



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS.
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS**

TEMA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO PÁEZ”, PERTENECIENTE AL CANTÓN ECHEANDÍA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012.

AUTORAS

**ESPIN GUERRERO ELISA OFELIA
VARGAS COLLAY MONICA JAQUELINE**

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

2012



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS.
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS**

TEMA

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LENGUA
Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“ADOLFO PÁEZ”, PERTENECIENTE AL CANTÓN
ECHEANDÍA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL
PERIODO LECTIVO 2011 – 2012.**

AUTORAS

**ESPIN GUERRERO ELISA OFELIA
VARGAS COLLAY MONICA JACQUELINE**

DIRECTOR

LIC. MIGUEL ÁNGEL LOMBEIDA CARBALLO

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.**

2012

I. DEDICATORIA

A mi Señor Jesús, quien me dio la fe, la fuerza la salud y la esperanza para terminar este trabajo.

A mis padres “MERCEDES Y ALBERTO”, quienes me enseñaron desde pequeña a luchar para alcanzar mis metas. Mi triunfo es de ustedes.

De una forma especial a mis queridas abuelitas “FLOR Y OLGA”, por haberme brindado siempre su apoyo incondicional para que yo pueda salir adelante con mis propósitos.

Con mucho cariño a mí ser amado “FRANKLIN GOMEZ”, por estar acompañándome en mis triunfos y fracasos, siendo una fuente de inspiración que llena de luz mi vida.

Elisa

Con un profundo cariño dedico este trabajo de investigación a Dios por haberme dado la fortaleza e inteligencia durante el transcurrir de los diferentes ciclos de estudio y finalmente llegar a obtener mi meta más deseada.

A mis adorados padres “NORMA Y NELSON”, quienes en todo momento velan por mi bienestar y progreso.

A mi adorado esposo “ERNESTO” quien me ha otorgado toda su comprensión y apoyo, dedicando todo su esfuerzo para lograr nuestro porvenir.

Mónica

II. AGRADECIMIENTO

Es infinito el sentimiento de lealtad, al momento de agradecer a todo el talento humano de la Institución.

Nuestra eterna gratitud a nuestra noble Universidad Estatal de Bolívar, a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, a la escuela de Ciencias Básicas, ya que fue ahí donde nos formamos, obteniendo de nuestros docentes sus mejores enseñanzas, quienes sin escatimar esfuerzo alguno nos dirigieron a través de un eficiente proceso pedagógico.

De manera más afectiva a nuestro Director de Trabajo de Grado Licenciado Miguel Lombeida, por guiarnos de forma excelente, mediante las tutorías llevadas a cabo durante el proceso de elaboración de la Tesis, demostrando gran profesionalismo y conocimiento, pilares fundamentales para la culminación eficaz de este trabajo.

Elisa y Mónica

III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

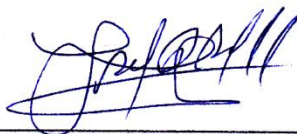
Lic. Miguel Ángel Lombeida Carballo

CERTIFICA:

Que el informe final del trabajo de grado titulado: **ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ADOLFO PAEZ", PERTENECIENTE AL CANTON ECHEANDIA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012**, elaborado por las autoras **Elisa Ofelia Espín Guerrero y Mónica Jacqueline Vargas Collay**, Egresadas de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporadas las recomendaciones emitidas en el periodo de asesorías en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva .

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, junio del 2012



LIC. MIGUEL ANGEL LOMBEIDA CARBALLO.

DIRECTOR

DECLARACIÓN JURAMENTADA.-

ELISA OFELIA ESPIN GUERRERO, Y, MONICA JACQUELINE VARGAS COLLAY.-

José Roberto Simmonds
NOTARIO
Echeandía - Ecuador

CUANTIA: INDETERMINADA.-

En la ciudad de Echeandía, cabecera cantonal de su mismo nombre, provincia de Bolívar, República del Ecuador, el día de hoy lunes veinticinco de junio del dos mil doce, ante mí, JOSE PEDRO CABRERA SIMMONDS, NOTARIO PUBLICO PRIMERO DEL CANTON ECHEANDIA, comparecen las señoritas ELISA OFÉLIA ESPIN GUERRERO, Y, MONICA JACQUELINE VARGAS COLLAY, ecuatorianas, mayores de edad, de este domicilio, de estado civil solteras, portadoras de las cédulas de ciudadanía números: 020199973-7, y, 180437295-9, respectivamente. Con conocimiento del objeto y naturaleza del acto, en forma libre y voluntaria, hábiles para contratar y contraer obligaciones, advertidas previamente de la gravedad del juramento y de la obligación de decir la verdad con claridad y exactitud, a quienes de conocerlos doy fe y dicen: "Nuestros nombres y apellidos son los de ELISA OFELIA ESPIN GUERRERO, Y, MONICA JACQUELINE VARGAS COLLAY, declaramos bajo juramento que el presente Trabajo Práctico de Grado con opción a obtener el Título de Licenciados en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, cuyo tema es: "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE

EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ADOLFO PÁEZ", PERTENECIENTE AL CANTÓN ECHEANDÍA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2011-2012"; no es copia de ningún otro trabajo de grado. Esto es todo cuanto tenemos que declarar en honor a la verdad. Leída que les fue a las comparecientes ésta su declaración, quienes aprueban se ratifican y firman en unidad de acto conmigo el Notario de todo lo cual doy fe.-

SE OTORGÓ ANTE MÍ Y EN FÉ DE ELLO
CONFIERO ESTA COPIA QUE
FIRMO Y SELLO HOY EN ECHEANDÍA
A 25 DE JUNIO DEL 2012

José Roberto Simmonds
NOTARIO
Echeandía - Ecuador

Monica Vargas

Elisa Espin

TABLA DE CONTENIDOS

CARATULA.....	
PORTADA.....	
I.DEDICATORIA.....	I
II. AGRADECIMIENTO.....	II
III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR.....	III
IV. AUTORÍA NOTARIADA.....	IV
V. TABLA DE CONTENIDOS.....	V
VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS.....	VIII
VII. LISTA DE ANEXOS.....	X
VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS.....	XI
IX. INTRODUCCIÓN.....	XVI
1. TEMA:	1
2. ANTECEDENTES	2
3. PROBLEMA:.....	4
4. JUSTIFICACIÓN	5
5. OBJETIVOS	7
5.1. Objetivo General:.....	7
5.2. Objetivo Específicos:	7
6. HIPÓTESIS.....	8
7. VARIABLES	9
7.1. Variable Independiente:	9
7.2. Variable Dependiente:	9
8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	10
CAPITULO I.....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
1.1. TEORÍA CIENTÍFICA.....	14
1.1.1. ESTRATEGIAS.....	14
1.1.2. Estrategias de enseñanza	25
1.1.3. Clasificación de las estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo licitado.	26
1.1.4. Estrategias para orientar la atención de los estudiantes.	27
1.1.5. Clasificación de las estrategias de aprendizaje en el ámbito académico.....	28
1.1.6. Por qué enseñar estrategias de aprendizaje.	28
1.1.7. Aprendizaje del área de Lengua y Literatura	29
1.1.8. Escuchar, hablar, leer y escribir.	33

1.2.EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	33
1.2.1.¿Qué son las destrezas con criterio de desempeño?.....	33
1.2.2.La articulación entre el objetivo de año, las destrezas con criterio de desempeño y los indicadores esenciales de evaluación.	34
1.2.3.El empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación	34
1.2.4.Bases Pedagógicas del Diseño Curricular.....	35
1.2.5.El Desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión.....	35
1.2.6.Proceso Epistemológico: un pensamiento y un modo de actuar lógico crítico y creativo.	36
1.2.7. Aprendizajes significativos.	36
1.3. MARCO LEGAL.....	48
1.4. TEORÍA CONCEPTUAL.....	51
1.5. TEORÍA REFERENCIAL.....	55
CAPÍTULO II.....	56
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	56
2.1. Tipos de Investigación	57
2.1.1. Por el Propósito.....	57
2.1.2. Por el Nivel.....	57
2.1.3. Por el Lugar.	57
2.2. Técnicas e instrumentos para la obtención de datos.	57
2.3. Diseño por la Dimensión Temporal.....	57
2.4. Universo y Muestra.....	58
2.5. Procesamiento de datos.....	59
2.6. Métodos.....	59
CAPITULO III.....	61
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	61
A. ENCUESTA APLICADA A DOCENTES.....	62
PREGUNTA No. 1	62
B. FICHA DE OBSERVACION APLICADA A ESTUDIANTES	79
3.1. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS	83
3.2. CONCLUSIONES	86
3.3. RECOMENDACIONES	88
CAPÍTULO IV.....	89
PROPUESTA.....	89

4.1. TÍTULO	90
4.2. INTRODUCCIÓN	91
4.3. OBJETIVOS	93
4.3.1. Objetivo General	93
4.3.2. Objetivos específicos	93
4.4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	94
4.4.1. Función Social del Área de Lengua y Literatura	94
4.4.2. Estrategias Didácticas para la Comprensión de la Lectura	95
4.4.3. Estrategias Didácticas para Desarrollar las Habilidades Lectoras	106
4.4.4. Estrategias Didácticas para Fortalecer la Escritura.	114
4.5. EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	123
4.6. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	124
BIBLIOGRAFÍA.....	125
ANEXOS	127
ANEXO 1.-ENCUESTA A LOS DOCENTES	128
ANEXO 2.- ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES	130
ANEXO 3.- CROQUIS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO PÁEZ”	132
ANEXO 4.- CROQUIS DE LA MANZANA EN DONDE ESTA UBICADA LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO PÁEZ”	133
ANEXO 5. LISTADO DE DOCENTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO PÁEZ”	134
ANEXO 6. FOTOGRAFÍA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO PÁEZ”.	135
ANEXO 7. FOTOGRAFÍA DE LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO.....	136
ANEXO 8. FOTOGRAFÍAS EN LAS ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO PÁEZ”	137
ANEXO 9. FOTOGRAFÍA CON LA DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO PAEZ”	138
ANEXO 10. CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA DE HABER APLICADO LA PROPUESTA.....	139

**II.LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS.
ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES**

Cuadro y Gráfico No. 1

¿Cómo considera el aprendizaje de los estudiantes en el área de lengua y literatura?..... 62

Cuadro y Gráfico No. 2

¿Está de acuerdo, que el efectivo aprendizaje de los estudiantes en el área de lengua y literatura, mediante el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, es la base para el excelente estudio de las demás áreas?..... 63

Cuadro y Gráfico No. 3

¿Considera que es necesario que todos los docentes deban promover estrategias didácticas que generen en los estudiantes una adecuada lectura y escritura? 65

Cuadro y Gráfico No. 4

¿La aplicación adecuada de las estrategias didácticas, ayudaran al desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de lengua y literatura en los estudiantes?.....67

Cuadro y Gráfico No. 5

¿La metodología a utilizar en las clases de lengua y literatura, debe ser en relación con las estrategias didácticas?..... 69

Cuadro y Gráfico No. 6

¿Para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, la relación educador - educando debe ser en un ambiente de correlación?... 70

Cuadro y Gráfico No. 7

¿El manejo adecuado de destrezas con criterio de desempeño es importante para el desarrollo de efectivo inter-aprendizaje?72

Cuadro y Gráfico No. 8

¿Cuáles es la actividad que más realiza con sus estudiantes para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño?74

Cuadro y Gráfico No. 9

Con las estrategias didácticas que usted aplica. ¿Qué nivel de participación

tienen los estudiantes durante las actividades escolares en el aula de clase?	76
Cuadro y Gráfico No. 10	
De los siguientes elementos motivacionales. ¿Cuál es el que más promueve usted en el aula con sus estudiantes como estrategia didáctica para motivar la clase?	77
FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES Y ROL DEL DOCENTE	
Cuadro y gráfico No. 1	
ASPECTOS A OBSERVAR: ORIGINALIDAD, SENSIBILIDAD O CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR PROBLEMAS, RESPUESTAS INGENIOSAS Y REDEFINICIÓN.....	79
Cuadro y gráfico No. 2	
ASPECTOS A OBSERVAR: ROL DEL DOCENTE	81

VIL LISTA DE ANEXOS.

