica de la dactilopintura en la evaluación de como experimenta con su percepción el desarrollo de la imaginación y la estimulación sensorial como también la concentración visual.

Recursos:

Papelotes, pintura, goma, agua y recipiente

Desarrollo:

1. Cantamos la dinámica del “enanito”
2. Explico cómo se va a realizar la técnica de la huella
3. Pido que utilicemos mandiles
4. Seleccionamos el color de la pintura para trabajar
5. Colocamos el material líquido en el recipiente
6. Realizamos la mezcla de la pintura con el agua y la goma
7. Pido que lentamente coloquen sus dedos en la pintura
8. Pido que plasme sus dedos libremente y dejen sus huellas en el papelote
9. Registro el número de niños que lograron realizar la actividad
10. Realizo la evaluación como el niño realiza la actividad
11. Realizo la evaluación como el niño realiza la actividad pidiendo que haga solo

Título: Ensartando canicas.

Gráfico N. 11



Elaborado por: Mazabanda Marcia

Ámbito: Exploración corporal y motricidad

Destreza: Utilizar la pinza digital para coger material, de diferentes tamaños para realizar actividades.

Objetivo:

Evaluar el desarrollo de la motricidad fina, la concentración viso manual y la afinación del tono muscular de cada uno de los niños y niñas aplicando la técnica del ensartado de canicas en lana.

Recursos:

Sesto, canicas, lana.

Desarrollo:

1. Realizamos el calentamiento de los dedos con movimiento lentos, suaves y más rápidos
2. Entrego el cesto de canicas y la lana para que ensarten las canicas
3. Demuestro a los niños como se ensartar las canicas
4. Pido a cada uno de los niños que tomen la lana y las canicas para que lo pasen por el orificio de las canicas y formen un collar
5. Realizo la evaluación como el niño realiza la actividad
6. Registro cuantos niños y niñas realizaron la actividad correctamente

Título: Recortando libremente

Gráfico N. 12



Elaborado por: Mazaban da Marcia

Ámbito: Exploración corporal y motricidad

Destreza: Logrando explorar movimientos con presión y distintas posibilidades de producción de trabajo.

Objetivo:

Aplico la técnica del cortado con tijera en la evaluación de los movimientos digitales, concentración y la coordinación viso manual.

Recursos:

Tijera de punta redonda, papel predico, cartulina, revistas funda o bolsas.

Desarrollo:

1. Realizo la motivación con la dinámica del “sapito”
2. Entrego tijeras y láminas de papel a cada uno de los niños/as
3. Demuestro como se toma la tijera para recortar el papel
4. Pido que lo recorte el papel libremente
5. Pido que coloque los recortes en una funda y lo lancen de unos a otros
6. Registro el número de niños que realizaron la actividad con atención

Título. Picando y pegando papelitos

Gráfico N. 13



Elaborado por: Mazabanda Marcia

Ámbito: Exploración corporal y motricidad

Destreza: Logrando distintas posibilidades de precisión motriz utilizando materiales y técnicas grafo-plásticas en la estimulación.

Objetivo:

Desarrollo la precisión digital, el control del movimiento de la mano, la coordinación viso manual y seguir la secuencia al utilizar la tijera.

Recursos:

Tijera, papelote, goma, papel brillante de diferentes colores.

Desarrollo

1. Motivación canto la canción de “las aves”.
2. Entrego la tijera y láminas de papel brillante a cada uno de los niños/as
3. Indico como se pica el papel en diferentes tamaños
4. Pido que empiecen a picar el papel en diferentes tamaños
5. Coloco el papelote en la pared y entrego la goma
6. Pido que peguen los papelitos picados
7. Anoto los alcances de los niños /as
8. Realizo la evaluación pidiendo que tomen la tijera correctamente para recortar

Título. Chorreado pintura en el papel

Gráfico N. 14



Elaborado por: Mazabanda Marcia

Ámbito: Exploración corporal y motricidad

Destreza: Utilizar la coordinación óculo manual en la exploración del espacio gráfico.

Objetivo:

Explorar el desarrollo de la noción del espacio grafico total y parcial con la técnica del chorreado.

Recursos:

Recipiente plástico, pintura o temperas, agua, lamina de cartulina.

Desarrollo:

1. Familiarizo a los niños y niñas con la pintura con la canción del “pintor”
2. Realizar la mezcla de la pintura con el agua tratando que no sé qué muy espesa ni muy liquida
3. Entrego a cada niño/a recipientes con pintura
4. Entrego láminas de cartulina a los niños/as
5. Indico como se debe colocar la pintura en la cartulina para que chorree
6. Pido que realice la actividad del chorreado de la pintura
7. Observo a los niños/as el desarrollo de la actividad del chorreado
8. Apunto el alcance del desarrollo de la actividad de los niños/as

Título: Jugando con el sorbete

Gráfico N. 15



Elaborado por: Mazabanda Marcia

Ámbito: Exploración corporal y motricidad

Destreza: Logrando desarrollar la respiración y aprender a relajarse.

Objetivo:

Despertar en el niño/a la imaginación, la concentración como también mejorar el desarrollo de los pulmones para lograr obtener un mejor lenguaje.

Recursos:

Pintura, recipiente, agua, sorbete, papelote, mesa

Desarrollo:

1. Motivación canción de “arena caballito arena”
2. Realizamos la mezcla de la pintura con el agua en el recipiente
3. Coloco el papelote en la mesa
4. Pido que observen como cojo la pintura en el sorbete para pintar el papelote
5. Entrego el material a cada uno de ellos
6. Pido que coja la pintura utilizando el dedo pulgar tapando y serrando
7. Soplar el sorbete sobre el papelote
8. Observamos las figuritas que se van formando en el papelote
9. Realizo el apunte del número de niños que realizaron la actividad

Título: Salpicando la pintura

Gráfico N. 16



Elaborado por: Mazabanda Marcia

Ámbito: Exploración corporal y motricidad

Destreza: Utilizar la exploración de movimientos de la mano para utilizar material de técnicas grafo plásticas

Objetivo: Descubrir la combinación de colores, la creatividad con la técnica del salpicado.

Recursos:

Pintura, agua, recipiente, papelote, cepillos usados de dientes y otros materiales.

Desarrollo:

1. Motivación cantamos la canción del “sal solecito”
2. Doy a conocer como se realiza la técnica del salpicado con cepillo
3. Realizamos la mezcla de pintura con el agua
4. Colocamos el papelote en el piso
5. Entrego el cepillo de dientes a cada uno
6. Empapamos el cepillo en la pintura
7. Esparcíamos la pintura con el dedo pulgar libremente en el espacio del papelote
8. Miramos como se queda pintado el papelote
9. Realizo la evaluación como los niños se siente al finalizar la actividad

Título: Jugando con lana

Gráfico N. 17



Elaborado por: Mazabanda Marcia

Ámbito: Exploración corporal y motricidad

Destreza: Realizar la coordinación viso manual y la motricidad fina.

Objetivo:

Desarrollar la emoción, la concentración, coordinación viso manual y la comprensión ágil de los niños y niñas.

Recursos:

Lana, pintura, agua, papel boom, mesas, sillas y recipiente

Desarrollo:

1. Realizamos motivación de la dinámica del “coco pelado”
2. Seleccionamos el corlo de la pintura para trabajar
3. Colocamos la pintura el agua en el recipiente y batimos hasta que sé que ni muy liquida ni muy espesa
4. Indico como se empapa la lana en la pintura y realizamos diferentes movimientos en la hoja
5. Entrego trozos de lana y el papel boom a cada uno
6. Pido que empapen lana en la pintura
7. Pido que realizasen diferentes movimientos en la hoja
8. Observamos cómo se ha pintado la hoja
9. Evaluó como realizan la actividad solos pidiendo que repitan la actividad

Título: Pincelito pintado

Gráfico N. 18



Elaborado por: Mazabanda Marcia

Ámbito: Exploración corporal y motricidad

Destreza: Utilizar la pinza digital para el uso del pincel.

Objetivo:

Desarrollar el control de la pinza digital y el movimiento de la mano con la técnica de pintado con pincel

Recursos: Cartulina, pincel, pintura o acuarelas, mesa, agua y recipiente

Desarrollo:

1. Realizamos la dinámica del “elefante”
2. Converso con los niños/as como se pinta con el pincel
3. Colocamos el pliego de cartulina en la mesa
4. Seleccionamos el color de la tempera
5. Pido que me presten atención como yo utilizo el pincel para pintar
6. Entrego el pincel a cada uno
7. Mojamos el pincel en el agua
8. Empapamos el pincel en la pintura
9. Procedemos a pintar libremente en la cartulina
10. Anoto la Cantidad de niños/as que lograron realizar la actividad correctamente
11. Al finalizar la actividad evaluó como presiona el pincel pintando solo sin ayuda del adulto

Título: Mirando mis huellas

Gráfico N. 19



Elaborado por: Mazabanda Marcia

Ámbito: Exploración corporal y motricidad

Destreza: Utilizar el espacio total para la representación gráfica.

Objetivo: Con la brocha, mejorar movimientos secuenciales de toda la mano y dedos ya que le permitirá coger objetos utilizando la pinza digital.

Recursos:

Pintura, 2 recipientes, agua, cartulina, brocha, carritos o motos de diferentes tamaños

Desarrollo:

1. Cantamos la canción de “mi carrito”
2. Dar a conocer como se utiliza la brocha para pintar
3. Vestimos a los niños con camisetas grandes usadas
4. Colocamos pintura en el recipiente
5. Colocamos el agua en el otro recipiente
6. Tendimos el pliego de cartulina en el piso
7. Pido la observación de todos los niños como yo pinito con la brocha la cartulina
8. Mojamos la brocha en el agua
9. Sacudimos el agua de la brocha
10. Colocamos la brocha en la pintura
11. Pintamos la cartulina libremente
12. Tomamos los carritos cada uno y empezamos a caminar sobre la cartulina pintada dejando huellas
13. Observamos las huellas que se han dejado nuestros carritos

Título: Explorando mis manitos

Gráfico N. 20



Elaborado por: Mazabanda Marcia

Ámbito: Exploración corporal y motricidad

Destreza: Utilizar la pinza trípode para coger, material de diferentes tamaños grande, mediano y pequeño.

Objetivo:

Desarrollar la estimulación de su imaginación, creatividad y la psicomotricidad fina en la evaluación con la técnica del modelado de barro.

Recursos:

Bandeja, mesas, barro, agua

Desarrollo:

1. Motivación a los niños y niñas con la canción de las “estrellas”
2. Realizo una conversación sobre la técnica del modelado de barro
3. Pido a los niños y niñas que se utilicen los mandiles
4. Indico como se modela una figura de barro
5. Entrego una porción de barro a cada uno sobre la mesa
6. Elaboramos diferentes figuras de barro
7. Identificamos las figuras elaboradas por cada uno
8. Evaluó como realiza la actividad dejando a solas que realiza el modelado de barro

Título: Piedras pintadas

Gráfico N. 21



Elaborado por: Mazabanda Marcia

Ámbito: Exploración corporal y motricidad

Destreza: Logrando explorar distintas posibilidades de seguridad en sí mismo.

Objetivo:

Permite desarrollar la seguridad en sí mismo la estimulación sensorial y la motricidad fina como también la concentración.

Recursos:

Piedras de diferentes tamaños, pintura, recipiente y brocha

Desarrollo:

1. Motivación dinámica del “tengo tengo tengo”
2. Explico a todos los niños/as como se trabaja con la técnica de la pintura en las piedritas
3. Salimos al patio todos juntos
4. Observamos el lugar donde están ubicadas las piedritas
5. Colocamos la pintura en el recipiente
6. Entrego a cada uno las brochas para que pinten
7. Pintamos las piedras de varios colores
8. Al finalizar la actividad evaluó pidiendo pinte solo sin apoyo de nadie

Título: Mi espejo

Gráfico N. 22



Elaborado por: Mazabanda Marcia

Ámbito: Exploración corporal y motricidad

Destreza: Realizar movimientos de las manos con precisión digital.

Objetivo:

Desarrollar la imaginación la concentración y la mejora de la motricidad fina con la técnica del espejo dentro de le evaluación.

Recursos: Láminas de Cartulinas Bristol, de varios colores, temperas, mesas y sillas

Desarrollo:

1. Realizamos la dinámica de “palmas palmitas”
2. Doy a conocer sobre la técnica del espejo
3. Entrego láminas de papel boom a cada uno
4. Seleccionamos los colores preferidos
5. Pido que me observe como lo realizó la actividad
6. Doblamos los bordes de la lámina y lo planchamos con la mano
7. Colocamos la pintura en el centro de la hoja y volvemos a planchar
8. Abrimos la hoja y observamos los gráficos formados
9. Realizo la evaluación pidiendo que realice la actividad solo sin mi ayuda

Título: Mí peinado

Ámbito: Exploración corporal y motricidad

Destreza: Realizar la Exploración de la coordinación óculo manual.

Objetivo:

Con la técnica del peinado estimula la coordinación viso motriz y óculo manual en el desarrollo de la actividad

Recursos:

Temperas, peinillas usadas y láminas de cartulina

Desarrollo:

1. Motivo a los niños/as con una canción de la “lluvia”
2. Identificamos los materiales
3. Colocamos el pliego de cartulina sobre la mesa
4. Vertimos un poco de tempera en la cartulina
5. Peinamos por todo la cartulina
6. Miramos como quedan los rasgos del peinado
7. Y por último dejamos secar
8. Evaluó como el niño se siente al observa su actividad pregunto si le gusto o no.

