



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMÁTICA
CARRERA: INGLÉS**

**METHOD TOTAL PHYSICAL RESPONSE PARA
DESARROLLAR EL LISTENING AND SPEAKING EN LOS
NIÑOS DE 10 A 11 AÑOS DE LA PARROQUIA SAN
SEBASTIÁN, CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR EN
EL PERIODO 2016.**

AUTORAS

**OÑATE MONTES DOLORES FERNANDA
TORO MARTINES NELLY DOLORES.**

TUTOR

ING. WASHINGTON FIERRO

**PROPUESTA METODOLÓGICA PREVIA A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, MENCIÓN: INGLÉS.**

2016



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMÁTICA
CARRERA: INGLÉS**

**METHOD TOTAL PHYSICAL RESPONSE PARA
DESARROLLAR EL LISTENING AND SPEAKING EN LOS
NIÑOS DE 10 A 11 AÑOS DE LA PARROQUIA SAN
SEBASTIÁN, CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR EN
EL PERIODO 2016.**

AUTORAS

**OÑATE MONTES DOLORES FERNANDA
TORO MARTINES NELLY DOLORES.**

TUTOR

ING. WASHINGTON FIERRO

**PROPUESTA METODOLÓGICA PREVIA A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, MENCIÓN: INGLÉS.**

2016

I. DEDICATORIA

La gratitud es la esencia del ser humano, por eso el presente trabajo de investigación lo dedico con mucho cariño a Dios a mis padres y hermanos que gracias al apoyo de ellos estoy llegando a cumplir mi meta, ser una buena profesional.

Fernanda

Es mi deseo como sencillo gesto de agradecimiento, dedicar este presente trabajo primeramente a Dios, quien me ha dado salud y vida para cumplir con mi objetivo, a mis hermanos y a mi abuelita, que siempre han estado conmigo, también para mis padres que desearon que sea profesional y no les defraude, estoy segura que desde el cielo echaran muchas bendiciones sobre mí para continuar con mi vida ya como una profesional.

Nelly

II. AGRADECIMIENTO

Nuestros agradecimientos profundos a la Universidad Estatal De Bolívar, facultad de ciencias de la educación, sociales, filosóficas y humanísticas, escuela de ciencias de la informática, mención Inglés. Por permitirnos ser parte de esta prestigiosa institución, a nuestros maestros mensajeros del conocimiento, que con abnegación han sabido transmitirnos su mensaje. A nuestro tutor de trabajo Ing. Washington Fierro por habernos impartido sus conocimientos y ayudarnos a desarrollar pasó a paso nuestra propuesta metodológica.

Fernanda y Nelly

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

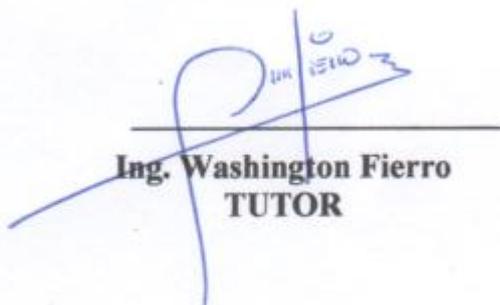
ING. WASHINGTON FIERRO

CERTIFICA

Que el informe de la propuesta metodológica titulado: **METHOD TOTAL PHYSICAL RESPONSE PARA DESARROLLAR EL LISTENING AND SPEAKING EN LOS NIÑOS DE 10 A 11 AÑOS DE LA PARROQUIA SAN SEBASTIÁN, CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2016** elaborado por las autoras Oñate Montes Dolores Fernanda y Toro Martines Nelly Dolores, egresadas de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Carrera de Ingles de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporadas las recomendaciones emitidas en la asesoría; en tal virtud, autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente el uso legal que estime conveniente.

Guaranda. Noviembre del 2016



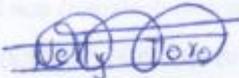
Ing. Washington Fierro
TUTOR

IV. DECLARACIÓN DE LA AUTORÍA

Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente informe final para la Propuesta Metodológica, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.



Dolores Fernanda Oñate Montes
C.C:0202137436



Nelly Dolores Toro Martines
C.C:0202002697



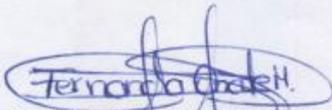
Factura: 001-002-000005766

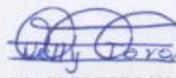


20160203001D01633

DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO DE FIRMAS N° 20160203001D01633

Ante mí, NOTARIO(A) GUSTAVO ANTONIO CHAVES CHIMBO de la NOTARÍA PRIMERA , comparece(n) DOLORES FERNANDA OÑATE MONTES portador(a) de CÉDULA 0202137436 de nacionalidad ECUATORIANA, mayor(es) de edad, estado civil SOLTERO(A), domiciliado(a) en CHIMBO, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE; NELLY DOLORES TORO MARTINES portador(a) de CÉDULA 0202002697 de nacionalidad ECUATORIANA, mayor(es) de edad, estado civil SOLTERO(A), domiciliado(a) en CHIMBO, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE; quien(es) declara(n) que la(s) firma(s) constante(s) en el documento que antecede DECLARACIÓN DE LA AUTORÍA, es(son) suya(s), la(s) misma(s) que usa(n) en todos sus actos públicos y privados, siendo en consecuencia auténtica(s), para constancia firma(n) conmigo en unidad de acto, de todo lo cual doy fe. La presente diligencia se realiza en ejercicio de la atribución que me confiere el numeral noveno del artículo dieciocho de la Ley Notarial - El presente reconocimiento no se refiere al contenido del documento que antecede, sobre cuyo texto esta Notaria, no asume responsabilidad alguna. – Se archiva un original. CHIMBO, a 18 DE NOVIEMBRE DEL 2016, (10:39).


 DOLORES FERNANDA OÑATE MONTES
 CÉDULA: 0202137436


 NELLY DOLORES TORO MARTINES
 CÉDULA: 0202002697




 NOTARIO(A) GUSTAVO ANTONIO CHAVES CHIMBO
 NOTARIA PRIMERA DEL CANTÓN CHIMBO
DR. ANTONIO CHAVEZ CHIMBO
 REPÚBLICA DEL ECUADOR
 NOTARIO PRIMERO DEL
 CANTÓN SAN JOSÉ DE CHIMBO





**CERTIFICADO ELECTRÓNICO DE DATOS DE
IDENTIDAD CIUDADANA**



Número único de identificación: 0202137436

Nombres del ciudadano: OÑATE MONTES DOLORES FERNANDA

Condición del cedulado: CIUDADANO

Lugar de nacimiento: BOLIVAR/CHIMBO/SAN JOSE DE CHIMBO

Fecha de nacimiento: 6 DE OCTUBRE DE 1990

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: MUJER

Instrucción: SUPERIOR

Profesión: ESTUDIANTE

Estado Civil: SOLTERO

Cónyuge: -----

Fecha de Matrimonio: -----

Nombres del padre: OÑATE ZAPATA LUIS GONZALO

Nombres de la madre: MONTES AGUILAR MARIA EUGENIA

Fecha de expedición: 12 DE ABRIL DE 2016

Información certificada a la fecha: 18 DE NOVIEMBRE DE 2016

Emisor: MARCIA MARIA CAMACHO ARTEAGA - BOLIVAR-CHIMBO-NT 1 - BOLIVAR - CHIMBO

Ing. Jorge Troya Fuertes

Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación

Documento firmado electrónicamente

Validez desconocida

Digitally signed by JORGE OSWALDO
TROYA FUERTES
Date: 2016.11.18 14:34:14 ECT
Reason: Firma Electrónica
Location: Ecuador

Consultar la autenticidad de este documento ingresando al portal <https://virtual.registrocivil.gob.ec/ValidateDocument.action>



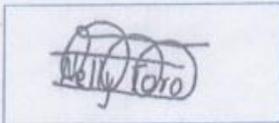
1C-1C-fee1cb438844cb



La impresión del presente certificado no garantiza la legalidad del mismo y su uso estará limitado a la comprobación electrónica en el portal web del Registro Civil, conforme lo dispuesto en la LCE y su reglamento.



CERTIFICADO ELECTRÓNICO DE DATOS DE IDENTIDAD CIUDADANA



Número único de identificación: 0202002697

Nombres del ciudadano: TORO MARTINES NELLY DOLORES

Condición del cedulado: CIUDADANO

Lugar de nacimiento: BOLIVAR/CHIMBO/SAN SEBASTIAN

Fecha de nacimiento: 21 DE AGOSTO DE 1992

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: MUJER

Instrucción: SUPERIOR

Profesión: ESTUDIANTE

Estado Civil: SOLTERO

Cónyuge: -----

Fecha de Matrimonio: -----

Nombres del padre: TORO CESAR ALBERTO

Nombres de la madre: MARTINES DIAS GLADIS JOSEFINA

Fecha de expedición: 12 DE ABRIL DE 2016

Información certificada a la fecha: 18 DE NOVIEMBRE DE 2016

Emisor: MARCIA MARIA CAMACHO ARTEAGA - BOLIVAR-CHIMBO-NT 1 - BOLIVAR - CHIMBO

Ing. Jorge Troya Fuertes

Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación

Documento firmado electrónicamente

Validez desconocida

Digitally signed by JORGE OSWALDO TROYA FUERTES
Date: 2016.11.18 15:25:25 ECT
Reason: Firma Electrónica
Location: Ecuador

Consultar la autenticidad de este documento ingresando al portal <https://virtual.registrocivil.gob.ec/ValidateDocument.action>



1C-1C-1b8ba710cf7a4c1



La impresión del presente certificado no garantiza la legalidad del mismo y su uso estará limitado a la comprobación electrónica en el portal web del Registro Civil, conforme lo dispuesto en la LCE y su reglamento.



REPÚBLICA DEL ECUADOR
CONSEJO NACIONAL ELECTORAL

009 CERTIFICADO DE VOTACIÓN
ELECCIONES SECCIONALES 23-FEB-2014

009 - 0110 0202002697
NÚMERO DE CERTIFICADO CÉDULA
TORO MARTINES NELLY DOLORES

BOLIVAR	CIRCUNSCRIPCIÓN	0
PROVINCIA	SAN JOSE DE	
CHIMBO	CHIMBO	0
CANTÓN	PARROQUIA	ZONA

[Signature]
1) PRESIDENTE DE LA JUNTA

REPÚBLICA DEL ECUADOR
CONSEJO NACIONAL ELECTORAL

006 CERTIFICADO DE VOTACIÓN
ELECCIONES SECCIONALES 23-FEB-2014

006 - 0237 0202137436
NÚMERO DE CERTIFICADO CÉDULA
ONATE MONTES DOLORES FERNANDA

BOLIVAR	CIRCUNSCRIPCIÓN	0
PROVINCIA	SAN JOSE DE	
CHIMBO	CHIMBO	0
CANTÓN	PARROQUIA	ZONA

[Signature]
1) PRESIDENTE DE LA JUNTA

NOTARÍA PRIMERA DEL CANTÓN CHIMBO
Es fiel fotocopia del documento original que me
fue presentado y devuelto al interesado en 1
fojas útiles.

Chimbo, a

18 NOV 2016

[Signature]
DR. ANTONIO CHAVES CH.
NOTARIO PRIMERO DEL CANTÓN CHIMBO

V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA	1
II. AGRADECIMIENTO	2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	3
IV. DECLARACIÓN DE LA AUTORÍA.....	4
V. ÍNDICE	5
VI. TÍTULO DE LA PROPUESTA	7
VII. RESUMEN	8
VIII. SUMMARY	10
IX. INTRODUCCIÓN	12
1. TEMA	13
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	14
3. JUSTIFICACIÓN.	16
4. OBJETIVOS	17
Objetivo general.....	17
Objetivos específicos.....	17
5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA	18
5. 1 Inglés.....	18
5.2 Habilidades en el idioma inglés.....	18
5.2.1 Escuchar inglés.....	18
5.2.2 Hablar inglés	19
5.2.3 Escribir inglés.....	19
5.2.4 Leer inglés.....	19
5.3 Método Respuesta Física Total.....	20
5.4 Características del TPR	22
5.5 Estrategias didácticas del método.....	22
5.6 Su uso en el aula.....	23
5.7 Motivación y aprendizaje por medio de movimiento.....	24
5.8 Ventajas y desventajas.....	24
5.8.1 Ventajas.....	24
5.8.2 Desventajas.....	25
5.9 Recursos	25
5.10 Temas a Desarrollar.....	27
6. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	29
6.1 Estrategias didácticas del método.....	29

6.2 Su uso en el aula.....	29
6.3 TPR y la enseñanza de una lengua extranjera.....	30
6.4 Starting With Total Physical Response Activities	30
6.4.1 Test oral.....	30
6.4.2 Flashcards.....	31
6.4.3 <i>Game Simon says (listening)</i>	31
6.4.4 Spell names	31
6.4.5 The Colors.....	31
6.4.6 Verbs	32
6.4.7 The Commands	33
6.4.8 The Human Body	33
6.4.9 My Classroom	35
6.5 Integrating TPR in the English course.....	37
6.5.1 TPR	37
6.5.2 Revision of Vocabulary	38
6.5.3 Songs.....	39
6.5.4 Aprendizaje basado en el juego	44
7. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	45
7.1 Plan de análisis de los resultados.....	54
8. CONCLUSIONES	56
9. RECOMENDACIONES	57
10. BIBLIOGRAFIA.....	58
ANEXOS	59

VI. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Method total physical response para desarrollar el listening and speaking en los niños de 10 a 11 años de la parroquia San Sebastián, cantón Chimbo, provincia Bolívar en el periodo 2016.

VII. RESUMEN

El presente trabajo de investigación está orientado hacia la búsqueda de formas activas de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, desde esta perspectiva este trabajo se ha organizado partiendo de la selección del tema el que se ha sintetizado de la siguiente manera: Method Total Physical Response para desarrollar el listening and speaking en los niños de 10 a 11 años de la parroquia San Sebastián, cantón Chimbo, provincia Bolívar en el periodo 2016.

Por otro lado en el cantón Chimbo, provincia Bolívar, de manera especial en la parroquia San Sebastián el Inglés de acuerdo a datos estadísticos se pudo constatar que el problema en el aprendizaje del idioma persiste.

En muchos países de Sudamérica, el aprendizaje del inglés no ha logrado alcanzar resultados positivos en los últimos años. Este hecho se ha dado a conocer tras algunas investigaciones realizadas por especialistas en temas lingüísticos.

Muchos de los errores de la enseñanza del inglés han permitido que las generaciones de estudiantes no puedan manejar un segundo idioma, otro aspecto que es importante destacar que las instituciones educativas tienen que ver con el erróneo intento de memorizar lo aprendido, mas no interiorizarlo y reflexionar acerca de la importancia que tiene el aprendizaje del inglés.

