



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMÁTICA  
CARRERA DE INGLÉS**

**LA SUGESTOPEDIA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE  
DEL SPEAKING EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 10 AÑOS DE  
EDAD DE LA PARROQUIA SALINAS PROVINCIA BOLÍVAR  
DURANTE EL AÑO 2016.**

**AUTORES**

**CHAMORRO SALAZAR NELSON DAVID  
MALIZA CHIDA WILSON RAMIRO**

**TUTOR**

**LIC. ÁNGEL LEONARDO COLCHA ALMENDÁRIZ**

**PROPUESTA METODOLÓGICA PREVIA A LA OBTENCIÓN  
DEL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN, MENCIÓN: INGLÉS**

**2016**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMÁTICA  
CARRERA DE INGLÉS**

**LA SUGESTOPEDIA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE  
DEL SPEAKING EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 10 AÑOS DE  
EDAD DE LA PARROQUIA SALINAS PROVINCIA BOLÍVAR  
DURANTE EL AÑO 2016.**

**AUTORES**

**CHAMORRO SALAZAR NELSON DAVID  
MALIZA CHIDA WILSON RAMIRO**

**TUTOR**

**LIC. ÁNGEL LEONARDO COLCHA ALMENDÁRIZ**

**PROPUESTA METODOLÓGICA PREVIA A LA OBTENCIÓN  
DEL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN, MENCIÓN: INGLÉS**

**2016**

## **I. DEDICATORIA**

A Dios por su amor divino, protección y guía en todo mi camino.

A mis padres: Manuel Maliza y María Chida quienes son la fuente incansable de amor, por su protección, apoyo y sacrificio para terminar hoy una meta más en mi vida.

Wilson Maliza

A Dios, guía divina, protector celestial y amor que nunca falla.

A mis padres: Lino Chamorro y Alicia Salazar, porque Dios me regaló el placer más grande de formar parte de una familia unida y protectora.

A mis hermanos: Tatiana y Yessenia Chamorro porque son la compañía, amigos, compañeros fieles que me acompañan durante toda mi vida.

Nelson David Chamorro Salazar

Nelson Chamorro

## II. AGRADECIMIENTO

En primer lugar a Dios, por su infinito amor y guía en nuestro caminar sobre este mundo.

A la Universidad estatal de Bolívar, en especial a la facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas por habernos permitido formarnos como docentes en sus aulas y bajo la guía de tan prestigiosos maestros.

A todos los docentes que han colaborado en este proceso de formación, en especial al Lic. Ángel Colcha, tutor del presente trabajo, amigo y guía en el desarrollo del presente,

A nuestros padres, hermanos, familiares y amigos porque han sido el apoyo necesario para culminar con nuestros estudios.

Gracias a nuestros compañeros de aula con quienes vivimos las experiencias de la vida estudiantil universitaria.

Nelson Chamorro

y

Wilson Maliza

### **III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

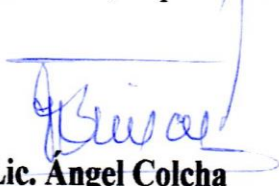
Lic. Ángel Colcha

#### **CERTIFICA**

Que el informe final del Trabajo de la propuesta metodológica Titulado” **LA SUGESTOPEDIA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL SPEAKING EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 10 AÑOS DE EDAD DE LA PARROQUIA SALINAS PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL AÑO 2016.**, Elaborado por los autores Chamorro Salazar Nelson David y Maliza Chida Wilson Ramiro, egresados de la Carrera de Inglés de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesorías en tal virtud, autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al interesado dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, septiembre de 2016.



**Lic. Ángel Colcha**

**Tutor**

#### IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente informe final para la Propuesta Metodológica, son de exclusiva responsabilidad de los autores.



Chamorro Salazar Nelson David  
C.C.: 0201985736



Maliza Chida Wilson Ramiro  
C.C.: 0201695996

2010201002P03098 DECLARACION JURAMENTADA

OTORGA: NELSON DAVID CHAMORRO SALAZAR Y OTRO

CUANTIA: INDETERMINADA

DI 2 COPIAS



En la ciudad de Guaranda, República del Ecuador, hoy día miércoles veintitrés de noviembre de dos mil dieciséis, ante mí DOCTOR HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN, comparecen los señores Nelson David Chamorro Salazar y Wilson Ramiro Maliza Chida, por sus propios derechos. Los comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, de estado civil solteras, domiciliadas en la ciudad de Guaranda; a quien de conocerlos doy fe en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía en base a las que procedo a obtener sus certificados electrónicos de datos de identidad ciudadana, del Registro Civil, mismos que agrego a esta escritura como documentos habilitantes; bien instruidas por mí el Notario en el objeto y resultados de esta escritura de Declaración Juramentada que a celebrarla procede, libre y voluntariamente.- En efecto juramentado que fue en legal forma previa las advertencias de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, declaran lo siguiente: “Yo, Nelson David Chamorro Salazar y Wilson Ramiro Maliza Chida, declaramos bajo juramento, que previo a la obtención del Título de Licenciados en Ciencias de la Educación, Mención Inglés, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en la Propuesta Metodológica titulado: “LA SUGESTOPEDIA EN LA ENSEÑANZA APRENDISAJE DEL ESPEAKING EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 10 AÑOS DE EDAD DE LA PARROQUIA SALINAS



PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL AÑO 2016", es nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores". Es todo cuanto tenemos que decir en honor a la verdad. Hasta aquí la declaración juramentada que junto con los documentos anexos y habilitantes que se incorpora queda elevada a escritura pública con todo el valor legal; y, que los comparecientes aceptan en todas y cada una de sus partes, para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario, se ratifican y firman conmigo, en unidad de acto quedando incorporada en el Protocolo de esta Notaría, de todo cuanto DOY FE.

Sr. Nelson David Chamorro Salazar

C.C. 0201985736

Sr. Wilson Ramiro Maliza Chida

C. C. 0201695996

DR. HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS



NOTARIO SEGUNDO DE CANTÓN GUARANDA



Se otorgó ante mí y en fe de ello confiero ésta *primera* copia certificada, firmada y sellada en 3 ejes Guaranda, *23* de *Noviembre* del 20*16*

Dr. Hernán Criollo Arcos  
NOTARIO SEGUNDO DEL CANTÓN GUARANDA



**REPÚBLICA DEL ECUADOR**  
Dirección General de Registro Civil, Identificación y Cedulación

Dirección General de Registro Civil,  
Identificación y Cedulación



**CERTIFICADO ELECTRÓNICO DE DATOS DE  
IDENTIDAD CIUDADANA**



Número único de identificación: 0201985736

Nombres del ciudadano: CHAMORRO SALAZAR NELSON DAVID

Condición del cedulado: CIUDADANO

Lugar de nacimiento: BOLIVAR/GUARANDA/SALINAS

Fecha de nacimiento: 12 DE DICIEMBRE DE 1989

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: HOMBRE

Instrucción: SUPERIOR

Profesión: ESTUDIANTE

Estado Civil: SOLTERO

Cónyuge: -----

Fecha de Matrimonio: -----

Nombres del padre: CHAMORRO SILVA LINO HERNAN

Nombres de la madre: SALAZAR P MELIDA ALICIA

Fecha de expedición: 26 DE ABRIL DE 2016

Información certificada a la fecha: 23 DE NOVIEMBRE DE 2016

Emisor: HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS - BOLIVAR-GUARANDA-NT 2 - BOLIVAR - GUARANDA

Ing. Jorge Troya Fuertes

Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación

Documento firmado electrónicamente

Firma válida

Digitally signed by JORGE OSWALDO  
TROYA FUERTES  
Date: 2016.11.23 16:12:28 ECT  
Reason: Firma Electrónica  
Location: Ecuador

Consultar la autenticidad de este documento ingresando al portal <https://virtual.registrocivil.gob.ec/ValdateDocument.action>



IC-IC-1e848f3119ab4f9



La impresión del presente certificado no garantiza la legalidad del mismo y su uso estará limitado a la comprobación electrónica en el portal web del Registro Civil, conforme lo dispuesto en la LCE y su reglamento.



**REPÚBLICA DEL ECUADOR**  
Dirección General de Registro Civil, Identificación y Cedulación



Dirección General de Registro Civil,  
Identificación y Cedulación

## INFORMACIÓN ADICIONAL DEL CIUDADANO

**NUI:** 0201985736  
**Nombre:** CHAMORRO SALAZAR NELSON DAVID



### 1. Información referencial de discapacidad:

**Mensaje:** LA PERSONA NO REGISTRA DISCAPACIDAD

1.- La información del carné de discapacidad es consultada de manera directa al Ministerio de Salud Pública - CONADIS en caso de inconsistencias acudir a la fuente de información

### 2. Información referencial del certificado de votación (CNE):

**Sufragó el ciudadano:** SI  
**Fecha:** 23 febrero 2014  
**Número de certificado:** 001-0275

1.- La información del certificado de votación es consultada de manera directa al Consejo Nacional Electoral, en caso de inconsistencias acudir a la fuente de información (CNE).

2.- En caso de voto facultativo verificar la "Condición de cedulao" del ciudadano.  
DATOS DEL ÚLTIMO PROCESO ELECTORAL.

Información certificada a la fecha: 23 DE NOVIEMBRE DE 2016

Emisor: HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS - BOLIVAR-GUARANDA-NT 2 - BOLIVAR - GUARANDA

Consultar la autenticidad de este documento ingresando al portal <https://virtual.registrocivil.gob.ec/ValidateDocument.action>



IC-IA-ea74f4bf967497



La impresión del presente certificado no garantiza la legalidad del mismo y su uso estará limitado a la comprobación electrónica en el portal web del Registro Civil, conforme lo dispuesto en la LCE y su reglamento.



# REPÚBLICA DEL ECUADOR

Dirección General de Registro Civil, Identificación y Cedulación



## CERTIFICADO ELECTRÓNICO DE DATOS DE IDENTIDAD CIUDADANA



Número único de identificación: 0201695996

Nombres del ciudadano: MALIZA CHIDA WILSON RAMIRO

Condición del cedulado: CIUDADANO

Lugar de nacimiento: BOLIVAR/GUARANDA/GUANUJO

Fecha de nacimiento: 1 DE NOVIEMBRE DE 1986

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: HOMBRE

Instrucción: SUPERIOR

Profesión: ESTUDIANTE

Estado Civil: SOLTERO

Cónyuge: -----

Fecha de Matrimonio: -----

Nombres del padre: MALIZA PAZOS SEGUNDO MANUEL

Nombres de la madre: CHIDA MANOBANDA MARIA

Fecha de expedición: 26 DE OCTUBRE DE 2015

Información certificada a la fecha: 23 DE NOVIEMBRE DE 2016

Emisor: HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS - BOLIVAR-GUARANDA-NT 2 - BOLIVAR - GUARANDA

Ing. Jorge Troya Fuertes

Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación

Documento firmado electrónicamente

Firma válida

Digitally signed by JORGE OSWALDO TROYA FUERTES  
Date: 2016.11.23 15:38 ECT  
Reason: Firma Electrónica  
Location: Ecuador

Consultar la autenticidad de este documento ingresando al portal <https://virtual.registrocivil.gob.ec/ValidateDocument.action>



IC-IC-89a142914d5d490



La impresión del presente certificado no garantiza la legalidad del mismo y su uso estará limitado a la comprobación electrónica en el portal web del Registro Civil, conforme lo dispuesto en la LCE y su reglamento.





## INFORMACIÓN ADICIONAL DEL CIUDADANO

**NUI:** 0201695996  
**Nombre:** MALIZA CHIDA WILSON RAMIRO



### 1. Información referencial de discapacidad:

**Mensaje:** LA PERSONA NO REGISTRA DISCAPACIDAD

1.- La información del carné de discapacidad es consultada de manera directa al Ministerio de Salud Pública - CONADIS en caso de inconsistencias acudir a la fuente de información

### 2. Información referencial del certificado de votación (CNE):

**Sufragó el ciudadano:** Si  
**Fecha:** 23 febrero 2014  
**Número de certificado:** C11-0011

1.- La información del certificado de votación es consultada de manera directa al Consejo Nacional Electoral, en caso de inconsistencias acudir a la fuente de información (CNE).  
2.- En caso de voto facultativo verificar la "Condición de cedulado" del ciudadano.  
DATOS DEL ÚLTIMO PROCESO ELECTORAL.

