



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS**

TEMA:

LAS DESTREZAS MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES INTELECTUALES DE LOS NIÑOS DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "TULCÁN" DEL RECINTO LA ESMERALDA - CANTÓN MONTALVO - PROVINCIA DE LOS RÍOS, AÑO LECTIVO 2010 - 2011.

AUTORES:

ALPALA CUASPUD HILDA MARÍA
GARCÍA MANUEL MESÍAS

ASESOR:

DR. ROEL LANDIVAR YANEZ CAMINOS MSc

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

GUARANDA - BOLIVAR

2010 - 2011

DEDICATORIA

Después de un arduo camino de vivencias, experiencias y de aprendizaje dedico este trabajo final:

A Dios por darme lo más hermoso que poseo, La Vida, entendimiento, perseverancia, amor, paciencia, humildad y las fuerzas necesarias para que se cumplan todas mis metas y objetivos que me he propuesto alcanzar.

A mi esposo a mis hijos, el tesoro más grande que Dios me ha dado, por su incansable apoyo para poder superar los distintos obstáculos a lo largo de mi carrera, por ser los pilares fundamentales en mi crecimiento como persona y futura profesional.

Hilda

A Dios todo poderoso por estar siempre presente en mi vida y ser mi guía principal en todo momento.

A Mi Madre Angélica García que por razones de la vida, no estas presente físicamente, pero sé que espiritualmente desde el cielo siempre me acompañaras y me darás fuerza y voluntad para seguir adelante, ya que has sido ejemplo de fortaleza y constancia, para ti todo mi esfuerzo, gracias por ser la madre más maravillosa del mundo.

A mi familia que es una gran bendición, por su amor, apoyo y paciencia ya que sacrificaron tiempo en beneficio del éxito de este objetivo profesional.

Manuel

AGRADECIMIENTO

Mediante el presente trabajo de investigación queremos expresar nuestros más sinceros agradecimientos a:

DIOS por darnos salud y las fuerzas necesarias para alcanzar nuestras metas y cumplir nuestros objetivos, por haber guiado nuestros pasos por el camino del bien y la verdad.

La Universidad Estatal de Bolívar por darnos la oportunidad de prepararnos y poder servir a nuestra sociedad en el campo de la Educación.

Las principales autoridades de esta noble Institución a los profesores de aula, por su disposición sincera al darnos la oportunidad de compartir su capacidad y experiencia científica logrando así plasmar lo mejor de ellos en este trabajo guiándonos por el camino del bien y la superación.

Nuestro Asesor de Tesis Dr. Roel Landivar Yáñez Caminos MSc. que supo guiarnos con gran paciencia y dedicación durante el desarrollo de la investigación.

El Ing. Orlando Ramírez por su colaboración ya que hizo posible la confección y elaboración de este trabajo.

Todas las personas que de una u otra manera confiaron en nosotros por darnos su respaldo incondicional, a todos ellos nuestros más sinceros y eternos agradecimientos.

Hilda
Manuel

CERTIFICACIÓN

Dr. Roel Landivar Yáñez Caminos MSc. Asesor de Trabajo de Grado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Estatal de Bolívar, a petición verbal, de parte interesada;

CERTIFICA:

Que el Proyecto de Trabajo de Grado Titulado: **“LAS DESTREZAS MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES INTELECTUALES DE LOS NIÑOS DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “TULCÁN” DEL RECINTO LA ESMERALDA - CANTÓN MONTALVO - PROVINCIA DE LOS RÍOS, AÑO LECTIVO 2010 - 2011.”**.

El trabajo es desarrollado por los Egresados Hilda Alpala y Manuel García, cumplieron con los aspectos reglamentarios conforme queda documentado, en mi calidad de asesor he cumplido con las orientaciones y asesoramientos requeridos por los señores estudiantes, quienes han cumplido con mucha responsabilidad el cronograma de encuentros establecidos para el efecto.

Por lo manifestado autorizo que pueden presentarse a la Pre defensa y Defensa Finales del Trabajo de Grado, respetando los parámetros de la Ley y el Reglamento que ofrece la Facultad para el efecto.



DR. ROEL LANDIVAR YANEZ CAMINOS MSc.

ASESOR DE TRABAJO DE GRADO

AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas vertidas en el Tema de Trabajo de Grado Titulado: **“LAS DESTREZAS MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES INTELECTUALES DE LOS NIÑOS DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “TULCÁN” DEL RECINTO LA ESMERALDA - CANTÓN MONTALVO - PROVINCIA DE LOS RÍOS, AÑO LECTIVO 2010 - 2011.”**, es de estricta responsabilidad de los autores demostrando con esto que la investigación es auténtica de los autores.



Hilda Alpala

C.I. 020062748-7



Manuel García

C.I. 120157138-5

DILIGENCIA: Abogado Galo Galarza Zúñiga
NOTARIO PÚBLICO DEL CANTÓN MONTALVO
DOY FÉ: Que con Fecha de hoy, quedan protocolizados en los Registros de instrumentos públicos que se encuentran a mi cargo, los Documentos que anteceden.- De acuerdo a la que dispone el Artículo 18 Numeral 2 de la Ley Notarial en Vigencia y, a petición de parte interesada.

Montalvo, Los Ríos a los **26 ENE 2012** del
mes de _____ del dos mil _____




Abg. Galo Galarza Zúñiga
Notario del Cantón Montalvo

TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA

HOJA DE GUARDA

PORTADILLA

DEDICATORIA.....	I
AGRADECIMIENTO.....	II
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR.....	III
AUTORÍA NOTARIADA.....	IV
TABLA DE CONTENIDOS.....	V
LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS.....	VII
LISTA DE ANEXOS.....	VIII
RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS.....	IX
INTRODUCCIÓN.....	XIII

1. Tema.....	1
2. Antecedentes.....	2
3. Problema.....	5
4. Justificación.....	6
5. Objetivos.....	7
6. Hipótesis.....	8
7. Variables.....	8
Operacionalización de variables.....	9

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Teoría Científica.....	11
1.2. Marco Legal.....	25
1.3. Teoría Conceptual.....	28
1.4. Teoría Referencial o Contextual.....	30

CAPÍTULO II
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1. Por el propósito.....	33
2.2. Por el nivel.....	33
2.3. Por el lugar.....	33
2.4. Técnicas e instrumentos para la obtención de datos.....	34
2.5. Diseño por la dimensión temporal.....	48
2.6. Universo y muestra.....	48
2.7. Procesamiento de datos.....	49
2.8. Métodos.....	49

CAPÍTULO III
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Análisis e interpretación de resultados.....	39
3.2. Comprobación de hipótesis.....	49
3.3. Conclusiones.....	50
3.4. Recomendaciones.....	50

CAPITULO IV
PROPUESTA

4.1. Título.....	53
4.2. Introducción.....	54
4.3. Objetivos.....	55
4.4. Desarrollo.....	56
4.5. Evidencia de la aplicación de la propuesta.....	68
4.6. Resultados de la aplicación	69
Bibliografía.....	70
Anexos.....	73

LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

Análisis e interpretación de resultados.

Encuesta dirigida los Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Tulcán”

Cuadro y Gráfico N° 1: ¿Cree que se promueve la participación de los niños?....	39
Cuadro y Grafico N° 2: ¿Considera usted que los niños desarrollan con facilidad las destrezas motrices?.....	40
Cuadro y Grafico N° 3: ¿Realiza usted actividades para desarrollar la capacidad intelectual?.....	41
Cuadro y Grafico N° 4: ¿Cree usted que los niños realizan con libertad las actividades cuando le insinúa a participar?.....	42
Cuadro y Grafico N° 5: ¿Durante las clases los niños actúan con soltura y espontaneidad?.....	43
Cuadro y Grafico N° 6: ¿Los niños entregan ordenadamente los trabajos en realizados en clase?.....	44
Cuadro y Grafico N° 7: ¿Aplicaría usted la guía metodológica de destrezas motrices para el desarrollo de la capacidad intelectual de los niños?.....	45
Cuadro y Grafico N° 8: ¿Realiza actividades para el desarrollo de las destreza motrices?.....	46
Cuadro y Grafico N° 9: ¿Considera usted que el desarrollo de la capacidad intelectual busca la adaptación del niño al medio escolar?.....	47
Cuadro y Grafico N° 10: ¿Considera Ud. Necesaria la creación de una Guía Metodológica de Destrezas Motrices para el desarrollo de la Capacidad Intelectual?.....	48

LISTA DE ANEXOS

- Encuesta dirigida a los Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Tulcán” del Recinto La Esmeralda, Cantón Montalvo, Provincia de Los Ríos, año lectivo 2010 – 2011.

- Ficha de observación a los niños de la Escuela Fiscal Mixta “Tulcán”.

- Fotografías de la Institución donde se realizó el trabajo de investigación.

- Certificación de la Directora.

RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS

Reconocer la importancia de formar una base motriz sólida en los niños que les permitan desarrollar sus actividades proyectando con éxito en los niños un desenvolvimiento pleno y lleno de satisfacción.

Por tal razón escogimos este tema enfocándonos en área de la motricidad en la Escuela Fiscal Mixta “Tulcán”, detectamos la poca práctica de las destrezas motrices en el desarrollo intelectual de los niños.

Razón por la cual tomamos como punto de partida al nivel primario, enfocándonos en la Educación Inicial en el Primer Año de Educación Básica.

Esperamos de esta manera que la presente investigación realizada en esta área sea una base firme para otros proyectos que tengan la visión de cambio y desarrollo de las futuras generaciones.

Son varias las interpretaciones desarrolladas en torno a la adquisición y control del movimiento, desde los planteamientos más analíticos a aquellos considerados más globales o integradores. Ciertas concepciones sobre la motricidad como la iniciación deportiva, el entrenamiento, el tratamiento de contenidos referentes a la condición física e, incluso, la psicomotricidad, han hecho que proliferaran enfoques o interpretaciones del movimiento fundamentados en perspectivas conductistas del mismo.

En la actualidad, debemos entender los procesos de adquisición y control del movimiento desde una concepción más cognitiva y global ya que la motricidad en estas edades no puede aislarse de los diferentes ámbitos del comportamiento de las personas, y mucho menos no tener en cuenta los planteamientos didácticos que el actual sistema educativo postula, en este planteamiento global de la motricidad cobra también especial relevancia la interpretación neurológica de la motricidad que defiende que la actividad de los niños es eminentemente perceptivo-motriz.

Finalmente, la percepción motriz basada en el procesamiento de la información es otro de los pilares para interpretar la adquisición y el control del movimiento. El

modelo de aprendizaje motor, basado en las teorías de del procesamiento de la información, orienta hacia el establecimiento de secuencias adecuada a las distintas fases del aprendizaje. La percepción selectiva de los estímulos relevantes, la progresiva construcción de esquemas de respuesta y el desarrollo de las estrategias de decisión entre distintas alternativas para conseguir sus objetivos constituyen las pautas para una secuencia lógica de los aprendizajes motores.

Una concepción actual y globalizadora de la motricidad debe considerar la incidencia que cada una de estas interpretaciones tiene en la adquisición y el control del movimiento. La conjunción de la neurológica, la evolutiva y la de procesamiento de la información deben abocar en una concepción cognitiva de la motricidad.

SUMMARY

To recognize the importance of forming a solid motive base in the children that allow to the develop their activities projecting with success in the children a full development and full with satisfaction.

For such a reason we chose this topic focusing us in area of the motricidad in the Mixed Fiscal School "Tulcán", we detect the little one he/she practices of the motive dexterities in the intellectual development of the children.

Reason for which take as starting point at the primary level, focusing us in the Initial Education in the First Year of Basic Education.

We expect in this way that the present investigation carried out in this area is a firm base for other projects that have the vision of change and development of the future generations

They are several the interpretations developed around the acquisition and control of the movement, from the positions more analytics to those considered more global or more integrative. Certain conceptions on the motricidad like the sport initiation, the training, the treatment of relating contents to the physical condition and, even, the psicomotricidad, they have made focuses or interpretations of the movement based in perspectives behaviorists of the same one to proliferate.

At the present time, we should understand the processes of acquisition and control of the movement from a conception more cognitive and global since the motricidad in these ages cannot be isolated of the different environments of the behavior of people, and much less not to keep in mind the didactic positions that the current educational system postulates.

In this global position of the motricidad it also charges special relevance the neurological interpretation of the motricidad that defends that the activity of the children is eminently perceptive-motive.

Finally, the motive perception based on the prosecution of the information is another of the pillars to interpret the acquisition and the control of the movement. The pattern of learning motor, based on the theories of the prosecution of the information, it guides toward the establishment of sequences adapted to the different phases of the learning. The selective perception of the outstanding stimuli, the progressive construction of answer outlines and the development of the strategies of decision among different alternatives to get their objectives constitute the rules for a logical sequence of the learning's motors.

A current conception and globalizadora of the motricidad should consider the incidence that each one of these interpretations has in the acquisition and the control of the movement. The conjunction of the neurological one, the evolutionary one and that of prosecution of the information should meet in a conception cognitive of the motricidad.