Título: Mí colorido

Gráfico N. 23



Elaborado por: Mazabanda Marcia

Ámbito: Exploración corporal y motricidad

Destreza: Logrando explorar el tino muscular.

Objetivo:

Desarrollar La imaginación, la concentración, la motricidad fina y el tino al utilizar el material

Recursos:

Papel crepé, un recipiente, agua y cartulina

Desarrollo:

1. Cantamos la canción del “colorito colorito
2. Explico cómo se realiza la técnica del decolorado
3. Cortamos papel crepe en tiras
4. Vertimos agua en el recipiente
5. Apoyamos las tiras sobre el agua durante unos segundos
6. Sacamos y colocamos sobre la cartulina en diferentes direcciones
7. Repetimos la acción sucesivamente con tiras de diferentes colores
8. Para terminar la actividad dejamos secar

Título: Jugando con plastilina

Gráfico N. 24



Elaborado por: Mazabanda Marcia

Ámbito: Exploración corporal y motricidad

Destreza: Logrando explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo-plásticas estimulando su imaginación y creatividad

Objetivo:

Permite mejorar la presión de la pinza digital, la presión del dedo índice y la concentración.

Recursos:

Cartulina graficada, plastilina, mesa

Desarrollo:

1. Motivo a los niños/as con una dinámica del “baile de la manzana”
2. Colocamos el pliego de cartulina en la mesa
3. Entrego trozos de plastilina a cada uno
4. Suavizar la plastilina utilizando la pinza digital
5. Rellenamos la plastilina en el contorno del gráfico
6. Planchamos con la yema de los dedos
7. Al finalizar la tarea miramos con curiosidad la actividad

6.2. Resultados

Cuadro N. 1 Resultados obtenidos

Actividad	Objetivo	Resultados
Arrugando papelitos.	Mejorar la concentración de la coordinación viso manual al realizar el arrugado.	Se logró desarrollar la coordinación viso motora la precisión digital para su mejor lecto escritura
Rasgando mil papalitos.	Emplear la técnica del rasgado para evaluar la prensión en la pinza digital, la direccionalidad y la perseverancia.	Con esta técnica el niño mejora su concentración la pinza digital y su direccionalidad
Papel trozado.	Lograr desarrollar la precisión digital, la inhibición de control digital y el dominio de la técnica del trozado para evaluar	Explora la precisión digital para a futuro mejorar la escritura
Jugando con la harina.	El modelado permite mejorar las habilidades de explorar los diferentes movimientos de las manos permitiendo mejorar la motricidad fina esta técnica permite al niño y niña imitar actividades realizadas.	Con esta actividad se desarrolló distintos movimientos de la mano para distinguir el tamaño y el espacio grafico en la escritura
Doblando los bordes.	Desarrollar la concentración, la creatividad la precisión manual y la atención adecuada aplicando la técnica del plegado en la evaluación.	En los niños/as se desarrolló la precisión manual y la atención adecuada para una mejor concentración de la lectura

Entorchado	Consiste en desarrollar la pinza digital, el desarrollo de la motricidad fina, la habilidad manual, y la actividad perceptiva aplicando la técnica del entorchado.	Se logró mejorar la pinza digital, la motricidad fina y sus habilidades para una mejor escritura.
Realizando bolitas.	Utilizar la técnica del arrugado para evaluar la formación de la pinza digital, la direccionalidad y la atención viso manual.	Con esta actividad se mejora la formación de la pinza digital, la direccionalidad para una adecuada concentración.
Garabateando mí lamina.	Lograr al máximo desarrollar la precisión digital, como también el control de la pinza digital aplicando la técnica del garabateo en la evaluación	Realiza la coordinación viso motriz con un nivel de dificultad
Pintando mis manitos	Desarrollar la coordinación viso motora, como también el sentido del tacto aplicando la técnica de dátilo pintura se podrá evaluar entre otros aspectos el desarrollo emocional.	Se realizó representaciones graficas que dan una intencionalidad y sentido para identificarlos con curiosidad y concentración.
Coloreando mis deditos	Aplicar la técnica de la dactilopintura en la evaluación de como experimenta con su percepción el desarrollo de la imaginación y la estimulación sensorial como	El niño con esta actividad desarrolla la imaginación y la estimulación sensorial para un mejor aprendizaje

	también la concentración visual	
Ensartando canicas.	Desarrollar la motricidad fina, la concentración viso manual y la afinación del tono muscular de cada uno de los niños y niñas aplicando la técnica del ensartado de canicas en lana.	Se desarrolla la motricidad fina, la concentración viso manual y el tono muscular con el fin de que en el futuro obtenga un mejor aprendizaje
Recortando libremente	Aplico la técnica del cortado con tijera para mejorar los movimientos digitales, concentración y la coordinación viso manual.	Con esta actividad se logra mejorar la precisión digital y la coordinación viso manual ya que en el futuro será de mucha importancia
Picando y pegando papelitos.	Utilizando la técnica del picado de papel con tijera en el desarrollo de la precisión digital, el control del movimiento de la mano, la coordinación viso manual y seguir la secuencia al utilizar la tijera.	Desarrollar movimientos de la mano y obtienen una mejor secuencia al desarrollar las actividades
Chorreando pintura en el papel.	Explorar el desarrollo de la noción del espacio grafico total y parcial con la técnica del chorreado se evalúa tino, presión, motricidad fina.	Se logró que el niño /a desarrolle las nociones del espacio gráfico y el tino para un mejor aprendizaje
Jugando con el sorbete	Despertar en el niño la imaginación y la concentración en la evaluación de la técnica de	El niño con esta actividad logra expresar de una mejor manera el lenguaje y la concentración.

	la pluviometría	
Salpicando la pintura.	Descubrir la combinación de colores, la creatividad en la aplicación de la técnica del salpicado	Esta actividad hace que el niño logre la identificar la combinación de pinturas y mejora su concentración en la actividad.
Jugando con lana	Aplicar la técnica de empapar lana en pintura para desarrollar la emoción, la concentración, coordinación viso manual y la comprensión.	Los niños con esta actividad demuestran la emoción, la concentración, coordinación viso manual y la comprensión.
Pincelito pintado	Desarrollar el control de la pinza digital y el movimiento de la mano para la evaluación de la técnica de pintado con pincel.	El niño controla la pinza digital y el movimiento de la mano.
Mirando mis huellas	Con esta técnica del pintado con brocha permitirá mejorar movimiento de la muñeca, mano y dedos ya que le permitirá coger objetos utilizando la pinza digital.	Esta actividad nos sirvió de mucho para que el niño mejore el pintado con presión del puño de sus manos.
Explorando mis manitos	Desarrollar la estimulación de su imaginación, creatividad y la psicomotricidad fina en la evaluación con la técnica del modelado de barro.	Esta actividad ayuda a desarrollo la estimulación de su imaginación, creatividad y la psicomotricidad fina.
Piedras pintadas	Esta técnica de pintura en piedras permitirá desarrollar	El niño logro desarrollar la seguridad en sí mismo la

	la seguridad en sí mismo la estimulación sensorial.	estimulación sensorial y la motricidad fina.
Mi espejo	Desarrollar la imaginación la concentración y la mejora de la motricidad fina con la técnica del espejo dentro de le evaluación.	Esta actividad permitió desarrollar la imaginación la concentración y la mejora de la motricidad fina.
Mi peinado	Realizo la técnica del peinado para estimular la coordinación viso motriz en el desarrollo de la actividad.	El niño/a logro mejorar la coordinación viso motriz y el desarrollo de la motricidad fina en para su mejor aprendizaje.
Mi colorido	Desarrollar la técnica del decolorado en la evaluación de la imaginación, la motricidad fina, el tino y la concentración.	Los niños con esta actividad experimentan los colores y mejora la imaginación, la motricidad fina, el tino y la concentración.
Jugando con plastilina	Desarrollar el fortalecimiento de los músculos del dedo índice y pulgar, la pinza digital y la concentración.	Se logró fortalecer los músculos de los dedos lo que a futuro le servirá para la lectoescritura.

Elaborado por: Marcia Mazabanda

7. CONCLUSIONES

- La docente no cuenta con los conocimientos apropiados para el desarrollo de las técnicas grafo plásticas porque al iniciar a trabajar yo con los niños y niñas ellos realizaban las actividades de una forma incorrecta ej. El rasgado lo hacían para afuera.
- Los padres no colaboran con la asistencia diaria de los niños/as al CIBV vienen dos o tres veces a la semana y no se evidencia en un 20 % el desarrollo de las actividades realizadas.
- La docente no es preparada en la especialidad de parvularia
- No cuentan con material apropiado para realizar actividades
- Con una breve explicación de las técnicas grafo plásticas la docente se da cuenta la importancia de las actividades
- Los niños mientras más actividades se realicen aplicando técnicas grafo plásticas mejor es su desenvolvimiento.
- Con las actividades planteadas los niños/as demuestran un gran interés en sus habilidades de concentración.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Astudillo., S. M. (22 de mayo de 2010). *Elaboración de un manual sobre actividades Grafoplásticas* . Obtenido de Elaboración de un manual sobre actividades Grafoplásticas : <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/725/12/UPS-CT001879.pdf>
- Barrera, .. M. (s.f.). *Expresión Plástica* . Ambato: es.slideshare.net/mayrib/mdulo-de-tnicas-grafoplsticas.
- Chimarro, L. (8 de agosto de e2014). *TIPOS DE TÉCNICAS* . Obtenido de TIPOS DE TÉCNICAS : <http://lomejorentecnicasgrafoplasticas.blogspot.com/2014/08/introduccion-que-son-las-tecnicas-grafo.html>
- ELENA, R. (5 de enero de 2011). *mi ESCUELA DIVERTIDA*. Obtenido de <http://miescueladivertida.blogspot.com/2012/01/tecnicas-grafoplasticas-para-ninos-de-3.html>: <http://miescueladivertida.blogspot.com/2012/01/tecnicas-grafoplasticas-para-ninos-de-3.html>
- Gloton, F. (2013). *tecnicas de expresion corporal*. Nangaritza: repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1537/1/T-UTC-1390.pdf.
- Motricidad fina*. (24 oct. 2013). www.efdeportes.com/efd142/actividades-para-el-desarrollo-de-la-motricidad-fina.htm.
- Pacas, J. F. (junio de 2005). *Motricidad fina*. Guatemala: www.url.edu.gt/PortalURL/.../La%20importacia%20de%20la%20Educacion%20Motri..
- Paulina., A. V. (2011). *GUIA DIDACTICA*. (DrGABRIELA ECHIBERREA) Recuperado el 19 de noviembre de 2016, de GUIA DIDACTICA: <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/1170>
- Piaget, V. y. (12 de noviembre de 2014). *Psicologia*. Moscu: <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/vigotski.htm>.
- Silva, F. (21 de octubre de 2012). *tecnicas grafo-plasticas*. Obtenido de tecnicas-grafoplasticas: <http://mafernandas.blogspot.com/>

Técnicas grafo-plásticas. (8 ago. 2014).
lomejorentecnicasgrafoplasticas.blogspot.com/2014/08/introduccion-

Tintaya, J. (1989.). *Revista de Investigacion Psicológica*. Obtenido de Revista de
Investigacion Psicológica:
[https://www.google.com.ar/search?hl=es&q=goolge&btnG=Buscar&gws_](https://www.google.com.ar/search?hl=es&q=goolge&btnG=Buscar&gws_rd=ssl#hl=es&q=como+evaluar+las+tecnicas+grafoplasticas)
[rd=ssl#hl=es&q=como+evaluar+las+tecnicas+grafoplasticas](https://www.google.com.ar/search?hl=es&q=como+evaluar+las+tecnicas+grafoplasticas)

ANEXOS

Anexo N. 1 Fotografías del CIBV Estrellitas del Futuro Pambabuela



Anexo N. 2 Fotografías de las actividades cumplidas en la programa de intervención pedagógico

Actividades de los niños antes de empezar con mi proyecto sobre técnicas grafoplásticas



Motivando a los niños para empezar con las técnicas grafoplásticas



Técnica del arrugado



Técnica del rasgado



Técnicas del ensartado



Técnicas del trozado



Técnica del entorchado



Técnica del modelado de harina



Técnica del cortado con tijera



Técnica del doblado



Técnica del abolillado



Técnica del garabateo libre



Técnica de la dactilopintura



Técnica de la dactilopintura utilizando el dedo índice y pulgar



Técnica del picado y pegado



Técnica del chorreado



Técnica de la pluviometría



Técnica del salpicado



Técnica de la lana empapada en pintura



Técnica del pintado de pincel



Técnica del pintado con brocha



Técnica del modelado del barro



Técnica de pintura en piedra



Técnica del espejo



Técnicas del decolorado



Anexo N. 3 Certificado de haber realizado de Proyecto de Intervención

**GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO
PARROQUIAL RURAL** 

Yo, Isaac Efraín Gómez Caiza, con cédula de ciudadanía No. 0201593035, en calidad de Presidente del Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural Salinas, a petición verbal:

CERTIFICO

Que la Srta. **MAZABANDA CADENA MARCIA ERLINDA**, con cédula de ciudadanía No.020184181-4, estado civil SOLTERA, ha realizado la evaluación de las Técnicas grafo plásticas con los niños de 3 a 5 años de edad en el CIBV ESTRELLITAS DEL FUTURO durante el mes de Septiembre, de la Comunidad de Pambabuela de la Parroquia Salinas, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, los interesados pueden hacer uso del presente documento como estimen conveniente, exceptuando trámites legales.