El Inglés indiscutiblemente es la “lengua franca” del mundo en la actualidad, no sólo porque todas las actualizaciones de carácter tecnológico, científico, académico, e información social están escritas en Inglés, sino también para aprender hablar más de una lengua extranjera ya que es esencial dominar el Inglés con el fin de interactuar y comunicarse con el mundo globalizado de hoy, por lo tanto, la educación actual tiene el reto de contribuir al desarrollo de habilidades y destrezas en el mismo.

La Respuesta Física Total (RFT, en inglés *Total Physical Response, TPR*) es un método de enseñanza de lenguas que combina el habla con la acción y propone enseñar la lengua a través de la actividad física.

Este método es desarrollado por J. Asher, profesor de psicología de la Universidad Estatal de San José, California, el método se relaciona con la teoría de la memoria en psicología. Asher menciona que la conexión con la memoria puede ser más fuerte si se establece mediante la repetición verbal o a través de la asociación con una actividad motora.

Este método hace uso de la técnica de órdenes o “commands”, es decir siguiendo instrucciones. La gramática se enseña de forma inductiva puesto que el método requiere que en un primer momento la atención este centrada en el significado

El TPR es un método de enseñanza que incluye el conocimiento y los cinco sentidos del educando. Los niños ponen en escena o se mueven de acuerdo con lo que el profesor dice en ese momento, para ello se utiliza juegos con movimiento, comandos, escenas teatrales y canciones como por ejemplo “If you’re happy and you know it, clap your hands...” (“Si estás contento y lo sabes aplaude”), los educandos viven y entienden los idiomas de manera intensa y global.

Con este método se ha logrado motivar a los niños en el aprendizaje del idioma para ello hemos utilizado dinámicas, comandos, audio-videos, juegos lúdicos, flashcards etc. que han sido favorables para elevar el nivel de aprendizaje, finalmente podemos decir que hemos cumplido con nuestros objetivos propuestos obteniendo resultados positivos.

VIII. SUMMARY

The present work of research is oriented to the search of active forms of teaching-learning of the English language, from this perspective this work has been organized starting from the selection of the topic which has been synthesized as follows: Total Physical Response Method for To develop the listening and speaking in the children of 10 to 11 years in San Sebastián, Chimbo canton, province Bolivar in the period 2016.

On the other, hand in the canton Chimbo, Bolívar province, especially in the parroquia San Sebastián the English according to statistical data it was verify the problem in the language learning persists.

In many South American countries, learning English has not been successful in recent years. This fact has become known after some investigations carried out by specialists in linguistic subjects.

Many of the errors of English teaching have allowed the generations of students to not be able to handle a second language, another aspect that is important to emphasize that educational institutions have to do with the erroneous attempt to memorize what has been learned, but not internalize it and reflect About the importance of learning English.

English is indisputably the "lingua franca" of the world today, not only because all technological, scientific, academic, and social information updates are written in English, but also to learn to speak more of a foreign language as it is Essential to master the English in order to interact and communicate with the globalized world of today, therefore, the current education has the challenge of contributing to the development of skills and skills in it.

Total Physical Response (RFT) is a method of language teaching that combines speech with action and proposes to teach the language through physical activity. J. Asher, professor of psychology at San Jose State University, California, develops a method the method relates to the theory of memory in psychology. Asher mentions that

the connection to memory may be stronger if it is established through verbal repetition or through association with a motor activity.

This method makes use of the commands technique, the following instructions. Grammar is taught in an inductive way since the method requires that at first attention be centered on the meaning.

The TPR is a teaching method that includes the knowledge and five senses of the learner. The children put on the stage or move according to what the teacher says at that time, for it is used games with movement, commands, theatrical scenes and songs such as "If you're happy and you know it, clap your Hands ... "(" If you are happy and you know how to applaud "), learners live and understand languages intensely and globally.

With this method, the children have been motivated to learn the language. We have used dynamics, commands, audio-videos, play games, flashcards and so on. Which have been favorable to raise the level of learning, we can finally say that we have met our objectives and obtained positive results.

IX. INTRODUCCIÓN

Tal como se ha puesto de manifiesto en las últimas décadas, la enseñanza del inglés es de vital importancia no sólo para el desarrollo de la competencia lingüística en lengua extranjera de los aprendices sino también para favorecer su desarrollo intelectual puesto que no sólo aprenden a expresar sus ideas de forma diferente, sino que el aprendizaje de una lengua extranjera lleva asociado el acercamiento a una cultura distinta a la materna.

El inglés al ser considerado el idioma más importante a nivel mundial hace necesario su conocimiento, el cual otorgará muchas ventajas y oportunidades para quienes lo dominen.

El método TPR es importante porque tiene como propósito combinar el habla con la acción y propone enseñar la lengua a través de la actividad física, con el fin de que los niños despierten el interés en el aprendizaje de una segunda lengua. Este método implica movimiento kinestésico en respuesta directa a órdenes.

El empleo del método TPR es de interés institucional ya que se constituye una novedad académica, el mismo pretende descubrir el aporte positivo, que permitirá desarrollar nuevas estrategias y procesos que ayuden a desarrollar el intelecto lingüístico.

Entonces el docente podrá innovar y aplicar la metodología Total Physical Response en la enseñanza del inglés, con el fin de brindar a sus estudiantes aprendizajes significativos que promuevan avances en el proceso de la enseñanza.

1. TEMA

Method total physical response para desarrollar el listening and speaking en los niños de 10 a 11 años de la parroquia San Sebastián, cantón Chimbo, provincia Bolívar en el periodo 2016.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En muchos países de Sudamérica, el aprendizaje del inglés no ha logrado alcanzar resultados positivos en los últimos años. Este hecho se ha dado a conocer tras algunas investigaciones realizadas por especialistas en temas lingüísticos.

Muchos de los errores de la enseñanza del inglés han permitido que muchas generaciones de estudiantes no puedan manejar la lengua inglesa como una segunda lengua. Uno de los primeros desatinos que hay en el aprendizaje del inglés es relacionado a que no se utiliza el aprendizaje significativo para mejorar las habilidades del inglés, por esta razón, quedan vacíos en los temas y el problema se acentúa al siguiente año.

Otro aspecto que es importante destacar que las Instituciones educativas tienen que ver con el erróneo intento de memorizar lo aprendido, no interiorizarlo y reflexionar acerca de la importancia que tiene el aprendizaje del inglés.

América latina es la más débil de todas las regiones, con un nivel medio de inglés que apenas sobrepasa el límite más bajo del índice de nivel de inglés EPI, medido por Education First. De acuerdo a la ranking del 2011 el Ecuador se encuentra en el puesto 37 de entre 42 países que toma en cuenta el estudio catalogado como un nivel muy bajo.

Por otro lado en el cantón Chimbo, Provincia Bolívar, de manera especial en la parroquia San Sebastián el Inglés de acuerdo a datos estadísticos se puede constatar que el problema en el aprendizaje del idioma inglés persiste y sus causas están asociadas a:

La falta de docentes con idoneidad académica en el idioma inglés, quedó en evidencia en las pruebas que tomó el Ministerio de Educación en donde lamentablemente sacaron pésimas notas muy por debajo de la media aceptable (13/20Puntos). A esto se suma los obsoletos métodos y técnicas de aprendizaje - enseñanza que manejan en el idioma extranjero, crean en los estudiantes aversión al idioma inglés.

La inadecuada planificación curricular por parte de los organismos de estado es otro de los factores que han incidido negativamente, pues este idioma ha sido materias de relleno que hay que enunciarlas simplemente para cumplir con la programación sin ninguna garantía de eficacia en el aprendizaje. Destacamos que las condiciones del contexto social, aspectos económicos, culturales, políticos, físicos, tecnológicos, geográficos a nivel general están incidiendo.

Las condiciones de la institución pasando por el clima organizacional a los recursos con que cuenta son elementos que no han ayudado al aprendizaje del idioma inglés, a esto añadimos la despreocupación de los docentes por encontrar alternativas para profundizar su formación académica y la falta de interés de los niños por aprender inglés; escasos recursos de apoyo para impartir sus clases: laboratorios, materiales didácticos, audiovisuales, etc., modelan la realidad del aprendizaje de este Idioma.

Los niños demuestran desinterés en el aprendizaje del idioma inglés y solo se limitan a cumplir con lo establecido, debido a que los docentes no les exigen a los mismos, además tienen poca preparación y no buscan métodos innovadores que profundicen los aprendizajes, ya que el dominio del idioma inglés en la actualidad es un requisito indispensable.

Finalmente el desarrollar la habilidad de hablar, leer, comprender y escribir en inglés ya no puede tratarse como un simple lujo lingüístico sino más bien como una necesidad evidente y relevante en el mundo empresarial; y para quienes actualmente no posean un nivel que otorgue suficiencia en este lenguaje deberán cargar esta falencia formativa como una situación de desventaja competitiva.

3. JUSTIFICACIÓN.

El método TPR es importante porque tiene como propósito combinar el habla con la acción y propone enseñar la lengua a través de la actividad física, con el fin de que los niños despierten el interés en el aprendizaje de una segunda lengua. Este método implica movimiento quinestésico en respuesta directa a órdenes.

El inglés al ser considerado el idioma más importante a nivel mundial hace necesario su conocimiento, el cual otorgará muchas ventajas y oportunidades para quienes lo dominen.

Por otro lado la última Reforma Educativa planteada por el Ministerio de Educación en cuanto a la enseñanza del inglés a través del Proyecto CRADLE, hace evidente la necesidad de mejorar el aprendizaje del Idioma en todos sus niveles educativos, su desarrollo es necesario para la enseñanza del idioma inglés, esto permite buscar nuevos mecanismos de trabajo como el método TPR que ayuden al logro de un aprendizaje eficaz del inglés, para que los niños de la parroquia San Sebastián puedan desarrollar un lenguaje amplio, entendible y comprensible con otras personas; que a lo largo de su vida profesional se encuentren en capacidad de hablar y escuchar correctamente.

El empleo del método TPR es de interés institucional ya que se constituye una novedad académica en algunos planteles educativos de nuestro país, por no decir en su gran mayoría, para lograr un mayor aprovechamiento en los niños, además con la aplicación del mismo en la enseñanza del inglés, se pretende descubrir cuál será el aporte positivo que permitirá desarrollar nuevas estrategias, innovaciones y procesos para que se pueda conseguir resultados efectivos en la enseñanza.

Finalmente el idioma inglés no debe ser considerado como la enseñanza de una asignatura más, sino que se le destaque como un conocimiento integrador en las diversas etapas de la vida del ser humano.

4. OBJETIVOS

Objetivo general

Desarrollar destrezas de hablar y escuchar el idioma inglés por medio del método TPR con la finalidad de que los niños de 10 a 11 años mejoren sus habilidades comunicativas

Objetivos específicos

- Motivar el aprendizaje del inglés para desarrollar las habilidades del listening and speaking.
- Aplicar el método TOTAL PHYSICAL RESPONSE para el aprendizaje del idioma inglés.
- Validar los resultados del método TPR aplicado en los niños de la parroquia San Sebastián.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA

5.1 Inglés

El inglés es considerado actualmente el idioma más importante a nivel mundial, ya sea para ellos que lo hablan como primera lengua o aquellos que lo hablan como segunda lengua, es decir como lengua secundaria luego de la lengua maternal.

En este sentido, se puede decir que el idioma inglés está presente en casi todo el mundo y es considerado el principal elemento de comunicación entre culturas muy diversas que comparten pocos o ningún rasgo en común. El fenómeno del idioma inglés es interesante porque también puede relacionarse con un debate sobre su presencia en todo el mundo a través del consumo cultural de películas, series, música, también desde ámbitos políticos, diplomáticos y económicos.

El idioma inglés, tal como lo dice su nombre, es el idioma oficial de Inglaterra, país en el cual surge. Al avanzar la historia, y al conquistar Inglaterra numerosos territorios dentro y fuera de Europa, el idioma inglés se convertiría en uno de los idiomas más hablados en el mundo obviamente con variaciones en el vocabulario, la pronunciación y el acento.

5.2 Habilidades en el idioma inglés

5.2.1 Escuchar inglés

La comprensión auditiva es un paso inicial clave en la comunicación y en el aprendizaje del idioma inglés. Mientras mayor sea la capacidad del estudiante de entender el idioma, mejor será su capacidad para comunicarse y como consecuencia, podrá desarrollar con mayor facilidad el resto de las habilidades lingüísticas.

Por ello las actividades como escuchar un párrafo que se lee en voz alta y resumir en tus propias palabras o escuchar una canción y tratar de explicar el contenido de la misma son actividades importantes que forman parte del aprendizaje.

5.2.2 Hablar inglés

Hablar inglés es usualmente el objetivo principal de quien decide estudiar inglés. El desarrollo de la habilidad de **hablar el inglés** se beneficia del desarrollo de las otras habilidades. Es la suma de las 4 habilidades lo que dará el mejor resultado ya que al contar con un amplio vocabulario y cultura proveídos por el desarrollo de la lectura y escritura, la comunicación verbal será mucho más eficiente y adecuada.

5.2.3 Escribir inglés

La escritura es una habilidad esencial y necesaria cuando se está aprendiendo una segunda lengua como vía de comunicación además de la habilidad oral.

Escribir es una manera en la que los estudiantes practican sus habilidades de lenguaje ya que al escribir el estudiante se ve obligado a notar la gramática, vocabulario y las estructuras del lenguaje. Asimismo, al trabajar en la escritura, el estudiante practica y asocia las palabras y frases que le serán útiles al comunicarse verbalmente.

5.2.4 Leer inglés

La lectura es un componente clave del aprendizaje del inglés y es sin duda, importante ya que un idioma no consiste únicamente de la palabra hablada. Los dos beneficios principales de la lectura son el desarrollo y entendimiento de la cultura y la ampliación del vocabulario, permitiendo una comunicación oral y escrita más completa.

A través de la lectura podemos tener acceso a la perspectiva de las creencias y valores culturales. La lectura aplicada en cantidades significativas con información comprensible ayudará al desarrollo del lenguaje. **(Jaramillo L., 2014)**

5.3 Método Respuesta Física Total

Fundamentación del método

La Respuesta Física Total (RFT, en inglés *Total Physical Response, TPR*) es un método de enseñanza de lenguas que combina el habla con la acción y propone enseñar la lengua a través de la actividad física.

Es desarrollado por J. Asher, profesor de psicología de la Universidad Estatal de San José, California, el método se relaciona con la teoría de la memoria en psicología. Una conexión con la memoria puede ser más fuerte si se establece mediante la repetición verbal o a través de la asociación con una actividad motora. J. Asher estudia la coordinación del habla y la acción en la adquisición de la primera lengua y trata de adaptar las características de ese proceso al aprendizaje de la segunda lengua. En la adquisición de la primera lengua, el niño interioriza el código lingüístico mediante las órdenes que recibe y a las cuales responde mediante respuestas físicas antes de empezar a producir respuestas lingüísticas. En el aprendizaje de la segunda lengua, Asher señala que, en muchas ocasiones, el significado de la segunda lengua puede ser transmitido mediante acciones y que los adultos, en su proceso de aprendizaje, pueden responder a mandatos mediante acciones, observar a otros en sus respuestas e interiorizar así el nuevo código lingüístico.