INTRODUCCIÓN

La educación inicial se concibe como una etapa de atención integral al niño y la niña desde su gestación hasta cumplir los seis años de edad, La misma debe propiciar la estimulación en general del niño ofreciéndole múltiples experiencias que permitan agudizar sus vivencias y por ende poner de manifiesto sus sentidos a través de acciones como tocar, escuchar, oler, moverse, experimentar y probar entre otras, esto permite modificar la conducta anterior produciéndose así el aprendizaje que compromete todos los aspectos de su personalidad, es de esta forma que el niño se descubre y toma conciencia de sí mismo, conoce y acepta a los otros, así como organiza cognoscitivamente sus percepciones y elabora las relaciones con los objetos que lo rodean.

Es por ello, que se hace necesario desarrollar el movimiento en el escolar, ya que éste se encuentra presente en todas las relaciones que el niño tiene con el medio ambiente en general, permitiéndole así dominar la realidad, pues es desde la primera infancia que el niño se relaciona con el mundo a través de su propio cuerpo, utilizando la acción motora como medio para comunicarse con el espacio exterior, y es a través de este proceso que se logra promover su desarrollo desde todo punto de vista: físico, social, psicológico, de lenguaje, entre otros.

Desde esta perspectiva, es vital entonces que el docente tenga la responsabilidad de originar y orientar experiencias significativas que promuevan el desarrollo integral del niño y para ello, es fundamental estimular entre otras cosas su proceso motor, ofreciéndole a este escolar un espacio al aire libre adecuado y conveniente que brinde verdaderas oportunidades de acción; sin dejar de lado por supuesto, el real papel de facilitador y orientador que tiene el docente de preescolar a la hora de propiciar actividades que contribuyan con el desarrollo de la motricidad del niño en edad preescolar.

En atención a la importancia y actualidad que reviste la problemática anteriormente planteada, se propone realizar el diseño de actividades didácticas al aire libre para el fortalecimiento del desarrollo de las destrezas motrices en el

nivel preescolar, el cual busca entre otras cosas, contribuir a mejorar el área motora, igualmente, constituye un aporte de tipo académico ya que permitirá orientar las actividades en el nivel de educación inicial aportando elementos que sirvan al docente como herramienta básica para desarrollar con eficacia y efectividad la esfera motriz en los niños de este nivel de la educación.

Toda actividad que realiza el ser humano en forma ordenada produce importantes modificaciones en la personalidad, tales como: estabilidad, emocional, autoestima, extroversión, mejorando igualmente la “percepción de sí mismo”, así también el desarrollo de las destrezas motrices proporciona relajación, resistencia, fortaleza muscular y movilidad; en la interrelación del cuerpo con el espacio y tiempo a través del movimiento.

Las actividades al aire libre incorporan capacidades y destrezas fundamentales, contenidos generales, recursos y recomendaciones metodológicas para orientar procesos que contribuyan al desarrollo de la capacidad intelectual, madurez emocional, confianza y seguridad en sí mismo.

TEMA

LAS DESTREZAS MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES INTELECTUALES DE LOS NIÑOS DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “TULCÁN”, DEL RECINTO LA ESMERALDA - CANTÓN MONTALVO - PROVINCIA DE LOS RÍOS, AÑO LECTIVO 2010 - 2011.

ANTECEDENTES

En la prehistoria, el hombre practicaba el ejercicio físico para buscar seguridad y sobrevivir, a través de la agilidad, fuerza, velocidad y energía, en Grecia, el fin de la educación física era formar hombres de acción.

En Esparta se buscaba la combinación de hombre de acción con hombre sabio, programa educativo que más tarde se llamó Palestral.

En cuanto a Roma, la educación física era muy parecida a la espartana, ya que el protagonista era el deportista.

El primero en proponer ejercicios específicos para cada parte del cuerpo y utilizar el pulso como medio para detectar los efectos del ejercicio físico fue Galeno.

Durante la época Visigoda, ya se practicaban deportes tales como: lucha, saltos, lanzamiento de jabalina y esgrima.

La gimnasia moderna nació a principios del siglo XIX en Suiza y Alemania con deportes como: saltos, carreras y luchas al aire libre, natación, equilibrio, danza, esgrima, escalamiento y equitación.

En Inglaterra nacieron el fútbol, el rugby, el cricket y los deportes hípicos.

A fines del siglo XIX nacen los deportes de velocidad, tales como el ciclismo y el automovilismo, los cuales combinan la habilidad física con la eficiencia mecánica.

La educación física como hoy la entendemos, se origina a través de las actividades físicas que el hombre trató de sistematizar en la antigüedad para mejorar su condición física para la guerra.

A fines del siglo pasado las escuelas e institutos de formación de profesores de educación física alcanzaron un nivel universitario.¹

¹<http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/educacion-fisica/preparacion-fisica-habilidades-y-destrezas-motrices/2009/12/67-830-9-historia-de-la-educacion-fisica.shtml>

La aptitud física es la capacidad del cuerpo humano para satisfacer las exigencias del ambiente y de la vida cotidiana, dicha aptitud es un estado de nuestro cuerpo y mente, que nos ayudan a desarrollar una vida dinámica y positiva.

La mayoría de las personas tienen las condiciones de realizar algún tipo de ejercicio habitual como bailar, marchar, trotar o practicar algún tipo de deporte como correr.

Son muchos los tipos de deporte que contribuyen a mejorar nuestra forma física, manteniendo luego la misma con la continuidad de los ejercicios.

Para iniciar una rutina de ejercicios es necesario contar con la capacitación de personal especializado que nos guíe en el comienzo de la misma. Existen lugares apropiados para ello como gimnasios, bajo la supervisión de expertos. Una rutina que no esté bien dirigida dará lugar a situaciones en que presentemos una respiración dificultosa, cansancio o algún tipo de incomodidad que nos pueda afectar. También es de suma importancia mantener una dieta nutritiva y equilibrada, o sea una dieta balanceada.

Es esencial antes de comenzar con los ejercicios, empezar con un calentamiento gradual y seguir con un proceso de preparación.

Las destrezas motrices básicas se complementan con los ejercicios de calentamiento físico relacionados con la elongación muscular, movilidad muscular, la respiración y la relajación muscular.

Las destrezas motrices básicas pueden ser generales y específicas. Las destrezas generales son los movimientos del cuerpo que realizamos en las actividades cotidianas, como: saltar, trepar, caminar, lanzar, trotar, correr, etc.

Las destrezas específicas, como su nombre lo indica se refieren a las actividades dirigidas al desarrollo de una sola actividad.

Actividades particulares que debemos completar para lograr ser eficientes en algún deporte en particular.

La flexibilidad de nuestro organismo la podemos desarrollar y mejorar con la práctica de ciertos ejercicios como la movilidad articular y la elongación muscular.

“Movilidad articular es una serie de movimientos oscilatorios que se realizan con los brazos, piernas, tronco, cuello, rodillas, tobillos, caderas, etc.; para lograr mayor agilidad y amplitud en esos segmentos del cuerpo; junto con la capacidad aeróbica y anaeróbica es una actividad física que nos permite mejorar la práctica deportiva²”.

Es importante el Desarrollo de las Destrezas Motrices porque nos permite realizar con eficacia los movimientos de nuestro cuerpo, y también para fortalecer nuestra salud.

² Artículo encontrado en la página Web
<http://deloconocidoalodesconocido.blog.com.es/2007/04/25/lasdestrezasmotricesbaisicas2> 161707

PROBLEMA

¿CÓMO INFLUYE LAS DESTREZAS MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES INTELECTUALES DE LOS NIÑOS DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “TULCÁN” DEL RECINTO LA ESMERALDA – CANTÓN MONTALVO – PROVINCIA DE LOS RÍOS, AÑO LECTIVO 2010 -2011?

JUSTIFICACIÓN

La razón que nos motivó a realizar el presente tema de investigación es por el hecho de haber observado en los niños el poco desarrollo motriz como intelectual.

Por tal motivo después de haber realizado un diagnóstico de la situación problemática y haber detectado algunos problemas de conducta, bajo rendimiento académico, lecto escritura, por lo que hemos priorizado la importancia de las destrezas motrices en el desarrollo de las capacidades intelectuales durante el proceso del aprendizaje de los niños de Primero, Segundo y Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Tulcán” del Recinto La Esmeralda, Cantón Montalvo, Provincia de Los Ríos, año lectivo 2010 - 2011, porque creemos que las destrezas motrices son el primer paso que los educadores deben lograr perfeccionar para obtener un aprendizaje significativo en los niños, considerando que es una de las destrezas que se adquiere durante los primeros años de vida.

El presente trabajo de investigación es factible realizarlo, en las instalaciones de la Escuela Fiscal Mixta ”Tulcán” al haber sido aprobada nuestra solicitud, contando con el permiso y colaboración de la Directora, Docentes de la Institución, también disponemos de los recursos humanos y materiales necesarios.

Al darle solución al problema los únicos beneficiados serán los niños de Primero, Segundo y Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Tulcán”.

Para ejecutar este proyecto existen los recursos humanos necesarios, porque tenemos 54 niños y 9 docentes, los métodos que utilizaremos son el inductivo, deductivo y descriptivo, utilizando la técnica de la observación directa y la entrevista, con los instrumentos de cuestionario de entrevista y guía de observación. Los recursos económicos que disponemos para ejecutar este proyecto serán solventados por el grupo de investigadores.

OBJETIVOS

General

Diagnosticar si las Destrezas Motrices influyen en el Desarrollo de las Capacidades Intelectuales de los niños de Primero, Segundo y Tercer Año de Educación Básica de La Escuela Fiscal Mixta “Tulcán”, del Recinto La Esmeralda - Cantón Montalvo - Provincia de Los Ríos, año lectivo 2010 - 2011.

Específicos

- Seleccionar estrategias para mejorar la influencia que tienen Las Destrezas Motrices en el Desarrollo de las Capacidades Intelectuales de los niños de Primero, Segundo y Tercer Año de Educación Básica.
- Ofrecer una Guía Metodológica de Destrezas Motrices para desarrollar las Capacidades Intelectuales de los niños.

HIPÓTESIS

¿La adecuada utilización de las Destrezas Motrices mejora el Desarrollo de las Capacidades Intelectuales de los niños de Primero, Segundo y Tercer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Tulcán” del Recinto La Esmeralda – Cantón Montalvo – Provincia de Los Ríos, año lectivo 2010 -2011?

VARIABLES

Variable Independiente

Destrezas Motrices.

Variable Dependiente

Capacidad Intelectual.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Definición	Dimensiones	Indicadores	Escala/Ítems	E Instrumentos
Destrezas Motrices	Es la capacidad que poseen los niños en relación de las destrezas motrices; tocar, manipular, rasgar, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión Corporal - Expresión lúdica - Expresión oral y escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de movimiento. • Juegos libres y recreativos. • Informar, comprender, entretener. • Ejecución de danzas y rondas. • Dibujo, pintura, modelado. • Caminar, correr, saltar, lanzar. • Movimientos con materiales sencillos. 	<p>¿Lograra la flexibilidad y el cambio de aptitud?</p> <p>¿Con la realización de estas actividades mejorara su capacidad intelectual?</p> <p>¿Con la utilización de movimientos naturales y expresivos los niños desarrollaran las destrezas motrices e intelectuales?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observación ✓ Entrevista ✓ Encuesta
Capacidad Intelectual	Es la cualidad que tienen los niños de analizar, interpretar y razonar con facilidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Habilidad 2. Destreza 3. Aptitud 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actúan ✓ Atienden ✓ Comprenden ✓ Reaccionan a los estímulos ✓ Participa con: <ul style="list-style-type: none"> - Flexibilidad - Agilidad 	<p>¿Quiénes hacen la capacidad intelectual?</p> <p>¿Los niños realizarán adecuadamente las destrezas motrices?</p> <p>¿Cómo lograra el niño el cambio de aptitud?</p>	

CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO

TEORÍA CIENTÍFICA

Destrezas Motrices.

Es la capacidad adquirida de reproducir movimientos musculares con el máximo de certeza y frecuencia, además con el mínimo de gasto de tiempo y energía, podemos asentar que las destrezas motrices básicas se pueden definir como la familia de habilidades amplias, generales y comunes a muchos individuos. Son el “vocabulario básico de nuestra motricidad”, y son también la base del aprendizaje posterior. Estas destrezas pueden servir de plataforma para aprender y desarrollar situaciones más complejas y elaboradas de movimiento. Como ejemplo podemos mencionar como una destreza básica “la carrera” (considerada como un movimiento fundamental integrado dentro del grupo de desplazamientos). En la medida en que el niño recibe estímulos del exterior (aunado a su propio proceso de maduración), podrá correr de manera más ágil³.

Lo anterior resulta importante porque el profesor de la escuela básica trabaja con los niños y adolescentes, precisamente en las edades en que éstos se encuentran en las etapas, fases o estadios idóneos para estimular aprendizajes relativos a los patrones motores, los patrones motores básicos (o fundamentales) y las destrezas motrices básicas. Al respecto, expertos dividen en cuatro las fases o estadios del desarrollo motor:

La primera es el desarrollo de las capacidades perceptivas a través de las tareas motrices habituales; que va de los cuatro a los seis años.