Anexo No. 1.

Encuesta aplicada a docentes.....	127
.....	128
Anexo No. 2. Ficha de observación aplicada a niñas y niños.....	
.....	130
Anexo No. 3. Croquis de la unidad Educativa Adolfo Páez.....	
.....	132
Anexo No. 4. Croquis de la manzana donde se encuentra ubicada la Unidad Educativa.....	
.....	133
Anexo No. 5. Lista de docentes	
.....	134
Anexo No. 6. Fotografía de la Unidad Educativa.....	
.....	135
Anexo No. 7. Fotografía de docentes.....	
.....	136
Anexo No. 8. Fotografías de aplicación de la observación a estudiantes....	137
Anexo No. 9. Fotografía a la Directora de la Unidad Educativa	
.....	138
Anexo No. 10. Certificación de la Directora de aplicación de la propuesta	
.....	139

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS

Hasta hace relativamente poco no existía nada relacionado con la estrategia didáctica en el sistema educativo. La única ayuda de la que se disponía para estudiar era la memorista, y aquellos estudiantes que no entraban en ese proceso tenían que abandonar la escuela. Por suerte, esto está ya superado y la docencia de hoy dispone de una serie de recursos encaminados a favorecer el aprendizaje de nuestros educandos.

Así nuestro proyecto, profundiza la importancia de la utilización de estas estrategias didácticas en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, describiendo el porqué es fundamental considerar la aplicación adecuada de las estrategias educativas.

Desde ese punto de vista nuestro proyecto versa sobre: Las Estrategias Didácticas en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el Área de Lengua y Literatura de los Estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Adolfo Páez”, perteneciente al Cantón Echeandía, Provincia Bolívar, durante el periodo lectivo 2011 – 2012. El tema expuesto tiene el propósito de establecer en los docentes lineamientos esenciales acerca del empleo de las estrategias didácticas en su proceso de enseñanza – aprendizaje de una manera eficiente. Es así que su principal objetivo es el de promover las Estrategias Didácticas para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el Área de Lengua y Literatura, este objetivo puede ser logrado concientizando y motivando a los docentes para que implementen en sus actividades diarias procedimientos que estén relacionados a los temas que plantee al estudiante mediante su proceso pedagógico y el cual de estar acorde la Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica.

El proyecto de investigación está integrado por cuatro capítulos estructurados de la siguiente manera:

El primer capítulo hace referencia al Marco Teórico el cual se divide en; Teoría Científica, Marco Legal, Teoría Conceptual y Teoría Referencial.

En la teoría científica, se hace una sustentación teórica a través de importantes contenidos científicos relacionados a las variables, los mismos que brindan el soporte necesario al trabajo de investigación, y además serán de gran utilidad para enriquecer los conocimientos de los diferentes actores inmersos en el proyecto.

En el marco legal, constan artículos referentes a los derechos de la educación, extraídos de la Constitución Política del Ecuador, abalizando de esta manera plenamente el trabajo de investigación.

La teoría conceptual, es una composición conceptual de un número determinado de términos importantes que necesitan de una clarificación científica muy bien definida.

Para concluir con el marco teórico tenemos la teoría referencial, en la cual se hace mención al objeto y lugar de estudio, exponiendo datos importantes de la institución educativa en la cual se ha desarrollado la investigación.

El capítulo dos; está conformado por las estrategias metodológicas, que incluyen los siguientes elementos de investigación; El propósito, el nivel y el lugar de la investigación, las técnicas e instrumentos para la obtención de datos, el universo, el procesamiento de los datos y los métodos utilizados.

El capítulo tres denominado Análisis e Interpretación de Datos describe los siguientes aspectos; los cuadros y gráficos estadísticos, fuente de la información, la interpretación de cada una de las preguntas de la encuesta aplicada a los docentes y estudiantes, la comprobación de la hipótesis, conclusiones y recomendaciones. Todos estos datos fueron factores esenciales para diseñar una propuesta que dé solución al problema planteado.

El capítulo cuatro, se encuentra integrado por una propuesta mediante la cual exponemos algunas estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora, la lectura y escritura de los estudiantes y que sin duda serán de gran aporte para desarrollar un aprendizaje significativo del área de lengua y literatura.

THEY SUMMARIZE EXECUTIVE IN SPANISH AND ENGLISH

Until ago relatively little it didn't exist anything related with the didactic strategy in the educational system. The only help of which prepared to study was the memoirist, and those students that entered us in that process they had to abandon the school. For luck, this is already overcome and today's decency has a series of resources guided to favor the learning of our educandos.

This way our project, deepens the importance of the use of these didactic strategies in the development of dexterities with acting approach, describing the reason is fundamental to consider the appropriate application of the educational strategies.

From our point of view project it turns on: The Didactic Strategies in the development of dexterities with acting approach in the Area of Language and Literature of the Students of the Seventh Year of Basic Education of the Educational Unit "Adolfo Páez", belonging to the Canton Echeandía, County Bolívar, during the period elective 2011 - 2012. The exposed topic has the purpose of settling down in the educational essential limits about the employment of the didactic strategies in its teaching process - learning in an efficient way. It is so their main objective it is the one of promoting the Didactic Strategies for the development of dexterities with acting approach in the Area of Language and Literature, this objective can be achieved informing and motivating to the educational ones so that they implement in its activities daily procedures that are related to the topics that it outlines to the student by means of its pedagogic process and the one which of being in agreement the Upgrade and Invigoration of the Basic General Education.

The investigation project is integrated by four structured chapters in the following way:

The first chapter makes reference to the Theoretical Marco which is divided in; Scientific theory, Legal Marco, Conceptual Theory and Theory Referential.

In the scientific theory, a theoretical sustentation is made through important scientific contents related to the variables, the same ones that offer the necessary support to the investigation work, and they will also be of great utility to enrich the knowledge of the different actor's immerses in the project.

In the legal mark, they consist relating articles to the rights of the education, extracted of the Political Constitution of the Ecuador, abalizando this way fully the investigation work.

The conceptual theory is a conceptual composition of a certain number of important terms that you/they need very well of a scientific clarification defined.

To conclude with the theoretical mark we have the theory referential, in which mention is made to the object and study place, exposing important data of the educational institution in which the investigation has been developed.

The chapter two; it is confirmed by the methodological strategies that include the following investigation elements; The purpose, the level and the place of the investigation, the techniques and instruments for the obtaining of data, the universe, the prosecution of the data and the used methods.

He surrenders three denominated Analysis and Interpretation of Data describes the following aspects; the squares and statistical graphics, source of the information, the interpretation of each one of the questions of the survey applied the educational ones and students, the confirmation of the hypothesis, conclusions and recommendations. All these data were essential factors to design a proposal that of solution to the outlined problem.

The chapter four, it is integrated by a proposal by means of which we expose some didactic strategies to strengthen the understanding reader, the reading and the students' writing and that without a doubt they will be of great contribution to develop a significant learning of the language area and literature.

IX. INTRODUCCIÓN

“La letra con sangre entra”, esta era, sin duda, una de las frases estrella de la educación hace unas décadas. Pero esto ha cambiado, y cada día se llevan a cabo estrategias educativas nuevas, encaminadas a mejorar el proceso educativo.

Estas estrategias didácticas, hacen referencia a operaciones o actividades mentales que facilitan y desarrollan el proceso de aprendizaje que luego permite el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño en las áreas de estudio establecidas en la Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica. Gracias a ellas, se puede llevar adelante la organización, procesamiento y retención de aquella información que se quiere potenciar en los estudiantes.

Actualmente la dinámica educativa, exige que el docente tenga un perfil ideal como: aprender a ser, conocer, hacer y convivir, cada uno de estos saberes que plantea la UNESCO (Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas) permiten un aprendizaje más integral porque considera al hombre desde todo punto de vista (Biopsicosocial). Por esta razón, el docente debe desarrollar habilidades y destrezas en la práctica educativa tales como: dominio del contenido, uso de estrategias innovadoras, dominio del grupo, desenvolvimiento en el aula, entre otros aspectos que permitan una educación integradora.

La práctica educativa del docente de lengua y literatura debe estar fundamentada en la aplicación de estrategias educativas innovadoras, que tengan pertinencia y adecuación a las exigencias de la formación de los estudiantes. Se requiere que el docente esté calificado, motivado con su labor docente que sea capaz de relacionarse con su medio social y sobre todo que sea consciente de su

responsabilidad con los estudiantes y de su quehacer personal y profesional, donde éste sea un modelo a seguir para las futuras generaciones.

Por lo tanto en el presente proyecto se trata de establecer, las estrategias que deben ser empleadas de forma adecuada dentro de las aulas de clase para desarrollar en los estudiantes las destrezas con criterio de desempeño que permitan obtener un aprendizaje significativo del área de lengua y literatura.

1. TEMA:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIONBASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO PAEZ”, CANTONECHEANDIA, PROVINCIA BOLIVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011-2012.”

2. ANTECEDENTES

En el proceso educativo actual, se le plantean nuevos requerimientos, nuevos desafíos en la labor docente de todo el país, pues para incursionar en ellos nos fundamentamos en muchos casos; en particular, existe inconformidad con los resultados del proceso de enseñanza aprendizaje del área de lengua y literatura que se desarrolla con los niños y niñas de nuestro cantón.

En la actualidad no es oculto que el proceso educativo está enmarcado en la aplicación de una Pedagogía Crítica y el Constructivismo, tal como lo estipula la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica vigente desde abril del 2011 en la régimen costa, donde se plantean reorientaciones a las y los docentes con la aplicación de nuevas metodologías viables para la enseñanza y aprendizaje, con la correcta distribución de los recursos, estrategias o técnicas didácticas más idóneas para desarrollar en el estudiante habilidades y destrezas con criterio de desempeño, y despertar en ellas y ellos el interés por aprender de una forma dinámica y autónoma con un gran desarrollo de sus potencialidades intelectuales. Pero estos procesos todavía evidencian resistencia en las y los docentes, en hacer muchas de estas disposiciones pedagógicas, transformándose en una gran problemática que debe ser superada con un cambio de paradigma y actitudes de los educadores, cambiando sus modelos mentales personales, despojándose de ciertas prácticas tradicionalistas y acogiendo los nuevos procedimientos que hoy en día se le plantean a la tarea del docente.

Muchos de los indicadores o exigencias que se plantean al acto didáctico por los que forman, superan u orientan y supervisan el trabajo del docente, incluyendo a los directores de las instituciones educativas, no siempre tienen una concepción sistémica, esto trae como consecuencia la inexistencia de un trabajo coherente, planificado y dinámico, que generalmente contrae ciertas deficiencias en aprendizaje de los niños y niñas.

