



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS.**



**INCIDENCIA DE LAS HABILIDADES DE LA LECTURA EN
EL DESARROLLO INTELECTUAL EN LOS ESTUDIANTES
DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL
COLEGIO INTERCULTURAL BILINGÜE "TSANTSA" DE LA
PARROQUIA SIMON BOLIVAR, CANTON PASTAZA,
PROVINCIA PASTAZA EN EL PERIODO 2010-2011.**

AUTOR

DANIEL JACOBO MONCAYO CHINKIAZO.

DIRECTOR

DR.VLADIMIR NUÑEZ J. MSC.

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCION A OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.**

2012



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS.**



**INCIDENCIA DE LAS HABILIDADES DE LA LECTURA
EN EL DESARROLLO INTELECTUAL EN LOS
ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DEL COLEGIO INTERCULTURAL BILINGÜE
"TSANTSA" DE LA PARROQUIA SIMON BOLIVAR
CANTON PASTAZA PROVINCIA PASTAZA EN EL
PERIODO 2010-2011.**

AUTOR

DANIEL JACOBO MONCAYO CHINKIAZO.

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.**

2012

I. DEDICATORIA

Este pequeño pero muy significativo proyecto lo dedico con amor más profundo y eterno a Dios porque me ha dado la salud, el don de la sabiduría para realizar este trabajo, a mis profesores que han sido para mí un ejemplo de bien y a seguir luchando con fe y constancia hasta cumplir mis metas, a mis padres que siempre me ha estado apoyando moralmente y económicamente para seguir adelante, a todos mis hermanos que han estado conmigo apoyándome desde muy pequeño, a mis hijos quien son la razón de mi ser, a mi esposa que me apoyado en lo bueno y en lo malo, y a todas mis amigos que siempre confiaron en mí y me ayudaron en los momentos más difíciles de mi vida estudiantil.

Daniel.

II. AGRADECIMIENTO

Uno de los valores que debe aflorar en el ser humano es la gratitud y este es mi caso que, lleno de reconocimiento hago extensible mi agradecimiento muy grande a la Universidad Estatal de Bolívar, la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales Filosóficas y Humanísticas, a la Escuela de Ciencias Básicas que gracias a su labor me voy a convertir en Licenciado de la República, al Colegio Intercultural Bilingüe “Tsantsa” que me ha permitido hacer la investigación, a los docentes de esta institución educativa que me han permitido obtener los datos para dicha investigación, a los estudiantes del Octavo año de Educación Básica, que me ayudaron con la información en la encuesta, a los docentes de la Universidad, que con su ayuda y sabiduría muy valiosa nos impartieron enseñanzas, conocimientos, y lo más importante es enseñarnos sobre la ética y la moral lo cual me serviría en mi vida profesional, a los licenciados que son mis pares académicos que me guiaron.

De igual manera al tutor de mi trabajo de grado Dr. Vladimir Núñez J, quien con su ayuda constante ha contribuido para realizar este trabajo.

Daniel.

III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

Dr. Vladimir Núñez J. MSc., DIRECTOR

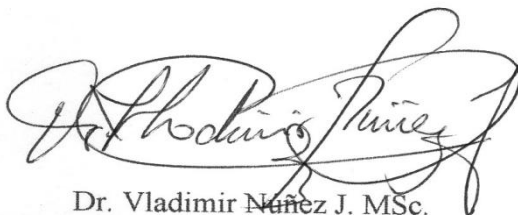
CERTIFICO

Que el Informe final del Trabajo de Grado Titulado “INCIDENCIA DE LAS HABILIDADES DE LA LECTURA EN EL DESARROLLO INTELECTUAL EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO INTERCULTURAL BILINGÜE “TSANTSA” DE LA PARROQUIA SIMON BOLIVAR, CANTON PASTAZA PROVINCIA PASTAZA, EN EL PERIODO 2010-2011”,

Elaborado por el Autor: Daniel Jacobo Moncayo Chinkiazo, Egresado de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas; en tal virtud, autorizo su presentación.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al interesado dar al presente el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, 20 de Abril del 2012

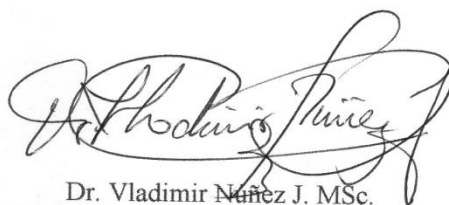


Dr. Vladimir Núñez J. MSc.

DIRECTOR

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final para el trabajo de grado: **“INCIDENCIA DE LAS HABILIDADES DE LA LECTURA EN EL DESARROLLO INTELECTUAL EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO INTERCULTURAL BILINGÜE “TSANTSA” DE LA PARROQUIA SIMON BOLIVAR CANTON PASTAZA PROVINCIA PASTAZA EN EL PERIODO 2010-2011”**. Son exclusiva responsabilidad del autor.



Dr. Vladimir Nunez J. MSc.

DIRECTOR

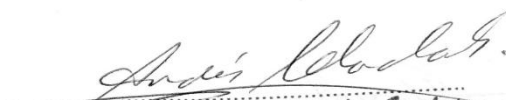


En la ciudad de Puyo, Cantón Pastaza, Provincia de Pastaza, hoy día veinte de abril del año dos mil doce, ante mi Doctor Andrés Chacha Gualoto, Notario Primero del Cantón Pastaza, comparece: **DANIEL JACOBO MONCAYO CHINKIAZO**, con el objeto de reconocer su firma y rúbrica, constante al pie de este documento, la misma que reconoce ser suya propia, por ser la que utiliza en todos sus actos públicos y privados, para constancia firma conmigo, todo en unidad de acto.- DOY FE.



f) DANIEL JACOBO MONCAYO CHINKIAZO
C.V. 160010670-0 C.V. 050-0002

p.h.



Dr. Andrés Chacha Gualoto
NOTARIO PRIMERO
CANTON PASTAZA
Puyo - Ecuador

INDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA.....	1
AGRADECIMIENTO.....	2
CERTIFICACION DEL DIRECTOR.....	3
AUTORIA NOTARIADA.....	4
ÍNDICE GENERAL.....	5
LISTA DE CUADROS Y GRAFICOS.....	8
LISTA DE ANEXOS.....	9
RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLES.....	10
INTRODUCCION.....	14
Tema.....	16
Antecedentes.....	17
Problema.....	19
Justificación.....	20
Objetivos.....	22
Hipótesis.....	23
Operacionalización de variables.....	25
CAPITULO I	
MARCO TEORICO	
Lectura.....	27
Conceptos y definiciones de la lectura.....	28
Objetivos de la lectura.....	29
Proceso de la lectura.....	29
Malos Hábitos en la Lectura.....	30
Actitudes frente a la lectura.....	32
Normas para una buena lectura.....	32
Estrategias para la enseñanza de la lectura.....	33
Técnicas de lectura.....	39
Técnicas convencionales.....	39

Lectura Independiente.....	39
Lectura Silenciosa.....	39
Lectura Socializadora.....	40
Lectura Creadora.....	40
Lectura Oral.....	40
Lectura secuencial.....	41
Lectura intensiva.....	41
Lectura puntual.....	41
Lectura diagonal.....	41
Técnicas enfocadas a la velocidad de la lectura.....	44
Lectura comprensiva propiamente dicha	44
La importancia de la lectura comprensiva.....	56
Podemos hablar entonces de distintos niveles de comprensión.....	50
Lectura analítica.....	51
Niveles Literal de la lectura.....	53
Nivel Inferencial.....	53
Nivel crítico-valorativo.....	54
Nivel Apreciativo.....	55
Nivel Creador.....	55
DESARROLLO INTELECTUAL.....	56
Niveles de pensamiento.....	56
Pensamiento nocional.....	57
Operaciones intelectuales nocionales.....	57
El pensamiento proposicional.....	58
Pensamiento formal.....	62
Pensamiento conceptual.....	63

CAPITULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1 Por el propósito.....	76
2.2 Por el nivel.....	76
2.3 Por el lugar.....	77
2.4 Técnicas e instrumentos para la obtención de datos.....	77
2.5 Diseño por la dimensión temporal.....	77
2.6 Universo y muestra.....	78
2.7 Procesamiento de datos.....	78
2.8 Métodos.....	79

CAPITULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 Comprobación de hipótesis.....	89
2.2 Conclusiones.....	90
2.3 Recomendaciones.....	92

CAPITULO IV

PROPUESTA

3.1 Título.....	93
3.2 Introducción.....	94
3.3 Objetivos.....	96
3.4 Desarrollo.....	97
3.5 Evidencia de la aplicación de la propuesta.....	116
3.6 Resultados de la aplicación.....	117

BIBLIOGRAFÍA.....	118
--------------------------	------------

ANEXOS.....	119
--------------------	------------

VI ÍNDICE DE CUADROS Y GRAFICOS

DOCENTE

Cuadro y gráfico N.1.....	83
Cuadro y gráfico N.2.....	84
Cuadro y gráfico N.3.....	85
Cuadro y gráfico N.4.....	86
Cuadro y gráfico N.5.....	87
Cuadro y gráfico N.6.....	88

ESTUDIANTES

Cuadro y gráfico N.1.....	81
Cuadro y gráfico N.2.....	82
Cuadro y gráfico N.3.....	83
Cuadro y gráfico N.4.....	84
Cuadro y gráfico N.5.....	85
Cuadro y gráfico N.6.....	86
Cuadro y grafico N.7.....	87

VII. LISTA DE ANEXOS

Encuesta dirigida a los docentes del Colegio Intercultural Bilingüe
Tsantsa.

Encuesta dirigida a los estudiantes del Octavo año de educación Básica
del Colegio Intercultural Bilingüe Tsantsa.

Anexos Fotos.....121

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.

La lectura es una habilidad compleja que persigue la comprensión del texto escrito. Los componentes básicos son el reconocimiento de palabras y la comprensión lectora, ambas necesarias para el logro de la competencia en esta habilidad.

Como uno del efecto primordial de la lectura comprensiva en el ser humano es relacionado con el desarrollo del pensamiento.

Leer comprensivamente es entender a que se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre si. La importancia de la lectura comprensiva es algo que el propio estudiante descubrirá a lo largo del tiempo. La lectura comprensiva es entonces relacionar los conceptos que nos presenta el autor. Existen varios niveles de comprensión lectora como son:

Comprensión Primaria o decodificación ¿Qué dice esta frase?, simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el significado de las palabras que utiliza el autor. La solución comienza con la aplicación de las habilidades cognitivas como es la contextualización, pro nominalización, aromatización.

Comprensión Secundaria o profunda. ¿Qué quiere decir el autor? Se debe distinguir entre lo principal y lo secundario, entender los ejemplos, inferencias, pero quedarnos con la idea universal, captar las afirmaciones más importantes del texto. ¿Qué más dice el texto? Conocimiento previo por parte del lector. En este paso el buen lector será capaz de realizar críticas a la lectura, al autor, a la idea que nos quiere argumentar, contrastar con otras obras, etc. Hace falta cultura general y espíritu crítico.

Este trabajo contempla una parte de evaluación para niños desde los 11 a los 15 años donde se refleja varias habilidades de lectura de palabras, de frases y textos, con el objetivo de evaluar el reconocimiento de palabras y la comprensión lectora.

La fluidez lectora, los tiempos de lectura y las dificultades que presentan los niños frente a las complejidades parecerían ser los mejores indicadores para diferenciar el comportamiento de los buenos y malos lectores en el ámbito cultural.

THE SUMMARY EXECUTIVE

Reading is a complex skill pursued understanding of written text. The basic components are words recognition and reading comprehension, both needed to achieve competence in this skill.

As one of the primary effect of reading comprehension in humans is associated with the development of thought.

Read with understanding is to understand that the author refers to each of their claims and what are the links, relationships that link these statements to each other. The importance of reading comprehension is something that the student will discover over time. Reading comprehension is then relating the concepts that present the author.

There are several levels of reading comprehension such as:

Elementary comprehension or decoding what does this phrase? Just do not know what it says we do not know the meaning of words used by the author. The solution begins with the application of cognitive skills such as contextualization, pro nominalization, and aromatization.

High or deep understanding. What does the author mean? One must distinguish between primary and secondary, to understand the examples, inferences, but stay with the universal idea, to capture the most important statements of the text. What else does the text say? Prior knowledge of the reader. In this step the good reader will be able to perform critical reading, the author, the idea that we want to argue, to contrast with other works, etc.. Need general knowledge and critical thinking.

This work includes a part of assessment for children from 11 to 15 years which reflects various skills of reading words, sentences and texts, in order to assess word recognition and reading comprehension.

Reading fluency, reading times and the difficulties presented by children from the complexities appear to be the best indicators to differentiate the behavior of good and poor readers in the cultural field.

IX. INTRODUCCION.

La nueva programación presentada por el Ministerio de Educación para la Educación Básica; plantea la necesidad de desarrollar destrezas del pensamiento como codificar, decodificar, ejemplificar, inducir, deducir, tesificar, argumentar, derivar, clasificar, resumir, imaginar, etc. como parte del proceso de aprendizaje que permite llegar a la comprensión de textos; porque identifica no solo la función del lenguaje, sino también el tipo de documento en el que está presentado el texto.

Es importante tener en cuenta que el ser humano, no utiliza únicamente la lectura fonética, sino que hay varias formas de utilizarlo y se las conoce como las funciones de las habilidades cognitivas, afectivas y pragmáticas y de gran utilidad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Estas habilidades del lenguaje, en el caso de la lectura comprensiva toman en cuenta en forma complementaria las macrodestrezas; mismas que son desarrolladas en el aula con la finalidad de alcanzar las destrezas con criterio de desempeño; porque esto le permitirá comprender lo que lee y por ende asimilar esos conocimientos logrando aprendizajes que le serán significativos y que le ayudarán a resolver problemas de la vida cotidiana.

La presente propuesta busca plantear algunas técnicas con las que se pueda trabajar cada una de las habilidades del lenguaje enunciadas anteriormente; con el fin de que el estudiante identifique en un texto dichas destrezas, entiende que es lo que quiere decir y cómo quiere que llegue el mensaje; para poder comprender el contenido de dicho texto, para cuyo efecto pone en juego los niveles de lectura, ya que realiza una lectura literal, inferencial y valorativo crítico; porque al llegar a este último nivel, demuestra que comprendió el contenido del texto.

Aspiro a que este trabajo se de gran utilidad para los señores y señoras profesores/as de la educación básica; porque contarán con estrategias para cumplir con un aspecto fundamental de la Actualización Curricular; el que se mejore la lectura.

1. TEMA

INCIDENCIA DE LAS HABILIDADES DE LA LECTURA EN EL DESARROLLO INTELECTUAL EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO INTERCULTURAL BILINGÜE "TSANTSA" DE LA PARROQUIA SIMON BOLIVAR CANTON PASTAZA PROVINCIA PASTAZA EN EL PERIODO 2010-2011.

2. ANTECEDENTES

Los docentes y estudiantes del Colegio Intercultural Bilingüe “TSANTSA” desconocen las habilidades del pensamiento que deben desarrollar dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje especialmente a través de la lectura, muy a pesar de que fueron tomadas en cuenta en la Reforma Curricular de 1996 en el Ecuador, cuando cambió la estructura de las antiguas áreas tanto de Castellano, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, por bloques de contenidos, con el fin de favorecer el desarrollo de las cuatro destrezas fundamentales; aspecto primordial para facilitar los aprendizajes en los estudiantes en las demás áreas de estudio.

La capacitación dada por el Ministerio de Educación para la implementación de la Reforma Curricular tuvo falencias y no se demostró la forma de desarrollar los bloques de contenidos de las diferentes áreas de estudio; por lo que no fue la excepción, y resultó muy difícil para los profesores aplicar en el aula, especialmente lo relacionado a las habilidades del pensamiento y de allí las falencias en la lectura comprensiva de los estudiantes del nivel primario, donde se puede detectar que no se cumple lo que recomienda la actual reforma curricular destrezas como escuchar, leer, hablar, escribir y texto; y en otros bloques ; debiendo en cada uno de los bloques y ejes de aprendizaje desarrollar destrezas con criterio de desempeño; utilizando estrategias diversas, para lograr la lectura comprensiva.

La mayoría de alumnos (as) del colegio Intercultural Bilingüe Tsantsa durante el año Lectivo 2010 -2011 en un 70% tienen deficiencia de habilidades psicolingüísticas en la comprensión de la lectura, procesamiento de información, adaptación socio conductual y en habilidades neuro psicolingüísticas como tareas que requieren un procesamiento activo de información, y de memoria de trabajo verbal de manera típica utilizando poco los ensayos verbal, agrupación, fragmentación atención selectiva y por ello no se recuerdan información importante su

dificultad para enfocar la atención puede ser el reflejo de funciones inadecuadas de control superior.

Tienen dificultad para generalizar y desplegar de manera flexible las estrategias para comprender, recordar, y resolver problemas es decir bajo nivel de inteligencia.

El nivel de lectura es bajo, no les gusta leer ya que su comportamiento es pereza mental, a querer hacer el mejor esfuerzo posible falta de interés en el tema que se propone leer, porque no encuentra un propósito concreto.

Cuando el estudiantes se ve obligado a leer, lo hace se mala gana como si fuera un castigo del profesor, por lo tanto lo hace de manera rápida y sin ninguna comprensión de una forma behaviorista. Es poco activo en el aula en la confrontación de ideas como foros, debates, mesas redondas, etc.

Por otro lado en los docentes, existe una escasa actualización de conocimientos en el desarrollo de habilidades para la comprensión de la lectura, además falta de motivación y compromiso con los propósitos de la institución.

3. PROBLEMA

¿EL DESCONOCIMIENTO DE LAS HABILIDADES DE LA LECTURA NO PERMITE EL DESARROLLO INTELECTUAL EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO INTERCULTURAL BILINGÜE "TSANTSA" DE LA PARROQUIA SIMÓN BOLÍVAR DEL CANTÓN PASTAZA DE LA PROVINCIA PASTAZA DURANTE EL PERIODO 2010-2011?

4. JUSTIFICACIÓN.

“El momento más significativo en el curso del desarrollo del pensamiento, que da luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes convergen” L.S. Vigotski.