El método parece estar basado en presupuestos estructuralistas de la lengua. Asher considera al verbo, especialmente el verbo en imperativo, como el elemento lingüístico alrededor del cual se organizan el uso y el aprendizaje de la lengua.

La concepción de aprendizaje que subyace responde a los planteamientos conductistas basados en el modelo estímulo-respuesta. La gramática se enseña de forma inductiva puesto que el método requiere que en un primer momento la atención esté centrada en el significado. La unidad lingüística básica es la oración y se siguen criterios léxicos y gramaticales en la selección de los elementos de enseñanza. Los ejercicios con imperativos y la ejecución de las órdenes del profesor son las actividades básicas que desempeñan los aprendientes en la clase.

Los estudiantes tienen poca influencia sobre el contenido del aprendizaje, sus papeles básicos consisten en escuchar con atención y responder físicamente a los mandatos del profesor. Éste desempeña un papel activo pues dirige las acciones que realizan los aprendientes. Es él quien decide el contenido, presenta los modelos, selecciona los materiales de apoyo y dirige las interacciones. Es responsable de ofrecer la mejor exposición posible a la lengua para que los aprendientes puedan asimilar las reglas básicas y desarrollar la habilidad oral según su propio ritmo natural, corrigiendo poco los errores al principio.

La Respuesta Física Total ha disfrutado de cierta popularidad, especialmente entre los autores defensores del papel de la comprensión en la adquisición de segundas lenguas. Sin embargo, su eficacia es dudosa respecto del tipo de enunciados que propone en relación con las necesidades reales de los estudiantes. J. Asher propone la utilización de este método en combinación con otros.

Este método hace uso de la técnica de órdenes o "commands". Es decir siguiendo instrucciones. Este método es también efectivo como una técnica inductiva. Puede usar también la técnica de role reversal (roles revertidos). A medida que los estudiantes avanzan en la adquisición de la lengua extranjera se amplían las series de órdenes, las cuales en su totalidad formarán un proceso, que finalmente enfatizará la destreza de listening.

El "Total Physical Response: TPR", es un método de enseñanza que incluye el movimiento y los cinco sentidos del educando. Los niños ponen en escena o se mueven de acuerdo con lo que el profesor dice en ese momento. Utilizando juegos con movimiento, escenas teatrales y canciones, como por ejemplo "If you're happy and you know it, clap your hands..." ("Si estás contento y lo sabes aplaude"), los educandos viven y entienden los idiomas de manera intensa y global. A través de vivencias con todos los sentidos se despiertan una comprensión del idioma más duradera y profunda que la que se puede motivar con el simple escuchar y leer. Por esta razón el método es mucho más eficaz.

Desde una acepción el método de Respuesta Física Total (TPR), responde a una actividad física, el cual es ideal para trabajar con los niños y niñas desde muy temprana

edad. Este método destaca la importancia de la habilidad auditiva en el niño y es a partir de este donde los niños van adquiriendo el vocabulario necesario para luego pasar a trabajar la habilidad lingüística basado en comandos. (Asher J., 1977).

5.4 Características del TPR

Entre las características de este método, pueden encontrarse tres aspectos importantes como son: el enfoque, diseño y contenidos.

Contenidos:

El método cuenta con cinco contenidos:

- Ejercicios: con imperativos, se usan para obtener respuesta física de los alumnos.
- El papel de los alumnos: escuchar y actuar. Reconocer combinaciones nuevas de elementos.
- El papel del educador: es activo y directo. Decide que enseña, presenta el modelo y los materiales nuevos y selecciona materiales de apoyo.
- Materiales: no hay libro de texto. Los materiales y los objetos desempeñan un papel importante. (Prof. Castillo J. Arce T. 2010)

5.5 Estrategias didácticas del método

Para trabajar con este método es importante que el docente de la enseñanza del segundo idioma, en este caso el inglés, debe conocer los aspectos importantes mediante los cuales deben trabajarse dicho método para lograr un aprendizaje eficaz y de calidad, los niños y niñas de Infantil aprender mejor cuando escuchan vocabulario que van interiorizando en su mente, porque van aprendiendo fonemas y sonidos, para luego pasar a la etapa de hablar lo que se ha aprendido. A continuación se hace mención de las técnicas que el educador debe trabajar con este método:

1. El educador explica los comandos, así como él mismo, realiza la acción.
2. El educador dice el comando, y por lo tanto, el educador y los alumnos realizan la acción.

3. El educador dice el comando, pero sólo realizan la acción los alumnos.
 4. El educador le dice a un alumno el momento, en el que pasa comandos.
- Las funciones del educador y el alumno se invierten. El educador les da órdenes a los alumnos y los alumnos le dan órdenes al educador. **(Prof. Castillo J. Arce T. 2010)**

5.6 Su uso en el aula

En el aula, el profesor y el estudiante toman los roles similares al padre y al niño respectivamente. Los estudiantes deben responder físicamente a las palabras del profesor. La actividad puede ser simple como Simón dice o juegos más complejos que incluyan gramática más compleja y escenarios más detallados. También es útil para contar historias.

Debido a su enfoque, el método TPR puede ser utilizado como alternativa para enseñar a estudiantes con dislexia o algún problema relacionado con el aprendizaje, los que comúnmente experimentan dificultades al aprender otros lenguajes con la instrucción tradicional.

De acuerdo con sus proponentes, tiene un número de ventajas. Los estudiantes disfrutarán de pasar el tiempo fuera de sus sillas. Las actividades TPR son simples y no requieren una preparación especial por parte del profesor. TPR no requiere aptitud y trabaja bien con clases de estudiantes con habilidades mixtas.¹⁰ Es bueno para los estudiantes kinestésicos que necesitan estar siempre activos en la clase. El tamaño de la clase no debería ser un problema y funciona efectivamente con niños y adultos.

Sin embargo, es reconocido que el TPR es más útil para principiantes, aunque puede ser utilizado a niveles más altos en los cuales la preparación se convierte en algo más complicado para el instructor. Este método no provee una forma al estudiante para que exprese sus pensamientos en un modo creativo. Además, es sencillo sobre utilizar TPR. "Cualquier novedad, si llevada por mucho tiempo, conllevará adaptación"⁸ Puede ser un reto para los estudiantes tímidos.

TPR y la enseñanza de una lengua extranjera.

Esta técnica es especialmente útil al enseñar una lengua extranjera. Las primeras destrezas que se practican son las receptivas y está comúnmente aceptado que el estudiante pasará por un periodo de silencio antes de producir ningún mensaje oral o escrito. Entre estas dos fases hay una intermedia en la que el estudiante puede responder físicamente para mostrar la comprensión de un mensaje. Seguimos un proceso natural en el aprendizaje de la lengua extranjera, intentando emular la forma en la que aprendió su lengua materna **(Asher J., 1977)**.

5.7 Motivación y aprendizaje por medio de movimiento

Al utilizar este método en la práctica nos dimos cuenta de la importancia de realizar actividades en clase que involucren movimientos esto no solo ayuda a la concentración de los niños sino también para que las clases sean más amenas y menos tensionaste. Este método lo realizamos para explicar las partes del cuerpo, en esta actividad les enseñábamos las partes por medio de una ronda donde ellos tenían la oportunidad de moverse y por medio de las instrucciones ellos identificaban las diferentes partes. **(Ana María, 2011)**

5.8 Ventajas y desventajas

5.8.1 Ventajas

- Los estudiantes disfrutarán de pasar el tiempo fuera de sus sillas.
- Las actividades TPR son simples y no requieren una preparación especial por parte del profesor.
- TPR no requiere aptitud y trabaja bien con clases de estudiantes con habilidades mixtas.
- Es bueno para los estudiantes kinestésicos que necesitan estar siempre activos en la clase.
- El tamaño de la clase no debería ser un problema y funciona efectivamente con niños y adultos. **(G Jones, 1982)**

5.8.2 Desventajas

- Es reconocido que el TPR es más útil para principiantes
- Este método no provee una forma al estudiante para que exprese sus pensamientos en un modo creativo.
- Además, es sencillo sobre utilizar TPR. "Cualquier novedad, si llevada por mucho tiempo, conllevará adaptación
- Puede ser un reto para los estudiantes tímidos. (G Jones, 1982)

5.9 Recursos

1. Comience con los comandos, lo que permite a los estudiantes a permanecer en silencio. Use **TPR** para presentar el nuevo vocabulario, especialmente los sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios. Seleccione el vocabulario que quiere presentar, a continuación, de instrucciones a los estudiantes, haciendo la acción al principio: " Ponte de pie" "golpea tus manos". "Cierra los ojos." Para sustantivos, puede decir, "Recoge un libro." "Tome un lápiz." Haga un modelo de la propuesta para que los estudiantes copien, pero no traduzca. Permita a los estudiantes a permanecer en silencio al principio, y que comiencen a decir las palabras cuando se sientan listos.
2. Use parodias y actuaciones. Al principio el profesor hace la actuación, utilizando accesorios tales como artículos de ropa o de la casa y telones de fondo tan simple como un dibujo de línea rápida en una pizarra para representar a la cocina. Más tarde, los alumnos deberán actuar sus propios dramas. En el nivel inicial, estos pueden ser simples, como preparándose para la escuela. Para los niveles avanzados, pueden convertirse en mini-obras de teatro, por ejemplo, un argumento en una tienda de abarrotes. Para los niveles superiores, incorpore la lectura o la escritura haciendo que los alumnos escriban sus diálogos o plan.
3. Use TPR para presentar las estructuras gramaticales. Por ejemplo, enseñe los plurales, diciendo: "Levante una mano" "Levante las dos manos" Enseñe preposiciones utilizando frases como: "Ponga su mano en su rodilla. Ponga su papel en su cuaderno." Enseñe el presente continuo (estoy leyendo), actuando en una actividad. Use su creatividad para encontrar maneras de enseñar estructuras tales

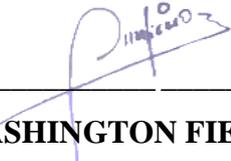
como el tiempo pasado. Haga un telón de fondo para el tiempo pasado, por ejemplo escribiendo la fecha de la semana pasada en gran número en el pizarrón.

4. Use TPR para la diversión. Practiqué vocabulario con juegos de acción como "Simón dice", en el que los estudiantes siguen un comando sólo si lo preceden con, "Simón dice". Añada música a la diversión mezclando canciones tradicionales como el "Hokey Pokey" que une cada música con comandos de acción. Mientras los estudiantes siguen las instrucciones ("Pon tu pie derecho en"), también pueden cantar.
5. Adapte TPR a su clase en particular. Si la clase ha estudiado los síntomas de la enfermedad, por ejemplo, formen tiras de papel con palabras como "dolor de cabeza", "dolor de garganta", "dolor de espalda", y así sucesivamente escrito en ellos. Que los estudiantes dibujen las cuñas y representen el síntoma de adivinar. En una clase avanzada, los alumnos deberán representar una historia que acaban de leer. **(G Jones, 1982)**

5.10 Temas a Desarrollar

CONTENIDOS			
Capacitadoras	Fecha	Temas	
Srta. Oñate Montes Dolores Fernanda. Srta. Toro Martines Nelly Dolores.	18/07/2016 22/07/2016	<ul style="list-style-type: none"> GREETINGS AND FAREWELLS THE ALPHABET 	 
Srta. Oñate Montes Dolores Fernanda. Srta. Toro Martines Nelly Dolores.	25/07/2016 29/07/2016	<ul style="list-style-type: none"> THE NUMBERS DAYS OF THE WEEK 	 
Srta. Oñate Montes Dolores Fernanda. Srta. Toro Martines Nelly Dolores.	01/08/2016 05/08/2016	<ul style="list-style-type: none"> THE MONTHS OF THE YEAR THE COLORS 	 
Srta. Oñate Montes Dolores Fernanda. Srta. Toro Martines Nelly Dolores.	08/08/2016 12/08/2016	<ul style="list-style-type: none"> THE ANIMALS THE FRUITS 	 
Srta. Oñate Montes Dolores Fernanda. Srta. Toro Martines Nelly Dolores.	15/08/2016 19/08/2016	<ul style="list-style-type: none"> THE FAMILY THE HUMAN BODY 	 
Srta. Oñate Montes Dolores Fernanda. Srta. Toro Martines Nelly Dolores.	22/08/2016 26/08/2016	<ul style="list-style-type: none"> MY SCHOOL THE HOUSE IN THE CLASSROOM COMMANDS 	 

<p>Srta. Oñate Montes Dolores Fernanda. Srta. Toro Martines Nelly Dolores.</p>	<p>29/08/2016 02/09/2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PRONOUNS AND VERB TO BE • ADJECTIVES • VERB TO BE AND ADJECTIVES 	
<p>Srta. Oñate Montes Dolores Fernanda. Srta. Toro Martines Nelly Dolores.</p>	<p>05/09/2016 09/09/2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ACTION VERBS • WE TRAVEL TRANSPORTATION 	
<p>Srta. Oñate Montes Dolores Fernanda. Srta. Toro Martines Nelly Dolores.</p>	<p>12/09/2016 16/09/2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SINGULAR AND PLURAL FORMS • THE ARTICLES - THE- A- AN 	
<p>Srta. Oñate Montes Dolores Fernanda. Srta. Toro Martines Nelly Dolores.</p>	<p>19/09/2016 23/09/2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PREPOSITIONS –IN- ON-UNDER-OVER- AND BY • THE USE OF THERE IS AND THERE ARE 	
<p>Srta. Oñate Montes Dolores Fernanda. Srta. Toro Martines Nelly Dolores.</p>	<p>26/09/2016 30/09/2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SIMPLE PRESENT TENSE WITH THE VERB TO BE • YES/NO QUESTIONS AND SHORT ANSWERS 	


F. _____
ING. WASHINGTON FIERRO
TUTOR DE LA PROPUESTA METODOLOGICA

6. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

6.1 Estrategias didácticas del método

Para trabajar con este método es importante que el docente de la enseñanza del segundo idioma, en este caso el inglés, debe conocer los aspectos importantes mediante los cuales deben trabajarse dicho método para lograr un aprendizaje eficaz y de calidad, los niños y niñas de Infantil aprender mejor cuando escuchan vocabulario que van interiorizando en su mente, porque van aprendiendo fonemas y sonidos, para luego pasar a la etapa de hablar lo que se ha aprendido. A continuación se hace mención de las técnicas que el educador debe trabajar con este método:

1. El educador explica los comandos, así como él mismo, realiza la acción.
2. El educador dice el comando, y por lo tanto, el educador y los alumnos realizan la acción.
3. El educador dice el comando, pero sólo realizan la acción los alumnos.
4. El educador le dice a un alumno el momento, en el que pasa comandos.