En el ámbito de nuestro trabajo de investigación, se precisan elementos negativos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del séptimo año de

educación básica, específicamente en el área de lengua y literatura; constituida por ciertas falencias especialmente en la comprensión lectora, la lectura y la escritura de los niños, pues también se evidencia que los docentes enfatizan la transmisión y reproducción de información a través del uso limitado de las estrategias didácticas, trayendo como consecuencia un bajo rendimiento académico en los niños y niñas en esta área de trascendental importancia dentro la formación de los estudiantes.

De la problemática detallada en los párrafos anteriores surge la inminente necesidad de la investigación expuesta, con el fin de determinar sus causas y aportar con soluciones de una forma sistemática, acertada y coherente, planteándoles a las y los educadores alternativas basadas en la revisión de su proceso metodológico y fomentándoles la implementación de procedimientos eficaces que mejoren significativamente su proceso pedagógico, elevando sustancialmente el nivel de aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de lengua y literatura.

3. PROBLEMA:

¿En qué repercute la utilización de Estrategias Didácticas en el desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño en Lengua y Literatura de los Estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Adolfo Páez”, del Cantón Echeandía, Provincia Bolívar, durante el periodo lectivo 2011 – 2012?

4. JUSTIFICACIÓN

La aplicación adecuada de las estrategias didácticas, es de fundamental importancia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de lengua y literatura de los niños y niñas, ya que la educación actual demanda de una correcta y eficiente utilización de un sin número de elementos involucrados en ella, dentro los cuales constan las estrategias didácticas, ya que estas le permitirán al docente tener un mejor desenvolvimiento de las distintas actividades curriculares que realiza en el aula con sus estudiante.

La elaboración de este trabajo de investigación, parte de la necesidad de fundamentar en los docentes y estudiantes del séptimo año de educación básica, acerca de las múltiples ventajas que tiene el uso adecuado de las diversas estrategias didácticas empleadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de una de las áreas que mayor influencia tiene en la formación académica de los estudiantes, como es la de lengua y literatura, ya que a través de ella es como se desarrolla las macrodestrezas lingüísticas en el educando; hablar, escuchar leer y escribir textos completos en situaciones reales de forma correcta y esto a su vez es la base para el efectivo aprendizaje de las demás áreas de estudio.

Nuestro proyecto de grado es pertinente efectuarlo, porque se basa en aspectos legales integrados en la Ley de Educación y la Constitución de la República del Ecuador. Dentro de los cuales constan artículos que promueven una educación holística, universal, laica, etc. Que posibilitan un aprendizaje mediante la utilización de estrategias y recursos, a través un sistema flexible y dinámico, incluyente, eficaz y eficiente.

El presente trabajo de investigación es factible realizarlo, ya que se cuenta con el apoyo de los miembros del plantel educativo (Autoridades, docentes y estudiantes), además porque a través del mismo abordamos una de las temáticas de gran relevancia dentro del desarrollo de un efectivo proceso de enseñanza aprendizaje, que sin duda conllevaran a mejorar la comprensión y desenvolvimiento del estudiante en el aula de clase, facilitando de gran manera la tarea del docente. Complementándose a todo ello, es que su estructuración se regí

en la vigente Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica.

La investigación expuesta es original, porque no existe otro tema similar al nuestro en la institución y específicamente al área y año de estudio a la cual va dirigida. Por lo que hemos considerado elemental aplicar un proceso investigativo, con procedimientos eficaces que direccionen a dar solución al problema planteado en post de alcanzar una educación de calidad.

El proyecto investigativo resulta de gran interés para los actores educativos, porque las estrategias didácticas comúnmente están ligadas a la metodología de la enseñanza para desarrollar en los estudiantes las destrezas con criterio de desempeño e irlos formarlos con una amplia capacidad de competencia y comunicación, valorando las variedades lingüísticas, que les permita tener una excelente interacción social.

Los estudiantes "aprenden" a través de un sistema de educación, participativo y dinámico, ya que la adquisición de conocimientos y el desarrollo de las habilidades y destrezas se logran con la aplicación adecuada de estrategias, donde resulta muy relevante que el facilitador proponga varias alternativas en su trabajo áulico, con el propósito de emprender un proceso educativo democrático, promoviendo de esta manera el máximo de las potencialidades del educando.

Desde luego que lo anterior se logrará si existe una correcta planificación, de acuerdo a los ejes y objetivos educativos del área.

En el proyecto se denota claramente la novedad científica, porque demostraremos que tan cuestionado y aceptado resultara este tema en donde incorporaremos una propuesta con alternativas de solución a la problemática identificada en la investigación, con el fin de fortalecer el nuevo modelo constructivista del aprendizaje significativo.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General:

- Identificar las Estrategias Didácticas utilizadas por las y los docentes para el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño en el Área de Lengua y Literatura de los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Adolfo Páez”.

5.2. Objetivo Específicos:

- Verificar la utilización de las Estrategias Didácticas en los docentes, durante el Proceso de Enseñanza Aprendizaje del Área Lengua y Literatura.
- Fundamentar teóricamente las ventajas del uso adecuado de las Estrategias Didácticas.
- Proponer una guía didáctica para la adecuada utilización de las Estrategias Didácticas encaminada al desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño en el Área de Lengua y Literatura.

6. HIPÓTESIS

Con la adecuada utilización de las Estrategias Didácticas se desarrollan las Destrezas con Criterio de Desempeño en Lengua y Literatura de los Estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Adolfo Páez”.

7. VARIABLES

7.1. Variable Independiente:

Estrategias didácticas

7.2. Variable Dependiente:

Destrezas con criterio de desempeño

8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Variable Independiente Estrategias Didácticas.	Conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica.	Conjunto de Procedimientos Técnicas de Enseñanza	Adecuada Lectura y Escritura Aplicación de las Estrategias Didácticas	<p>¿Considera que es necesario que todos los docentes deban promover estrategias didácticas que generen en los estudiantes una adecuada lectura y escritura?</p> <p>¿La aplicación adecuada de las estrategias didácticas, ayudaran al desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de lengua y literatura en los estudiantes?</p> <p>¿La metodología a utilizar en las clases de lengua y literatura, debe ser en relación con las estrategias didácticas?</p> <p>Con las estrategias didácticas que usted</p>

		Acción Didáctica	Métodos de aprendizaje	aplica. ¿Qué nivel de participación tienen los estudiantes durante las actividades escolares en el aula de clase?
		Actividades Escolares	Participación de los estudiantes	De los siguientes elementos motivacionales. ¿Cuál es el que más promueve usted en el aula con sus estudiantes como estrategia didáctica para motivar la clase?
			Motivación	
Variable	Referente principal para	Criterios	Aprendizaje	¿Está de acuerdo, que el efectivo aprendizaje de los estudiantes en el área de lengua y

<p>Dependiente</p> <p>Destrezas con Criterio de Desempeño</p>	<p>que los docentes elaboren la planificación microcurricular de sus clases y las tareas de aprendizaje.</p>	<p>Interacción</p> <p>Planificación</p> <p>Tareas de Aprendizaje</p>	<p>Relación educador – educando.</p> <p>Manejo de destrezas</p> <p>Actividades</p>	<p>literatura, mediante el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, es la base para el excelente estudio de las demás áreas?</p> <p>¿Para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, la relación educador – educando debe ser en un ambiente de correlación?</p> <p>¿El manejo adecuado de destrezas con criterio de desempeño es importante para el desarrollo de efectivo inter-aprendizaje?</p> <p>¿Cuáles es la actividad que más realiza con sus estudiantes para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño?</p>
--	--	--	--	--

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. TEORÍA CIENTÍFICA

1.1.1. ESTRATEGIAS

“Las estrategias han sido consideradas como una guía de acciones que hay que seguir. Por lo tanto, su aplicación debe ser consciente e intencional, dirigidas a alcanzar un objetivo específico”.

1.1.1.1. Las Estrategias Didácticas

Las estrategias didácticas son el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje¹.

Las estrategias didácticas deben de tener pensadas al menos las siguientes situaciones:

1. El contexto donde se va a desarrollar.
2. Las habilidades o competencias de los participantes en la creación del conocimiento.
3. Los estilos de procesamiento del conocimiento de los participantes, sus estilos de aprendizajes.
4. Las necesidades y motivaciones en torno al contenido a aprender.
5. La eficacia de la estrategia frente a otras alternativas estratégicas.

Una de las características de las estrategias didácticas menos tomadas en cuenta es la que tiene que ver con su aplicabilidad contextual e historicidad. Se supone que una estrategia es una línea de acción docente hacia la ejecución de un conjunto de pasos para la adecuada enseñanza de uno o varios contenidos pero a un niño/a en un momento determinado, puede ser que esa misma estrategia con otro grupo no sea la mejor o en otro momento histórico ya no sirva. Muchos docentes al olvidar esto aplican sin cuidado las estrategias de manera estándar. Así entonces las

¹De Anda, T. El Concepto de Estrategia, 2004.

estrategias didácticas deben ser pensadas en razón de un niño/a o niños/as en particular.

1.1.1.2. Características generales de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas tienen algunas características genéricas, se espera que éstas cubran algunas de las siguientes:

- Desarrollen una cultura de trabajo colaborativo.
- Permitan a todos los miembros del grupo pasar por el proceso aprendizaje al realizar las actividades.
- Posibiliten que los miembros del grupo se involucren en el proceso de aprendizaje, siendo corresponsables en su desarrollo.
- Promuevan el desarrollo de habilidades de interacción social al propiciar la participación, desempeñando diferentes roles durante las labores propias de la actividad.
- Motiven a los participantes una identificación positiva con los contenidos de la materia haciendo la forma de trabajo más congruente con la realidad social.
- Estimulen el espíritu de equipo, que los participantes aprendan a trabajar en conjunto.
- Desarrollen en los participantes el sentimiento de pertenencia al grupo de trabajo.
- Promuevan el sentido de pertinencia en torno a los contenidos de aprendizaje².

1.1.1.3. Estrategias didácticas y nuevas tecnologías

A partir de los años 90 surge la llamada Tercera Revolución Industrial caracterizada por ramas rectoras como: computadoras, bienes de capital electrónico, software, equipos de telecomunicaciones, fibras ópticas, robótica, bancos de datos, servicios de información, entre otras. Por la celeridad de su aplicación en los diferentes sectores y su incidencia en los más diversos aspectos

²Barriga A., Frida y Hernández R., Gerardo. Estrategias Didácticas para el Docente. México: McGraw-Hill. 1998.

de la vida del hombre, se le ha llamado también sociedad de la información o sociedad tecnológica, donde la captación, transportación, tratamiento y difusión del conocimiento son características esenciales.

La aparición de lo que en su momento se llamaron “Nuevas Tecnologías” en las últimas décadas del siglo XX ha sido la causa de la llamada “Revolución Digital”, revolución que, a diferencia de otras anteriores, ha conseguido que los cambios y las transformaciones derivados de lo que hoy se llaman “Tecnologías de la Información y las Comunicaciones” (TIC), se hayan producido muy rápidamente en todos los ámbitos de la sociedad.

La “Revolución de la Información” es la que más ha penetrado en los últimos años en los sistemas educacionales; por lo que se hace necesario analizar la capacidad de respuesta social de los mismos ante las exigencias de dicha revolución. ¿Está preparada la educación para este reto? ¿Lo están los profesores, los alumnos, los directivos? ¿No se perderán dentro del amplio espectro de ofertas novedosas? ¿Cuál es el camino correcto para introducir las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación?