La segunda fase de los siete a los nueve años, que es cuando los niños pueden elaborar esquemas de movimiento de alguna forma estructurados; es decir, con un cierto grado de autonomía y posibilidades de relación con su entorno. Esta etapa se caracteriza por la estabilización, fijación y refinamiento de los esquemas motores y por el desarrollo de destrezas motrices básicas.

La tercera fase corresponde a la iniciación de las habilidades motrices específicas y el desarrollo de los factores básicos de la condición física que de acuerdo al

³ Fundamentos de Educación Física para la enseñanza “El desarrollo de las habilidades motrices básicas en primaria”, Vol. I 2da. Ed. Barcelona, INDE. Generele, Lampa Eduardo y Susana Lapetra Costa, (1998).

autor, abarca desde los diez a los trece años, cuando es posible partir de los aprendizajes básicos, hacia otros más estructurados. Finalmente, la cuarta y última etapa del desarrollo motor, comprende de los catorce hacia los dieciséis o diecisiete años, cuando el adolescente está apto para desarrollar actividades motrices específicas, iniciando de esta forma el trabajo deportivo propiamente dicho.

Esperamos que estas breves y sencillas líneas sirvan para apoyar la comprensión de las destrezas motrices, ya que cuanto más conozcamos acerca del niño y del adolescente, estaremos en mejores condiciones de adecuar nuestro trabajo docente a favor de su desarrollo.

Enunciación y definición básica de las Destrezas Motrices.

Gatear: es la acción de desplazarse sobre una superficie usando las manos y las rodillas.

Correr: es moverse de un lugar a otro de forma rápida de manera que los pies se separen del suelo durante un momento entre un paso y el otro

Saltar: es levantarse de la superficie y mantenerse suspendido en el aire unos segundos con el impulso de las piernas y brazos para sobre pasar un obstáculo y caer en el mismo lugar u otro.

Reptar: se dice de la acción de desplazarse con la ayuda de brazos y piernas en posición cubito ventral apoyando el 90 % del cuerpo.

Caer: es bajar de forma adecuada de un lugar a otro sin causarse daño.

Atrapar: la acción de prender un objeto suspendido en el aire con las manos sin que se caiga al suelo.

Lanzar: impulsar con fuerza un objeto para enviarla o proyectar en una dirección generalmente al aire.

Equilibrar: es estabilizar un conjunto de movimientos procurando que ningún elemento de los que la integran exceda y llegue a desproporcionar y se deforme la acción.

Bailar: mover el cuerpo siguiendo el ritmo de una pieza musical.

Nadar: es desplazarse realizando movimientos técnicos dentro del agua.

Rodar: es desplazarse girando el cuerpo sobre una superficie.

Derribar: hacer caer objetos.

Rolar: es impulsarse hacia adelante o atrás con las piernas y las manos apoyadas en el suelo con el cuello, abdomen y rodillas flexionadas.

Escalar: es la acción de trepar hacia una cúspide y bajar de ella.

Encestar: embocar con un objeto dentro de un recipiente lanzando o rodando desde una distancia específica.

Conducir: dirigir con las manos o pies un objeto hacia un lugar determinado.

Motricidad⁴

Es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Para entender qué es la motricidad, tenemos que empezar por definir al movimiento y conocer qué son los patrones de movimiento, así como los patrones fundamentales o básicos de movimiento. A partir de los años ochenta, en donde señala que el término “movimiento”, está referido a los cambios observables de la posición de alguna de las partes del cuerpo; en cambio, un patrón de movimiento o patrón motor, es una serie de movimientos relacionados entre sí, pero que por su simplicidad no llegan a ser considerados como patrones básicos de movimiento, como levantar y bajar un brazo o una pierna. En cambio, los patrones fundamentales o básicos, son más complejos porque encierran una combinación

⁴ Trabajo de investigación de Pedro Miranda Bejarano “Habilidades y Destrezas Motrices” conceptos, clasificación y actividades. 2009 Tenerife-España.

de patrones de movimiento de uno o más segmentos del cuerpo como los que entran en juego al caminar, correr, saltar, lanzar, cachar etc.

Los patrones básicos de movimiento han sido divididos en general por los estudiosos del tema en cuatro grandes grupos: desplazamientos, saltos, giros y manipulaciones. Otros, insertan a los desplazamientos y saltos en una sola categoría o grupo al que le denominan de locomoción, y al equilibrio en el grupo de los giros, por lo que dividen a los patrones básicos de movimiento en: locomociones (desplazamientos y saltos); estabilizaciones (giros y equilibrios); y manipulaciones (lanzamientos, recepciones, golpesos con pies y con manos). Al final, ambas clasificaciones trabajan lo mismo.⁵

Definición de motricidad gruesa.

Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota. Repta, Tregar, Equilibrar, Coordinar) Sin embargo, para que el niño esté en condiciones de realizar algún patrón de movimiento básico como el correr, debe haber pasado por las etapas previas de desarrollo del movimiento: iniciando con los movimientos reflejos (movimientos involuntarios realizados durante los primeros meses de vida); posteriormente y alrededor de los dos años, le fue posible llevar a cabo movimientos conscientes pero poco estructurados llamados movimientos rudimentarios (alcanzar, apretar y soltar objetos; controlar sus manos y su cuello y aprender a erguirse y sostenerse en pie). Más adelante (de los tres a los seis años aproximadamente), comenzó a desarrollar patrones de movimiento (subir y bajar una pierna o un brazo; mover el tronco hacia delante y hacia atrás, hacia un lado y al otro), los cuales a través de la maduración, la ejercitación y la coordinación combinada de estos movimientos, pudo convertir finalmente en patrones básicos de movimiento (caminar, correr, saltar, lanzar, equilibrarse).

⁵ Jiménez Vargas, Juan (1982), neurofisiología psicológica fundamental, Ed. Científico médica, España.

Cabe señalar que mediante la práctica, es posible mejorar y afinar el movimiento, para llegar a transformarlo en una destreza motriz. Para efectos de trabajo práctico, en el área de educación física, las destrezas motrices han sido clasificadas en: básicas o fundamentales, específicas y especializadas, aunque algunos autores insertan a las específicas y especializadas en la misma categoría.

Definición de motricidad fina.

Comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tiene una amplitud sino que son movimientos de más precisión. Se cree que la motricidad fina se inicia al año y medio, sin ningún aprendizaje, empieza a poner objetos pequeños en un bote. La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Componentes del aprendizaje motriz.

El punto de partida en el proceso del aprendizaje es la descripción de la tarea, es decir, cuales son los mecanismos a través de los cuales el niño aprende y realiza esquemas motores y adaptaciones motrices a su entorno.

Cuando el educador va enseñar una tarea motriz han de ser las propias características de la misma tarea las que deban determinar la estrategia didáctica a seguir además de tener en cuenta la complejidad de la tarea, el educador también ha de contemplar el momento de aprendizaje que se encuentren los niños. Para establecer una secuencia coherente en sus programaciones necesita analizar los mecanismos de percepción, decisión y ejecución que componen el aprendizaje motriz y que se dan en cada tarea con el fin de que tanto el aprendizaje como su intervención, en caso de dificultad y o error puedan ser corregidos, sabiendo donde, como y cuando actuar.

a) Mecanismo de Percepción. El espacio conocido, es el lugar que tiene como fin lograr que el aprendizaje sea simple, atractivo, estable y confiable. Ejemplo: patio de cemento, patio de césped y el entorno diferente, éste componente es más

complejo que el anterior por las dificultades que propone por las mismas necesidades motrices que se va desarrollando. Ejemplo: coliseo, gimnasio. El ambiente menos usual, se puede programar tareas más complejas y con materiales más complejos aumentando así los estímulos externos. Ejemplo: la piscina, cama elástica.

Percepción espacial y la orientación gira entorno al niño y se considera el centro de todo. Son ya capaces de tener otro punto de vista situando los objetos en relación unos con otros. La evolución de la orientación espacial es notoria ya que los niños pueden orientarse estando en movimiento tanto ellos como los demás. Ejemplo: carrera de ensacados. La atención al inicio del aprendizaje es fluctuante, dispersa, pero después la atención se fortalece siempre que las tareas no exijan una complejidad elevada de percepción espacio- temporal.

b) Mecanismo de Decisión. Elección de respuesta, está en posición de elegir la respuesta motriz más adecuada a sus posibilidades, tomando en cuenta que para este mecanismo funcione se debió haber enseñado el mayor arsenal motriz posible. Ejemplo: diferentes formas de pasar un obstáculo. Elaboración de un esquema motor nuevo, crea posibilidades motrices, elabora diferentes estrategias para dar respuesta motriz económica y eficaz en grupo o individualmente, adaptando a las circunstancias la más apropiada. Ejemplo: recorre un conjunto de 10 ejercicios de destreza motriz gruesa en el menor tiempo posible.

c) Mecanismo de Ejecución. Brindar mayor importancia al componente cualitativo. Ejemplo: correr bien antes que correr mucho. Aplicación de esquemas corporales adecuados a cada situación concreta y se pide calidad de ejecución las destrezas ya adquiridas. Ejemplo: yo camino en mi carril y tu caminas en tu carril, ese es tu cono este es mi cono, todos saltamos sobre un pie. Mayor coordinación, equilibrio y dominio motor en la ejecución de las destrezas. Caminar por la viga de equilibrio, conducir el balón con los pies, botear una pelota de tenis o de plástico No.5.

BENEFICIOS DE LA MOTRICIDAD EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD.⁶

Contribuyen al fortalecimiento de su organismo y su desarrollo intelectual y educativo en general:

- ✓ Mejora el rendimiento escolar, favorable para un mejor ambiente familiar que a largo plazo repercute en las emociones y acciones positivas de cada uno de los integrantes de un hogar.
- ✓ Aumenta los niveles de percepción auditiva, importante para la comunicación ya que permite decodificar y codificar la información recibida, a la vez que tiene mayor capacidad de exteriorizar sus ideas y sentimientos a otros.
- ✓ Evita efectos negativos en el aprendizaje de la lectura produciendo inversiones y confusiones de palabras e ideas.
- ✓ Incrementa los parámetros de coordinación dinámica y estática, positivo para la ejecución de técnicas deportivas, artísticas, técnicas de manipulación instrumental.
- ✓ Desarrolla la orientación témporo-espacial fundamental para la lecto-escritura.

⁶ Ruiz, J. (2006). La psicomotricidad en la educación preescolar: Una herramienta para el desarrollo del niño. Memoria de Grado. Universidad de los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Mérida – Venezuela.

CAPACIDAD INTELECTUAL

Es la capacidad que cada persona tiene para memorizar, aprender y solucionar problemas (en todos los aspectos). Dicha capacidad puede aumentar hasta donde nosotros queramos, pero para eso hay que ejercitar nuestra mente, que disminuya depende de que no la ejercitemos. Por eso es muy importante leer, trabajar y estudiar.⁷

Grado en que están desarrolladas las más importantes habilidades de la Estructura del Intelecto: Comprensión, memoria, solución de problemas, toma de decisiones, y creatividad. Puede medirse, conocerse y desarrollarse.

A principios de siglo aparece el término de CI como método de calificar la capacidad intelectual de las personas, calculado sobre la división entre la edad mental y la edad cronológica. De estos principios aparecen las tablas sobre niveles de inteligencia:

COCIENTE INTELECTUAL	CALIFICACION	% DE POBLACION
130 o mas	Muy superior	2.2
120 – 129	Superior	6.7
110 – 119	Normal brillante	16.1
90 – 109	Promedio	50
80 – 89	Normal bajo	16.1
70 – 79	Fronterizo	6.7
69 o menos	Deficiente mental	2.2

Pero mas tarde en 1972 la Oficina de Educación de EEUU amplía esta idea de eficiencia mental a logros o habilidades en áreas como: habilidad intelectual en general, aptitud académica especial, pensamiento creativo o productivo, habilidades para artes visuales, escénicas o motrices.⁸

⁷<http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid. Junio 7 del 2009>

⁸ PEREZ, L; DOMÍNGUEZ, P; LOPEZ, C; ALFARO, E. (2000) Educar hijos inteligentes. Superdotación, familia y escuela. Madrid. Ed.: CCS

CAPACIDADES INTELECTUALES PARA NIÑOS DE 5 Y 6 AÑOS

El desarrollo intelectual⁹

- A esta edad comienzan a hablar y a expresar sus ideas. Esto es importante para tener éxito en la escuela.
- Mientras juegan, practican el lenguaje que aprenden en la escuela.
- Hablan entre sí sobre ellos mismos y sus familias.
- La mayoría demuestran una viva imaginación, al hablar entre sí, sus historias parecen ser muy reales.
- Pueden prestar atención por más tiempo, pueden seguir con mayor concentración el hilo de una narración.
- Comienzan a comprender la hora y los días de la semana.
- Les gustan las rimas tontas, las adivinanzas y los chistes.

Actividades para probar con los niños.