Las funciones del educador y el alumno se invierten. El educador les da órdenes a los alumnos y los alumnos le dan órdenes al educador. (Prof. Castillo J. Arce T. 2010)

6.2 Su uso en el aula.

En el aula, el profesor y el estudiante toman los roles similares al padre y al niño respectivamente. Los estudiantes deben responder físicamente a las palabras del profesor. La actividad puede ser simple como Simón dice o juegos más complejos que incluyan gramática más compleja y escenarios más detallados. También es útil para contar historias.

Debido a su enfoque, el método TPR puede ser utilizado como alternativa para enseñar a estudiantes con dislexia o algún problema relacionado con el aprendizaje, los que comúnmente experimentan dificultades al aprender otros lenguajes con la instrucción tradicional.

De acuerdo con sus proponentes, tiene un número de ventajas. Los estudiantes disfrutarán de pasar el tiempo fuera de sus sillas. Las actividades TPR son simples y no requieren una preparación especial por parte del profesor. TPR no requiere aptitud y trabaja bien con clases de estudiantes con habilidades mixtas. Es bueno para los estudiantes kinestésicos que necesitan estar siempre activos en la clase. El tamaño de la clase no debería ser un problema y funciona efectivamente con niños y adultos.

Sin embargo, es reconocido que el TPR es más útil para principiantes, aunque puede ser utilizado a niveles más altos en los cuales la preparación se convierte en algo más complicado para el instructor. Este método no provee una forma al estudiante para que exprese sus pensamientos en un modo creativo. Además, es sencillo sobre utilizar TPR. Cualquier novedad, si llevada por mucho tiempo, conllevará adaptación. Puede ser un reto para los estudiantes tímidos.

6.3 TPR y la enseñanza de una lengua extranjera.

Esta técnica es especialmente útil al enseñar una lengua extranjera. Las primeras destrezas que se practican son las receptivas y está comúnmente aceptado que el estudiante pasará por un periodo de silencio antes de producir ningún mensaje oral o escrito. Entre estas dos fases hay una intermedia en la que el estudiante puede responder físicamente para mostrar la comprensión de un mensaje. Seguimos un proceso natural en el aprendizaje de la lengua extranjera, intentando emular la forma en la que aprendió su lengua materna (Asher J., 1977).

6.4 Starting With Total Physical Response Activities

6.4.1 Test oral

Este test consistió en evaluar por medio de preguntas a los niños de la parroquia San Sebastián, para conocer el nivel de aprendizaje inicial y final en listening and speaking, el mismo que será valorado a través de una rúbrica permitiéndonos conocer sus falencias y aprovechamiento.

6.4.2 Flashcards

Es un recurso muy útil para todas las etapas del aprendizaje de la lengua extranjera. Ofrecen atractivas formas de presentar, practicar e interiorizar el vocabulario.

Como hemos visto, mediante las flashcards podemos llevar a cabo actividades que desarrollan la inteligencia lingüística, kinestésica (actividades que implican movimiento), lógica (ordenar, adivinar), espacial, musical (trabajar con canciones y rimas), interpersonal (actividades en parejas o grupos).

6.4.3 Game Simon says (listening)

Simon says is an activity with a mixture of the game with orders practicing vocabulary using flashcards. This game consists of the teacher saying the word "Simon says" accompanied by an action then the students make the orders and if we just say the word "Simon jump", it is not the right thing and if the children do the action they are eliminated. On the other hand, if we say, "Simon says, jump" and some boy or girl does wrong the action will also be eliminated.

6.4.4 Spell names

We teach the pronunciation of the alphabet so that they learn to spell correctly the names then in a paper are written the names of each student then they go to the front spell, they indicate to others they read and they spell and if it fails the others correct.

Example: Sebastián S-E-B-A-S-T-I-A-N.

6.4.5 The Colors

Blue, yellow, green, orange, brown, grey, purple, black, white

Card

To pick up

Preparation

A number of small colored cards, one of more cards on every pupil's desk, a set of cards on a central desk.

Procedure

1 The teacher picks up cards one by one and says what color they are.

A blue card.

An orange card.

A yellow card.

A red card.

A brown card.

A grey card.

A purple card.

A black card.

A white card.

A green card

6.4.6 Verbs

New words jump, run, hop, stop

Preparation

Every pupil holds a coloured card; there are five of six different colors.

Procedure

1 The pupils stand in a circle.

2 The teacher gives commands and models the action. After a while, he/she stops modelling.

Pupils with blue cards, jump up and down. ... Stop.

Pupils with red cards, run on the spot. ... Stop.

Pupils with yellow cards, hop one leg. ... Stop.

Pupils with brown cards, walk on the spot. ... Stop.

Pupils with orange cards, hop on your left foot. ... Stop.

Blue cards, run on the spot. ... Don't stop.

White cards jump up and down. ... Don't stop.

Brown cards walk on the spot. ... Don't stop.

Blue cards, stop running on the spot.

Orange cards, hop on right leg. ... Don't stop.

Brown cards, stop walking on the spot.

6.4.7 The Commands

Objective: Develop Listening and speaking skills, incorporating the element of fun in class.

Basic procedure

1. Sit in front of the classroom. Place two chairs on either side.
2. Ask four pupils to come up to the front of the class and have them sit on either side of you, facing the group.
3. Say 'stand ' and immediately stand up as you motion the pupils on your sides to do the same. Then say 'sit' and sit down and motion the pupils to do the same. Repeat this couple of times.
4. Then say 'stand' to the whole group and motion them to stand; then say 'sit' and modelling the action have the group do the same. Repeat this a couple of times.
5. Switch to your group of four and repeat the procedure without modelling the action yourself.
6. Then repeat this procedure with the whole group. Say very good, children, you can understand English now.

6.4.8 The Human Body

A1 Words head, back, face, chest, arm, leg, elbow, knee, foot, toe, shoulder, finger, thumb, nose, hair, chin, mouth, ear, eye, neck, cheek, lip, tongue, tooth/teeth, eyebrow, forehead

To sit, to stand, to touch

Touch your head.

Sit.

Touch your back.

Stand.

Touch your head.

Touch your chest.
Touch your left arm.
Touch your right arm.
Touch your left hand.
Touch your right elbow.
Touch your left elbow.
Touch your right foot.
Touch your left shoulder.
Touch your right shoulder.
Touch your right leg.
Touch your left knee.
Touch your face.

Note. The teacher goes on as long as it takes to get quick and unhesitating responses from the pupils with all items. The action must be lively.

Activities

New words

To show, put

Show me your teeth.
Show me your tongue.
Put a finger on your tongue.
Put a finger on one tooth.
Put a finger on your lips.
Show me your teeth.
Touch your left eyebrow.
Put a hand on your neck.
Touch your tongue.
Put your right hand on your forehead.

New words

Put, open, close
Open your mouth.
Close your mouth.
Put a finger on your nose.

Put your hand on your hair.
Put your left thumb on your chin.
Close your left eye.
Open your left eye.
Close your right eye.
Open your right eye.
Put a thumb on your left ear.
Put a thumb on your right ear.
Put your hands on your face.
Put your hands on your head.
Put two fingers on your chin.
Close your eyes.
Open your eyes.

Activities

Revision of the words

Do it! - A game

The teacher gives commands without modelling the action himself/herself. The pupils respond to the commands. Anyone making a mistake is 'out'. The teacher starts with simple commands, but these will get more complicated as the game continues.

Touch your nose
Touch your right ear
Put a finger in your lips
Put your right hand on your forehead.
Clap your hands

6.4.9 My Classroom

Activities

New words window, door, wall, ceiling, floor, chair, desk/table, blackboard, bookcase

To walk

Point to the blackboard.

Walk to the door.
Point to the window.
Walk back to your chair.
Touch your desk.
Point to a wall.
Point to the ceiling.
Point to the bookcase.
Touch the floor.
Walk to the window.
Open the window.
Close the window.
Walk to the door.
Point to the ceiling.
Touch your desk.
Touch a wall.
Touch the blackboard.
Touch the floor.

NOTE. Some commands had better be carried by just one pupil. Phrases to select a pupil:

Just you, Peter. Open the window.

You on your won, Bill. Point to a wall.

New words chalk, coloured chalk, eraser, paper, pen, pencil, book, exercise book

To take, to come, to sit, to hold up

Preparation

The above items are on a central desk or table and (a number of them) on the pupils' desks (i.e. the items normally present there).

Procedure

1 The teacher identifies the objects by simply picking them up from the desk and saying their names.

A piece of chalk. White chalk.

Coloured chalks.

An eraser.

A sheet of paper.

A pen.

A pencil.

A book.

An exercise book

Again. A piece of chalk.

Coloured chalk.

2 The teacher gives the class commands relating to the items on the pupils' desks.

Hold up your pens.

Put down your pens.

Hold up your pencils.

Put them down.

6.5 Integrating TPR in the English course

6.5.1 TPR

Can be integrated in the English course in use at school by selecting vocabulary from the textbook that can be acted out and arranging these words and structures in TPR sets. These sets can be used in the presentation stage of each lesson or lesson activity.

Even the cover of a student's book might be used to do a TPR activity with the pupils sitting comfortably at their desks:

Point to the television set.

Point to the ice creams.

Where is the information desk?

Count all the people in the page. How many are there?

Show me the monkey.

Give your neighbor an injection in the left arm.

Shake hands with your neighbor.

Count all the animals on the page. How many are there?

Show me how you eat a sandwich.

Shout: 'Goal!'

Blow air from your lungs.

6.5.2 Revision of Vocabulary

Is essential. It will take only five to ten minutes per lesson period to do so. TPR revision sets may look like the following two, which are sets of randomly arranged actions.

Put one hand on your arm.

Put your hand on the back of your chair.

Put your hand on your back.

Touch one ear.

Give that pencil (or book) to me.

Look happy.

Put one hand on your leg.

Take a match out of a box of matches.

Ask a question.

Read a book.

Look sad.

Do you sit at desk or a table?

Blow air from your lungs.

Show me one hand. And the other.

What day is today?

Go to the door.

Carry a heavy bag. And a light one.

TPR SEQUENCES AT POST-BEGINNER LEVEL

6.5.3 Songs

Enseñamos canciones a los niños una canciones para que aprendan nuevo vocabulario y pronunciación.

The song BINGO is great for learning to spell the first letters in English

The following TPR sequences can be acted out but there are more ways to use them. Take the first sequence: Going out for a walk. Writing is one of things you can do: I stood up from my chair and turned off the radio because I wanted to go out for a walk (and so on). Pupils may find it interesting to write and act out a dialogue between a police officer and somebody who must account for his actions on a certain night. The detailed actions in the sequence may be used freely and the 'suspect' can easily add details. Sequences like these can be used in many different communicative ways - it is a matter of creativity. **Going out for a walk** (You are listening to the radio.)
Stand up from your chair.
Go to the radio.
Turn it off.
Go to the window.
Look outside.
Sit down again.
Pick up your shoes.
Put them in front of you.
Pull up your socks.
Put your shoes on.
Stand up.
Walk to the door.
Open it.
Go outside.
Close the door behind you.
Take out your key.
Put it in the keyhole.
Lock the door.
Look up at the sky.
Walk away.

Writing a letter

Pick up your pen.
Begin at the top of the paper: *Dear...*
Write your letter.
Look up from your paper.
Look sad.
Put down your pen.
Rub your eyes.
Pick up your pen.
Go on writing.
Stop writing.
Put down your pen.
Put one hand under your chin.
Think.
Look happy.
Go on writing.
Look up at the clock behind you.
Finish your letter.
Fold the letter.
Take an envelope.
Put the letter inside.
Lick the flap, stick it down.
Write the address on the envelope.
Pick up a stamp, lick it, and stick it on.
Stand up.
Run to the letterbox outside.
Hurry up! Hurry up!

Learn English singing is fun and helps us in vocabulary and pronunciation

Bingo

There was a farmer had a dog,

And Bingo was his name-o.

B-I-N-G-O!

B-I-N-G-O!

B-I-N-G-O!

And Bingo was his name-o!

There was a farmer had a dog,

And Bingo was his name-o.

(Clap)-I-N-G-O!

(Clap)-I-N-G-O!

(Clap)-I-N-G-O!

And Bingo was his name-o!

There was a farmer had a dog,

And Bingo was his name-o.

(Clap, clap)-N-G-O!

(Clap, clap)-N-G-O!

(Clap, clap)-N-G-O!

And Bingo was his name-o!

There was a farmer had a dog,

And Bingo was his name-o.

(Clap, clap, clap)-G-O!

(Clap, clap, clap)-G-O!

(Clap, clap, clap)-G-O!

And Bingo was his name-o!

There was a farmer had a dog,

And Bingo was his name-o.

(Clap, clap, clap, clap)-O!

(Clap, clap, clap, clap)-O!

(Clap, clap, clap, clap)-O!

And Bingo was his name-o!

There was a farmer had a dog,

And Bingo was his name-o.

(Clap, clap, clap, clap, clap)

(Clap, clap, clap, clap, clap)

(Clap, clap, clap, clap, clap)

And Bingo was his name-o!

This is the way

The song this is the way to do Children enjoy singing. There are lots of action songs. The pupils sing and act out the words of the song. 'This is the way...' is an example of an action song.

This is the way you wash your face

Wash your face, wash your face.

This is the way you wash your face

All on a Saturday morning.

This is the way you wash your hands

Wash your hands, wash your hands

This is the way you wash your hands

All on a Sunday morning.

This is the way you brush your teeth (...)

All on a Monday morning

This is the way you brush your hair (...)

All on a Tuesday morning.

This is the way you clean your shoes (...)

All on a Wednesday morning.

This is the way you eat your food

All on a Thursday morning.

This is the way you drink your tea (...)

All on a Friday morning.

Head, shoulders, knees and toes

Head, shoulders, knees and toes

head, shoulders, knees and toes.

And eyes, and ears, and mouth and nose

head, shoulders, knees and toes.

If you're happy happy happy

If you're happy happy happy [Smile and put your index fingers on your cheeks.]

Clap your hands. [Clap your hands.]

If you're happy happy happy

clap your hands.

If you're happy happy happy

clap your hands, clap your hands.

If you're happy happy happy

clap your hands.

If you're angry angry angry [Make an angry face and cross your arms over your chest.]

Stomp your feet. [Stomp your feet.]

If you're angry angry angry

stomp your feet.

If you're angry angry angry

stomp your feet, stomp your feet.

If you're angry angry angry

stomp your feet.

If you're scared scared scared [Make a scared face and place your hands on your cheeks.]

Say, "Oh no!" [Say, "Oh no!"]

If you're scared scared scared

say, "Oh no!"