Salinas, 27 de Septiembre del 2016

Atentamente,


Lic. Isaac Gómez
Presidente GADPR-SALINAS



Dirección: Calle Samilagua S/N y El Salinerito
Teléfono: (593) 032 210 051 * E-mail: info@gadsalinas.gob.ec / juntaparsalinas@yahoo.es
www.gadsalinas.gob.ec



Anexo N. 4 Planificaciones Pedagógicas en el CIBV Estrellitas del Futuro

Planificación Educativa CIBV “Estrellitas del Futuro Pambabuala.....”

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Dejando mis huellas.....
 NIVEL DE EDAD: 3 a 5 años..... NO. DE NIÑAS Y NIÑOS: 12..... NOMBRE DEL CIBV: Est. F.P..... CANTON: Guaranda.....
 MPO ESTIMADO/FECHA: No. día..... NOMBRE DE LA EDUCADORA/OR: Maria Hazabanda.....
 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Desarrollando habilidades y la socialización con el pintado de brochas.....

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUACIÓN
Explora diferentes formas de despliegue y el desarrollo de la pintura de la brocha	Coordenar movimientos manuales y el desarrollo de la puzza digital	Realizar movimientos de despliegue con la puzza digital	MOTIVACION Invitar a los niños y niñas a saltar cuando cantamos la canción del patito Desarrollo de Actividades Invitar a los niños y niñas a jugar pintando la cartulina con pintura y la brocha Pido a los niños que agachen las brochas y ponemos en el agua y luego en la pintura para pintar la cartulina luego de avernos pequeños para hacer caminar por la pintura y van dejando huellas de las llantas cuando caminan de un lado hacia el otro	LUNES 2 recipientes agua cartulina 4 cartitas 2 metros brocha Pintura	realizan con atención la actividad dejando huellas

EDUCADORA/A

COORDINADORA/A

Planificación Educativa CIBV “*Estrellas del Futuro Pambabala.....*”

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: *Pincelito Pintado*
 UPO DE EDAD: *3 a 5 años* NO. DE NIÑAS Y NIÑOS: *12* NOMBRE DEL CIBV: *Est. F.P.* CANTON: *Guaranda*
 MPO ESTIMADO/FECHA: *Un día* NOMBRE DE LA EDUCADORA/OR: *María Macabanda*
 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: *Desarrollando el control de las manos y la socialización de la técnica del pincel pintado*

ELEMENTO INTEGRADOR:	ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUACIÓN
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD	<i>Explorar diferentes formas de expresión plástica desarrollando su capacidad motora pintando con pincel.</i>	<i>Coordinación mano manual con la técnica del pincel.</i>	<i>Realizar movimientos de la mano, dedos con el pincel.</i>	<i>MOTIVACION Contamos con las niñas y niños formando un círculo al estilo arena. <i>Desarrollo de Actividades</i> Lunes Asíto a los niños y niñas a pintar con el pincel y la pintura entrego a cada uno de los niños y niñas un pincel y luego la pintura y vamos pintando de derecha hacia izquierda en forma ordenada y controlando no salir del borde de la cartulina.</i>	<i>Cartulina Papel Pintura Agua Respete</i>	<i>Controla el pincel de forma correcta.</i>

Macabanda
 EDUCADORA/A

J. J. J.
 COORDINADORA/A

Planificación Educativa CIBV " *Sitios del Futuro Pambabuela* .."

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: <i>trabajando lana</i>									
GRUPO DE EDAD: <i>3 a 5</i>			NO. DE NIÑAS Y NIÑOS: <i>12</i>		NOMBRE DEL CIBV: <i>Est. P.P.</i> CANTON: <i>Guaranda</i>				
TIEMPO ESTIMADO/FECHA: <i>1 día</i>				NOMBRE DE LA EDUCADORA/OR: <i>Maria Hazaondo</i>					
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: <i>Desarrollando las emociones y comprensión de las lana</i>									
ELEMENTO INTEGRADOR: <i>Cansón</i>									
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUAR		
EXPRESION Y COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD	<i>Explorar diferentes formas de desplazamiento desarrollando la capacidad motora gruesa</i>	<i>Coordinación viso manual y el desarrollo de destrezas sutiles</i>	<i>Realizar movimientos de desplazamiento con el uso de pinturas</i>	<i>MOTIVACION invitando a los niños y niñas a cantar la canción de la señora Susa</i> <i>Desarrollo de Actividades</i> <i>aplicar la lana en el recipiente de pintura y luego pensamos en el papalote y damos la vuelta girando la lana de un lado a otro formando caminos o figuras con la pintura y la lana se queda seca</i>	<i>lana</i> <i>recipiente</i> <i>pintura</i> <i>meza</i> <i>papel boné</i>	<i>Guaranda con seguridad la lana en el papalote</i>		

EDUCADORA/A

COORDINADORA/A

Planificación Educativa CIBV “Estrellitas del Futuro Pambabela.....”


EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: <u>salpicando Pintura</u>									
GRUPO DE EDAD: <u>3a. 5 años</u>			NO. DE NIÑAS Y NIÑOS: <u>12</u>		NOMBRE DEL CIBV: <u>Esti. F. P.</u> CANTON: <u>Guaranda</u>				
TIEMPO ESTIMADO/FECHA: <u>1 día</u>				NOMBRE DE LA EDUCADORA/OR: <u>Marcia Macabanda</u>					
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: <u>Desarrollando creatividad con el cepillo de dientes</u>									
ELEMENTO INTEGRADOR: <u>Canción y juego</u>									
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUAR		
EXPRESION Y COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD	Explorar el crecimiento y la actividad de salpicar la pintura	Coordinación de la técnica de salpicando con pincel y cepillo de dientes.	salabaz en la acción de salpicar con cepillo	<p>MOTIVACION</p> <p>LUNES</p> <p>Invito a los niños y niñas a jugar salpicando al lobo en el bosque.</p> <p><u>Desarrollo de Actividades</u></p> <p>Invito a los niños y niñas a jugar con pintura y cepillo de dientes</p> <p>Lo tomamos la pintura en un recipiente y luego cada uno de los niños y niñas van poniendo el cepillo en la pintura y luego salpicamos con el dedo índice la pintura que se carga en el papelote.</p>	<p>Pintura</p> <p>Cepillo de dientes</p> <p>Papelote</p>	<p>Con labraz en la actividad de pintura y cepillo</p>		

EDUCADORA

COORDINADORA/A

Planificación Educativa CIBV “Estrellitas del Futuro Pambabuela:.....”

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: <u>jugando con el sarbete</u>								
GRUPO DE EDAD: <u>3 a 5 años</u>			NO. DE NIÑAS Y NIÑOS: <u>12</u>			NOMBRE DEL CIBV: <u>Estre P. P.</u> CANTON: <u>Guaranda</u>		
TIEMPO ESTIMADO/FECHA: <u>1 día</u>				NOMBRE DE LA EDUCADORA/OR: <u>Marcia Macabanda</u>				
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: <u>Desarrollo de la imaginación y la conservación de la técnica</u>								
ELEMENTO INTEGRADOR: <u>imaginación</u>								
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUAR	
EXPRESION Y COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD	Explorar diferentes formas de despl. zamiento en la imaginación de niñas y niños	demostrar la imaginación con y técnica del sarbete en la pintura	colores el sarbete en la pintura y aplaz.	MOTIVACION LUNES insentiva a los niños y niñas a jugar con el sarbete y pintura <u>Desarrollo de Actividades</u> insentiva a los niños y niñas a explorar por el sarbete la pintura que esta en la támara sobre la mesa y así vamos formando figuras con la pintura y el sarbete sopido	Papelote Sarbete Pintura Mesas sillas respeto	evaluación de la pintura en el sarbete formando figuras	



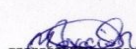
EDUCADORA/A

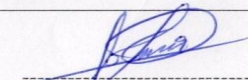


COORDINADORA/A

Planificación Educativa CIBV “Estrellitas del Futuro Pambabela.....”

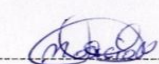
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: <u>Choreando Pintura en el papel.....</u>								
GRUPO DE EDAD: <u>3a 5</u>		NO. DE NIÑAS Y NIÑOS: <u>12</u>		NOMBRE DEL CIBV: <u>Est. P. P</u>		CANTON: <u>San Jacinto</u>		
TIEMPO ESTIMADO/FECHA: <u>Un día</u>				NOMBRE DE LA EDUCADORA/OR: <u>Marcia Magabanda</u>				
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: <u>Desarrollo del espacio gráfico total y parcial con la técnica del choreado</u>								
ELEMENTO INTEGRADOR: <u>Canación</u>								
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUAR	
EXPRESION Y COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD	Explorar diferentes formas de desplazo	Coordinación motricidad y seguir la secuencia de la pintura	Colocar la pintura en el papel o lamina de cartulina	MOTIVACION Invito a los niños y niñas a cantar la canción de gaminas para arriba y para abajo <u>Desarrollo de Actividades</u> Entrego a cada uno de los niños y niñas una lamina de cartulina para que los niños y niñas pongan una pintura y luego dejamos chorrear en el papel y vamos formando grafismos y figuras con la pintura choreada	LUNES Pintura Agua Lamina de cartulina	Realiza con seguridad la técnica del choreado en la lamina	
	
	
	
	
	
	
	
	
	


.....
EDUCADORA/A


.....
COORDINADORA/A

Planificación Educativa CIBV "Estrellitas del Futuro Pambabuela....."

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: <u>Recorta y pegando papeletas</u>									
GRUPO DE EDAD: <u>3a. 5 años</u>			NO. DE NIÑAS Y NIÑOS: <u>12</u>		NOMBRE DEL CIBV: <u>Estrellitas E.P.</u> CANTON: <u>Guaranda</u>				
TIEMPO ESTIMADO/FECHA: <u>Un día</u>				NOMBRE DE LA EDUCADORA/OR: <u>Marcia Masabanda</u>					
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: <u>Desarrollo de la presión digital y movimiento de la mano</u>									
ELEMENTO INTEGRADOR: <u>Canción</u>									
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUAR		
EXPRESION Y COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD	Explorar diferentes formas de desplazamiento de la mano usando la presión digital y movimiento de manos.	Coordinación viso manual y seguir la secuencia de la figura	Recortar los papeles picados con mayor seguridad	MOTIVACION LUNES Involucrar a los niños y niñas a cantar la canción del estrellito. <u>Manilla de Actividades</u> Incentivar a los niños y niñas que vamos a demostrar la presión digital y el movimiento de mano entregando papel brillante de diferente color a todos los niños y niñas y luego vamos picando el papel utilizando la pinza digital luego de tenernos el papel picado de diferentes formas pegamos en el papelote para diferenciar la forma y color.	Papelote Cinta papel brillante de diferentes colores	Desarrollar con seguridad la pinza digital en el picado de papel		


EDUCADORA/A


COORDINADORA/A

Planificación Educativa CIBV “...Estrellitas del Futuro Bambabala.....”

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: <u>Paintando mis talentos</u>							
GRUPO DE EDAD: <u>3 a 5 años</u>			NO. DE NIÑAS Y NIÑOS: <u>12</u>		NOMBRE DEL CIBV: <u>Est. F. P.</u> CANTON: <u>Guaranda</u>		
TIEMPO ESTIMADO/FECHA: <u>Un día</u>				NOMBRE DE LA EDUCADORA/OR: <u>Marcia H. S. B. B.</u>			
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: <u>Desarrollando la estimulación sensorial y la concentración visual</u>							
ELEMENTO INTEGRADOR: <u>Juego</u>							
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUAR
EXPRESION Y COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD	Explicar diferentes formas de expresión mediante su capacidad motora alcanzando niveles sucesivos de acción corporal	Aplicando la técnica de dedos de pintura	Realizar los movimientos de los dedos con el tema de la pintura	MOTIVACION LUNES Invito a los niños y niñas a formar un círculo para jugar el tingo tingo tango. <u>Desarrollo de Actividades</u> Seleccionamos el color de pintura que vamos a trabajar colocamos el material en el recipiente. Realizamos la mezcla de pintura con agua y como los niños y niñas levantan ordenados para que coloquen sus dedos en la pintura y luego colocan en el papelote las huellas de los dedos.	Pintura Cama Agua Temperate papelote	Los niños realizan con atención la actividad de desarrollo

EDUCADOR/A

COORDINADOR/A

Planificación Educativa CIBV “...Estrellitas del Futuro Pambabela...”


EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: <u>Aprendiendo el garabato</u>								
GRUPO DE EDAD: <u>3 a 5</u>			NO. DE NIÑAS Y NIÑOS: <u>12</u>			NOMBRE DEL CIBV: <u>Estrellitas F.P.</u> CANTON: <u>Guaranda</u>		
TIEMPO ESTIMADO/FECHA: <u>Un día</u>				NOMBRE DE LA EDUCADORA/OR: <u>Marcia Hozabanda</u>				
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: <u>Desarrollando la creación de la pinza digital con el crayón</u>								
ELEMENTO INTEGRADOR: <u>Sanción</u>								
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUAR	
EXPRESION Y COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD	Explorar diferentes formas de desplazamiento desarrollando su capacidad motora alcanzando nuevos hitos de coordinación sensorial.	Coordinación viso manual y el desarrollo de la pinza digital.	Realizar movimiento de desplazamiento con el tema del garabato.	MOTIVACION	Papel, bolígrafo, crayón, silla, mesa.	Realiza la pinza digital para realizar el garabato.	
					LUNES			Invito a los niños y niñas a cantar la canción de salto capite salto.
					<u>Desarrollo de Actividades:</u>			Presento a los niños y niñas a garabatear en la lámina con el crayón y luego damos la vuelta para seguir el garabato y en el papel los tenemos la técnica del garabato según el pincel digital.