- Procura darles oportunidades para correr, brincar, saltar y encaramarse, haz estas actividades con los niños.
- Estimúlalos a bailar con la música, debes bailar y cantar con ellos.
- Hazlos jugar a jalar la cuerda en equipos.
- Sobre una estera, muéstrales cómo pueden dejarse caer en el piso.
- Sirve meriendas saludables en lugar de alimentos baratos. Deja que los niños te ayuden a preparar y a servir la merienda.
- Haz juegos en los que los niños puedan jugar juntos. De ser necesario, cambia las reglas de un juego para dar oportunidad a que todos ganen.
- Proporcionales a los niños cosas y juguetes de fantasía. Puedes usar ropa, pequeños carros, gente y animales de plástico.
- Debes darles la oportunidad a que expresen sus sentimientos mientras juegas y trabajas con ellos.
- Practica juegos de clasificación.
- Proporcionales materiales para pintar, dibujar, empastar y hacer esculturas.
- Enseñales técnicas sencillas de tejer y coser.

⁹ Ordoñez, M. y Tinajero, A. (2006). Estimulación temprana. Inteligencia emocional y cognitiva. España: Cultural, S.A.

- Anímalos a que hablen de sus sentimientos mientras hacen algún proyecto.
- Cuenta objetos con los niños. Haz que identifiquen números y letras de los objetos domésticos.
- Léeles cuentos en voz alta (incluyendo historias de humor).

Proceso de aprendizaje.

Aprendizaje significativo.

Poca gente aprende con eficiencia muchas personas creen que el aprendizaje se obtiene con solo leer o escuchar.

El aprendizaje es una ciencia basada en principio y procedimientos en definidos, cualquiera que sea nuestra capacidad o nivel escolar podemos ensañarnos a usar estos principios con eficacia para aprender algo.

Estudiamos por una razón: para aprender, pero la mayoría de nosotros estudiamos para cumplir con una tarea, o solo para leer un número determinado de páginas no teniendo ninguna importancia estos propósitos, el objetivo debería ser el de obtener un determinado éxito mediante el aprendizaje, la finalidad real del estudio es la de adquirir la capacidad de hacer algo nuevo o la de lograr entender algo.

¿Qué es el aprendizaje?

- El aprendizaje consiste en adquirir nuevas formas para hacer las cosas.
- Es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes a través de experiencias vividas que producen algún cambio en nuestro modo de ser o de actuar.¹⁰

En el mundo de ahí generalmente se juzga a una persona por lo que pueda hacer y no por el número de datos que haya archivado en su cerebro, ¿qué quiere decir esto?, que no tiene caso adquirir conocimientos a menos que nos capaciten para hacer algo con más eficacia.

El solo hecho de aprender algo no garantiza un mejoramiento al hacerlo, si no lo aprendemos en relación con algo que podemos hacer, mientras estemos

¹⁰ BATALLA, A. (2001). Habilidades y destrezas motrices. Concepto, análisis y clasificación. Actividades para su desarrollo. Barcelona: INDE.

estudiando debemos pensar en donde vamos a aprovechar estos conocimientos posteriormente.

Habíamos hablado de que el aprendizaje es un proceso el cual se realiza de acuerdo por los siguientes principios y reglas:

1. MOTIVACIÓN
2. CONCENTRACIÓN
3. ACTITUD
4. ORGANIZACIÓN
5. COMPRENSIÓN
6. REPETICIÓN

Metodología de la enseñanza básica.

En los primeros cursos de educación básica las materias se trabajan integradas, y siempre proyectadas sobre los centros de interés más próximos a los alumnos: el barrio, la ciudad, las estaciones, las tradiciones vivas, etc. La capacidad de percepción y comprensión que los niños poseen a los seis-siete años no les permite efectuar discriminaciones minuciosas, y todos los temas deben ser analizados a partir de un enfoque único y global. Posteriormente, alrededor de los once-doce años, los contenidos ya se estructuran por asignaturas parciales que corresponden a las áreas culturales específicas: Matemáticas, Lenguaje, Historia, Geografía, Ciencias... Esta sistemática, sin embargo, se suele agrupar por sectores interdisciplinarios: ciencias sociales, naturaleza, etc.

Al programar el trabajo de los alumnos se combinan las actividades individuales con las tareas colectivas. Con este sistema se procura, al mismo tiempo que potenciar las capacidades personales del individuo, despertar el espíritu de cooperación entre los niños. Estos acceden al estudio de los fenómenos de la realidad mediante la observación y la experimentación directa, acostumbrándose desde el primer momento a ejercer la reflexión y desarrollar el espíritu investigador.

Paralelamente al desarrollo propiamente intelectual, se presta una atención importante a la estimulación de otros aspectos personales del individuo, que a lo

largo de sus años escolares puede contar con la ayuda y la orientación de profesores y tutores. El objetivo final de todo este planteamiento metodológico es lograr que la persona adquiera globalmente la comprensión del propio sentido y del entorno físico y social.

Comportamiento escolar a los cinco y seis años.

El niño de cinco años se encuentra en un momento en el que no le es difícil adaptarse a la experiencia escolar. Al principio puede adoptar hacia los demás una actitud de distanciamiento u hostilidad, si en años anteriores no ha vivido esta experiencia, pero generalmente no ha de transcurrir mucho tiempo para que se sienta integrado a la escuela y al grupo que forma la clase.

Está viviendo una de las edades más activas, en la que necesita poder desarrollar una parte de sus actividades dianas al aire libre. Cuando deba trabajar dentro de la clase, querrá tener en todo momento una ocupación concreta y los medios necesarios para realizarla. Pasará sin dificultad de una tarea a otra, en las actividades definidas, ordenando y guardando los materiales en cuanto se le indique; normalmente, sin embargo, preferirá poder terminar lo que esté haciendo.

No tendrá ninguna dificultad para compartir la mesa y los útiles de trabajo con otros compañeros, aunque casi siempre realizará sus tareas de forma independiente. No obstante, es probable que antes de terminar el curso haya hecho grandes progresos en el terreno de la socialización.

Es poco comunicativo con los padres en todo lo que hace referencia a su actividad escolar, por lo que los contactos regulares entre la familia y el maestro serán en este momento más imprescindibles que nunca.

Dentro de la semana, o con una periodicidad bisemanal, le irá bien pasar un día o una tarde en casa, con la madre. A los cinco años los niños no están suficientemente maduros aún para asistir a la escuela todos los días, semana tras semana, y un descanso periódico evitará que se acumulen las tensiones y el esfuerzo.

A los seis años habrá entrado de lleno en el período escolar. Lo más probable es que al principio se muestre ilusionado, con enormes ganas de trabajar y aprender; este afán incluso llega a ser excesivo en algunos casos, lo cual no impide que antes de final de curso esté a punto de bordear el fracaso, casi siempre sin consecuencias de gravedad. A lo largo de este año serán habituales las faltas de asistencia a causa de la fatiga o de pequeños trastornos que, casi siempre, constituyen la expresión sintomática de un proceso de adaptación. A muchos niños, en efecto, les sigue resultando todavía pesado asistir todo el día a la escuela, y algunos paréntesis de descanso, oportunamente escogidos, podrán beneficiar su integración sin perjudicar excesivamente su aprendizaje.

Casi todos los niños de esta edad procuran mantener un contacto bastante directo entre el hogar y la escuela, a la que suelen llevar diariamente juguetes u objetos personales para mostrarlos a los compañeros. También suelen enseñar los trabajos escolares a sus padres, cuya opinión tiene para ellos una gran importancia. En cambio, son mucho menos propensos a explicarles los temas o actividades que desarrollan durante la jornada.

Pueden dejar una tarea a medio hacer para pasar a otra distinta, pero procurarán completarla al día siguiente. No tienen ninguna dificultad para hablar de sus trabajos o sus problemas con el maestro o maestra, y menos todavía con los compañeros. A lo largo de todo este curso suelen manifestar un buen espíritu de participación dentro del grupo.

Los escolares son, por lo común, poco propensos a contar a sus padres o tutores lo que concierne de un modo más directo a sus actividades docentes. Pueden expresarse prolijamente al narrar las aventuras de otros compañeros o al referir los comentarios del maestro, pero son muy escuetos al informar sobre sus progresos, sus dificultades y sus tareas en general. Es necesario, por lo tanto, que entre padres y educadores exista un contacto regular.

El niño de cinco años puede adaptarse fácilmente a la experiencia escolar aunque vaya a vivirla ahora por primera vez.

Aunque no tiene dificultad para compartir la mesa y los útiles de trabajo con otros compañeros, todavía a los cinco años el niño trabaja casi siempre de forma independiente.

A los seis años, los niños suelen iniciar el nuevo curso escolar con enormes ganas de trabajar y aprender. Durante el mismo, sin embargo, en muchos alumnos serán habituales las faltas de asistencia debido a la fatiga o a pequeños trastornos.

Los escolares son poco comunicativos en todo lo que hace referencia a sus actividades docentes, por lo que entre padres y educadores deberá existir un contacto regular.

Proceso de aprendizaje.

Mediante procedimientos para obtener un máximo aprovechamiento en el estudio. Acelerando el aprendizaje y facilitando la asimilación del estudio dando como consecuencia mejores resultados. En el proceso de aprendizaje se ve lo que es el aprendizaje significativo que es cuando aprendemos algo y lo llevamos a la práctica.

Los factores que nos facilitan el aprendizaje son los siguientes:

- La motivación el cual es el tener el deseo de hacer algo.
- La concentración la cual es la capacidad de interés y curiosidad en el tema.
- Actitud lo cual es tomar una decisión y participar activamente.
- Organización es conocer el tema el cual se va a desarrollar y tener una estructura completa de él.
- Comprensión es el entendimiento y entender el significado del tema que se va a manejar.
- Repetición es el repaso donde se aclaran las dudas y nos ayuda a recordar las ideas principales de lo estudiado.¹¹

¹¹ MATA, M. (2002). Estrategias didácticas aplicadas en la praxis pedagógica del docente para un aprendizaje significativo de la motricidad.

MARCO LEGAL

La **Escuela de Ciencias Básicas** se creó el 17 de noviembre del 2005 con el propósito de apoyar académicamente a las Facultades de Ciencias de la Educación, para dar respuesta a las necesidades e intereses de la sociedad que tiene confianza en nuestra Universidad, dando respuesta a las exigencias de la Reforma Curricular implantado en el país, al momento tenemos convenios con Universidades e Institutos de Educación Superior.

Misión.

Diseñar proyectos y crear nuevas carreras que propicien la formación de nuevos profesionales humanistas, emprendedores, líderes, con competencias individuales intelectuales y especializadas, reafirmando la práctica de valores éticos y morales, ofreciendo la nueva propuesta de la Universidad Estatal de Bolívar.

Visión.

Formar Licenciados en Ciencias de la Educación con diferentes menciones, con una sólida formación profesional, científica, tecnológica e investigativa, capaces de enfrentarse a diferentes cambios comprometidos con el desarrollo holístico del saber humano y apoyar ala búsqueda de la calidad de la Educación Local, Provincial y Nacional.

Sección Quinta¹²

Educación.

Art.26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituyen un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

¹²Constitución de la República del Ecuador. Título II. DERECHOS. Capítulo segundo. Derechos del buen vivir. Sección quinta. Educación, pág. 23.

SECCIÓN QUINTA

Niñas, niños y adolescentes.¹³

Art. 44.-El estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes aseguraran el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendiendo como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potenciales aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.

Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Art.45.-Las niñas, niños y adolescentes gozaran de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizara la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social: al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a reducir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.

El estado garantizara su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los concejos estudiantiles y demás formas asociativas.

¹³Constitución de la República del Ecuador. Título II. DERECHOS. Capítulo tercero. Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria. Sección quinta. Niñas, niños y adolescentes, pág. 30.

CODIGO DE LA NINEZ Y ADOLESCENCIA

Art.37.- Derecho a la Educación, implementando con talentos humanos, recursos, laboratorios, infraestructura, instalaciones.

Art.38.- Objetivos de los programas de educación, asegurando el desarrollo integral, mental y social, en niños de cinco a seis años de edad que se desenvuelven en la Educación Ecuatoriana.

Creación de La Escuela Fiscal Mixta “Tulcán”¹⁴

El 24 de octubre de 1949 fue creada la Escuela Fiscal Mixta “Tulcán”, con Acuerdo Ministerial N° 0319.

¹⁴Fuente archivo de la Institución.

TEORÍA CONCEPTUAL

Capacidad. Aptitud, talento, cualidad que dispone a alguien para el buen ejercicio de algo.

Destreza. Habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo.

Desarrollo. Acción y efecto de desarrollar o desarrollarse.

Educación. Presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los niños y niñas.

Habilidad. Hace referencia a un movimiento más bien natural e innato.

Habilidad motriz. Generalmente el término habilidad motriz se emplea para designar la realización de una acción o tarea motriz y por otro se emplea con una connotación cualitativa haciendo referencia al nivel de competencia alcanzado en la realización de una tarea motriz.

Intelectuales. Cuantificación de la inteligencia y la capacidad de comprensión mediante la realización de actividades pedagógicas.