If you're scared scared scared

say, "Oh no!" Say, "Oh no!"

If you're scared scared scared

say, "Oh no!"

If you're sleepy sleepy sleepy [Make a sleepy face.]

Take a nap. [Rest your head on your hands and pretend to sleep.]

If you're sleepy sleepy sleepy

take a nap.

If you're sleepy sleepy sleepy

take a nap, take a nap.

If you're sleepy sleepy sleepy

take a nap.

If you're happy happy happy [Smile and put your index fingers on your cheeks.]

Clap your hands. [Clap your hands.]

If you're happy happy happy

clap your hands.

If you're happy happy happy

clap your hands, clap your hands.

If you're happy happy

clap your hands.

Classroom benefits

"If you're Happy" is great for helping young learners express emotions.

6.5.4 Aprendizaje basado en el juego

Empezaremos reforzando a los niños con clases expositivas de vocabularios, verbos, adjetivos y pronombres que facilitaran la aplicación del método TPR, iniciaremos con comandos dirigiendo a los niños puesto que ellos son meros imitadores de su profesor, para esto se trabajará con órdenes básicas como sit down, stand up, close the door, open the window etc., también audio video “The alphabet”, “Counting to 100”, “If you are happy and you know it, clap your hands”, “Bingo súper simple”, Classroom commands ”juegos como "Simón dice" añadiendo música divertida como el "Hokey Pokey" que une cada canción con comandos de acción., además utilizaremos parodias, dinámicas que serán beneficiosas para motivar a los niños en el aprendizaje del idioma inglés y las flashcards en palabras que no se pueda utilizar el movimiento físico, esto lo realizaremos constantemente, hasta cuando los niños entiendan las ordenes, entonces ellos estarán preparados para hablar, después se invierten los papeles los niños dirigirán al profesor y al resto de sus compañeros.

7. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

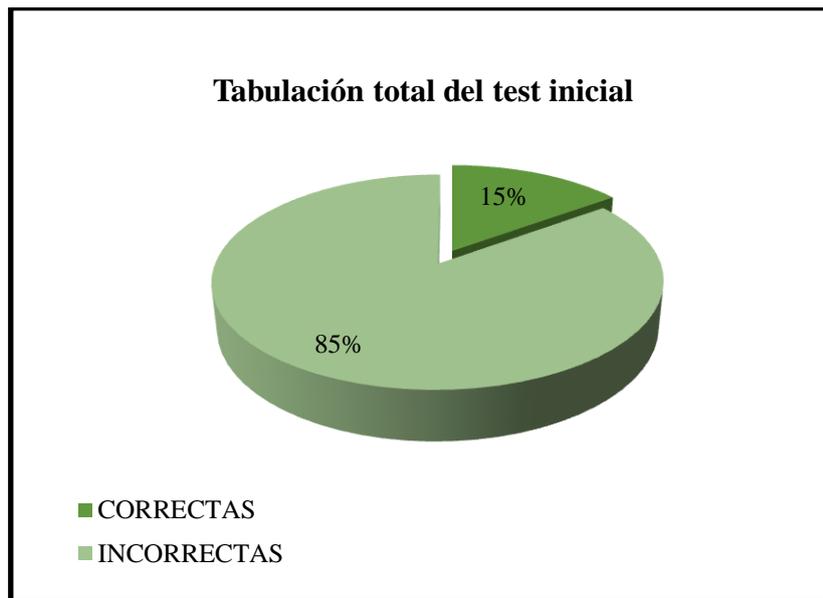
Para la realización de nuestro tema, primeramente hemos designado el número de niños quienes serán los directos beneficiarios del proyecto, en este caso contaremos con 20 infantes propios del lugar, gracias a la generosidad del señor presidente de la Junta Parroquial de San Sebastián Ingeniero José Luis Arteaga, el lugar en donde se impartirán las clases será en el salón de reuniones de esta casa parroquial, mismas que se encuentran distribuidas en tres horas diarias de lunes a viernes, dando un total de quince horas a la semana por un lapso de once semanas respectivamente. Así también, es necesario mencionar que contamos con el suficiente material para trabajar durante este tiempo.

Las pruebas orales constituyen uno de los procedimientos evaluativos más accesibles al docente, principalmente en lo que respecta a su facilidad de medios, por cuanto lo único que se requiere es la interacción profesor-alumno. A pesar de esto, la utilización de ellas en nuestras aulas es menos frecuente que los procedimientos de lápiz y papel.

Este tipo de pruebas permite comprobar aprendizajes específicos, conocer aspectos imprevistos del rendimiento de los estudiantes, ya que en el desarrollo de una prueba oral pueden presentarse situaciones que generen más preguntas, permitiendo de esta forma complementar ideas y esclarecer respuestas.

De acuerdo al cronograma realizado, las actividades directas, capacitador (as)-niños empezamos desde el 18 de julio hasta el 30 de septiembre del 2016, para lo cual hemos creado una matriz de contenidos a ser estudiados:

Inicialmente, a los niños se les realizó un examen oral (test oral) el cual constó de 10 preguntas, este método lo hemos considerado de gran importancia dentro del desarrollo de nuestro proyecto, ya que nos estamos enfocando en el desarrollo de las habilidades al escuchar y hablar en inglés. Los resultados de este primer test oral, dejó al descubierto un gran déficit en la comprensión de la pregunta y la posterior respuesta, para medir esta deficiencia, realizamos una tabulación a través de la rúbrica para evaluar el escuchar y hablar (listening and speaking), resultados que posteriormente será puesto a evidencia.



De acuerdo a la tabulación realizada, podemos definir que el 15% del total de niños respondieron con fluidez y correctamente al test inicial, dejando un 85% de desaciertos.

Con un alto porcentaje de desconocimiento y adecuado manejo de las destrezas escuchar y hablar en inglés, nuestro reto es aún más grande, ya que tenemos la ardua tarea de reducir este porcentaje, es por ello que se realizaremos test orales al finalizar cada tema, con la única finalidad de monitorear el avance que se vaya presentando en los niños.

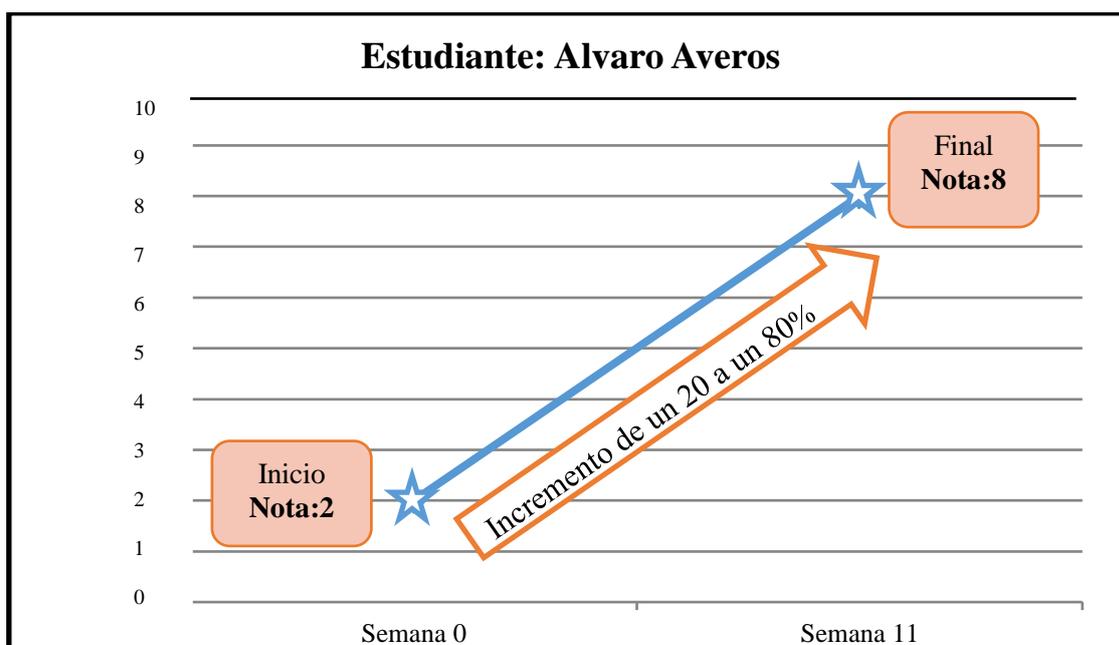
RESULTADOS DE LOS TEST REALIZADOS A LOS ESTUDIANTES				
NOMINA	TEST INICIAL	PORCENTAJE	TEST FINAL	PORCENTAJE
Alvaro Averos	2	20%	8	80%
Melany Bosques	1	10%	8	80%
Milton Bosques	1	10%	8	80%
Sebastian Bosques	2	20%	8	80%
Sebastian Dias	3	30%	8	80%
Mentor Guingla	1	10%	4	40%
Melany Parreño	2	20%	8	80%
Karolina Pilcolema	8	80%	9	90%
Estiven Pilco	2	20%	7	70%

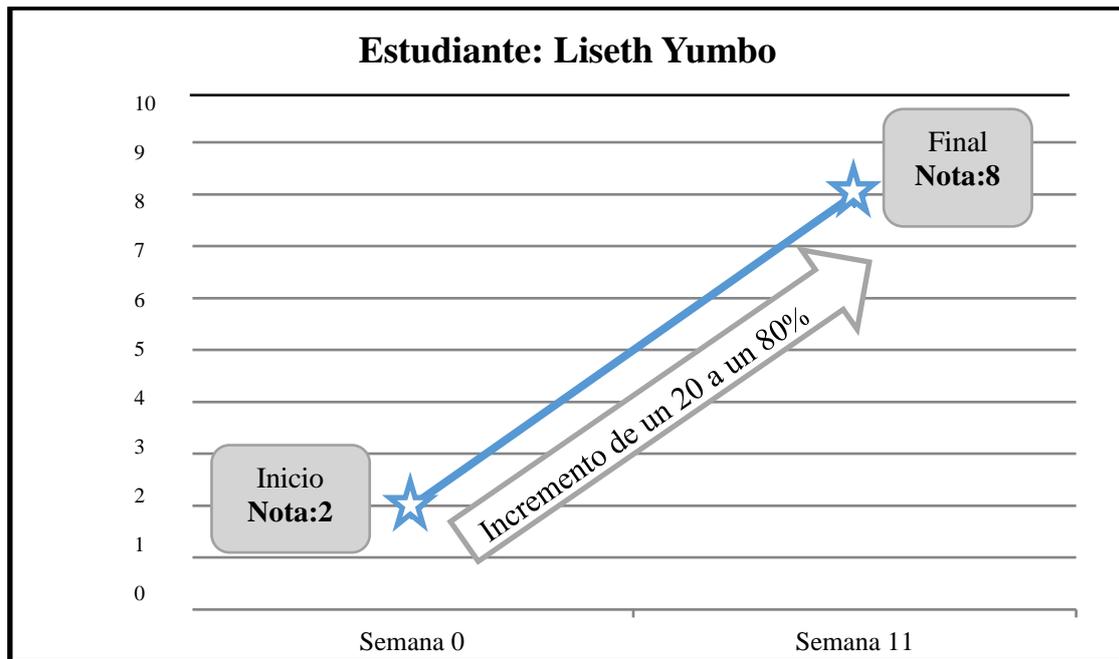
Nathaly Pilco	3	30%	8	80%
Erika Pilcolema	1	10%	7	70%
Karen Quintana	8	80%	10	100%
Jairo Sisalema	5	50%	8	80%
Sebastian Toro	1	10%	4	40%
Nicol Toro	2	20%	8	80%
Adriano Yanza	2	20%	9	90%
Alexis Yopez	2	20%	8	80%
Liseth Yumbo	2	20%	9	90%
Sandra Yumbo	8	80%	9	90%
Johana Yuquilema	1	10%	7	70%

Para la obtención de este resultado, se ha trabajado utilizando una regla de tres simple el cual menciona que: si $10 = 100\%$

$$X = ?$$

A partir de esta fórmula, es que obtenemos la tabulación individual del avance que se ha obtenido en los niños beneficiarios de nuestro proyecto. Para mejorar la representación de estos resultados, señalaremos a dos estudiantes aleatoriamente, en el cual señalaremos en incremento en sus conocimientos, calificaciones y los porcentajes que han subido mediante las destrezas aplicadas.



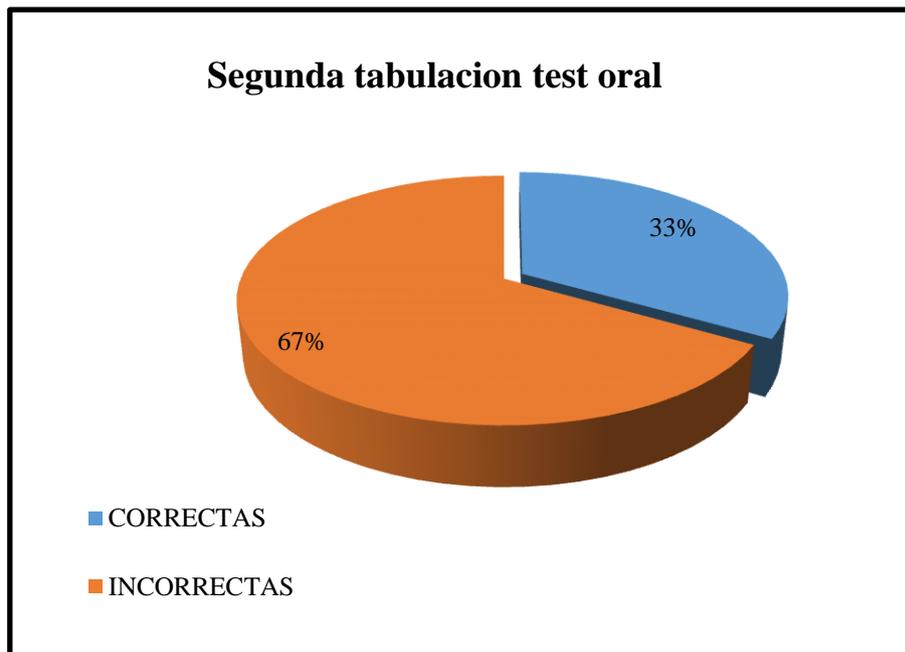


Es muy evidente, que nuestro aporte hacia estos niños ha sido de gran importancia, ya que los resultados hablan por sí solos del trabajo que hemos realizado.