Tomando en cuenta que la lectura es de carácter universal en la nueva sociedad del conocimiento que facilita la comunicación, sirve para las ciencias, la investigación, el comercio, entre otros, consideramos que es prudente realizar un trabajo investigativo y de apoyo. Favoreciendo con pautas que permitan desarrollar el pensamiento y la capacidad creativa, para la praxis de meras habilidades y destrezas para una mayor comprensión.

Es importante investigar sobre las dificultades y problemas en el aprendizaje para poder avizorar formas de solución, buscar nuevas metodologías y aprovechar mejor las más recientes estrategias metodológicas.

El trabajo investigativo, como estudiante universitario, es pertinente por que de este modo encamina a mejorar la educación en el país.

Queda claro que en cuanto a ciencia y tecnología en materia de educación es mayormente responsable el Estado sin embargo, a nivel académico es necesario diagnosticar permanentemente la realidad educacional en todas sus formas para después de exhaustivos análisis plantear nuevos proyectos y programas educativos, capaces también de responder a maestros, necesidades económicas, Sociales y políticas.

Al presentarse un problema, como en este caso. La falta de incidencia de la lectura para el desarrollo del pensamiento para que los alumnos comprendan los conocimientos, es de imprescindible necesidad buscar la solución. Es necesario involucrar a todos los actores: Estado- Docentes- Estudiantes-Padres de familia productores de texto, para orientar y buscar soluciones sean estas inmediatas o de largo plazo.

Por lo expuesto, se puede manifestar algunos aspectos por los cuales el proyecto se justifica plenamente los problemas de la deficiencia lectora repercuten en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

El objeto de intervención en los estudiantes en desarrollar sus habilidades para la comprensión de la lectura le permitirá contribuir su proceso de conocimiento, favoreciendo su desarrollo afectivo – emocional.

Se cumplirá con la misión de la institución con un compromiso de la institución, puesto que si habla de formar ciudadanos éticos, amorosos, inteligentes desde el desarrollo de las habilidades para la lectura se debe procurar aquello.

Mejorar las actividades de motivación y fomento de la lectura en el aula a través de la elaboración de estrategias cognitivas, las mismas que se aplicarán urgentemente a las condiciones educativas de los estudiantes que asisten a la institución, en la medida en que el hábito de la lectura se incorpore a la vida escolar, los mismos que tendrán una herramienta muy idónea para acceder con autonomía y solidez al mundo del conocimiento desarrollando el pensamiento y la creatividad.

5. OBJETIVOS

5.1. OBJETIVO GENERAL

FORTALECER LA LECTURA EN EL DESARROLLO INTELECTUAL EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO INTERCULTURAL BILINGÜE ``TSANTSA`` DE LA PARROQUIA SIMÓN BOLÍVAR CANTÓN Y PROVINCIA DE PASTAZA.

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ❖ Identificar cuáles son las estrategias metodológicas que se emplean en la lectura dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

- ❖ Destacar la importancia científica que tienen la lectura, para el desarrollo intelectual en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- ❖ Diseñar una guía didáctica de Técnicas de lectura para que contribuya al desarrollo intelectual de los estudiantes.

6. HIPÓTESIS

Con la aplicación de las habilidades de la lectura mejora el desarrollo intelectual de los estudiantes del Octavo año de Educación Básica del Colegio Intercultural Bilingüe "Tsantsa" de la parroquia Simón Bolívar del Cantón y Provincia de Pastaza durante el periodo 2010-2011.

7. VARIABLES:

7.1.VARIABLE INDEPENDIENTE:

Habilidad de la lectura.

7.2.VARIABLE DEPENDIENTE:

Desarrollo intelectual.

8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA	INSTRUMENTOS O REACTIVOS.
Habilidades de la Lectura	<p>Lectura Mecánica.- Es la aproximación a un texto con el propósito de obtener una visión general o panorámica de un contenido.</p> <p>Lectura Comprensiva.- Es el medio por el cual adquirimos conocimientos que enriquecen la visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión.</p>	<p>No interpreta lo que lee.</p> <p>Comprensión lectora.</p> <p>Reacción.</p> <p>Integración.</p> <p>No se crea hábitos de lectura desde la educación inicial</p>	<p>Los docentes, alumnos emplean diferentes tipos de textos, para reconocer cada una de las habilidades lectoras, plasmadas en el tema que se lee; para inferir lo que quiere decir y poder emitir opiniones o juicios de valor.</p> <p>Desertores</p> <p>Irresponsabilidad.</p>	<p>¿Utiliza técnicas de lectura en el proceso de enseñanza y aprendizaje?</p> <p>¿Interpreta usted el contenido de la lectura?</p> <p>¿Conoce la significación correcta de las palabras?</p> <p>¿Utiliza la lectura literal en el proceso de enseñanza aprendizaje?</p> <p>¿Le ayuda a realizar actividades para la comprensión de la lectura?</p>	<p>Observación Directa.</p> <p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>	<p>Encuesta aplicada a los docentes.</p> <p>Test de lectura aplicada a los estudiantes.</p>

VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA	INSTRUMENTOS O REACTIVOS.
Desarrollo intelectual.	Es el proceso a través de la cual se adquiere nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la Instrucción y la observación.	Inferir. Argumentar. Definir. Conclusión. Emitir criterios Resumir.	Aprendizaje mediante la ejercitación de habilidades intelectuales dentro de la lectura. Planificación atendiendo contenidos y destrezas básicos para el proceso enseñanza aprendizaje Motivamos a los alumnos del decimo año de Educación Básica brindando oportunidades del pensamiento.	¿Utiliza los conocimientos previos para dar sentido a la lectura? ¿Pregunta a sus estudiantes que argumenten las ideas que proponen luego de leer un tema? ¿Permite que sus estudiantes emitan criterios de los temas que leen? ¿Solicita a sus estudiantes que elaboren resúmenes después de leer un tema?	Observación Directa. Encuesta Cuestionario	Encuesta aplicada a los docentes. Test de razonamiento lógico de Tolbin y Carpie aplicado a los estudiantes.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1.TEORÍA CIENTÍFICA

LECTURA.

La **Lectura**¹ es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona.

Es el proceso más importante del aprendizaje en el cual se utilizan un proceso fisiológico y mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificando los símbolos que van apareciendo; y otro proceso de abstracción mental donde se provoca una actividad cerebral que consiste en elaborar el significado de los símbolos visualizados.

Ediciones CEAC.S.A., (1990), en su obra Como Desarrollar la Lectura Crítica dice: “Leer es algo más que descifrar el significado de las palabras. Es una experiencia social que implica el autor y al lector” (p. 7).

La **Lectura** es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

¹<http://www.monografias.com/trabajos17/desarrollohabilidadesmetacognitivas/desarrollohabilidadesmetacognitivas.shtml#lalectu>.

Tres definiciones para la lectura:

1. Saber leer significa saber pronunciar las palabras escritas
2. Saber leer significa saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas.
3. Saber leer significa saber extraer y comprender el significado de un La lectura es la acción de pasar la vista por un texto escrito, comprendiendo su significado.

La lectura puede hacerse de dos formas: oral (en voz alta) y mentalmente (en silencio). Obra o publicación leídas o para dar leídas. Interpretación del sentido de un texto. La lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, ya sea visual, auditivo o táctil.

La lectura se considera como un proceso por medio del cual se obtiene ideas a través de símbolos escritos si nosotros reconocemos esos símbolos y reproducimos su sonido, sin comprender lo que ello significa, sin saber que ideas representan, no hacemos propiamente lectura.

De ser ese su único objetivo, la lectura no tendría algún valor. El mero conocimiento y pronunciación de palabras, no es lectura. El arte de construir sobre la base de la página impresa, las ideas, los sentimientos, los estados de ánimos y las impresiones sensoriales del escritor” Que la lectura está situada en la base de toda enseñanza. Es el método fundamental y básico para cualquier estudio”. Los medios basados en la imagen fomentan actitudes pasivas que no incitan a la reflexión o acción. Por el contrario, la lectura anima al lector a participar imaginando, creando nuevas situaciones. Por medio de la lectura, el sujeto puede conocer, pensar, imaginar y resolver situaciones y problemas. La

lectura está situada en la base de toda enseñanza, siendo un método fundamentalmente básico para desarrollar cualquier estudio. Por medio del cual puede conocer, pensar e imaginar.

Desarrollar la competencia lingüística de la comprensión lectora, es vital dado que el conocimiento en el que se escribe la literatura científica y tecnológica, si no se desarrolla adecuadamente esta competencia, el avance será lento y tormentoso.

En la actualidad toda persona que se interesa por la lectura, en algún momento de su vida se ha preguntado, si es o no cierto lo que dicen sobre la lectura, que es un instrumento de dominación o también el hecho que los hace más inteligentes o que los vuelve locos; todas estas creencias depende de cada uno, el hecho de aceptar o dejarlas de lado. La lectura los acerca a la verdad, estimula sentimientos desconocidos, desarrolla el pensamiento y eleva la autoestima, logrando así obtener personas con criterio formado y sobre todo crítico ante este mundo tan cambiante.

La intención del lector, cuando realiza la lectura, influye en su captación. Por ejemplo: en la misma actividad de leer se realiza tareas diferentes así: se lee para encontrar una información específica, se lee para captar la idea general, si se lee en profundidad para conocer un texto específico o si lee para establecer un juicio crítico.

Objetivos de la lectura

Naturalmente, la lectura persigue otro gran objetivo además de obtener información y comprensión, el entretenimiento. Este tipo de lectura es la que plantea menos exigencias y la que requiere menos esfuerzos. Además, no tiene

reglas. Toda persona que sepa leer puede hacerlo para entretenerse siempre que lo desee.²

El propósito de un individuo al leer influye directamente en la forma de comprender lo leído.

Cooper J., (1990), en su obra como *Mejorar la Comprensión Lectora* dice: “El maestro no debe suponer que la enseñanza de la escritura mejora automáticamente la comprensión lectora y viceversa” (p. 376).

Proponemos entonces una serie de actividades que orientaremos debidamente explicando su importancia para que el estudiante las vea como actividades de apoyo en el proceso de aprendizaje de una lengua.

Seleccionar un método de enseñanza que parte del lenguaje oral y aproveche el enorme bagaje de conocimientos que los niños poseen sobre su lengua. Estos conocimientos aunque son intuitivos, ayudan enormemente en la comprensión y el manejo del código alfabético y simbólico.

Malos Hábitos en la Lectura.

Concepto de Hábito.- Hábito es la forma de conducta adquirida por el individuo, es una capacidad de respuesta aprendida por la constante repetición de una actividad, el hábito se caracteriza por poseer una disposición permanente y conocimiento previo de los fines a los que se desea llegar.

Sosa J., (1972) en su obra *Síntesis de Psicología General* dice: "Jonhn Dewey define al hábito como "un modo de actuar adquirido, que contiene dentro de sí

²http://www.unimag.edu.co/antropologia/como_leer_un_libro.htm#Objetivos

mismo un cierto ordenamiento y sistematización de elementos menores de acción; que es proyectivo y de cualidad dinámica, dispuesto para manifestar exteriormente; que opera en forma subordinada, siempre que no sea desde luego la actividad dominante" (p. 156)

La regresión Consiste en volver atrás sobre lo leído, antes de terminar el párrafo. Muchas veces, se hace de forma inconsciente. La regresión provoca un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide el pensamiento, se pierde la idea general.

La vocalización Cuando la lectura se acompaña con movimientos labiales, aunque no emita sonidos. Constituye un gran impedimento para la buena lectura porque el lector tiene que estar pendiente de cada palabra y de vocalizarla. Así se distrae la atención de lo fundamental.

Movimientos corporales La lectura es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojos. Algunos lectores se balancean, se sirven del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado.

Vocabulario deficiente El buen lector tiene a mano y consulta con frecuencia el diccionario. Si el vocabulario es escaso habrá textos en los que descartamos gran cantidad de palabras y expresiones que hacen que la lectura sea lenta. Es un círculo cerrado: hasta que no se empiece a usar con regularidad el diccionario, no se ampliará el vocabulario y la lectura no será todo lo eficaz que debiera ser.

Actitudes frente a la lectura.

Centra la atención en lo que estás leyendo, sin interrumpir la lectura con preocupaciones ajenas al libro.

Ten Constancia. El trabajo intelectual requiere repetición, insistencia. El lector inconstante nunca llegará a ser un buen estudiante.

Debes mantenerte activo ante la lectura, es preciso leer, releer, extraer lo importante, subrayar, esquematizar, contrastar, preguntarse sobre lo leído con la mente activa y despierta.

No adoptes prejuicios frente a ciertos libros o temas que vayas a leer. Esto te posibilita profundizar en los contenidos de forma absolutamente imparcial. En la lectura aparecen datos, palabras, expresiones que no conocemos su significado y nos quedamos con la duda, esto bloquea el proceso de aprendizaje.

Por tanto no seas perezoso y **busca en el diccionario** aquellas palabras que no conozcas su significado.³

Normas para una buena lectura

La lectura es un proceso que demanda de gran esfuerzo mental para captar las ideas, resumir, evaluar, etc. En consecuencia, generalizando las ideas expuestas, saber leer significa corregir los errores tradicionales de tal forma que permita en definitiva:

- Sacar las ideas básicas.

³ <http://www.definicion.org/intelectual>

- Captar los detalles más relevantes y emitir un juicio crítico sobre todo aquello que se va leyendo.
- Incrementar la cantidad de texto leído para que sea un proceso eficiente.
- Alcanzar una mayor comprensión de lo que debemos leer, constituye una necesidad y para ello desarrollaremos los ejercicios que consideremos adecuados luego de realizar un proceso apropiado.

Langford P., (1990), en su obra *El Desarrollo del Pensamiento Conceptual en la Escuela Secundaria* dice: "Los maestros habitualmente sugieren una serie de estrategias para ayudar a los alumnos a organizar, comprender y recordar lo que han leído" (p. 38).

Las relaciones, entre la lectura y escritura, que son importantes para la enseñanza pueden determinarse a partir de las semejanzas entre los dos procesos. Tanto la lectura y la escritura son procesos asociados al lenguaje que dependen sustancialmente del lenguaje oral y la información previa con que cuentan los alumnos.

La lectura y la escritura llevan implícitos procesos semejantes, lo cual resulta evidente en la descripción que Pearson y Tierney (1984) proponen del sujeto lector como una suerte de "compositor". Cooper J., (1990), en su obra *Como Mejorar la Comprensión Lectora* dice: "El sujeto que escribe se esfuerza, durante su actividad, por organizar sus ideas de modo que ellas sean comprendidas por el lector" (p. 57)

Distintas estrategias propuestas según los diferentes métodos de enseñanza de la lectura.

1. **De apoyo:** Hojear, repasar, saltar, releer fragmentos, consultar fuentes, marcar el texto, usar glosarios, etc.

2. **De decodificación:** Clarificar el significado mediante la simplificación de la sintaxis, buscar sinónimos en el texto para aclarar determinadas palabras y frases, reconocer las estrategias sugeridas desde el texto, distanciarse de las condiciones de la estructura textual, ideología, perspectiva de la época, etc., en función del grado de aceptación / asimilación que se comparte con el texto.
3. **De coherencia:** Recurrir a la identificación de palabras clave y utilizar las informaciones del contexto para formular expectativas de comprensión; emplear diversas estrategias generales para el entendimiento del texto (buscar proposiciones e ideas básicas, identificar la función de las partes del texto; elaborar una hipótesis de tanteo).

Organizar las estrategias en tres momentos:

1. **Antes de la lectura:** Aquí se propicia la exploración de los distintos materiales en la búsqueda de captar las diferencias que caracterizan los diferentes tipos de textos (estructura sintáctica y el tipo de información que nos brinda). Primero se indagarán los conocimientos previos sobre el texto con preguntas como: ¿Qué creen que es?, ¿De qué se tratará?, ¿Qué observas en las imágenes? La maestra debe brindar información base: tipo de texto y aspectos diferenciadores. Igualmente debe motivarlos a que expongan todo lo que saben sobre el tema, así hacen sus predicciones y son protagonistas del proceso.
2. **Durante la lectura:** Luego de familiarizarse con el texto, mediante exploraciones y predicciones, la maestra lee el texto en voz alta, mostrando las ilustraciones. Puede insertar preguntas que crea puedan mantener el interés y la expectativa en la lectura. También se

puede ir resumiendo lo que se haya leído hasta el momento. Todo el tiempo se debe permitir la interrupción, para hacer preguntas, por parte de los alumnos. Otra variante es proporcionarles el texto a los alumnos y promover una lectura silenciosa (aunque no sepan leer aún: siempre encontrarán pistas que les permitirán ir comprendiendo y formulando sus hipótesis) y luego indagar sobre lo que hayan podido comprender. Luego la maestra lee el texto y comprueba las hipótesis o ideas formuladas. Este trabajo se puede realizar en grupos, parejas o individualmente.

- 3. Después de la lectura:** Aquí se busca profundizar sobre los contenidos de la lectura. Una actividad podría ser organizar una "tertulia literaria", espacio para compartir sus ideas, reacciones e interpretaciones, juzgar a los personajes, identificarse con ellos, establecer relaciones con vivencias personales. También se hacen recapitulaciones, se establece el orden de los acontecimientos (si el texto es narrativo), resúmenes (completando fichas o extrayendo las ideas principales del texto) para ello se debe tomar en cuenta los propósitos y el tema de la lectura, dibujos, escritura libre, y la que es, quizás, la estrategia más usada de post-lectura: preguntas y respuestas (es falso que los niños que no leen convencionalmente no puedan llevar a cabo este tipo de actividad)

Procesos de la lectura

Prelectura: es establecer el propósito de la lectura. Analizar para textos. Reconocer el tipo de texto, la función comunicativa, autor y formato. Determinar la clase de texto y relacionarlo con otros textos del mismo tipo. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras clave.

Plantear expectativas en relación al contenido del texto. Establecer relaciones con otros textos sobre los mismos temas, autores y personajes. Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de lo que dice el texto y cómo está organizado, se puede también localizar datos) y lectura atenta (comprender todo lo que dice el texto, ideas principales e ideas secundarias).