Motricidad gruesa. Implican grandes grupos musculares y suponen un grado de esfuerzo significativo. Por ejemplo: correr, saltar, etc.

Motricidad fina. No implican la movilización de grandes masas musculares ni exigen un gran esfuerzo, pero sí un alto grado de precisión. Por ejemplo: escribir, etc.

Mecanismo perceptivo. El mecanismo perceptivo nos informa de la situación del entorno: espacio, objetos, personas, etc.

Mecanismo de ejecución y control. El mecanismo de ejecución es el responsable último del movimiento, de la organización y realización de la respuesta. Las exigencias que las distintas tareas motrices plantean en este mecanismo deben ser analizados.

Motricidad. Conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos.

Recepción. Entendemos por recepción, la acción que desarrolla el sujeto para atrapar o recoger un objeto ya esté parado o en movimiento.

Si el objeto está parado las llamaremos recogidas, y si está en movimiento recepciones propiamente dichas.

Sujeto activo. Realiza el desplazamiento siguiendo la mecánica correspondiente en cada caso (marcha, carrera, cuadrupedia).

Soporta a lo largo del desplazamiento un peso (objeto o bien sujeto pasivo).

Sujeto pasivo. Se limita al mantenimiento de una determinada postura mediante distintos contactos con la superficie de transporte o el propio sujeto activo. Aparición de gran exigencia del equilibrio.

TEORÍA REFERENCIAL O CONTEXTUAL

Historia de la Escuela Fiscal Mixta “Tulcán”¹⁵

Cierto día pasaba por el Recinto La Esmeralda un joven maestro nombrado por la Dirección Provincial de Educación de Los Ríos con rumbo al Recinto La Soledad a 2km mas adelante de La Esmeralda que en ese entonces este recinto tenía una sola casa en medio de platanales.

Ese joven de nombre Bolívar Sandoval Méndez nacido en la ciudad de Tulcán provincia del Carchi, egresado del Normal, el viajero iba solo sin conocer y como en el recinto La Esmeralda le atendieron y le demostraron afecto y cariño, le expresaron honradamente que la escuela no debe ser en el “La Soledad” sino en la Esmeralda, el señor Sandoval fue a conocer el sitio. Regreso y redacto un oficio que presento a las autoridades de educación, consiguiendo que definitivamente la escuela se inicie en La Esmeralda con el nombre de “Tulcán” en honor a la ciudad natal del primer maestro señor Bolívar Sandoval Méndez.

El 24 de octubre de 1949 con acuerdo Ministerial N° 0319 fue creada la Institución, la misma que inicio sus labores en el corredor de la casa del señor Segundo Gaibor, con primer grado, pasando el año siguiente a una casa prestada, de 6 por 4 metros de caña y bijao, del señor Nelson Ramos, hijo del ya extinto Sabino Ramos, dueño de la parcela de 30 cuadras, el mismo que antes de iniciar trabajos agrícolas en su propiedad, separa primero el solar para la escuela, la iglesia y la plaza donde nacería más tarde la población.

Actualmente el centro educativo cuenta con los siguientes profesores: Lcda. Mariana Albán, Sra. Clara Núñez, Sr. Wellington Ramos, Sra. Magnis Moncayo, Sr. Dubal Morejón, Lcdo. Henry Coloma, Sra. Emma Benítez, personal administrativo y de servicio Egresado. Manuel García y como Directora del Plantel la Profesora Beatriz Saltos.

¹⁵ Fuente archivos de la Institución.

La Escuela Fiscal Mixta “Tulcán”, en la actualidad oferta la educación inicial y básica hasta el séptimo año de educación, tiene una población estudiantil de 125 niños y 8 docentes que imparten sus conocimientos.

Directora del Planteo: La Profesora Beatriz Saltos.

Personal Docente: Lcda. Mariana Albán, Sra. Clara Núñez, Sr. Wellington Ramos, Sra. Magnis Moncayo, Sr. Dubal Morejón, Lcdo. Henry Coloma, Sra. Emma Benítez. **Personal Administrativo y de Servicio:** Egresado Sr. Manuel García.

Infraestructura.

Aulas: 7, una asignada a Jardín de Infantes, **Dirección:** 1, **Comedor:** 1, **Bar:** 1, **Canchas deportivas:** 2, **Piscina:** 1, **Baños:** 8, 4 asignados a los profesores y 4 asignados a los alumnos.

La edificación consta de cerramiento, sus aulas con puertas de metal, su techo formado de correas metálicas y tapado con duratecho.

Historia del problema en la Institución.

Esta institución presenta las mismas dificultades que otras, entre las más notorias podemos citar el poco desarrollo de las destrezas motrices, las cuales se venían dando desde el año de 1949 esta falta de las destrezas motrices en nuestra escuelita, en la cual nosotros nos sentimos obligados a acudir al Ministerio de Educación con la finalidad de tener un jardín de infantes lo cual aceptaron nuestra propuesta la misma que se creó un 25 de abril de 1994 sin embargo en los niños se siguen detectando ciertas falencias en lo que respecta a las destrezas motrices debido a varios factores como son escasas técnicas de estimulación temprana para realizar distintas actividades.

Considerando que estamos iniciando una nueva reforma educativa, planteamos en nuestro proyecto de investigación, las destrezas motrices para mejorar la capacidad intelectual de los niños de Primero, Segundo y Tercer Año de Educación Básica, con la finalidad que sean eficientes en distintas áreas del aprendizaje.

CAPITULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

POR EL PROPÓSITO: BASICO O APLICADO

Nuestro trabajo de investigación es básico, porque nos permite dar solución al problema y cumplir con los requisitos para organizar el trabajo de grado, de acuerdo al reglamento que ofrece la Facultad de Ciencias de la Educación y al culminar con nuestra investigación y acogiendo las sugerencias de los pares académicos, podemos incorporarnos como Profesionales de la Educación.

POR EL NIVEL: HISTORICA, EXPLORATIVA, EXPLICATIVA O EXPERIMENTAL, DESCRIPTIVA

El trabajo es descriptivo porque nos permite descubrir los fenómenos observados en la Institución elegida para nuestro trabajo de investigación, obteniendo así datos reales en el momento de la recopilación de información, el estudio que estamos realizando establece en forma cronológica lo que sucede en la Institución investigada, buscando alternativas de cambio y solución al problema.

POR EL LUGAR: CAMPO O LABORATORIO

El Proyecto de investigación es de campo, por la recolección de información primaria realizada a los actores que intervienen en la investigación, es decir, hemos observado directamente en el lugar de los hechos la realidad que se vive en la Institución, con el deseo de aportar el mejor servicio y desarrollo a la Educación.

POR EL ORIGEN: BIBLIOGRAFICA, DOCUMENTAL

La investigación es bibliográfica documental porque hemos revisado libros, obras pedagógicas en lo referente a nuestro trabajo con la finalidad de enfocar con claridad científica, además hemos revisado folletos, documentos de expertos, revistas, con la intención de enriquecer la información y dar respuesta al problema planteado, con la finalidad de concluir dentro de los parámetros del reglamento que ofrece la Facultad para el efecto.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS

En este estudio contamos con una población muy diversa en edad, pero con la misma responsabilidad, para ello utilizaremos técnicas apropiadas que nos faciliten una información verdadera.

ENCUESTA

La encuesta es una técnica destinada a obtener información primaria, de la investigación social mediante la consulta a los docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Tulcán”, con la ayuda de un cuestionario de preguntas cerradas.

OBSERVACIÓN

La observación es una técnica apropiada para extraer la información secundaria de un grupo reducido de personas, la misma que será aplicada a los niños Primero, Segundo y Tercer Año de Educación Básica y para esto nos apoyaremos con una ficha de observación.

DISEÑO Y DIMENSIÓN TEMPORAL

- Nuestra investigación es de tipo transversal porque según el cronograma de actividades que demostramos en el proyecto, lo realizamos en un espacio de tiempo y periodo determinado 2010 -2011.
- Cuantitativa: porque estamos demostrando con el número de personas con las que estamos trabajando en el universo y muestra.
- Cualitativa: porque valoramos las opiniones de los actores.
- Por el tiempo de ocurrencia: la investigación es prospectiva con miras al futuro.

UNIVERSO Y MUESTRA

Como Universo tenemos la Escuela Fiscal Mixta “Tulcán”, y la muestra es el Primer Año de Educación Básica.

La Muestra es de 63 personas, los mismos que se detalla en el siguiente, cuadro:

FUNCIÓN	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
DIRECTORA	1		1
DOCENTES	4	4	8
NIÑOS	24	30	54
TOTAL	29	34	63

PROCESAMIENTO DE DATOS

Se aplicaran los instrumentos de recolección de datos.

Se tabularan los resultados.

Interpretación de resultados.

Formularemos conclusiones y recomendaciones.

Comprobaremos la hipótesis.

MÉTODOS

Método Inductivo.

Mediante el cual se partirá hacer un estudio de casos, desde los primeros hechos o fenómenos, hasta llegar al descubrimiento de un principio o ley general.

Método Deductivo.

Nos permitirá realizar un análisis sintético - analítico, lo contrario al anterior, presentando conceptos, principios, definiciones, leyes o normas generales.

Descriptivo.

Para lograr mayor autenticidad en el descubrimiento de la verdad este método utilizará los siguientes pasos:

1. Delimitación del problema.
2. Formulación de la hipótesis.
3. Recolección de datos, organización, clasificación, comparación e interpretación de datos.
4. Informe.

CAPITULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

FICHA DE OBSERVACION REALIZADA A LOS NIÑOS

1. Observar como los niños ingresan al establecimiento.
2. Observar como los niños se forman para ingresar al aula.
3. Observar el comportamiento de los niños cuando ingresan dentro del aula.
4. Observar la motivación que realiza la maestra para integrar a los niños a desarrollar una actividad.
5. Observar de que forma la maestra les hace actuar a los niños.
6. Observar el estado emocional que tienen los niños para desarrollar la motricidad fina y gruesa dirigidos por la maestra.
7. Observar la participación de los niños en los juegos recreativos.
8. Observar que hacen los niños cuando terminan las labores académicas para salir a su casa.

CUADRO DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN	
1	La mayoría de los niños ingresan al establecimiento con entusiasmo y alegría saludando al personal docente y a las demás personas que se encuentran presentes.
2	Se observó que en la formación había un desorden especialmente de los niños de los primeros años.
3	Observamos que los niños ingresaron a sus aulas en forma desordenada.
4	Los docentes motivaron a los niños saludándolos con entusiasmo y haciéndoles una dinámica de integración.
5	Los docentes les hicieron actuar de manera colectiva.
6	Se observó que los niños participaron activamente en el desarrollo de cada una de las actividades dicha por docentes.
7	Se observó que todos los juegos recreativos fueron de gran entusiasmo para los niños.
8	Cuando escuchan el sonido de la campana se llenan de alegría por trasladarse a su casa.

CONCLUSIÓN

Como conclusión hemos detectado que los niños presentan un sin número de falencias con respecto al desarrollo de las actividades motrices y a su capacidad intelectual, por lo que hemos priorizado la importancia de la aplicación de las destrezas motrices para el desarrollo de la capacidades intelectuales de los niños.

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “TULCAN”.

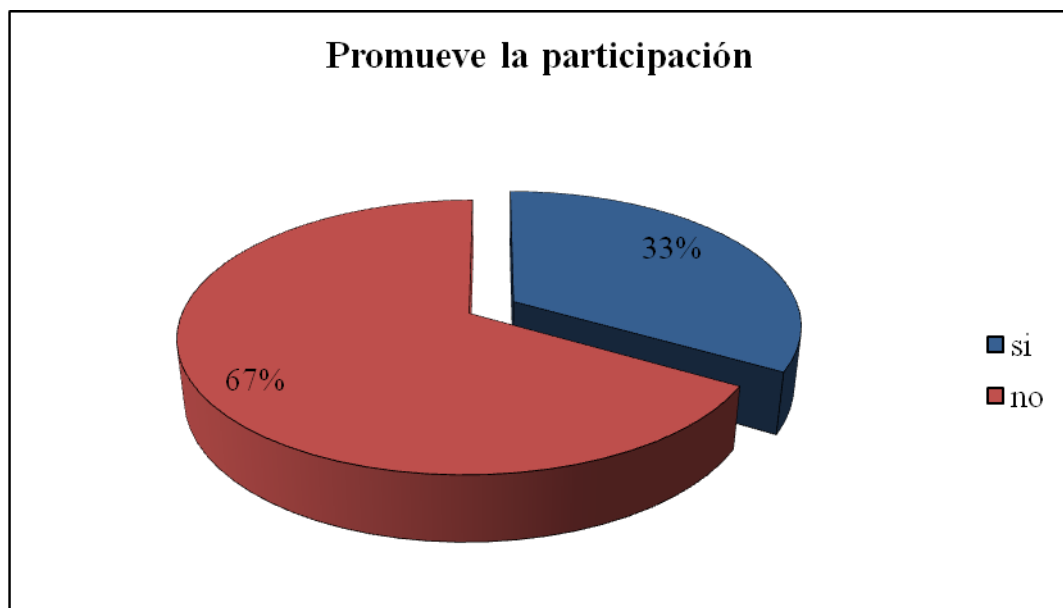
1. Estima que se promueve la participación de los niños

TABLA N° 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	33%
NO	6	67%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Tulcán”

GRÁFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

La mayoría de los docentes encuestados dicen que no se promueve la participación de los niños en las actividades mientras, que una minoría dicen que sí se promueve la participación de los niños en las actividades que ellos realizan.