EDUCADORA/A

COORDINADORA/A

Planificación Educativa CIBV “ Estrellitas del Futuro Pambabuela...”


EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: <u>bolitas de papel</u>								
GRUPO DE EDAD: <u>3 a 5 años</u>			NO. DE NIÑAS Y NIÑOS: <u>12</u>		NOMBRE DEL CIBV: <u>Estrellitas I.P</u> CANTON: <u>Guaranda</u>			
TIEMPO ESTIMADO/FECHA: <u>1 día</u>				NOMBRE DE LA EDUCADORA/OR:				
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: <u>Desarrollando movimientos de los dedos índice y pulgar</u>								
ELEMENTO INTEGRADOR: <u>Canasta</u>								
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUAR	
EXPRESION Y COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD	Explorar diferentes formas de desplazamiento desarrollando su capacidad motora gruesa organizada durante cuentos de cordón con corporal	Continuación. Mover manual y el desarrollo de la posición digital	Realizar movimiento de dobladillo armiento con el empujando cubriendo papel Cepe	MOTIVACION LUNES insentiva a los niños y niñas a jugar en el espacio de expresión saltando de la barra de equilibrio a la saltarina <u>Desarrollo de Actividades:</u> Entregó a los niños y niñas trozos de papel Cepe para que ellos lo realicen las bolitas y luego de levantamos de uno en uno a jugar en el papel bien formando figuras en diferentes direcciones y para cerrar la actividad preguntó a todos los niños como realizaron los bolitas.	Papel Cepe Cama Sillas Mesa Papelote	Cordón manejando el papel Ciepe realizando bolitas	
	
	
	
	
	
	
	
	
	


EDUCADORA/A


COORDINADORA/A

Planificación Educativa CIBV “... Estrellitas del Futuro Rimbabuela...”

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: <u>doblando los bordes de la hoja</u>								
GRUPO DE EDAD: <u>3-5 años</u>			NO. DE NIÑAS Y NIÑOS: <u>12</u>		NOMBRE DEL CIBV: <u>Estrellitas R.P</u> CANTON: <u>Guaranda</u>			
TIEMPO ESTIMADO/FECHA: <u>1 día</u>				NOMBRE DE LA EDUCADORA/OR: <u>Narciso Manabanda</u>				
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: <u>Desarrollando presión digital de los niños y niñas mediante actividad</u>								
ELEMENTO INTEGRADOR: <u>Conciencia</u>								
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUAR	
EXPRESION Y COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD	Explorar los diferentes formas de desplazamiento desarrollando su capacidad motriz ejecutando nuevos niveles de coordinación corporal	Coordinación motriz manual y el desarrollo de la presión digital	Realizar movimientos de desplazamiento mente con el doble de bordes	MOTIVACION LUNES Invitar a los niños y niñas a jugar cantando al ritmo de limón. <u>Manual de actividades</u> Entregar a los niños y niñas láminas de papel bon para luego doblar los bordes de la hoja y luego formamos unos sombreros y cada uno de ellos en su cabeza y pegamos con cinta	papel bon, cinta, hoja, silla	realiza con seguridad los dobles de la hoja	


EDUCADORA/A


COORDINADOR/A

Planificación Educativa CIBV “*Estrellitas del Futuro Pambabela.....*”

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: <i>Jugando con la arena.....</i>								
GRUPO DE EDAD: <i>3 a 5</i>			NO. DE NIÑAS Y NIÑOS: <i>12</i>		NOMBRE DEL CIBV: <i>Estrellitas Futuro?</i> CANTON: <i>Guaranda</i>			
TIEMPO ESTIMADO/FECHA: <i>un día</i>				NOMBRE DE LA EDUCADORA/OR: <i>Marcia Macabanda</i>				
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: <i>Desarrollando habilidades y motricidad de los niños y niñas</i>								
ELEMENTO INTEGRADOR: <i>Escritura</i>								
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUAR	
EXPRESION Y COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD	<i>Explorar</i>	<i>Señalización</i>	<i>Realizar</i>	MOTIVACION			
		<i>de presentas</i>	<i>de su manual</i>	<i>de movimiento</i>		LUNES		
		<i>formas de</i>	<i>y el desarrollo</i>	<i>de depla</i>	<i>Invito a los niños y niñas que se hagan palmas</i>			<i>Realiza</i>
		<i>desplazamiento</i>	<i>de la pisar</i>	<i>amiento</i>	<i>muevas cantamos la canción de mi nombre</i>			<i>figuras</i>
		<i>desarrollando</i>	<i>de la pisar</i>	<i>con la</i>	<i>Desarrollo de Actividades</i>			<i>de masa</i>
		<i>en capacidad</i>	<i>de la pisar</i>	<i>masa</i>	<i>Le invito a los niños y niñas a salir al patio</i>		<i>Patio</i>	<i>y luego le</i>
		<i>de masa</i>	<i>de la pisar</i>		<i>del CIBV para realizar la masa de arena</i>		<i>arena</i>	<i>ponen</i>
		<i>de arena</i>	<i>de la pisar</i>		<i>muevas tomamos el sol</i>		<i>lavadora</i>	<i>nombre</i>
		<i>de arena</i>	<i>de la pisar</i>		<i>con la masa de arena pide a los niños y niñas</i>		<i>agua</i>	
		<i>de arena</i>	<i>de la pisar</i>		<i>que formamos figuras y luego ponemos nombres</i>		<i>masa</i>	



EDUCADORA/A



COORDINADORA/A

Planificación Educativa CIBV “Estrellitas del Futuro Pambabela”

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: <u>hagando mil papellitos</u>							
GRUPO DE EDAD: <u>3.5 años</u>			NO. DE NIÑAS Y NIÑOS: <u>12</u>		NOMBRE DEL CIBV: <u>Est. T. P</u> CANTON: <u>Guaranda</u>		
TIEMPO ESTIMADO/FECHA: <u>un día</u>				NOMBRE DE LA EDUCADORA/OR: <u>Marcia Hozabanda</u>			
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: <u>Desarrollando la técnica del rogado con la pinza digital</u>							
ELEMENTO INTEGRADOR: <u>canario</u>							
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUAR
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD	Explorar diferentes formas de desplazamiento desarrollando su capacidad motora gruesa avanzando niveles de coordinación corporal	Coordinación motora y el dominio de la pinza digital	Realizar movimientos de adaptación motora con el rogado	MOTIVACION LUNES Presentar a los niños y niñas a formar evidenciando una cinta de cinta y marshmallows cantando la canción del zaldorito de papel <u>Desarrollo de Actividades</u> 1. Explico la técnica del rogado a los niños y niñas Entrego láminas de papel brillante a cada uno de los niños y niñas y luego seguimos los papellitos rogados y avanzamos con lana y pida que suavite por el piso	Papel brillante lana lana silla	Realizan con atención la actividad de la técnica del rogado



EDUCADORA/A




COORDINADORA/A

Planificación Educativa CIBV "Estrellitas del Futuro Pambabuela....."

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Arrugando pepalitos
 TIPO DE EDAD: 3 a 5 años NO. DE NIÑAS Y NIÑOS: NOMBRE DEL CIBV: Estrellitas del Futuro CANTON: Guaranda
 TIEMPO ESTIMADO/FECHA: Una semana NOMBRE DE LA EDUCADORA/OR: Marcia Masabando
 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Mediante las actividades aprendemos a arrugar papel

ELEMENTO INTEGRADOR: <u>Lanción Dinámico</u>		OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUACIÓN
PRESIÓN Y COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD	Explorar diferentes formas de desplazamiento de su capacidad motora arrugando papeles de construcción corporales	Coordinación viso manual y el desarrollo de la precisión y el	Realizar movimiento de desplazamiento con el arrugado	MOTIVACION	papel periódico	Realizan movimiento de las manos y dedos para realizar el arrugado
					LUNES		


 EDUCADORA/A


 COORDINADOR/A

Planificación Educativa CIBV “Estrellitas del Futuro Rimbabuela”

PERIENCIA DE APRENDIZAJE: Colorando mi trabajo

UPO DE EDAD: 3 a 5 NO. DE NIÑAS Y NIÑOS: 12 NOMBRE DEL CIBV: Est. F. P. CANTON: Guaranda

EMPO ESTIMADO/FECHA: Un día NOMBRE DE LA EDUCADORA/OR: Marcia Haza Banda

SCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APREDIZAJE: Mediante las actividades vamos reconociendo el colorado de mi trabajo

EMENTO INTEGRADOR:	ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALU
PRENSION Y MUNICACIÓN	EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD	Explicar la importancia de la experiencia y motivación fina	Coordinación motora manual y la presión digital	Realizar con seguridad el colorado de figuras	<p>MOTIVACION LUNES</p> <p>Insisto a cantar a las niñas y niños la canción del Antonio y el señor Sol.</p> <p>Desarrollo de Actividades.</p> <p>Dialogo con las niñas y niños sobre la técnica del colorado</p> <p>Coloca la cartulina sobre la mesa y entrego trozos de papel crepe de diferentes colores ponemos en agua y sacamos los trozos con la pizca digital y colocamos en la cartulina dejamos secar por unos minutos luego retiramos los trozos de la cartulina para observar como se colorean en la cartulina.</p>	<p>para de video</p> <p>papel crepe</p> <p>agua</p> <p>Cartulina</p> <p>mesa</p>	<p>Realizan con seguridad y atención la actividad del colorado</p>

EDUCADORA/A

COORDINADORA/A

Planificación Educativa CIBV “*Sueños del Futuro Pambabela.....*”

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: *Jugando con plastilina.....*
 TIPO DE EDAD: *3 a 5* NO. DE NIÑAS Y NIÑOS: *12* NOMBRE DEL CIBV: *Est. P. P* CANTON: *Sucumbi*
 TIEMPO ESTIMADO/FECHA: *un día* NOMBRE DE LA EDUCADORA/OR: *Marcia Mazzabanda*
 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: *Mediante el desarrollo aprendemos la presión de las yemas de los dedos*

COMPONENTE INTEGRADOR: <i>Sancción</i>	ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUAR	
COMUNICACIÓN Y COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD	Explorar diferentes formas de desarrollo mediante desarrollo de su capacidad motora gruesa	Desarrollar de una manera o pinza digital y la presión de las yemas de los dedos	realiza movimiento de stapla zamiento con la plastilina	MOTIVACION	Mesa Sillas Plastilina Cartulina	Controla el movimiento de manos y dedos	
					LUNES			Contamos la canción del Canto y calentamos las manitas con los aplausos
					<i>Desarrollo de Actividades</i>			Invito a los niños y niñas a jugar con la plastilina cuando ya le entrego plastilina pero que se ensueñen para luego realizar el planchado de plastilina mediante la presión de las yemas de los dedos y la pinza digital y pegamos en las figuras el planchado


Marcia Mazzabanda
 EDUCADORA/A

[Firma]
 COORDINADORA/A

Planificación Educativa CIBV “Estrellitas del Futuro Pambabuela.....”

PERIENCIA DE APRENDIZAJE: Hª Espayo
 UPO DE EDAD: 3 a 5 años NO. DE NIÑAS Y NIÑOS: 12 NOMBRE DEL CIBV: Esti. F. P CANTON: Guaranda
 MPO ESTIMADO/FECHA: Un día NOMBRE DE LA EDUCADORA/OR: Marcia Hazabanda
 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Mediante la técnica aprendimos a realizar con mucha seguridad sin usar la pintura.

ELEMENTO INTEGRADOR:	ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUACIÓN
PRENSION Y COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD	Explorar diferentes formas de desplazamiento desarrollando habilidades de los niños y niñas.	Coordinación viso manual y el desarrollo de la pintura en la cartulina.	Realiza con seguridad al vaciar la pintura en la cartulina.	MOTIVACION LUNES Cantamos la canción del Pepito y todos los niños aplauden el ritmo de la canción. Desarrollo de Actividades Se invita a los niños y niñas a sentar ordenados en las sillas y tomamos una cartulina pequeña y luego tomamos tres pinturas de diferentes colores para vaciar en la mitad de la cartulina y luego hablamos por la mitad y abrimos y miramos que clase de gráfico aparece con la pintura.	Láminas de Cartulina Templero sillas.	Realiza con seguridad los techos del Espayo.

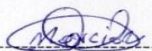

EDUCADORA/A


COORDINADORA/A

Planificación Educativa CIBV “Satelitas del Tubero Pambobuela.....”

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Pintando piedras.....
 GRUPO DE EDAD: 3 a 5 NO. DE NIÑAS Y NIÑOS: 12 NOMBRE DEL CIBV: Sat. F. P CANTON: Guaranda
 TIEMPO ESTIMADO/FECHA: Un día NOMBRE DE LA EDUCADORA/OR: Marcia Hazabanda
 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Desarrollar la seguridad en si mismo la saturación sensorial

ELEMENTO INTEGRADOR:	ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUACIÓN
EXPLORACIÓN Y COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD	Explorar diferentes formas de desplazamiento manipulando su capacidad motora gruesa	coordinación viso manual y el desarrollo de la técnica del pintado	Realizar movimientos digitales con las brochas en las piedras	MOTIVACION LUNES Invita a los niños y niñas a jugar con la arena en las manos <u>Desarrollo de Actividades</u> Invita a los niños y niñas a salir al patio del CIBV para juntar piedras medianas y formar un círculo más grande, mediano y pequeño y luego ponemos a pintar con las brochas de forma ordenada y bien pintada y luego reconocemos su color.	Piedras Naturaleza Pintura agua brochas	Realizan con seguridad el pintar de piedras


 EDUCADORA/A


 COORDINADORA/A

Planificación Educativa CIBV “*Estadistas del Futuro Pambabela*.....”


EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: *Explorando mis manitos*
 NIVEL DE EDAD: *3 a 5* NO. DE NIÑAS Y NIÑOS: *12* NOMBRE DEL CIBV: *Est. F. P.* CANTON: *Guaranda*
 MPO ESTIMADO/FECHA: *Un día* NOMBRE DE LA EDUCADORA/OR: *Hansa Haza Banda*
 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: *Desarrollando la técnica del barro y moldeado*

NIVEL INTEGRADOR:	ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUAR
REGION Y COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD	<i>Desarrollar el control de las manos y psicomotricidad fina con el molde de Barro</i>	<i>Coordinación viso manual y el desarrollo de la habilidad de la pinza digital</i>	<i>Realizar movimiento de la mano con el barro</i>	<p>MOTIVACION LUNES <i>invito a los niños y niñas a cantar la canción del aballete blanco</i></p> <p><i>Desarrollo de Actividades</i> <i>invito a los niños y niñas a jugar con el barro formando figuras</i> <i>entrego a cada uno de los niños y niñas el barro y luego ellos van formando figuras y luego dejamos secar en el sol</i></p>	<i>Mano barro agua</i>	<i>Realizan sus propias figuras de barro</i>

Hansa Haza Banda
 EDUCADORA

[Signature]
 COORDINADORA

Anexo N. 5 Registro de Asistencia de los niños y niñas al CIBV Estrellitas del Futuro

 Ministerio de Inclusion Económica y Social	RECEPCIÓN Y SALIDA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS	Versión: 1
	VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL	Código: MIES 2.1-SDII-DSCDI-P03/R07
		Fecha: 30/9/2016
		Página: 1 de 1

NOMBRE DEL CIBV: Estrellitas del Futuro de Pambabuela	FECHA: (DD/MM/AAAA) 30/9/2016
GRUPO DE EDAD: 3 a 5 años	NOMBRE DE LA EDUCADORA: Marcia Mazabanda

Nro.	NOMBRE DE LA NIÑA / NIÑO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE NIÑA / NIÑO	NRO. C.C.	HORA DE ENTRADA	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	Xenia Adrian Cañar Masabanda	Marcia Masabanda	0201422516	07h00 am	<i>Tuisc</i>	13h00 pm	<i>Tuisc</i>	
2	Franco Ande Aguilar Golan	Dayana Golan	0202310545	07h00 am	<i>Dayana</i>	13h00 pm	<i>Dayana</i>	
3	Juan Gabriel Cadena Tolagua	Marisol Tolagua	0201196992	07h00 am	<i>Marisol</i>	13h00 pm	<i>Marisol</i>	
4	Romel Olmedo Caizaguano C.	Nelly Caizaguano	0201877537	08h00 am	<i>Nelly</i>	13h00 pm	<i>Nelly</i>	
5	Juan Vinicio Cadena Chisag	Laura Chisag	0201439001	08h00 am	<i>Laura</i>	13h00 pm	<i>Laura</i>	
6	Edwin José Tibiano Mlanga	Rosa Mlanga	020139528	08h00 am	<i>Rosa</i>	14h00 pm	<i>Rosa</i>	
7	Carlos David Tolagua Masaba	Gladys Masabanda	0202417887	07h00 am	<i>Gladys</i>	12h00 pm	<i>Gladys</i>	
8	Melani Mikaela Pupina	Vilma Caizaguano	0201244891	07h00 am	<i>Vilma</i>	12h00 pm	<i>Vilma</i>	
9	Genesis Andrea Azogue	Marcia Azogue	020192224	07h00 am	<i>Marcia</i>	13h00 pm	<i>Marcia</i>	
10	Luis Antonio Ruiz M.	Gilma Mazabanda	0201911633	07h00 am	<i>Gilma</i>	12h00 pm	<i>Gilma</i>	

RECEPCIÓN Y SALIDA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS

Versión: 1

VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL
SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL
DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL

Código: MIES 2.1-SDII-DSCDI-P03/R07

Fecha: 29/9/2016

Página: 1 de 1

NOMBRE DEL CIBV:	Estrellitas del Futuro de Pambabuela	FECHA: (DD/MM/AAAA)	29/9/2016
GRUPO DE EDAD:	3 años	NOMBRE DE LA EDUCADORA:	Marcia Mozabondo

Nro.	NOMBRE DE LA NIÑA / NIÑO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE NIÑA / NIÑO	NRO. C.C.	HORA DE ENTRADA	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	Kevin Adrian Cañon Masabanda	Marcia Masabanda	0201422516	07:00 am	<i>Tuisca</i>	13:00 pm	<i>Tuisca</i>	
2	Franco Andre Aguilar Gualan	Dayana Gualan	0202310548	7:00 am	<i>Dayana</i>	13:00 pm	<i>Dayana</i>	
3	Romel Ulmedo Caizaguano C.	Nelly Caizaguano	0201877537	7:00 am	<i>Nelly</i>	13:00 pm	<i>Nelly</i>	
4	Juan Gabriel Cadena Talagua	Mariela Talagua	0201796992	7:00 am	<i>Mariela</i>	13:00 pm	<i>Mariela</i>	
5	Juan Vinicio Cadena Chisag	Laura Chisag	0201439001	7:30:00 am	<i>Laura</i>	14:00 pm	<i>Laura</i>	
6	Edwin José Tibiano Uanga	Rosa Uanga	020241788	7:00 am	<i>Rosa</i>	14:00 pm	<i>Rosa</i>	
7	Carlos David Talagua Masabanda	Gladys Masabanda	0202417887	8:00 am	<i>Gladys</i>	15:00 pm	<i>Gladys</i>	
8	Melani Mikaela Puaína Caizag	Ulma Caizaguano	0201244891	8:00 am	<i>Ulma</i>	15:00 pm	<i>Ulma</i>	
9	Genesis Andrea Azogue	Marcia Azogue	0221920220	8:00 am	<i>Marcia</i>	13:00 pm	<i>Marcia</i>	
10	Luis Antonio Ruiz	Gilma Mozabondo	0201911633	7:00 am	<i>Gilma</i>	13:00 pm	<i>Gilma</i>	



RECEPCIÓN Y SALIDA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS

Versión: 1

VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL
SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL
DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL

Código: MIES 2.1-SDII-DSCDI-P03/R07

Fecha: 28/9/2016

Página: 1 de 1

NOMBRE DEL CIBV:	Estrellitas del Futuro de Pambabuela	FECHA: (DD/MM/AAAA)	28/9/2016
GRUPO DE EDAD:	3 a 5 años	NOMBRE DE LA EDUCADORA:	Marcia Masabanda

Nro.	NOMBRE DE LA NIÑA / NIÑO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE NIÑA / NIÑO	NRO. C.C.	HORA DE ENTRADA	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	Kevin Adrian Cañan Masabanda	Maria Masabanda	0201422516	07:100 am	<i>[Signature]</i>	13:00 pm	<i>[Signature]</i>	
2	Franco Andre Aguilar Gualan	Mayara Gualan	0202310545	07:100 am	<i>[Signature]</i>	13:00 pm	<i>[Signature]</i>	
3	Ramón Almado Caizaguano	Nelly Caizaguano	0201877537	07:100 am	<i>[Signature]</i>	13:00 pm	<i>[Signature]</i>	
4	Juan Gabriel Cadena Talagua	Marisol Talagua	0201796992	07:100 am	<i>[Signature]</i>	13:00 pm	<i>[Signature]</i>	
5	Juan Vinicio Cadena Chisag	Laura Chisag	0201439001	07:100 am	<i>[Signature]</i>	14:00 pm	<i>[Signature]</i>	
6	Edwin José Tibiano Hanga	Rosa Hanga	020139528	08:00 am	<i>[Signature]</i>	15:00 pm	<i>[Signature]</i>	
7	Carlos David Talagua Masabanda	Gladys Masabanda	0202417887	7:00 am	<i>[Signature]</i>	15:00 pm	<i>[Signature]</i>	
8	Melani Mikaela Punina Caizaguano	Vilma Caizaguano	0201244891	7:00 am	<i>[Signature]</i>	15:00 pm	<i>[Signature]</i>	
9	Genesis Andrea Azogue	Marcia Azogue	0201920724	7:30 am	<i>[Signature]</i>	13:00 pm	<i>[Signature]</i>	
10	Luis Antonio Ruiz M.	Gilma Masabanda	0201911633	8:00 am	<i>[Signature]</i>	13:00 pm	<i>[Signature]</i>	



RECEPCIÓN Y SALIDA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS

Versión: 1

VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL
SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL
DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL

Código: MIES 2.1-SDII-DSCDI-P03/R07

Fecha: 27/9/2016

Página: 1 de 1

NOMBRE DEL CIBV:	Estrellitas del Futuro de Pambabuela	FECHA: (DD/MM/AAAA)	27/9/2016
GRUPO DE EDAD:	3 a 5 años	NOMBRE DE LA EDUCADORA:	Marcia Masabanda

Nro.	NOMBRE DE LA NIÑA / NIÑO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE NIÑA / NIÑO	NRO. C.C.	HORA DE ENTRADA	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	Kevin Adrian Cañar Masabanda	Maria Masabanda	0201422516	7:00 am	<i>Luis</i>	13:00 pm	<i>Luis</i>	
2	Franco Andie Aguilera Gualan	Daxana Gualan	0202310545	7:30 am	<i>[Signature]</i>	13:00 pm	<i>[Signature]</i>	
3	Bonnel Olmedo Caizaguano	Nelly Caizaguano	0201071537	7:00 am	<i>[Signature]</i>	5:00 pm	<i>[Signature]</i>	
4	Juan Gabriel Cadena Talagua	Maisel Talagua	0201796992	7:00 am	<i>[Signature]</i>	15:00 pm	<i>[Signature]</i>	
5	Juan Iniciso Cadena Chisag	Laura Chisag	0201439001	8:00 am	<i>[Signature]</i>	14:00 pm	<i>[Signature]</i>	
6	Eduin José Fabiano Hanga	Rosa Hanga	020139528	8:00 am	<i>[Signature]</i>	4:00 pm	<i>[Signature]</i>	
7	Carlos David Talagua Masabanda	Gladys Masabanda	0202417887	8:00 am	<i>[Signature]</i>	12:00 pm	<i>[Signature]</i>	
8	Genesis Andrea Azogue	Marcia Azogue	0201920224	7:00 am	<i>[Signature]</i>	13:00 pm	<i>[Signature]</i>	
9	Nelani Mikaela Puniza Caizaguano	Vilma Caizaguano	0201244800	7:00 am	<i>[Signature]</i>	13:00 pm	<i>[Signature]</i>	
10	Luis Antonio Ruiz M.	Gilma Masabanda	0201911633	7:00 am	<i>[Signature]</i>	12:00 pm	<i>[Signature]</i>	



RECEPCIÓN Y SALIDA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS

Versión: 1

VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL
SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL
DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL

Código: MIES 2.1-SDII-DSCDI-P03/R07

Fecha: 26/9/2016

Página: 1 de 1

NOMBRE DEL CIBV:	Estrellitas del Futuro de Pambabuela	FECHA: (DD/MM/AAAA)	26/9/2016
GRUPO DE EDAD:	3 a 5 años	NOMBRE DE LA EDUCADORA:	Marcia Mazabando

Nro.	NOMBRE DE LA NIÑA / NIÑO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE NIÑA / NIÑO	NRO. C.C.	HORA DE ENTRADA	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	Xcun Adrian Carñan Masabando	Maria Masabando	0201422516	7:00 am	[Signature]	13:00 pm	[Signature]	
2	Franco Andre Aguilar Gualan	Daxana Gualan	0202310545	7:00 am	[Signature]	13:00 pm	[Signature]	
3	Romel Almela Caizaguano	Nelly Caizaguano	0201877537	7:00 am	[Signature]	14:00 pm	[Signature]	
4	Juan Gabriel Cadena Talagua	Marisol Talagua	0201796992	8:00 am	[Signature]	15:00 pm	[Signature]	
5	Juan Vinicio Cadena Chisag	Laura Chisag	0201422516	7:30 am	[Signature]	14:30 pm	[Signature]	
6	Edwin Jose Tibiano Uanga	Rosa Uanga	020139528	7:00 am	[Signature]	13:00 pm	[Signature]	
7	Carlos David Talagua	Gladys Masabando	0202417887	7:00 am	[Signature]	13:00 pm	[Signature]	
8	Melani Mikaela Punina Caiza	Vilma Caizaguano	0201244896	8:00 am	[Signature]	13:00 pm	[Signature]	
9	Genesis Andrea Azoque	Marcia Azoque	0201920724	8:00 am	[Signature]	12:00 pm	[Signature]	
10	Luis Antonio Ruiz M.	Gilma Mazabando	0201911633	9:00 am	[Signature]	12:00 pm	[Signature]	



RECEPCIÓN Y SALIDA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS

Versión: 1

VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL
SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL
DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL

Código: MIES 2.1-SDII-DSCDI-P03/R07

Fecha: 23/9/2016

Página: 1 de 1

NOMBRE DEL CIBV:	Estrellitas del Futuro de Pambabuela	FECHA: (DD/MM/AAAA)	23/9/2016
GRUPO DE EDAD:	3 a 5 años	NOMBRE DE LA EDUCADORA:	Marcia Mazabanda