Lectura: es leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. Comprender ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas. Hacer y responder preguntas el texto que se refieran a lo literal, a lo que debe deducirse y a un nivel crítico. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Cotejar entre las partes que conforman el texto. Inferir el significado de palabras y oraciones. Verificar predicciones, hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Ordenar información y poder seguirla en un texto. Descubrir las relaciones entre distintas formas de una misma palabra, de una palabra nueva con otra desconocida y entre diversas formas de la misma palabra: flexión, derivación y composición. Usar el contexto, sinonimia y antonimia para dar significado a una palabra nueva. Elegir en un diccionario la acepción correcta de una palabra. Pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto. Discriminar entre ideas principales e ideas secundarias. Identificar los referentes de pronombres. Buscar y encontrar información específica. Comprender el texto con todos sus detalles. Traducir determinadas expresiones a otras lenguas.

Pos lectura: es distinguir las principales acciones. Extraer la idea global del texto. Plantear conclusiones a partir de la lectura. Establecer semejanzas y diferencias. Determinar relaciones de causa/efecto y antecedente/consecuente. Utilizar organizadores gráficos para sintetizar información explícita del texto. Sintetizar textos. Resumir la información en esquemas y guiones. Volver a leer

el texto con una intencionalidad determinada. Organizar y jerarquizar el contenido del texto.

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

- 1. La visualización**, cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.
- 2. La fonación**, articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y sub vocalización de la lectura. La lectura sub vocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.
- 3. La audición**, la información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente),

- 4. La cerebración,** la información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión.

Proceso de lectura percepción.

Actividades motoras: mirar, reconocer, pronunciar Evocar experiencias relacionadas con la lectura. Introducir términos nuevos. Observas y describir objetos y láminas. Lectura silenciosa y oral.

Comprensión. Transformación de símbolos gráficos a ideas. Expresar el contenido de la lectura. Asociar experiencias con el contenido. Determinar ideas principales y secundarias. Reconocer personajes, hechos, lugares, detalles, etc. Identificar palabras.

Interpretación. Establecer relaciones comparativas, generalizaciones e inducciones. Analizar el contenido de la lectura.

Comparar las ideas del texto. Encontrar semejanzas y diferencia entre personajes Establecer relaciones de causa y efecto. Obtener conclusiones.

Reacción. Actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor. Señalar aspectos valiosos de la lectura. Emitir juicios, críticos acerca de lo leído. Diferenciar lo real delo imaginario. Deducir puntos de vista del autor.

Integración. Valorar las ideas expresadas en la lectura, para integrarlas al bagaje de experiencias personales. Expresar ideas alcanzadas a través de lo leído. Expresar ideas del contexto en otras formas de expresión. Crear nuevas ideas en base a las obtenidas.

Técnicas de lectura.

Hay distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto. En general estos objetivos son contrarios y es necesario concertar un balance entre los dos.

Lectura Independiente. Método de lectura en la que cada alumno lee por si mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos han logrado un cierto nivel de autonomía en la lectura.

Lectura Silenciosa. Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura por lo siguiente:

El lector no mediatiza el significado mediante un producto oral. No tiene necesidad de codificar en lenguaje oral lo que lee. No se enfrenta con las exigencias de enunciación y pronunciación de las palabras. El lector puede leer a su propio ritmo. También la lectura silenciosa permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral. Esto favorece al alumno no solo como mejor lector y de disfrute de la lectura, sino en su rendimiento escolar en general por cuanto:

1. El proceso enseñanza aprendizaje se sigue mediatizando a través de: hablar-escuchar, leer y escribir.
2. Existe una correlación entre el rendimiento en ortografía y la lectura.
3. Amplía las asociaciones conceptuales que facilitan la composición.

4. Enriquece el vocabulario.

Lectura Socializadora. Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva. Se realiza a efectos o de desarrollar habilidades o compartir intereses comunes. Tiene ventajas importantes: Se emplea tiempo con más eficacia. Los niños aprenden uno de otros. Comparten experiencias. Estimulan la interacción y comunicación entre los estudiantes

Lectura Creadora. Es aquella que se realiza a través de actividades creadoras en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación.

Lectura Oral. Es una forma empleada con mucha frecuencia por la mayoría de los docentes. Se produce cuando leemos en voz alta. La lectura oral o expresiva nos permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto. En general, contribuye enormemente a mejorar nuestra comunicación porque nos habitúa a hablar en voz alta ante un público con soltura y naturalidad. Por otra parte se acostumbra a la lectura en voz alta que se la pueda desarrollar en los años inferiores. Cuando los niños repasan sus lecciones y tareas en sus casas, también repiten este proceso, que va creando dificultades progresivas, pues leer en voz alta no se puede hacer siempre y en cualquier espacio. La lectura oral es una actividad difícil aún para el adulto pues la persona requiere seguridad en lo que va a comunicar para enfrentarse a un grupo y mucha confianza en sus capacidades de manejo del grupo para lograr que este escuche en forma participativa.

La práctica de lectura oral tan frecuente en las escuelas puede crear lectores lentos para un mundo con tanto que leer y cada vez con menos tiempo para hacerlo señalan con respecto a esta aseveración que en la escuela debe tenerse

cuidado con las actividades de lectura oral, pues los niños pueden acostumbrarse a vocalizar cuando leen en cualquier circunstancia.

Lectura secuencial. La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones.

Lectura intensiva. El destino de la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector: no se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

Lectura puntual. Al leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo. A partir del siglo, comienza la lectura intensiva, ésta era reservada solo para unos pocos (monjes y estudiantes de las universidades y academias). Esta modalidad se basaba en leer obras por completo, hasta que quedaran grabadas en la memoria. El lector reconstruye el libro y el sentido.

Lectura diagonal. En lectura diagonal el lector solamente lee los pasajes especiales de un texto, como títulos, la primera frase de un párrafo, palabras acentuadas tipográficamente (negrito, cursivo), párrafos importantes (resumen, conclusión) y el entorno de términos importantes como fórmulas (« $2x+3=5$ »), listas («primer», «segundo», .), conclusiones («por eso») y términos técnicos («costos fijos»). Se llama lectura diagonal porque la mirada se mueve rápidamente de la esquina de izquierda y arriba a la esquina de derecha y abajo. De ese modo es posible leer un texto muy rápido a expensas de detalles y comprensión del estilo. Esta técnica es usada especialmente al leer páginas web (hipertexto).

Guessing. En esta técnica solo se muestra el título del texto (fotografías) y se pide a los alumnos predecir el tema, realizando algunas preguntas, así los alumnos aprovechan sus conocimientos para ayudar a la comprensión de la lectura. Por lo tanto para elevar tantas ideas como sea posible, se debe realizar estas actividades en clase.

Skimming. Implica el buscar las ideas principales de una lectura, leyendo los resúmenes, los primeros párrafos o los últimos, presentaciones, utilizados por el autor de algún texto.

Para obtener la esencia de un texto debemos tener la idea general, utilizaremos la tabla de contenidos, el prefacio, título, capítulo, debemos leerlos con velocidad sacando las ideas principales sin hacer caso de los detalles.

El Skimming es en esencia una técnica de lectura selectiva de la cual sacan mayor provecho las personas de más amplia y sólida formación cultural. El Skimming es un modo de lectura inteligente y dirigida, racional en la que no hay pérdida de tiempo posible. El Skimming nos permite tener una visión global del libro, esta es una lectura de rastreo explorativa con máximo de aprovechamiento.

Scanning. Busca hechos específicos que se los puede encontrar con palabras claves o frases enunciadas en el texto, del cual se requiere la información concreta.

Esta es la comprensión y actitud mental concreta, no puede jamás llegar a su perfecto desarrollo sin la adecuada actitud mental por parte del estudiante.

El Subrayado. El subrayado es una técnica utilizada como complemento a la lectura, una estructura que debe ser aplicado en los mismos textos de lectura. De acuerdo a las finalidades planteadas al realizar la lectura es conveniente tomar en cuenta las siguientes sugerencias:

- Utilizar marcadores, resaltadores de colores vivos para identificar la idea central y las ideas secundarias.
- Tener principios de organización al realizar estos subrayados.
- Ejercitarse previamente en la identificación de las ideas según su importancia, poniendo énfasis en las ideas determinantes del fin que se busca.

El subrayado permite resaltar conceptos, ideas y comentarios que merezcan atención, tratando especial o ampliación posterior. Su práctica permite mejorar la comprensión, en consecuencia debe ser permanente.

Si optamos por el uso de colores, que resulta más atractivo, se sugiere lo siguiente:

- El color rojo, para ideas principales.
- El color azul, para ideas secundarias relevantes.
- El color verde, para ideas secundarias de menor valor.
- El color negro, para aquellos sin importancia.
- El color naranja, para palabras o frases que requieren ampliar la explicación.

Inicialmente parecería una acción difícil; sin embargo, debemos recordar que se trata de técnicas a las que debemos habituar de manera permanente al estudiante y cuyo dominio ofrece ventajas en el objetivo de mejorar el aprendizaje y el rendimiento escolar.

Ventajas del Subrayado

- Ayuda a concentrarse.
- Fomenta la comprensión.
- Permite un estudio más agradable.
- Facilita la elaboración del esquema.⁴

Técnicas enfocadas a la velocidad de la lectura.

La velocidad en la lectura normal depende de los fines y su unidad de medida se expresa en palabras por minuto (ppm): para memorización, menos de 100 ppm lectura para aprendizaje (100–200 ppm) lectura de comprensión (200–400 ppm) lectura veloz: informativa (400–700 ppm) de exploración (más de 700 ppm).

La lectura veloz es útil para procesar superficialmente grandes cantidades de texto, pero está por debajo del nivel de comprensión. Las sugerencias para la elección de una determinada velocidad de lectura deben incluir la flexibilidad; la lectura reiterada de partes del texto cuando hay varios conceptos relativamente juntos o cuando el material no es familiar al lector y la aceleración cuando es un material familiar o presenta pocos conceptos. Entre las técnicas de lectura que buscan mejorar la velocidad están la lectura diagonal, el Scanning, Speed Reading y PhotoReading.

Lectura comprensiva.

“Es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto”

⁴ http://www.campus.fortunecity.com/bryant447/pagina_n5htm.

(Comprensión textual primera infancia, (p. 33).

La **comprensión** es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, nuestra mentalidad no da para tanto sinceramente, es posible incluso que se comprenda mal, como casi siempre ocurre. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

Al hablar de una **lectura comprensiva**, es leer entendiendo a qué se refiere el autor, con cada una de sus afirmaciones, es llegar a sentir y comprender en toda su dimensión lo que el autor intenta transmitir en forma implícita y explícita a través de sus escritos, llegando a dar un juicio de valor de lo leído y ser capaz de realizar un análisis crítico del mismo, solo allí se podrá decir que sabemos leer. La lectura “es aprender un mensaje escrito, es comprender las ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas e integrar el acervo de conocimientos del lector”.⁵

Charrier dice “La lectura comprensiva está situada en la base de toda enseñanza. Es el método fundamental y básico para cualquier estudio” (p. 200).

Para Anderson y Parson señalan que la lectura comprensiva es “Comprender un texto lo que equivale a afirmar un cobijo mental, un “hogar” para la

⁵ (Francoise Grellet. Developing Reading skills, (p. 94)

información obtenida en el texto o bien que ha transformado un hogar previamente configurado para acomodarlo a la nueva información”. (p. 122).

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura es decir que decodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica.⁶

Frente a lo antes expuesto el docente no debe permanecer indiferente, debiendo así reorientar el que hacer educativo con el fin de formar entes críticos y reflexivos que sean capaces de encontrar y dar soluciones a los problemas que en su vida se presenten.

Logrando así que el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje, mediante la lectura comprensiva, porque leer exige dominar diferentes destrezas las mismas que activan el funcionamiento de la inteligencia y sus operaciones mentales como son el análisis, la síntesis, la comparación, lo que ayudará a desarrollar el conocimiento en forma integra

La importancia de la lectura comprensiva.

Con la propagación de información audiovisual, parece que la lectura va quedando en un segundo plano, así en los últimos años podemos observar como los niños, adolescentes y hasta los adultos leen cada vez menos y de una forma muy poco comprensiva. El vocabulario que manejan es cada día más escaso y pobre y es alarmante la disminución de la capacidad de comprensión lectora, que se observa en los jóvenes actuales provocada, entre otras causas, por la irrupción en nuestra sociedad de toda clase de medios audiovisuales, que

⁶ (<http://html.rincondelvago.com/la-lectura.html>).

⁶ (Francoise Grellet. Developing Reading skills, (p. 94)

compiten feroz y despiadadamente, con el tiempo de lectura de nuestros alumnos. Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios. Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y supera, etc. La memoria recolecta y almacena ese stock de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar.

Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató. Para desarrollar la lectura comprensiva es aconsejable:

- Leer periódicamente (en lo posible todos los días), tanto libros de estudio como de literatura, revistas o diarios.
- Adquirir más vocabulario, ayudándose para ello con el diccionario (la misma lectura nutre de conceptos al lector sin que éste se dé cuenta de ello)
- Ejercitar el pensamiento lógico, ya sea mediante el estudio de la Lógica o la Matemática, los juegos de ingenio o la práctica del ajedrez.
- Ampliar la propia cultura general adquiriendo un conocimiento básico suficiente sobre la Historia y sus etapas, sobre la geografía del propio país y del mundo, sobre las distintas ideas políticas y religiosas, etc. Desarrollar el espíritu crítico definiendo la propia escala de valores y juzgando desde ella las afirmaciones de terceros.⁷
- Si los alumnos no dominan las técnicas para comprender textos escritos adecuados a su edad, no sólo se les aboca al fracaso escolar sino que se les cierra una puerta de acceso al conocimiento y al crecimiento

⁷ <http://www.luventicus.org/articulos/02A001/platonlibro1.html>

personal. Por eso el esfuerzo y el tiempo dedicado a comprender los conceptos y sus relaciones mediante la lectura de textos es una inversión a corto, mediano y largo plazo. La comprensión lectora además de ser un instrumento de aprendizaje es fundamental para que el niño sienta gusto por la lectura.

- La Lectura Comprensiva es la gran aliada de nuestra memoria puesto que entender el significado de los conceptos facilita su retención de forma significativa.⁸

Características de la Lectura comprensiva propiamente dicha

Es muy importante entonces reparar en las características que deberá reunir un texto para que sea comprensible, a saber: coherencia, conectividad y cohesión.

1.- Coherencia: es la característica que confiere unidad al texto. El significado global del texto se da por:

a). La macro estructura semántica: son las relaciones jerárquicas entre oraciones y secuencias a partir del tema. Estas relaciones se establecen a partir de los conectores, elementos textuales que guían la interpretación e indican el tipo de relación que el emisor establece entre las proposiciones. Pueden desempeñar este rol palabras como conjunciones (y, pero, pues, por lo tanto), adverbios (ahora, además, finalmente, luego), giros adverbiales (poco después, mientras tanto, nunca más) o fórmulas convencionales como: por el hecho de que, a fin de que, a pesar de que, etc. Algunos conectores indican que la idea fundamental se va desarrollando (son palabras de avance): por eso, asimismo, y, además, también, entonces, más tarde, pues, porque, por consiguiente. Otros indican una objeción o un giro en lo que antes se dijo (son palabras de

⁸ http://weblog.educ.ar/espacio_docente/lengua/archives/000530.php

retroceso): pero, sin embargo, por el contrario, aunque, no obstante, a pesar de. Un último tipo indica que la idea principal va llegando a su fin (son palabras de resumen): en consecuencia, finalmente, por último, resumiendo sintetizando, en conclusión. Todo texto se organiza en torno a un tema que le confiere unidad semántica. Este tema se desglosa a su vez en una secuencia de temas subordinados a él.

Por lo general, no nos referimos al sentido de las oraciones individuales, sino al discurso como un todo o de fragmentos más o menos grandes como, por ejemplo, párrafos o capítulos del discurso. Este tema del discurso se hará explícito, por lo tanto, en términos de un cierto tipo de estructura semántica. Puesto que tales estructuras semánticas aparentemente no se expresan en oraciones individuales sino en secuencias completas de oraciones, hablaremos de macro estructuras semánticas.

Las macro estructuras: semánticas son la reconstrucción teórica de nociones como tema o asunto del discurso....T.A. van Dijk, Estructuras y funciones del discurso, México, Siglo XXI). Cuando resumimos un texto elaboramos macro estructuras (contextos globalizados). Puede haber resúmenes o macro estructuras de párrafos o de una obra completa. Los títulos son los resúmenes o macro estructuras más generales que puede formular un autor. El descubrimiento de la macro estructura semántica y su incidencia en la comprensión de textos ha conducido a que en la actualidad se revalorice la práctica del resumen. Esta es una herramienta muy eficaz para que los docentes abordemos el análisis de textos periodísticos, ya que en los mismos se anticipa el contenido del texto a través de macro estructuras con diferentes grados de generalidad: volanta, título, copete, primer párrafo.

b) La superestructura esquemática: la coherencia determina la pertenencia de un texto a una estructura de discurso global o superestructura (narrativa, argumentativa, expositiva, etc.)

2.- Conectividad: es la coherencia entre una oración del texto y la anterior o la siguiente. Permite establecer relaciones entre las oraciones e incorporar la información nueva que va apareciendo en el texto. Denominamos progresión temática a esta suma de información, que permite distinguir entre la idea central planteada al comienzo del texto, llamada tema y la información nueva que se va agregando sobre el tema, llamada rema.

El tema, tópico o asuntos lo que ya se ha mencionado en el texto, el conjunto de datos conocidos.

3.- Cohesión: es el principio por el cual se conectan entre sí las palabras que forman parte de un texto e incluye todos los procedimientos que sirven para marcar relaciones entre los elementos superficiales del mismo. Es decir que la cohesión de un texto está dada por la presencia de expresiones cuya interpretación depende de la interpretación de otras expresiones del texto. Dichas expresiones permiten evitar repeticiones de palabras. En los textos encontramos dos tipos de cohesión: gramatical y léxica

Podemos hablar entonces de distintos niveles de comprensión

1.- Comprensión primaria. Es la comprensión de los "átomos" de sentido de las afirmaciones simples. ¿Qué dice esta oración? En este nivel suele generar dificultades es decir la falta de vocabulario. Simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el sentido de la/palabra/s que emplea el autor. Esto se soluciona fácilmente recurriendo al diccionario.