Las dos primeras semanas clases fueron cruciales, ya que debíamos acoplar nuestro sistema de estudio a los estudiantes, para ello de acuerdo a nuestra tabla de contenidos empezamos con los siguientes temas: GREETINGS AND FAREWELLS (saludos y despedidas), THE ALPHABET (el alfabeto) y THE NUMBERS (los números), DAYS OF THE WEEK (los días de la semana)

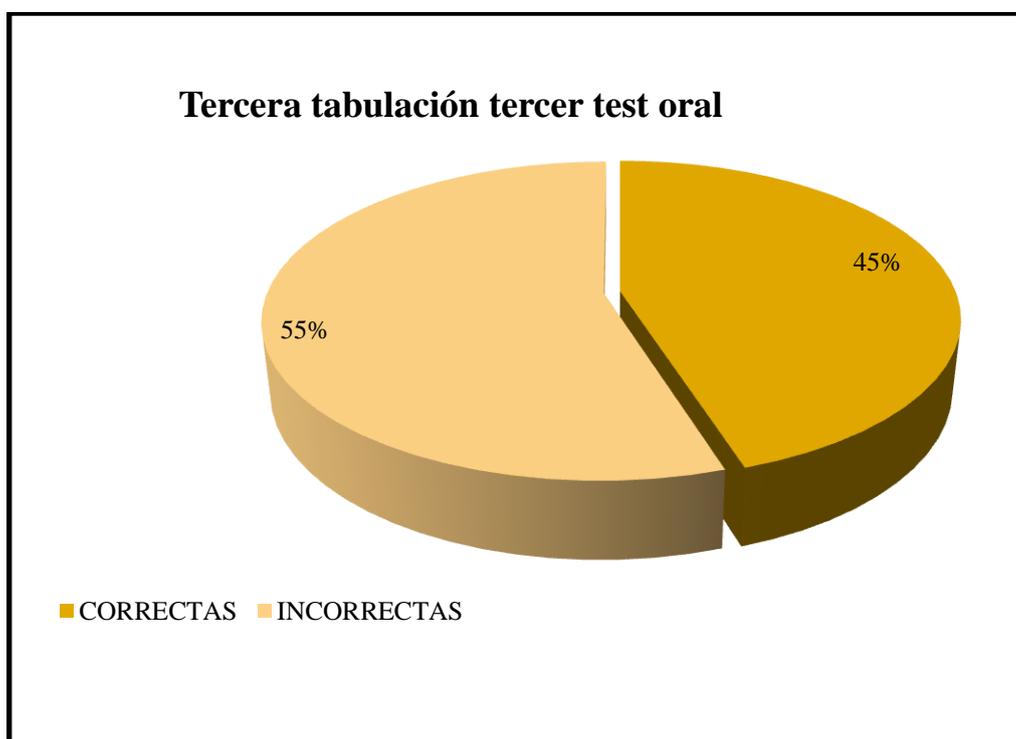
Para el aprendizaje de los saludos utilizamos las flashcard (tarjetas educativas) así también, en cuanto al alfabeto creímos conveniente proyectar un video que muestre la correcta pronunciación y visualización de las letras.

Obteniendo resultados favorables, al realizar el respectivo test oral y sacar resultados tabulados se obtiene un 30% de incremento en las respuestas, con el mismo modelo de rubrica.



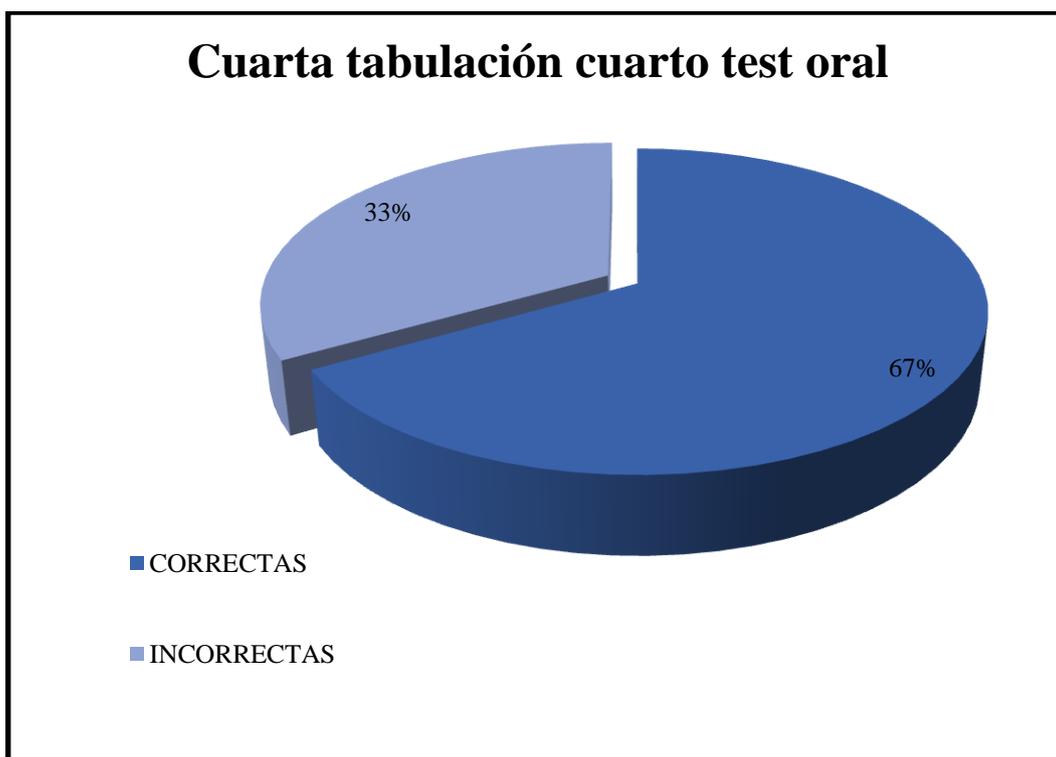
Esto resultado quiere decir que 6 de 20 estudiantes respondieron correctamente el segundo test oral.

Las semanas 3 y 4, que van del 01/08/2016 - 05/08/2016 al 08/08/2016 -12/08/2016, se trabajó con los siguientes temas: THE MONTHS OF THE YEAR (los meses del año), THE COLORS (los colores) y THE ANIMALS (los animales), THE FRUITS (las frutas). Resultados que también fueron favorables al realizar el test oral.



Este resultado quiere decir que, 9 de cada 20 estudiantes respondieron correctamente al tercer test oral.

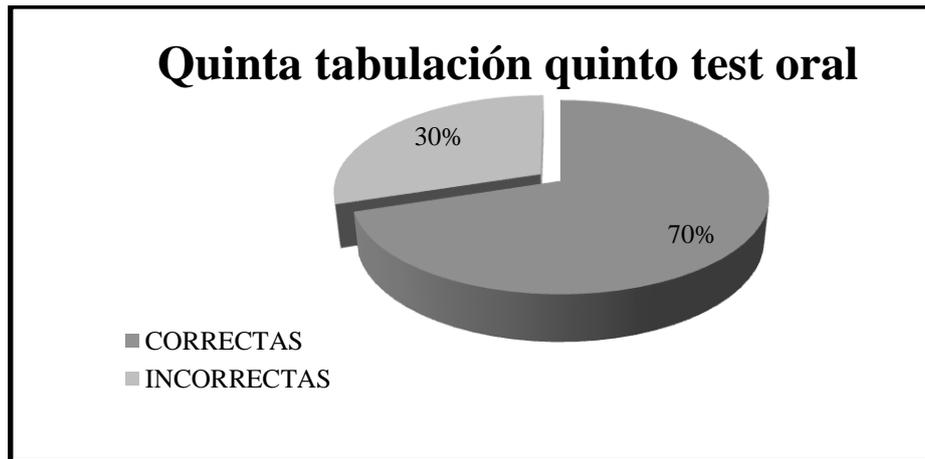
Las semanas 5 y 6, que van de 15/08/2016 - 19/08/2016 al 22/08/2016 - 26/08/2016, se trabajó con los siguientes temas: THE FAMILY (la familia), THE HUMAN BODY (el cuerpo humano) y MY SCHOOL (mi escuela), THE HOUSE (mi casa), IN THE CLASSROOM COMMANDS (comandos en el aula). Resultados que se muestran a continuación.



Este resultado quiere decir que, 12 de cada 20 estudiantes respondieron correctamente a las preguntas realizadas en el cuarto test oral.

Durante las semana 7 y 8 que va del 29/08/2016 - 02/09/2016 al 05/09/2016 - 09/09/2016 se trabajó con los siguientes temas: PRONOUNS AND VERB TO BE (pronombres y verbo to be), ADJECTIVES (adjetivos), VERB TO BE AND ADJECTIVES (verbo to be y adjetivos) y ACTION VERBS (verbos de acción), WE TRAVEL TRANSPORTATION (WE recorrido transporte).

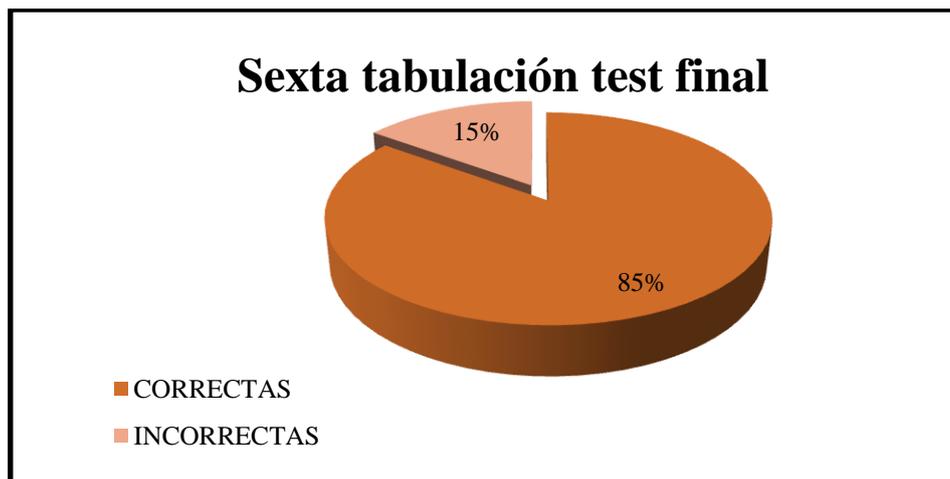
Resultados que se muestran a continuación medidos a través del test oral.



Este resultado quiere decir que, 12 de cada 20 estudiantes respondieron correctamente al quinto test oral que correspondía según los temas estudiados.

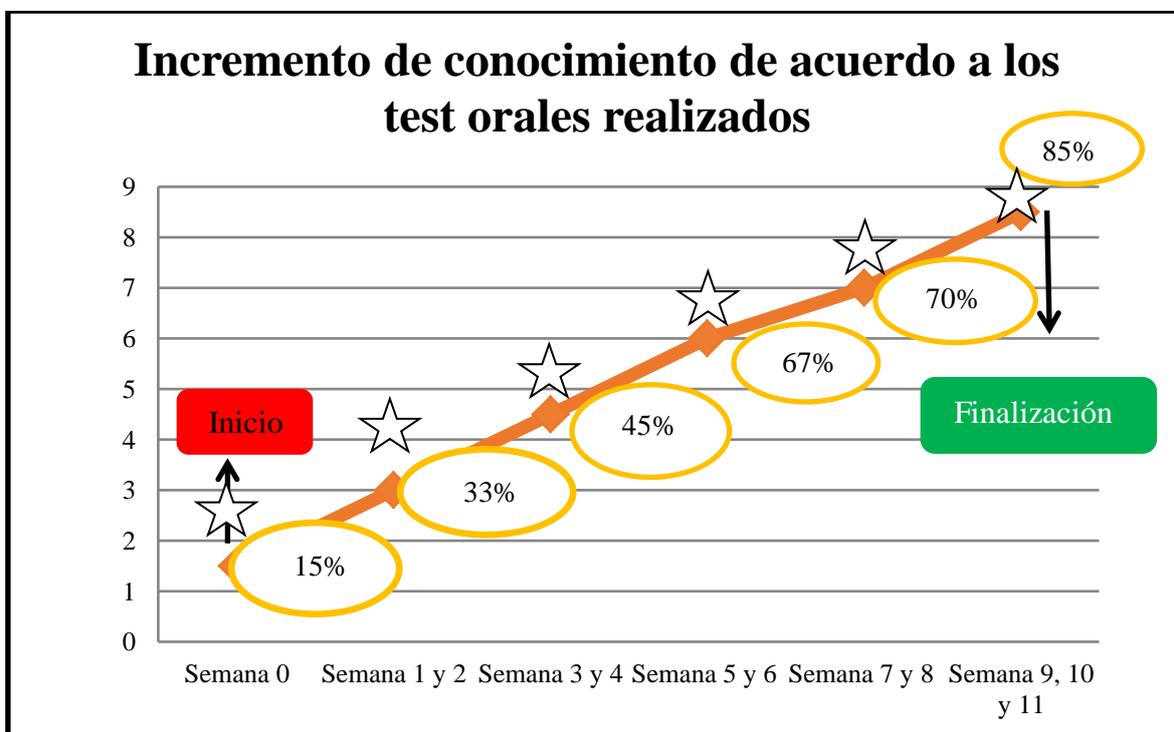
Las tres semanas finales fueron de gran ayuda, ya que se reforzaron y se trató los siguientes temas: SINGULAR AND PLURAL FORMS (forma plural y singular), ARTICLES -THE- A- AN (Artículos the-A-AN); PREPOSITIONS -IN-ON-UNDER-OVER- AND BY (proposiciones), THE USE OF THERE IS AND THERE ARE (uso de there is y there are) y SIMPLE PRESENT TENSE WITH THE VERB TO BE (presente simple del verbo to be), YES/NO QUESTIONS AND SHORT ANSWERS (preguntas y respuestas cortas).

Los resultados se evidencian a continuación.



De acuerdo a este último test, podemos definir que 17 de cada 20 estudiantes responde con absoluta claridad al test, lo que a su vez significa que el 85% de estudiantes consta con los vastos conocimientos impartidos en esta capacitación.

LÍNEA DE INCREMENTO:



Finalmente para tener más claro los resultados, realizaremos una línea comparativa en la cual se muestre el incremento de los conocimientos a través de las técnicas aplicadas durante estas 11 semanas.

Es así, que se muestra un avance del 15% cada dos semanas, a diferencia de las semanas 7 y 8 ahí el incremento es de un tres por ciento que también es muy válido.

Además hemos visto la necesidad de implementar la respectiva asistencia a clases por parte de los estudiantes, la cual se expresa de la siguiente manera: 11 semanas de clases representa 55 días laborables, de ahí parte el cálculo, aquellos estudiantes que hayan asistido los 55 días obtendrán el 100% en sus asistencia y de no ser así este porcentaje ira disminuyendo.