Nro.	NOMBRE DE LA NIÑA / NIÑO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE NIÑA / NIÑO	NRO. C.C.	HORA DE ENTRADA	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	Kevin Adrian Cañar Mazabanda	Marcia Mazabanda	020149251	7h00 am	[Signature]	13h00 pm	[Signature]	
2	Franco Andre Aguilar Gualan	Dayana Gualan	0202310545	7h00 am	[Signature]	14h00 pm	[Signature]	
3	Romel Olmedo Caizaguano	Nelly Caizaguano	02018775	7h00 am	[Signature]	14h00 pm	[Signature]	
4	Juan Gabriel Cadena Talagua	Marisol Talagua	0201796999	7h00 am	[Signature]	15h00 pm	[Signature]	
5	Juan Vinicio Cadena Chisag	Laura Chisag	020143900	8h00 am	[Signature]	15h00 pm	[Signature]	
6	Edwin Jose Tibiano Hlanga	Rosa Hlanga	020139528	8h00 am	[Signature]	13h00 pm	[Signature]	
7	Melani Mikaela Punina Caizaga	Vilma Caizaguano	0201944891	8h00 am	[Signature]	13h00 pm	[Signature]	
8	Genesis Andrea Azogue	Marcia Azogue	0201920774	7h00 am	[Signature]	13h00 pm	[Signature]	
9	Carlos David Talagua Masabanda	Gladys Masabanda	020241788	7h00 am	[Signature]	12h00 pm	[Signature]	
10	Luis Antonio Ruiz M.	Gilma Mazabanda	0201911633	8h00 am	[Signature]	13h00 pm	[Signature]	



RECEPCIÓN Y SALIDA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS

Versión: 1

VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL
SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL
DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL

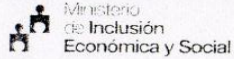
Código: MIES 2.1-SDII-DSCDI-P03/R07

Fecha: 22/9/2016

Página: 1 de 1

NOMBRE DEL CIBV:	Estrellitas del Futuro de Pambabuela	FECHA: (DD/MM/AAAA)	22/9/2016
GRUPO DE EDAD:	3 a 5 años	NOMBRE DE LA EDUCADORA:	Marcia Masabanda

Nro.	NOMBRE DE LA NIÑA / NIÑO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE NIÑA / NIÑO	NRO. C.C.	HORA DE ENTRADA	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	Kevin Adrian Cañan Masabanda	Maria Masabanda	0201492516	7:00 am	[Signature]	13:00 pm	[Signature]	
2	Franco Andre Aguilera Gualan	Dayana Gualan	0202310545	7:00 am	[Signature]	14:00 pm	[Signature]	
3	Ronel Almedo Gaizaguano C	Nelly Gaizaguano	0201877537	7:00 am	[Signature]	14:00 pm	[Signature]	
4	Juan Gabriel Cadena Talagua	Marisol Talagua	0201796992	7:30 hora am	[Signature]	12:00 pm	[Signature]	
5	Juan Vinicio Cadena Chisag	Laura Chisag	0201439001	7:00 am	[Signature]	14:00 pm	[Signature]	
6	Eduvin José Tibiano Hlanga	Bosa Hlanga	020139598	8:00 am	[Signature]	13:00 pm	[Signature]	
7	Carlos David Talagua Masabanda	Gladys Masabanda	020241788	8:00 am	[Signature]	13:00 pm	[Signature]	
8	Melani Mikaela Pupina Gaizaguano	Vilma Gaizaguano	0201944891	8:00 am	[Signature]	13:00 pm	[Signature]	
9	Genesis Andrea Azogue	Marcia Azogue	02019202724	7:00 am	[Signature]	14:00 pm	[Signature]	
10	Luis Antonio Ruiz M.	Gilma Masabanda	0201911633	8:00 am	[Signature]	11:00 am	[Signature]	
11	Melani Mikaela Pupina C.	Vilma Gaizaguano	0201944891	7:00 am	[Signature]	12:00 pm	[Signature]	



RECEPCIÓN Y SALIDA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS

Versión: 1

VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL
SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL
DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL

Código: MIES 2.1-SDII-DSCDI-P03/R07

Fecha: 21/9/2016

Página: 1 de 1

NOMBRE DEL CIBV:	Estrellitas del Futuro de Pambabuela	FECHA: (DD/MM/AAAA)	21/9/2016
GRUPO DE EDAD:	3 a 5 años	NOMBRE DE LA EDUCADORA:	Marcia Masabando

Nro.	NOMBRE DE LA NIÑA / NIÑO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE NIÑA / NIÑO	NRO. C.C.	HORA DE ENTRADA	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	Kevin Adrian Cañar Masabando	Maria Masabando	0201422516	7:00 pm	Luis	13:00 pm	Luis	
2	Franco Andre Aguilar Gualan	Dayana Gualan	0202360545	7:00 am	[Signature]	13:00 pm	[Signature]	
3	Romel Olmedo Caizaguano	Nelly Caizaguano	020187737	7:00 am	[Signature]	14:00 pm	[Signature]	
4	Juan Gabriel Cadena Talagua	Marisol Talagua	0201796992	7:00 am	[Signature]	12:00 pm	Marisol	
5	Juan Vinicio Cadena Chisag	Laura Chisag	0201439001	8:00 am	[Signature]	15:00 pm	[Signature]	
6	Edwin José Tibiano Hango	Rosa Hango	020139598	8:00 am	[Signature]	13:30 pm	[Signature]	
7	Carlos David Talagua Masabando	Gladys Masabando	0202417887	7:00 am	[Signature]	15:00 pm	[Signature]	
8	Geness Andrea Azogue	Marcia Azogue	0201922224	7:00 am	[Signature]	15:00 pm	[Signature]	
9	Luis Antonio Ruiz m	Gilma Masabando	0201911633	8:00 am	Gilma Masabando	13:00 pm	Gilma Masabando	
10	Mikaela Punina	Vilma Caizaguano	020244891	7:00 am	[Signature]	13:00 pm	[Signature]	



RECEPCIÓN Y SALIDA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS

Versión: 1

VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL
SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL
DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL

Código: MIES 2.1-SDII-DSCDI-P03/R07

Fecha: 20/9/2016

Página: 1 de 1

NOMBRE DEL CIBV:	Estrellitas del Futuro de Pambabuela	FECHA: (DD/MM/AAAA)	20/9/2016
GRUPO DE EDAD:	3 a 5 años	NOMBRE DE LA EDUCADORA:	Marcia Masabanda

Nro.	NOMBRE DE LA NIÑA / NIÑO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE NIÑA / NIÑO	NRO. C.C.	HORA DE ENTRADA	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	Kevin Adrian Cañan Masabanda	Marcia Masabanda	0201422516	7:00	<i>[Signature]</i>	14:00 pm	<i>[Signature]</i>	
2	Franco Andre Aguilar Gualan	Dayana Gualan	0202310545	7:00 am	<i>[Signature]</i>	15:00 pm	<i>[Signature]</i>	
3	Ramel Olmedo Caizaguano C	Nelly Caizaguano	0201877537	7:08 am	<i>[Signature]</i>	14:30 hoo pm	<i>[Signature]</i>	
4	Juan Gabriel Cadena Talagua	Marisol Talagua	0201796992	8:00 am	<i>[Signature]</i>	13:00 pm	<i>[Signature]</i>	
5	Juan Vinicio Cadena Chisag	Laura Chisag	0201439001	8:00 am	<i>[Signature]</i>	13:00 pm	<i>[Signature]</i>	
6	Edwin José Tibiano Hanga	Rosa Hanga	020139528	9:00 am	<i>[Signature]</i>	15:00 pm	<i>[Signature]</i>	
7	Carlos David Talagua Masabanda	Gladys Masabanda	0202417887	7:00 am	<i>[Signature]</i>	15:00 pm	<i>[Signature]</i>	
8	Genesis Andrea Azogue	Marcia Azogue	0201920224	7:00 am	<i>[Signature]</i>	15:00 pm	<i>[Signature]</i>	
9	Luis Antonio Ruiz M.	Gilma Masabanda	0201911633	7:30 am	<i>[Signature]</i>	12:00 pm	<i>[Signature]</i>	
10	Melani Karla Paniza	Vilma Caizaguano	0201244891	8:30 am	<i>[Signature]</i>	16:00 am	<i>[Signature]</i>	



RECEPCIÓN Y SALIDA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS

Versión: 1

VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL
SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL
DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL

Código: MIES 2.1-SDII-DSCDI-P03/R07

Fecha: 19/9/2016

Página: 1 de 1

NOMBRE DEL CIBV:	Estrellitas del Futuro de Pambabuela	FECHA: (DD/MM/AAAA)	19/9/2016
GRUPO DE EDAD:	3 a 5 años	NOMBRE DE LA EDUCADORA:	Marcia Mazabanda

Nro.	NOMBRE DE LA NIÑA / NIÑO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE NIÑA / NIÑO	NRO. C.C.	HORA DE ENTRADA	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	Kevin Adrian Cañas Masabanda	Maria Masabanda	0201492516	7:00 am	[Signature]	13:00 pm	[Signature]	
2	Franco Andre Aguilar Gualan	Dayana Gualan	0209310545	7:00 am	[Signature]	13:30 pm	[Signature]	
3	Romel Olmedo Caizaguano C.	Nelly Caizaguano	0201877537	7:00 am	[Signature]	12:00 pm	[Signature]	
4	Juan Gabriel Cadena Talagua	Mariad Talagua	0201196999	7:30 am	[Signature]	14:00 pm	[Signature]	
5	Juan Vinicio Cadena Chisag	Laura Chisag	0201439001	8:00 am	[Signature]	14:00 pm	[Signature]	
6	Edwin José Tibiano Hanga	Rosa Hanga	020139598	8:45 am	[Signature]	13:00 pm	[Signature]	
7	Carlos David Talagua Masabanda	Gladys Masabanda	0202417887	7:00 am	[Signature]	15:00 pm	[Signature]	
8	Genesis Andrea Azagua	Marcia Azagua	0201940774	7:00 am	[Signature]	15:00 pm	[Signature]	
9	Luis Antonio Ruiz M	Gilma Mazabanda	0201911633	8:00 am	[Signature]	10:00 pm	[Signature]	
10	Melany Mikaela Ponina	Vilma Caizaguano	0201244891	8:15 am	[Signature]	13:30 pm	[Signature]	



RECEPCIÓN Y SALIDA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS

Versión: 1

VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL
SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL
DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL

Código: MIES 2.1-SDII-DSCDI-P03/R07

Fecha: 16/9/2016

Página: 1 de 1

NOMBRE DEL CIBV:	Estrellitas del Futuro de Pambabuela	FECHA: (DD/MM/AAAA)	16/9/2016
GRUPO DE EDAD:	3 a 5 años	NOMBRE DE LA EDUCADORA:	Marcia Mazabanda

Nro.	NOMBRE DE LA NIÑA / NIÑO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE NIÑA / NIÑO	NRO. C.C.	HORA DE ENTRADA	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	Kevin Adrian Cañan Masabanda	Marcia Masabanda	0201492516	7:00 am	[Signature]	13:00 pm	[Signature]	
2	Franco Andre Aguilan Gualan	Dayana Gualan	0202310545	8:00 am	[Signature]	14:00 pm	[Signature]	
3	Rommel Olmeda Caizaguano	Nelly Caizaguano	0201877537	8:00 am	[Signature]	14:00 pm	[Signature]	
4	Juan Gabriel Cadena Talagua	Mariela Talagua	0201796992	7:00 am	[Signature]	13:00 pm	[Signature]	
5	Edwin José Tibiano Mlanga	Rosa Mlanga	020139528	7:00 am	[Signature]	12:00 pm	[Signature]	
6	Juan Vinicio Cadena Chisag	Laura Chisag	0201439001	8:00 am	[Signature]	14:00 pm	[Signature]	
7	Carlos David Talagua Masabanda	Gladys Masabanda	0202417887	8:00 am	[Signature]	14:00 pm	[Signature]	
8	Melani Mikaela Purina Caizaguano	Vilma Caizaguano	0201244891	7:00 am	[Signature]	12:30 pm	[Signature]	
9	Genesis Andrea Azogue	Marcia Azogue	0201920772	7:00 am	[Signature]	15:00 pm	[Signature]	
10	Luis Antonio Ruiz M.	Gilma Mazabanda	0201911633	7:00 am	[Signature]	13:00 pm	[Signature]	



RECEPCIÓN Y SALIDA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS

Versión: 1

VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL
SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL
DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL

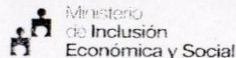
Código: MIES 2.1-SDII-DSCDI-P03/R07

Fecha: 15/9/2016

Página: 1 de 1

NOMBRE DEL CIBV:	Estrellitas del Futuro de Pambabuela	FECHA: (DD/MM/AAAA)	15/9/2016
GRUPO DE EDAD:	3 a 5 años	NOMBRE DE LA EDUCADORA:	Marcia Mozabanda