2.- Comprensión secundaria. Es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas. ¿Qué quiere decir el autor? En este nivel los fracasos pueden tener por causa la no distinción entre lo principal y lo secundario. Esto supone en el lector el desarrollo del pensamiento lógico. Por ello, un escaso desarrollo del pensamiento lógico dificultará o incluso impedirá la lectura comprensiva en este nivel.

3.- Comprensión profunda. Es la comprensión que supera el texto, llegando a captar las implicancias que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído, y respecto de lo que "verdaderamente es" y/o de lo que "debe ser". ¿Qué más dice el texto? ¿Son correctas sus afirmaciones? Una de las características fundamentales en que se diferencian los sujetos con mejor comprensión lectora de los que comprenden poco lo que leen es el grado en que unos y otros supervisan su comprensión durante la lectura, detectando lagunas e inconsistencias, y el grado en que una vez detectadas ponen en juego estrategias adecuadas para remediar las fallas de comprensión.⁹

Lectura analítica.

Su objetivo es concebir la estructura del texto.

Procedimiento:

- Extraer la idea fundamental de cada párrafo.
- Extraer las ideas secundarias.

⁹ <http://www.luenticus.org/articulos/02A001/platonlibro1.html>

- Extraer las formas de conexión entre ideas principales y secundarias.¹⁰
- Ésta sólo la puedes hacer si has entendido muy bien todo. Se trata de anotar en el margen del texto, a lápiz, frases claras, breves, sobre lo tratado en ese párrafo; las ideas más importantes. Al mirarlas, te darás cuenta de cuál es la estructura del texto, y tras algún retoque, te pueden servir como esquema de ese texto o lección.

El objetivo de leer es comprender más y mejor algún tema: el planteamiento de algunos problemas, el desarrollo de ciertos hechos, la exposición de una idea, las razones que sustentan una postura, etc. Por eso una buena lectura es aquella a través de la cual se pasa de un estado de comprensión menor a un estado de comprensión mayor.

Esto implica dos cosas: a) Primero, damos por supuesto que el escritor comprende el tema de un modo superior al lector. Hay, por tanto, una desigualdad inicial en la comprensión. b) El buen lector debe ser capaz de superar esta desigualdad inicial, al menos en cierta medida.

No se puede entender un libro sin leerlo analíticamente. Cuando hemos dicho que comprender un texto es trabajarlo hasta hacerlo propio, no nos referíamos sólo a escribir sobre él, subrayándolo o tomando notas (aunque esto puede servir). La comprensión verdadera va mucho más allá.

10

<http://clientes.vianetworks.es/personal/rescoto/files/guiacomentariocritico.rf>

Para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en distintos niveles: Literal, inferencial y crítico-valorativo, apreciativo y creador.

Nivel Literal. Es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente, es decir comprender todas las palabras que aparecen en el, comprender todas las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor comunica. El lector recurre a todo el vocabulario que posee y que ha venido adquiriendo desde cuando nació, además recurre a los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso coloquial o cotidiano.

Nivel Inferencial. Cuando un lector está en capacidad de dar cuenta de qué fue lo que el autor quiso comunicar se comprende lo que el autor dice y luego se interpreta lo que quiso decir. El lector, gracias a su competencia y conocimiento lingüístico lee de recorrido y, sin necesidad de detenerse a meditar sobre qué dice el autor. Cuando el lector se encuentra con una palabra que no comprende, conscientemente trabaja alguna de las estrategias para extraer su significado de esa palabra. Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo. Este nivel puede incluir las siguientes operaciones: Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente; Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente; Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras manera; Inferir

relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones; Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no; Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Nivel crítico-valorativo. Comprender una lectura en nivel crítica-valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que el autor plantea su escrito. Para comprender una lectura en este nivel, el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas a sus conocimientos sobre la lectura, a su experiencia de vida lector a su escala de valores, a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto o lectura. Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos.

La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser: 1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas; 2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información; 3. De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo; 4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

Nivelpreciativo. Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye: 1. Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de Interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio; 2. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía; 3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor. 4. Símbles y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir. Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avezados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.

Nivel Creador. Creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo- autobiografía o diario íntimo de un personaje cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc. Generando estas actividades lograremos que los alumnos se vinculen emocionalmente con el texto y originen otra propuesta.

La habilidad de leer es una destreza que ayuda al estudiante a convertirse en un estudiante autónomo. Con el uso apropiado de estas estrategias para la comprensión de textos escritos, él o ella estarán capacitados para familiarizarse con el contenido, pero más importante aún, él o ella obtendrán información necesaria para utilizarla en su propio beneficio.

Todas estas técnicas y tipos de lecturas ayudan que los estudiantes tengan un buen desenvolvimiento en su vida estudiantil, es necesario que cada docente incentive al alumno a coger gusto por la lectura, no debe obligarle a leer algo que no le gusta más bien a que el escoja la revista, el libro, cualquier artículo de periódico, una novela, cualquier cosa que le ayude a desarrollar esta destreza, y sobre todo el docente debe tener en cuenta todas estas técnicas y tipos para la enseñanza de esta habilidad y así lograr que sea aprendida de mejor manera.

DESARROLLO INTELECTUAL.

En la actualidad, el objetivo de la intervención educativa ha sido potenciar y lograr un desarrollo del pensamiento o intelectual en los alumnos, con la finalidad de formar seres útiles para la nueva sociedad del conocimiento.

El pensamiento como el mecanismo de adquisición de conocimientos, es el resultado de habilidades intelectuales que permiten alcanzar como el modo más eficaz de resultados, el razonamiento.

Niveles de pensamiento

De acuerdo a Pedagogía Conceptual, por ser, al mismo tiempo un modelo pedagógico y un programa para el desarrollo del pensamiento o de la inteligencia, establece dos períodos con seis niveles del pensamiento: nocional, preposicional, formal, argumentativo, conceptual y categorial; los mismos que tienen sus propias operaciones intelectuales e instrumentos de conocimiento:

Pensamiento nocional.

El pensamiento nocional corresponde al primer período del desarrollo del pensamiento y comprende desde los 2 años a los 6 años de edad.

El pensamiento nocional es el primer instrumento de conocimiento que adquiere el ser humano, una vez que es capaz de representarse el mundo, las nociones representan el mundo físico, objetual, exterior a nosotros, con el mundo lingüístico, simbólico de la cultura, a través de las representaciones mentales que formamos en nuestra psiquis.

De ellas se pone en funcionamiento durante los dos primeros años de vida, es cuando puede exteriorizar sus propias imágenes mentales y a la vez descubrir la imagen exacta de cada palabra escuchada.

La tarea intelectual de los niños en esta edad consiste en asociarle una imagen mental a un grupo de objetos. Se trata de relacionar una triplete de elementos, imagen, palabra, objeto

Operaciones intelectuales nocionales.

Introyección. Consiste en asignar una imagen a cada una de los objetos existentes a la realidad objetiva o material.

Va desde el objeto a la imagen. El niño graba en su mente la imagen del objeto observado.

Proyección. Es una acción intelectual que opera en el orden inverso, esto es desde la imagen hacia los objetos. Con una imagen en la mente los niños son capaces de buscar los objetos correspondientes.

Comprensión. Se propone extraer los pensamientos e ideas contenidas en las frases que el niño escucha de otras personas. Constituye el mecanismo básico para captar nociones acumuladas en la cultura. Con esta operación el niño convierte los signos verbales escuchados a otros seres humanos, en imágenes mentales propias, es decir, comprende las palabras y los pequeños conjuntos de palabras que dan origen a las frases sencillas.

Nominación. Consiste en pronunciar la palabra correspondiente a una imagen mental. Implica que el niño convierta sus pensamientos en palabras o frases con significado para que a su vez sean comprendidas por otras personas que se relacionan.

El pensamiento proposicional.

El pensamiento proposicional corresponde al segundo periodo del desarrollo del pensamiento y comprende desde los 6 años a los 12 años de *edad*.

Las proposiciones son las células básicas del pensamiento humano, constituyen pensamientos completos contenidos en una estructura de pensamiento y poseen tres cualidades:

- Afirman o niegan algo
- Predican una clase de cosas y no de hechos singulares y específicos
- Utilizan cuantificadores clasales: Todos, algunos, ninguno

Una proposición es una relación entre dos clases, una funciona como sujeto y otra como predicado.

Las proposiciones predicán o niegan un predicado a una clase o noción.

Las proposiciones predicán no de hechos singulares, particulares, sino de clases.

Las proposiciones utilizan cromatizadores de sujeto (cuantificadores); de relación (Ej. En gran medida, no siempre, etc.) o de predicado.

Existen dos tipos de proposiciones: las Modales y las aristotélicas.

Las proposiciones modales son oraciones que no son ni afirmativas ni negativas, pero que llevan siempre un cromatizador o especificador tanto de toda la proposición, como del sujeto, como del predicado o de la relación entre ambos.

Las proposiciones aristotélicas se caracteriza porque la única noción relacional operacional que utiliza es el verbo ser, en sus formas afirmativa y negativa, y los llamados cuantificadores, que son palabras que indican a cuantos de los miembros de la clase sujeto se aplica lo que enuncia el predicado, los únicos cuantificadores son e) universal (todos) y en particular (algunos).

El pensamiento proposicional tiene sus respectivas operaciones intelectuales que son: decodificación, codificación, proposicionalización y ejemplificación.

La decodificación que pasa de la frase escrita a la proposición en nuestra mente.

La codificación va en sentido inverso, convierte en lenguaje la proposición que habita en nuestro intelecto.

La proposicionaiización es la que va de los hechos del mundo objetivo hacia nuestra mente, a formar o construir la proposición.

La ejemplificación, que se traslada desde la proposición que habita en nuestra mente hacia el mundo real, buscando hechos en los que esta se cumpla.

Pensamiento pre categorial

El pensamiento pre categorial corresponde al cuarto periodo del desarrollo del pensamiento y comprende desde los 14 años a los 16 años de edad.

Si el pensamiento formal es lineal y consiste en una cadena lineal de proposiciones, el pensamiento pre categorial es ramificado, como un árbol de conceptos donde:

- El tronco equivale a la proposición TESIS.
- Las raíces corresponden a las proposiciones ARGUMENTALES.
- Las ramas y los frutos equivalen a las proposiciones DERIVADAS.

La validez de un árbol depende del contenido de las proposiciones.

El pensar pre categorial está más próximo a los modos de pensar vinculados con la ciencia.

Lo más útil del pensamiento pre categorial es que opera con cualquier tipo de nexo argumentativo o derivativo, no solo con nexos de naturaleza lógica.

Los instrumentos de conocimiento del pensamiento pre categorial son las categorías, las mismas que consisten en Sistemas Interconceptuales o enramados conceptuales.

La tarea intelectual correspondiente a los instrumentos de conocimiento de las categorías, consiste en aprehender las categorías sobre las cuales soportara más adelante el pensamiento científico propio de cada disciplina científica.

La tarea intelectual inherente a las operaciones intelectuales se condensa en dominar las operaciones características del pensamiento pre categorial que son básicamente cuatro: Identificar la Tesis, Argumentar, Derivar y definir.

Tesis. Constituye la esencia, la columna vertebral, el núcleo de todo el ensayo. Alrededor de esta se articulan las restantes proposiciones. La tesis representa el punto de conexión interproposicional, la pieza clave del rompecabezas ideativo.

Argumentales. Su función es sostener, sustentar, afianzar, mantener o afirmar la tesis. Las argumentaciones existen y son tales únicamente en tanto apoyan la tesis. Sin conocer la tesis es muy *difícil* saber si una proposición es argumental.

Subargumental. Cualquier proposición argumental puede ser argumentada por otra proposición y así en forma indefinida. En consecuencia las sub argumentales soportan a una argumentada.

Derivadas. Mientras las argumentales son las raíces del árbol, las derivadas semejan los frutos, (consecuencias), productos del árbol. Para argumentar se realiza un proceso lógico y para derivar, un proceso creativo.

Definitorias. Son proposiciones que indican la acepción, el sentido en el que se va a utilizar el concepto o término. La tesis nos dice que es lo que hay que definir.

Pensamiento formal

Según Carretero Mario, (1998) Psicología Evolutiva, Adolescencia, madurez y senectud manifiesta lo siguiente en lo referente al tema a investigar:

El pensamiento formal corresponde al tercer periodo del desarrollo del pensamiento y comprende desde los 12 a los 15 años de edad.

La aparición del pensamiento formal en el adolescente, cuyo instrumento de conocimiento son las cadenas de razonamientos, cuyas operaciones intelectuales son la deducción, que va hacia los hechos particulares partiendo de una ley general, la inducción que al contrario parte de hechos particulares y procura formular una ley general y la analogía, que transduce hechos particulares de una situación a otra.

Existen dos tipos de pensamiento, producto de la deducción y la inducción que son el pensamiento convergente (lógico, exacto, riguroso) y el pensamiento divergente (creativo, amplio, relativo). Estas dos operaciones son muy útiles en el campo científico (deducción) y el razonamiento cotidiano (inducción).

En el periodo del pensamiento formal se pone en funcionamiento la capacidad de operar con cadenas proposicionales o cadenas de razonamiento para producir nuevas proposiciones. Utilizando signos matemáticos se puede graficar el pensamiento formal: $P1 + P2 = P3$. Donde, proposición 1 + proposición 2 = nueva proposición o proposición resultante (P3).

A la adquisición de proposiciones sigue el modo de pensamiento formal cuyo instrumento de conocimiento son las cadenas de razonamientos, cuyas operaciones intelectuales son la deducción, que va hacia los hechos particulares partiendo de una ley general, la inducción que al contrario parte de

hechos particulares y procura formular una ley general y la analogía, que transduce hechos particulares de una situación a otra.

Los razonamientos de tipo deductivo pueden ser la inferencia inmediata, que es aquella que concluye a partir de una sola premisa, puede ser también el silogismo categórico, que parte de dos premisas (mayor y menor) para llegar a una conclusión. Consta de tres términos, sujeto, predicado y término medio (que se repite en las premisas) para verificar la validez de un silogismo nos valemos de representaciones de los mismos por medio de tres círculos intersecados. También son deductivos el silogismo hipotético y el silogismo disyuntivo.

Los razonamientos de tipo inductivo pueden ser: la generalización estadística o de probabilidad y las generalizaciones causales. La generalización de tipo estadístico trata de hallar las características de una población en base de lo que sucede en una muestra, para ello se procura que la muestra sea suficiente en número, sea representativa y pertinente en la conclusión.

En el razonamiento analógico se pasa de situaciones particulares en un campo a situaciones particulares en otro.

Pensamiento conceptual.

El pensamiento conceptual corresponde al quinto periodo del desarrollo del pensamiento que va desde los 16 años a los 18 años de edad.

El pensamiento conceptual es aquel que permite que el niño pueda elaborar conceptos interrelacionando o entrecruzando proposiciones.

En este periodo en el que el adolescente emite proposiciones con mayor complejidad, llamadas operaciones intelectuales, es donde supra ordena los pequeños conceptos y los puede aplicar en generalizaciones.

Los conceptos son instrumentos del conocimiento meta cognitivos, es decir, organizadores de instrumentos del conocimiento.

El concepto es el conjunto de propiedades esenciales (o de predicados) posibles de enunciar respecto de una clase o relación.

El concepto es un nudo de proposiciones que para comprenderlo es necesario saber encontrar las características del mismo, mediante la formulación de las siguientes preguntas:

- A qué grupo de conceptos, clase mayor o género pertenece el concepto en cuestión.
- Cuáles son las características esenciales de ese concepto.
- Que conceptos son diferentes al concepto en cuestión pero que a su vez correspondan al mismo género.
- Cuáles son las subclases, tipos, subdivisiones o versiones del concepto.
- Cuáles son las subclases, tipos, subdivisiones o versiones del concepto.

Las respuestas a estas interrogantes dan lugar a las operaciones intelectuales conceptuales que son:

Supra ordenación. Consiste en integrar una clase menor en una clase mayor.

ISO ordenación. Consiste en expresar características esenciales del concepto estudiado.

Exclusión. Implica separar, oponer, diferenciar una clase de otra, en este caso del concepto o clase abordado.

Infra ordinación. Consiste en encontrar clases menores o subclases contenidas en el concepto.

1.2.MARCO LEGAL.

MARCO LEGAL DEL SISTEMA EDUCATIVO ECUATORIANO

La Constitución Política de la República de Ecuador, aprobada en 1998, fija los lineamientos generales del Sistema Educativo Ecuatoriano. El Código de la Niñez, expedido en 2003, consagra los derechos de los derechos de la niñez en materia educativa, entre otros. La Ley Orgánica de Educación, expedida en 1983, y su Reglamento General, dictado en 1985, establecen los procesos de organización y estructuración del sistema, en tanto que la Ley de Carrera Docente (1990), con su reglamento, norman el ejercicio y desarrollo de la docencia. La Resolución Ministerial N° 1443de 9, de abril de 1996, determina la organización curricular para poner en práctica la Reforma Curricular para la Educación Básica. La Ley de educación Superior establece las disposiciones relativas al funcionamiento de los institutos superiores, universidades y escuelas politécnicas.

El Congreso de la República cursa en la actualidad un proyecto de nueva Ley Orgánica de Educación el cual se espera sea aprobado en el transcurso del presente año, después de un debate nacional.

1.2.1 NIVELES EDUCATIVOS

1.2.1.1. Educación Inicial

Es el primer nivel educativo, va de los 0 a 5 años, se desarrolla mediante programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades sociales, afectivas, cognitivas y culturales de los educandos. Este nivel debe incorporar a la familia y a la comunidad, y asegura mecanismos de articulación con el primer año de Educación Básica.

1.2.1.2. Educación Básica

Contempla los primeros diez años de escolaridad, inicia a los 5 años de edad, debe asegurar la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje de los niños y jóvenes. Este nivel es obligatorio para toda la población, y es gratuito cuando es público.