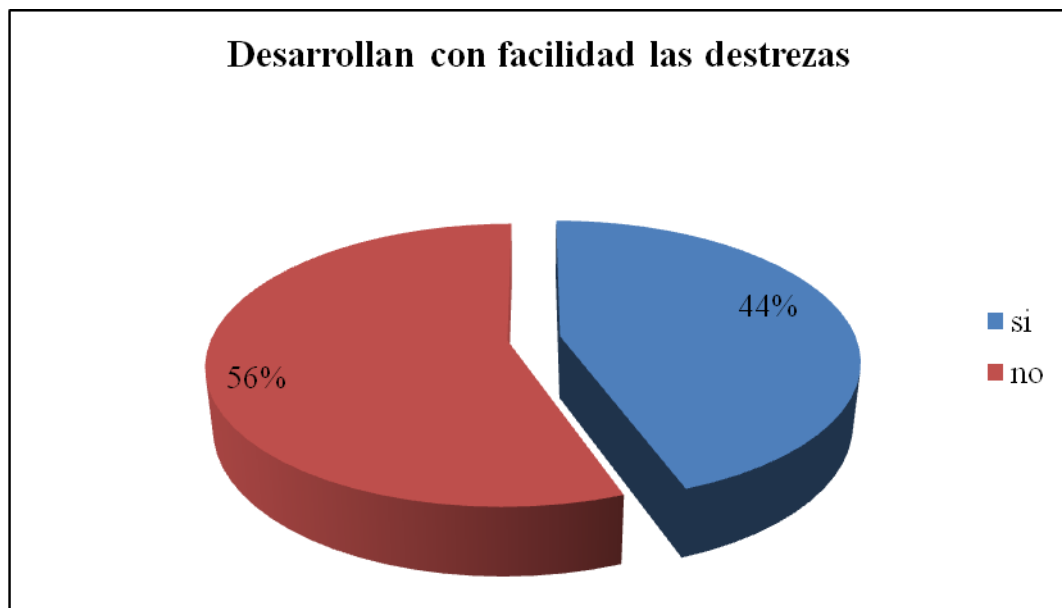
2. Los niños desarrollan con facilidad las destrezas motrices

TABLA N° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	44%
NO	5	56%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Tulcán”

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

La mayoría de los docentes encuestados dicen que los niños no desarrollan con facilidad las destrezas motrices, mientras que una minoría manifiestan que los niños si desarrollan sus actividades.

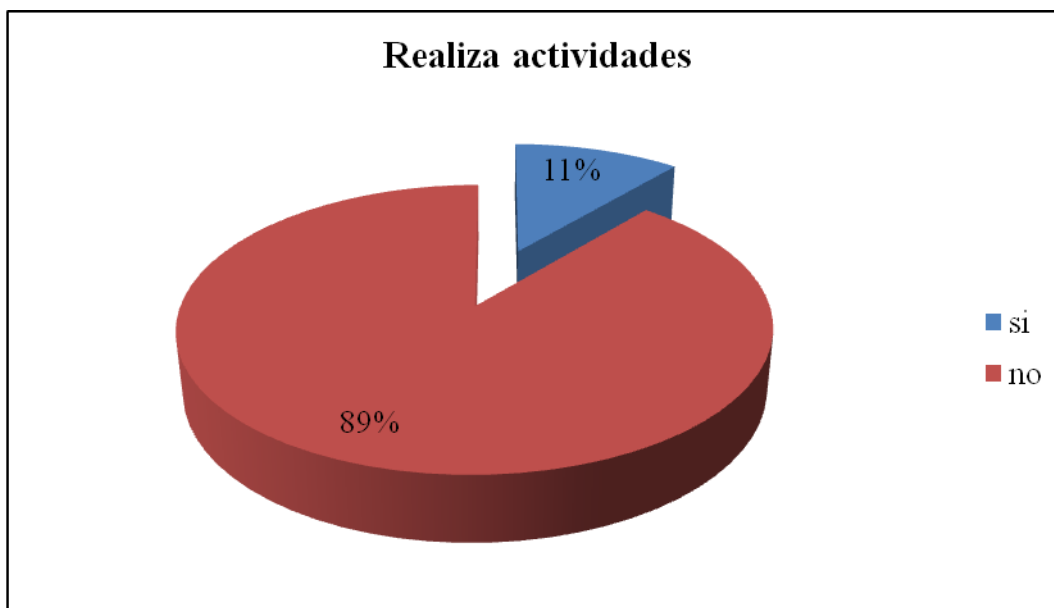
3. Actividades para desarrollar la capacidad intelectual

TABLA N° 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	11%
NO	8	89%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Tulcán”

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

La mayoría de los docentes encuestados no promueven actividades que vayan en beneficio del desarrollo de la capacidad intelectual mientras que una minoría dicen que si desarrollan actividades para el desarrollo de la capacidad intelectual.

4. Los niños realizan con libertad las actividades cuando le insinúa a participar

TABLA N° 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	33%
NO	6	67%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Tulcán”

GRÁFICO N°4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

La mayoría de los docentes encuestados dicen que actividades mientras que una minoría dicen que si se promueve la participación de los niños en las actividades que ellos realizan.

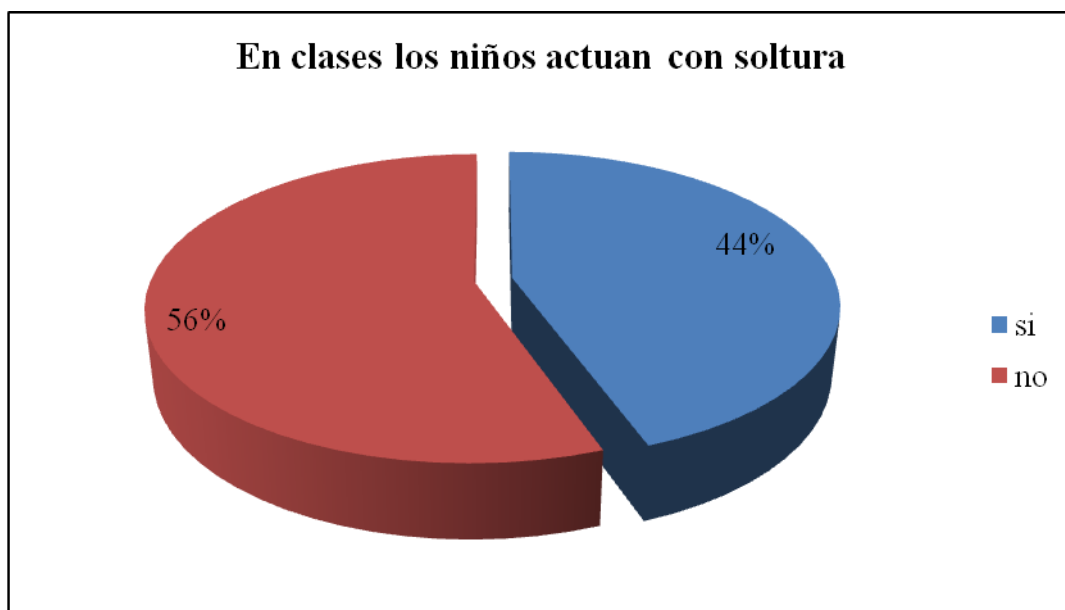
5. En la clase los niños actúan con soltura y espontaneidad

TABLA N° 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORENTAJE
SI	4	44%
NO	5	56%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Fiscal Mixta "Tulcán"

GRÁFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

La mayoría de los encuestados manifiestan que los niños no actúan con espontaneidad sin embargo la otra parte dicen que a los niños si les agrada participar de manera voluntaria en las actividades.

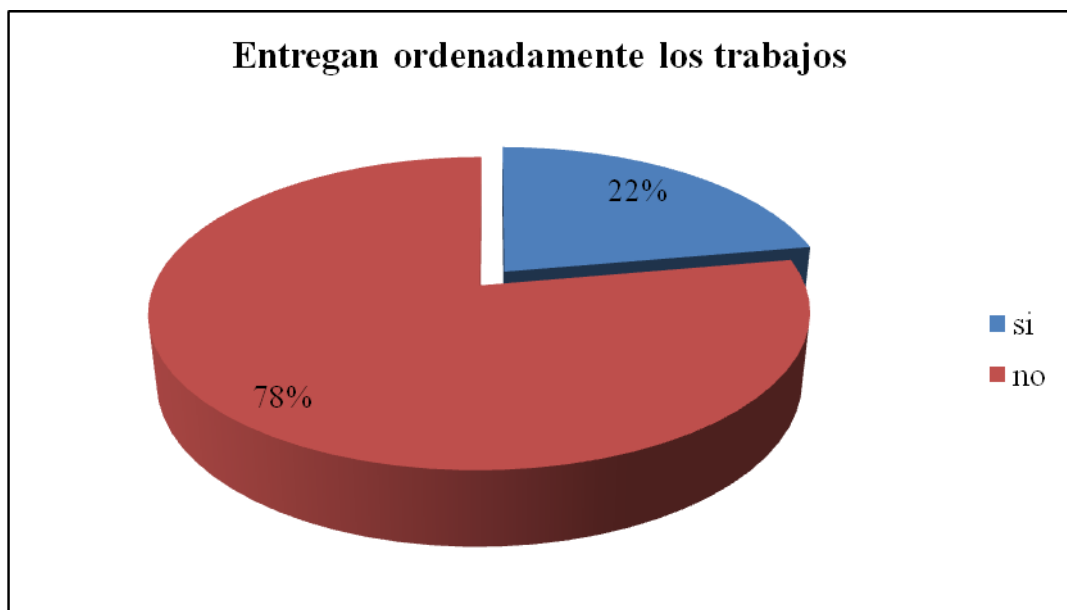
6. Los niños entregan ordenadamente los trabajos en realizados en clase

TABLA N° 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	22%
NO	7	78%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Fiscal Mixta "Tulcán"

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

La mayoría de los encuestados expresan que los niños no entregan las tareas realizadas en clase de manera ordenada, mientras que una minoría señalan que los niños si entregan las tareas de manera ordenada.

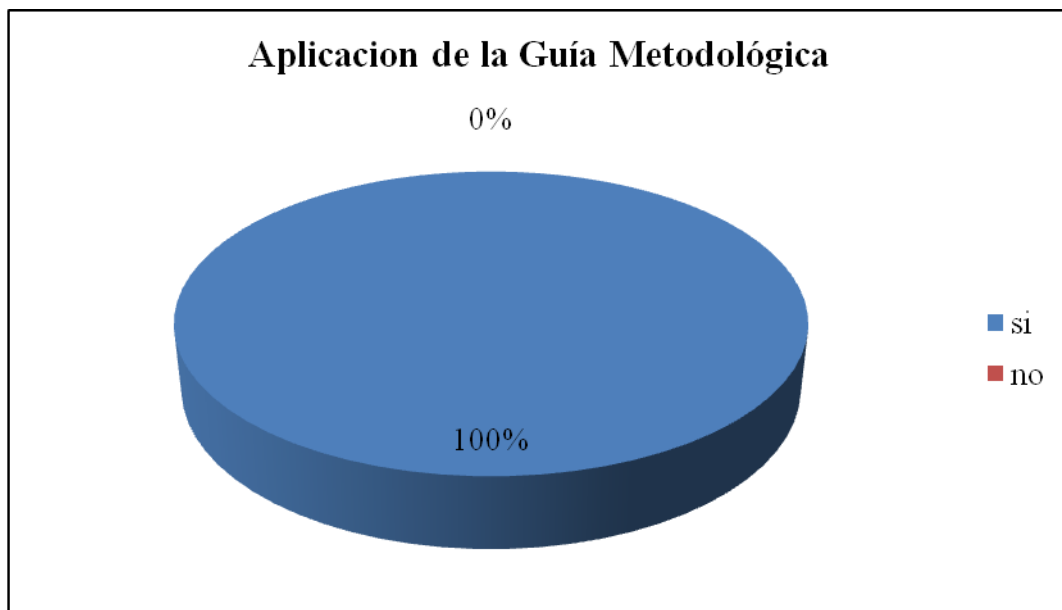
7. Aplicación de la guía metodológica de destrezas motrices para el desarrollo de la capacidad intelectual de los niños

TABLA N° 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	100%
NO	0	0%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Tulcán”

GRÁFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

La totalidad de los docentes encuestados están de acuerdo en que si aplicarían la guía metodológica de destrezas motrices para el desarrollo de las capacidades intelectuales.

8. Realización de actividades para el desarrollo de las destrezas motrices

TABLA N° 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	33%
NO	6	67%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Fiscal Mixta "Tulcán"

GRÁFICO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

La mayoría de los encuestados no realizan actividades para el desarrollo de las capacidades intelectuales mientras que una minoría si realizan actividades que vayan en beneficio de desarrollar la capacidad intelectual de los niños.