RESULTADOS DE LA ASISTENCIA (55 Clases)		
NOMINA	Total de clases asistidas	Porcentaje
Alvaro Averos	55	100%
Melany Bosques	55	100%
Milton Bosques	53	96%
Sebastian Bosques	55	100%
Sebastian Dias	50	90%
Mentor Guingla	54	98%
Melany Parreño	53	96%
Karolina Pilcolema	55	100%
Estiven Pilco	49	89%
Nathaly Pilco	53	96%
Erika Pilcolema	50	90%
Karen Quintana	53	96%
Jairo Sisalema	54	98%
Sebastian Toro	54	98%
Nicol Toro	55	100%
Adriano Yanza	53	96%
Alexis Yepez	55	100%
Liseth Yumbo	52	94%
Sandra Yumbo	53	96%
Johana Yuquilema	10	18%

Para realizar este cálculo también hemos utilizado la regla de tres simple, misma que nos ayuda a calcular adecuadamente el porcentaje que cada estudiante ha obtenido según su asistencia a la capacitación.

7.1 Plan de análisis de los resultados.

Actividades	Objetivos	Responsables	Técnica	Tiempo Estimado			Recursos	Resultado
				Desde	Hasta	Horas		
Elaboración de la propuesta metodológica	Fortalecer el aprendizaje en el idioma inglés	Oñate Montes Dolores Fernanda Toro Martínez Nelly Dolores	Método total physical response	Mayo	Mayo	50	Computador Internet Materiales de oficina	Propuesta elaborada
Diagnósticos de conocimientos	Diagnosticar el nivel del listening y el speaking	Oñate Montes Dolores Fernanda Toro Martínez Nelly Dolores	Test oral Rubrica	Junio	Junio	20	Docentes Niños	Informe de resultados de la prueba
Refuerzo de habilidades y destrezas en hablar y escuchar con la aplicación del método TPR para el aprendizaje.	Impulsar el desarrollo de habilidades, conocimientos y destrezas en el dominio del idioma inglés	Oñate Montes Dolores Fernanda Toro Martínez Nelly Dolores	Empleo de parodias, dinámicas	Junio	septiembre	220	Videos Computadora Grabadora Flash-cards Audios Videos Internet Proyector Cuadernos	Mejora en las habilidades del listening and speaking

Evaluación de habilidades y destrezas	Valorar el nivel de aprendizaje	Oñate Montes Dolores Fernanda Toro Martínez Nelly Dolores	Rubrica para evaluar Empleo del TPR	Septiembre	Septiembre	10	Rubrica	Informe de resultados
Elaboración del informe final	Obtener resultados positivos	Oñate Montes Dolores Fernanda Toro Martínez Nelly Dolores	Planificación	Septiembre	Septiembre	100	Computadora Papeles de oficina	Presentación del Informe final

8. CONCLUSIONES

- Con la aplicación del método TPR se motivó el aprendizaje del idioma, logrando desarrollar las habilidades del listening and speaking en los estudiantes.
- Una vez aplicada la metodología TPR se pudo comprobar que se mejoró significativamente en un 85% el nivel de aprendizaje de los estudiantes.
- Con el empleo sistemático de métodos, técnicas y recursos se alcanzó paulatinamente aprendizajes significativos en los estudiantes.
- Por medio de evaluaciones constantes a los estudiantes se pudo identificar falencias, las mismas que fueron reforzadas y con ello se logró obtener aprendizajes efectivos.

9. RECOMENDACIONES

Concluida la investigación se hace las siguientes recomendaciones:

- Aplicar el método TPR para el fortalecimiento del aprendizaje del idioma inglés en las instituciones de una forma muy efectiva, ya que orientan al desarrollo de la meta cognición de los educandos.
- El empleo del método TPR para construir aprendizajes significativos, con la finalidad de lograr un trabajo productivo con altos niveles de eficiencia, eficacia y calidad, que contribuyan a la búsqueda contante de la excelencia de los estudiantes.
- Hacer énfasis en la etapa de planificación, ya que es la base del proceso educativo, en donde se establece los objetivos generales que los estudiantes deben alcanzar y lograr, es en esta etapa donde se deben incorporar el aprendizaje del idioma Inglés para que los estudiantes logren un aprendizaje significativo a través de los contenidos, medios y recursos.
- innovar el proceso de enseñanza aprendizaje a través de actividades lúdicas que despierte el interés en los estudiantes desarrollando así actitud proactiva, crítica y reflexiva, para que vivan preparándose, ensayando y experimentando nuevas estrategias didácticas.

10. BIBLIOGRAFIA

- © Instituto Cervantes, 1997-2016. *Respuesta Física Total*. Recuperado en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/respuestafisicatoal.htm.
- Muñoz B. El rincón infantil de BEA. Recuperado en: http://elrinconinfantildebea.blogspot.com/2012/10/total-physical-response-tpr_20.html
- Wikipedia. Total Physical Response. Recuperado en: https://es.wikipedia.org/wiki/Total_Physical_Response.
- M Ana. Metodologías Aprendizaje Lenguas Extranjeras. Recuperado en: <http://anitaperilla.blogspot.com/p/metodo-total-physical-reponse.html>
- Ruiz L. Enseñar con el método Respuesta Física Total (TPR).
- Recuperado en: <http://educacion.uncomo.com/articulo/ensenar-con-el-metodo-respuesta-fisica-total-tpr-6300.html#ixzz4AHJIEap5>.
- Uncomo.com 2016. Recuperado <http://educacion.uncomo.com/articulo/ensenar-con-el-metodo-respuesta-fisica-total-tpr-6300.html>.
- Aporte personal

ANEXOS

**LISTADO DE LOS ESTUDIANTES BENEFICIARIOS DE LA PARROQUIA
"SAN SEBASTIÁN"**

N°	NOMBRE DEL BENEFICIARIO/A	N° CEDULA IDENTIDAD	REPRESENTANTE DEL BENEFICIARIO/A	N° CEDULA IDENTIDAD	EDAD
1	Álvaro Luis Averos Bosques	0202150397	Gladis Bosques	0202156789	11
2	Melany Elizabeth Bosques Egues	0250062791	Jenny Elizabeth Eguez Naveda	0201828324	11
3	Milton Rodrigo Bosques Egues	0250062841	Jenny Elizabeth Eguez Naveda	0201828324	10
4	Sebastián De Jesús Bosques Cabezas	0202186995	Sonia Cabezas	0201323730	11
5	José Sebastián Días Veloz	0202184792	Fredy Rodrigo Días León	0201571692	10
6	Mentor Jesús Guingla Pucha	1600725186	Teresa Graciela Pucha Quiroz	0201698743	11
7	Melany Patricia Parreno Yuquilema	0202321964	Lorena Susana Pilcolema Díaz	0201606100	10
8	Liseth Karolina Pilcolema Arteaga	0202268140	Alba Roxana Pilcolema Arteaga	0202269429	11
9	Estiven Joel Pilco Pilco	0202277893	Targelia Del Rosario Pilco Pilco	0201273000	10
10	Nathaly Lisbeth Pilco Pilco	0202277901	Targelia Del Rosario Pilco Pilco	0201273000	11
11	Erika Pamela Pilcolema Toro	0202058400	Norma Guadalupe Toro Pilcolema	0201531241	10
12	Karen Brigett Quintana Oñate	0201564894	Martha Aracely Oñate Montes	0201852498	11
13	Jairo Fabián Sisalema Arteaga	0250294931	Jenny Arteaga	0201501574	11
14	Manuel Sebastián Toro Arteaga	0202434528	Gloria Narcisa Arteaga Morejón	0269854789	10
15	Nicol Brigete Toro Rodríguez	0202433652	Leydi Silvia Rodríguez García	1720395415	11

16	Adriano José Yanza Pilcolema	0202157400	Lorena Susana Pilcolema Díaz	0201606100	10
17	Alexis Sebastián Yépez Yumbo	0201995099	María Del Carmen Valles Mullo	0200536407	11
18	Liseth Karolina Yumbo Yausen	0202151734	Martha Cecilia Yausen Erazo	0201829744	11
19	Sandra Elizabeth Yumbo Yausen	0202151726	Martha Cecilia Yausen Erazo	0201829744	11
20	Johana Scarleth Yuquilema Yuquilema	0202057147	Rosario DeL Carmen Yuquilema	0203659845	11

FICHAS ESTUDIANTILES

PARROQUIA “SAN SEBASTIÁN”			
FICHA DE INSCRIPCIÓN			
PROVINCIA	BOLIVAR	CANTÓN	CHIMBO
PARROQUIA	SAN SEBASTIÁN		
SECTOR	SAN SEBASTIÁN		
NOMBRES	ALVARO LUIS		
APELLIDOS	AVEROS BOSQUEZ		
CÉDULA	0202150397	SEXO	MASCULINO
UNIDAD EDUCATIVA	10 DE ENERO		
INSTRUCCIÓN	PRIMARIA		
FIRMA:			
OBSEVACIONES			

RUBRICAS

Rubricas realizadas a los estudiantes de la parroquia San Sebastián, con el propósito de obtener una información sustentable sobre la propuesta metodológica: Method total physical response para desarrollar el listening and speaking en los niños de 10 a 11 años de la parroquia San Sebastián, cantón Chimbo, provincia Bolívar en el periodo 2016.

Modelo del primer test oral

1. ¿What is your name.

.....

2. ¿How are you.

.....

3. ¿How old are you.

.....

4. ¿Where do you live?

.....

5. ¿Where are you from?

.....

6. ¿What is your favorite color?

.....

7. ¿What is your favorite sport?

.....

8. ¿What is your favorite fruit.

.....

9. ¿Do you like learn English?

RUBRICA PARA EVALUAR LISTENING AND SPEAKING

NAME: Álvaro Averos

AGE: 11

Criterios de evaluación	Excelente	Muy bien	Bien	Deficiente	No responde
Responde la pregunta				√	
Tiene fluidez al hablar				√	
Conoce vocabulario				√	
Pronuncia correctamente				√	

ORAL TEST FINAL

1. Realize a dialogue in pairs with the Greetings and firewalls.
2. The alphabet: Spell your name, listen your teacher write and spell the Words.
3. The Numbers: answers some questions
 - How old are you?
 - How much money do you have?
 - Count how many objects there are in each flashcards
4. Tell me what you make on the weekends.
5. What is your favorite color and describe some objects?
6. Listen the animal sound and say what is it?
7. What is your favorite fruit and describe?
8. Tell me the members of your family and describe?
9. Show me and you say each part of the human body?
10. Look at the human body to recognize its parts and say their parts.
11. Describe the parts of your house.
12. Tell me some sentences using pronouns.
13. Using adjectives describe your partner.
14. Listen the verb and realize the action.
15. Change the following words at the plural form: sheep, pear, strawberry, tomato, man, child, banana, baby and grape.
16. Answer the teacher's question using affirmative and negative short answer.
 - Are you a student? Yes, I am.
 - Are you from Peru? No, I am not.
 - Do you speak English? No, I am not
 - Do you speak Spanish? Yes, I am.

EVALUACIÓN FINAL

RUBRICA PARA EVALUAR LISTENING AND SPEAKING

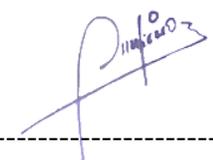
NAME: Karolina Pilcolema

AGE: 11

Criterios de evaluación	Excelente	Muy bien	Bien	Deficiente	No responde
Responde la pregunta	✓				
Tiene fluidez al hablar	✓				
Conoce vocabulario	✓				
Pronuncia correctamente	✓				

CRONOGRAMA POR COMPONENTES Y ACTIVIDADES ESTRATEGIA DE EJECUCION

CRONOGRAMA POR COMPONENTES Y ACTIVIDADES					
CRONOGRAMA POR OBJETIVOS Y ACTIVIDADES					
COMPONENTES/ ACTIVIDADES Y SUBACTIVIDADES	TIEMPO ESTIMADO			RESPONSABLES	RECURSOS FÍSICOS, TECNOLÓGICOS Y MATERIALES
	DESDE	HASTA	N° DE HORAS		
Elaboración de la propuesta metodológica	Mayo	Mayo	100 h	Tutor, Capacitadoras	Computador, Internet, Materiales de oficina.
Presentar solicitud en el GAD Parroquial San Sebastián para realizar la propuesta metodológica.	Junio	Junio	2 h	Capacitadoras y presidente del GAD parroquial San Sebastián	Computador, Internet, Materiales de oficina.
Socialización del proyecto con involucrados	Julio	Julio	4 h	Capacitadoras, niños	Proyecto, Computador, e Internet
COMPONENTE 1: Elevar el Nivel de comunicación en el Idioma Inglés					
Diagnóstico de Conocimientos	Julio	Julio	4 h	Capacitadoras, niños	Materiales de oficina Computador, e Internet
Refuerzo de habilidades y destrezas en listening and speaking	Agosto	Agosto	20 h	Capacitadoras, niños	Materiales de oficina Computador, e Internet
Evaluación de habilidades y destrezas.	Agosto	Agosto	10 h	Capacitadoras, niños	Materiales de oficina

					Computador, e Internet
Componente 2: Aplicar la propuesta metodológica para el aprendizaje del idioma Inglés	Agosto	Agosto	110 h	Capacitadoras, niños	Internet, computadora videos y audios
COMPONENTE 3: Motivar el aprendizaje del Inglés					
Desarrollo de Actividades lúdicas en inglés como (, Música, videos, Spelling, Puzzle, flash cards, etc.)	Septiembre	Septiembre	50 h	Capacitadoras, niños	Internet, computadora videos y audios
Elaboración y sustentación del Informe final	Septiembre	Septiembre	100 h	Tutor / Estudiantes	Computadora, Internet y Materiales de oficina y reproducción de copias
TOTAL			400 h		
<p>(F)  ----- Ing. Washington Fierro Tutor de la propuesta metodológica</p>	DOCENTES AUTORES			ESTUDIANTES PARTICIPANTES	
	Ing. Washington Fierro			1. Egresadas de la Carrera de Inglés	



REGISTRO DE ASISTENCIA DE LAS ESTUDIANTES CAPACITADORAS

ENTIDAD BENEFICIARIA: PARROQUIA “SAN SEBASTIAN”, PERTENECIENTE AL CANTÓN CHIMBO PROVINCIA BOLÍVAR

DIAS: De Lunes a Viernes

FECHA: 18 de julio del 2016

HASTA: 22 de Julio del 2016

HORARIO DE: 2 A: 5

TEMAS	NOMBRES	No CEDULA	FIRMA
<ul style="list-style-type: none">GREETINGS AND FAREWELLSTHE ALPHABET	OÑATE MONTES DOLORES FERNANDA	0202137436	
	TORO MARTINES NELLY DOLORES	0202002697	

F.

ING. WASHINTON FIERRO

TUTOR DE LA PROPUESTA METODOLOGICA

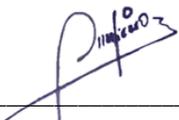
DIAS: De Lunes a Viernes

FECHA: 26 de Septiembre del 2016

HASTA: 30 de Septiembre del 2016

HORARIO DE: 2 A: 5

TEMAS	NOMBRES	N CEDULA	FIRMA
<ul style="list-style-type: none">• SIMPLE PRESENT TENSE WITH THE VERB TO BE• YES/NO QUESTIONS AND SHORT ANSWERS	OÑATE MONTES DOLORES FERNANDA	0202137436	
	TORO MARTINES NELLY DOLORES	0202002697	

F. 