Nro.	NOMBRE DE LA NIÑA / NIÑO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE NIÑA / NIÑO	NRO. C.C.	HORA DE ENTRADA	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	Kevin Adrian Cañar Masabanda	Maria Masabanda	0201422516	7h00 am	Luis C	13h00 am	Luis C	
2	Franco Andre Aguilan Gualan	Dayana Gualan	0202310545	7h00 am	Dayana	13h00 am	Dayana	
3	Romel Omedo Caizaguano	Nelly Caizaguano	0201877537	8h00 am	Nelly	13h00 am	Nelly	
4	Juan Gabriel Cadena Talagua	Marisol Talagua	0201796992	8h00 am	Marisol	14h00 am	Marisol	
5	Juan Vinicio Cadena Chisag	Laura Chisag	0201439001	9h00 am	Laura	14h00 am	Laura	
6	Edwin José Tibiana Mlanga	Rosa Mlanga	020139598	7h00 am		14h00 am		
7	Carlos David Talagua Masabanda	Gladys Masabanda	0202417887	7h00 am	Gladys	15h00 am	Gladys	
8	Melani Mikada Punino Caizaga	Vilma Caizaguano	0201244891	8:30 am	Vilma	11h00 am	Vilma	
9	Genesis Andrea Azogue	Marcia Azogue	0201920724	8h00 am	Marcia	12h00 am	Marcia	
10	Luis Antonio Ruiz M	Gilma Mozabanda	0201911633	7h00 am	Gilma Mozabanda	12h00 am	Gilma Mozabanda	



RECEPCIÓN Y SALIDA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS

Versión: 1

VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL
SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL
DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL

Código: MIES 2.1-SDII-DSCDI-P03/R07

Fecha: 14/9/2016

Página: 1 de 1

NOMBRE DEL CIBV:	Estrellitas del Futuro de Pambabuela	FECHA: (DD/MM/AAAA)	14/9/2016
GRUPO DE EDAD:	3 a 5 años	NOMBRE DE LA EDUCADORA:	Marcia Masabanda

Nro.	NOMBRE DE LA NIÑA / NIÑO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE NIÑA / NIÑO	NRO. C.C.	HORA DE ENTRADA	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	Kevin Adrian Cañaz Masabanda	Marcia Masabanda	0201422516	7h00 am	[Signature]	14h00 pm	[Signature]	
2	Franco Andre Aguilar Gualan	Dayana Gualan	0202310545	7h00 am	[Signature]	13h00 pm	[Signature]	
3	Rommel Olmedo Caizaguano	Nelly Caizaguano	0201877537	8h00 am	[Signature]	13h00 pm	[Signature]	
4	Juan Gabriel Cadena Talagua	Marisol Talagua	0201796992	8h00 am	[Signature]	13h00 pm	[Signature]	
5	Juan Vinicio Cadena Chisag	Laura Chisag	0201439001	8h00 am	[Signature]	12h00 pm	[Signature]	
6	Eduin José Fibiano Mlanga	Rosa Mlanga	020139528	8h00 am	[Signature]	12h00 pm	[Signature]	
7	Carlos David Talagua Masabanda	Glady Masabanda	0202417887	9h00 am	[Signature]	13h00 pm	[Signature]	
8	Nidani Mikarla Purina Caizaga	Vilma Caizaguano	0201244891	8h00 am	[Signature]	12h00 pm	[Signature]	
9	Genesis Andrea Azogue	Marcio Azogue	0201920224	7h00 am	[Signature]	14h00 pm	[Signature]	
10	Luis Antonio Ruiz M.	Gilma Masabanda	0201911633	7h00 am	[Signature]	14h00 pm	[Signature]	



RECEPCIÓN Y SALIDA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS

Versión: 1

VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL
SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL
DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL

Código: MIES 2.1-SDII-DSCDI-P03/R07

Fecha: 13/9/2016

Página: 1 de 1

NOMBRE DEL CIBV:	Estrellitas del Futuro de Pambabuela	FECHA: (DD/MM/AAAA)	13/9/2016
GRUPO DE EDAD:	3 a 5 años	NOMBRE DE LA EDUCADORA:	Marcia Masabando

Nro.	NOMBRE DE LA NIÑA / NIÑO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE NIÑA / NIÑO	NRO. C.C.	HORA DE ENTRADA	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	Kevin Adrian Cañar Masabando	Marcia Masabando	0201422516	8:00 am	Luis	14:00 pm	Luis	
2	Franco Andre Aguilar Gualan	Dayana Gualan	0202310545	8:00 am	[Signature]	14:00 pm	[Signature]	
3	Rommel Olmedo Caizaguano C.	Nelly Caizaguano	0201877537	7:00 am	[Signature]	14:00 pm	[Signature]	
4	Juan Gabriel Cadena Talagua	Mariela Talagua	0201496992	7:00 am	[Signature]	13:00 pm	[Signature]	
5	Juan Vinicio Cadena Chisag	Laura Chisag	0201439001	7:00 am	[Signature]	15:00 pm	[Signature]	
6	Edwin José Tibiano Hanga	Rosa Hanga	020139528	7:00 am	[Signature]	15:00 pm	[Signature]	
7	Carlos David Talagua Masu	Glady Masabando	0202417887	8:00 am	[Signature]	14:00 pm	[Signature]	
8	Mdani Mikado Pumina Caizag	Vilma Caizaguano	0201244891	7:00 am	[Signature]	15:00 pm	[Signature]	
9	Genesis Andrea Azogue	Marcia Azogue	0201920724	9:00 am	[Signature]	13:00 pm	[Signature]	
10	Luis Antonio Ruiz M.	Gilma Masabando	0201911633	9:00 am	[Signature]	11:00 am	[Signature]	



RECEPCIÓN Y SALIDA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS

Versión: 1

VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL
SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL
DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL

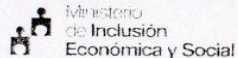
Código: MIES 2.1-SDII-DSCDI-P03/R07

Fecha: 12/9/2016

Página: 1 de 1

NOMBRE DEL CIBV:	Estrellitas del Futuro de Pambabuela	FECHA: (DD/MM/AAAA)	12/9/2016
GRUPO DE EDAD:	3 años	NOMBRE DE LA EDUCADORA:	Marcia Mazabando

Nro.	NOMBRE DE LA NIÑA / NIÑO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE NIÑA / NIÑO	NRO. C.C.	HORA DE ENTRADA	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	Kevin Adrian Cañas Masabando	Marcia Masabando	0201422516	7:00 am		14:00 pm		
2	Franco Andre Aguilar Gualan	Dayana Gualan	0202360545	7:00 am		14:00 pm		
3	Rommel Olmedo Caizaguano C.	Nelly Caizaguano	0201877537	7:00 am		14:00 pm		
4	Juan Gabriel Cadena Talaga	Marisol Talaga	0201796992	7:00 am		15:00 pm		
5	Juan Vinicio Cadena Chisag	Laura Chisag	0201439001	8:00 am		15:00 pm		
6	Edwin José Tibiano Nanga	Rosa Nanga	020139528	8:00 am		13:00 pm		
7	Carlos David Talaga Masab	Gladys Masabando	0202417887	7:00 am		13:00 pm		
8	Edani Mikaela Purino Caizaga	Vilma Caizaguano	0201644891	8:30 am		13:00 pm		
9	Genesis Andrea Azogue	Marcia Azogue	0201920374	7:00 am		12:00 pm		
10	Luis Antonio Ruiz Maza	Gilma Mazabando	0201911633	8:30 am		13:00 pm		



RECEPCIÓN Y SALIDA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS

Versión: 1

VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL
SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL
DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL

Código: MIES 2.1-SDII-DSCDI-P03/R07

Fecha: 9/9/2016

Página: 1 de 1

NOMBRE DEL CIBV:	Estrellitas del Futuro de Pambabuela	FECHA: (DD/MM/AAAA)	9/9/2016
GRUPO DE EDAD:	3 a 5 años	NOMBRE DE LA EDUCADORA:	Marcia Masabando

Nro.	NOMBRE DE LA NIÑA / NIÑO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE NIÑA / NIÑO	NRO. C.C.	HORA DE ENTRADA	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	Kevin Adrian Cañas Masabando	Marcia Masabando	0201422516	07:00 am		13:00 pm		
2	Franco Andre Aguilar Gualan	Dayana Gualan	0202310545	07:00 am		13:00 pm		
3	Romel Olmedo Caizaguano C	Nelly Caizaguano	0201877537	07:00 am		13:00 pm		
4	Juan Gabriel Cadena Talagua	Mariela Talagua	0201796992	07:00 am		14:00 pm		
5	Juan Vinicio Cadena Chisag	Laura Chisag	0201439001	08:00 am		14:00 pm		
6	Eduin Jose Zbiana Llanga	Rosa Llanga	020159528	08:00 am		14:00 pm		
7	Carlos David Talagua Masabando	Gladys Masabando	0202417887	07:00 am		14:00 pm		
8	Melani Mikaela Perina Caizaga	Vilma Caizaguano	0201244891	09:00 am		14:00 pm		
9	Genesis Andrea Azogue	Marcia Azogue	0201920774	07:00 am		15:00 pm		
10	Luis Antonio Ruiz Maiza	Gilma Masabando	0201911633	8:00 am		15:00 pm		



RECEPCIÓN Y SALIDA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS

Versión: 1

VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL
SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL
DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL

Código: MIES 2.1-SDII-DSCDI-P03/R07

Fecha: 8/9/2016

Página: 1 de 1

NOMBRE DEL CIBV:	Estrellitas del Futuro de Pambabuela	FECHA: (DD/MM/AAAA)	8/9/2016
GRUPO DE EDAD:	3 a 5 años	NOMBRE DE LA EDUCADORA:	Marcia Masabando

Nro.	NOMBRE DE LA NIÑA / NIÑO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE NIÑA / NIÑO	NRO. C.C.	HORA DE ENTRADA	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	Karin Adrian Cañas Masabando	Maria Masabando	0201422516	7h00 am		13h00 pm		
2	Franco Andre Aguilar Gualan	Daxana Gualan	0202310545	8h00 am		13h00 pm		
3	Ronald Olmedo Caizaguano C.	Nelly Caizaguano	0201877537	8h00 am		14h00 pm		
4	Juan Gabriel Cadena Talagua	Marisol Talagua	0201196992	8h00 am		14h00 pm		
5	Juan Vinicio Cadena Chisag	Laura Chisag	0201439001	7h00 am		14h00 pm		
6	Edwin José Tibiano Manga	Rosa Manga	020139528	7h00 am		12h00 pm		
7	Carlos David Talagua Masabando	Glady's Masabando	0209417687	7h00 am		11h00 am		
8	Melani Mikarla Purina Caizaguano	Wilma Caizaguano	0201244891	7h00 am		11h00 am		
9	Genesis Andrea AZogue	Marcia AZogue	0201920774	7h00 am		13h00 pm		
10	Leis Antonio Ruiz mor	Gilma Masabando	0201911633	7h00 am		13h00 pm		



RECEPCIÓN Y SALIDA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS

Versión: 1

VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL
SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL
DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL

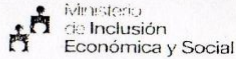
Código: MIES 2.1-SDII-DSCDI-P03/R07

Fecha: 07/9/2016

Página: 1 de 1

NOMBRE DEL CIBV:	Estrellitas del Futuro de Pambabuela	FECHA: (DD/MM/AAAA)	07/9/2016
GRUPO DE EDAD:	3 años	NOMBRE DE LA EDUCADORA:	Marcia Masabando

Nro.	NOMBRE DE LA NIÑA / NIÑO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE NIÑA / NIÑO	NRO. C.C.	HORA DE ENTRADA	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
	Kevin Adrian Cañor Masabando	Marcia Masabando	0201422516	7h00 am		13h00 pm		
	Franco Andre Aguilar Gualan	Dayana Gualan	0202310545	7h00 am		13h00 pm		
	Ronel Claudio Caizaguano C.	Nelly Caizaguano	0201877537	8h00 am		14h00 pm		
	Juan Gabriel Cadena Tolagua	Marisol Tolagua	0201196992	8h00 am		14h00 pm		
	Juan Vinicio Cadena Chisag	Laura Chisag	0201439001	8h00 am		12h00 pm		
	Edwin José Tibiano Hanga	Rosa Hanga	020139528	8h00 am		12h00 pm		
	Carlos David Tolagua Masabando	Glady Masabando	0202417887	8h00 am		12h00 pm		
	Meloni Mikaela Punino Caizaguano	Wilma Caizaguano	0201244891	9h00 am		12h00 pm		
	Genesis Andrea Abague	Marcia Abague	0201920274	9h00 am		13h00 pm		
	Luis Antonio Ruiz	Luis Antonio Ruiz	0201911633	9h00 am		13h00 pm		



RECEPCIÓN Y SALIDA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS

Versión: 1

VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL
SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL
DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL

Código: MIES 2.1-SDII-DSCDI-P03/R07

Fecha: 6/9/2016

Página: 1 de 1

NOMBRE DEL CIBV:	Estrellitas del Futuro de Pambabuela	FECHA: (DD/MM/AAAA)	6/9/2016
GRUPO DE EDAD:	3 a 5 años	NOMBRE DE LA EDUCADORA:	Marcia Mazabando

Nro.	NOMBRE DE LA NIÑA / NIÑO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE NIÑA / NIÑO	NRO. C.C.	HORA DE ENTRADA	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	Kevin Adrian Cañas Masabando	Marcia Masabando	0201492516	7:00 am	Luis Coz	13:00 pm	Luis Coz	
2	Franco Andre Aguilari Gualon	Dayana Gualon	0202310545	7:00 am	[Signature]	14:00 pm	[Signature]	
3	Romel Olmedo Cairaguan	Nelly Cairaguan	0201874537	7:00 am	[Signature]	13:00 pm	[Signature]	
4	Juan Gabriel Cadena Talaga	Mariela Talaga	0201796999	7:00 am	[Signature]	13:00 pm	[Signature]	
5	Juan Vinicio Cadena Chisag	Laura Chisag	0201539001	7:00 am	[Signature]	13:00 pm	[Signature]	
6	Edwin José Ebiano Hanga	Rosa Hanga	020139528	7:00 am	[Signature]	13:00 pm	[Signature]	
7	Carlos David Talagua	Gladys Masabando	0202417887	8:00 am	[Signature]	13:00 pm	[Signature]	
8	Nelsoni Mikaela Purina	Wilma Cairaguan	0201244891	7:00 am	[Signature]	13:00 pm	[Signature]	
9	Genesis Andrea Azogue	Marcia Azogue	0201920274	7:00 am	[Signature]	15:00 pm	[Signature]	
10	Luis Antonio Ruiz M.	Gilma Mazabando	0201911633	7:00 am	[Signature]	12:00 pm	[Signature]	



