



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA
CREATIVIDAD Y EL APRENDIZAJE EN NIÑOS/AS DE 3 A 5
AÑOS DEL CENTRO INFANTIL “DOMINGO CORDOVEZ
DÁVALOS” DE LA COMUNIDAD DEL SINCHE, CANTÓN
GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2016.**

AUTORAS:

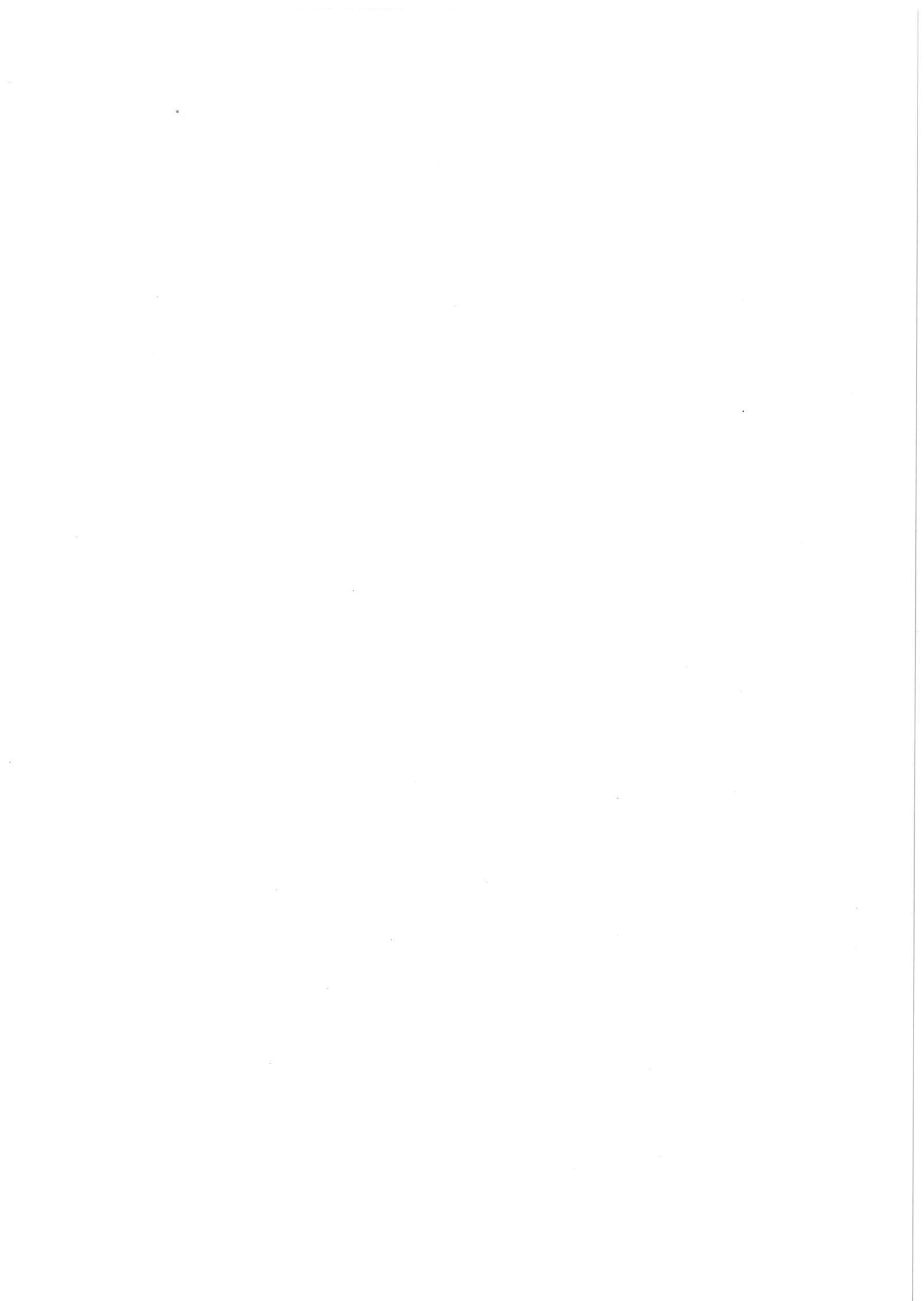
**REA ARBOLEDA CLEMENCIA NATIVIDAD
TOAPANTA VALENCIA CLEMENCIA KARINA**

TUTOR

MSc. GERMANIA JURADO ESPÍN

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.**

2016





UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA
CREATIVIDAD Y EL APRENDIZAJE EN NIÑOS/AS DE 3 A 5
AÑOS DEL CENTRO INFANTIL “DOMINGO CORDOVEZ
DÁVALOS” DE LA COMUNIDAD DEL SINCHE, CANTÓN
GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2016.**

AUTORAS:

**REA ARBOLEDA CLEMENCIA NATIVIDAD
TOAPANTA VALENCIA CLEMENCIA KARINA**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCION: EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.**

2016

I. DEDICATORIA

Este proyecto realizado se lo dedico A Dios. Por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio a mis padres a mis hermanos y a toda mi familia que han estado junto a mí en momentos amenos y difíciles, para ellos este trabajo con todo mi corazón y gratitud.

A mis maestros por su gran apoyo y motivación para la culminación de mis estudios profesionales y la terminación feliz de este proyecto el, mismo que servirá en beneficio de nuestros niños/as de tres a cinco años de edad.

Dedico este proyecto A Dios. Por ser mi guía y haberme dado la inteligencia paciencia fortaleza humildad y sobre todo mucho amor para seguir adelante y realizar de manera correcta las cosas, por estar conmigo en cada paso que doy.

A mis queridos padres “Nelson Rea y Clemencia Arboleda” quienes son el pilar fundamental y con sus palabras de alientos no me dejaron decaer para que siempre siga adelante y cumpla con mis metas

A mis amados hijos “Camila y Dylan” por ser mi motor principal de motivación e inspiración para poder superarme cada día más así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor, para ellos este trabajo con todo mi corazón y gratitud.

A mis maestros por haberme entregado todo su conocimiento infinito y limpio sin condición alguna para la culminación de mis estudios profesionales y la terminación feliz de este proyecto el, mismo que servirá en beneficio de nuestros niños/as de tres a cinco años de edad.

Clemencia Karina
Clemencia Natividad

II. AGRADECIMIENTO

Nuestros sinceros agradecimientos a la Universidad Estatal De Bolívar, la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, a la Escuela de educación Parvularia y Básica Inicial, por habernos dado la oportunidad de continuar con los estudios universitarios.

De la misma manera a nuestra Tutora Mcs. Germania Jurado, por él, esfuerzo y dedicación desplegada con nosotras y sus conocimientos y experiencia, paciencia y, motivación ha logrado que podamos terminar con nuestra profesión con mucho éxito.

Así mismo, a nuestros docentes que durante toda la carrera estudiantil han aportado con todo ese bagaje de conocimientos mismos que han servido para nuestra formación y principalmente su amistad sincera y desinteresada.

Creemos que muchísimas las personas a quienes debemos agradecer, porque han formado parte de nuestras vidas durante la etapa profesional, a quienes nos encantaría agradecerles por su amistad, consejos, el apoyo moral, ánimo y compañía en momentos buenos y difíciles, para todos ellos nuestros sinceros agradecimientos de todo corazón.

Clemencia Karina
Clemencia Natividad

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

M.Sc. Germania Jurado Espín

CERTIFICA:

Que el informe final del Proyecto de Intervención Educativa, Titulado” **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD Y EL APRENDIZAJE EN NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL” DOMINGO CORDOVEZ DÁVALOS” DE LA COMUNIDAD DEL SINCHE. CANTÓN GUARANDA. PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2016”** Elaborado por los autores Toapanta Valencia Clemencia Karina Y Rea Arboleda Clemencia Natividad, Egresadas de la carrera de Educación Parvularia Y Básica Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, diciembre del 2016



M.Sc. Germania Jurado Espín
TUTOR

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuesta expuestos del Proyecto de Intervención Educativa, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.



Toapanta Valencia Clemencia Karina

C.C:020231286-4



Rea Arboleda Clemencia natividad

C.C: 020187954-1

2010201002P03348 DECLARACION JURAMENTADA

OTORGAN: CLEMENCIA NATIVIDAD REA ARBOLEDA Y OTRA

CUANTIA: INDETERMINADA

DI 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, República del Ecuador, hoy día lunes diecinueve de diciembre de dos mil dieciséis, ante mí DOCTOR HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN, comparecen la señorita Clemencia Karina Toapanta Valencia y señora Clemencia Natividad Rea Arboleda, por sus propios derechos. Las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, de estado civil soltera y casada respectivamente, domiciliadas en la ciudad de Guaranda; a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía en base a las que procedo a obtener sus certificados electrónicos de datos de identidad ciudadana, del Registro Civil, mismos que agrego a esta escritura como documentos habilitantes; bien instruidas por mí el Notario en el objeto y resultados de esta escritura de Declaración Juramentada que a celebrarla procede, libre y voluntariamente.- En efecto juramentado que fue en legal forma previa las advertencias de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, declaran lo siguiente: “Nosotras, Clemencia Karina Toapanta Valencia y Clemencia Natividad Rea Arboleda, declaramos bajo juramento, que previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia y Básica inicial, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente Proyecto, Titulado: “ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD Y EL APRENDIZAJE EN NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL “DOMINGO