Algunos autores, como Seymour Papert o David Cavallo, consideran que las TIC son no sólo una oportunidad sino también la excusa perfecta para introducir en la educación nuevos elementos que realicen una transformación profunda de la práctica educativa. Hay que preguntarse si las TIC son las causantes del necesario cambio educativo o son sólo una vía que puede facilitar un cambio ya anunciado y sentido por la comunidad educativa. Un cambio hacia una educación que se oriente a enseñar lo útil para la vida y para el desarrollo de la personalidad teniendo en cuenta las peculiaridades de cada individuo.

Las experiencias de Comunidades ó Sociedades lejanas, fuera de nuestro ámbito, sus problemas, y las soluciones que encontraron para satisfacer las necesidades de los individuos ó el mejoramiento de su calidad de vida, nos conduce a buscar nuevas formas de aprender los hechos, como por ejemplo, el uso de los Medios Informáticos ó de las Nuevas Tecnologías, colocando estos recursos al alcance de los estudiantes, ya que los auxilia en la comprensión de los nuevos hechos, que

siendo éstos similares ó parecidos, ayudarán al aporte de soluciones mediante la discusión y análisis de casos. Con ello se facilita más aún el aprendizaje, convirtiéndose en significativo.

Es justificado que el Docente debe utilizar en las Estrategias Didácticas hoy día, el uso de las Nuevas Tecnologías, sin entrar en los excesos de su uso, porque las experiencias que existen en el mundo con su utilización, a los que también se les denomina medios instruccionales ó Equipos de Avanzada Tecnología, ayudan al estudiante a la comparación de fenómenos, a su rápida interpretación y análisis de hechos que a veces, a primera vista, no logramos comprender ó asimilar, quedando en ellos esa experiencia de Aprendizaje Significativo, como se dijo anteriormente.

En toda Estrategia Didáctica del Docente, éste debe buscar la forma de productividad de pensamiento de los estudiantes, sacarlos del letargo en el que parece que algunos se encuentran, despertarles en ellos el interés por conocer nuevos hechos, por el saber; para alcanzar nuevos conocimientos, a través de dinámicas, incluso extra muros del aula de clase, y con ello el Docente cumplirá su rol de orientador ó facilitador en los Aprendizajes de los estudiantes. El uso de las Nuevas Tecnologías de la Información ó Sistemas de Comunicación, son un vivo ejemplo de lograr en los estudiantes el alcance de nuevos conocimientos, para comprender profundamente los problemas sociales, y la búsqueda de vías ó alternativas que propongan su solución³.

1.1.1.4. Estrategias didácticas y la bidireccionalidad

Otro tema interesante en el proceso Enseñanza Aprendizaje, es la Bidireccionalidad, es decir, aquel intercambio de pensamientos, ideas, reflexiones que tienen el Docente y los estudiantes. Éstos, traen consigo unos conocimientos previos que el Docente debe tomar en consideración, así como “extraer” mediante estrategias que orienten el alcance de más saber; debe el Docente buscar la forma que los estudiantes interpreten esos conocimientos y reforzarlos con el uso de recursos para el alcance de más conocimientos. El Docente al utilizar las

³Solís G, Yohandry, Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, Revista Digital de Educación, 2001.

Estrategias Didácticas, debe hacer uso de la Bidireccionalidad, porque conduce al encuentro de análisis e interpretación de temas ó hechos que facilitan la comprensión para ambos actores de la actividad educativa: Docente – Estudiante.

Para finalizar, es importante señalar, que el Docente debe estar comprometido con el proceso Enseñanza-Aprendizaje (EA), a través de la aplicación de Estrategias Didácticas que logren en los estudiantes Aprendizajes Significativos, mediante el análisis, la reflexión, la comparación, el trabajo individual y en equipos de trabajo, la revisión y la autorregulación, dejando en ellos y por ellos mismos, las nuevas ideas ó pensamientos que lo conducirán a decidir sus acciones futuras con respecto a los fines de la educación, que no es otra que formar individuos, capaces, aptos e íntegros para vivir en libertad, independientes de la atadura de la ignorancia, pues esto lo reduce a ser un sujeto pasivo.

De esta forma, y como corolario de este interesante tema, el proceso enseñanza-aprendizaje busca establecer un binomio fundamental y de tal trascendencia, que no es otro que transformar conocimientos previos en más saber, en más productividad de conocimientos, y lógicamente en el descubrimiento de nuevos hechos y el análisis y comprensión de los problemas y el aporte de solución de éstos, en beneficio de la sociedad. Por todo esto, es importante que en el proceso enseñanza aprendizaje, el docente constantemente efectúe ó ejecute diversas estrategias didácticas, dependiendo claro está, de los temas del programa, pues allí encontrará estudiantes que producen más conocimientos, y los aprendizajes serán significativos en la medida en que se les de la importancia que merecen⁴.

1.1.1.5. Estrategias didácticas y aprendizaje significativo

1.1.1.5.1. Para empezar

Es común escuchar que mucha gente habla de la importancia de diseñar o implementar "estrategias didácticas" al estar frente al grupo y trabajar los contenidos curriculares con el fin de lograr que los niños /as adquieran "aprendizajes significativos"; en esta ocasión realizaremos un vistazo sobre los diferentes tipos de estrategias que podemos utilizar en congruencia con nuestros

⁴López P, Esther. Estrategias Didácticas y Aprendizaje significativo, 2007.

objetivos, tomando en cuenta que todas ellas se caracterizan porque son prácticas, se relacionan con los contenidos y ponen en juego las habilidades, conocimientos y destrezas de los niños/as. Para utilizarlas será necesario planearlas con anticipación y definir cuál es el momento adecuado para realizarlas. Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández Rojas ubican los diferentes tipos de estrategias en tres grandes grupos a los que definen del siguiente modo:

Estrategias de apoyo: Se ubican en el plano afectivo-motivacional y permiten al aprendiz mantener un estado propicio para el aprendizaje. Pueden optimizar la concentración, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio, etcétera.

Estrategias de aprendizaje o inducidas: Procedimientos y habilidades que el niño/a posee y emplea en forma flexible para aprender y recordar la información, afectando los procesos de adquisición, almacenamiento y utilización de la información.

Estrategias de enseñanza: Consisten en realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o por extensión dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Son planeadas por el agente de enseñanza (docente, diseñador de materiales o software educativo) y deben utilizarse en forma inteligente y creativa⁵.

1.1.1.5.2. Estrategias de aproximación a la realidad

Evitan el aislamiento y los excesos teóricos mediante el contacto directo con las condiciones, problemas y actividades de la vida cotidiana; incrementan la conciencia social y cimientan el andamiaje de ida y vuelta entre teoría y realidad. Son útiles en todas las áreas académicas, pues facilitan trabajar con textos y otros elementos de uso cotidiano que permiten a los estudiantes que, a partir

⁵Díaz, F. y H. R. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, II Edición, McGraw Hill Editores, México, 1999.

desituaciones reales, relacionen conocimientos y resuelvan problemas para consolidar aprendizajes.

Por ejemplo: a partir de la lectura y análisis de una nota informativa donde se hable de un problema social o comunitario, como la inseguridad o la falta de servicios, los estudiantes pueden hablar sobre la situación de su colonia, reconocer la importancia de la seguridad pública o el abasto en cada caso estudiar las posibles causas y consecuencias, reconocer a qué instancias puede acudir la ciudadanía ante situaciones similares y proponer posibles soluciones.

1.1.1.5.3. Estrategias de búsqueda, organización y selección de la información

Preparan a los niños/as para localizar, sistematizar y organizar la información y el conocimiento a su alcance; por ello resultan adecuadas para sugerir, por ejemplo, investigaciones a mediano plazo sobre corrientes, autores, tipos de textos, periodos históricos o desarrollo científico. Por sus características promueven la comprensión y uso de metodologías para la generación y aplicación del conocimiento; desarrollan la objetividad y racionalidad, así como las capacidades para comprender, explicar, predecir y promover la transformación de la realidad.

Por ejemplo: el docente pide a los niños /as que, por equipo, construyan una línea del tiempo (ilustrada) que contenga los acontecimientos más importantes de determinado periodo histórico; para hacerlo deberán consultar por lo menos cinco fuentes diferentes, deberá existir equilibrio entre impresas y electrónicas, además será necesario obtener la iconografía adecuada para la ilustración.

1.1.1.5.4. Estrategias de descubrimiento

Incitan el deseo de aprender, detonan los procesos de pensamiento y crean el puente hacia el aprendizaje independiente; en ellas resulta fundamental el acompañamiento y la motivación que el docente dé al grupo; el propósito es llevar a los alumnos a que descubran por sí mismos nuevos conocimientos. Por ejemplo: el docente presenta al grupo una imagen a partir de la cual se puedan inferir diversos contenidos; por ejemplo, alguna que muestre la cooperación de la

sociedad civil ante algún desastre; a partir de allí se puede interrogar al grupo: ¿qué ven?, ¿qué opinan?, hasta conducirlos al contenido que el docente planea trabajar⁶.

1.1.1.5.5. Estrategias de extrapolación y transferencia

Propician que los aprendizajes pasen del discurso a la práctica, relacionados con otros campos de acción y de conocimiento hasta convertirse en un bien de uso que mejore la calidad de vida de las personas y que permita, al mismo tiempo, que los niños/as reconozcan el conocimiento como algo integrado y no fragmentado; para realizarlas se puede partir por ejemplo de estudiar un problema social (Ciencias Sociales), donde se analicen y redacten diversos tipos de textos (Español) y se interpreten gráficas o estadísticas (Matemáticas).

Por ejemplo: a partir de realizar dos gráficas que muestren el desempeño de ambos equipos en un partido de fútbol y considerando los datos relevantes, cada niño/a deberá redactar una crónica del partido.

1.1.1.5.6. Estrategias de problematización

Posibilitan la revisión de porciones de la realidad en tres ejes: el de las causas, el de los hechos y condiciones, y el de las alternativas de solución. Impulsa las actividades críticas y propositivas, además de que permiten la interacción del grupo y el desarrollo de habilidades discursivas y argumentativas.

Por ejemplo: entre el grupo y con la guía del docente se puede señalar un problema que afecte a la comunidad, caracterizarlo, imaginar sus causas, reconocer sus consecuencias y a partir de esa información elaborar posibles soluciones que sean viables y, ¿por qué no?, buscar la forma de implementarlas⁷.

⁶Quiñones, J. y M, E. Manual de consulta para Estrategias de Enseñanza, Latín América: Harper Collins Publishers, 1997.

⁷http://sepiensa.org.mx/contenidos/2007/d_estrategias/estrategias1.html

1.1.1.5.7. Estrategias de procesos de pensamiento creativo divergente y lateral

Incitan el uso de la intuición y la imaginación para promover la revisión, adaptación, y creación de diversos tipos de discursos, orales y escritos, formales e informales; son bastante útiles para trabajar los contenidos de español. Por ejemplo: a partir de una palabra, una imagen, una oración o un texto completo se propone crear un cuento o una historieta.

1.1.1.5.8. Estrategias de trabajo colaborativo

Cohesionan al grupo, incrementan la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la capacidad argumentativa; la apertura a nuevas ideas, procedimientos y formas de entender la realidad; multiplican las alternativas y rutas para abordar, estudiar y resolver problemas. Por ejemplo: es posible coordinar la elaboración de una gaceta bimestral, una antología o el periódico mural; para este proyecto cada integrante del grupo deberá cumplir una actividad específica.