Información certificada a la fecha: 23 DE NOVIEMBRE DE 2016

Emisor: HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS - BOLIVAR-GUARANDA-NT 2 - BOLIVAR - GUARANDA

Consultar la autenticidad de este documento ingresando al portal <https://virtual.registrocivil.gob.ec/ValidateDocument.action>



IC-1A-49fae4be64e44e0



La impresión del presente certificado no garantiza la legalidad del mismo y su uso estará limitado a la comprobación electrónica en el portal web del Registro Civil, conforme lo dispuesto en la LCE y su reglamento.



Factura: 001-002-000006519



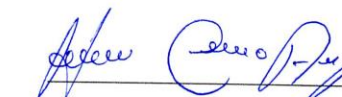
20160201002P03098

NOTARIO(A) HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS

NOTARÍA SEGUNDA DEL CANTON GUARANDA

EXTRACTO

Escritura N°:	20160201002P03098						
<b>ACTO O CONTRATO:</b>							
DECLARACIÓN JURAMENTADA PERSONA NATURAL							
FECHA DE OTORGAMIENTO:	23 DE NOVIEMBRE DEL 2016, (15:27)						
<b>OTORGANTES</b>							
<b>OTORGADO POR</b>							
Persona	Nombres/Razón social	Tipo Intervinente	Documento de identidad	No. Identificación	Nacionalidad	Calidad	Persona que le representa
Natural	CHAMORRO SALAZAR NELSON DAVID	POR SUS PROPIOS DERECHOS	CÉDULA	0201985736	ECUATORIANA	COMPARECIENTE	
Natural	MALIZA CHIDA WILSON RAMIRO	POR SUS PROPIOS DERECHOS	CÉDULA	0201695996	ECUATORIANA	COMPARECIENTE	
<b>A FAVOR DE</b>							
Persona	Nombres/Razón social	Tipo intervinente	Documento de identidad	No. Identificación	Nacionalidad	Calidad	Persona que representa
<b>UBICACIÓN</b>							
Provincia		Cantón		Parroquia			
BOLIVAR		GUARANDA		ANGEL POLIVIO CHAVEZ			
DESCRIPCIÓN DOCUMENTO:							
OBJETO/OBSERVACIONES:							
CUANTÍA DEL ACTO O CONTRATO:	INDETERMINADA						

  
 NOTARIO(A) HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS  
 NOTARÍA SEGUNDA DEL CANTÓN GUARANDA



## V. TABLA DE CONTENIDOS

	PORTADA	
	PORTADILLA	
I.	DEDICATORIA .....	1
II.	AGRADECIMIENTO .....	2
III.	CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	3
IV.	AUTORÍA NOTARIADA.....	4
V.	TABLA DE CONTENIDOS .....	5
VI.	LISTA DE ANEXOS.....	6
VII.	RESUMEN .....	7
VIII.	INTRODUCCIÓN .....	8
1.	Título.....	12
2.	Fundamentación teórica de la propuesta.....	13
2.1.	Sugestopedia .....	13
2.2.	Principios de la sugestopedia .....	14
2.3.	Enseñanza Aprendizaje del Speaking .....	16
3.	Proposición de la Propuesta Metodológica.....	17
3.1.	Metodología .....	17
3.2.	Técnicas de Sugestopedia .....	19
3.3.	Estructura de la propuesta .....	22
3.4.	Proposed activities Suggestopedia.....	23
4.	Conclusiones y recomendaciones .....	57
5.	Bibliografía .....	61
6.	Anexos .....	62

## VI. LISTA DE ANEXOS

<b>Anexo</b>	<b>Descripción</b>	<b>Página</b>
Anexo N. 1	Evidencias de la aplicación de la propuesta.....	65
Anexo N. 2	Solicitud al Presidente de la Parroquia Salinas para la aplicación de la Propuesta Metodológica.....	70
Anexo N. 3	Certificación de haber aplicado la Propuesta Metodológica.....	71
Anexo N. 4	Modelo de Encuesta aplicado a padres de familia .....	72
Anexo N. 5	Asistencia de los estudiantes a la aplicación de la Propuesta....	74
Anexo N. 6	Modelo de Certificado entregado a los estudiantes que participaron en la Propuesta Metodológica.....	77
Anexo N. 7	Plan de análisis de resultados.....	78
Anexo N. 8	Cronograma de Implementación de la Propuesta.....	80
Anexo N. 9	Árbol de problemas.....	82



## **VII. RESUMEN**

El planteamiento de la propuesta metodológica se derivó del establecimiento de la problemática que demostraba la deficiencia del desarrollo del speaking en los niños y niñas de 10 años en la comunidad, ya que se requiere de un dominio de estas habilidades lingüísticas para comunicarse con los extranjeros que visitan a diario la comunidad.

Para el diseño de la propuesta se realizó una fundamentación teórica sobre la sugestopedia como método de enseñanza aprendizaje del inglés, orientado a ofrecer un ambiente adecuado, estimulante, agradable, sobre todo relajante y que buscara la tranquilidad de los niños y niñas para activar sus sentidos y permitir que los aprendizajes sean adoptados con mayor eficacia.

En el diseño de la propuesta se hizo la presentación del contenido de la misma, constando con una serie de actividades que se definían por varios temas, considerados importantes y básicos dentro del proceso educativo que les corresponde.

Una vez concluida con la etapa de aplicación de la propuesta se hizo la valoración de los resultados alcanzados en los niños y niñas asistentes, considerando los objetivos planteados y el aprendizaje adquirido por éstos, pero poniendo en práctica los conocimientos adquiridos a través de experiencias vividas con otras personas o visitantes del lugar que son nativos del inglés.

Lo que se espera del presente trabajo es que sean socializados los resultados que se presentan en el siguiente documento con la finalidad de que los docentes del área de inglés, incluso de otras áreas, adopten el método en cuestión para promover mejores niveles de aprendizaje en los estudiantes en general.

## VIII. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación parte de la **problemática** descrita que se refiere al desconocimiento de la influencia de la sugestopedia en el proceso de enseñanza aprendizaje del Speaking de niños y niñas de 10 años de edad, parroquia Salinas durante.

En la parroquia Salinas, cantón Guaranda provincia Bolívar, existe una gran cantidad de niños y niñas de 10 años de edad que necesitan desarrollar el Speaking ya que mediante observación de clases de inglés se ha podido evidencia repetición en la metodología y utilización de recursos, donde el docente escribe en la pizarra un tema a trabajar, tanto en inglés como en español, luego pronuncia y el estudiante repite para después copiar. No descartamos que la memoria es un elemento esencial para el aprendizaje del idioma ingles es la que incorpora lo que se hace y lo que se dice, establece relaciones entre conceptos – causalidad, inclusión, pertenencia, etc.

Se debe mencionar que el método de la sugestopedia es poco aplicado en la enseñanza aprendizaje del speaking, y más aún en las escuelas de la parroquia Salinas en donde la población en su mayoría realiza actividades agroindustriales es por esto que surge la idea de aplicar la sugestopedia como una propuesta para disminuir los modelos tradicionales implementados en el aula de clase el cual deja a la deriva la atención y por ende los conocimientos que se tratan de formar; con el fin de crear una alternativa que favorezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje del speaking por parte de los docentes que muchas veces son reacios al cambio.

La implementación del método de la sugestopedia surge ante la necesidad de mejorar el speaking adoptando una nueva enseñanza, por parte de los maestros por adquirir los contenidos de este idioma y despertar el interés de los estudiantes por aprender los conocimientos necesarios de manera efectiva.

Se aprecia en los estudiantes una actitud de desinterés reflejada en la escasa participación y en las expresiones “yo no soy capaz de pronunciar eso tan raro-yo no soy capaz de aprenderme eso otra vez”. Según observación realizada en clases de práctica docente.

Después de mucho pronunciar y escribir se entrega una ficha para colorear y en ocasiones el estudiante debe hacer su propio dibujo y así se desarrollan las clases sin implementar otras estrategias para la motivación de los estudiantes, según lo establecido en los lineamientos curriculares para el área de inglés “hace falta evocación permanente de actos lingüísticos en situaciones específicas.

Las aulas en las que se imparte el inglés no cuentan con los suficientes elementos de apoyo auditivos, de visualización y de oralidad; herramientas claves para aprovechar un idioma, por su participación auto-dirigida y activa. Los pocos recursos existentes no son utilizados con la debida frecuencia; según las necesidades de los estudiantes.

Las docentes no tienen claras las estrategias que pueden implementar para trabajar el área del inglés, como lo son las estrategias de memoria, las cognitivas, de compensación, meta cognitivas, afectivas sociales; planteadas en los lineamientos curriculares. Pero sin embargo implementan algunas de ellas como la estrategia de memoria y la afectiva (se evidencia en la práctica de pronunciación en la repetición y en la exaltación cuando se hace algo bueno). Sin embargo no son conscientes que las están utilizando y desconocen por completo su existencia

Para el desarrollo del mismo se plantearon los siguientes **Objetivos**: el general se buscó aplicar la sugestopedia para mejorar la destreza del speaking en los niños y niñas de 10 años. Para ello se requiere diagnosticar mediante la aplicación de talleres las dificultades encontradas en el proceso, a través de realizar un análisis crítico de las causas y la aplicación de una propuesta metodológica basada en la sugestopedia y todos aquellos instrumentos que se requieren para mejorar el speaking en el grupo objetivo beneficiado.

En la fundamentación teórica de la propuesta se hace una exposición de las teorías pedagógicas más importantes y que son influyentes en la aplicación de la sugestopedia como estrategia de enseñanza aprendizaje, para lo que se realizó un análisis crítico sobre las citas que han sido debidamente sustentadas por las fuentes bibliográficas pertinentes.

En el **desarrollo de la propuesta** se da la importancia debida a la aplicación de la sugestopedia para adquirir las destrezas pertinentes en el aprendizaje de inglés, valiéndose para ello de la investigación descriptiva y de caso que permitieron comprender mejor causas y consecuencias que generaron el problema. Las técnicas utilizadas para la obtención de información fueron la entrevista, aplicada al presidente de la junta parroquial responsables del progreso de la parroquia, la encuesta dirigida a los padres de familia para verificar la necesidad de que sus hijos realicen capacitación en inglés básico y la observación a niños y niñas participantes en el programa para detectar los niveles de comprensión adquiridos para tener un punto de partida.

Se definió el tamaño de la población a quienes se ha considerado como grupo objetivo de la investigación, estableciendo los métodos deductivo, social, didáctico, de Gramática – traducción, el directo, audio lingual, fonético y estructuro – global, con la finalidad de aplicar estrategias derivadas de éstas en la propuesta planteada.

El fin de la propuesta metodológica fue mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del speaking del inglés básico mediante la aplicación del método de sugestopedia adecuado en niños y niñas de 10 años de edad de la parroquia Salinas Provincia Bolívar.

Y para dar respuesta a los objetivos y fin planteado se definió la propuesta metodológica a partir de actividades motivadoras que se puedan aplicar en la rutina diaria del modus vivendi de los niños y niñas, proponiendo un objetivo, materiales, y proceso necesario para alcanzarlo.

Como etapa final de la propuesta se han presentado los **resultados alcanzados** posterior a su aplicación fortaleciendo las competencias lingüísticas en el uso y aplicación del idioma inglés a partir de practicar saludos, canciones, conocimiento del abecedario, los colores, diálogos más fluidos, juegos y otras destrezas en las que se requiere que hablen en inglés y manejen los recursos que se pusieron a su disposición y se los puede manipular en el diario vivir.

## **1. Título**

LA SUGESTOPEDIA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL SPEAKING  
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 10 AÑOS DE EDAD DE LA PARROQUIA  
SALINAS PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL AÑO 2016.

## **2. Fundamentación teórica de la propuesta**

### **2.1. Sugestopedia**

Según Zohra, Fátima (2012) la sugestopedia es un método de aprendizaje y comunicación basado en el amor y respeto por el alumno, que potencia los recursos mentales del mismo aumentando su capacidad de aprendizaje y asimilación del idioma de forma espontánea y divertida.

En la actividad social es donde se produce y reproduce el conocimiento mediante el cual se asimilan los modos sociales de la actividad e interacción y más tarde en la escuela, los fundamentos del conocimiento científico bajo condiciones de interacción social (Lozanov & Gateva, 2009, pág. 36).

Zohra (2012) afirma que éste método recurre a diferentes técnicas de relajación y sugestión positiva para despertar y mantener la atención y así conseguir los mejores resultados de aprendizaje. Otro elemento es la música que cobra en la sugestopedia la función terapéutica que ya se la reconocen otras disciplinas como en la medicina se usa como terapia o elemento de curación (P. 38).