ING. WASHINGTON FIERRO

TUTOR DE LA PROPUESTA METODOLOGICA

CONTROL DE ASISTENCIA DE LOS ESTUDIANTES BENEFICIARIOS

DATOS DE ASISTENCIA			SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3					SEMANA 4					SEMANA 5					SEMANA 6														
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DIAS	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V					
			1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	4	5	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2					
			8	9	0	1	2	5	6	7	8	9								0	1	2	5	6	7	8	9															
1	Averos Bosques Álvaro Luis		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
2	Bosques Egues Melany Elizabeth		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	F	F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
3	Bosques Egues Milton Rodrigo		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	F	F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
4	Bosques Cabezas Sebastián De Jesús		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
5	Días Veloz José Sebastián		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	F	F	F	F	F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
6	Guingla Pucha Mentor Jesús		X	X	F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
7	Parreño YuquilemaMelany Patricia		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	F	X	X	F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
8	Pilcolema Arteaga Liseth Karolina		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
9	Pilco Pilco Estiven Joel		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	F	X	X	X	F	F	F	F	F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
10	Pilco Pilco Nathaly Lisbeth		X	X	X	F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	F					
11	Pilcolema Toro Erika Pamela		X	X	X	X	X	X	F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	F	X	X	X	X	X	X	F	X	X	F	F	X	X	X	X	X	X	X					
12	Quintana Oñate Karen Brigett		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	F	X	X	X	X	F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
13	Sisalema Arteaga Jairo Fabián		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	F	F	X	X					
14	Toro Arteaga Manuel Sebastián		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
15	Toro Rodríguez Nicol Brigete		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					

LESSON PLAN WEEKLY 1

INFORMATIVE DATA:

AREA: English		SCHOOL YEAR 2016 – 2017	
EDUCATIVE UNID: Parroquia San Sebastián		DATE: Monday July, 18 th 2016 to Friday 23 rd 2016	CURRICULAR LEARNING ELEMENTS: Listening, speaking, reading and writing.
TIME: 60 minutes		Pragmatic Component: Expand learned and built phrases through simple recombination of their elements.	
TEACHERS: Oñate Fernanda y Toro Nelly		TOPIC: Greeting and farewells, The Alphabet and The Numbers	
OBJECTIVE: To practice about the use of Greeting and farewells, The Alphabet and The Numbers through writing and exercises to improve the student's knowledge.			

SKILLS	KNOWLEDGE	METHODOLOGICAL STRATEGIES	RESOURCES	INDICATORS	ASSESSMENT EVALUATION
<p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Write long, detailed and complex expository, procedural and narrative text by writing a series of shorter discrete elements into a linear Sequence about Greeting and farewells, The Alphabet and The Numbers. <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understand long, detailed and complex expository, procedural and narrative text by reading a series of shorter discrete elements into a linear Sequence. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce long, detailed and complex expository, procedural and narrative text by speaking a series of shorter discrete elements into a linear Sequence about the numbers. <p>. LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catch long, detailed and complex expository, procedural and narrative text by Listening a series of shorter discrete elements into a linear Sequence about the alphabet. 	<p>The Greeting and farewells, The Alphabet and The Numbers in sentences.</p> <p>Sheets of papers Songs about the alphabet and the numbers</p>	<p>ENGAGE:</p> <p>Playing and predicting the meaning of long, detailed text about Greeting and farewells, The Alphabet and The Numbers by presentation of in sentences or games.</p> <p>STUDY:</p> <p>TASK .- Following oral and written instructions about Greeting and farewells, The Alphabet and The Numbers applying <u>gapped activities</u> in pairs or along.</p> <p>PLANNING.- <i>Preparing and comparing</i> long, detailed text and <i>practicing the conversation, examples about Greeting and farewells, The Alphabet and The Numbers applying sentences or games.</i></p> <p>REPORT .- Exposition of long, detailed and complex Text about Greeting and farewells, The Alphabet and The Numbers applying <u>guided composition and text.</u></p> <p>ACTIVATE:</p> <p>Sharing experiences and creating new long, detailed and complex text using Greeting and farewells, The Alphabet and The Numbers about their life applying <i>controlled writing</i></p>	<p>School supplies Flash cards Computer Cd player audio script</p> <p>sheets of papers Flash cards Computer Cd player</p> <p>School supplies Flash cards Computer Cd player</p> <p>School supplies Folder's sheet Flash cards Computer Cd player/ audio script</p> <p>School supplies Flash cards Computer Cd player / audio script</p>	<p>WRITING WRITES ACCOUNTS OF EVENTS, EXPERIENCES, DESCRIBING FEELINGS AND REACTIONS IN SIMPLE, CONNECTED TEXT.</p> <p>Plays, lists and predicts the meaning of long, detailed and complex transactional texts, about Greeting and farewells, The Alphabet and The Numbers</p> <p>Follows oral and written instructions about Greeting and farewells, The Alphabet and The Numbers</p> <p><i>Prepares and compares their</i> long, detailed and complex <i>about Greeting and farewells, The Alphabet and The Numbers</i></p> <p>Exposes long, detailed and complex text about Greeting and farewells, The Alphabet and The Numbers Shares experiences and creates long, detailed and complex text Greeting and farewells, The Alphabet and The Numbers tense about their life</p>	<p>Read and complete text using Greeting and farewells, The Alphabet and The Numbers</p> <p>T: Observation I: descriptive scale</p> <p>Order and compare your examples about Greeting and farewells, The Alphabet and The Numbers.</p> <p>T: Observation I: descriptive</p> <p>Expose your examples about Greeting and farewells, The Alphabet and The Numbers.</p> <p>T: Observation I: descriptive scale</p>


FERNANDA OÑATE
 CAPACITADORA


NELLY TORO
 CAPACITADORA


ING. WASHINGTON FIERRO
 TUTOR

LESSON PLAN WEEKLY 2

INFORMATIVE DATA:

AREA: English		SCHOOL YEAR 2016 – 2017	
EDUCATIVE UNIT: Parroquia San Sebastian		DATE: Monday July, 25 th 2016 to Friday 29 nd 2016	CURRICULAR LEARNING ELEMENTS: Listening, speaking, reading and writing.
TIME: 60 minutes		Pragmatic Component: Expand learned and built phrases through simple recombination of their elements.	
TEACHERS: Oñate Fernanda y Toro Nelly		TOPIC: Days of the week, The months of the years	
OBJECTIVE: To practice about the use of Days of the week, The months of the years through writing and exercises to improve the student's knowledge.			

SKILLS	KNOWLEDGE	METHODOLOGICAL STRATEGIES	RESOURCES	INDICATORS	ASSESSMENT EVALUATION
<p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce long, detailed and complex expository, procedural and narrative text by writing a series of shorter discrete elements into a linear Sequence about Days of the week, The months of the day. <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce long, detailed and Complex expository, procedural and narrative text by reading a series of shorter discrete elements into a linear Sequence. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce long, detailed and complex expository, procedural and narrative text by speaking a series of shorter discrete elements into a linear Sequence. <p>. LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce long, detailed and complex expository, procedural and narrative text by Listening a series of shorter discrete elements into a linear Sequence about Days of the week, The months of the day. 	<p>The Days of the week, The months of the years in sentences.</p> <p>Sheets of papers Songs about Days of the week, The months of the years</p>	<p>ENGAGE: Playing and predicting the meaning of long, detailed text about Days of the week, The months of the day by presentation of in sentences or games.</p> <p>STUDY: TASK .- Following oral and written instructions about Days of the week, The months of the day applying <u>gapped activities</u> in pairs or along.</p> <p>PLANNING.- <i>Preparing and comparing</i> long, detailed text <i>and practicing the conversation, examples about</i> Days of the week, The months of the years applying sentences or games.</p> <p>REPORT .- Exposition of long, detailed and complex Text about Days of the week, The months of the years applying guided composition and text.</p> <p>ACTIVATE: Sharing experiences and creating new long, detailed and complex text using Days of the week, The months of the years about their life applying <i>controlled writing</i></p>	<p>Flash cards Computer Cd player</p> <p>And sheets of papers Flash cards Computer</p> <p>Flash cards Computer</p> <p>Folder's sheet Flash cards Computer</p> <p>Flash cards Computer</p>	<p>WRITING WRITES ACCOUNTS OF EVENTS, EXPERIENCES, DESCRIBING FEELINGS AND REACTIONS IN SIMPLE, CONNECTED TEXT. Plays, lists and predicts the meaning of long, detailed and complex transactional texts, about Days of the week, The months of the years Follows oral and written instructions about Days of the week, The months of the years</p> <p><i>Prepares and compares their long, detailed and complex about</i> Days of the week, The months of the years</p> <p>Exposes long, detailed and complex text about Days of the week, The months of the years Shares experiences and creates long, detailed and complex text Days of the week, The months of the years tense about their life</p>	<p>Read and complete text using Days of the week, The months of the years T: Observation I: descriptive scale</p> <p>Order and compare your examples about Days of the week, The months of the years. T: Observation I: descriptive</p> <p>Expose your examples about Days of the week, The months of the years. T: Observation I: descriptive scale</p>


FERNANDA OÑATE
CAPACITADORA


NELLY TORO
CAPACITADORA

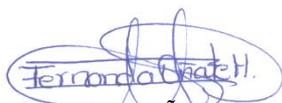

ING. WASHINGTON FIERRO
TUTOR

LESSON PLAN WEEKLY 3

INFORMATIVE DATA:

AREA: English		SCHOOL YEAR 2016 – 2017	
EDUCATIVE UNID: Parroquia San Sebastián		DATE: Monday August, 1 st 2016 to Friday August 5 th 2016	CURRICULAR LEARNING ELEMENTS: Listening, speaking, reading and writing.
TIME: 60 minutes		Pragmatic Component: Expand learned and built phrases through simple recombination of their elements.	
TEACHERS: Oñate Fernanda y Toro Nelly			TOPIC: The colors, The animals explanation and songs
OBJECTIVE: To practice about the use of The colors, The animals through writing and exercises to improve the student's knowledge.			

SKILLS	KNOWLEDGE	METHODOLOGICAL STRATEGIES	RESOURCES	INDICATORS	ASSESSMENT EVALUATION
<p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce long, detailed and complex expository, procedural and narrative text by writing a series of shorter discrete elements into a linear Sequence about The colors, The animals. <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce long, detailed and complex expository, procedural and narrative text by reading a series of shorter discrete elements into a linear Sequence. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce long, detailed and complex expository, procedural and narrative text by speaking a series of shorter discrete elements into a linear Sequence. <p>. LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce long, detailed and complex expository, procedural and narrative text by Listening a series of shorter discrete elements into a linear Sequence about The colors, The animals. 	<p>The use of The colours, The animals in sentences.</p> <p>Sheets of papers Songs about the colors and animals</p>	<p>ENGAGE: Playing and predicting the meaning of long, detailed text about The colors, The animals by presentation of in sentences or games.</p> <p>STUDY: TASK .- Following oral and written instructions about The colors, The animals applying <u>gapped activities</u> in pairs or along.</p> <p>PLANNING. - <i>Preparing and comparing</i> long, detailed text and <i>practicing the conversation, examples about The colors, The animals applying sentences or games.</i></p> <p>REPORT .- Exposition of long, detailed and complex Text about The colors, The animals applying <u>guided composition and text.</u></p> <p>ACTIVATE: Sharing experiences and creating new long, detailed and complex text using The colors, The animals about their life applying <i>controlled writing</i></p>	<p>School supplies Flash cards Computer Audio script</p> <p>And sheets of papers Flash cards Computer</p> <p>School supplies Flash cards Computer</p> <p>School supplies Folder's sheet Flash cards Computer</p> <p>School supplies Flash cards Computer</p>	<p>WRITING WRITES ACCOUNTS OF EVENTS, EXPERIENCES, DESCRIBING FEELINGS AND REACTIONS IN SIMPLE, CONNECTED TEXT. Plays, lists and predicts the meaning of long, detailed and complex transactional texts, about The colors, The animals.</p> <p>Follows oral and written instructions about The colors, The animals.</p> <p><i>Prepares and compares their</i> long, detailed and complex about The colors, The animals</p> <p>Exposes long, detailed and complex text about The colors, The animals Shares experiences and creates long, detailed and complex text The colors, The animals tense about their life</p>	<p>Read and complete text using The colors, The animals T: Observation I: descriptive scale</p> <p>Order and compare your examples about The colors, The animals tense. T: Observation I: descriptive</p> <p>Expose your examples about The colors, The animals. T: Observation I: descriptive scale</p>


FERNANDA OÑATE
 CAPACITADORA


NELLY TORO
 CAPACITADORA


ING. WASHINGTON FIERRO
 TUTOR

FOTOGRAFIAS DEL TEST INICIAL



FOTOGRAFÍAS UTILIZANDO LAS FLASHCARDS



ACTIVIDADES CON LOS ESTUDIANTES







FOTOGRAFÍAS DEL TEST FINAL



CERTIFICADO DEL PRESIDENTE DEL GAD "SAN SEBASTIÁN"



GOBIERNO AUTONOMO PARROQUIAL RURAL SAN SEBASTIAN

PARROQUIA SAN SEBASTIAN

CANTÓN SAN JOSÉ DE CHIMBO

PROV. BOLÍVAR



Yo José Luis Arteaga León en calidad de Presidente del Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de San Sebastián.

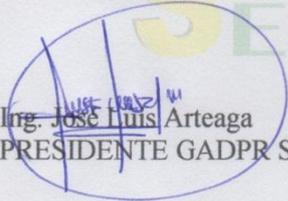
CERTIFICO

Que las señoritas: Oñate Montes Dolores Fernanda y Toro Martínez Nelly Dolores, Estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar Matriz Guaranda; realizaron una capacitación de Inglés aplicando el METHOD TOTAL PHYSICAL RESPONSE para desarrollar LISTEN AND SPEAKING a los niños de 10 a 11 años en el Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de San Sebastián desde el 18 de julio al 30 de septiembre del año 2016.

Es todo cuanto puedo CERTIFICAR en honor a la verdad y cargo que desempeño, facultando al peticionario hacer uso del presente documento de acuerdo a sus necesidades, excepto en trámites judiciales.

San Sebastián 30 de septiembre del 2016.

Atentamente,


Ing. José Luis Arteaga
PRESIDENTE GADPR SAN SEBASTIÁN



Dirección: Calle 10 de Agosto y Eloy Alfaro, Parroquia San Sebastián, Cantón San José de Chimbo
Teléfono: 032630260

Página Web: www.sansebastian.gob.ec / E-mail: jpsansebastian@hotmail.com

ADMINISTRACIÓN 2014-2019