1.1.1.6. Aspectos a tener en cuenta al seleccionar estrategias didácticas

- No existe una única estrategia didáctica para la multiplicidad de situaciones de aprendizaje. La misma dependerá del contexto en el cual se desarrolle la clase, el "contenido" que se quiera enseñar, el "propósito" docente. El docente deberá tener una batería de estrategias didácticas para ser utilizadas según lo requiera la situación.
- Debe existir coherencia entre las estrategias didácticas seleccionadas y los contenidos que se proponen.
- Todos los alumnos no son iguales, ni los grupos.
- Se debe tener en cuenta los recursos necesarios y los "disponibles" en el lugar de trabajo⁸.

⁸ Castillo y Pérez, Estrategias de Aprendizaje, 1998.

1.1.1.7. Las estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura.

El tratamiento de los contenidos programáticos de esta asignatura requiere que los estudiantes lean y analicen los textos y desarrollen algunas actividades sugeridas en ellos. Esto les permitirá seleccionar y poner en práctica las estrategias didácticas que consideren más convenientes para que los estudiantes analicen e interpreten textos.

1.1.1.7.1. Estrategias didácticas: comprensión y producción de textos narrativos y poéticos.

En este bloque se brinda a los estudiantes el conocimiento general de las características de los textos narrativos y poéticos que se deberán considerar en la enseñanza de la comprensión de textos. Esta aproximación general servirá como punto de partida para observar las relaciones entre la teoría y la práctica. Con la relectura de los mismos textos que se proponen en la línea de análisis.

Los estudiantes descubrirán que resulta indispensable conocer la teoría que está detrás de las propuestas didácticas específicas. Esto permitirá comprender la lógica de dichas propuestas y su mejor aprovechamiento para el desarrollo de las competencias literaria y poética. Al analizar las características textuales de diversos materiales escritos, los estudiantes obtendrán una visión clara respecto de la contribución que aporta este conocimiento para la comprensión y producción de los textos propios o de otros, y conocerán algunas estrategias didácticas para promoverlo⁹.

1.1.1.7.2. Estrategias didácticas: Expresión oral

En este bloque se pretende que los estudiantes identifiquen los textos narrativos y poéticos orales; reconozcan la importancia de desarrollar las habilidades para escuchar y producir textos; examinen los elementos que pueden tomarse en cuenta para mejorar la comprensión; investiguen cómo se puede fortalecer la capacidad

⁹Soladana Carro, Amaro, *Cómo leer textos poéticos. Hacia una lectura creativa (Guía de lectura)*, Madrid, Akal, 1999.

de escuchar y distingan las características de las distintas propuestas metodológicas presentadas por el maestro. Todo esto les permitirá construir estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del tema a enseñar, y desarrollar la capacidad de orientar a los alumnos de primaria a fin de que consoliden sus habilidades lingüísticas y comunicativas para comprender y producir relatos, cuentos, noticias, poemas, etcétera.

1.1.1.7.3. Estrategias didácticas: lectura y escritura

En este bloque se propone, mediante la lectura de un texto, que los estudiantes conozcan algunas inquietudes de los docentes en servicio acerca de la enseñanza de los textos narrativos: el papel que juegan los conocimientos previos para la comprensión lectora y algunas estrategias propuestas para enseñar las partes del cuento.

El contenido del texto debe enriquecerse con observaciones de clase y con entrevistas a maestros de grupo. Partiendo de situaciones reales los estudiantes reflexionarán sobre aspectos específicos a los que se enfrentarán en su práctica docente. También se pretende que los aprendices identifiquen las diferencias entre la enseñanza tradicional y el enfoque comunicativo; conozcan algunos indicadores para seleccionar libros que promuevan el desarrollo de la competencia literaria de los adolescentes, e impulsen el comentario de textos y los talleres de creación literaria como estrategias adecuadas para desarrollar la comprensión lectora y el estudio de la literatura con los alumnos.

Además se busca que los estudiantes reconozcan las etapas del proceso de producción de un texto narrativo escrito; analicen estrategias para producir algunos textos, como: cuentos, novelas de ciencia-ficción y noticias, en los que creen significados que desencadenen diversas respuestas en la mente del lector. Los normalistas reconocerán y utilizarán los principios de la ficción y la importancia de respetar la estructura narrativa; determinarán el orden de los sucesos y la forma en que contarán la historia; identificarán las relaciones entre expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua presentes en el proceso escritor.

Los docentes podrán determinar qué contenidos son más adecuados para lograr en los alumnos el aprendizaje que desean, la producción de excelentes textos poéticos, de manera que resulte una actividad placentera, que potencie la imaginación, la fantasía y la sensibilidad.

Para finalizar este bloque, se propone que las estrategias didácticas para desarrollar la comprensión de textos poéticos, a través de comentarios de textos propios y de otros autores. Identificarán algunas figuras literarias útiles para la lectura y la creación de poemas y obtendrán elementos para valorar a la poesía como manifestación de la subjetividad, como crítica social y como fortalecedora de la imaginación verbal¹⁰.

1.1.2. Estrategias de enseñanza.¹¹

Objetivos	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del discente. Generación de expectativas apropiadas en los discentes.
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.
Organizador previo	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e exclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
Ilustraciones	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
Pistas topográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas conceptuales y	Representación gráfica de esquemas de

¹⁰García Domínguez, Elías, *Cómo leer textos narrativos (Guía de lectura)*, Madrid, Akal, 1999.

¹¹<http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/estrate>.

redes semánticas	conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
Uso de estructuras textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

1.1.3. Clasificación de las estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo licitado.

Proceso cognitivo en el que incide la estrategia	Tipos de estrategia de enseñanza
Activación de conocimientos previos	Objetivos o propósitos Pre interrogantes
Generación de expectativas apropiadas	Actividad generadora de información previa
Orientar y mantener la atención	Preguntas insertadas Ilustraciones Pistas o claves tipográficas o discursivas
Promover una organización más adecuada de la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones internas)	Mapas conceptuales Redes Semánticas Resúmenes
Para potenciar el enlace entre conocimientos previos y la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones externas)	Organizadores previos

La activación del conocimiento previo puede servir al profesor en un doble sentido:

Para conocer lo que saben sus discentes y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes.

El esclarecer a los discentes las intenciones educativas u objetivas, les ayuda a desarrollar expectativas adecuadas sobre el curso y a encontrar sentido y/o valor funcional a los aprendizajes involucrados en el curso.

Por ende, podríamos decir que tales estrategias son principalmente de tipo pre instruccional y se recomienda usarlas sobre todo al inicio de la clase. Ejemplos de

ellas son: las pre interrogantes, la actividad generadora de información previa (por ejemplo, lluvia de ideas, la enunciación de objetivos, etcétera.

1.1.4. Estrategias para orientar la atención de los estudiantes.

Tales estrategias son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. Los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje. En este sentido, deben proponerse preferentemente como estrategias de tipo construccional, dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los discentes sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje. Algunas estrategias que pueden incluirse en este rubro son las siguientes: las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso ya sea oral o escrito y el uso de ilustraciones.¹²

Estrategias para organizar la información que se ha de aprender, tales estrategias permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Proporcionar una adecuada organización a la información que se ha de aprender, como ya hemos visto, mejora su significatividad lógica y en consecuencia, hace más probable el aprendizaje significativo de los discentes, se ha referido a este asunto de la organización entre las partes constitutivas del material que se ha de aprender denominándolo: construcción de "conexiones internas".

Estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza. Podemos incluir en ellas a las de representación viso espacial, como mapas o redes semánticas y a las de representación lingüística, como resúmenes o cuadros sinópticos.

El meta conocimiento, es sin duda una palabra clave cuando se habla de estrategias de aprendizaje, e implica pensar sobre los pensamientos. Esto incluye la capacidad para evaluar una tarea, y así, determinar la mejor forma de realizarla y la forma de hacer el seguimiento al trabajo realizado.

¹²Ibidem.<http://redescolar.ilce.edu.mx.pdf>

1.1.5. Clasificación de las estrategias de aprendizaje en el ámbito académico.

Se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al discente a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del discente para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta está de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.¹³

1.1.6. Por qué enseñar estrategias de aprendizaje.

Como profesores todos nos hemos preguntado muchas veces, por qué ante una misma clase, unos discentes aprenden más que otros. ¿Qué es lo que distingue a los discentes que aprenden bien de los que lo hacen mal? Existen muchas diferencias individuales entre los discentes que causan estas variaciones. Una de ellas es la capacidad del discente para usar las estrategias de aprendizaje:¹⁴Por tanto, enseñar estrategias de aprendizaje a los discentes, es garantizar el aprendizaje: el aprendizaje eficaz, y fomentar su independencia, (enseñarle a aprender a aprender).

Por otro lado, una actividad necesaria en la mayoría de los aprendizajes educativos es que el discente estudie. El conocimiento de estrategias de aprendizaje por parte del discente influye directamente en que el discente sepa, pueda y quiera estudiar.

SABER: el estudio es un trabajo que debe hacer el discente, y puede realizarse por métodos que faciliten su eficacia. Esto es lo que pretenden las estrategias de aprendizaje: que se llegue a alcanzar el máximo rendimiento con menor esfuerzo y más satisfacción personal.

PODER: para poder estudiar se requiere un mínimo de capacidad o inteligencia. Está demostrado que esta capacidad aumenta cuando se explota adecuadamente. Y esto se consigue con las estrategias de aprendizaje.

¹³ Ibídem. <http://redescolar.estrategia.pdf>

¹⁴ Ibídem. <http://redescolar.ilce.edu.mx>.

QUERER: ¿es posible mantener la motivación del discente por mucho tiempo cuando el esfuerzo (mal empleado por falta de estrategias) resulta insuficiente?. El uso de buenas estrategias garantiza que el discente conozca el esfuerzo que requiere una tarea y que utilice los recursos para realizarla. Consigue buenos resultados y esto produce que (al conseguir más éxitos) esté más motivado.

1.1.7. Aprendizaje del área de Lengua y Literatura

1.1.7.1. La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura

“Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas¹⁵”.

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje (lengua) ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica. Asimismo es necesario, junto con la resignificación del enfoque del área, cambiar el nombre de la materia. En este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido. Por estas razones, se considera que el área debe denominarse “Lengua y Literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se

¹⁵CASSANY, Daniel, et al, Enseñar lengua, Editorial Grao, España, 1997.

analizarán y sobre las que se reflexionará, y de esta manera conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace de estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo.

1.1.7.2. Perfil de salida del área

Un estudiante al terminar décimo año es competente comunicativo porque es capaz de:

- Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y el de otros.
- Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.
- Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.
- Reconocer la función estética y el carácter ficcional de los textos literarios.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.
- Escuchar textos para comprender la función comunicativa y valorar las variedades lingüísticas y culturales que poseen, con una actitud de respeto y aceptación de las diferencias.
- Utilizar la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional.
- Saber comunicarse desde la producción y comprensión de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa, para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio social y de expresión personal.
- Disfrutar, desde la función estética del lenguaje, diferentes textos literarios y expresar sus emociones mediante el uso adecuado de los distintos recursos literarios¹⁶.

¹⁶Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010, 7^{mo} Año.