Todo lo que conlleva la aplicación de nuevos estímulos para el aprendizaje del inglés se convierte para el estudiante y docente en herramientas valiosas para el proceso pedagógico del que se hace mención. Si es la música, la relajación o cualquier otra que se relaciona.

Al trabajar con los estudiantes sobre la parte psicológica, Vygotsky citado por Romero, Ramos y otros (2011) aseguran que en las concepciones de las escuelas psicológicas anteriores fundamenta que, al tomar como objeto al hombre en sus relaciones sociales, considerándolo, además, como agente de cambio y transformación de sí mismo y de la realidad que lo circunda.

Aparecen principios metodológicos que explican el funcionamiento y desarrollo de la personalidad como: la determinación social de lo psíquico, unidad de lo biológico, psicológico y social en el desarrollo de la personalidad y sobre todo en la unidad de lo individual y lo social.

Según la teoría del Dr. Lozanov y Gateva (2009), todos los seres humanos estamos expuestos en todo momento a una compleja red de sugerencias. Pero, aunque la mente se fije de forma consciente en el objeto seleccionado por la atención en un momento dado, no por ello deja de percibir periféricamente toda una serie de datos y circunstancias que rodean al objeto de su atención. Todas estas percepciones periféricas se absorben de forma inconsciente, pero no carecen por ello de valor sugestivo, sino que aportan una gran cantidad de nuevos datos que completan y enriquecen la información recibida a nivel consciente, de forma que pueden mejorar o deteriorar la sensación final de cada experiencia que vivimos (P. 112).

La atención que los estudiantes ponen de manifiesto a la hora de recibir el mensaje es imprescindible para generar un aprendizaje más eficaz, el interés por aprender otro idioma diferente al materno se orienta a adquirir una capacidad comunicativa alta en la lengua que aprende, y en poco tiempo se podría tener una mejor asimilación y comprensión de los nuevos conceptos, palabras y mensajes entre el docente y estudiantes.

Pero esto no significa que no va a enfrentarse a obstáculos durante su aprendizaje, porque uno de los problemas mayores es la necesidad de un largo tiempo para aprender una nueva lengua, y esto engendra aburrimiento y desinterés.

## **2.2. Principios de la sugestopedia**

Lozanov (2009) explica los cuatro principios en los que se basa la sugestopedia:



- a) Alegría y relajación. La primera es consecuencia de aprender. La relajación se logra creando condiciones para la serenidad y la apertura (Lozanov & Gateva, 2009).
- b) El consciente y el subconsciente como unidad. En el proceso educativo tradicional, se privilegian la lógica y los contenidos van a dirigidos al consciente. Con la sugestopedia, se emplean también los recursos inconscientes (Lozanov & Gateva, 2009).
- c) Sentido recíproco entre profesor y alumno. Se trata de que el profesor debe recibir retroalimentación sobre lo enseñado (Lozanov & Gateva, 2009).

Bastará con combinar la lógica y los contenidos dirigidos al consciente, con las artes y los juegos que van dirigidos al inconsciente. De este modo, el idioma se absorbe tal como se aprende la lengua materna. También cuidando los detalles del ambiente físico se crea un clima favorable al aprendizaje: amplitud adecuada, colores suaves y asientos que permitan que los estudiantes se miren unos a otros. El profesor y los participantes tienen la misma importancia. El docente estimula, invita, apoya, protege y crea una atmósfera artística, relajada, armoniosa en la que los estudiantes se sienten seguros.

Esto constituye un cambio en la forma tradicional de enseñar, caracterizada por la lógica, la memoria a corto plazo y ver a las personas como máquinas, “desaprovechando recursos como la capacidad asociativa del cerebro, la creatividad, la fantasía, las emociones”

La enseñanza sugestopédica debe estar acompañada de un ambiente placentero y carente de tensión; la sugestión puede ser rechazada sino no existe un ambiente de alegría y tranquilidad. Ya que es fundamental para lograr un aprendizaje efectivo.

Lozanov (2009) plantea la importancia de generar en los estudiantes un estado de “psico-relajación concentrada”, ideal para la actividad creativa, pues un estado de

tensión y ansiedad sólo produce un alto grado de cansancio y un gran desgaste de energía.

### **2.3. Enseñanza Aprendizaje del Speaking**

Para la concepción del proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura es condición indispensable considerar estos principios como sustento de sus fundamentos teórico-metodológicos, en particular en la concepción de la diferenciación de la enseñanza, la formación de valores y la contextualización del contenido.

Las diferencias entre individuos, sus condiciones de aprendizaje y los contextos en los que aprenden son algunos aspectos sobre los cuales se focalizan los investigadores para deducir y demostrar la complejidad del aprendizaje de una lengua extranjera.

La evolución de un niño conlleva muchas etapas según los contactos que establece en su proceso de socialización. Antes de hablar de la lengua extranjera, hubiera sido mejor empezar aquí por la lengua materna que el niño adquiere primero. Volviendo a la lengua extranjera, hay que recordar que a nivel de un estado, es una lengua que forma parte del sistema educativo, sin desempeñar un papel oficial en el país.

A nivel individual, tras la primera lengua, si el niño adquiere otra en períodos posteriores, dicho idioma puede ser su segunda lengua (L2), o una lengua extranjera (LE), en función de su entorno y las circunstancias de su adquisición.

He aquí la necesidad de fortalecer las habilidades lingüísticas de los niños desde los primeros años de vida y desde la propuesta de exponerlo a entornos estimulantes, experiencias vividas, etc., para que el aprendizaje sea el esperado para quienes enseñan y agradable, relajante, estimulante y significativo para quienes aprenden.

### **3. Proposición de la Propuesta Metodológica**

El diseño de las actividades en la propuesta metodológica consta de los siguientes aspectos:

#### **3.1. Metodología**

Según lo explica Lozanov G. (2010) la sugestopedia ayuda a adquirir un lenguaje apropiado que llegue de mejor manera a la percepción de los estudiantes en la aplicación de la propuesta, ayuda a eliminar los sentimientos que de cierto modo no permiten el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje; es decir elimina las barreras u obstáculos a nivel psicológico o personal de los estudiantes especialmente.

El rol del docente es proporcionar un ambiente agradable y confortable para la estadía de los estudiantes mientras dura el proceso, generando una experiencia sugestionante relajante, y otros recursos como sillas confortables, luces suaves, música instrumental y un ambiente agradable.

El lugar de estudio debe estar decorado con posters alusivos al tema, los que deben cambiar cada semana o al final del tema sin que sea demasiado estimulante, estos deben estar acordes con la intencionalidad que se sientan bien y comience a romper las barreras del miedo por aprender dicho idioma.

- **Método Social**

Dentro de la sociedad en que vivimos se marcan las pautas de conducta, las cuales se adquieren desde la infancia. La sugestopedia propone un aprendizaje de habilidades sociales, formas de comportamiento propias de la cultura, se adquiere con la interacción cotidiana con otras personas.

- **El método de Gramática-Traducción**

Forja el idioma como un sistema de reglas y el aprendizaje, como una actividad intelectual a fin de comprender la morfología y la sintaxis del idioma, procedimientos que favorecen la sistematización del subsistema morfo-sintáctico. Se centra en el desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y expresión escrita.

- **El Método Audiolingual**

Las habilidades a desarrollar son la comprensión auditiva y expresión oral. Desde los presupuestos lingüísticos y metodológicos, se trabajan los patrones de la lengua, sistematizándolos de forma mecánica, se le dedica gran atención a la corrección fonética y gramatical a partir de modelos que se acercan a la forma en que hablan los nativos. Se enseña la gramática mediante la práctica sistematizada de patrones, primero de forma oral y después de forma escrita.

- **El método fonético**

Este método consiste en el lenguaje hablado, donde el elemento principal es la pronunciación. Al principio los estudiantes conocen los sonidos de las vocales y consonantes en inglés, posteriormente comienzan con palabras y frases, poco a poco aumenta el grado de dificultad hasta formar diálogos.

- **Método Audiovisual o estructuro-global audiovisual**

Desarrolla fundamentalmente la comprensión auditiva, la expresión oral, y la escritura como una habilidad instrumental después de haber asimilado el sistema de sonidos. Se enseña primero la escritura mediante el procedimiento de establecer la correspondencia sonido-grafía en oraciones dictadas y la lectura se comienza de forma oral. Los fundamentos teóricos de este método sirven de base para el empleo de la escritura como una habilidad instrumental en un primer

momento de enseñanza para establecer la relación sonido-grafía y facilitar el tránsito hacia el desarrollo de habilidades de comprensión auditiva y expresión oral.

### **3.2. Técnicas de Sugestopedia**

Echeverría (2010) dice que éste método hace énfasis en el aprendizaje del vocabulario, la comunicación por medio del habla, la lectura y la escritura utilizando estrategias como:

#### **1. Relajación:**

El aprendizaje es un proceso neurológico que necesita para su óptimo desempeño la utilización de ambos hemisferios cerebrales. La mejor manera de armonizar la parte lógica y creativa del cerebro es encaminarlos a un estado de relajación activa, es decir, cuerpo relajado, mente alerta (Echeverría, 2010).

#### **2. Programación:**

Una vez que la mente está despejada, es un campo fértil para el aprendizaje. Es el momento adecuado para realizar programaciones positivas para el aprendizaje. Se debe comenzar con breves afirmaciones como:

- ¡Aprender idiomas es fácil para mí!
- ¡Hablar en otro idioma es natural en mí!
- ¡Aprender inglés nunca había sido tan fácil!

Se debe evita utilizar la palabra “NO” en las afirmaciones, el cerebro no registra la palabra “NO”. Por ejemplo: Si alguien se le dice... No pienses en un elefante rosa... ¿Qué es lo que vino a tu mente? Exacto un elefante rosa. Por tanto las afirmaciones siempre serán en un tono positivo.

### **3. Visualización:**

¿Recuerdas el elefante rosa? Eso es visualización, poder ver algo con tanta claridad y detalle aunque no exista en realidad (Echeverría, 2010).

Nuestro cerebro no detecta la diferencia si algo imaginado existe o no. En edades tempranas se asocian imágenes y sonidos de forma más concurrente mientras adquieren destrezas de forma evolutiva el pensamiento, de esta forma se asociarán las imágenes a los conceptos, visualizando lo que se enseña para aprender.

### **4. Memoria:**

Según Echeverría (2010) la asociación, enunciada en el párrafo anterior, sirve para dar sentido a una nueva palabra, cuando esto sucede jamás se olvida desarrollando así la memoria. Existen muchísimas técnicas de memorización. Para ésta técnica es preciso que se identifique el tipo de aprendizaje que es característico para cada estudiante, pues hay personas visuales, kinestésicas, auditivas, pragmáticas, etc., y fijan en su memoria la información usando uno o más sentidos.

### **5. Repetición:**

Echeverría (2010) señala que para crear una huella de memoria a largo plazo es indispensable repetir algo 30 veces, lo mismo aplica al aprendizaje de idiomas.

Una vez que se haya relajado la mente, ésta se programa despertando su creatividad, asociando la palabra con su significado, otorgando un valor emocional al vocabulario, por lo que es indispensable hacer repeticiones de la misma asociación por lo menos 30 veces. Después de ello, con seguridad será complicado que esa nueva palabra o frase sea olvidada con facilidad.

Siempre que una buena estrategia actúe grabando en la memoria de los estudiantes el significado de las palabras está bien practicar la repetición, pero habrá que

tomar en cuenta todos los aspectos personales de los estudiantes durante el proceso educativo y su predisposición a repetir el vocabulario o en su lugar aplicarlo mediante diferentes tipos de conversaciones.

## 6. Aplicación:

Una vez que se ha trabajado en la huella de memoria de la lección aprendida es importantísimo aplicar el lenguaje aprendido. Se pueden escribir frases similares cambiando ciertos elementos de la frase.

Por ejemplo:

La palabra “**brand**”.

Tom works for an important **brand** of soda.

An international **brand** announces today the increase in its sales.

## 7. Fijación:

Una vez que se ha realizado el trabajo de asociación, repetición y aplicación. Es importante realizar una “fijación” de lo aprendido en la lección.