RECEPCIÓN Y SALIDA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS

Versión: 1

VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL
 SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL
 DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL

Código: MIES 2.1-SDII-DSCDI-P03/R07

Fecha: 5/9/2016

Página: 1 de 1

NOMBRE DEL CIBV:	Estrellitas del Futuro de Pambabuela	FECHA: (DD/MM/AAAA)	5/9/2016
GRUPO DE EDAD:	3 a 5 años	NOMBRE DE LA EDUCADORA:	Marcia Masabando

Nro.	NOMBRE DE LA NIÑA / NIÑO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE NIÑA / NIÑO	NRO. C.C.	HORA DE ENTRADA	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	Kevín Adrian Cañas Masabando	Marcia Masabando	0201422516	07h00 am	<i>[Signature]</i>	14h00 pm	<i>[Signature]</i>	
2	Franco Andre Aguilar Gualan	Dayana Gualan	0202310545	7h00 am	<i>[Signature]</i>	13h00 pm	<i>[Signature]</i>	
3	Romel Olmedo Caizaguano	Nelly Caizaguano	0201877537	7h00 am	<i>[Signature]</i>	14h00 pm	<i>[Signature]</i>	
4	Juan Gabriel Cadena Talaguna	Mariela Talaguna	0201796997	7h00 am	<i>[Signature]</i>	13h00 pm	<i>[Signature]</i>	
5	Juan Lincio Cadena Chisag	Laura Chisag	0201439001	7h00 am	<i>[Signature]</i>	13h00 pm	<i>[Signature]</i>	
6	Edwin José Tibiano Mlanga	Rosa Mlanga	020139528	7h00 am	<i>[Signature]</i>	13h00 pm	<i>[Signature]</i>	
7	Carlos David Talaguna Masabando	Gladys Masabando	0202417087	7h00 am	<i>[Signature]</i>	14h00 pm	<i>[Signature]</i>	
8	Melani, Mikaela Punina	Vilma Caizaguano	0201244891	7h00 am	<i>[Signature]</i>	14h00 pm	<i>[Signature]</i>	
9	Genesis Andrea Azogue	Marcia Azogue	0201920224	7:30h00 am	<i>[Signature]</i>	13h00 pm	<i>[Signature]</i>	
10	Luis Antonio Ruiz M.	Gilma Masabando	0201911633	8h00 am	<i>[Signature]</i>	13h00 pm	<i>[Signature]</i>	

REGISTRO DE SISTENCIA DEL PERSONAL

CIBV ESTRELLITAS DL FUTURO

**FECHA: 07 al 30 de
septiembre del 2016**

FECHA	Nombres y Apellidos	NRO.C.C.	Cargo	Hora de entrada	FIRMA	Hora de salida	FIRMA
05/09/2016	Marcia Mazabando	0201841814		07: hoo am		13: hoo pm	
06/09/2016	Marcia Mazabando	0201841814		07: hoo am		13: hoo pm	
07/09/2016	Marcia Mazabando	0201841814		07: hoo am		13: hoo pm	
08/09/2016	Marcia Mazabando	0201841814		07: hoo am		13: hoo pm	
12/09/2016	Marcia Mazabando	0201841814		07: hoo am		13: hoo pm	
13/09/2016	Marcia Mazabando	0201841814		07: hoo am		13: hoo pm	
14/09/2016	Marcia Mazabando	0201841814		07: hoo am		13: hoo pm	
15/09/2016	Marcia Mazabando	0201841814		07: hoo am		13: hoo pm	
16/09/2016	Marcia Mazabando	0201841814		07: hoo am		13: hoo pm	
19/09/2016	Marcia Mazabando	0201841814		07: hoo am		13: hoo pm	
20/09/2016	Marcia Mazabando	0201841814		07: hoo am		13: hoo pm	
21/09/2016	Marcia Mazabando	0201841814		07: hoo am		13: hoo pm	
22/09/2016	Marcia Mazabando	0201841814		07: hoo am		13: hoo pm	

23/09/2016	Marcia Mazabanda	0201841814		07:00 am		13:00 pm	
26/09/2016	Marcia Mazabanda	0201841814		07:00 am		13:00 pm	
27/09/2016	Marcia Mazabanda	0201841814		07:00 am		13:00 pm	
28/09/2016	Marcia Mazabanda	0201841814		07:00 am		13:00 pm	
29/09/2016	Marcia Mazabanda	0201841814		07:00 am		13:00 pm	
30/09/2016	Marcia Mazabanda	0201841814		07:00 am		13:00 pm	

Observaciones:

Lic. Edgar Punina
Coordinador.

Observaciones:

Lic. Martha López Quincha MsC.
TUTORA

Anexo N. 6: Solicitud al Presidente del GAD Parroquial para ejecutar el Proyecto de Intervención



Guaranda, 06 de septiembre del 2016

Licenciado
Isaac Gómez
PRESIDENTE DE GAD PARROQUIAL DE SALINAS CANTÓN GUARANDA
PROVINCIA BOLIVAR
Presente

De mis consideración:

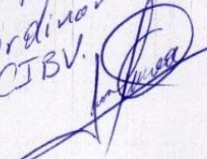
reciba un cordial y atento saludo de MARCIA ERLINDA MAZABANDA CADENA portadora de la cédula de ciudadanía 0201841814, estudiante de la carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la U.E.B., me dirijo a usted muy respetuosamente, con la finalidad de solicitarle de manera comedida a que me brinde la oportunidad, de aplicar la evaluación de las técnicas grafo plásticas pintura y diferentes texturas de papeles etc..., con los niños y niñas de 3 a 5 año del CIBV(Estellitas del Futuro Pambabuela) actividad a llevar a cabo desde el día 7 al 22 de Septiembre de año 2016 en el horario de 7 de la mañana a 13:00horas de la tardes técnicas que requiero aplicar para poder culminar con mis estudios

Por la gentileza atención que se digne dar a la presente le reitero mi agradecimiento de estima y consideración.

Atentamente,


MARCIA ERLINDA
MAZABANDA CADENA
SOLICITANTE

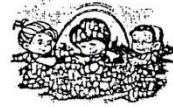
GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL	
	
Salinas	
RECEPCIÓN	
FECHA: 06/09/16	HORA: 16H 29
FIRMA: 	N°

*Autorizado
coordinador con el
CIBV.*


Anexo N. 7 Listas de Cotejo como parte de la evaluación



MINISTERIO DE INCLUSION ECONOMICA Y SOCIAL



CIBV "Est. *elitas del futuro*"

1. LISTA DE COTEJO (registro mensual)

LISTA DE COTEJO							
Mes: <i>Septiembre</i>							
Semana: <i>26-30 una semana</i>							
Aula: <i>tres</i>							
Ámbito de desarrollo y aprendizaje: <i>Exploración del cuerpo y Motricidad</i>							
Grupo de Edad: <i>3 a 5 años</i>				Nro. De Niñas y Niños: <i>10</i>			
No	Nombres de las Niñas y Niños del Grupo de Edad	Contenidos Para desarrollar las Destrezas					
		<i>control el movimiento de mano cuando realiza el chavando</i>					
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	<i>Maria Adria Conza Masabanda</i>	<input checked="" type="checkbox"/>					
2	<i>Franco Andre Aguilar Gualan</i>	<input checked="" type="checkbox"/>					
3	<i>Romel Claudio Caizaguano Caizaguano</i>	<input checked="" type="checkbox"/>					
4	<i>Juan Gabriel Cadena Talagua</i>	<input checked="" type="checkbox"/>					
5	<i>Juan Lincio Cadena Chisay</i>	<input checked="" type="checkbox"/>					
6	<i>Edwin José Tibiano Nanga</i>	<input checked="" type="checkbox"/>					
7	<i>Carlos David Talagua Masabanda</i>	<input checked="" type="checkbox"/>					
8	<i>Genesis Andrea Azogue</i>	<input checked="" type="checkbox"/>					
9	<i>Melani Micaela Puma Caizaguano</i>	<input checked="" type="checkbox"/>					
10	<i>Dayanara Ruiz</i>	<input checked="" type="checkbox"/>					
11							
12							

Marcos

EDUCADORA



CIBV "Estrellas del Futuro"

1. LISTA DE COTEJO (registro mensual)

LISTA DE COTEJO							
Mes: <u>Septiembre</u>							
Semana: <u>26-30 una semana</u>							
Aula: <u>tres</u>							
Ámbito de desarrollo y aprendizaje: <u>Exploración del cuerpo y Motricidad</u>							
Grupo de Edad: <u>3 a 5 años</u>				Nro. De Niñas y Niños: <u>10</u>			
No	Nombres de las Niñas y Niños del Grupo de Edad	Contenidos Para desarrollar las Destrezas					
		<u>Controla el movimiento de mano cuando realiza el chorro</u>					
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	<u>Karin Adrian Cañon Masabanda</u>	<input checked="" type="checkbox"/>					
2	<u>Franco Andre Aguilar Gualan</u>	<input checked="" type="checkbox"/>					
3	<u>Ronal Claudio Caizaguano Caizaguano</u>	<input checked="" type="checkbox"/>					
4	<u>Juan Gabriel Cadena Tolagua</u>	<input checked="" type="checkbox"/>					
5	<u>Juan Vinicio Cadena Chisag</u>	<input checked="" type="checkbox"/>					
6	<u>Edwin José Thiano Nanga</u>	<input checked="" type="checkbox"/>					
7	<u>Carlos Iván Tolagua Masabanda</u>	<input checked="" type="checkbox"/>					
8	<u>Genesis Andrea Azogue</u>	<input checked="" type="checkbox"/>					
9	<u>Melani M. Karla Pereira Caizaguano</u>	<input checked="" type="checkbox"/>					
10	<u>Dayanara Raíz</u>	<input checked="" type="checkbox"/>					
11							
12							

Marcos

EDUCADORA



CIB V "Estrellitos del Futuro"

1. LISTA DE COTEJO (registro mensual)

LISTA DE COTEJO							
Mes: <u>Septiembre</u>							
Semana: <u>05 al 09 una semana</u>							
Aula: <u>tres</u>							
Ámbito de desarrollo y aprendizaje: <u>Exploración del cuerpo y Motricidad.</u>							
Grupo de Edad: <u>3 a 5 años</u>				Nro. De Niñas y Niños: <u>9</u>			
No	Nombres de las Niñas y Niños del Grupo de Edad	Contenidos Para desarrollar las Destrezas					
		realiza con seguridad el <u>entregado</u>					
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	<u>Kevin Adrian Cañes Masabanda</u>	<input checked="" type="checkbox"/>					
2	<u>Franco Andre Aguilar Guatan</u>	<input checked="" type="checkbox"/>					
3	<u>Daniel Ulmedo Caizaguan Caizaguan</u>	<input checked="" type="checkbox"/>					
4	<u>Juan Gabriel Cadena Talaguna</u>	<input checked="" type="checkbox"/>					
5	<u>Juan Vinicio Cadena Chisag</u>	<input checked="" type="checkbox"/>					
6	<u>Edwin José Tibiano Nanga</u>	<input checked="" type="checkbox"/>					
7	<u>Carlos David Talaguna Masabanda</u>	<input checked="" type="checkbox"/>					
8	<u>Genesis Andrea Azagwa</u>	<input checked="" type="checkbox"/>					
9	<u>Melani Mikaela Punina Caizaguan</u>	<input checked="" type="checkbox"/>					
10							
11							
12							

[Signature]

EDUCADORA



1. LISTA DE COTEJO (registro mensual)

LISTA DE COTEJO							
Mes: <u>Septiembre</u>							
Semana: <u>12 al 16 una semana</u>							
Aula: <u>113</u>							
Ámbito de desarrollo y aprendizaje: <u>Exploración del cuerpo y Motricidad</u>							
Grupo de Edad: <u>3 a 5 años</u>				Nro. De Niñas y Niños: <u>9</u>			
No	Nombres de las Niñas y Niños del Grupo de Edad	Contenidos Para desarrollar las Destrezas					
		<u>Realiza con seguridad el rasgado de papel</u>					
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	<u>Kevin Edwin Cañas Masabanda</u>	<u>X</u>					
2	<u>Franco Andre Aguilar Gualan</u>	<u>X</u>					
3	<u>Romel Ulmedo Caizaguano Caizaguano</u>	<u>X</u>					
4	<u>Juan Gabriel Cadena Tolagun</u>	<u>X</u>					
5	<u>Juan Dínicio Cadena Chisag</u>	<u>X</u>					
6	<u>Edwin José Tibiano Hanga</u>	<u>X</u>					
7	<u>Carlos David Taligua Masabanda</u>	<u>X</u>					
8	<u>Gomis Andrea Azaque</u>	<u>X</u>					
9	<u>Nidani Mikaela Pupino Caizaguano</u>	<u>X</u>					
10							
11							
12							

[Handwritten Signature]

EDUCADORA