Estos objetivos educativos se desglosan en:

- Producir textos orales adecuados a toda situación comunicativa para alcanzar objetivos específicos.
- Comprender 15 textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios.
- Escribir multiplicidad de textos apropiados con propósitos comunicativos reales, diversos y adecuados con sus propiedades textuales.
- Usar los elementos lingüísticos y no lingüísticos en función de la producción y comprensión de textos escritos y orales para comunicarse efectivamente, reflexionar sobre ellos y valorarlos en toda situación comunicativa.
- Participar en producciones literarias y eventos culturales que refuercen el patrimonio cultural ecuatoriano y latinoamericano para valorar las distintas variedades lingüísticas.
- Reconocer los textos literarios desde su carácter ficcional y función estética para recrearse con su belleza literaria.
- Comprender y producir textos literarios de acuerdo con sus características específicas para lograr el disfrute, desarrollo de la creatividad y valorarlos como fuente de placer y transmisores de cultura.
- Aprovechar las manifestaciones culturales (teatro, música, danza, cine, entre otros) como fuentes de conocimiento, información, recreación.
- Utilizar las tecnologías de la información y comunicación como soportes para interactuar, informarse y conocer distintas realidades.

1.1.7.3. Objetivos educativos

1.1.7.3.1. Comprender, analizar y producir

Biografías, autobiografías, folletos, cartas familiares, literarias e históricas, correo electrónico, mensajes: SMS y chats, adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir la importancia comunicativa.

1.1.7.3.2. Comprender, analizar y producir textos literarios

Leyendas literarias, historietas y poemas de autor, apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística¹⁷.

1.1.7.3.3. La competencia comunicativa

Para decir que hemos arribado al dominio del área de Comunicación Integral, es fundamental lograr la competencia comunicativa.

1.1.7.3.4. ¿Qué es la competencia comunicativa?

La competencia comunicativa como eje central abarca tres competencias que se describen a continuación¹⁸:

Competencia textual: se refiere a la capacidad de los estudiantes para comprender y producir textos por medio del reconocimiento y manejo de la coherencia, entendida esta como la configuración del significado global del texto a partir de una organización planificada y de una finalidad específica; y de la cohesión, que tiene que ver, más bien, con los mecanismos lingüísticos que permiten establecer relaciones entre las oraciones o enunciados para estructurar dicho significado global (conectores lógicos, signos de puntuación, elementos referenciales, etc.).

Competencia pragmática: se refiere a la capacidad de los estudiantes para comprender y producir textos a partir de la conciencia de uso de recursos y medios lingüísticos adecuados a una intención y situación comunicativa determinada. Para el logro de esta competencia no basta comunicar de manera coherente, se requiere además conocer las reglas de uso y función de la comunicación: qué decir, cuándo decirlo, cómo decirlo y a quién decirlo.

¹⁷Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010, 7^{mo} Año.

¹⁸Mendoza Fillola, Antonio. Didáctica de la lengua y la literatura. AKAL, ediciones. Madrid, 1990.

Competencia lingüística: se refiere a la capacidad de los estudiantes para reconocer, aplicar y usar reflexivamente las reglas sintácticas, morfológicas y fonológicas que norman la gramática de la lengua que usan.

Para lograr la competencia comunicativa es fundamental desarrollar las habilidades de:

1.1.8. Escuchar, hablar, leer y escribir.

A continuación abordaremos aspectos fundamentales de la habilidad de LEER.

Leer:

La capacidad o habilidad de leer tiene diversas definiciones, todas ellas se agrupan en tres grupos, los que entienden la lectura como:

- Proceso perceptivo
- Comprensivo y
- Creativo

Estas definiciones no se contraponen, sino que se complementan e integran en lo que se constituye en el acto lector. No obstante, debido a la importancia de reforzar la definición comprensiva de la práctica de leer, alcanzamos algunos elementos conceptuales para entender mejor en qué consiste la comprensión de textos escritos.

La comprensión de un texto que se lee es la finalidad de todo ejercicio de lectura. La lectura sin comprensión carece de sentido. Y aunque a veces el leer sea más que comprender (de acuerdo a los últimos estudios psicológicos y sociológicos) dependiendo del perfil y vivencias del lector, la lectura como proceso se basa en la evidente comprensión de lo que se lee¹⁹.

1.2.EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

1.2.1. ¿Qué son las destrezas con criterio de desempeño?

¹⁹ Prado, Josefina, Didáctica de la lengua y literatura para educar en el siglo XXI, Madrid, La Muralla S.A, 2004.

Son criterios que norman qué debe saber hacer el estudiante con el conocimiento teórico y en qué grado de profundidad. Ejemplo: Localizar geográficamente (destreza). Los recursos naturales (conocimiento), desde la interpretación de mapas temáticos y el análisis de la importancia económica y social (criterio de desempeño)

1.2.2. La articulación entre el objetivo de año, las destrezas con criterio de desempeño y los indicadores esenciales de evaluación.

El docente encontrará que existe coherencia horizontal entre los objetivos de año planteados, la destreza con criterio de desempeño y el indicador esencial de evaluación. Ejemplo:

Objetivo educativo del año: Analizar las manifestaciones culturales del Ecuador a través de un estudio detallado de sus expresiones, con el propósito de valorar su diversidad.

Destreza con criterio de desempeño: Valorar la diversidad de culturas del Ecuador a partir del estudio de su origen, localización y de identificación de sus características (lengua, vestimenta, gastronomía, entre otros) fundamentales.

Indicador esencial de evaluación: Localiza y caracteriza las culturas del Ecuador, valorando la interculturalidad.

La destreza es la expresión del saber hacer en los estudiantes. Caracteriza el “dominio de la acción”; y en el concepto curricular realizado se le ha añadido criterios de desempeño, los que orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción: pueden ser condicionantes de rigor científico - cultural, espaciales, temporales, de motricidad y otros.

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que el profesorado elabore la planificación microcurricular con el sistema de clases y tareas de aprendizaje. De acuerdo con su desarrollo y sistematización, se graduarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

1.2.3. El empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Otro referente de alta significación de la proyección curricular es el empleo de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), dentro del proceso educativo, es decir, de videos, televisión, computadoras, Internet, aulas virtuales, simuladores y otras alternativas que apoyan la enseñanza y el aprendizaje en procesos como:

- Búsqueda de información con inmediatez;
- Visualización de lugares, hechos y procesos para darle mayor objetividad al contenido de estudio;
- Simulación de procesos o situaciones de la realidad;
- Participación en juegos didácticos que contribuyan de forma lúdica a profundizar en el aprendizaje;
- Evaluación de los resultados del aprendizaje.

En las precisiones de la enseñanza y el aprendizaje, dentro de la estructura curricular desarrollada, se hacen sugerencias sobre los momentos y las condicionantes para el empleo de las TIC, pero los docentes las aplicarán en los momentos que consideren necesario y siempre y cuando dispongan de lo indispensable para hacerlo²⁰.

1.2.4. Bases Pedagógicas del Diseño Curricular

El nuevo documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. Estos referentes de orden teórico se integran de la siguiente forma:

1.2.5. El Desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión

²⁰Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010, 7^{mo} Año.

El proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica tiene como objetivo desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir.

1.2.6. Proceso Epistemológico: un pensamiento y un modo de actuar lógico crítico y creativo.

El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de todos los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos. El currículo propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la Educación General Básica. Esto implica ser capaz de²¹:

- Observar, analizar, Comparar, Ordenar, entamar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de esas ideas.
- Reflexiona, valorar, criticar y argumentar acerca de conceptos, hechos y procesos de estudio
- Indagar y producir soluciones novedosas y diversas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento.

1.2.7. Aprendizajes significativos.

Es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo.

²¹Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010, 7^{mo} Año.

Aprender significa adquirir nuevas conductas para adaptarse a nuevas situación de la vida, enseñar es proporcionar el mayor número de experiencias, por lo que no pueden organizarse los medios educativos sin saber cómo es el educando.

La ciencia que realiza las reflexiones sobre el aprendizaje es la pedagogía y la didáctica, la primera analizando y, la segunda, proporcionando el material para el Aprendizaje.

Ausubel publica en 1963 su obra “Psicología del aprendizaje verbal significativo” “Su teoría acuña el concepto de aprendizaje significativo”, para distinguirlo del repetitivo o memorístico y señala el papel que juegan los conocimientos previos del niño y el niño en la adquisición de nuevas afirmaciones.

Estima que aprender significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el niño/a ya sabe sobre aquello que se quiere enseñar. Propone la necesidad de diseñar para la acción docente lo que llama organizadores previos, una especie de puentes cognitivos, a partir de los cuales los estudiantes puedan establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos. Defiende un modelo didáctico de transmisión - recepción significativa, que supere las deficiencias del modelo tradicional, al tener en cuenta el punto de partida de las niñas y los niños, y la estructura jerarquía de los conceptos. Para Ausubel fundamental, por lo tanto, es conocer las ideas previas de los niños/as.

Propone para ello la técnica de los mapas conceptuales que es capaz de detectar las relaciones que los estudiantes establecen entre los conceptos. Por medio de la enseñanza se van produciendo variaciones en las estructuras conceptuales a través de dos procesos que se denominan diferenciación progresiva y reconciliación integradora.

La diferenciación progresiva significa que a lo largo del tiempo los conceptos van ampliando su significado así como su ámbito de aplicación. Con la reconciliación integradora se establecen progresivamente nuevas relaciones entre conjuntos de conceptos. Las personas altamente inteligentes parecen caracterizarse por tener más conceptos integrados en sus estructuras y poseer mayor número de vínculos y

jerarquías entre ellos. Ausubel planteó que las tres condiciones necesarias para que se produzca un aprendizaje significativo son:

- Que los materiales de enseñanza estén estructurados lógicamente con una jerarquía conceptual, situándose en la parte superior los más generales, inclusivos y poco diferenciados.
- Que se organice la enseñanza respetando la estructura psicológica del estudiante, es decir, sus conocimientos previos y sus estilos de aprendizaje.
- Que los estudiantes estén motivados para aprender.²²

1.2.7.1. Ideas básicas del aprendizaje significativo

1. Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos.
2. Es necesario desarrollar un amplio conocimiento metacognitivo para integrar y organizar los nuevos conocimientos.
3. Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.
4. Aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista no son dos tipos opuestos de aprendizaje, sino que se complementan durante el proceso de enseñanza. Pueden ocurrir simultáneamente en la misma tarea de aprendizaje. Por ejemplo, la memorización de las tablas de multiplicar es necesaria y formaría parte del aprendizaje mecanicista, sin embargo su uso en la resolución de problemas correspondería al aprendizaje significativo.
5. Requiere una participación activa del discente donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes.

²²Módulo Autoinstitucional de Fundamento Psicopedagógico, “Aprendizaje Significativo”, Quito – Ecuador 1992.

6. Se pretende potenciar que el discente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía a través de un proceso de andamiaje. La intención última de este aprendizaje es conseguir que el discente adquiera la competencia de aprender a aprender.
7. El aprendizaje significativo puede producirse mediante la exposición de los contenidos por parte del docente o por descubrimiento del discente.
8. El aprendizaje significativo utiliza los concomitantes previos para mediante comparación o intercalación con los nuevos conocimientos armar un nuevo conjunto de conocimientos²³.

En resumen, aprendizaje significativo es aquel que:

- Es permanente: El aprendizaje que adquirimos es a largo plazo.
- Produce un cambio cognitivo, se pasa de una situación de no saber a saber.
- Está basado sobre la experiencia, depende de los conocimientos previos.