Echeverría (2010) sugiere que al finalizar una sesión de idiomas con sugestopedia:

- Se invita a los estudiantes que se relajen, se pongan cómodos, cierren los ojos y enfoquen su atención en la respiración mientras escuchan música barroca de fondo, se realiza una última lectura del material aprendido.
- Al tener los ojos cerrados, evocamos a su imaginación, cada uno realiza una película mental al mismo tiempo en el que el facilitador lee el texto.
- Los estudiantes ya conocen el material, ya conocen como se pronuncia el vocabulario utilizado asociando su significado con una imagen, con ello, el aprendizaje se fija en el subconsciente.
- Al fijar el aprendizaje, se obtienen los mismos resultados como aprender a manejar. Al principio, muy cuidadosos de seguir todos los pasos para arrancar el vehículo, cambiar de velocidades, etc.

- Después de cierto tiempo, se llega a manejar casi en “automático”. Lo mismo sucede con la metodología de la sugestopedia, su principal finalidad es ayudar a “pensar” en el idioma extranjero eliminando los bloqueos que cada estudiante enfrenta al aprender un idioma y se llega a hablar sin miedo con frases completas y en “automático” (Echeverría, 2010).

### **3.3. Estructura de la propuesta**

Cada actividad cuenta con:


El tema que orienta al lector sobre el contenido de la misma, objetivos que se plantea, procedimiento a seguir, materiales utilizados, número de participantes, el tiempo estimado que se necesitará para cumplir con la propuesta. Por otro lado se hace constar la técnica e instrumentos de evaluación que se recomienda aplicar para comprobar el nivel de adquisición de los conocimientos.

En su parte final se hace referencia a los resultados alcanzados en relación con el objetivo propuesto, ya que se han diseñado en función de la sugestopedia. Así se consigue una experiencia sugestopedia en los estudiantes y docentes, quienes pueden observar en ella las posibilidades de atender las necesidades de los estudiantes brindándoles nuevos escenarios de aprendizaje.



### 3.4. Proposed activities Suggestopedia

#### Activity N° 1

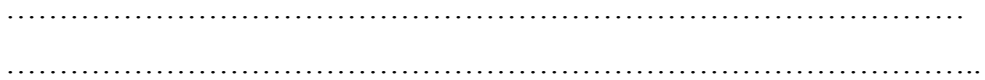
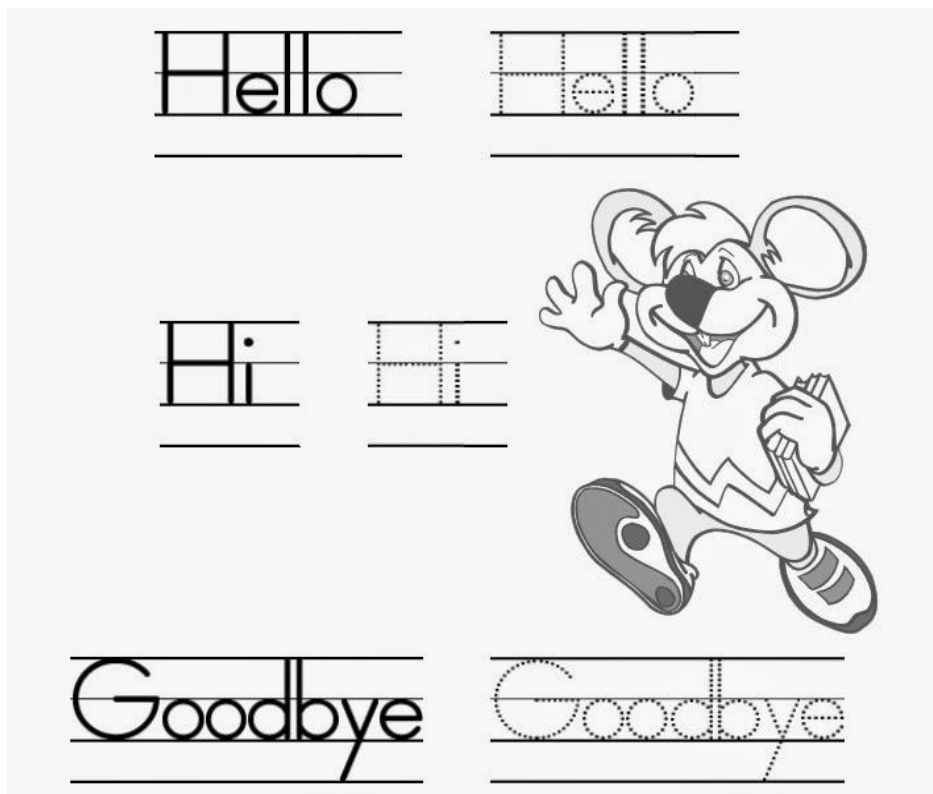
<b>Topic: The Greetings</b>	
<b>Objective:</b> To learn greetings in English language through skits and songs in order to apply different dialogues with foreign people.	Number of Participants: 10-35
<b>Materials:</b> meditation videos, flashcards, pictures, videos, bookmarks, evaluation questions.	Time: 4 hours
<b>Description:</b>	<b>Evidences of the application</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) The teacher acclimates the classroom by instrumental song.</li> <li>b) Teacher give the students some flash cards with images greetings in English.</li> <li>c) Teacher ask them to identify greetings in English and when they have to use them.</li> <li>d) Pronounced greetings along with the teacher.</li> <li>e) Small groups are formed in order to make different activities with greeting.</li> <li>f) Finally, the group of students come to practice greetings with people around them and other native English speakers</li> </ul>	

#### **Evaluation:**

1. Write the greetings in English.



2. Put the meaning of these greetings in Spanish



### 3. Put the following greetings in the blanks


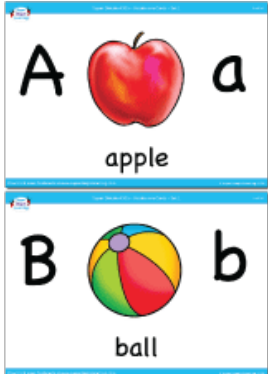
Hola y adiós. Lee y arrastra los saludos hasta el dibujo correspondiente.

The exercise consists of three illustrations and a list of greetings. The first illustration shows a teacher sitting at a desk with a student, with a speech bubble containing the text "Hola, Pablo." and an empty bubble above. The second illustration shows a family in a bedroom at night, with a speech bubble containing "Buenas noches." and an empty bubble below. The third illustration shows children saying goodbye to a friend, with a speech bubble containing "Adiós, Clara." and an empty bubble above. To the right, a blue box contains three yellow buttons with the following text: "Adiós.", "¡Hola, buenos días!", and "Hasta mañana."

#### Results achieved:

- Once applied the method suggestopedy on the subject greetings 100% apprenticed as evidenced in the test applied was obtained.
- Strengthening was reached in 80% students learning greetings in English language, showing itself to using skits and songs can be applied dialogues with foreign people.

## Activity No. 2

Topic: <b>My ABC-English Alphabet</b>	
<p><b>Objective:</b> To strengthen the knowledge of the alphabet in students through the spelling of the English alphabet in order to Understand in the best way.</p>	<p>Number of Participants: 10-35</p>
<p><b>Materials:</b> Meditation videos, flashcards, pictures, videos, different words for the spelling, computer, markers, evaluation questions.</p>	<p>Time: 4 hours</p>
<p><b>Description:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) The teacher acclimates the classroom by instrumental song.</li> <li>b) By submission of flash cards English alphabet done.</li> <li>c) The teacher proceeds to pronounce the English alphabet.</li> <li>d) Each student proceeds to pronounce the alphabet like the teacher says.</li> <li>e) Small groups are formed and practice between them.</li> <li>f) Finally each student can spelling any words.</li> </ol>	<p><b>Evidences of the application</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div>






3. Put the missing words in the alphabet.

a \_ c \_ e \_ g \_ i  
\_ k \_ m \_ o \_ q \_  
s \_ u \_ w \_ y \_

**Results achieved:**

- On the subject indicated the 90% of children during the assessment showed that techniques used were able to give a good learning
- The alphabet was strengthened in students by spelling and songs, so they can use dialogues and recognize words more easily in English.

### Activity No. 3

<b>Topic: My favorite colours- Learn colours, red, blue etc.</b>	
<b>Objective:</b> To strengthen the learning of colors in English, using different colors, sheets and songs, in order to get the best dialogue.	Number of Participants: 10-35
<b>Materials:</b> meditation videos, sheet colors, pictures, videos, computer markers.	<b>Time:</b> 4 hours
<b>Description:</b>	<b>Evidences of the application</b>
<p>a) The teacher begin with a sweet song that is mysterious and enchanted.</p> <p>b) Teacher read a small history : "The Witch" it.</p> <p>c) By bottles of paintings of various colors corresponding English names will be presented.</p> <p>d) You are allowed to play with them forming new ones and discover their names and the teacher proceeds to pronounce each of the colors to match them with their respective names.</p> <p>e) Each student repeats the colors in English as indicated them.</p> <p>f) Groups are formed and proceed to paint sheets with paint of various colors.</p>	  



## Story: "The Witch Coloring"

I'm the Witch Color!

Night by the fire, if the light is off the black queen in my living room.

I turn on the lamp and shout: Long live the color!

But my cat does not change, it is black as coal.

Do not worry kitty, this is solvable.

With magic of thousand colors and brush my mink.

It's time to mix colors, experiment with paint.

Red Blue Yellow.

After mixing orange, violet, green and brown.



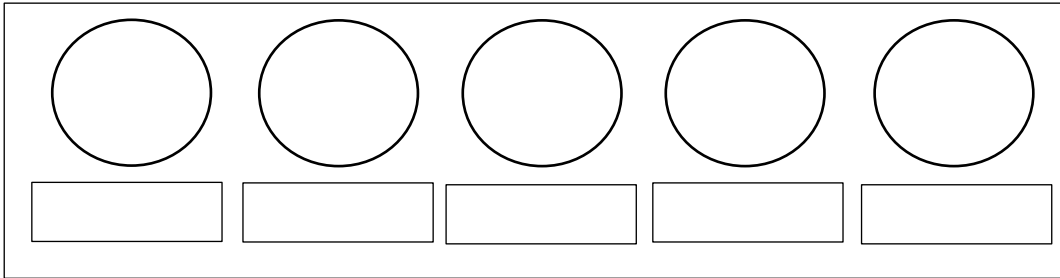
After that I see to my cat and think that he is my best friend and I give him a big hug.

**Tomado de:** (Fernández & Noriega, 2015)



**Evaluation:**

1. Paint and write their names in English of 10 colors.



2. Differentiate dark and light colors in English

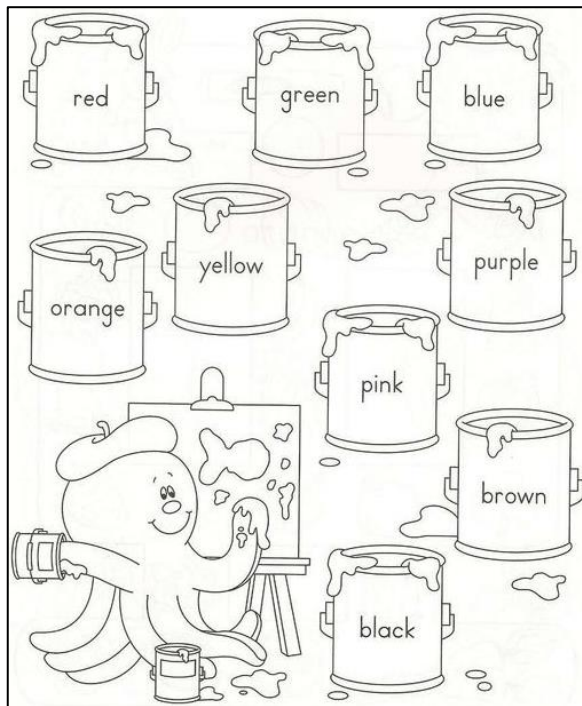
.....

.....

.....

.....

3. Paint the box as indicated by each name



4. Using these clothes and say in English what colors is he wearing?


.....

.....

**Results achieved:**

- With the theme worked, 90% of children during the assessment obtained significant learning and are fit to continue the theme.
- Colors learning English in students was strengthened by using sheets of colors and songs, so they can be used in dialogues.
- The association of the name in English and the corresponding color was applied, thus complying with the standard provided for the use of various techniques sugestopedia.