CERTIFICADO DIGITAL DE DATOS DE IDENTIDAD



Número único de identificación: 0201879541

Nombres del ciudadano: REA ARBOLEDA CLEMENCIA NATIVIDAD

Condición del cedulado: CIUDADANO

Lugar de nacimiento: BOLIVAR/GUARANDA/ANGEL POLIBIO CHAVES

Fecha de nacimiento: 15 DE AGOSTO DE 1984

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: MUJER

Instrucción: BACHILLERATO

Profesión: BACHILLER

Estado Civil: CASADO

Cónyuge: YUNGA QUINCHI CARLOS OSWALDO

Fecha de Matrimonio: 6 DE AGOSTO DE 2004

Nombres del padre: REA ULLOA NELSON ALBERTO

Nombres de la madre: ARBOLEDA CLEMENCIA CARMELINA

Fecha de expedición: 14 DE FEBRERO DE 2013

Información certificada a la fecha: 19 DE DICIEMBRE DE 2016

Emisor: HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS - BOLIVAR-GUARANDA-NT 2 - BOLIVAR - GUARANDA

N° de certificado: 167-000-18558



167-000-18558

Ing. Jorge Troya Fuertes

Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación
Documento firmado electrónicamente

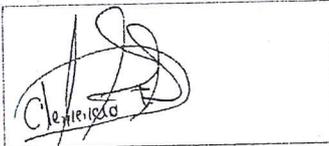
Firma válida

Digitally signed by JORGE
OSWALDO TROYA FUERTES
Date: 2016.12.19 17:45:49 ECT
Reason: Firma Electrónica
Location: Ecuador





CERTIFICADO DIGITAL DE DATOS DE IDENTIDAD



Número único de identificación: 0202312864

Nombres del ciudadano: TOAPANTA VALENCIA CLEMENCIA KARINA

Condición del cedulao: CIUDADANO

Lugar de nacimiento: BOLIVAR/CHIMBO/ASUNCION (ASANCOTO)

Fecha de nacimiento: 22 DE ENERO DE 1989

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: MUJER

Instrucción: SUPERIOR

Profesión: ESTUDIANTE

Estado Civil: SOLTERO

Cónyuge: -----

Fecha de Matrimonio: -----

Nombres del padre: TOAPANTA G ANGEL ARTURO

Nombres de la madre: VALENCIA B SEGUNDA MARIA

Fecha de expedición: 4 DE MAYO DE 2016

Información certificada a la fecha: 19 DE DICIEMBRE DE 2016

Emisor: HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS - BOLIVAR-GUARANDA-NT 2 - BOLIVAR - GUARANDA

N° de certificado: 164-000-18512



164-000-18512

Ing. Jorge Troya Fuertes

Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación
Documento firmado electrónicamente

Firma válida

Digitally signed by JORGE
OSWALDO TROYA FUERTES
Date: 2016.12.19 12:44:48 ECT
Reason: Firma Electrónica
Location: Ecuador





Factura: 001-002-000006878



20160201002P03348

NOTARIO(A) HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS

NOTARÍA SEGUNDA DEL CANTON GUARANDA

EXTRACTO

Escritura N°:	20160201002P03348						
ACTO O CONTRATO:							
DECLARACIÓN JURAMENTADA PERSONA NATURAL							
FECHA DE OTORGAMIENTO:	19 DE DICIEMBRE DEL 2016, (13:03)						
OTORGANTES							
OTORGADO POR							
Persona	Nombres/Razón social	Tipo interviniente	Documento de identidad	No. Identificación	Nacionalidad	Calidad	Persona que le representa
Natural	TOAPANTA VALENCIA CLEMENCIA KARINA	POR SUS PROPIOS DERECHOS	CÉDULA	0202312864	ECUATORIANA	COMPARECIENTE	
Natural	REA ARBOLEDA CLEMENCIA NATIVIDAD	POR SUS PROPIOS DERECHOS	CÉDULA	0201879541	ECUATORIANA	COMPARECIENTE	
A FAVOR DE							
Persona	Nombres/Razón social	Tipo interviniente	Documento de identidad	No. Identificación	Nacionalidad	Calidad	Persona que representa
UBICACIÓN							
Provincia		Cantón		Parroquia			
BOLIVAR		GUARANDA		ANGEL POLIVIO CHAVEZ			
DESCRIPCIÓN DOCUMENTO:							
OBJETO/OBSERVACIONES:							
CUANTÍA DEL ACTO O CONTRATO:	INDETERMINADA						

Hernan Ramiro Criollo Arcos
 NOTARIO(A) HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS
 NOTARÍA SEGUNDA DEL CANTÓN GUARANDA



V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA.....	1
II. AGRADECIMIENTO	2
III. CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA	¡Error! Marcador no definido.
IV.. UTORIA NOTARIADA.....	4
V. ÍNDICE.....	5
1. INTRODUCCIÓN.....	9
2. TEMA	10
3. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	11
DIAGNÓSTICO.....	12
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
4. JUSTIFICACIÓN	14
5. OBJETIVOS.....	16
5.1 OBJETIVO GENERAL	16
5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	16
ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN	17
CAPÍTULO I.....	18
MARCO TEÓRICO	18
1.1 LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	18
1.1.1 LAS ESTRATEGIAS DEL JUEGO Y SUS INTERROGANTES.....	19
1.2 QUE ES EL GHEM	19
1.3 LA IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL AULA	20
1.3.1 LA LÚDICA EN EL ÁREA COGNITIVO VERBAL.....	20
1.3.2 LA LÚDICA EN LA DIMENSIÓN ACADÉMICA	20
1.3.3 OBJETIVOS QUE PERSIGUE LA ESTRATEGIA LÚDICA	20
1.4 LOS JUEGOS DIDÁCTICOS Y SU IMPORTANCIA.....	21
1.5 LAS REGLAS EN LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS.....	21
1.5.1 PASOS PARA ELABORAR ESTRATEGIAS LÚDICAS.....	22
1.5.2 ESTRATEGIAS LÚDICAS.....	23

1.5.3 ESTRATEGIA LÚDICA PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE ESTUDIANTES CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJES	24
1.5.4 LA CREATIVIDAD DEL NIÑO Y LA NIÑA EN ETAPA ESCOLAR	24
1.5.5 JUSTIFICACIÓN DEL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD.....	25
1.5.6 LA CREATIVIDAD PUEDE CONTRIBUIR DE MANERA EFICAZ, EFICIENTE Y CON RELEVANCIA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	25
1.6 QUE ES LA CREATIVIDAD	26
1.6.2 LA CAPACIDAD DE LA CREATIVIDAD	28
6. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.....	30
7. RESULTADOS.....	30
8. CONCLUSIÓN.....	31
9. RECOMENDACIONES.....	32
10. BIBLIOGRAFÍA.....	33
11. ANEXOS	34

VI. LISTA DE CUADROS

Cuadro N° 1: Diagnóstico.....	12
Cuadro 2: Estrategias de desarrollo y aplicación.....	17

VII. LISTA DE ANEXOS

Anexo 1: Registro de asistencia de niños y niñas de 4 a 5 años.....	34
Anexo 2: Registro de asistencia de niños y niñas de 3 a 4 años.....	35
Anexo 3: Planificación Didáctica.....	36
Anexo 4: Fotografías –Evidencia.....	37

VIII. RESUMEN EJECUTIVO

Estimado lector, sírvase encontrar en este documento el trabajo de investigación realizado titulado creatividad y el aprendizaje en niños/as de 3 a 5 años del centro infantil "Domingo Cordovéz Dávalos" de la comunidad del Sinche. Cantón Guaranda. Provincia Bolívar, el mismo que consta de una introducción, en la cual se hace énfasis en la magnitud del trabajo, así mismo se encuentra con la identificación del problema, en donde en base a diagnósticos, hemos encontrado la problemática de la investigación, permitiéndonos realizar en este sector, a continuación esta los objetivos, general y específicos, esto nos ayudó a tener un horizonte claro de lo que queríamos alcanzar, seguidamente tenemos el marco teórico, haciendo referencia a las dos variables de la investigación, y por último podemos encontrar, los resultados y sus respectivas conclusiones, gracias por leer este resumen.

Mediante un diagnóstico realizado en el sector en donde realizamos este trabajo se pudo observar que era necesario hacer la intervención educativa, en razón que muchos de los niños y niñas carecían de actividades lúdica y por ende no podían desarrollar la creatividad de su niñez.

Para ello era necesario plantearse un problema, objetivos, general y específicos, los mismos que permitió lograr algunas alternativas evidentemente positivas para el proyecto propuesto, seguidamente, nos basamos en contenidos científicos, que aportaron como orientación fundamentados en otros proyectos realizados a nivel del mundo.

Seguidamente este trabajo presenta una justificación, conclusiones y recomendaciones y los objetivos alcanzados del trabajo realizado durante la ejecución del proyecto.

SUMMARY

Dear reader, please find in this document the research work carried out titled Creativity and Learning in children aged 3 to 5 years of the children's center "Domingo Cordovéz Dávalos" of the Sinche community. Canton Guaranda. Provincia Bolívar, the same that consists of an introduction, which emphasizes the magnitude of the work, likewise encounters the identification of the problem, where based on diagnoses, we have found the problem of research, allowing us to perform In this sector, here are the objectives, general and specific, this helped us to have a clear horizon of what we wanted to achieve, then we have the theoretical framework, referring to the two variables of research, and finally we can find , The results and their respective conclusions, thank you for reading this summary.

Through a diagnosis made in the sector where this work was carried out, it was observed that it was necessary to make the educational intervention, because many of the children lacked playful activities and because they could not develop the creativity of their childhood.

To do this, it was necessary to consider a problem, objectives, general and specific, which allowed some positive alternatives to be achieved for the proposed project, and then based on scientific content, which provided guidance based on other projects carried out worldwide.

This paper then presents a justification, conclusions and recommendations and the achieved objectives of the work carried out during the execution of the project.