1.2.7.2. Tipos de aprendizaje significativo.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, de conceptos y de proposiciones.

1.2.7.2.1. Aprendizaje de representaciones

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto AUSUBEL dice:

Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes p(objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan.

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está

²³http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo

percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

1.2.7.2.2. Aprendizaje de conceptos

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

1.2.7.2.3 Aprendizaje de proposiciones.

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición²⁴.

1.2.7.2.4. La resolución de problemas escolares como metodología para el aprendizaje significativo.

La resolución de problemas escolares es una de las vías más utilizadas en función de lograr la apropiación creativa de los conocimientos por parte de los niños /as.

La resolución de problemas comprende un conjunto de estrategias metodológicas mediante las cuales el profesor no comunica los conocimientos de forma acabada sino en su propia dinámica y desarrollo, plantea a los niños /as. Situaciones problemáticas tales de aprendizaje que les interesen y que los lleven a buscar vías para la solución de proyectos pedagógicos y tareas docentes ya sea en la escuela o en la propia sociedad.

La resolución de problemas dinamiza la formulación de interrogantes de vida, que se estructuran como unidades de trabajo académico desde las que se convoca al estudio y a la investigación de las distintas disciplinas y saberes en una estrecha relación con las necesidades, sentires y urgencias de la vida cotidiana.

²⁴ AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN, Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas, México, 1983.

Este tipo de estrategia metodológica se basa en la solución de las contradicciones inherentes a la ciencia, las cuales, una vez transformadas desde el punto de vista metodológico, se llevan al aula en la organización del área.

Se basa en la preparación del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero desde el campo de actuación futura, es decir, el proceso de apropiación de los conocimientos por parte de los estudiantes se realiza desde la vida y la sociedad, lo cual potencia en mayor medida el aprendizaje vivencial y desarrollador.

La utilización de problemas escolares en el aula de clases implica asumir el saber en su contexto científico.

Los profesores desempeñan un papel fundamental, son los encargados de dirigir el proceso de aprendizaje de los estudiantes y es necesario que vinculen los contenidos con la realidad de la sociedad²⁵.

La resolución de problemas escolares se estructura mediante la integración de la actividad reproductiva, productiva y creativa del niño /a, quien debe sentir que necesita los conocimientos, no sólo que el profesor se lo diga, sino que él descubra que debe ampliar sus conocimientos, ya que no posee recursos para solucionar determinado problema que ha descubierto o se le ha planteado.

En el proceso de enseñanza - aprendizaje los niños /as, guiados por el docente, afrontan la solución de problemas nuevos para ellos, a causa de lo cual aprenden a adquirir conocimientos de manera independiente, a emplear dichos conocimientos y a dominar la experiencia de la actividad creativa.

La resolución de problemas es una técnica de enseñanza aplicable en cualquier área. Uno de los fines básicos de la docencia es brindar las condiciones adecuadas para que los estudiantes logren aprendizajes significativos. Al respecto, los métodos y las técnicas didácticas son importantes, pero deben ser seleccionados en forma racional y crítica, esto es, debemos saber qué aprendizajes queremos lograr, con qué posibilidades del estudiante contamos (conocimientos,

²⁵CARRAZA, Jorge, "Formas de aprendizaje", Fundamentos teóricos, 1993

habilidades, afectividad, actitudes), con qué instrumentos materiales contamos, por qué escogemos tal o cual técnica y qué podemos esperar de ella. También es importante establecer una relación entre el método y los conceptos de aprendizaje, de conocimiento, de ciencia y, en última instancia, con la concepción del mundo y del hombre que sostenemos.

¿Es posible enseñar a pensar? Pensamiento no es simplemente recuerdo, imaginación, creencia, intuición, opinión, aún cuando pensar implique recurrir a todas esas operaciones. El pensamiento incluye muchos aspectos, como el pensamiento reflexivo (consideración activa, persistente y cuidadosa de una creencia a partir de los fundamentos que la sustentan y de las posteriores conclusiones hacia la cual tienden), el pensamiento creador (producción de algo nuevo, único, original), el pensamiento crítico (un pensamiento reflexivo que cuestiona argumentos en base a ciertos fundamentos), y aún el pensamiento científico (un pensamiento creador, riguroso y metódico).

Cuando nos preguntamos si se puede enseñar a pensar, a primera vista respondemos que no: muchos docentes creen que pensar es algo tan natural como respirar y digerir, que cualquiera piensa y que por tanto es innecesario aprender a hacerlo. Es verdad que la capacidad de pensar es natural, pero esa capacidad puede desarrollarse mediante su aprendizaje.

También debemos preguntarnos si vale o no la pena tratar de mejorar el pensamiento, y la respuesta, es sí habida cuenta de los evidentes beneficios que trajo para la humanidad el pensamiento reflexivo, por ejemplo, a partir de los resultados de la ciencia²⁶.

1.2.7.2.5. Rol del profesor para lograr un aprendizaje significativo.

- ❖ Fomentar una relación positiva entre docentes y niños /as, escuela y comunidad.
- ❖ Conocer críticamente las teorías y avances psicológicos y pedagógicos.

²⁶ CARAZA, Jorge, "Formas de aprendizaje", Fundamentos teóricos, 1993

- ❖ Desarrollar destrezas para descubrir los conocimientos previos y los estudios evolutivos del niño /a.
- ❖ Desarrollar con el niño/as un nuevo material de información que reactive los esquemas mentales.
- ❖ Conocer y manejar la estructura lógica de los bloques temáticos y la estructura psicológica de los niños/as.
- ❖ Organización de las estrategias de aprendizaje, El alumno será capaz de: Sentir la limitación de los conocimientos previos. Experimentar la inconsistencia de sus conocimientos. Descubrir un nuevo sistema cognitivo para comprender la realidad. Programar actividades grupales antes que individuales.
- ❖ Organizar procedimientos sistematizados donde los niños/as sean los tutores en el aprendizaje de sus compañeros.
- ❖ Convertirse en animador del aprendizaje donde los alumnos sean capaces de llegar por si solos a conseguir nuevos niveles de desarrollo.
- ❖ Utilizar metodologías adecuadas a las temáticas-y a la edad cronológica de los niños/as.
- ❖ Propiciar la ejecución de recursos didácticos que faciliten el desarrollo de los procesos educativos.
- ❖ Por lo expuesto, los aprendizajes significativos generan nuevas zonas de desarrollo próximo y logran alcanzar la madurez de los alumnos, mientras más conocimientos significativos adquieren mejor pueden comprender y aprender otros que enriquecen su crecimiento personal. Dentro del proceso evaluativo los maestros deben modificar el enfoque de

evaluación.

- ❖ No es válido un criterio uniforme, sino varios.
- ❖ Se debe evaluar lo que el niño/a aprende significativamente, de acuerdo a su desarrollo personal.
- ❖ La evaluación es de capacidades y no de saberes.
- ❖ No debe evaluar el maestro solo los resultados sino todo el proceso.
- ❖ No se evalúa para complicarle la vida al niño/a, sino para tener juicios que permitan tomar las mejores decisiones en lo posterior.
- ❖ Como son los conocimientos de aprendizaje.
- ❖ Los alumnos progresan en la adquisición de los conocimientos o de información, en la medida que ellos necesitan para logra fines u objetivos.
- ❖ Los alumnos olvidan rápidamente los conocimientos si se ponen en contacto una sola vez por lo que deben relacionarse más a menudo para no olvidarlos. Los conocimientos se retendrán con facilidad si adquieren antes de ponerlo en práctica.
- ❖ Los alumnos aprenden mejor los nuevos conocimientos si estos están en relación con sus experiencias previas CP - CN.
- ❖ La comprensión mejora la retención del conocimiento, cuando está acompañado de un material significativo porque apoya la probabilidad de ser recordado.
- ❖ La memoria lógica es más valiosa que la mecánica y esta se vuelve más

selectiva y exacta a medida que madura el individuo.

- ❖ Actitudes y valores.
- ❖ Un cambio de actitud se logra más fácilmente por medio de una discusión franca que por un sermón.
- ❖ Los factores que influyen en el cambio de actitud se cuenta con la lógica, el prestigio y la credibilidad del maestro.
- ❖ Los alumnos cambian de actitud si se los predisponen con anterioridad y este aún es reforzado por los compañeros.
- ❖ Las actitudes y valores se adquieren y modifican constantemente. El adoctrinamiento masivo no causa ningún cambio de actitud.
- ❖ Las actitudes se desarrollan en forma continua a través de experiencias concretas y discusiones abiertas. Cómo resolver problemas de aprendizaje
- ❖ Las niñas y niños aprenden a resolver problemas si comprenden y experimentan, el proceso de plantear hipótesis y verificarlos.
- ❖ No hay procedimientos fijos para resolver problemas, pero la determinación del problema, la hipótesis, la recolección de datos, verificación y las conclusiones son elementos comunes.
- ❖ Para resolver problemas todo depende del éxito que obtenga el alumno en el proceso, por tanto debe estar relacionado con sus necesidades, dificultades e intereses.
- ❖ Resolver un problema en grupo es más fructífero como hacerlo un aprendizaje.

- ❖ El comportamiento del niño/a, debe ser creativo, original y característico, debe ser valorado y apoyado por el docente para que este se convierta en pensamiento reflexivo.²⁷

1.2.7.2.6. Una visión crítica de la Pedagogía: aprendizaje productivo y significativo.

Esta proyección epistemológica tiene el sustento teórico en las diferentes visiones de la Pedagogía Crítica, que se fundamenta, en lo esencial, en el incremento del protagonismo de las alumnas y los alumnos en el proceso educativo, con la interpretación y solución de problemas en contextos reales e hipotéticos, participando activamente en la transformación de la sociedad. En esta perspectiva pedagógica, la actividad de aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la actividad de estudio, para llegar a la “**meta cognición**” por procesos tales como:

- Comprender textos
- Ordenar ideas
- Comparar
- Resumir
- Elaborar mapas de la Información interpretada
- Experimentar
- Conceptualizar
- Resolver
- Argumentar
- Debatir²⁸

²⁷Torres, J. “Enseñanza aprendizaje en línea: Una guía básica”, 2004.

²⁸Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010, 7^{mo} Año.

1.3. MARCO LEGAL

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Capítulo I

Derechos

Capítulo Segundo

Derecho del Buen Vivir

Sección Quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrara en el ser humano y garantizara su desarrollo holístico, en el marco del respeto los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa de calidad y calidez; impulsara la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimula el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Art.29.-El estado garantizará la libertad de enseñanza, libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y el ámbito natural.

Código de la niñez y adolescencia

Título III

Derechos, garantías y deberes

Capítulo tres

Derechos relacionados con el desarrollo

Art.37. Derecho de la educación.- los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. respete las culturas y especialidades de cada región y lugar.

Art. 39. Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación.- Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes:

1. Matricularlos en los planteles educativos;
2. Seleccionar para su hijo una educación acorde a sus principios y creencias.

Art. 40. Medidas disciplinarias.- la práctica docente y la disciplina en los planteles educativos respetarán los derechos y garantías de los niños, niñas y adolescentes; excluirán toda forma de abuso, maltrato y desvalorización, por tanto, cualquier forma de castigo cruel, inhumano y degradante.

Art. 41. Sanciones prohibidas.- Se prohíbe a los establecimientos educativos la aplicación de:

1. Sanciones corporales;
2. Sanciones psicológicas atentatorias a la dignidad de los niños, niña y adolescente.

Art. 42. Derecho a la educación de los niños, niñas, y adolescentes con discapacidad.- Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas a recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas y pedagógicas, de evaluación y promoción adecuadas a sus necesidades.