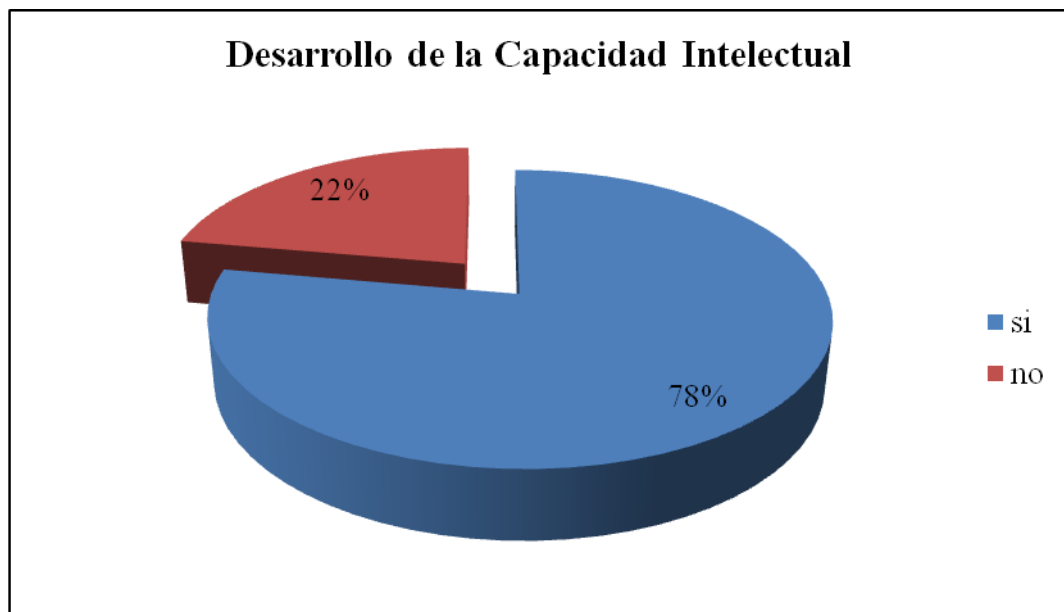
9. El desarrollo de la capacidad intelectual busca la adaptación del niño al medio escolar

TABLA N° 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	78%
NO	2	22%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Tulcán”

GRÁFICO N° 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

La mayoría de los docentes encuestados consideran que el desarrollo de la capacidad intelectual si busca la adaptación del niño al medio escolar, mientras que un bajo porcentaje dice que no.

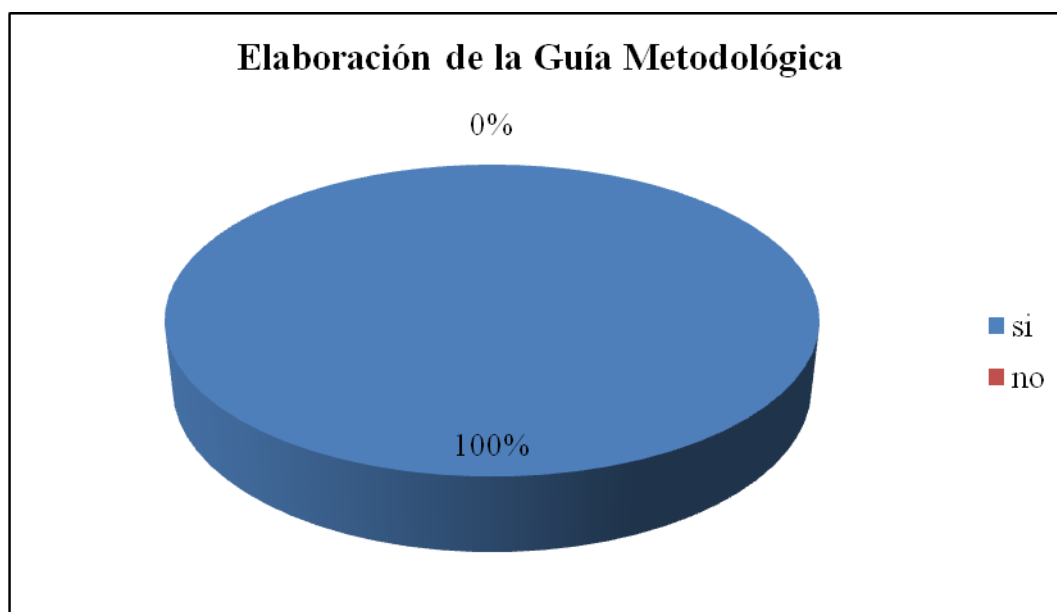
10. Elaboración de una Guía Metodológica de Destrezas Motrices para el desarrollo de la Capacidad Intelectual de los niños

TABLA N° 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	100%
NO	0	0%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Tulcán”

GRÁFICO N° 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

La totalidad de los docentes encuestados señalan que si están de acuerdo en la elaboración de la guía metodológica de destrezas motrices para el desarrollo de la capacidad intelectual, esto significa que nuestra propuesta tiene una buena acogida por parte de los docentes de la institución.

COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

En la encuesta realizada al Personal Docente de la Escuela Fiscal Mixta “Tulcán”, el 100% consideran que la adecuada utilización de las destrezas motrices mejora el desarrollo de las Capacidades Intelectuales de los niños, lo que permitirá que los niños realicen con eficiencia las actividades pedagógicas; por lo que están de acuerdo con que se elabore y aplique en la Institución dicha Guía Metodológica.

CONCLUSIONES

- Consideramos de suma importancia el desarrollo de las destrezas motrices en el área del conocimiento las mismas que posibilitan el desarrollo de las capacidades intelectuales.
- Con la aplicación de las destrezas motrices se logró el cambio de actitud despertando el interés por el estudio demostrando sus capacidades y habilidades en cada una de las tareas asignadas.
- Producto de la aplicación de las destrezas motrices los niños desarrollaron las actividades con entusiasmo, tanto educativas, recreativas y deportivas.
- Se produjo un cambio significativo en lo que respecta a las destrezas motrices y a su capacidad intelectual.
- Los resultados producto de la aplicación de las actividades demuestran que la mayoría de los niños no realizaron en su totalidad las tareas asignadas mientras que una minoría sí pudieron realizar, por lo que se puede decir que se encontró una marcada diferencia en la realización de las tareas.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda que para el desarrollo de las destrezas motrices se requiera de un trabajo planificado de reflexión y acción considerando las diferencias individuales, las capacidades, habilidades, y aptitudes de los educandos.
- Durante la práctica del desarrollo de las destrezas motrices en el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario desarrollar la creatividad de los niños con el fin de estimular la formación de actitudes, hábitos y valores positivos para si mismo y para la sociedad.
- Ya que con la práctica y desarrollo de las mismas se busca el cambio de la personalidad de los niños y niñas en los campos intelectual, ideológico, político, moral, laboral, estético y físico, preparándolos en el contexto de justicia, igualdad de derechos y obligaciones.
- Así mismo con la práctica de las destrezas motrices pondrán de manifiesto sus capacidades de autodominio, las mismas que le ayudaran a pensar, actuar y crear libremente comportamientos de acción que vayan en beneficio de sí mismos y de los demás.
- Con la realización de actividades físicas e intelectuales se visualizara cambios cuantitativos, cualitativos y el mejoramiento en sus capacidades, habilidades, afectos, motivaciones y conocimientos.

CAPITULO IV PROPUESTA

TÍTULO

GUÍA METODOLÓGICA DE DESTREZAS MOTRICES PARA
DESARROLLAR LAS CAPACIDADES INTELECTUALES DE LOS NIÑOS.

INTRODUCCION

El desarrollo y crecimiento humano está delimitado y condicionado por dos factores básicos: la herencia y la influencia del medio. Sin embargo, existen posiciones partidarias de teorías que defienden de forma exclusiva la herencia o el medio como únicos factores del desarrollo. El desarrollo motor está también ligado a estos procesos de crecimiento y maduración. La motricidad es innata en el individuo, ya que aparece antes del nacimiento y se manifiesta posteriormente en la conducta.

Además de la herencia y la influencia del medio como condicionantes del proceso de desarrollo humano debemos considerar un tercer factor referido a la voluntad del individuo de querer incentivar ese potencial genético con el que nace.

El desarrollo es el resultado de la suma de los procesos de crecimiento, maduración y aprendizaje. El crecimiento es fácilmente observable ya que hace referencia al aspecto cuantitativo del desarrollo. El crecimiento representa los cambios que se producen en el organismo en las medidas físicas: aumento de altura, peso, volumen, etc.

La maduración es más difícil de observar ya que hace referencia a la calidad del crecimiento. Representa el aspecto cualitativo del desarrollo y nos da información sobre la correcta evaluación y adecuación de los diferentes órganos y funciones corporales.

El desarrollo motor es el proceso mediante el cual el individuo adquiere, organiza y utiliza la conducta motriz. A lo largo de todo este proceso se van sucediendo una serie de fases o estadios que muchos estudios han delimitado en función de perspectivas diferentes de análisis.

OBJETIVOS

General

Facilitar a los docentes una Guía Metodológica acerca de las Destrezas Motrices para desarrollar las Capacidades Intelectuales de los niños.

Específicos

- Facilitar a las docentes un conjunto de actividades corporales al aire libre para el fortalecimiento de las destrezas motrices.
- Incentivar a los docentes de educación inicial a que utilicen juegos motrices al aire libre.
- Motivar el interés de los docentes en la práctica de juegos de mímica al aire libre para el desarrollo de habilidades motoras básicas de los niños.

DESARROLLO

Con la finalidad de motivar a los docentes el grupo investigativo a desarrollado actividades que van a beneficiar al niño, al docente y al sistema educativo en el nivel inicial. En primera instancia al niño porque va a favorecer su desarrollo motriz, pues la atención a esta área debe comenzar desde que el niño nace y favorecerse en el nivel preescolar, porque del dominio de su cuerpo dependerán otros aprendizajes.

ACTIVIDADES

HABILIDAD MOTRIZ: ANDAR

Definición.- Andar es una forma natural de locomoción vertical. Su patrón motor esta caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo. El ciclo completo del patrón motor, un paso, consiste en una fase de suspensión y otra de apoyo o contacto con cada pierna.

Nombre del juego: Pasos de Gigantes y Enanos

Objetivo: Desarrollar la habilidad de andar por medio de movimientos simples.

Materiales: Espacio de trabajo.

Desarrollo: Los niños se desplazarán en el espacio de trabajo y de acuerdo a las sugerencias del docente caminarán a pasos largos (gigantes); pasos cortos (pequeños); pasos normales y pasos ligeros.



Pasos de Gigantes y enanos.

ACTIVIDAD # 2

Nombre del juego: Caminando en el Espacio

Objetivos:

- Responder al auto-control.
- Desarrollar la flexibilidad en los músculos de las piernas y en las articulaciones de los pies.

Materiales:

- Espacio de trabajo
- Cuerdas, libros, embases plásticos, cajas de cartón, borradores, etc.

Desarrollo: Los niños se desplazarán libremente sobre el espacio de trabajo. Siguiendo las sugerencias del docente, caminarán hacia delante, hacia atrás y hacia los lados. Tomando en cuenta el nivel, la velocidad, la dimensión, la dinámica y la dirección.



Caminando en el Espacio

HABILIDAD MOTRIZ: CARRERA

Definición.- Los movimientos de las extremidades superiores e inferiores en la carrera son similares a los que se presentan en andar. La carrera parece al principio una marcha rápida no hay un movimiento claramente observable en que sus pies dejen de tocar el suelo y el niño no cuente con algún apoyo. Al principio, el patrón de la carrera se caracteriza por movimientos pocos coordinados e inestables.

Nombre del juego: Caminar llevando las llantas

Objetivo: Desarrollar fuerza en las piernas.

Materiales:

✓ Pelotas plásticas, de cuero, palitos de ganchos de tintorería.

Desarrollo: El docente motivará para que libre e independientemente golpeen con una de sus manos la pelota; lo pueden realizar de la siguiente manera: caminan rodando la pelota, luego en línea recta, en círculo. Después aumentan la velocidad, hasta llegar a correr libremente.



Caminar llevando las llantas.

ACTIVIDAD # 2

Nombre del juego: A tener cuidado

Objetivo: Desarrollar la carrera a un ritmo y velocidad determinada.

Materiales:

➤ Espacio de trabajo

Desarrollo: Los niños en el espacio de trabajo caminan libremente. Después de ser incentivados realizan las acciones de: cruzar rápidamente la calle, correr porque está lloviendo, correr para llegar a tiempo al jardín o al parque, se mueven rápidamente porque están en una situación peligrosa, caminan despacio sin hacer ningún ruido porque está cerca de un hospital, se paran frente de una señal “pare” o con la luz roja de un semáforo.



A tener cuidado

HABILIDAD MOTRIZ: ATAJAR.