1.2.2.3. Bachillerato

Toma en cuenta los tres primeros años de Educación Media. Está dirigido a la formación interdisciplinaria, permitiendo su integración a las diversas manifestaciones de la ciencia y del trabajo, respetando su integración vocacional. Existe un bachillerato polivalente, otro por especialidades y uno dirigido a la formación técnica en sus diferentes modalidades. Hay un pos bachillerato técnico y otro para formación de docentes.

1.2.2.4. Educación Superior

Comprende la formación profesional de pregrado y de postgrado, se ofrece en los Institutos tecnológicos, universidades, escuelas politécnicas y otros centros de Educación Superior. Las universidades y escuelas politécnicas tienen autonomía administrativa y académica, y se rigen por su propia ley.

1.2.2. LA REFORMA CURRICULAR PARA LA EDUCACION BÁSICA

1.2.2.1. Vigencia

En 1996 se puso en vigencia la Reforma Curricular Consensuada para la Educación Básica; el término consensuada obedece a que se hizo con la participación de amplios sectores del sistema educativo. Como

características principales, podemos señalar que la reforma unió tres segmentos de la estructura educativa: la anterior Educación Preescolar (niños de 5 años) para organizar el Primer Año de Básica, luego los seis grados de la anterior educación primaria, para conformar del Segundo al Séptimo Año de Básica y los anteriores tres cursos del Ciclo Básico de la Educación Media, para conformar los años Octavo, Noveno y Décimo. Esta fusión tuvo el interés de organizar en un solo nivel de diez años de duración la Educación Básica obligatoria, que es gratuita cuando se ofrece en instituciones oficiales.

1.2.2.2. Objetivos de la educación básica.

La educación básica ecuatoriana se compromete a ofrecer las condiciones más apropiadas para que los jóvenes, al finalizar este nivel de educación logren el siguiente perfil:

- 1.-** Conciencia clara y profunda del ser ecuatoriano, en el marco del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, geográfica y de género del país.
- 2.-** Consciente de sus derechos y deberes en relación a sí mismos, a la familia, a la comunidad y a la nación.
- 3.-** Alto desarrollo de su inteligencia, nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico.
- 4.-** Capaces de comunicarse con mensajes corporales, estéticos, orales, escritos y otros. Con habilidades para procesar los diferentes tipos de mensajes de su entorno.
- 5.-** Con capacidad de aprender, con personalidad autónoma y solidaria con su entorno social y natural, con ideas positivas de sí mismo.
- 6.-** Con actitudes positivas frente al trabajo y al uso del tiempo libre.

(Reforma Curricular para la Educación Básica). 1996).

1.3. TEORÍA CONCEPTUAL.

Lectura.- Es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona.

Lectura Mecánica.- Es la aproximación a un texto con el propósito de obtener una visión general o panorámica de un contenido.

Lectura Comprensiva.- Es el medio por el cual adquirimos conocimientos que enriquecen la visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión.

Hábito.- Hábito es la forma de conducta adquirida por el individuo, es una capacidad de respuesta aprendida por la constante repetición de una actividad, el hábito se caracteriza por poseer una disposición permanente y conocimiento previo de los fines a los que se desea llegar.

Fisiología.- Es la que permite comprender la capacidad humana de leer desde el punto de vista biológico, gracias al estudio del ojo humano, el campo de visión y la capacidad de fijar la vista.

Psicología.- Es la que ayuda a definir el proceso mental que se lleva a cabo durante la lectura, ya sea en la fase de decodificación de caracteres, símbolos e imágenes, o en la fase de asociación de la visualización con la palabra.

Pedagogía.- Es la que se ocupa de los aspectos educativos en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, de los disturbios específicos de la lectura, y las habilidades necesarias para una lectura eficaz.

Reacción.- Actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor. Señalar aspectos valiosos de la lectura. Emitir juicios, críticos acerca de lo leído. Diferenciar lo real del imaginario. Deducir puntos de vista del autor.

Integración.- Valorar las ideas expresadas en la lectura, para integrarlas al bagaje de experiencias personales.

Braille.- Es una escritura táctil usada por personas ciegas, es decir se lee con las manos en lugar de los ojos.

Lectura Independiente.- Método de lectura en la que cada alumno lee por sí mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo del docente.

Lectura Silenciosa.-Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra.

Lectura Socializadora.-Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva. Se realiza a efectos o de desarrollar habilidades o compartir intereses comunes.

Lectura Creadora.-Es aquella que se realiza a través de actividades creadoras en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación.

Lectura Oral.-Es una forma empleada con mucha frecuencia por la mayoría de los docentes. Se produce cuando leemos en voz alta.

Lectura secuencial.-La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones.

Lectura intensiva.-El destino de la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor.

Lectura puntual.-Al leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesan.

Lectura diagonal.-En lectura diagonal el lector solamente lee los pasajes especiales de un texto, como títulos, la primera frase de un párrafo, palabras acentuadas tipográficamente (negrito, cursivo), párrafos importantes (resumen, conclusión) y el entorno de términos importantes como fórmulas (« $2x+3=5$ »), listas («primer», «segundo», .), conclusiones («por eso») y términos técnicos («costos fijos»). Se llama lectura diagonal porque la mirada se mueve rápidamente de la esquina de izquierda y arriba a la esquina de derecha y abajo.

Idea principal.-El eje sobre el que se apoya lo demás, el esqueleto del texto. Muchas veces la empieza nombrando el TEMA.

Idea secundaria.-Dentro de la principal, sirve(n) para desarrollar o explicar una idea principal.

Macro estructura semántica: Son las relaciones jerárquicas entre oraciones y secuencias a partir del tema.

Nivel Literal.-Es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente, es decir comprender todas las palabras que aparecen en el,

comprender todas las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor comunica.

Nivel Inferencial.-Cuando un lector está en capacidad de dar cuenta de qué fue lo que el autor quiso comunicar se comprende lo que el autor dice y luego se interpreta lo que quiso decir.

Nivel crítico-valorativo.-Significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que el autor plantea su escrito.

Nivel Apreciativo.-Incluye: Respuesta emocional al contenido, identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía; reacciones hacia el uso del lenguaje del autor, símiles y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

DESARROLLO INTELECTUAL.-Es el mecanismo de adquisición de conocimientos, es el resultado de habilidades intelectuales que permiten alcanzar como el modo más eficaz de resultados, el razonamiento.

Pensamiento nocional.-El pensamiento nocional es el primer instrumento de conocimiento que adquiere el ser humano.

Introyección. Consiste en asignar una imagen a cada una de los objetos existentes a la realidad objetiva o material.

Proyección. Es una acción intelectual que opera en el orden inverso, esto es desde la imagen hacia los objetos.

Comprensión. Se propone extraer los pensamientos e ideas contenidas en las frases que el niño escucha de otras personas.

Nominación. Consiste en pronunciar la palabra correspondiente a una imagen mental.

Pensamiento proposicional.-Predican una clase de cosas y no de hechos singulares y específicos. Una proposición es una relación entre dos clases, una funciona como sujeto y otra como predicado.

Pensamiento formal.-instrumento de conocimiento como son las cadenas de razonamientos, cuyas operaciones intelectuales son la deducción, que

va hacia los hechos particulares partiendo de una ley general, la inducción que al contrario parte de hechos particulares y procura formular una ley general y la analogía, que transduce hechos particulares de una situación a otra.

Pensamiento pre categorial.-consiste en una cadena lineal de proposiciones, el pensamiento pre categorial es ramificado, como un árbol de conceptos donde el tronco equivale a la proposición TESIS, las raíces corresponden a las proposiciones ARGUMENTALES, las ramas y los frutos equivalen a las proposiciones DERIVADAS.

Pensamiento conceptual.- es aquel que permite que el niño pueda elaborar conceptos interrelacionando o entrecruzando proposiciones.

1.4. TEORÍA REFERENCIAL

La presente investigación se efectúa en el Colegio Intercultural Bilingüe Tsantsa de la Parroquia Simón Bolívar del Cantón y Provincia Pastaza que es una institución educativa fiscal, sección vespertina. Fue fundada en el 04 de agosto de 1994, lleva este nombre en honor de resaltar, quien sobresalió en la Cultura Shuar. El colegio en mención está ubicado en el margen izquierdo de la Comunidad Tsantsa, en la vía Macas km 50.

En la nacionalidad Shuar establecieron, una ley ancestral para el ejercicio de los dirigentes y solucionar los problemas existentes en las Comunidades.

En el primero artículo de la Ley ancestral que se determino de la siguiente manera:

- El que quita la vida de una persona tiene que ser quitado la vida.
- El que adultera a la mujer casada, tienen que ser quitado la vida.
- Cuando una familia le generaba problemas a otra familia por asunto territorial, por el shamanismo y adulterio con la mujer casada.
- La familia ofendida se organizaba y ejecutaba la guerra con el enemigo.
- Después de haber ganado la guerra se reduce el cabello (cabeza) del jefe de la familia enemiga y se expresa mediante ritos sagrados y ceremonia sagrada; de esta manera se dictaminaba la paz y la libertad en el pueblo shuar.

El colegio en mención está ubicado en el margen izquierdo de la Comunidad Tsantsa, en la parroquia Simón Bolívar, cantón y Provincia de Pastaza en la vía Macas km 50.

Actualmente la institución cuenta con 156 estudiantes y 13 docentes, tiene una planta Administrativa No. 095 y está distribuido en educación general y básica y diversificado con tres especialidades; Ciencias Sociales, Turismo Ecológico, Químico Biólogo.

Frente a la necesidad de que los estudiantes que provienen de diferentes lugares y hogares donde ellos no han incrementado procesos educativos anteriores como es hoy el primer año de la educación básica y que antes se llamaba jardín, vienen con funciones básicas no desarrollados lo que en muy poco tiempo no se puede acrecentar a fin de continuar con los procesos pedagógicos que la escolaridad demanda.

Los problemas de desenvolvimiento académico por parte de los estudiantes queden disminuidos dentro del proceso educativo si se buscan alternativas para mejorar la educación a través de los procesos que el maestro desarrolle en el aula con los estudiantes, pues la educación debe servir para dar solución a los problemas cotidianos de la vida.

Al no poder desenvolverse académicamente el estudiante, se siente desmotivado, intranquilo, desorientado, pues lo aprendido no responde a las inquietudes y demandas que tiene el estudiante frente a los problemas no solo de tipo educativo, sino también familiar y social.

Al establecer una debilidad en la comprensión de la lectura dentro del proceso educativo que fomente el desarrollo de habilidades de pensamiento con valores y principios que reorienten el comportamiento, actuación de los estudiantes y docentes esto mejorará el desenvolvimiento académico y las relaciones de convivencia con todos los seres humanos.

Una forma de mejorar el desenvolvimiento académico de los estudiantes es necesario desarrollar las habilidades de pensamiento a través de estrategias

de la comprensión lectora como una herramienta de mejoramiento en la calidad educativa en los estudiantes de la educación básica.

Alcanzar el perfil ideal de los educandos de la Educación Básica con características de desarrollo de habilidades cognitivas lo que constituye una gran responsabilidad para los maestros y la sociedad en general; sin embargo, es requerimiento urgente que puede permitir la solución de agudos problemas a los que se enfrenta la educación ecuatoriana en los últimos tiempos.

El propósito de este planteamiento es el de que los alumnos puedan acceder a los saberes y a las competencias indispensables para desenvolverse en la nueva sociedad del conocimiento, defendiéndola y profundizándola.

Es asumir comportamientos y actitudes basadas en principios éticos, afectivos, reflexivos y críticamente fundamentados.

CAPITULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1 POR EL PROPÓSITO

Esta investigación es para favorecer la modificación de la presente realidad, con la finalidad de mejorar la enseñanza como el aprendizaje de los alumnos del colegio Intercultural Bilingüe Tsantsa esperamos aplicar lo más pronto esta investigación en todas las áreas, pero con mayor interés en las cuatro áreas Ciencias Naturales, matemáticas, Lenguaje y comunicación, Estudios Sociales.

Es necesario aplicar nuevos métodos y técnicas sobre todo referentes a la lectura, la cual permitirá intrínsecamente y extrínsecamente interesar a los alumnos. Habilitándoles en el conocimiento y desarrollo de habilidades intelectuales.

2.2 POR EL NIVEL

Se define por la más alta asimilación de los conocimientos, empezando de las formas más sencillas hasta lo más complejo de esta asignatura. Ciertamente que los educandos necesitan conocimientos básicos en la lectura sin embargo se vuelven necesario conseguir, trascender en los conocimientos y destrezas positivas de tal manera que pueda avanzar en el futuro en la enseñanza- aprendizaje.

2.3 POR EL LUGAR

El objeto de esta investigación se da concretamente en el colegio Intercultural Bilingüe Tsantsa con especial interés en los alumnos del decimo año Educación Básica.

2.4 TECNICA E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCION DE DATOS

Observación.- Esta se considera como primer paso en el trabajo investigativo desde contacto inicial con el grupo que hemos estudiado.

Para el efecto hemos aplicado la observación directa para recoger datos de quienes están comprometidos en la enseñanza- aprendizaje en mención.

Hemos realizado la técnica de encuesta utilizando un listado de pregunta que los sujetos han contestado igualmente por escrito. Igualmente se ha realizado encuestas con los educadores y educandos, asimismo preparando cuestionario que precise la investigación.

Todo eso se ha tabulado a fin de obtener datos reales y suficientes para este trabajo.

2.5 DISEÑO POR LA DIMENCIÓN TEMPORAL

2.5.1 Diseño de tendencias.- Se realizaron mediciones a muestra diferentes en varios momentos temporales, obteniéndose resultados diferentes por cada medición. Esto con respecto a como el estudiante va aprendiendo.

2.5.2 Diseño de panel.- Realizando investigaciones en toda la población docente y estudiantil. Se tomaron datos e información sobre la misma muestra en momentos diferentes, permitió conocer determinadas circunstancias que generaron cambios en los estudiantes.

2.6 UNIVERSO Y MUESTRA

En el presente trabajo investigativo se aplico a la totalidad de estudiantes del decimo año de educación básica (50) y (4) maestros de diferentes asignaturas.

Codificación de los resultados:

Octavo año de Educación Básica.	Niños	Subtotal
Estudiantes	50	50
Docente	4	4
		Total: 54

FUENTE: Archivos físicos y magnéticos del Colegio “Tsanta”
PROCESADO POR: El investigador
FECHA: enero de 2012

2.7. PROCESAMIENTO DE DATOS ANALISIS DE DATOS.

2.7.1. Procesamiento.

En el presente trabajo de la investigación se realizaran encuestas con las que se llevara una escala nominal para dar valores numéricos a los resultados encontrados en la encuesta.

Los datos serán codificados mediante cuadros estadísticos para calcular las frecuencias y porcentajes.

La tabulación de los datos será a través de los gráficos para comprobar la hipótesis y estimar el impacto que puede tener la propuesta, por lo tanto podemos decir que utilizaremos una estadística descriptiva.

2.7.2. Análisis e interpretación de resultados.

Presentar la información cuantitativa en un cuadro de datos, determinando frecuencias y porcentajes.

Expresar la información en gráfico de panel según el porcentaje.

Establecer conclusiones y recomendaciones de la información obtenida.

2.8 METODOS DE INVESTIGACION

Método analítico.- Es una operación intelectual mediante la cual se descompone un todo en sus partes o elementos. Se abstrae y considera separadamente las partes de ese todo.

Este método nos ha permitido mediante el análisis descomponer todo el problema sobre la asignatura de inglés permitiéndonos conocer estudiar por partes el problema complejo para llegar a los simples análisis, de la solución del problema.

Método inductivo.- Es un proceso de síntesis que parte del conocimiento de cosas y hechos particulares para llegar a la generalización.

El método inductivo nos ha permitido usar la habilidad del descubrimiento de las cosas particulares como algo nuevo, novedoso, necesario para poder llegar a lo general, saber que es importante motivar a los alumnos.

Método deductivo.- Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular, se presenta conceptos o principios definiciones, de las cuales van siendo extraídas conclusiones.

Se ha partido de cosas generales de la teoría por medio de ella poder explicar con mayor claridad a los involucrados en el proceso de aprendizaje en el área de inglés.

Método sintético.- Tiene su origen en una palabra griega que significa resumir el contenido de muchas partes en un todo.

Aquí se trata de reconstruir mediante la síntesis para una comprensión completa del tema que se está estudiando.

Procedimiento: Descartes señala que hay que ordenar los pensamientos empezando por los simples y fáciles, en forma gradual hasta llegar al conocimiento más complejo. En la investigación el proceso de la síntesis constituye un método importante para ordenar los conocimientos investigados.

Método histórico lógico.- Este método se ubica en el pasado, por lo cual, nos ayuda a recoger todos los datos veraces que tiene que ver históricamente con la Institución Educativa objeto de este estudio. Los datos obtenidos me permiten criticar y sistematizar orgánicamente hasta dar con la verdad Histórica.

El proceso me permite comparar a partir de la identificación del problema, se puede obtener una hipótesis previa luego del análisis y la comprobación de los datos. Así se puede clasificar partiendo de las fuentes primarias y secundarias. Es decir tomar en cuenta los documentos y registros escolares, testimonios y otros materiales de validez histórica.

CAPITULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

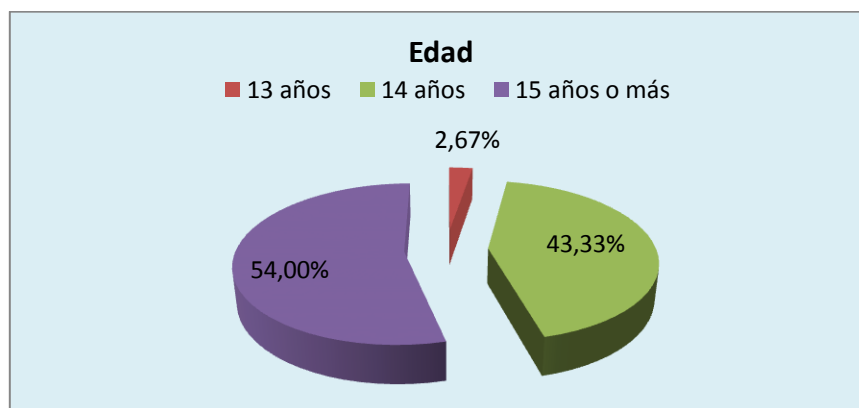
ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES.