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo es de mucha importancia, en virtud que busca y da a conocer a la colectividad del Recinto el Sinche, que la Facultad de Ciencias de la Educación, tiene un grupo de estudiantes que están capacitados para mejorar la calidad de educación.

Hay la necesidad de poner en consideración de esta comunidad que los estudiantes universitarios de la carrera de Educación parvularia, tiene una gran capacidad para emprender a mejorar la calidad educativa, porque conocemos que muchos niños no han tenido un reforzamiento y han perdido el interés por estudiar.

La realización de esta investigación ha sido factible, por el apoyo incondicional por parte de las autoridades de este establecimiento educativo, nos facilitaron archivos, documentos y la predisposición del personal.

En cuanto a la originalidad, podemos decir que este trabajo de investigación de fin de carrera es el primero e ejecutarse en este lugar, no ha habido otro similar al nuestro.

Indiscutiblemente los beneficiarios de este trabajo de fin de carrera con el tema: las estrategias lúdicas para desarrollar la creatividad y el aprendizaje, fueron los niños/as de 3 a 5 años del centro infantil” Domingo Cordovez Dávalos” de la comunidad del Sinche.

Una vez terminado este trabajo de fin de carrera, toda la información, quedara a entera disposición de las personas de la comunidad y toda la sociedad en particular, será un archivo que ayudara a mejorar la calidad de vida de los seres más vulnerables, los niños y niñas.

2. TEMA

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD Y EL APRENDIZAJE EN NIÑOS/AS DE 3 a 5 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL” DOMINGO CORDOVEZ DÁVALOS” DE LA COMUNIDAD DEL SINCHE. CANTÓN GUARANDA. PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2016

3. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.

De acuerdo a la investigación realizada en este lugar, podemos decir que se ha detectado varios problemas en cuanto tiene que ver a las formas de la aplicación y utilización de las estrategias lúdicas, lo que no permite lograr el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 3 a 5 años. Podemos decir que la docente de este establecimiento necesita de una capacitación oportuna, ya que hemos notado una debilidad en la docente en cuanto al manejo de estrategias lúdicas, porque no las aplica por desconocimiento siendo esta la razón por lo que los niños y niñas no juegan, están un poco cohibidas, aislados, no se incluyen.

Este es el motivo que nos impulsa a realizar esta investigación, con la firme convicción de mejorar esta situación a sabiendas que los niños necesitan aprender mediante las actividades lúdicas.

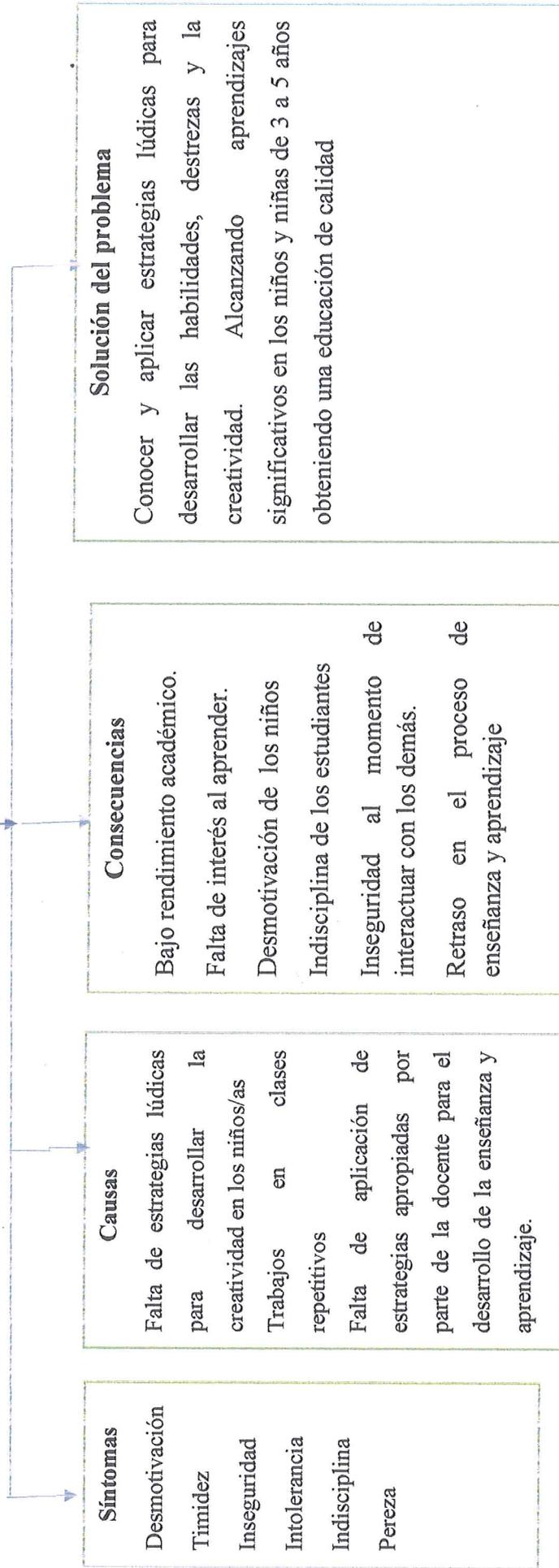
En tal virtud daremos a conocer el manejo de estrategias lúdicas para desarrollar sus destrezas, habilidades a través de los juegos y de esta manera desarrollaremos el interés y la creatividad de los estudiantes obteniendo una educación de calidad

Con la aplicabilidad de estrategias lúdicas, es posible alcanzar aprendizajes significativos en los educandos de una forma oportuna y adecuada, en los niños y niñas de 3 a 5 años.

Este proyecto se desarrollara en la Escuela Domingo Cordovez Dávalos de la comunidad del Sinche, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar periodo 2015 - 2016. Este trabajo de investigación permitirá evitar que los niños, reflejen actitudes negativas en el proceso de sus aprendizajes, entre ellos: pereza, timidez, inseguridad, desmotivación y baja autoestima, que influyen en su desempeño académico y adaptación escolar. Estos factores son generados, en gran parte, por las rutinas de enseñanza carentes de actividades lúdicas adecuadas a las necesidades e intereses de los niños en el centro infantil.

DIAGNÓSTICO

AUSENCIA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD Y EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS/AS DE 3 a 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "DOMINGO CORDOVEZ DÁVALOS?".



CUADRO N° 1 DIAGNÓSTICO

Elaborado por: Karina Toapanta V. y Clemencia Rea A.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

EL DESCONOCIMIENTO DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS NO PERMITEN DESARROLLAR LAS HABILIDADES, DESTREZAS Y CREATIVIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN NIÑOS/AS DE 3 a 5 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL” DOMINGO CORDOVEZ DÁVALOS” DE LA COMUNIDAD DEL SINCHE. CANTÓN GUARANDA. PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2015 - 2016

4. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo es **importante** para los educandos párvulos en virtud que las estrategias lúdicas son elementos indispensables para el desarrollo de habilidades, destrezas y creatividad teniendo como resultados aprendizajes significativos.

Es **necesario** realizar este proyecto, porque la atención de los niños/as de 3 a 5 años, desarrollan sus habilidades y destrezas adquiriendo seguridad de su propio conocimiento, aprendizaje y el desarrollo de la creatividad, es oportuno en esta edad, en donde los pequeños tienen la oportunidad de crear toda una serie de actitudes y aptitudes.

Este trabajo de apoyo educativo es **factible** realizarlo, porque se ha tenido el apoyo incondicional de los actores educativos y la comunidad, quienes nos dieron la bienvenida, facilitaron documentos, antecedentes del centro educativos, la señorita docente fue muy amable y estuvo presta en todo los requerimientos que fueron solicitados.

Los **beneficiarios** de la aplicación de estrategias lúdicas, son los docentes, educandos y por ende la colectividad y padres de familia, porque ayuda a despertar la atención e interés del niño y la niña en las actividades que se desarrollan durante el aprendizaje basado en diferentes tipos de juegos. En vista que ya habíamos hablado anticipadamente que el juego hace parte de su naturaleza como niño, se les presentan experiencias y su necesidad por desarrollar, están más dispuestos a realizar actividades, en ellos la curiosidad y el deseo de aprender de manera espontánea, significativa logrando un mejoramiento de su aprendizaje significativo acorde a su edad. No olvidemos que los párvulos fomentan habilidades y capacidades que permiten desenvolverse de mejor manera con seguridad y capacidad, frente a la sociedad.

En cuanto a la **novedad científica**, se puede decir que una vez terminado nuestra investigación y haber obtenido una gran experiencia sobre las estrategias lúdicas, quedará en beneficio de los docentes que necesiten aplicar en otro lugar de la provincia y del país, en otras palabras quedara como fuente de consulta para toda una sociedad.

5. OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL.

Establecer que las estrategias lúdicas aportan a desarrollar la creatividad y el aprendizaje en los niños/as de 3 a 5 años de educación inicial ya que existe la presencia de desmotivación timidez, inseguridad, intolerancia, indisciplina, del centro infantil “Domingo Cordovez Dávalos” de la Comunidad del Sinche Cantón Guaranda Provincia Bolívar periodo 2015 - 2016.

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Identificar cuáles son los problemas en cuanto a estrategias lúdicas que aporte a desarrollar la creatividad y el aprendizaje en los niños/as de 3 a 5 años de educación inicial

Capacitar a los docentes de la Institución educativa, que dentro de la práctica pedagógica utilice las estrategias lúdicas como técnicas del proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños/as.