### Activity N° 4

<b>Topic: My Family- People in the family, father, mother etc.</b>	
<p><b>Objetivo:</b> The names of family members in English, using resources such as: character cards, dolls, flash cards and videos, in order to recognize the members of the family.</p>	<p>Number of Participants: 10-35</p>
<p><b>Materials:</b> Meditation videos, characters, puppets, flash cards and videos, family Pictures, computer, markers.</p>	<p><b>Time: 4 hours</b></p>
<b>Description:</b>	<b>Evidences of their application</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. The teacher put a small sweet song into the class.</li> <li>b. Teacher and students sing a song about the family, its name is the gramfather.</li> <li>c. Professor and students show real pictures of thier family in order to describe the family..</li> <li>d. The teacher repeat many times each of one the members of the family in order to get a good pronunciation,</li> <li>e. Each student repeat the members of the family in english as well as the teacher say.</li> <li>f. In small groups the students show their families and also identify the members of the family.</li> <li>g. Finally all the student can describe their family.</li> </ul>	

**Canción: “El Abuelo”**

**EL ABUELO**

El niño mira al abuelo  
y lo invita a su jugar,  
dolorido está el abuelo,  
pero acepta sin chistar.

Cuando pasan los minutos,  
el viejo siente al jugar  
que ya no le duele tanto  
lo que lo hacía penar.

Y entonces...

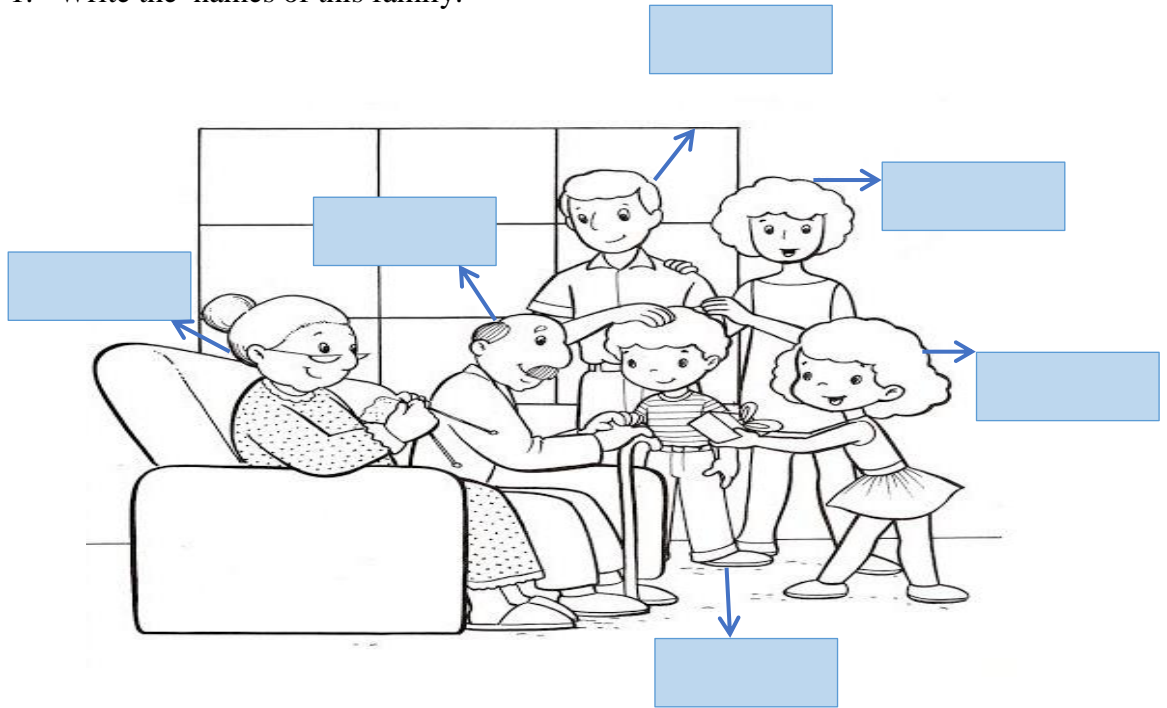
Entonces son carcajadas  
las que se escuchan de a par,  
de ese nieto y de ese abuelo,  
que disfrutan por igual.

(R. DE ALMAGRO)



**Evaluation:**

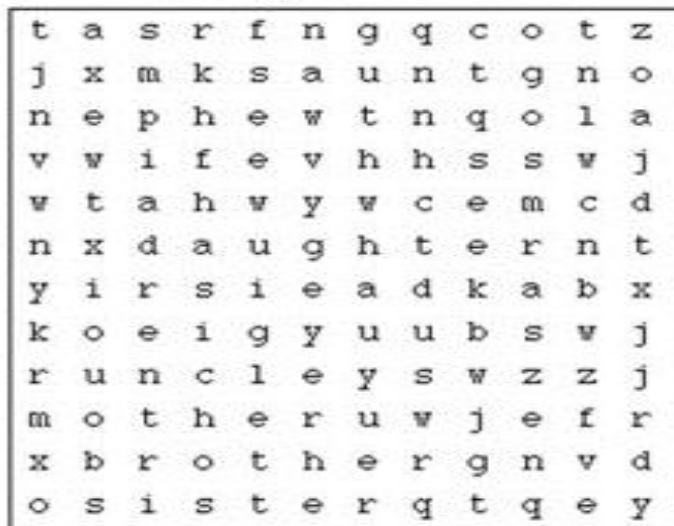
1. Write the names of this family.



2. Try to find in the crossword the members of the family.

### Family Members

<http://fichadeingles.blogspot.com>



aunt  
brother  
daughter

father  
husband  
mother

nephew  
niece


sister  
son

uncle  
wife

**Results achieved:**

- The suggestopedia **methodology in the topic worked the** 85% of children during the evaluation had a good result how it can see in the evaluation.
- The students could recognize the members of the family in english, it got using **resources such as:** characters' cards, puppets, flash cards in english and videos, in order to recognize the members of the family.

## Activity N° 5

<b>Topic: My Toys - Where's my teddy? Kids toys</b>	
<p><b>Objective:</b> Learning in english the names of the toys by means of association of this object in order to apply some conversations..</p>	<p><b>N° of Participants:</b> 10 - 35</p>
<p><b>Materials:</b> animation characters, puppets with plastilina, flash cards y videos, <b>diferent pictures</b> puppets , computer , markers .</p>	<p><b>Time:</b> 4 hours</p>
<b>Description:</b>	<b>Evidences of the application</b>
<p>a) The teacher put a sweet song into the class and the students are listening it, this is instrumental music.</p> <p>b) Teacher show to the students different type of toys and the students have to reconize them, and say the names of the toys.</p> <p>c) The teacher repeat many times all the toys in english in order to get a good pronunciation.</p> <p>d) Teacher show many pictures with different toys in english and show real toys too.</p> <p>e) In small groups the students have to reconize the differents toys and they have to say the names without see them.</p>	

**Evaluation:**

1. Look at the picture and put the name of these

= Write the correct names in the boxes and color them =

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>

2. Describe your toys that you have in your house

.....  
.....

3. Draws and paints the toy that you like, put your name

**Draws and paints the toy that you like, put your name**






**Reached results:**

- With this application we have got good results, because the 85% of children got a significative learning and they can learn other things with this methodology
- The students know all the manes of their toys.
- Got with easy vocabulary through of easy dialogues.


## Activity N. 6

<b>Topic: What animal is this? Tiger, lion etc.</b>	
<p><b>Objective</b></p> <p>Know and correctly pronounce the name of animals, through video, pictures, flash cards, to expand the knowledge gained through increased vocabulary in the English language.</p>	<p>Number of Participants: 10-35</p>
<p><b>Materials:</b> Internet, pictures, computer, projector and videos.</p>	<p><b>Time Required:</b> 2 hours 30 minutes.</p>
<p><b>Description:</b></p> <p>Always tables or desks will be placed in a circle, this favors for everyone to know each other, this creates more trust among all. First children learn to perform basic yoga exercises such as basic body movements and breathing (inhale-exhale), and listen to music to help you relax and forget about all the problems.</p> <p>a) Professor acclimates the classroom by song instrumental songs of meditation.</p> <p>b) When children are relaxed dynamic was made to make them happy</p> <p>c) The dynamic is called "<b>perfect rhyme</b>"</p> <p><b>1.</b> Participants in the game in the circle, holding in his hands a single ball for the whole group.</p> <p><b>2.</b> The game is to say, following the order of the circle and passing the ball participant participant must say a word that rhymes with the last syllable words that say all participants.</p> <p><b>3.</b> They have 3 seconds to think of the word, who fails to think out quickly in perfect rhyme.</p>	<p><b>Evidences of its application</b></p> 

<p>The winner gets a prize by the teacher to thereby encourage learning and knowledge development of the child.</p> <p>d) It's time to watch the video on YouTube everyone is very happy because they can watch on the big screen and hear the animal form of communication, and its English name.</p> <p>e) Children copy in your notebook the names of animals because they can do so by repeating the video.</p> <p>f) The group should draw 4 animals that you liked most.</p> <p>g) Finally, the group of students exhibits their works in English and wonder among all, what animal is that? Then respond.</p>	
--	--

**Evaluation:**

1. Choose the correct answer.

- |          |   |            |
|----------|---|------------|
| perro    |  | rabit      |
| conejo   |   | dog        |
| Culebra  |   | lion       |
| Leon     |   | snake      |
| gato     |   | cat        |
| mariposa |   | butterfly. |

2. Draw your favorite animal and put your name in English.

**3. Type the following words in Spanish.**

Tiger .....

Eagle .....

Monkey .....

Giraffe .....

Buffalo .....

Lion .....

Zebra .... ..


Lion .....

snake .....

**Results Achieved**

- On the subject treated 80% of children during the assessment obtained significant learning and are eligible to proceed to the next topic.
- It was achieved that students come to know and correctly pronounce the name of animals, through video, pictures, flash cards, to expand the knowledge gained through increased vocabulary in the English language

## Activity N. 7.

<b>Topic: Food- what do you like to eat?</b>	
<p><b>Objective</b></p> <p>Develop children learning pronunciation and food in English, with texts by drawings.</p>	<p><b>Number of Participants:</b> 10-35</p>
<p><b>Materials:</b> Photographs, notebook, pencil, colors.</p>	<p><b>Time Required:</b> 2 hours 30 minutes</p>
<p><b>Description:</b></p> <p>Always tables or desks will be placed in a circle, this favors for everyone to know each other, this creates more trust among all. First children learn to perform basic yoga exercises such as basic body movements and breathing (inhale-exhale), and listen to music to help you relax and forget about all the problems.</p> <p>a) The teacher acclimates the classroom through conversation and friendly treatment with students earning their trust.</p> <p>b) When children are relaxed dynamic was made: "Think Fast"</p> <p>c) The group observed the pictures of all foods such as vegetables, fruits, desserts, drinks, fish, meat, eggs, bread,</p>	<p><b>Evidences of its application</b></p>  <p>The photograph shows a group of approximately 10-12 children and one adult standing in a circle on a paved area. They appear to be engaged in an activity, possibly a game or a lesson. The children are dressed in casual clothing, and the adult is wearing a blue shirt. The background shows a building and some greenery.</p>

<p>rice and spices.</p> <p>d) The group observed the pictures of food and read while the teacher helps them with the correct pronunciation.</p> <p>e) Now they draw all the food they like and color for which all have the necessary teaching materials.</p> <p>f) Working groups 2 children is made.</p> <p>g) Each working group should make a small dialog two questions "Do you like lettuce?. Yes, I like lettuce- No I don't like lettuce</p> <p>h) Finally, the group of students exhibits their works in English and talk among themselves.</p>	
--	--

**Dynamic: "Think Fast"**

1. Participants in the game in the circle, holding in his hands a single ball for the whole group.
2. The game is a word that relates to the topic proposed by the teacher. Example: English colors, animals, food, clothing, parts of a house etc. They should say a color in English following the circle in order and passing the ball participant-participant
3. It automatically removes not think fast, they have 3 seconds to think.
4. The winner gets a prize by the teacher.

**Evaluation**

1. What is your favorite food?

.....

2. Type four fruits in English

.....  
.....  
.....  
.....

3. Underline the correct answer:

manzana..... Bananas, banana, pear, orange, Apples  
uvas..... Pears, pears, melon, lemon, grapes  
sandia ..... watermelon, grapes, apple, tangerine  
durazno..... Grapes, grapefruit, peach, mango


4. Circle what you think is right.

Chicken..... carne de pollo, carne de borrego, carne de vaca  
Fish..... carne de vaca, carne de chancho, pescado  
Beef..... carne de borrego, carne de vaca, carne de chivo  
Pork..... carne de chancho, pescado, carne chivo.