Definición.- Atajar es un patrón de movimiento elemental que consiste en detener el impulso de un objeto que ha sido arrojado, utilizando brazos y manos. La adquisición de la habilidad para atajar sigue el mismo desarrollo básico que otros patrones motores elementales durante la niñez temprana.

Nombre del juego: Atrapando las pelotas

Objetivo: Desarrollar la agilidad y coordinación al momento de atajar diferentes tipos de objetos.

Materiales:

✓ Pelotas, pared despejada de obstáculos, silbato.

Desarrollo: Los niños, en su sitio de trabajo, manipularán y realizarán las siguientes actividades caminando o parados: rebotar la pelota (usando una sola mano), pasar la pelota hacia arriba con una de sus manos y atrapar la misma con una o ambas manos, rebotar la pelota contra una pared y la atrapan con ambas manos.



Atrapando las pelotas

ACTIVIDAD # 2

Nombre del juego: ¿Quién la atrapa?

Objetivo: Desarrollar la agilidad y coordinación al momento de atajar diferentes tipos de objetos.

Materiales:

➤ Pelotas, banco, tabla, colchoneta

Desarrollo: Los niños, se dividirán en grupos, unos parados sobre el banco, otros en el suelo y colocados a cierta distancia lanzarán y atraparán una pelota.



¿Quién la atrapa?

HABILIDAD MOTRIZ: LANZAR

Definición.- Implica arrojar un objeto al espacio, con uno o ambos brazos, se clasifica, desde un punto de vista técnico, dentro de la categoría general de lanzamiento. El patrón de lanzar requiere la coordinación de varios segmentos corporales, los niños adquieren el patrón maduro lentamente.

Nombre del juego: Encestar en las llantas

Objetivo: Desarrollar la habilidad de lanzar con una y ambas manos.

Materiales:

✓ Pelotas pequeñas, llantas o cauchos.

Desarrollo: Se dispersan las llantas sobre el espacio de trabajo y a cierta distancia se les pedirá a los niños que a una señal (un silbato) deberán tratar de introducir por medio de un lanzamiento la pelota en la llanta.



Encestar en las llantas.

ACTIVIDAD # 2

Nombre del juego: A tumbar el obstáculo

Objetivo: Desarrollar la fuerza muscular en los brazos.

Materiales:

- Botellas plásticas, latas de refrescos, pelotas hechas de trapos, bolsitas de aserrín.

Desarrollo: Los niños en su sitio de trabajo, desde un lugar de lanzamiento y en posición de parados o sentados lanzan un objeto contra otros objetos fijos. Y logrando su objetivo buscan el objeto lanzado y vuelven a su sitio para intentarlo de nuevo.



A tumbar el obstáculo

HABILIDAD MOTRIZ: PATEAR

Definición.- Patear es un patrón manipulativo en el cual el movimiento de piernas y pies transmite fuerza a un objeto. Hasta ahora las investigaciones sobre el desarrollo progresivo del acto de patear son escasas.

Nombre del juego: Juego con mi pelota

Objetivo: Desarrollar la coordinación oculo-podal.

Materiales:

✓ Pelotas hechas de papel, pelotas hechas de trapo, envases plásticos.

Desarrollo: Los niños en su espacio de trabajo, se desplazan libremente pateando una pelota o cualquier otro material que no represente peligro alguno para ellos. Dejar que los niños realicen la actividad sin mucha intervención del docente.



Juego con mi pelota.

ACTIVIDAD # 2

Nombre del juego: Persiguiendo la pelota

Objetivo: Desarrollar la flexibilidad y la potencia muscular en las piernas.

Materiales:

➤ Pelotas.

Desarrollo: Los niños sentados en hileras, uno de ellos (especialmente el primero), patea una pelota u objeto que no represente peligro, hasta un lugar determinado por el docente y los niños; siguen la dirección de la pelota hasta llegar al sitio y regresa en la misma forma al lugar de partida y se la entrega al compañero de turno, para que realice la misma actividad.



Persiguiendo la pelota

HABILIDAD MOTRIZ: SALTO

Definición.- El salto es un patrón locomotor en la cual la extensión de las piernas impulsa al cuerpo a través del espacio. El patrón del salto puede ser dividido en cuatro etapas distintas: la posición de agachado preliminar, el despegue, el vuelo y el aterrizaje. El salto es una modificación bastante complicada de los patrones de la marcha y la carrera previamente establecida. El patrón del salto requiere por parte del niño un mayor desarrollo de la fuerza en ambas piernas para impulsar el cuerpo al vuelo y estabilidad para mantener el equilibrio durante el acto de saltar.

Nombre del juego: Saltando los obstáculos.

Objetivo: Desarrollar la potencia muscular y la flexibilidad.

Materiales:

- Libros, cajas, envases plásticos, platos plásticos o de cartón, palos de escobas, etc.

Desarrollo: Los niños en su sitio de trabajo saltan sobre obstáculos de alturas similares y colocadas a poca distancia. Puede ser con impulso o sin él. Practicar diferentes formas de salto y caída (usando ambos pies o un pie, cuando saltan y caen).



Saltando los obstáculos

ACTIVIDAD # 2

Nombre del juego: El Canguro

Objetivo: Desarrollar fuerza y resistencia en los pies y los gemelos.

Materiales:

✓ Mecates, tiza, palitos de gancho de tintorería, etc.

Desarrollo: Los niños, libres e independientemente, saltarán sobre las formas geométricas grandes. Estas pueden ser pintadas o colocadas sobre el piso.



El Canguro.

EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Algunas de las evidencias que podemos demostrar acerca de la aplicación de la propuesta son:



Socialización de la Propuesta a los Docentes de la Institución.



Palabras de parte de la Directora felicitando a los estudiantes por haber tomado en cuenta a la Institución para realizar el trabajo de investigación.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

Como resultado de aplicación de la propuesta se visualizó los cambios de conducta además los niños se integraron a las actividades sociales, culturales, donde demostraron diferentes manifestaciones físicas e intelectuales, coordinación motriz, capacidad de orientación, logrando así un desarrollo armónico en los aspectos tales como: madurez emocional, confianza y seguridad en si mismo.

Igualmente se observaron resultados satisfactorios al explorar el nivel de independencia de los niños en el desarrollo de las diferentes formas y direcciones al realizar las habilidades motrices básicas, resultando significativo el diagnóstico final donde los niños incorporan a su accionar nuevas formas de ejecutar las habilidades motrices básicas de forma creadora e independiente por propia iniciativa.

BIBLIOGRAFÍA

- Constitución de la República del Ecuador. Título II. DERECHOS. Capítulo segundo. Derechos del buen vivir. Sección quinta. Educación, pág. 23.
- Constitución de la República del Ecuador. Título II. DERECHOS. Capítulo tercero. Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria. Sección quinta. Niñas, niños y adolescentes, pág. 30.
- Ceración de la Escuela Fiscal Mixta “Tulcán” Fuente archivo de la Institución Reseña Histórica.
- Fundamentos de Educación Física para la enseñanza “El desarrollo de las habilidades motrices básicas en primaria”, Vol. I 2da. Ed. Barcelona, INDE. Generelo, Lampa Eduardo y Susana Lapetra Costa, (1998).
- Microsoft ® Encarta ® 2008. © 1993-2007 Microsoft Corporación. Reservados todos los derechos.
- Trabajo de investigación de Pedro Miranda Bejarano “Habilidades y Destrezas Motrices” conceptos, clasificación y actividades. 2009 Tenerife-España.
- Jiménez Vargas, Juan (1982), neurofisiología psicológica fundamental, Ed. Científico médica, España.
- Ruiz, J. (2006). La psicomotricidad en la educación preescolar: Una herramienta para el desarrollo del niño. Memoria de Grado. Universidad de los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Mérida – Venezuela.
- PEREZ, L; DOMÍNGUEZ, P; LOPEZ, C; ALFARO, E. (2000) Educar hijos inteligentes. Superdotación, familia y escuela. Madrid. Ed.: CCS

- Ordoñez, M. y Tinajero, A. (2006). Estimulación temprana. Inteligencia emocional y cognitiva. España: Cultural, S.A.
- BATALLA, A. (2001). Habilidades y destrezas motrices. Concepto, análisis y clasificación. Actividades para su desarrollo. Barcelona: INDE.
- MATA, M. (2002). Estrategias didácticas aplicadas en la praxis pedagógica del docente para un aprendizaje significativo de la motricidad.
- <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/educacion-fisica/preparacion-fisica-habilidades-y-destrezas-motrices/2009/12/67-830-9-historia-de-la-educacion-fisica.shtml>.
- Artículo encontrado en la página Web.
<http://Jdeloconocidoalodesconocido.blog.corn.es/2007/04/25lasdestrezasmotric esbasicas2 161707>.

ANEXOS

FICHA DE OBSERVACION REALIZADA A LOS NIÑOS

La observación es una técnica que consiste en retener de forma escrita las conductas de los niños en un tiempo estipulado, es de gran utilidad para que el docente adquiera la habilidad en la observación y registro de conductas, permite enumerar datos significativos de las conductas de cada niño.

En nuestro caso aplicamos esta técnica a los niños de Primero, Segundo y Tercer Año de Educación Básica, tomando en consideración los siguientes aspectos:

1. Observar como los niños ingresan al establecimiento.
2. Observar como los niños se forman para ingresar al aula.
3. Observar el comportamiento de los niños cuando ingresan dentro del aula.
4. Observar la motivación que realiza la maestra para integrar a los niños a desarrollar una actividad.
5. Observar de que forma la maestra les hace actuar a los niños.
6. Observar el estado emocional que tienen los niños para desarrollar la motricidad fina y gruesa dirigidos por la maestra.
7. Observar la participación de los niños en los juegos recreativos.
8. Observar que hacen los niños cuando terminan las labores académicas para salir a su casa.

ENCUESTA

Encuesta dirigida los Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Tulcán”

Estimado docente, sírvase contestar las siguientes preguntas considerando que sus respuestas serán de utilidad para determinar la importancia que tendrá la elaboración de una Guía Metodológica para reforzar y fortalecer las Destrezas Motrices, paralelamente con el desarrollo de la Capacidad Intelectual previa a la iniciación de la lectoescritura.

Marque con una **X** su respuesta.

1. ¿Cree que se promueve la participación de los niños?
Si () No ()
2. ¿Considera usted que los niños desarrollan con facilidad las destrezas motrices?
Si () No ()
3. ¿Realiza usted actividades para desarrollar la capacidad intelectual?
Si () No ()
4. ¿Cree usted que los niños realizan con libertad las actividades cuando le insinúa a participar?
Si () No ()
5. ¿Durante las clases los niños actúan con soltura y espontaneidad?
Si () No ()
6. ¿Los niños entregan ordenadamente los trabajos realizados en clase?
Si () No ()
7. ¿Aplicaría usted la Guía Metodológica de Destrezas Motrices para el desarrollo de la Capacidad Intelectual de los niños?
Si () No ()
8. ¿Realiza actividades para el desarrollo de las destrezas motrices?
Si () No ()

9. ¿Considera usted que el desarrollo de la capacidad busca la adaptación del niño al medio escolar?

Si () No ()

10. ¿Considera usted necesaria la elaboración de una Guía Metodológica de Destrezas Motrices para el desarrollo de la Capacidad Intelectual?

Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ESCUELA FISCAL MIXTA "TULCÁN"

Recinto La Esmeralda – Cantón Montalvo – Prov. Los Ríos

PROFESORA MARÍA B. SALTOS M. DIRECTORA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "TULCÁN", a petición verbal de la parte interesada.

CERTIFICA

Que la señora **HILDA ALPALA** con cedula de identidad N° 020062748-7, y el señor **MANUEL GARCIA** con cedula de identidad N° 120157138-5, egresados de la Escuela de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Estatal de Bolívar, aplicaron: **UNA GUIA METODOLOGICA DE DESTREZAS MOTRICES PARA DESARROLLAR LAS CAPACIDADES INTELECTUALES DE LOS NIÑOS**, de nuestra Institución.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, pudiendo los interesados hacer uso del presente para los fines legales pertinentes.

La Esmeralda, Enero 25 del 2011

Atentamente,



Prof. María B. Saltos M.

DIRECTORA DEL PLANTEL



CROQUIS RCTO. LA ESMERALDA



PARTE PRINCIPAL DE LA ESCUELA “TULCAN”

DONDE SE REALIZO EL PROYECTO DE:

“LAS DESTREZAS MOTRICES”



ESCUELA FISCAL MIXTA "TULCÁN"

PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA



Niños de Primer Año de E.B



Entrega de materiales a los niños.



Haciendo bolitas con plastilina.



Pintando sin salirse del dibujo.



Explicación del juego.



Transportar globos de un lugar a otro.

SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA



Entrega de materiales a los niños.



Desarrollando la actividad.



Actividad de unidades de base 10.



Pintando y escribiendo el fonema **h**.



Explicación de la actividad.



Juego del número ocho.

TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA



Presentación ante los niños.



Explicación de la actividad.



Desarrollando la actividad de las figuras geométricas.



Revisando la actividad del mayor que y menor que.



Explicación del juego a realizar.



Jugando a arrastrar cadenas.