Evaluar el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas de 3 a 5 años del centro infantil” Domingo Cordovez Dávalos” de la comunidad del Sinche. Cantón Guaranda. Provincia Bolívar

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN

ACTIVIDAD	OBJETIVO	FECHA	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS
Presentación del proyecto al director de la escuela	Analizar el documento presentado	16/05/2016	Directivo investigadoras	Comunidad educativa e investigadoras
Socialización del proyecto	Presentar y explicar la estructura del proyecto	16/05/2016	Docentes investigador	Institución, docentes, estudiantes e investigadoras
Aplicación del proyecto	Lograr el mejor desarrollo del estrategias lúdicas para desarrollar la creatividad y el aprendizaje mediante la aplicación de diferentes técnicas y estrategias adecuadas	06/06/2016 04/11/2016	Docentes, Estudiantes, Investigadoras	Institución, docentes, estudiantes e investigadores
Evaluación y sugerencias	Analizar los resultados	29/07/2016 30/09/2016 11/11/2016	Docentes Estudiantes Investigadoras	Institución, docentes y estudiantes

CUADRO N° 2 ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN
Elaborado por: Karina Toapanta V. y Clemencia Rea A.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad educativa, pero por lo general los docentes lo utilizan muy poco, exclusivamente porque desconocen de sus múltiples ventajas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para todos quienes son educadores es muy familiar entender que el juego, para tener éxito en el aprendizaje, debe contar con sus respectivas reglas, que consten de momentos de acción, pre reflexión y de simbolización o apropiación abstracta, con el fin de lograr la apropiación por parte de los niñas y niños jugadores, fomentan de este modo el desarrollo de la creatividad.

El uso de estrategias lúdicas persigue una cantidad de objetivos dirigidos hacia la ejercitación de habilidades y destrezas en áreas determinadas como socioemocional, cognitivo, verbal y la dimensión académica, es importante también determinar cuál es el juego apropiado, sus características y poder clasificar de acuerdo a su edad, es allí cuando el docente empieza a preguntarse cuáles materiales son los más adecuados para su realización y empieza a nacer inquietudes sobre la importancia que conlleva utilizar estrategia lúdicas dentro del aula de clases y que resulta agradable tanto para los docentes como para los estudiantes.

1.1.1 LAS ESTRATEGIAS DEL JUEGO Y SUS INTERROGANTES

Sabemos que en todo el mundo no hay niños o niñas que no haya jugado y que algo de aquello queda a pesar de haber tenido alguna vicisitud en su infancia, es por ello que nos podemos hacer estas preguntas:

¿Quién no ha jugado alguna vez en su vida?

¿Quiénes juegan con más frecuencia?

¿Qué es lo primero que hacen los niños al salir al recreo?

¿Qué juegos son los que más conocemos?

Más bien sería algunas respuestas sobre el juego:

¡Todos hemos jugado alguna vez!

¡Más que todos los niños y niñas lo hacen!

¡Salen al recreo a jugar, monopolio, rompecabezas, rayuela, trompos, canicas, básquet, fútbol, entre otros.

1.2 QUE ES EL GHEM

Esta palabra es muy utilizada en Ecuador y significa saltar de alegría, divertirse y disfrutar al mismo tiempo en que se desarrolló muchas actividades, entre el juego y aprendizaje es natural; podemos ver que los verbos “jugar y aprender” si nos damos cuenta ambos vocablos consisten o persiguen superar obstáculos, es encontrar el camino, entrenarse, deducir, inventar, adivinar y lograr ganar, esto nos hace sentir bien (Montessori, 2004)

La diversión y el juego en las aulas de clases, debería ser un objetivo del docente, la actividad lúdica es atractiva y motivadora, capta la atención de los educandos hacia la asignatura o tema que se esté tratando en la hora clase, si bien es cierto, los juegos requieren de comunicación y activan mecanismos de aprendizaje.

La clase que se utiliza juegos, se impregna de un ambiente dinámico y poco aburrido, permitiendo a cada estudiante a desarrollar sus propias estrategias de

aprendizaje y los docentes dejamos de ser el centro de atención en el aula de clases y os convertimos en facilitadores, guías o conductores del proceso de enseñanza.

1.3 LA IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL AULA

Sin lugar a duda radica en que no se debe enfatizar en el aprendizaje memorístico de hechos o conceptos, sino más bien en la creación de un entorno que estimule, incite a los educandos a construir sus propios conocimientos en base a sus sentimientos (Adaptado de Brunner & Haste, 2013)

1.3.1 LA LÚDICA EN EL ÁREA COGNITIVO VERBAL

Esta actividad es muy importante en el proceso de crecimiento de los niños y niñas de tres a cinco años, en razón que permite desarrollar la imaginación, la creatividad, agilidad mental, memoria, atención, pensamiento creativo, pensamiento crítico, lenguaje, interpretación de conocimiento, comprensión del mundo, pensamiento lógico, amplitud de vocabulario, expresión de ideas, entre otras (Brunner & Haste, 2013)

1.3.2 LA LÚDICA EN LA DIMENSIÓN ACADÉMICA

Indiscutiblemente ayuda a los infantes de tres a cinco años o más a la apropiación de contenidos de diversas asignaturas, especialmente de la lectura, escritura, matemática, donde los educandos presentan mayor dificultad (Brunner & Haste, 2013)

1.3.3 OBJETIVOS QUE PERSIGUE LA ESTRATEGIA LÚDICA

Podemos mencionar los más relevantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los infantes, en razón que un objetivo es un camino al éxito.

- ✓ Establecer metas que se desea lograr con los educandos

- ✓ Plantear un problema que deberá resolverse con cierto grado de dificultad
- ✓ Afianzar de manera atractiva y dinámica los conceptos contemplados en el programa de enseñanza.
- ✓ Ofrecer un medio para trabajar en equipo de manera agradable y satisfactoria.
- ✓ Reforzar las habilidades y destrezas de los educandos
- ✓ Educar a los niños y niñas con ideas positivas y creativas.
- ✓ Brindar un ambiente de estímulo en lo intelectual y emocional (Brunner & Haste, 2013)

1.4 LOS JUEGOS DIDÁCTICOS Y SU IMPORTANCIA

En esta actividad se destacan tres elementos fundamentales y son los siguientes:

El objetivo didáctico: es quien precisa el juego y su contenido, podemos poner un ejemplo:

Que los infantes aprendan a correlacionar objetos diversos, como naranjas, manzanas, peras, bananas, etc.

El objetivo educativo.- Este se plantea en correspondencia con los conocimientos y modos de conducta de los infantes de tres a cinco años de edad.

Las acciones lúdicas.- es imprescindible en el juego didáctico.

Si no están estas manifestaciones presentes, no hay juego, solo es un ejercicio didáctico nada más.

1.5 LAS REGLAS EN LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS

Significa un elemento organizativo del juego, esto determina qué y cómo hacer las cosas, es aquí donde el docente pone sus condiciones en las tareas, las que

establecen la secuencia para desarrollar la acción, las que prohíben determinada acciones.

El docente tiene la obligación de repetir varias veces cuales son las reglas, así mismo llamar la atención a los pequeños acerca que si las reglas no se cumplen, si se perdió o gano el juego.

1.5.1 PASOS PARA ELABORAR ESTRATEGIAS LÚDICAS

Como toda cosa, siempre debe contar con sus reglas y por su puesto los pasos para la Elaboración de actividades lúdicas

En primer lugar se debe buscar un objetivo y luego adaptarlo a las necesidades del infante.

Hacer una planificación a través de las mejores ideas y seleccionarlos los más adecuados.

Diseñar las ideas a través de un bosquejo o un dibujo preliminar, para poner a consideración.

Visualizar el material adecuado, que permita garantizar el proceso de aprendizaje.

Establecer reglas del juego, cuantas sean necesarias, precisas y muy claras.

Hay que prevenir posibles dificultades, como espacio, tiempo disponible.

Imaginar al juego como si fuera una película.

Ensayar las veces que sean necesarias para lograr sus objetivos.

Elaborar con niños un registro de todo lo que ocurra, para mejorarlo o eliminarlo.

Evaluar los conocimientos adquiridos, para ver si se lograron los objetivos del juego.

Los materiales con los que se debe elaborar los juegos, queda a disponibilidad del educador y de acuerdo a la situación actual, pero para su mejor utilidad y manejo se recomienda que los materiales deban ser resistentes, por el trato mismo de los infantes, no obstante el docente debe conocer sobre la temática (López, 2014)

1.5.2 ESTRATEGIAS LÚDICAS

El termino estrategia lúdicas tiene un significado muy importante, que nació en la época de la segunda guerra mundial, este término fue utilizado por las fuerzas armadas, para acortar tiempo, espacio y lograr con sus objetivos de guerra.

Hoy en día las estrategias lúdicas han dado resultados impresionantes, en la actualidad los niños desde muy tempranas edades son capaces de manejar equipos electrónicos, que les facilitan jugar de manera divertida y dinámica, despertando en ellos un amplio campo de acción, así podemos anotar, los juegos con actividad prolongada, en la que desarrollan una gran cantidad de técnicas lúdicas, que son trabajados por los adolescentes con juegos tradicionales.

Las estrategias lúdicas no es otra cosa que la forma natural en que las personas empiezan a explorar el mundo a través del juego, hoy en día los infantes dependiendo el lugar geográfico donde se encuentran, tiene la posibilidad de jugar, explorar y divertirse ampliamente, por medio de un celular, una tablets, el ordenador, entre otros, permitiendo de esta manera despertar fácilmente sus aptitudes, habilidades y destrezas, desarrollando su estado emocional, creativo y por ende el proceso de aprendizaje.

De aquí nace lo que dicen muchos pensadores; el niño que no juega, no es niño, pero el hombre que no juega a perdido el niño que habita en él y que le hará mucha falta (Pablo Neruda).

Si dejamos a los niños y niñas a que aprendan a jugar libremente, les damos dando la oportunidad de desarrollar emociones y aprendizajes, conocimiento e integración grupal, la creatividad, la innovación mediante el juego, etc.