Tabla 1: EDAD

Edad	Frecuencia	Porcentaje (%)
Menores a 12 años	0	0%
13 años	1	2.67%
14 años	22	43.33%
15 años o más	27	54%
Total	50	100%

Fuente: Hoja de respuestas de la encuesta aplicado a los estudiantes sobre lectura del Colegio Intercultural Bilingüe Tsantsa.

Elaborado por: Daniel Moncayo



Fuente: Hoja de respuestas de la encuesta aplicado a los estudiantes sobre lectura, del Colegio Intercultural Bilingüe Tsantsa.

Aplicado por: Daniel Moncayo

Luego del análisis estadístico respectivo los estudiantes del décimo año de educación básica se posicionan en un 54% que corresponde a una edad de 15 años y en un 43.33 de resultados se puede evidenciar que corresponde a una edad de 14 años, puntajes que confirman el enunciado de Jean Piaget Feuerstein que indica que el desarrollo de habilidades del pensamiento se consolidaría hacia los 14 y 15 años aproximadamente.

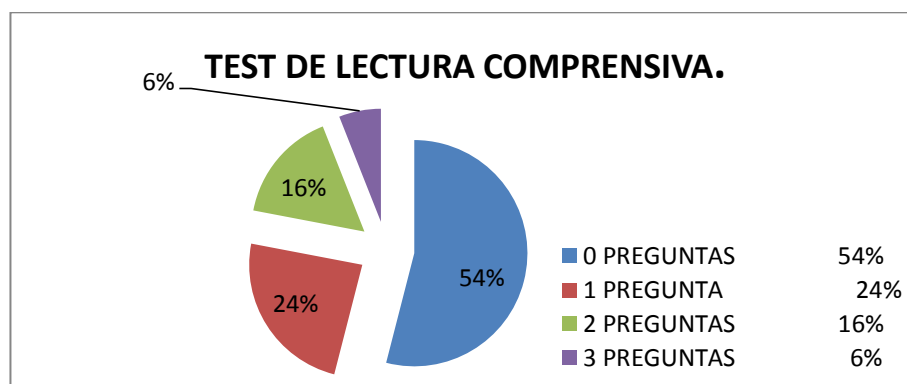
TEST DE LECTURA COMPRESIVA.

Tabla 2:

Respuestas Acertadas.	Frecuencia	Porcentaje (%)
0	27	54%
1	12	24%
2	8	16%
3	3	6%
TOTAL	50	100%

Fuente: Hoja de respuestas de la encuesta aplicado a los estudiantes sobre lectura del Colegio Intercultural Bilingüe Tsantsa.

Elaborado por: Daniel Moncayo



De los datos obtenidos del presente cuadro y gráfico se puede evidenciar que de la investigación aplicada a los estudiantes manifiestan que el mayor porcentaje no posee indicios para comprender la lectura, y en menores proporciones reflejan un reducido grupo de estudiantes en algunos ítems, Es decir no es capaz de diferenciar los personajes principales y secundarios, no identifica atributos a los personajes, no establece semejanzas entre los personajes, no relaciona la secuencia de acciones en orden cronológico, no infiere la idea principal. Sin embargo en el análisis del problema se planteó la importancia que tiene la lectura en el desarrollo intelectual, los maestros enseñan considerando técnicas tradicionales de enseñanza y no las variadas técnicas de lectura, no favoreciendo el desarrollo del intelecto, lo cual ha sido comprobado.

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

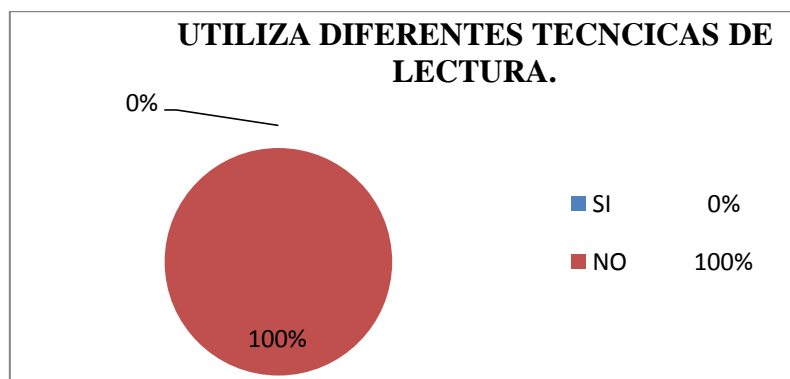
PREGUNTA 1: Utiliza diferentes técnicas de lectura en el proceso enseñanza aprendizaje.

Tabla 3.

Categoría.	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	0	0%
No	4	100%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicado a los docentes sobre lectura del Colegio Intercultural Bilingüe Tsantsa.

Elaborado por: Daniel Moncayo



Fuente: Encuesta aplicado a los docentes sobre lectura del Colegio Intercultural Bilingüe Tsantsa.

Elaborado por: Daniel Moncayo

De los datos obtenidos del presente cuadro y gráfico se puede evidenciar que de la investigación aplicada a los docentes de diferentes áreas como son Lenguaje y comunicación, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Matemáticas, existe un 100% que no utiliza diferentes técnicas de lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje, predominando así técnicas tradicionales de tipo fonético o de forma literal.

Como aprenderán estas alumnas frente a maestros tradicionales. Probablemente esto los desmotiva a la lectura e incide en el desarrollo del intelecto.

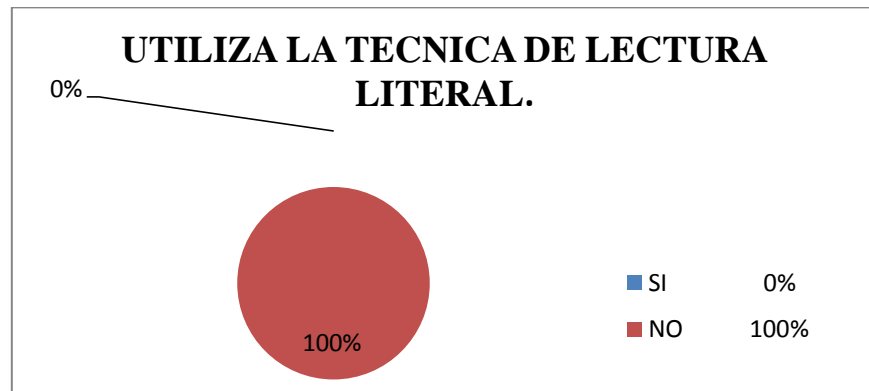
PREGUNTA 2: Utiliza con sus estudiantes la lectura literal en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla 4.

Categoría.	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	0	0%
No	4	100%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicado a los docentes sobre de lectura del colegio Intercultural Bilingüe Tsantsa.

Elaborado por: Daniel Moncayo



Fuente: Encuesta aplicado a los docentes sobre lectura del Colegio Intercultural Bilingüe Tsantsa.

Elaborado por: Daniel Moncayo

De los datos obtenidos del presente cuadro y gráfico se puede evidenciar que de la investigación aplicada a los docentes de diferentes áreas como son Lenguaje y comunicación, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Matemáticas, existe un 100% que aplica la lectura literal en el proceso de enseñanza aprendizaje, predominando así técnicas tradicionales de tipo fonético o de forma literal.

Como aprenderán estas alumnas frente a maestros tradicionales. Probablemente esto los desmotiva a la comprensión de la lectura y lo de mayor trascendencia incide en el desarrollo del intelecto.

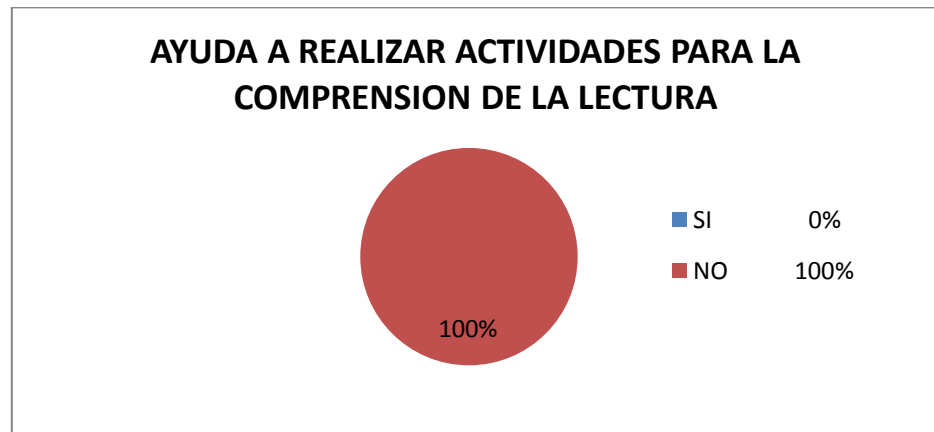
PREGUNTA 3: ¿Le ayuda a realizar actividades para la comprensión de la lectura a sus estudiantes?

Tabla 5:

Categoría.	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	0	0%
No	4	100%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicado a los docentes sobre lectura del Colegio Intercultural Bilingüe Tsantsa.

Elaborado por: Daniel Moncayo



Fuente: Encuesta aplicado a los docentes sobre lectura del Colegio Intercultural Bilingüe Tsantsa.

Elaborado por: Daniel Moncayo

De los datos obtenidos del presente cuadro y gráfico se puede evidenciar que de la investigación aplicada a los docentes de diferentes áreas como son Lenguaje y comunicación, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Matemáticas, existe un 100% que no brinda oportunidades de aprendizaje para la comprensión de la lectura, predominando así técnicas tradicionales de tipo repetitivo o memorístico.

Como aprenderán estas alumnas frente a maestros tradicionales. Probablemente esto los desmotiva a la comprensión de la lectura y lo de mayor trascendencia incide en el desarrollo del intelecto.

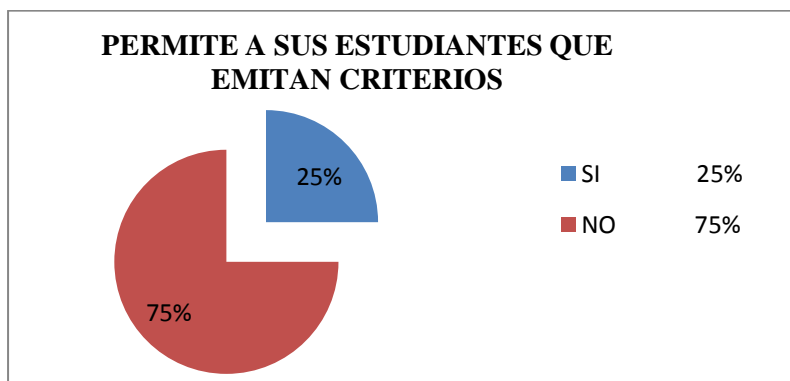
PREGUNTA 4: ¿Permite que sus estudiantes emitan criterios de los temas que leen?

Tabla 6:

Categoría.	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	1	25%
No	3	75%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicado a los docentes sobre lectura del Colegio Intercultural Bilingüe Tsantsa.

Elaborado por: Daniel Moncayo



De los datos obtenidos del presente cuadro y gráfico se puede evidenciar que de la investigación aplicada a los docentes de diferentes áreas como son Lenguaje y comunicación, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Matemáticas, existe un 75% que no brinda oportunidades para que puedan emitir diferentes criterios sobre los temas leídos, apenas un menor porcentaje del 25% manifiesta lo contrario. Como se puede observar que existe un predominio de técnicas tradicionales para el aprendizaje de los temas tratados en clase de tipo repetitivo o memorístico, dejando de lado el análisis de los mismos que servirán para la comprensión de los conocimientos a través de la discusión, el debate, la confrontación es decir desde diferentes puntos de vista.

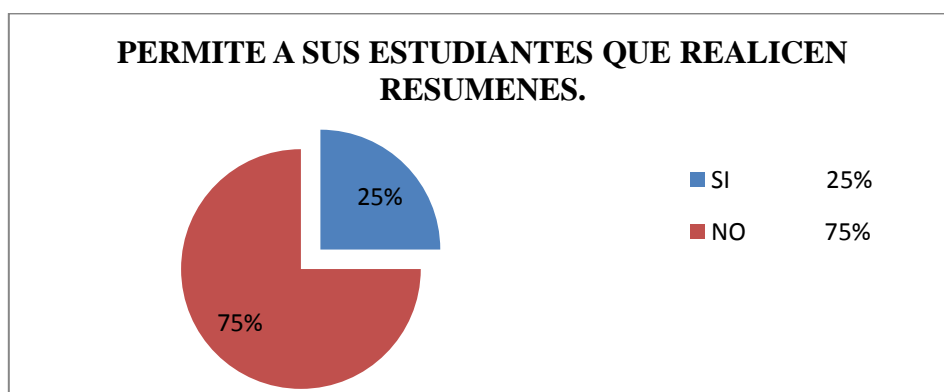
Como aprenderán estas alumnas frente a maestros tradicionales. Probablemente esto los desmotiva a la comprensión de la lectura y lo de mayor trascendencia incide en el desarrollo del intelecto.

PREGUNTA 5: Solicita a sus estudiantes que elaboren resúmenes después de leer un tema.

Categoría.	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	1	25%
No	3	75%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicado a los docentes sobre lectura del Colegio Intercultural Bilingüe Tsantsa.

Elaborado por: Daniel Moncayo



De los datos obtenidos del presente cuadro y gráfico se puede evidenciar que de la investigación aplicada a los docentes de diferentes áreas como son Lenguaje y comunicación, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Matemáticas, existe un 75% que no brinda oportunidades para que puedan realizar resúmenes sobre los temas leídos, apenas un menor porcentaje del 25% manifiesta lo contrario. Como se puede observar que existe un predominio de técnicas tradicionales para el aprendizaje de los temas tratados en clase de tipo repetitivo o memorístico, dejando de lado la comprensión de los conocimientos a través de la síntesis, o de forma holística, es decir sin considerar que el estudiante capte lo mas esencial de los conocimientos, a través de representaciones organizadas como gráficos, etc.

Como aprenderán estas alumnas frente a maestros tradicionales. Probablemente esto los desmotiva a la comprensión de la lectura y lo de mayor trascendencia incide en el desarrollo del intelecto.

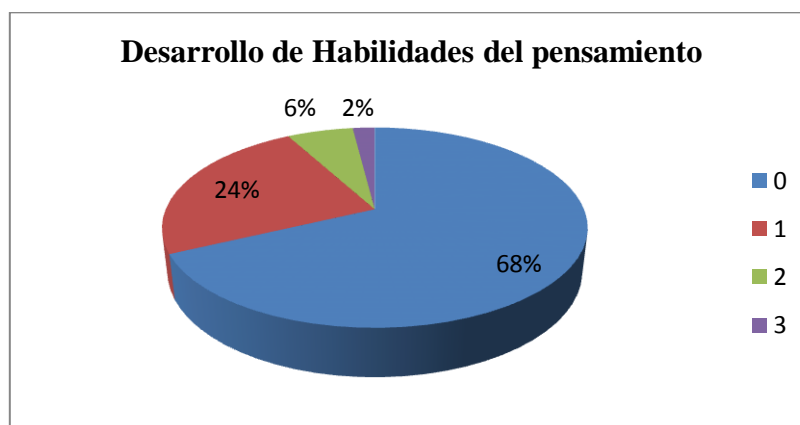
TEST DE DESARROLLO INTELECTUAL.

Tabla 6:

Respuestas Acertadas	Frecuencia	Porcentaje (%)
0	34	68.00%
1	12	24.00%
2	3	6.00%
3	1	2.00%
Total	50	100.00%

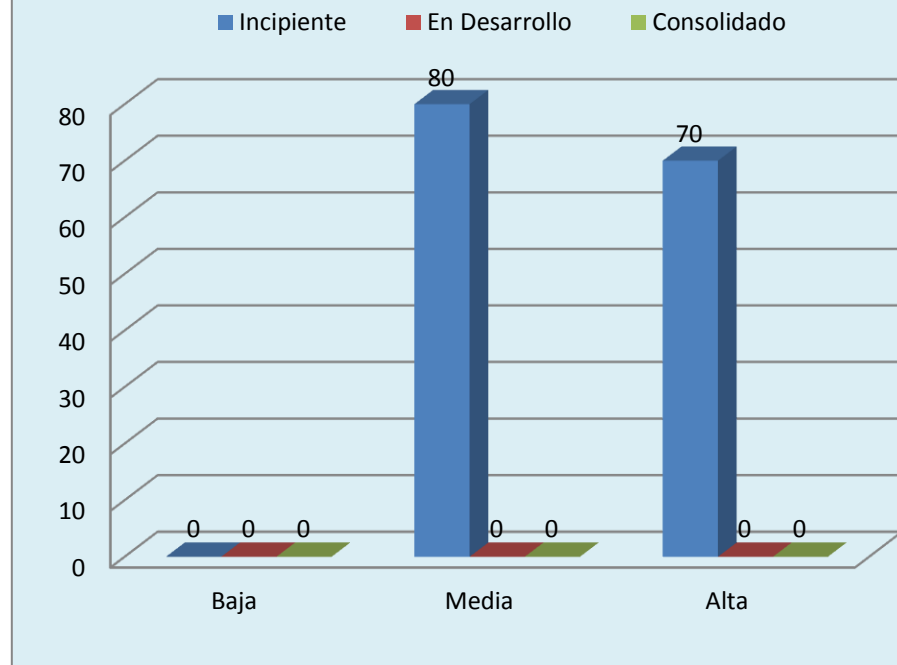
Fuente: Test de Pensamiento Lógico de (Tolt) De Tolbin y Carpie a los estudiantes del Colegio Intercultural Bilingüe Tsantsa.

Elaborado por: Daniel Moncayo



De los datos obtenidos del presente cuadro y gráfico de la investigación aplicada a las estudiantes se puede evidenciar que toda la población tiene un alto porcentaje de respuestas dentro del rango 0 – 3 es decir tiene un nivel de Desarrollo Intelectual incipiente, como consecuencia de una falta de oportunidades en la ejercitación de operaciones del pensamiento a través de la lectura, así como también la evaluación de dichas destrezas dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, no llegando de esta manera a observarse la madurez intelectual propuesta de Piaget y Feuerstein, que deberían haber alcanzado ya el estado de consolidación.