**Results Achieved**

- It was possible to promote adequate space for the language skills necessary for correct pronunciation and food learning English through texts, drawings and previous experiences are developed.
- Result sugestopedia method: in the subject treated 90% of children during the assessment obtained significant learning and are fit to continue the theme.

## Activity N. 8

<b>Topic: The house, the bathroom, the bedroom, the kitchen, the living room</b>	
<p><b>Objective</b></p> <p>Strengthen children and learning pronunciation of "home" in English through texts with drawings and photographs.</p>	<p><b>Number of Participants:</b> 10-35</p>
<p><b>Materials:</b> Photographs, notebook, pencil, colors.</p>	<p><b>Time Required:</b> 2 hours 30 minutes</p>
<p><b>Description:</b></p> <p>First, children learn to perform basic yoga exercises such as basic body movements and breathing (inhale-exhale), and listen to music to help you relax and forget about all the problems.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) The teacher acclimates the classroom through conversation and friendly treatment with students earning their trust.</li> <li>b) When children are relaxed dynamic was made to make them happy.</li> <li>c) The dynamic is called "I discovered"</li> <li>d) The group observed the pictures of all the "house" parts of the house and furniture in it,</li> </ol>	<p><b>. Evidences of its application</b></p> 



<p>such as: bathroom, bedroom, living room, kitchen.</p> <p>e) The group observed the pictures and texts with drawings of the house, all read while teacher helps them with the correct pronunciation.</p> <p>f) Now all draw, color your house and describe all the furniture in it.</p> <p>g) Working groups 2 children is made.</p> <p>h) Each working group should make a small dialogue of two questions: "A. Where is the sofa? B. It is in the living room. A. Where are the cupboards? B. They are in the kitchen. Etc.</p> <p>i) Finally, the group of students exhibit their works in English and talk among themselves.</p>	
--	--

**Dynamic:**

**"I discovered"**

1. The facilitator instructs participants leave the room while he hides well an object.
2. Then turn the participants into the room and start looking for the hidden object. If someone finds it, he did not catch, nor say out loud, but ear will tell the animator: "I discovered".

3. If you really discovered the object, that player will sit. And so on with all those who really discovered. You will lose who discovers last the hidden object or finds out and pay.

**Evaluation:**


1. Draw and place the names of some furniture in the house.

2. Type the following words in English.

Cama	.....
Alfombra	.....
Cómoda	.....
Mesa	.....
Refrigeradora	.....

3. Lines the correct answer:

Basurero	a toilet
Baño	a lamp
Cocina	a bathtub
Lámpara	a chair
Silla	a stove
Bañera	a wastebasket



4. Underline the correct answer:

A bed.....cama, mesa, sofá, basurero


A television.....mesa, baño, cocina, televisión

A sink.....bañera, alfombra cómoda, lava manos.

### **Results achieved**

- Children came to strengthen and learning pronunciation "dependencies of the house" in English through texts with drawings and photographs.
- Result sugestopedia method: in the subject treated 90% of children during the assessment obtained significant learning and are eligible to proceed to the next topic.

## Activity N. 9

<b>Topic: Days of the week-what day is today?</b>	
<p><b>Objective</b></p> <p>Strengthen children and learning pronunciation of "day of week", in English, by Internet video.</p>	<p><b>Number of Participants:</b> 10-35</p>
<p><b>Materials:</b> computer, projector, notebook, pencil.</p>	<p><b>Time Required:</b> 2 hours 30 minutes</p>
<p><b>Description:</b></p> <p>First, children learn to perform basic yoga exercises such as basic body movements and breathing (inhale-exhale), and listen to music to help you relax and forget about all the problems.</p> <p>Always tables or desks will be placed in a circle, this favors for everyone to know each other, this creates more trust among all.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) The teacher acclimates the classroom through conversation and friendly treatment with students earning their trust.</li> <li>b) When children are relaxed dynamic was made to make them happy.</li> <li>c) The dynamic is called "air, land, sea".</li> <li>d) Time to watch the video on youtube is all very happy because they can watch and listen on the big screen days of the week in English through a</li> </ol>	<p><b>Evidences of its application</b></p> 

<p>song.</p> <p>e) The group watches the videos and repeats the song about the days of the week in English.</p> <p>f) Now all they sing the song about the days of the week and copied in their notebooks as are repeated. The teacher helps with pronunciation and writing.</p> <p>g) All children they operate on their own when we asked which days of the week and interact with them.</p> <p>h) Finally, everyone sings the song about the days of the week in English.</p>	
--	--

**Dynamic: "Air, land and sea"**

1. The leader following the order of the circle will tell one of the participants: air, land, sea.
2. When you say air the player must respond with the name of a bird; if said land, it will respond with the name of a land animal; if you said sea, with the name of a fish.
3. It will be excluded from the game that is wrong in the answers or delay too long to respond.

**Evaluation**

**1. Which are the days of the week in English?**

.....

**2. Underline the correct answer.**

Lunes.....Friday, Saturday, Monday

Jueves.....Tuesday, Wednesday, Thursday

Martes.....Sunday, Wednesday, Saturday, and Tuesday

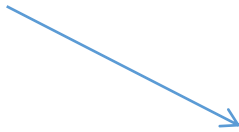
**3. Tidy the days of the week.**

Friday, Monday, Wednesday, Thursday, Sunday, Tuesday, Saturday

.....

**4. Line with the correct answer**

Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday




Miércoles, sábado, lunes, martes, jueves, miércoles, domingo, viernes

**Results Achieved**

- Pronunciation and learning about "the days of the week" was strengthened in children, in English, via Internet video.
- They put into practice the knowledge acquired through a simple dialogue between the group participants.

### Actividad N. 10

<b>Topic: Body parts</b>	
<p><b>Objective</b></p> <p>Strengthen children and learning pronunciation of "body parts", in English, by drawing on the blackboard body.</p>	<p><b>Number of Participants:</b> 10-35</p>
<p><b>Materials:</b> blackboard, marker, notebook, pencil.</p>	<p><b>Time Required:</b> 2 hours 30 minutes</p>
<p><b>Description.</b></p> <p>Always tables or desks will be placed in a circle, this favors for everyone to know each other, this creates more trust among all.</p> <p>First children learn to perform basic yoga exercises such as basic body movements and breathing (inhale-exhale), and listen to music to help you relax and forget about all the problems.</p> <p>a) The teacher acclimates the classroom through conversation and friendly treatment with students earning their trust.</p> <p>b) When children are relaxed dynamic was made to make them happy: "Air, land, sea"</p> <p>c) The teacher draws the human body and all its parts are indicated</p>	<p><b>Evidences of its application</b></p> 

<p>with a pointer.</p> <p>d) The group observes and draws in his notebook the human body parts with the help of teachers.</p> <p>e) All describe the parts of the human body touching themselves where they think is right</p> <p>f) Finally, the child describes all parts of the body without any mistake gets a prize.</p>	
---	--

**Dynamic: "Air, land, sea"**

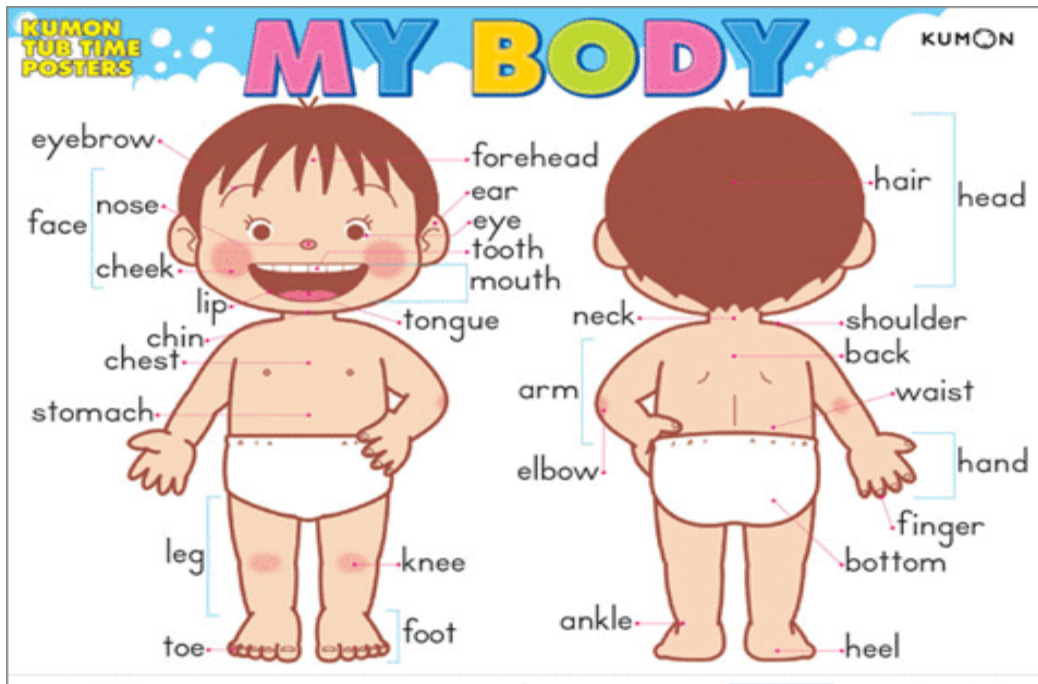


1. The leader following the order of the circle will tell one of the participants: air, land, sea.
2. When you say air the player must respond with the name of a bird; if said land, it will respond with the name of a land animal; if you said sea, with the name of a fish.
3. It will be excluded from the game that is wrong in the answers or delay too long to respond.



**Evaluation:**

1. Draw a human body and put its parts.



2. Type the following words in English.

- Cuello.....
- Estomago.....
- Orejas.....
- Manos.....
- Cabeza.....
- Piernas.....
- Brazos.....

3. Lines the correct answer:

- |         |   |        |
|---------|---|--------|
| neck    |   | dedos  |
| fingers | → | nariz  |
| nose    |   | orejas |
| ears    |   | ojos   |
| eyes.   |   | cuello |

4. Select the correct answer:

a) Piernas b) rodillas c) pies d) nariz e) cara f) cintura g) codos h) boca

Legs....., knees....., elbows....., feet....., mouth....., nose..... face.....,  
waist.....,

### **Results achieved**

- Result sugestopedia method: in the subject treated 90% of children during the assessment obtained significant learning and are fit to continue the theme:
- Children was strengthened in English, by drawing on the blackboard body. Children / as pronunciation and learned how to write of "body parts"

## 4. Conclusiones y recomendaciones

### 4.1. Conclusiones

Una vez que se han ejecutado las actividades propuestas en la Propuesta Metodológica se han obtenido las siguientes conclusiones:

- 1) En relación al objetivo general, se ha concluido que la aplicación de la sugestopedia ayuda a desarrollar las destrezas del speaking en los niños y niñas de 10 años de edad que se encuentran en edad escolar y en donde las enseñanzas de este idioma han ido dejando vacíos en su aprendizaje.
- 2) Según lo planteado en el primer objetivo específico se realizó un diagnóstico previo al diseño y aplicación de la propuesta metodológica, en donde se identificó que:

<b>Resultados obtenidos en la encuesta</b>	
<b>Pregunta</b>	<b>Interpretación</b>
1. ¿Cree usted que es beneficioso implementar una guía metodológica que mejore la destreza del speaking?	La mayoría de padres de familia respondieron que si es beneficioso implementar la propuesta en mención para mejorar las destrezas de speaking en sus hijos e hijas.
2. ¿Tiene usted niños o niñas de 10 años de edad?	En esta pregunta, una cantidad de familias significativa dijeron que si tenían niños y niñas en este rango de edad.
3. Su niño/niña recibe clases de inglés en la escuela a la que	La mayoría de padres y madres encuestados dijeron que si recibían

asiste.	inglés dentro del proceso educativo en la escuela donde asisten.
4. ¿Cree que usted que su niño/a necesita desarrollar la destreza del speaking para poder comunicarse con los turistas que llegan a la parroquia?	De la misma forma aceptaron que sus hijos si necesitan desarrollar la destreza del speaking para poder comunicarse con los turistas que llegan a la parroquia, considerándose así una necesidad socio cultural.
5. Enviaría a su hijo a recibir clases de inglés extracurricularmente.	El total de encuestados estuvieron de acuerdo en enviar a sus hijos a recibir clases de inglés en horario extracurricular. Por tanto fue posible aplicar la propuesta.
6. Cuantos días a la semana permitiría que su niño/a revisa clases de inglés.	La mayoría de encuestados afirmaron que será posible que sus hijos asistan tres días o más a la semana para recibir clases de refuerzo según lo indicado en la propuesta.
7. ¿Cree usted que los niños y niñas de la parroquia Salinas están en desventaja frente a los niños de las escuelas de la ciudad?	La mayoría de encuestados dijeron que sí consideran que sus hijos están en desventajas con los niños de la ciudad, por lo que necesitaban este tipo de refuerzo.
8. ¿Cómo le gustaría que fueran las clases de inglés de su niña/niña?	Todos los encuestados se orientaron a marcar las tres opciones dadas, es decir pensaban que las clases de inglés deberían ser divertidas, activas y

	amenas.
9. ¿Confía en que desarrollen las destreza del speaking en los niñas y niñas al asistir a las clases?	La mayoría de encuestados ratificaron su confianza en que se pueden desarrollar las destrezas del speaking en los estudiantes.
10. Le gustaría colaborar activamente en la ejecución de la propuesta metodológica en beneficio de sus hijos.	Las respuestas de la mayoría de los padres y madres de familia estuvieron a favor de las actividades propuestas en la ejecución del taller, colaborando de forma desinteresada en la consecución de los objetivos planteados.