1.5.3 ESTRATEGIA LÚDICA PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE ESTUDIANTES CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJES

Según Tanya Cañizares, en su trabajo sobre las estrategias lúdicas, menciona lo siguiente:

Las estrategias lúdicas es una mitología de enseñanza de carácter participativo y dialógica, impulsado por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados especialmente para generar aprendizajes efectivos, tanto en el campo del conocimiento y habilidades o competencias sociales y la incorporación de valores.

No olvidemos que entre todo lo dicho aparece el problema de aprendizaje, por hiperactividad, poca atención, económico, religiosos, social, cultural etc.

Para ello presentamos los problemas más relevantes, entre ellos la dislexia, discalculia, disgrafía, auditivo, etc. (Hernández, 2014)

1.5.4 LA CREATIVIDAD DEL NIÑO Y LA NIÑA EN ETAPA ESCOLAR

Es importante encontrar un modelo práctico para estimular la creatividad en el aula de clase, se cree que la educación nueva o actual necesita de una nueva oleada creativa, que posibilite conseguir en su totalidad la plenitud de todas las capacidades de los niños y niñas, la creatividad en estas personas deben ser liberadas y no bloqueadas, a los infantes se debe dejar explorar e investigar y no conservarles como tabúes, mucho mejor se debe dejar ejercer en base a sus creencias, costumbres y los supuestos, en la familia es importante dejar que fluya un clima favorable para que el infante desarrolle su capacidad creadora que le permita ver la realidad con una mirada halagadora de lo importante de su creación

y pueda vivir un mundo en plenitud al descubrir el encanto y belleza de su entorno (Adaptado de Menchen Bello, 2008)

Los materiales didácticos deben estar adaptados a los distintas áreas curriculares y de acuerdo a su edad que permita el despegue de la creatividad, que permita un cambio de mentalidad en cuanto a encontrar diferencias en las cosas, esto permitirá olvidar viejos modelos y empezar a aprender nuevas habilidades y destrezas para educar al hombre y la mujer del mañana.

1.5.5 JUSTIFICACIÓN DEL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

Trabajar sobre la creatividad puede parecer irrelevante, pero también es importante recalcar que la creatividad es el desarrollo de la humanidad es central y cada vez más necesaria e imprescindible (adaptado de Aluni, 2014).

Justificar la necesidad de investigar o estudiar a la creatividad puede parecer irrelevante. Sin embargo, aunque la creatividad en el desarrollo de la humanidad es central y cada vez más necesaria, en los hechos no parece haber mayor interés, por lo que probablemente sea necesario evidenciar la necesidad de estudiar a la creatividad (Aluni, 2014).

1.5.6 LA CREATIVIDAD PUEDE CONTRIBUIR DE MANERA EFICAZ, EFICIENTE Y CON RELEVANCIA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

la mayor parte de los logros de la humanidad son logros a base de la creatividad de ser humano, fueron personas que iniciaron acciones, que cambiaron, transformaron y aceleraron el curso de la historia, fueron personas capaces de establecer relaciones y nuevas preguntas y especialmente ver en donde muchas otras personas no pudieron ver y hoy son consideradas personas útiles para la sociedad, muchos creen que el mundo está controlado por una especie fascista de la conducta, en donde se cree que hay que dar un solo tipo respuesta a las grandes necesidades, lo que lleva al deterioro del nivel de vida de la humanidad, esto ha

hecho que en varias ocasiones hayamos llegado al fracaso (adaptado de Penagos, Julio Cesar. Rafael Aluni, 2000)

Esta es la razón por la cual nos hemos interesado en propender e incentivar a los niños de tres a cinco años a que despierten la creatividad en sus primeros años de vida, a sabiendas que en el futuro serán nuestros grandes representantes de la sociedad, porque sabemos que la creatividad es necesaria para el crecimiento de sector, una ciudad, país y el mundo entero. (adaptado de Penagos, Julio Cesar. Rafael Aluni, 2000)

Incursionar en el desarrollo de la creatividad parece urgente e indispensable porque seremos más humanos entre más creativos seamos, porque tendremos la oportunidad de ayudar a quienes no poseen esta cualidad cognitiva científica.

1.6 QUE ES LA CREATIVIDAD

Existen algunas aproximaciones al estudio de la creatividad, algunos creen que es una característica de la persona, es un proceso, otros creen que es parte del contexto, pero así también asomas algunos problemas que pueden convertirse en obstáculos de muchas personas, entre ellas anotamos las siguientes: la incapacidad de cambiar las respuestas estereotipadas, de cambiar las formas de percepción, la excesiva familiaridad con un asunto, también puede frenar u opacar la creatividad, los bloqueos sociales o culturales, los bloqueos emocionales (Aluni, 2014).

Cabe destacar que la creatividad y solución de problemas, no son un sinónimos, el solo ver un problema ya es creativo, esto es importante porque ha visto, donde otros no han visto, es decir un estado de conciencia diferente a los demás. En otras palabras es darse cuenta esta persona posee componentes actitudinales, sociales, afectivos, además proceso fisiológicos (Aluni, 2014).

La creatividad es ser capaz de demostrar habilidades cognitivas en matemáticas, baile, música, arte, letras, negocios, deporte, estudios, etc.

1.6 .1 FUNDAMENTOS DEL DESARROLLO CREATIVO

Podemos decir que la creatividad es una variable que puede ser identificada como un productos, un proceso, en otras palabras como una característica de la personalidad de cada niño o niña y que aparecen en edades tempranas como un fenómeno natural, en donde el contexto desempeña un papel fundamental, es importante recalcar que también es imprescindible la facilitación de una serie de herramientas y técnicas, que les permita a los infantes desarrollar la creatividad u otras habilidades cognitivas de ciencia (Torrance, 1962)

Cabe señalar que la creatividad en todo ser humano está considerado como la producción de cosas nuevas y valiosas, pero esto a su vez provoca la creación de problemas, pero es indispensable para la creación de la creatividad, ser creativo no está en los resultados, sino en origen de las cosas. Ser creativo significa plantear problemas o hipótesis donde nadie lo había planteado, en consecuencia diríamos que ser creativo no está en hacer un preguntas importantes, sino en saber responder a las preguntas que no se ve tan importantes u originales (adaptado de Torrance, 1962)

No olvidemos que la creatividad es integral, es un proceso, especialmente es una característica de personalidad, las personas que hicieron cosas creativas, lo realizaron con determinados procedimientos y actuaron de determinada manera, en este caso podemos decir que no existen conclusiones suficientes o posibilidades de elementos comunes a cerca de las personas creativas, muchos de ellos son innatos. Se cree que las personas creativas, tiene una inteligencia sobresaliente y extraordinaria en ciertas cosas creativas, pero así también no es menos cierto que para ser creativo no es necesario ser un genio, la constancia, la persistencia y la tenacidad hace que la creatividad se convierta en un factor común del ser humano. (adaptado de Eidooven, 1956)

El ser humano debe conocer de técnicas que le ayuden a desarrollar la creatividad, es necesario fortalecer integralmente al ser humano, más claro, al pretender

desarrollar la creatividad, es importante considerar que esta no es un elemento aislado, sino que el hábito, destrezas y el entorno social y muchas cosas más, está interviniendo en la creatividad (adapatado de Eidoven, 1956)

1.6.2 LA CAPACIDAD DE LA CREATIVIDAD

Es probable que el desarrollo de la conciencia esté relacionada con la capacidad de la creatividad del ser humano, mucho dependen del poder o del estado de la conciencia están correlacionados con las diferentes corrientes del cerebro. Está comprobado que los cambios en la precepción de la realidad son fundamentales para el ser creativo (De Bono, 1997) podemos decir que el pensamiento lateral, relacionado con la creatividad, designa todos los cambios en conceptos y persepciones, en la habilidades cognityivas conmo en la inteligencia y la creatividad, esto pproduce cambios preceptuales, que no es otra cosa que la conciencia (De Bono, 1997).

1.6.3 DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

A medida que las generaciones cresen, la supervivencia pasa a depender de lo que pueden hacer para sobrevivir a las circunstancias de la vida, estos pueden ser, negocios, mercados, valores, y la generación de oportunidades, hoy en día es importante saber que nuevos productos y servicios podemos generar, en fin, lo importante de todo esto es, como vamos a sobrevivir a las necesidades y exigencias de la vida, es por eso que a los niños y niñas se debe impulsar a ser creativos e ingeniosos, porque ellos serán los que mañana estarán enfrentando a los innumerables problemas de la sociedad (Velas, 2014)

Si bien es cierto la generación de oportunidades requiere de un pensamiento crítico y muy creativo, de nuevas concesiones de las cosas, la creatividad no se encuentra en cualquier lugar, esas ideas deben ser producidas por personas hábiles e ingeniosas, esos serán los niños y niñas, desde sus aulas Parvularias, porque ahí nacen los nuevos genios.