Relación entre la lectura y las Habilidades del Pensamiento.



COEFICIENTE DE CORRELACIÓN = 0,09100008.

VALOR DE JHICUADRADO: 00008.9444.

Los datos obtenidos del coeficiente de correlación es = -0.09100008, corresponden a una correlación casi nula; es decir, que a medida que aumenta la falta de una buena comprensión lectora entre el proceso de enseñanza y de aprendizaje, disminuye el nivel de pensamiento del alumno, lo que demuestra que nuestra hipótesis es comprobada, es decir, la lectura incide en el desarrollo intelectual en los alumnos, sin embargo, contrasta totalmente con el nivel de desarrollo intelectual de los alumnos con las actividades de lectura empleadas en el aula, de una manera tradicional, que para nuestro caso es incipiente. Lo que es ratificado por el valor muy pequeño de J.H.I Cuadrado de 00008,9444 que nos indica que la lectura si incide en el nivel de desarrollo del pensamiento mientras que en este caso no está relacionada.

CONCLUSIONES.

- ✓ En cuanto al sistema educativo en la institución investigada, a pesar de la reforma curricular vigente, ésta poco o nada explícita acerca del cómo desarrollar habilidades intelectuales a través de la lectura; apenas en uno de los seis objetivos de la educación básica lo considera, cuando las diferentes habilidades lectoras deben ser estimulados no solo a edad temprana sino desde el claustro materno. La realidad es que nuestra educación ha centrado su atención más en la pedagogía descuidando áreas muy importantes.

- ✓ Los maestros enseñan a leer a sus estudiantes considerando únicamente el primer nivel es decir la lectura fonética y no los niveles más complejos como son la comprensión y de dominio.

- ✓ El modelo educativo aplicado en la institución investigada es tradicional, es decir autoritario, la relación alumno maestro es de tipo vertical es decir únicamente basado en los contenidos, no tomando en cuenta aspectos más relevantes como son el afectivo, praxiológico y desarrollo de habilidades intelectuales.

- ✓ El incipiente nivel de desarrollo intelectual de los estudiantes, no se debe a una falta de aptitud sino a una falta de correspondencia total entre las técnicas de lectura de los alumnos y la metodología de enseñanza de los profesores. Lo ideal sería de que enseñáramos y evaluáramos con diferentes criterios de desempeño demostrando así la comprensión y la transferencia de contenidos.

- ✓ Las habilidades intelectuales desarrolladas dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, determina el éxito o fracaso cognitivo de los alumnos y aumentan significativamente el efecto de las aptitudes para predecir el éxito futuro de los educandos. Si no tomamos en cuenta dichas habilidades,

corremos el riesgo de sacrificar parte de nuestros mejores alumnos a causa de nuestras nociones confusas de lo que significa enseñar.

- ✓ Los alumnos del décimo año de educación básica del Colegio Intercultural Bilingüe Tsantsa no han llegado a desarrollar habilidades del pensamiento, como lo propone Piaget, Feuerstein, lo que demuestra una actitud pasiva ante el aprendizaje.

- ✓ Las habilidades lectoras de los estudiantes se ubica entre la baja y la media, lo que influye totalmente con el nivel de desarrollo de las habilidades del pensamiento lo que para nuestro caso es incipiente.

RECOMENDACIONES.

- ✓ Concienciación en maestros de la necesidad de potenciar las capacidades intelectuales de las alumnas y su real aplicación al currículum regular como estrategia activadora de procesos mentales necesarios para propiciar el aprendizaje mediante la lectura.

- ✓ Se debe socializar los diferentes técnicas y niveles de lectura dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, a fin de estimular con éxito su crecimiento cognitivo, praxiológico y afectivo con el objetivo de formar verdaderos seres humanos éticos, amorosos, analistas simbólicos, capaces de construir su proyecto de vida para enfrentar con éxito el mundo competitivo de la nueva sociedad del conocimiento.

- ✓ Para el desarrollo de habilidades intelectuales en las estudiantes es necesario que la institución educativa propenda a los profesores cursos de capacitación en Desarrollo Intelectual, Creatividad, etc.

- ✓ Es necesario desarrollar nuevos test, cuestionarios, tareas, para entender de mejor manera el pensamiento, adaptados a la realidad actual, al adelanto científico – tecnológico, al mundo cibernético, en fin a la sociedad del conocimiento, con nos permitan evidenciar con mayor claridad los factores que actualmente influyen en este pensamiento y sus posibles formas de mejorar el nivel del desarrollo del pensamiento.

CAPÍTULO IV.

PROPUESTA.

4.1. TÍTULO.

Capacitación para los docentes sobre “Técnicas de lectura comprensiva para el desarrollo Intelectual, en los estudiantes del Octavo año de educación básica del Colegio Intercultural Bilingüe Tsantsa.” Periodo 2011-2012.

4.2. INTRODUCCION.

En una sociedad convulsionada como la nuestra, inmersa en una crisis de habilidades del pensamiento, que ha provocado una ruptura modelo pedagógico conductual frente a un modelo pedagógico cognitivo, sumado a esto la falta de una actitud favorable al desenvolvimiento académico por parte de los estudiantes, por eso es necesario innovar el saber, el hacer, el ser y la comunicación para lograr un cambio que permita superar los obstáculos y dificultades en el proceso académico y evaluativo, para poder encauzarlo con bases firmes hacia el nuevo milenio.

La importancia radica en que debemos tener en cuenta al alumno como centro del saber, al maestro como mediador y al colegio en integración con su comunidad, permitiendo avanzar en un proceso democrático dignificador de sus actores.

La aplicación de esta forma de desarrollar habilidades del pensamiento generará cambios en la práctica pedagógica, la cual constituye el elemento didáctico fundamental para promover la reforma necesaria en el mejoramiento del proceso educativo.

Las habilidades del pensamiento como parte de los procesos de enseñanza aprendizaje tiene como finalidad principal, despertar el interés hacia el mejoramiento del desarrollo de los alumnos /as, la actividad del docente, los materiales educativos, el proyecto curricular del plantel y el currículo básico, porque ayudará a:

- Servir de instrumento de investigación y reflexión para proporcionar un potencial formativo a cada uno de los agentes que interactúan en el proceso educativo.

- Proporcionar medios que permitan detectar dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Reconsiderar fines, métodos y técnicas que contribuyan a mejorar la práctica pedagógica y a evitar conflictos y bloqueos en los alumnos y alumnas.
- Promover la autoafirmación personal como estímulo positivo para valorar progresos y esfuerzos.
- Fomentar relaciones democráticas y afectivas a través de actividades de cooperación que involucren el proceso evaluativo.
- Incentivar el trabajo en equipo, como un espacio de reflexión conjunta donde los agentes educativos puedan compartir experiencias, estrategias y criterios de evaluación, a objeto de proporcionar un tratamiento más justo a los alumnos y alumnas.

La presente propuesta busca plantear algunas técnicas con las que se pueda trabajar cada una de las habilidades intelectuales enunciadas anteriormente; con el fin de que el estudiante identifique en un texto dichas funciones, entienda que es lo que quiere decir y cómo quiere que llegue el mensaje; para poder comprender el contenido de dicho texto, para cuyo efecto pone en juego los niveles de lectura, ya que realiza una lectura literal, inferencial y valorativo crítico; porque al llegar a este último nivel, demuestra que comprendió el contenido del texto.

Desde esta perspectiva, la presente propuesta promueve situaciones específicas en donde el desarrollo de las habilidades del pensamiento, en base a los cinco lineamientos o literales establecidos por la institución, como medio transformador del proceso enseñanza -aprendizaje; modificando algunos y orientando el verdadero significado de los otros. Esto nos ayudará a contribuir en la no repetición escolar de los estudiantes, superación del fracaso escolar y a la satisfacción de los docentes, padres y alumnos y por ende en el mejoramiento del sistema educativo.

4.2. OBJETIVOS.

4.2.1. OBJETIVO GENERAL:

- Desarrollar habilidades del pensamiento a través de técnicas de lectura que permitan un mejoramiento del rendimiento académico, de estudiantes del Octavo Año de Educación.

4.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Orientar y dirigir el trabajo de alumnos-as hacia un desarrollo de habilidades del pensamiento.
- Adecuar la actividad pedagógica en forma articulada entre el alumno, el aprendizaje y el desenvolvimiento académico.
- Elaborar una guía de técnicas de lectura que fortalezcan las habilidades del pensamiento para los estudiantes del Colegio Intercultural Bilingüe Tsantsa.

4.4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

PLAN OPERATIVO.

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	METODOLOGÍA.	FECHA	RESP.	BENEFIC.
1. Aplicación de las técnicas de lectura.	Enseñar a leer correctamente para alcanzar comprensión lectora.	Leer 2 o 3 veces el texto, subrayar lo más importante sacar idea principal. Resumir.	Semana del 3 al 7 de Abril	Daniel Moncayo	Docentes y alumnos.
2. Seminario taller sobre la aplicación de metodologías activas para la lectura.	Promover la actitud de cambio e innovación metodológica en los profesores.	Seminario investigativo. Alemán. Proyección de acetatos, carteles.	Semana del 17 al 21 de Abril	Daniel Moncayo	Maestros de la escuela, alumnos de 10mo año.
3. Demostración práctica de procesos de lectura.	Aplicar las diferentes técnicas de lectura para elevar el nivel cognitivo	Clases demostrativas. Acetatos, carteles, PowerPoint.	Semana del 24 al 28 de Abril	Daniel Moncayo	Profesores del área de Lengua y Literatura y alumnos.
4. Verificación de resultados de la propuesta.	Comprobar los logros alcanzados en los docentes.	Clases de aplicación de los asistentes seminario.	Semana del 1 al 5 de Mayo	Daniel Moncayo	Docentes, alumnos del 6to y 7mo año.

UNIDAD 1

LA DECODIFICACIÓN PRIMARIA

Los mecanismos lectores que facilitan la interpretación de las palabras resultantes de unir fonemas o grafemas. La decodificación primaria la entenderemos como la lectura que permite comprender el significado de las palabras.

OBJETIVO GENERAL:

Comprender los mecanismos de la decodificación primaria y su importancia en el proceso de la lectura

OBJETIVOS

- Aplicar en ejercicios los cuatro mecanismos de la decodificación primaria
- Encontrar el significado de las palabras como una estrategia para elevar la calidad del léxico

LECCIÓN 1

LA RECUPERACIÓN LÉXICA

En esta lección usted:

- Comprenderá la importancia de la recuperación léxica en la codificación primaria.

El propósito de la recuperación léxica es darle significado a las palabras percibidas. La decodificación primaria cuenta con un mecanismo importante **la recuperación léxica**, que permite extraer las ideas correspondientes a cada uno de los términos del texto.

El término léxico se refiere al volumen total de términos que interpreta un hablante con claridad, se dice también que son los significados que domina una persona y le permiten comprender el mundo.

El léxico se adquiere a través del contacto con otras personas, de la relación con medios diferentes al cotidiano, del enfrentamiento a nuevos contextos, y de manera más directa de la lectura, es decir que debe ser adquirido mediante la operación decodificadora.

Los problemas de comprensión lectora son una fuerte causa del fracaso escolar, sino se corrigen a tiempo estarán presentes durante toda la vida.

El léxico aumenta a medida que el niño crece, y su riqueza depende del medio ambiente socio cultural en el que se desenvuelve. En los primeros siete años de vida se puede verificar un crecimiento acelerado, el contacto diario con nuevas cosas y personas, con novedades incrementa su volumen, luego parecería que ya tiene el fondo de palabras necesarias para comunicarse y seguir en el camino del aprendizaje, entonces el proceso de adquisición léxica se vuelve más lento.

Una de las consecuencias de la pobreza de léxico se presenta como la pobreza de la calidad del vocabulario de que dispone la persona para comunicarse. La calidad de léxico es el mejor indicador del desarrollo intelectual de una persona, su carencia o mala calidad afectan significativamente a las estructuras cognitivas, específicamente a la memoria semántica.

LECCIÓN 2

CONTEXTUALIZACION

En esta lección usted:

- Comprenderá la importancia de la contextualización para la comprensión de las palabras

La contextualización tiene una importancia fundamental en la decodificación primaria, es Mecanismo auxiliar, que permite buscar los posibles significados de palabras desconocidas, del contexto de las frases en las cuales aparecen los términos.

"El contexto está constituido por la situación, el estatus, el rol, lugar y tiempo del hablante, y entra en el momento de realizar el enunciado" (H. Pérez, 1992)

"Interpretar un término no consiste simple y llanamente en buscar en un supuesto archivo, hace mucho más a la acción de apostar a una posible acepción entre muchas otras probables" Dijk, 1989)

Existe dos dificultades relacionadas con el mecanismo de contextualización que algunas presentan al leer: es la identificación del significado preciso de cada término en función localización en la frase y, la inferencia del significado de los términos desconocidos en relación el contexto o significado total de la frase.

LECCIÓN 3

LA SINONIMIA

Comprenderá la importancia de la sinonimia para la interpretación de las palabras nuevas y desconocidas

Sinonimia es la habilidad que posee una persona para interpretar palabras diferentes como equivalentes a un mismo término.

La sinonimia convierte términos desconocidos en conocidos, de acuerdo a su parecido semántico o conceptual.

Al parecer el manejo de un gran fondo de palabras con sus sinónimos permite elevar el desarrollo intelectual y representa en gran porcentaje las aptitudes verbales de un sujeto, por esta razón, los test de inteligencia incluyen una subprueba de sinónimos ya que la capacidad sinonímica representa la capacidad de organización de la estructura conceptual de una persona.

Una de las razones por la cuales los maestros deberían utilizar en sus clases la mayor cantidad de sinónimos posibles es su incidencia en el desarrollo de la aptitud verbal de los niños, lo que conlleva al desarrollo de su estructura semántica.

Existe una dificultad en algunas personas para encontrar los diversos significados de la palabras, lo que deteriora el proceso de lectura, y lo vuelve más lento, y por tanto el discurso oral más tedioso y monótono.

LECCIÓN 4

LA RADICACIÓN

En esta lección;

- Comprenderá la importancia de la radicación para la comprensión de las palabras según su origen y composición

La radicación trata de encontrar el significado de las palabras desconocidas descomponiéndolas en sus raíces etimológicas, griegas o latinas.

"Muchas palabras en castellano están compuestas de un morfema base y uno o más morfemas afijos que se añaden, o bien antes de la base (prefijos), o bien después (sufijos). Los morfemas base determinan el significado principal de la palabra, mientras que los afijos aportan alguna información semántica o sintáctica adicional" (M. Vega, 1990).

El reconocimiento del significado de los prefijos o sufijos permite al lector inferir los posibles significados de las palabras desconocidas.

Este mecanismo de la decodificación primaria incrementa el léxico, por tanto, la riqueza léxica y conceptual de una persona. Cuando esta operación presenta dificultades, el individuo disminuye la velocidad de reconocimiento de las palabras y sus significados. Esta dificultad se traduce en la incapacidad o en la pobreza lectora que no le permite reconocer la etimología de las diversas palabras que lee.

Alrededor de unas mil raíces de procedencia griega o latina forman casi la totalidad de todos los términos clásicos y de los neologismos determinados, en ocasiones, por un número limitado de prefijos y sufijos.

Hay varios tipos de raíces, las más importantes corresponden a:

- Partes Anatómicas
- Líquidos Orgánicos, Secreciones O Excreciones
- Funciones Orgánicas
- Enfermedades Y Estados patológicos

Otras raíces hacen referencia a:

- Animales y vegetales
- Elementos y compuestos químicos
- Fenómenos y agentes físicos
- Objetos
- Operaciones y acciones
- Formas, colores, números, cantidad, tamaño y otras cualidades
- Identidad, semejanza, diferencia

Los prefijos y los sufijos tienen una función instrumental:

- Muchos prefijos delimitan posición: dentro (endo), fuera (exo)
- Muchos sufijos indican la clase de enfermedad o estado patológico: inflamación (itis), tumor
- (orna)
- Existen Partículas diminutivas: clostr(idi) um, fontan(el)a, bac(il)o, male(ol)o, nod(ul)o
- Otros significan: ausencia (a), defecto (hipo), exceso (híper)

UNIDAD 3

DECODIFICACIÓN SECUNDARIA

En esta unidad conoceremos los mecanismos lectores que facilitan la interpretación de las oraciones resultantes al unir palabras. La decodificación secundaria se ocupa de la búsqueda de los significados que subyacen en las oraciones.

OBJETIVO GENERAL:

Comprender los mecanismos de la decodificación secundaria y su importancia en el proceso de la lectura

OBJETIVOS

- Aplicar en ejercicios los cuatro mecanismos de la decodificación secundaria
- Extraer los pensamiento o proposiciones subyacentes en las oraciones o frases

LECCIÓN 1

LA PUNTUACIÓN

En esta lección usted;

- Comprenderá la importancia de la puntuación para la extracción del significado de las ideas contenidas en un párrafo.
- Aprenderá las funciones de los signos de puntuación.

La puntuación, busca recrear las pausas, la entonación y el ritmo del lenguaje oral. Señala los límites intra e interoracionales. La puntuación tiene dos funciones:

Mecánica, se refiere a las pausas para descansar, para respirar y entonar adecuadamente

Semántica, tiene relación con las distinciones significativas que se establecen gracias a la puntuación

Sin un correcto uso de los signos de puntuación se puede interpretar una lectura de diferente manera a la deseada por el escritor.

De la puntuación depende en gran parte la correcta expresión y comprensión de los mensajes escritos. La puntuación organiza el discurso y sus diferentes elementos y permite evitar la ambigüedad en textos que, sin su empleo, podrían tener interpretaciones diferentes.

Se entiende por puntuación todos aquellos signos gráficos que:

Indican límites entre los distintos constituyentes tanto en el marco de la oración simple como en el de la compleja o en el discurso.

Sirven para transcribir distintas entonaciones de un enunciado.