- 3) Con respecto al objetivo específico 3, se analizaron las dificultades de aprendizaje que presentan los niños y niñas de 10 años estudiantes con la enseñanza del idioma inglés, a través de la observación y previa la aplicación de talleres que dieron una perspectiva más amplia sobre ellos.
- 4) El objetivo específico 4 permitió establecer las estrategias metodológicas activas mediante la sugestopedia para mejorar el speaking.
- 5) Dentro del objetivo específico 5 se pudo diseñar y elaborar materiales didácticos atractivos para las estudiantes en relación con las temáticas propuestas, siempre basadas en la sugestopedia como método de enseñanza aprendizaje del inglés.
- 6) El objetivo específico 6 buscó que los estudiantes que se beneficiaron de las actividades en la propuesta puedan interactuar con turistas de habla inglesa que visitan constantemente la parroquia, así se permitieran evaluar las deficiencias que poseen y los logros alcanzados con la misma.

## **4.2.Recomendaciones**

El planteamiento de las conclusiones como primera etapa permite inferir las siguientes recomendaciones:

- 1) Se deben divulgar y socializar en la comunidad educativa los resultados alcanzados con la aplicación del método pedagógico de la Sugestopedia en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés.
- 2) Los estudiantes al final del proceso deben practicar de forma activa con los visitantes que acuden al lugar utilizando expresiones sencillas que puedan demostrar sus habilidades y destrezas lingüísticas en el habla del inglés, siempre apoyados por sus familias.
- 3) Se debe promover la adopción del método propuesto en el speaking en el proceso educativo por los docentes del área.
- 4) En los centros educativos, para desarrollar el interés por aprender el inglés en los niños y niñas se deben proporcionar ambientes estimulantes y divertidos según lo recomienda la sugestopedia.

## 5. Bibliografía

- Echeverría, S. (2010). *Estrategias para potencializar el aprendizaje de idiomas*.  
Obtenido de <http://idiomasconsugestopedia.blogspot.com/2010/12/7-estrategias-para-potencializar-el.html>
- Ecuador. (2014). *Salinas de Bolívar*. Obtenido de <http://www.ecuale.com/bolivar/salinas.php>
- Fernández, P., & Noriega, L. (2015). *La Bruja Colerea*. Obtenido de Cuentos de Sagrada familia - El Entrego: <https://www.blogger.com/profile/10942406763889763597>
- Figuroa, L. (2009). *Estrategias pedagógicas para el aprendizaje del inglés en los niños y niñas*. Tolima: Florencia Caqueta.
- Hernandez, L. (2006). *La importancia de los estilos de aprendizaje en la enseñanza del inglés*. México: McGraw Hill.
- Kobayashi, N. (2012). *The Emotional Basis of Learning*. En D. Dickinson . New York: Creating the Future.
- Lozanov, G. (2010). *Suggestology and the Outlines of Suggestopedia Sofia*. New York: Editorial Montreal.
- Lozanov, G., & Gateva, E. (2009). *The Foreign Language Teacher`s Suggestopedic Manual*. New York: Gordon and Breach Science Publishers.
- Muñera, K. (2007). *Estrategias de enseñanza para el aprendizaje del inglés en el grado primero y segundo de la básica primaria*. Santa Rosa de Osos - Colombia: Fundación Universitaria.
- Romero, L., Ramos, A., & et.all. (2011). *La actividad Didáctica del Inglés como estrategia pedagógica en la Educación Inicial*. Obtenido de [www/efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm](http://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm)
- Santos, G. (2007). *Enseñanza de la lengua extranjera*. La Habana: Pueblo y educación.
- Weinstein y Mayer. (2008). *Estrategias de aprendizaje del idioma inglés*. Catamarca: Científica universitaria.
- Zohra, F. (2012). *La sugestopedia: Teoría y casos de aplicación*. Barcelona España: Orán de Lenguas.

**6. Anexos**

**Anexo N. 1: Evidencias de la aplicación de la propuesta**



**Familiarización con los niños de de la parroquia salinas**



**Dinámica mediante la Sugestopedia “Juego de las sillas”**





### Clases mediante la Sugestopedia “the greetings”



### Clases mediante la Sugestopedia “My ABC-English Alphabet”





**Clases mediante la Sugestopedia “My favourite colours- learn colours”**



**Clases mediante la Sugestopedia “ My family- people in the family, father, mother”**



**Clases mediante la Sugestopedia “My toys - where's my teddy? Kids toys”**





**Clases mediante la Sugestopedia “Clothes- what is she wearing?”**



**Clases mediante la Sugestopedia “Zoo animals what animal is this? tiger, lion etc.”**



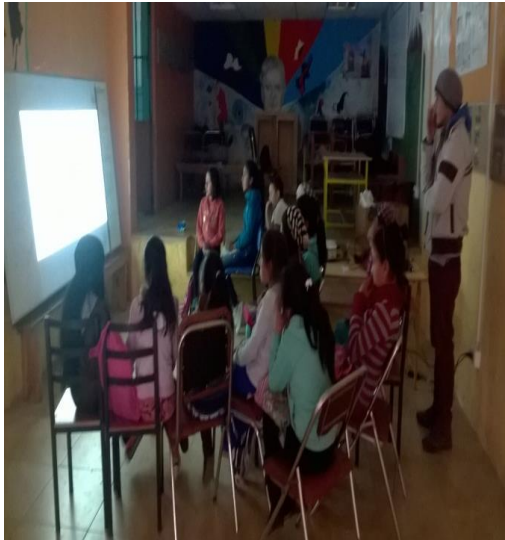
**Clases mediante la Sugestopedia “Fast food- what do you want to eat?.”**



**Clases mediante la Sugestopedia “Rooms at home. Bedroom, living room”**



**Clases mediante la Sugestopedia “Days of the week-what day is today?”**





## Anexo N. 2: Solicitud al Presidente de la Parroquia Salinas para la aplicación de la Propuesta Metodológica



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS



Guaranda, 04 de julio del 2016

Licenciado  
Isaac Gómez

**PRESIDENTE DEL GAD PARROQUIAL SALINAS**  
Presente

De nuestra consideración.

Por medio del presente reciba un cordial saludo, a la vez deseándole todos los éxitos en las funciones que viene desempeñando en bien de la parroquia que muy bien lo dirige.

Nosotros **NELSON DAVID CHAMORRO SALAZAR Y WILSON RAMIRO MALIZA CHIDA**, egresados de la escuela de Ciencias de la Educación, mención Inglés de la Facultad de Ciencias De la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, de la U.E.B. modalidad presencial matriz Guaranda, solicitamos de la manera más comedida se nos permita realizar la ejecución de la propuesta metodológica denominado: **"LA SUGESTOPEDIA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL SPEAKING EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 10 AÑOS DE EDAD DE LA PARROQUIA SALINAS, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO 2016"**, cuyo Tutor y guía es el Lic. Ángel Colcha, actividad que nos servirá como requisito para nuestra graduación.

Por la respuesta favorable que dé a la presente, desde ya le anticipamos nuestros sinceros agradecimientos.

Atentamente,

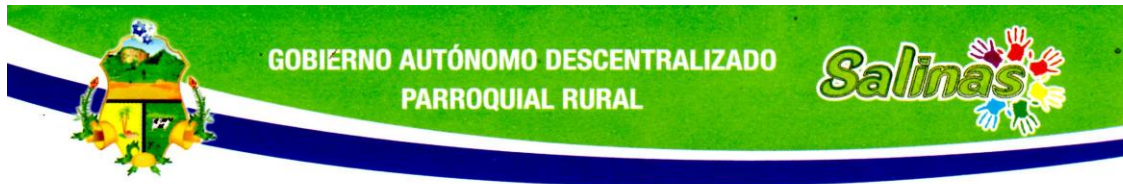
**Nelson David Chamorro Salazar**  
Estudiante

**Wilson Ramiro Maliza Chida**  
Estudiante

**Lic. Ángel Colcha**  
Docente - Tutor



### Anexo N. 3: Certificación de haber aplicado la Propuesta Metodológica



Yo, Isaac Efraín Gómez Caiza, con cédula de ciudadanía No. 0201593035, en calidad de Presidente del Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural Salinas, a petición verbal:

### CERTIFICO

Que los Sres. **CHAMORRO SALAZAR NELSON DAVID**, con cédula de ciudadanía No.020198573-6, estado civil SOLTERO y **MALIZA CHIDA WILSON RAMIRO**, con cédula de ciudadanía No.020169599-6, estado civil SOLTERO; ha realizado la ejecución del proyecto sobre la sugestopedia “método de enseñanza basado en la relajación y la comunicación Docente - Educando” en los niños de 10 y 11 años durante los meses de Junio, Julio y Agosto del presente año de la Parroquia Salinas, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, los interesados pueden hacer uso del presente documento como estimen conveniente, exceptuando trámites legales.

Salinas, 03 de Octubre del 2016

Atentamente,

  
Lic. Isaac Gómez  
**Presidente GADPR SALINAS**



Dirección: Calle Samilagua S/N y El Salinerito  
Teléfono: (593) 032 210 051 \* E-mail: info@gadsalinas.gob.ec / juntaparrsalinas@yahoo.es  
www.gadsalinas.gob.ec



## Anexo N. 4: Modelo de Encuesta aplicado a padres de familia



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS**  
**Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Encuesta aplicada a los padres de familia de los niños y niñas de 10 años de edad de la parroquia Salinas con el objetivo de verificar la necesidad de la implementación de la propuesta metodológica.

**Objetivo:** Indagar sobre las causas y efectos que produce el maltrato infantil, y las medidas tomadas para su erradicación.

**Instrucciones:** Lea las preguntas propuestas y responda de acuerdo a su realidad.

### Cuestionario

11. ¿Cree usted que es beneficioso implementar una guía metodológica que mejorar la destreza del speaking?

Si (      )

No (      )

12. ¿Tiene usted niños o niñas de 10 años de edad?

Si (      )

No (      )

13. Su niño/niña recibe clases de inglés en la escuela a la que asiste.

Si (      )

No (      )

14. ¿Cree que usted que su niño/a necesita desarrollar la destreza del speaking para poder comunicarse con los turistas que llegan a la parroquia?

Si (      )

No (      )

15. Enviaría a su hijo a recibir clases de inglés extracurricularmente.

Si (      )

No (      )

16. Cuantos días a la semana permitiría que su niño/a revise clases de inglés.

1 (     )

2 (     )

3 (     )

17. Cree usted que los niños y niñas de la parroquia La parroquia Salinas están en desventaja frente a los niños de las escuelas de la ciudad que si reciben en el currículo inglés.

Si (     )

No (     )

18. ¿Cómo le gustaría que fueran las clases de inglés de su niña/niño.

Divertidas (     )

Activas (     )

Animadas(     )

19. Confía en los estudiantes que implementarán la propuesta metodológica para que desarrollen la destreza del speaking de los niños y niñas.