En los últimos tiempos la creatividad ha tomado gran importancia, hoy por hoy todo el mundo quiere ser creativo, sin embargo cuando se cuestiona sobre la creatividad muy pocos saben definirla (adaptado de Velasco, 2014)

1.6.3.1 El desarrollo del pensamiento creativo

Podemos decir que el futuro con flexibilidad, es mejor ser flexibles y estar preparados para enfrentar a los diversos futuros. Para quienes trabajamos en el área de Parvularia y básica inicial, sabemos que la motivación y la creatividad es un poderoso factor de motivación, porque logra que los niños y niñas se interesen por lo que están haciendo o creando, además la creatividad impulsa siempre la idea de hacer una cosa o idea valiosa, es vital para los infantes porque les brinda la posibilidad de alcanzar metas y hacer sus vidas más divertidas y por su puesto más interesante

La creatividad proporciona un marco para el tratamiento del trabajo en equipo con sus demás amigos y compañeros, en otras palabras podemos decir que la creatividad es producto del esfuerzo creador de cada persona (Csikszentmihalyi, 1988)

Lo más importante de todo esto es el fomento y recompensa del esfuerzo creador del individuo, el tiempo dará la razón y los resultados positivos será una gran herramienta que llevara hasta los últimos días de su vida. Pero también podemos decir que, siempre es necesario pensar y es necesario también la creatividad, es totalmente cierto, porque en algunas ocasiones no se plantea una oportunidad hasta que es demasiado tarde, afortunadamente la cultura del pensamiento creativo está empezando a cambiar al hombre y las mujeres (adaptado de Csikszentmihalyi, 1988)

En conclusión podemos decir que la creatividad es un proceso, no es un simple invento, es como se dice vulgarmente, se nos prendió el foco, más bien es una inspiración existente en el fondo del alma de cada persona, lo admirable de todo este proceso y muy difícil comprender y casi imperceptible de cómo trabaja nuestro cerebro.

6. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

A medida que se fue avanzando con las horas de clases y aplicabilidad de las estrategia lúdicas, se fue haciendo un monitoreo permanente con el fin de identificar el desarrollo de la creatividad y el aprendizaje de este grupo de infantes de 3 a 5 años de edad, durante todas las actividades realizadas, las evaluaciones se realizó, durante todo el proceso del trabajo, esperando identificar las fortalezas y debilidades de los niños y niñas del centro infantil” Domingo Cordovéz Dávalos” de la comunidad del Sinche cantón Guaranda.

7. RESULTADOS

El trabajo aplicado con estrategias lúdicas para desarrollar la creatividad y el aprendizaje en niños/as de 3 a 5 años del centro infantil” Domingo Cordovéz Dávalos” de la comunidad del Sinche cantón Guaranda. Provincia Bolívar, se pudo verificar que fue un momento propicio para realizar esta actividad, en razón que los docentes no siempre trabajan basados en juegos, sin considerar que esta actividad atrae al infante al aprendizaje de manera dinámica y liberada, permitiendo una retentiva más sólida en cuanto a los aprendizajes nos referimos.

8. CONCLUSIÓN

Podemos decir con mucho orgullo que los resultados fueron positivos, porque se trabajó de manera ininterrumpida dando cumplimiento a las fechas establecidas en el cronograma planteado; los educandos trabajaron todas sus tareas utilizando la lúdica, pero si podríamos decir que en un 85 -90 %, esto ha producido satisfacción en el docente titular y consecuentemente en quienes realizamos el proyecto de titulación.

Es importante mencionar que la Universidad Estatal de Bolívar, por medio de su Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, debe continuar con este tipo de proyectos, en virtud que la sociedad más beneficiada son los estudiantes

9. RECOMENDACIONES

Este proyecto nos permitió obtener una serie de experiencias y logros alcanzados que nos servirá como cimiento puesto que la experiencia es muy importante para desenvolvernos con calidad para nuestra vida profesional por ello es importante de mostrar a los niños/as de la comunidad las estrategias lúdicas que permitan el desarrollo esencial a seguir el conocimiento de aprendizaje a mejorar los procesos de enseñanza de los niños/as en el centro infantil.

Que los docentes siempre trabajen con estrategias lúdicas, en virtud que ayuda de mucho en el proceso a la enseñanza y aprendizaje de los educandos, es más mediante la lúdica los niños/as desarrollan muchas habilidades y destrezas.

Las estrategias lúdicas deben estar siempre en la planificación del docente porque permite desarrollar la creatividad en los aprendizajes de los niños/as, es por ello que recomendamos que no se debe obviar este pedido de tanta trascendencia en el campo de la educación.

Es factible que la Universidad Estatal de Bolívar siga motivando e impulsando esta modalidad de titulación ya que nos enriquece de mucha experiencia para nuestra vida profesional.

10. BIBLIOGRAFÍA

- Aluni, R. P. (2014). Efectos de los inductores de ritmos elec En Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas, A. C. . En O. y. Diez-Martínez, *troencefalográficos en los mapas cerebrales*. (págs. 45-96). Puebla: XXXIX Congreso Nacional. Benemérita Universida.
- Brunner, & Haste. (2013). importancia de las estrategias. *Academia*, 74.
- Csikszentmihalyi, M. (1988). Motivation and creativity:Toward a synthesis of structural and energistic approaches to cognition. *New Ideas in Psychology*, 159-176.
- De Bono, E. (. (1997). Pautas y herramientas para aprender a pensar. *El texto de la sabiduría de Edward de Bono*, 8-12.
- Eidoven, J. y. (1956). En .. E. Ulman, *Procesos creativos*. En G. Ulman (págs. 29-107). Madrid: Creatividad. Madrid: Ediciones Rialp.
- Hernández, L. (2014). Planificacion Educativa. *MC. Graw- Hill.*, 21.
- KIDSOURE, C. (2014). DESARROLLO DELA CREATIVIDAD. *KIDSOURE*, 1-2.
- López, N. y. ((2002)). El juego didáctico como estrategia de atención a la diversidad. Disponible . *Nueva Didactica*, 12.
- López, N. y. (2012). El juego didáctico como estrategia de atención a la diversidad. *Nueva Aula Abierta N-16*, 5.
- López. (2014). El juego didáctico como estrategia de atención a la diversidad. *Nueva Aula Abierta*, 24.
- Menchen Bello, F. (2008). La creatividad. *Piramide*, 84.
- Montessori. (2004). El Ghem. *Newson*, 13.
- Penagos, Julio Cresar. Rafael Aluni. (2000). La creatividad. *Psicologia* , 24.
- Toro, D. r. (2009). *metodos de evaluación*.
- Torrance, E. P. (1962). Guiding creative talent. New Jersey. *Prentice-Hall, Englewood Cliffs*, 13.
- Velas, L. (2014). la creatividad. *Reflection and presence*, 2-3.

REGISTRO DE ASISTENCIA DE NIÑOS/AS

3 A 4 años

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	
1	GUAMBUGUETE LUMBI BIANCA PAMELA			X	X	X	X			X	X	X				X	X				X	X
2	LUMBI TOALOMBO YANDRI ARIEL	X	X	X	X	X	X			X	X	X				X	X				X	
3	NAJERA SANTILLAN JONATHAN DAMIAN	X		X	X	X	X			X	X	X				X	X				X	
4	NUÑEZ MALIZA JASSON JONATHAN	X	X		X	X	X			X	X	X				X	X				X	X
5	QUILLE NAJERA JHOSUE JEMPIER		X	X	X	X	X			X	X	X				X	X				X	X
6	ROCHINA AZAS ANGUELO ISRAEL	X		X		X	X			X	X	X				X	X				X	X
7	SANTILLÁN COCHA ALEXIS MISAE	X	X		X	X	X			X	X	X				X	X				X	X
8	SANTILLÁN QUILLE ADRIANA	X	X		X	X	X			X	X	X				X	X				X	X
9	LUMBY CANDO ESTER	X	X		X	X	X			X	X	X				X	X				X	X

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: YO TENGO UNA FAMILIA		ESTUDIANTE MAESTRO: Clemencia Rea	
GRUPO DE EDAD: 4--5 AÑOS		SUBNIVEL INICIAL 2	
TIEMPO ESTIMADO: DE CUATRO SEMANAS.		FECHA DE INICIO: 1 DE JUNIO DEL 2016	
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Los niños /as se reconocen como miembro de una familia en la que son queridos y respetados reconocen el rol que desempeñan cada miembro de su familia.			
ELEMENTO INTEGRADOR: La familia			
ÁMBITO: Identidad y autonomía		INDICADORES DE EVALUACIÓN	
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	RECURSOS
MIÉRCOLES 1 DE JUNIO 2016	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.	Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.	Láminas Rincón de hogar
			<p>ANTICIPACIÓN Presentar láminas de la familia Conversación relacionado al tema de la familia</p> <p>CONSTRUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • jugar a los miembros de la familia, explicando en que consiste • Identificarse como miembro de la familia • Nombrar a los familiares </p> <p>CONSOLIDACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Juego libre </p>
			Se identifica como miembro importante de la familia


Mcs. Germanía Jurado

Tutora del Proyecto


Clemencia Rea

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Convivencia FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
JUEVES 2 DE JUNIO 2016	Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.	Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediante una conversa investigo con que personas nomas frecuentan con la familia <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Explico la importancia que tiene el compartir con las demás personas de su entorno Nombrar algunas personas que conoce <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Jugamos a la vecindad del chavo 	Aula trajes	Se interrelaciona con mayor facilidad


Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto


Rea Clemencia

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Relaciones lógico - matemáticas					
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
LUNES 6 DE JUNIO 2016	Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.	Comparar y ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño..	<p>AMTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación a sobre los miembros de la familia • Nombrar a los miembros de la familia <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar el tamaño que tiene cada miembro de la familia • Identificar los tamaños y diferenciar objetos <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pinte en una lámina el miembro de la familia más alto. 	Láminas Objetos Colores	Compara y ordena conjuntos


Mcs. Germania Jurado

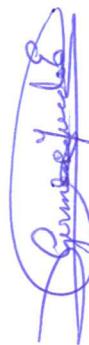
Tutora del Proyecto


Rea Clemencia

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Expresión artística		DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE				
MIÉRCOLES 8 DE JUNIO 2016	Desarrollar habilidades sensorceptivas y viso motrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.	Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre las actividades del fin de semana preguntas y respuestas sobre su experiencia. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pido al niño que pase a dibujar los objetos que el observo durante el paseo identificar y nombrar los objetos • Explicar para que sirven los mismos <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibuja un objeto que más te gusto 	Objetos Láminas Colores Lápiz	Expresa sus experiencias dibujando libremente



Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Rea Clemencia

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Comprensión y expresión del lenguaje		DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE				
MARTES 7 DE JUNIO 2016	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación de láminas conversación sobre las mismas CONSTRUCCIÓN Explicar la importancia que tiene la conversación con sus padres indicando el respeto mutuo. Realizar conversaciones libres CONSOLIDACIÓN En una lamina Une con líneas lo correcto 	Láminas Niños y niñas	Participa en conversaciones Largar



Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Rea Clemencia

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Expresión corporal y motricidad		DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE				
JUEVES 9 DE JUNIO 2016	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.	Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de láminas con diferentes juegos • Lectura de laminas <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugamos halando la soga • Jugamos a lanzar la patota al aire libre • Atrapar la pelota con las manos • Jugamos a las quitaditas de la pelota <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego libre 	Laminas Pelotas Soga	Realiza actividades coordinadamente


Lic. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Rea Clemencia

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Identidad y autonomía					
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
VIERNES 10 DE JUNIO 2016	Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.	Practicar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción "pimpón" • Analizar la canción <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la importancia del aseo y sus beneficios • Explicar la utilización de útiles de aseo • Conocer los útiles de aseo <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los útiles de aseo correctamente 	Grabadora cd Útiles de aseo	Practica con autonomía hábitos de higiene



Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Rea Clemencia

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Convivencia		DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE				
LUNES 13 DE JUNIO 2016	Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.	Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediante un dialogo Con los niños preguntamos, que ayudan hacer en la casa a su mamá o papá <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar la importancia que causa cuando el niño ayuda a las actividades sencillas Conocer los objetos del entorno <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombrar cada uno de ellos Pinta la acción que más te gusta 	Escoba Láminas Colores	Colabora con las actividades de los niños de su entorno


Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Rea Clemencia

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Relación con el medio natural y cultural					
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
MARTES 14 DE JUNIO 2016	Disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales de su localidad fermentando el descubrimiento y respeto de las prácticas tradiciones.	Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación • Sobre las fiestas de su recinto preguntas y respuestas sobre la participación de los familiares <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explico de que se trata el juego y la tradición que tiene • Realizar un juego tradicional <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugamos a los toros 	patio chompas niños y niñas	Participa en prácticas tradicionales de su entorno



Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Rea Clemencia

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO :Relaciones lógico- matemáticas		DESTREZA	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
MIERCOLES 15 DE JUNIO 2016	Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.	Comprender la relación de número-cantidad hasta el 10.	<p>Objetos Palettas</p> <p>ANTICIPACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Observación de objetos Manipular los mismos CONSTRUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Jugar libremente con los objetos Contar 10 objetos Armar figuras con 10 objetos CONSOLIDACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Mediante el juego libre pido al niño que agrupe objetos hasta diez </p>	Comprende el número 10



Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Rea Clemencia

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Comprensión y expresión del lenguaje		DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE				
JUEVES 16 DE JUNIO 2016	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del para texto.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediante una conversación averiguo si han escuchado cuentos por parte de sus padres CONSTRUCCIÓN Explico que son los cuentos y para que sirven CONSOLIDACIÓN Relata el cueto escuchado 	Cuentos Aula	Relata secuencialmente los cuentos



Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Rea Clemencia

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Expresión artística					
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
VIERNES 17 DE JUNIO 2016	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su Motricidad fina.	Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y Sentido para identificarlos.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación como se viste su mama • Dibujo imágenes de papá y mamá en el pizarrón <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre el dibujo <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujar los personajes de la familia 	Pizarra Marcador Hojas de papel boom Lápiz	Realiza el dibujo con detalles mediante representaciones gráficas



Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Rea Clemencia

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Expresión corporal y motricidad		DESTREZA	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE			
LUNES 20 DE JUNIO 2016	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.	<p>Patio Tiza, Soga</p> <p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Salimos al patio realizamos actividades caminamos sobre el dibujo de una casa <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Explico al niño la manera que él va a caminar sobre la línea asignada Saltamos a la soga <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Pido que camine sobre el dibujo 	Mantiene el equilibrio al caminar


Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Rea Clemencia

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Identidad y Autonomía		DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE				
MARTES 21 DE JUNIO 2016	Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.	Practicar hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente...	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediante una conversación investigo si el niño/as ayuda a reglar la casa a su mamá <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Explico la importancia que tiene el mantener la casa en orden ejemplo: guardar los juguetes en su lugar Guardar su ropa Escuchar y memorizar la canción Cantamos" a guardar aguaradar cada cosa en su lugar "cuando de realizar las actividades. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Unir con una línea cada objeto correctamente 	Juguetes Láminas Lápiz	Ordena los objetos correctamente



Mcs. Germania Jurado
Tutora del Proyecto



Rea Clemencia
Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Convivencia		DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE				
MIÉRCOLES 22 DE JUNIO 2016	Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario y comprender el rol que cumple cada uno de ellos valorando su importancia.	Identificar las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación relacionado al tema de la familia • Pregunta y respuestas de la familia <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugar a los miembros de la familia • Identificar el rol que cumple la familia • Imitar a los roles <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar el rol que desempeña su mamá 	Lámina Colores	Identifica cuales son las profesiones y los oficios



Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Rea Clemencia

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Relaciones con el medio natural y cultural		DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversamos acerca de los animalitos que el niño conoce o tiene en casa presento laminas con animales domésticos y silvestres <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicamos sobre el cuidado de los animales y sus beneficios <p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>Encierre en un círculo los animales doméstico</p>	Lápiz Láminas	Identifica las características de los animales
JUEVES 23 DE JUNIO 2016	Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.				



Mcs Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Rea Clemencia

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Relaciones lógico - matemáticas		DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
FECHA VIERNES 24 DE JUNIO 2016	OBJETIVO DE APRENDIZAJE Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento.	Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en ensenas de cuentos	AMTICIPACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Presento imágenes de distintos roles sobre la familia • Conversación de lo que observa CONSTRUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Explico acerca de la rutina diaria CONSOLIDACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • ordenar en secuencia lógica cinco actividades diarias 	Láminas Imágenes	Ordena cinco eventos de rutina diaria


 Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto


 Rea Clemencia

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Comprensión y expresión del lenguaje					
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
LUNES 27 DE JUNIO 2016	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con preguntas y respuestas conversar acerca de las adivinanzas <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitar el cuento de la mamá pata • Nombrar a los personajes del cuento <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • arrastrar plastilina dentro de la pata 	Cuentos Plastilina Lámina	Mejora su capacidad imaginativa con mejor pronunciación



Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Rea Clemencia

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Expresión artística					
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
MARTES 28 DE JUNIO 2016	Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.	Mantener el ritmo y las secuencias de pasos Sencillos durante la ejecución de coreografías.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar el video baile de carnaval con mi familia <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explico los pasos del baile • Moverse al ritmo de la canción <p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>Baile el carnaval</p>	<p>Tv</p> <p>Dividí</p> <p>Aula</p> <p>CD</p>	Mantiene el ritmo de coreografías



Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Rea Clemencia

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Expresión corporal y motricidad		DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE				
MIÉRCOLES 29 DE JUNIO 2016	Lograr la coordinación dinámica global En las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Saltar de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma..	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Nos dirigimos al patio y mientras lo hacemos vamos saltamos Jugamos a la rayuela <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar en qué consiste los juegos Saltamos de un circulo al otro <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Jugar la rayuela 	Patio tiza	Salta de manera autónoma alternada mente



Mcs Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Rea Clemencia

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Identidad y Autonomía					
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
JUEVES 30 DE JUNIO 2016	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.	Mostrar curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación de láminas de niños y niñas desnudos conversación sobre lo observado Nombrar a los miembros de la familia <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar las diferentes características de papá y mamá Hago comparaciones entre los niños/as <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar en la lámina sus órganos genitales 	Láminas	Despeja su curiosidad reconociéndose como "hombre y mujer" niño y niña



Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Rea Clemencia

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ESTUDIANTE MAESTRO: Karina Toapanta			
SUBNIVEL INICIAL 2			
FECHA DE INICIO: 1 DE JUNIO DEL 2016			
<p>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: YO TENGO UNA FAMILIA</p> <p>GRUPO DE EDAD: 3 – 4 AÑOS</p> <p>TIEMPO ESTIMADO: DE CUATRO SEMANAS.</p> <p>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Los niños /as se reconocen como miembro de una familia en la que son queridos y respetados reconocen el rol que desempeñan cada miembro de su familia.</p>			
ELEMENTO INTEGRADOR: La familia			
ÁMBITO: Identidad y autonomía	DESTREZA		
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTRZA	
<p>MIÉRCOLES 1 DE JUNIO 2016</p>	<p>Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.</p>	<p>Reconocerse como parte integrante de una familia a la que pertenece.</p>	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación relacionado al tema de la familia <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • jugar con los miembros de la familia <p>Identificarse como miembro de la familia</p> <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego libre 		<p>Láminas Colores</p>	<p>Se reconoce como integrante de la familia</p>



Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto

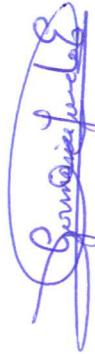


Toapanta Karina

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Convivencia		DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE				
JUEVES 2 DE JUNIO 2016	Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización Respetando las diferencias individuales.	Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediante una conversa investigo con que personas nomas frecuentan con la familia <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Explico la importancia que tiene el compartir con las demás personas de su entorno <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Jugamos a la vecindad del chavo 	Patio Cuentos Niñas y niños	Establece relaciones cercanas con personas de su entorno


 Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto


 Toapanta Karina

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Relaciones con el medio natural y cultural		INDICADORES DE EVALUACIÓN	
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	RECURSOS
VIERNES 3 DE JUNIO 2016	Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.	Identificar a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural.	Láminas Colores
		<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediante un dialogo preguntar a los niños y niñas a cerca de los seres vivos que le rodean a ellos y sus vecinos y familiares. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Explico a los niños /as lo que existe en el entorno que los rodea luego identifiquen <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> por medio de una lámina pido que identifiquen y pinten los seres vivos 	Identifica los seres vivos de su entorno



Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto

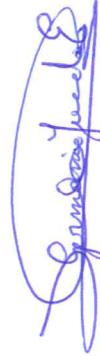


Toapanta Karina

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Relaciones lógico - matemáticas		DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE				
LUNES 6 DE JUNIO 2016	Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.	Reconocer y comparar objetos de acuerdo a su tamaño (grande/pequeño)	<p>AMPIPICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación a sobre los miembros de la familia • Nombrar a los miembros de la familia <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar el tamaño que tiene cada miembro de la familia • Identificar los tamaños en los miembros de la familia y en diferentes objetos <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pinte en una lámina el miembro de la familia más alto. 	Láminas Objetos Colores	Reconoce y compara objetos


Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Toapanta Karina

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Comprensión y Expresión del lenguaje		DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE				
MARTES 7 DE JUNIO 2016	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación de láminas conversación sobre las mismas <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar la importancia que tiene la conversación son sus padres indicando el respeto <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Imitar una conversación 	Láminas Niños y niñas	Participa en conversaciones cortas



Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Toapanta Karina

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Expresión artística		DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE				
MIÉRCOLES 8 DE JUNIO 2016	Desarrollar habilidades sensorio perceptivas y viso motrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.	Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre las actividades del fin de semana preguntas y respuestas sobre su experiencia. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pido al niño que pase a dibujar los objetos que el observo durante el paseo • Explicar los mismos <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibuja un objeto que más te gusto 	Objetos Láminas Colores Lápiz	Expresa sus vivencias con libertad



Mcs. Germania Jurado
Tutora del Proyecto



Toapanta Karina
Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Expresión corporal y motricidad					
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
JUEVES 9 DE JUNIO 2016	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.	Realizar actividades intentando controlar su Fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de láminas con diferentes juegos • Lectura de laminas <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugamos halando la sogá • Jugamos a lanzar la patota al aire libre • Jugamos a las quitaditas de la pelota <p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>Juego libre</p>	Láminas Pelotas Soga	Controla fuerza y tonicidad muscular



Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Toapanta Karina

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Identidad y autonomía		DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE				
VIERNES 10 DE JUNIO 2016	Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.	Realizar acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de la adquisición de hábitos de higiene	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción "pimpón" • Analizar la canción <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia del aseo y sus beneficios • Explicar la utilización de útiles de aseo <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efectuar acciones de aseo 	Grabadora cadi musicales Útiles de aseo	Realiza acciones de aseo



Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Toapanta Karina

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Convivencia		DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE				
LUNES 13 DE JUNIO 2016	Demostrar actitudes de colaboración en la Realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.	Colaborar espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediante un dialogo Con los niños preguntamos, que ayudan hacer en la casa a su mamá o papá <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar la importancia que causa cuando el niño ayuda a las actividades sencillas "ejemplo pásame la escoba por favor y entre otras" <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Pinta la acción que más te gusta 	Objetos Láminas Colores	Colabora con los adultos en las actividades sencillas



Mcs. Germania Jurado
Tutora del Proyecto



Toapanta Karina
Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Relación con el medio natural y cultural		DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
FECHA MARTES 14 DE JUNIO 2016	OBJETIVO DE APRENDIZAJE Disfrutar de las diferentes Manifestaciones culturales de su localidad fermentando el descubrimiento y respeto de las prácticas tradiciones.	Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes Manifestaciones culturales.	ANTICIPACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Conversación • Sobre las fiestas de su recinto preguntas y respuestas sobre la participación de los familiares CONSTRUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Explico de que se trata el juego y la tradición que tiene CONSOLIDACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Jugamos a los toros 	patio chompas niños y niñas	Participa en manifestaciones culturales



Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Toapanta Karina

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Relaciones lógico matemáticas		DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE				
MIÉRCOLES 15 DE JUNIO 2016	Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.	Comprender la relación de número cantidad Hasta el 5.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de objetos • Manipular los mismos <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugar libremente con los objetos • Contar 5 objetos • Armar figuras con 5 objetos <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante el juego libre pido al niño que agrupe objetos hasta cinco 	Objetos Paletas Juguetes	Comprende el número cinco



Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Toapanta Karina

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Comprensión y expresión del lenguaje		DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE				
JUEVES 16 DE JUNIO 2016	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los para textos utilizando su propio Lenguaje.	<ul style="list-style-type: none"> ● ANTICIPACIÓN ● Mediante una conversación averiguo si han escuchado "cuentos recitaciones" ● Recitación ● "Cerquita cerquita esta mi casita" allí esta papá y mamá mis hermanitos y abuelitos ● CONSTRUCCIÓN ● Repetir en forma grupal e individual la recitación ● CONSOLIDACIÓN ● Memorizar la recitación 	Cuentos Niños y niñas	Relata cuentos con su propio lenguaje


 Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto


 Toapanta Karina

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Expresión artística		DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE				
VIERNES 17 DE JUNIO 2016	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus Movimientos y en su motricidad fina.	Realizar representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Presento un cartel con diferentes imágenes como de "la familia" <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Explico lo observado Jugamos al gato y al ratón Luego pido que que el niño pase a dibujar los personajes del cuento <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Dibujar los personajes del cuento a su imaginación 	Cartel Láminas Crayones	Realiza presentaciones graficas utilizando el garabateo



Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Toapanta Karina

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Expresión corporal y motricidad		DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE				
Lunes 20 DE JUNIO 2016	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salimos al patio de la institución • Jugamos al trencito <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explico al niño la manera que él va a caminar sobre la línea asignada • Saltamos a la soga de un lugar a otro <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • El niño mantiene • Equilibrio al realizar sus actividades. 	Patio Tiza Soga	Mantiene el equilibrio al caminar


 Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Toapanta Karina

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Identidad y autonomía FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
martes 21 DE JUNIO 2016	Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.	Colaborar en el mantenimiento del orden del Aula ubicando los objetos en su lugar.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediante una conversación investigo si el niño/as ayuda a reglar la casa a su mamá <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Explico la importancia que tiene el mantener la casa en orden ejemplo: guardar los juguetes en su lugar Guardar su ropa Cantamos" a guardar aguadar cada cosa en su lugar "cuando de realizar las actividades. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Unir con una línea cada objeto en su lugar 	Juguetes Láminas Lápiz	Ubica los objetos en su lugar



Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Toapanta Karina

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Convivencia		DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE				
miércoles 22 DE JUNIO 2016	Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario y comprender el rol que cumple cada uno de ellos valorando su importancia.	Reconocer a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación relacionado al tema de la familia • Pregunta y respuestas de la familia <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugar a los miembros de la familia • Identificar el rol que cumple la familia <p>.CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unir con líneas y pintar el rol que desempeña su mama y papá 	Lámina Colores Niños	Reconoce los roles que cumple su familia


 Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto


 Toapanta Karina

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Relaciones con el medio natural y cultural			INDICADORES DE EVALUACIÓN		
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA		RECURSOS	
Jueves 23 DE JUNIO 2016	Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.	Identificar las características de los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversamos acerca de los animalitos que el niño conoce o tiene en casa o que tiene su familia <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicamos sobre el cuidado los animales y sus beneficios <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pegar papel rasgado dentro de animal que le guste 	<p>Papel</p> <p>Goma</p> <p>Láminas</p>	Identifica animales de su entorno



Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Toapanta Karina

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Relaciones lógico matemáticas					
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Viernes 24 DE JUNIO 2016	Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento.	Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta tres eventos en actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos	<p>AMTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presento imágenes de la familia • Conversación de lo que observa <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explico acerca de la rutina diaria <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unir en una lámina de tres eventos de rutina diaria 	Láminas Imágenes	Ordena lógicamente sucesos de tres eventos



Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Toapanta Karina

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Expresión artística					
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	Estrategias Metodológicas	Recursos	Indicadores de evaluación
Martes 28 DE JUNIO 2016	Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.	Imitar pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar el video baile de la familia de animales • Imitamos los pasos de el mismo <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar la canción • Moverse al ritmo de la canción <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baile libre 	Videos Grabadora Cd	Imita movimientos y ritmos



Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Toapanta Karina

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Expresión corporal y motricidad		DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE				
Miércoles 29 DE JUNIO 2016	Lograr la coordinación Dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.	<p>ANTICIPACIÓN Nos dirigimos al patio "saltamos con un solo pie"</p> <p>CONSTRUCCIÓN Explicar en qué consiste los juegos Jugamos a la rayuela Saltamos de un circulo al otro</p> <p>CONSOLIDACIÓN Juega con seguridad</p>	patio Círculos Tiza	Salta sin ayuda



Mcs. Germania Jurado

Tutora del Proyecto



Toapanta Karina

Estudiante Maestro

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO: Identidad y autonomía		DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE				
Jueves 30 DE JUNIO 2016	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.	Identificar las características generales que diferencian a niños y niñas y se reconoce como parte de uno de esos grupos.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversación sobre familia • Nombrar a los miembros <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar las características del papá y mamá • Hago comparaciones entre los niños <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pegue papel arrugado dentro del vestido de la mamá 	Papel Goma	Se reconoce como niño y niña



Mcs. Germana Jurado

Tutora del Proyecto



Toapanta Karina

Estudiante Maestro

ANEXO N° 4
FOTOGRAFÍAS - EVIDENCIAS