REGLAS DE USO

El punto	El punto que significa final de frase (no se codificará como signo de puntuación el punto que sigue a las abreviaturas, el que sigue a los distintos componentes de una sigla o el que aparece en las expresiones numéricas).
El punto y aparte	El punto que significa final de párrafo.
La interrogación	Entonación ascendente seguida de pausa.
La exclamación	Entonación descendente seguida de pausa
La coma	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Separa elementos de idéntica función. ➤ Separa elementos que tienen valor explicativo ➤ Son complementos circunstanciales. Separa proposiciones yuxtapuestas.
El punto y coma	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Separa dos miembros de un período en el que ya hay una coma. ➤ Separa proposiciones
Dos puntos	Introduce una enumeración explicativa. Introduce el discurso directo.
Puntos Supervisores	<ul style="list-style-type: none"> • Señala pausa • Expresión incompleta • Supresión de una parte en la trascripción de un texto.
Paréntesis	Aíslan una observación al margen del texto principal.
Corchetes	Aíslan unidades en el interior de un paréntesis
Comillas	Introducen discurso directo.
Comillas simples	Función de las comillas dobles en un texto ya entrecorillado.

La pronominalización es la búsqueda del término o noción a la que reemplaza cada pronombre o cada expresión pronominalizadora.

La pronominalización al evitar la redundancia en un texto contribuye a mejorar su comprensión.

Un pronominalizador es un término o expresión que se utiliza para reemplazar el sujeto u objeto del que se habla, un mismo sujeto puede ser reemplazado por diferentes pronominalizadores de tal manera que el texto no se vuelva monótono. En los textos literarios los pronominalizadores suelen ser muy variados y ricos en expresiones adjetivadoras, que permiten dar belleza y reflejar la realidad con mayor número de matices.

Diferentes autores señalan que los pronominalizadores son los nexos naturales de las frases de un texto, sirven de puente entre diferentes ideas relativas a un mismo sujeto.

Algunas personas requieren volver a repasar las frases leídas porque no les queda claro de quien o qué se habla, hay textos muy adornados, con muchas frases o adjetivos lo que al lector inexperto le puede confundir, por tal razón es indispensable distinguir con claridad cuales son las frases pronominalizadoras.

LECCIÓN 3

LA CROMATIZACION

En esta lección usted;

- Comprenderá la importancia de cromatización como el mecanismo que permite desnudar los pensamientos
- Aprenderá a distinguir los distintos tipos de cromatizadores

La Cromatización es la operación que permite localizar las expresiones o palabras que colorean o adornan cada pensamiento. Estas frases permiten establecer el grado de afirmatividad o negatividad de una frase. En el habla cotidiana no todo es positivo o negativo, existen gamas de posibilidades que van desde el extremo si al no, así se puede sugerir un nivel de posibilidad como tal vez, es posible, quizás, etc.

Si bien los cromatizadores enriquecen el lenguaje a su vez le vuelven más complicado, porque visten a los pensamientos con expresiones que parecerían en algunas ocasiones no ser necesarias, pero que explican o ejemplifican las ideas subyacentes en las oraciones. Para extraer las ideas que una oración contiene es necesario despojarla de todas las expresiones cromatizadoras, en su lugar aparecerá el pensamiento esencial que el autor nos quiere transmitir.

Los cromatizadores pueden ser palabras o frases completas, expresiones relacionadas con la idea principal pero sin las cuales se puede entender el núcleo o pensamiento central de la frase.

LECCIÓN 4

LA INFERENCIA PROPOSICIONAL

En esta lección usted:

- Comprenderá la importancia de la inferencia proposicional como la operacional cognitiva que permite extraer el significado subyacente. La inferencia proposicional permite descubrir el pensamiento desnudo subyacente en la frase leída.
- La inferencia proposicional permite extraer después de haber eliminado todos los cromatizadores y comprendido los pronominalizadores, la esencia de la lectura.

Inferir proposicionalmente requiere de mucha destreza lectora, para evitar confundir la idea del autor con las conclusiones personales, una es la propuesta del texto y otras las ideas que de él podemos derivar.

Los textos traen más ideas que las que realmente se escriben, por tal razón se afirma que es necesario aprender a "leer entre líneas" es decir encontrar el verdadero sentido del texto.

Los ideas contenidas en las oraciones, frases o más aún en los capítulos o libros enteros requieren para ser asimiladas una gran dosis de argumentación, o ejemplificación, en otras palabras el autor para convencer al lector de sus ideas debe buscar las frases más atrayentes, ideativas, cargadas de significados.

A través de la inferencia proposicional se trata de extraer la proposición o idea central de la frase u oración, pero esta frase debe ser expresada de una forma general, de manera que la idea Represente no a un ejemplo particular

sino aun conjunto de ejemplos. La proposición se entiende como una afirmación o negación generales decir predica (habla) de una clase de cosas y no de un caso específico; las proposiciones deben tener el sujeto y predicado explícitos y éstos deben representar, cada uno, un conjunto, es decir una colección de objetos con cualidades comunes.

UNIDAD 7

LA DECODIFICACIÓN TERCIARIA

En esta unidad conoceremos los mecanismos lectores que facilitan la interpretación de los párrafos resultantes al unir varias oraciones. La decodificación terciaria se ocupa de extracción de la estructura semántica de un texto.

OBJETIVO GENERAL:

Comprender los mecanismos de la decodificación terciaria y su importancia en el proceso de la lectura

OBJETIVOS

- Aplicar en ejercicios los mecanismos de la decodificación terciaria.
- Extraer la estructura semántica de los textos para facilitar su decodificación.

LECCIÓN 1

LAS MACROPROPOSICIONES.

En esta unidad usted,

- Distinguirá una proposición de una macroproposición.
- Aprenderá a extraer macroproposiciones.

Son las proposiciones más importantes, globalizantes, o que contienen la idea central de un párrafo. Una macroproposición representa las ideas contenidas en todas las proposiciones del párrafo.

Se dice que las macroproposiciones son las proposiciones que quedan, una vez eliminadas las secundarias, por lo cual se les suele llamar las verdaderas ideas del párrafo.

Para encontrar las macroproposiciones es pertinente extraer primero todas las proposiciones contenidas en un párrafo, luego se las analiza y se extrae aquella que representa la idea más importante, o se construye en base a las ideas contenidas en las proposiciones.

LECCIÓN 2

EXTRACCIÓN DE LA ESTRUCTURA SEMÁNTICA

En esta lección usted:

- Aprenderá a extraer la estructura semántica de un texto
- Aprenderá a conectar las macroproposiciones a través de conectivos

La estructura semántica de un texto está compuesta por la relación de sus proposiciones más importantes o macroproposiciones, a través de conectivos lógicos (si, entonces, de donde, etc.), adverbios sentenciales como: sin embargo, no obstante, por consiguiente; nexos causales, temporales, etc.

Extraer la estructura semántica de un texto significa encontrar las relaciones entre las macroproposiciones, que le dan sentido al texto.

La estructura semántica más sencilla corresponde a un párrafo formado por dos oraciones cuyos pensamientos se enlazan conectivos o nexos.

El objetivo de la lectura terciaria consiste en extraer las proposiciones esenciales descartando los cromatizadores, es decir todos los adornos o precisiones que pueden parecer necesarias pero que no siempre resultan indispensables para la comprensión del texto.

Al parecer cuando leemos escogemos inconscientemente lo fundamental de un texto, sus ideas principales, caso contrario nuestra memoria se saturaría y no podría retener tanta información, de alguna manera seleccionamos lo más relevante de la lectura y de hecho tiene que ver con nuestra estructura ideática y afectiva, con nuestros intereses, con nuestros implícitos proyectos en base a los cuales trabajamos.

Las estructuras semánticas permiten resumir un texto, al presentar las ideas principales relacionadas entre sí, es una potente herramienta que permite al lector presentar la esencia misma del texto. La aplicación de este nivel de lectura en los últimos años de educación básica permitirá a los estudiantes realizar verdaderos resúmenes y no colaje de varios textos. En primer lugar debemos inferir las macroproposiciones del texto, para lo cual eliminamos cromatizadores de los párrafos.

LECCIÓN 2

EL MICROENSAYO

En esta lección usted;

- Comprenderá la estructura de un microensayo
- Aprenderá a elaborar microensayo

En la "Teoría de las Seis Lecturas" se entiende por microensayo a un texto cuya columna vertebral responde a una estructura precategorial, es decir que debe estar sustentado en una tesis, que es apoyada por proposiciones argumentales. De la tesis deben derivarse otras proposiciones que expresen conclusiones o recomendaciones y por último deben existir además proposiciones definitorias, que permitan caracterizar uno o varios elementos de la tesis.

Para escribir microensayo es preferible diseñar en primera instancia la estructura precategorial y alrededor de ella realizar las descripciones necesarias, cromatizar el texto, ejemplificar, embellecer, relieves o realzar las ideas que se crean necesarias.

Escribir ensayos es una habilidad intelectual que requiere de estructuras complejas de pensamiento, porque se vale de cadenas de razonamientos deductivos, inductivos o analógicos para enlazar varias tesis entre sí.

La escritura del microensayo es el camino más adecuado para desembocar más tarde con ayuda de las operaciones de pensamiento formal en la escritura de verdaderos ensayos.

El microensayo desde el enfoque de la Teoría de las Seis Lecturas tiene una estricta estructura precategórica, es decir que da más importancia a la lógica del pensamiento que a la belleza del lenguaje.

El microensayo desde esta perspectiva debe ser una herramienta que se desarrolle en los jóvenes a partir de los primeros años del bachillerato, de manera que vaya a la par de su desarrollo intelectual.

EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

La investigación de campo nos permitió conocer acerca de lo que realmente sucede en el aula, cuando el profesor dicta su clase a los estudiantes; especialmente notándose cuando este sigue el modelo tradicional en sus enseñanzas; pero, como contamos con la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica en la escuela, que exige del empleo de estrategias y metodologías dentro de la labor educativa que lleva a cabo el docente; buscamos la forma de ayudarlos y pudimos precisar las herramientas de trabajo, que permiten corregir las falencias en el proceso de enseñanza aprendizaje; las mismas que deben ser utilizadas en el aula; y que en un principio generó resultados nada convincentes, pero a medida que fueron empleando las tecnologías la situación mejoró notablemente; por lo que consideramos que es necesario trabajar con nuestra propuesta y además buscar nuevas herramientas y estrategias, con el fin de mejorar el trabajo docente y llegar a la calidad de los aprendizajes significativos.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.

Se empezó a trabajar con el retroproyector presentando las diapositivas por ser una herramienta común para todos; llevando una planificación previa y seleccionando con la debida anticipación los programas, algunos de los cuales fueron grabados para ser proyectados posteriormente; proceso de escuchar para ir hacia el proceso de hablar; continuamos con el proceso de leer y luego el de escribir; cuando ya se tuvo un buen dominio de los procesos entonces se empezó a trabajar con las estrategias seleccionadas; con el fin de combinar las cuatro macro destrezas en la participación de los estudiantes y de esta manera favorecer el desarrollo del lenguaje y lo que es más importante las expresiones de las habilidades del pensamiento promoviendo la comunicación en la interacción social.

Por ello nos atrevemos a recomendar estas estrategias como mecanismos para ayudar a corregir el problema de la falta de precisiones en la enseñanza aprendizaje y por ende a mejorar los aprendizajes de los niños y niñas de las escuelas.

9. BIBLIOGRAFÍA.

- **De Zubiría, M.** Teoría de las Deis Lecturas Tomo I. Colombia, 1996.
- **De Zubiría, M.** Teoría de las Deis Lecturas Tomo II. Colombia, 1996.
- **Enciclopedia de Pedagogía.** Microsoft. España. 2001.
- **Garner, H.** La Nueva Ciencia de la Mente, Buenos Aires, 1987.
- **Escoriza, J:** Adquisición y Desarrollo de la Lectura y Escritura, Madrid. 1987.
- **De Bono, E.** El Pensamiento Lateral, Barcelona, 1988.
- **De Bono, E.** Aprender a Pensar, Barcelona, 1988.
- **Menchen, F.** Descubrir las Creatividad, Madrid, 1998.
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN:** Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. 2010.
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN:** Lectura Crítica. Quito. 2010.
- **VALVERDE, Cira.** Desarrollo del pensamiento. Quito. 2004.
- **VARIOS Reforma Curricular M.E.C.** Quito 1.997
- **VILLARROEL, Jorge.** Didáctica General. UTN. Ibarra. 1995.
- ¹<http://www.monografias.com/trabajos17/desarrollohabilidadesmetacognitivas/desarrollohabilidadesmetacognitivas.shtml#lalectu>.
- ¹http://www.unimag.edu.co/antropologia/comoleerun_libro.htm#Objetivos
- ¹ <http://www.monografias.com/trabajos17/desarrollo-habilidades-metacognitivas/desarrollo-habilidades-metacognitivas.shtml#lalectura>
- ¹ <http://www.definicion.org/intelectual>
- ¹http://www.campus.fortunecity.com/bryant447/pagina_n5htm.
- ¹ (Francoise Grellet. Developing Reading skills, (p. 94)
- ¹ (<http://html.rincondelvago.com/la-lectura.html>).
- ¹ <http://www.luventicus.org/articulos/02A001/platonlibro1.html>
- ¹ http://weblog.educ.ar/espacio_docente/lengua/archives/000530.php

1.10. ANEXOS.

ENCUESTA A ESTUDIANTES.

OBJETIVO: conocer el punto de vista de los estudiantes con respecto a la utilización de las estrategias que utilizan dentro de la lectura.

INSTRUCCIÓN: sírvase marcar con una X la respuesta que considera correcta, de la veracidad de la misma dependen el éxito de nuestra investigación.

1. ¿Utiliza técnicas de lectura en el proceso de aprendizaje?

Si () No ()

2. ¿Interpreta usted el contenido de la lectura?

Si () No ()

3. ¿Conoce la significación correcta de las palabras?

Si () No ()

4. ¿Utiliza la lectura literal en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Si () No ()

ENCUESTA A DOCENTES.

OBJETIVO: conocer el punto de vista de los docentes con respecto a la utilización de las estrategias que utilizan en la lectura.

INSTRUCCIÓN: sírvase marcar con una X la respuesta que considera correcta, de la veracidad de la misma dependen el éxito de nuestra investigación.

1. ¿Utiliza técnicas de lectura en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Si () No ()

2. ¿Le ayuda a realizar actividades para la comprensión de la lectura?

Si () No ()

3. ¿Utiliza los conocimientos previos para dar sentido a la lectura?

Si () No ()

4. ¿Pregunta a sus estudiantes que argumenten las ideas que proponen luego de leer un tema?

Si () No ()

5. ¿Permite que sus estudiantes emitan criterios de los temas que leen?

Si () No ()

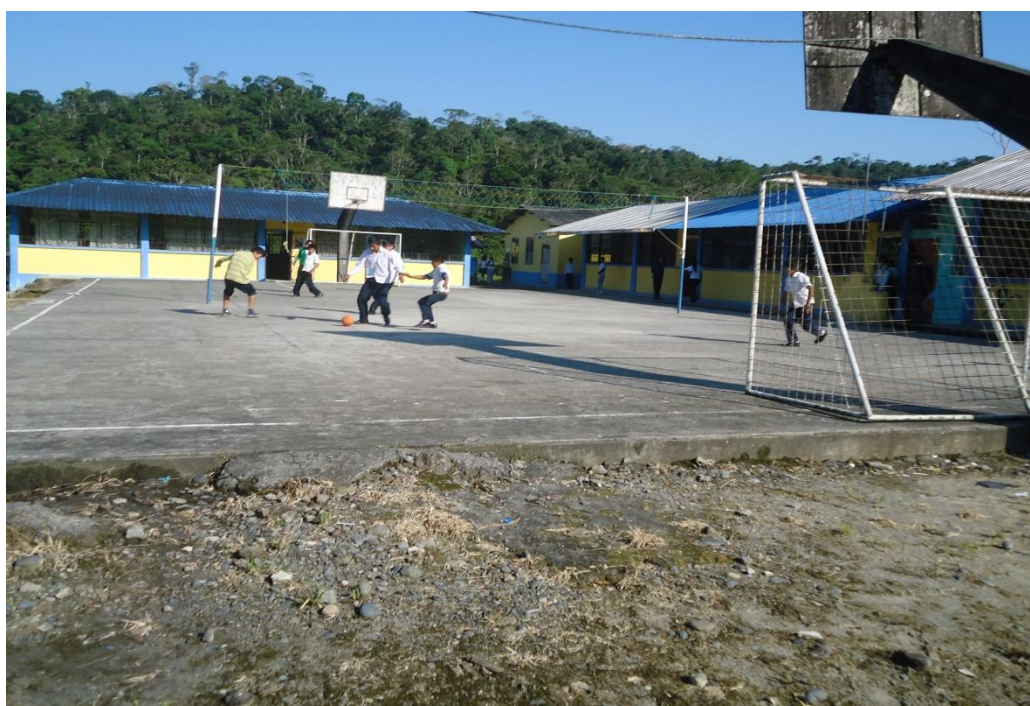
6. ¿Solicita a sus estudiantes que elaboren resúmenes después de leer un tema?

Si () No ()

ANEXOS FOTOS
ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
DEL COLEGIO TSANTSA



INFRAESTRUCTURA DEL COLEGIO TSANTSA



**ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
DEL COLEGIO TSANTSA**



LA FAMILIA SHUAR



COLEGIO INTERCULTURAL BILINGÜE "TSANTSA"

Acuerdo Ministerial N° 095 del 4 de agosto de 1994
Km. 51 vía Puyo – Macas
Tsurakú – Pastaza - Ecuador

CERTIFICACIÓN

El suscrito Lcdo. Ramiro Kankua Moncayo Tangamashi Rector del Colegio Intercultural Bilingüe "Tsantsa", en uso de sus atribuciones legales;

CERTIFICA:

Qué, el Señor. MONCAYO CHINKIAZO DANIEL JACOBO, portador de la Cedula de Ciudadanía N° 160010670-0, está autorizado para recopilar la información relación al tema: Incidencia de la Lectura en el desarrollo Intelectual en los Estudiantes del Octavo año de Educación Básica del Colegio Intercultural Bilingüe Tsantsa de la Comunidad Tsurakú, Parroquia Simón Bolívar, Cantón y Provincia de Pastaza, periodo 2011 – 2013.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Tsurakú, Febrero 7 del 2012


Lcdo. Ramiro Moncayo
RECTOR



CROQUIS DEL COLEGIO "TSANTSA"