Si (     )

No (     )

20. Le gustaría colaborar activamente en la ejecución de la propuesta metodológica en beneficio de sus hijos.

Si (     )

No (     )

**Gracias por su colaboración**



### Anexo N. 5: Asistencia de los estudiantes a la aplicación de la Propuesta

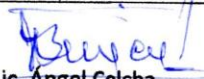
NÓMINA DE ASISTENCIA																						
Número	Nómina	Mes:	JULIO DEL 2016																			
		Día:	V	L	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		Fecha:	1	4	5	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
1	DAMARIS SOFIA VASCONES SALAZAR		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	AMANDA JAMILETH ESPINOZA CASTRO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	SUSAN CHAMORRO RUIZ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	KERLY ANAHI ESPINOZA CASTRO		✓	✓	✓	F	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	MARIA ADELA CHAMORRO SALAZAR		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6	JENNIFER ANAHI CORDOVA MASABANDA		✓	✓	✓	✓	✓	F	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7	ANTONELA AZOGUE ARIAS		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8	KAREN RENATA CHAMORRO TUALOMBO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	F	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9	NAYELLY PAULETH TUOALOMBO VALLE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10	JENESSIS NATASHA MASABANDA QUINALOA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	F	✓	✓	✓	✓	✓
11	VIANCA ANGELA LUALOMBO VALLE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12	SINTHIA JAHELA REA CADENA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	F	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14	BRANDY CHELA TUAPANTA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
15	TAMY HENOLA VALLE PUNGAÑA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
16	JEMA MICAELA LOPEZ CHAMORRO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17	JUAN DAVID CARDENAS CHAMORRO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18	CAMILA LEONELA MASABANDA ESPINOZA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19	JHOAN SEBASTIAN AGUILAR QUINALOA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20	JOSUE HERNAN CHAMORRO CASTRO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
21	MARLIN JHOANA RAMOS ARIAS		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	F	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
22	JHON SEBASTIAN AGUILAR RUIZ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
23	DAMARIS ABIGAIL ESPINOZA VEGA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

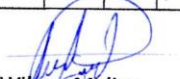
  
Lic. Angel Colcha  
Tutor

  
Wilson Maliza  
Estudiante – Maestro

  
David Chamorro  
Estudiante - Maestro

Número	Nómina	Mes:	AGOSTO DEL 2016																										
		Día:	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M				
		Fecha:	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31				
1	DAMARIS SOFIA VASCONES SALAZAR		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			
2	AMANDA JAMILETH ESPINOZA CASTRO		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	F	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			
3	SUSAN CHAMORRO RUIZ		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			
4	KERLY ANAHI ESPINOZA CASTRO		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			
5	MARIA ADELA CHAMORRO SALAZAR		/	/	/	/	/	F	/	/	/	F	/	F	/	/	F	/	/	/	F	/	/	/	/	/			
6	JENNIFER ANAHI CORDOVA MASABANDA		/	/	/	/	F	/	F	/	/	/	F	/	/	F	/	/	F	/	/	/	/	/	/	/			
7	ANTONELA AZOGUE ARIAS		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			
8	KAREN RENATA CHAMORRO TUALOMBO		/	/	/	/	F	/	/	/	/	/	/	/	/	F	F	F	F	/	/	/	/	/	/	/			
9	NAYELLY PAULETH TUOALOMBO VALLE		/	/	/	/	/	F	/	/	/	/	/	/	/	F	F	F	/	/	/	/	/	/	/	/			
10	JENESSIS NATASHA MASABANDA QUINALOA		/	/	/	/	F	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	F	/	/	/	/	/	/	/	/			
11	VIANCA ANGELA LUALOMBO VALLE		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			
12	SINTHIA JAHELA REA CADENA		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			
14	BRANDY CHELA TUAPANTA		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			
15	TAMY HENOLA VALLE PUNGAÑA		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			
16	JEMA MICAELA LOPEZ CHAMORRO		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			
17	JUAN DAVID CARDENAS CHAMORRO		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			
18	CAMILA LEONELA MASABANDA ESPINOZA		/	F	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			
19	JHOAN SEBASTIAN AGUILAR QUINALOA		/	F	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			
20	JOSUE HERNAN CHAMORRO CASTRO		F	F	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			
21	MARLIN JHOANA RAMOS ARIAS		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			
22	JHON SEBASTIAN AGUILAR RUIZ		F	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			
23	DAMARIS ABIGAIL ESPINOZA VEGA		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			

  
Lic. Angel Colcha  
Tutor

  
Wilson Maliza  
Estudiante – Maestro

  
David Chamorro  
Estudiante - Maestro



NÓMINA DE ASISTENCIA													
Número	Nómina	Mes:	SEPTIEMBRE DEL 2016										
		Día:	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	
		Fecha:	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	
1	DAMARIS SOFIA VASCONES SALAZAR		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	AMANDA JAMILETH ESPINOZA CASTRO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	SUSAN CHAMORRO RUIZ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	KERLY ANAHI ESPINOZA CASTRO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	MARIA ADELA CHAMORRO SALAZAR		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6	JENNIFER ANAHI CORDOVA MASABANDA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7	ANTONELA AZOGUE ARIAS		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8	KAREN RENATA CHAMORRO TUALOMBO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9	NAYELLY PAULETH TUOALOMBO VALLE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10	JENESSIS NATASHA MASABANDA QUINALOA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11	VIANCA ANGELA LUALOMBO VALLE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12	SINTHIA JAHELA REA CADENA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14	BRANDY CHELA TUAPANTA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
15	TAMY HENOLA VALLE PUNGAÑA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
16	JEMA MICAELA LOPEZ CHAMORRO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17	JUAN DAVID CARDENAS CHAMORRO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18	CAMILA LEONELA MASABANDA ESPINOZA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19	JHOAN SEBASTIAN AGUILAR QUINALOA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20	JOSUE HERNAN CHAMORRO CASTRO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
21	MARLIN JHOANA RAMOS ARIAS		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
22	JHON SEBASTIAN AGUILAR RUIZ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
23	DAMARIS ABIGAIL ESPINOZA VEGA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

  
Lic. Ángel Colcha  
Tutor

  
Wilson Maliza  
Estudiante - Maestro

  
David Chamorro  
Estudiante - Maestro

Anexo N. 6: Modelo de Certificado entregado a los estudiantes que participaron en la Propuesta Metodológica

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN INGLÉS**  
**CERTIFICADO**

OTORGADO A: \_\_\_\_\_

Por su participación en el curso de inglés básico “A1” con la aplicación del método de la SUGESTOPEDIA basado en el amor y respeto por el alumno, que potencia los recursos mentales del mismo aumentando su capacidad de aprendizaje y asimilación del idioma de forma espontánea y divertida.

\_\_\_\_\_  
DAVID CHAMORRO

\_\_\_\_\_  
WILSON MALIZA

### Anexo N. 7: Plan de análisis de resultados

JERARQUÍA DE OBJETIVOS	RESULTADOS	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS.
<b>FIN</b> Mmejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del speaking del inglés básico mediante la aplicación del método de sugestopedia en niños y niñas de 10 años de edad de la parroquia Salinas Provincia Bolívar.	El 80% de los niños y niñas aprenden activamente el speaking del inglés básico participando en las clases planificadas por los autores de la guía.	Número de niños y niñas que participan activamente el curso de formación de inglés. Aumento de los participantes en el curso en un 80 %	Informes. Ficha de observación. Cumplimiento de la Planificación.	Falta colaboración de los padres no permite cumplir con las actividades planificadas en los tiempos estipulados para contribuir con el aprendizaje de los niños y niñas del idioma inglés básico
<b>PROPÓSITO:</b> Determinar el beneficio de la sugestopedia para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del speaking del inglés básico mediante la aplicación del método de sugestopedia en niños y niñas de 10 años de edad de la parroquia Salinas Provincia Bolívar.	El 80% de los niños y niñas participan activamente en la capacitación	Frecuencia de participación de los niños y niñas en el curso aumentada en un 95%	Plan operativo de las actividades Planificación diaria. Encuestas. Test. observación	Inasistencia de los niños a las actividades del curso por cumplir con otras actividades encomendadas por los padres.
<b>RESULTADO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de diferentes estrategias de la sugestopedia para el aprendizaje del speakin del inglés básico.</li> <li>Identificación de las dificultades de aprendizaje que presentan los niños y niñas de 10 años estudiantes con la enseñanza del idioma inglés, a través de la observación en el diario de campo y aplicación de taller.</li> <li>Presentación de actividades que pueden desarrollarse mediante la utilización de la sugestopedia en la enseñanza del inglés, para mejores resultados en el aprendizaje.</li> </ul>	El 90% de niños y niñas aprenden inglés mediante la sugestopedia	Mejorada la percepción de los padres de familia, autoridades de la parroquia y docentes en la participación de actividades del curso en un 90%.	Encuesta a realizarse. Plan operativo. Dramatizaciones públicas.	Incumplimiento de lo planificado en el proyecto.
<b>ACCIONES</b>	Incremento de emociones y	Número de niños y	Presupuesto	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar con los padres de familia de los niños y niñas para dar a conocer la importancia de sus hijos aprendan el inglés básico</li> <li>• Talleres que permitan explorar la creatividad e interés por aprender inglés de los niños y niñas mediante la aplicación de la sugestopedia.</li> <li>• Identificación de técnicas, métodos y materiales necesarios para elaborar la guía metodológica con la sugestopedia.</li> <li>• Clases prácticas diarias extracurriculares</li> <li>• Talleres para la elaboración de juegos y dramatizaciones.</li> <li>• Talleres que permitan demostrar a los niños y niñas sus talentos en la creación de nuevas formas de aprender el idioma inglés utilizando la sugestopedia.</li> <li>• Demostración de lo aprendido mediante un festival artístico popular.</li> </ul>	<p>espontaneidad en el aprendizaje de los niños y niñas de 10 años de edad de la Parroquia Salinas en un 80 %</p> <p>Número de actividades ejecutadas por los niños y niñas 90%</p> <p>Mejorada la integración social de los niños y niñas en un 90%</p> <p>Mejorada la participación de los niños y niñas de la parroquia en participaciones artísticas utilizando el idioma inglés en un 60%</p> <p>Clases participativas motivadoras e interesantes en un 100 %</p>	<p>niñas que asisten permanentemente a la realización de las actividades de aprendizaje del curso de inglés básico.</p>	<p>Plan de seguimiento</p>	
--	--	---	----------------------------	--

### Anexo N. 8: Cronograma de Implementación de la Propuesta

COMPONENTES Y ACTIVIDADES	TIEMPO		MESES					RESPONSABLES
	FECHA INICIAL	FECHA FINAL	M	JN	JL	A	S	
Socialización con los padres de familia de los niños y niñas para dar a conocer la importancia de sus hijos aprendan el inglés básico	30-04-2016	30-04-2016	X					Autores de la Propuesta
<b>Conferencias.</b> Beneficios de la sugestopedia	07-05-2016	07-05-2016		X				Autores de la Propuesta
Elaboración de materiales didácticos que utiliza la sugestopedia	11-06-2016	11-06-2016		X				Autores de la Propuesta
Cómo evaluar con la aplicación de la sugestopedia	25-06-2016	25-06-2016		X				Autores de la Propuesta
<b>Talleres:</b>	02-05-2016	06-05-2016			X			Autores de la Propuesta
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres para la elaboración de juegos y dramatizaciones.</li> <li>• Talleres para la elaboración de materiales</li> </ul>								Autores de la Propuesta
<b>Clases prácticas</b>								Autores de la Propuesta
The Greetings- Good Morning, Good Afternoon, etc.								Autores de la Propuesta
My ABC-English Alphabet								Autores de la Propuesta

Questions Information, What is your name?, where are you from?								Autores de la Propuesta
My favourite colours- Learn colours, red, blue etc.								Autores de la Propuesta
My Family- People in the family, father, mother.								Autores de la Propuesta
My Toys - Where's my teddy? Kids toys								Autores de la Propuesta
Clothes- What is she wearing?								Autores de la Propuesta
Zoo Animals- What animal is this? tiger, lion etc.								Autores de la Propuesta
Fast food- What do you want to eat?								Autores de la Propuesta
Rooms at home. Bedroom, living room-								Autores de la Propuesta
Days of the week-What day is today?								Autores de la Propuesta
Months of the years								Autores de la Propuesta
<b>Jornada de Integración:</b> Integración con turistas de habla inglesa visitantes de la parroquia	17-07-2016	17-07-2016					X	Autores de la Propuesta
<b>Elaboración del Informe Final</b>	18-07-2016	22-07-2016					X	Autores de la Propuesta



## Anexo N. 9: Árbol de problemas