Art.343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro el sujeto de aprender, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyendo, eficaz y eficiente.

El sistema de educación integrara una educación intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto de los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

1.4. TEORÍA CONCEPTUAL

Aprender: Imaginar, considerar o discurrir. Reflexionar, examinar con cuidado una cosa para formar dictamen. Intentar o formar ánimo de hacer una cosa.

Aprendizaje: Es el proceso por el cual la gente adquiere cambios en su comportamiento, mejoran sus actuaciones, reorganizan su pensamiento o descubren nuevas maneras de comportamiento y nuevos conceptos e información.

Aprendizaje interdisciplinar.- Es la adquisición de conocimientos a través de nueva forma, consecuencia de la interacción del niño/a que aprende una disciplina con la cooperación de varias disciplinas.

Auto aprendizaje.- Es la manera de adquirir los conocimientos por sí mismo, con la ayuda de libros, folletos, recursos audiovisuales, etc.

Autoestudio.- Es la acción y efecto de estudiar, a través de diferentes recursos.

Autoexplicativo.- Es crearse conceptos e ideas, sin la participación de otras personas, es decir, entender los contenidos por sí mismo.

Cohesión.- Acción y efecto de reunirse o adherirse las cosas entre sí o la materia de que están formadas.

Contextual.-Entorno lingüístico del cual depende el sentido y el valor de una palabra, frase o fragmento considerados.

Destreza.- Básicamente la destreza es una capacidad una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto sólido guiado por la imaginación por la mente, y, por todos aquellos aspectos se desarrollan dentro de nosotros a través de sensaciones y su interpretación.

Didáctica.- La palabra didáctica deriva del griego didaktikè ("enseñar") y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la materia en sí y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las directrices de las teorías pedagógicas.

El aprendizaje.- Adquisición de una nueva conducta en un individuo a consecuencia de su interacción con el medio externo. Psicología; Psicología de la educación; Memoria (psicología).

Enseñanza: Es el arte de comunicar a otros los conocimientos que no poseen. Para enseñar con éxito, no es suficiente que el maestro sea instruido. Es necesario, además, que sepa cómo lograr que los alumnos saquen provecho de su propia instrucción; es preciso que encuentre y ponga en práctica los medios adecuados para facilitar esta transmisión de conocimientos. En otras palabras, debe seguir un buen método.

Estrategia.-En un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.

Heurístico.-Técnica de la indagación y del descubrimiento, buscado o investigando de documentos o fuentes históricas. En algunas ciencias, manera de buscar la solución de un problema mediante métodos no rigurosos, como por tanteo, reglas empíricas.

Inteligencia: La inteligencia, como conducta intelectual, supone un conjunto de modelos conceptuales, destrezas y estrategias cognitivas y meta cognitivas capaces de ser mejoradas por medio del aprendizaje. Por tanto el aprendizaje desarrolla la inteligencia y mejora el rendimiento intelectual.

Interacción.- Acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, agentes, fuerzas, funciones, etc.

Hipótesis.- Las hipótesis en el proceso de lectura son importantes porque permiten desarrollar la creatividad de los estudiantes, estas suposiciones pueden ser realizadas a partir del título, de los gráficos, de los párrafos o las líneas del texto.

Lectura.- Es la segunda fase del proceso de lectura, en ella se desarrollan estrategias metodológicas para fomentar el desarrollo de la comprensión lectora.

Leer.- Significa saber pronunciar las palabras escritas, identificar las palabras y el significado de cada una de ellas, extraer y comprender el significado de un texto.

Metodología.- Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Objetividad.- Carácter de lo que es objetivo, es decir, relativo al objeto en sí y no al modo de sentir o de pensar del sujeto. Todo aquello que existe en la realidad, externo al individuo, es objetivo.

Pedagogía.- Teoría de la enseñanza que se impuso a partir del siglo XIX como ciencia de la educación o didáctica experimental, y que actualmente estudia las condiciones de recepción de los conocimientos, los contenidos y su evaluación, el papel del educador y del alumno en el proceso educativo y, de forma más global, los objetivos de este aprendizaje, indisociables de una normativa social y cultural.

Prelectura.- Es la primera fase del proceso de la lectura, permite activar los conocimientos previos y ante todo partir del conocimiento de los términos nuevos que son fundamentales para lograr la comprensión del texto.

Poslectura.- Una vez desarrolladas las fases de prelectura y lectura se culmina el proceso de la lectura con actividades que permiten fortalecer la comprensión lectora, cada una de las etapas

Proceso educativo.- Es la participación activa del educador y el educando dentro de una aula educativa, estimulando las iniciativas y su sentido de responsabilidad social, para alcanzar los fines propuestos dentro de la transmisión y recepción del conocimiento.

Recurso didáctico.- Todo aquel medio material (proyector, libro, texto, video) o conceptual (ejemplo, simulación) que se utiliza como apoyatura en la enseñanza.

Síntesis. Composición de un todo por la reunión de sus partes. Suma y compendio de una materia u otra cosa.

Sistemática.-Dicho de una persona: Que procede por principios, y con rigidez en su tenor de vida o en sus escritos, opiniones, etc.

Sistematizar.- Organizar las actividades mediante un sistema.

Software Educativo.-Perteneciente o relativo a la educación, que sirve como un excelente recurso pedagógico para educar.

Técnicas.- La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencia, arte, educación, etc. Aunque no es privativa del hombre, sus técnicas suelen ser más complejas que la de los animales, que solo responden a su necesidad de supervivencia.

1.5. TEORÍA REFERENCIAL

El presente proyecto de investigación se centra en la Unidad Educativa “Adolfo Páez” perteneciente al Cantón Echeandía, Provincia Bolívar; ubicada en las calles Ramón Ulloa y Ángel Polibio Chávez y la Avenida 24 de Mayo. Se creó el 20 de Noviembre de 1920, desde entonces y con el transcurrir de los años ha tenido un progreso muy importante dentro del ámbito educativo, tratando de formar niños y niñas con un alto rendimiento académico basado, en la formación integral de los estudiantes, en una buena práctica de relaciones humanas, con valores de modo que se llegue a la calidad de la educación.

En la actualidad la Escuela cuenta con número 809 estudiantes, con 20 docentes fiscales, 13 docentes contratados, personal de servicio 2. Existen Profesores de especialidad en las áreas Ciencias Naturales, Cultura Física, Inglés y aula de recursos, laboratorio de ciencias naturales, laboratorio de cómputo, planta administrativas como también con una muy buena infraestructura.

Es prioridad de los actores educativos de la institución, el ir elevando y actualizando el proceso educativo que se impulsa en el plantel, dentro del cual nuestro proyecto se enmarca eficientemente, ya que el mismo trata de promover en los docentes la aplicación adecuada de las estrategias didácticas en los estudiantes del séptimo año de educación básica, ya que los estudiantes están teniendo ciertas dificultades en la adquisición del conocimiento en el Área de Lengua y Literatura, lo que nos da a entender que los docentes no están aplicando las estrategias adecuadas para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño y así alcanzar un nivel óptimo de aprendizaje de los niños/as.

Según manifestaciones de los docentes y autoridades, no existe un proyecto similar al nuestro, por lo que es viable su realización, siendo de esta manera un instrumento interesante e innovador, que brindara un gran aporte para el desarrollo de un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1. Tipos de Investigación

2.1.1. Por el Propósito.

Nuestro proyecto de investigación es “aplicada”, ya que tiene el propósito de promover en los docentes del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Adolfo Páez, un adecuado aprendizaje del Área de Lengua y Literatura con la correcta utilización de las estrategias didácticas, mediante el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

2.1.2. Por el Nivel.

La investigación expuesta tiene el carácter de “descriptiva”, porque en ella se detalla los elementos investigados y que no ha desmayado en buscar las causas para deducir los efectos y llegar a una solución del problema planteado.

2.1.3. Por el Lugar.

La investigación es de “campo”, ya que se realizó en el lugar de los hechos, con la finalidad de recoger los “datos primarios”, mediante la utilización adecuada de las técnicas e instrumentos idóneos para este proceso.

2.2. Técnicas e instrumentos para la obtención de datos.

En la realización de este proyecto de investigación, se ha utilizado como técnica a la “encuesta” y como “instrumentos” a un cuestionario de preguntas, las mismas que han sido aplicadas, a los docentes y estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Adolfo Páez”.

2.3. Diseño por la Dimensión Temporal.

Transversal.- Es transversal porque se realizó en un determinado tiempo y espacio durante el año lectivo 2011 – 2012.

2.4. Universo y Muestra

Universo.

“Es el conjunto de sujetos u objetos en los que se va a producir la investigación. Son todos los sujetos que están en un curso, en una ciudad, en una escuela, en una institución o en varios cursos ciudades, escuelas, Instituciones, etc.” El universo poblacional considerado para la investigación es de;133 personas distribuidas de la siguiente manera:

FUNCION	Nº/
Docentes del Séptimo Año de Educación de la Escuela Fiscal Mixta “Adolfo Páez”	6
Niños del Séptimo Año de Educación Básica Paralelos “A, B y C”	127
Total	133

Muestra

“Es la unidad de análisis o subconjunto representativo y suficiente de la población que será objeto de las observaciones, entrevistas, aplicación de encuestas, experimentación, que se llevará a cabo dependiendo del problema, el método y la finalidad de la investigación”.

Obtención de la Muestra; Se obtuvo una muestra de la población total de los estudiantes con el 5% de error admisible y el 95% de confiabilidad:

$$\begin{array}{l}
 \text{Datos:} \\
 n = ? \\
 m = 127 \\
 e = 5\%
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{l}
 \text{formula =} \\
 n = \\
 n = \\
 n =
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{l}
 m \\
 \hline
 e^2 (m - 1) + 1 \\
 127 \\
 \hline
 (0.0025) (127 - 1) + 1 \\
 127 \\
 \hline
 (0.0025) (126) + 1
 \end{array}$$

$$n = \frac{127}{1.32}$$

n = 96 sujetos de investigación

Composición de la muestra: La muestra de los estudiantes que se considera para nuestra investigación es de 96.

2.5. Procesamiento de datos

Con la organización y aplicación de las técnicas e instrumentos de investigación en el campo a los actores directos, se procedió a tabular, analizar e interpretar los resultados; integrando cuadros y gráficos estadísticos, que nos permitieron cualificar y cuantificar la información obtenida de los sujetos investigados en el lugar o sitio de la investigación.

2.6. Métodos.

En la elaboración del presente proyecto de investigación, se aplicó los siguientes métodos:

Deductivo

Este método es fundamental en nuestro proyecto, ya que investigamos el problema planteado desde su globalidad, para luego estudiar cada una de sus partes.

Inductivo

Su contribución fue de gran importancia, ya que nos permitió partir del análisis de cada una de las partes del problema, para luego elaborar un concepto global de ellas.

Histórico lógico

Mediante este método obtuvimos los datos “antecedentes” que nos sirvieron como referencia de la Institución y del problema de investigación.

Descriptivo

Mediante este método nos adentramos en los hechos de la realidad existente del problema que es objeto de la investigación, con el apoyo de los instrumentos de recolección de datos, los cuales nos ayudaron a describir cada una de las variables.

CAPITULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A. ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

PREGUNTA No. 1

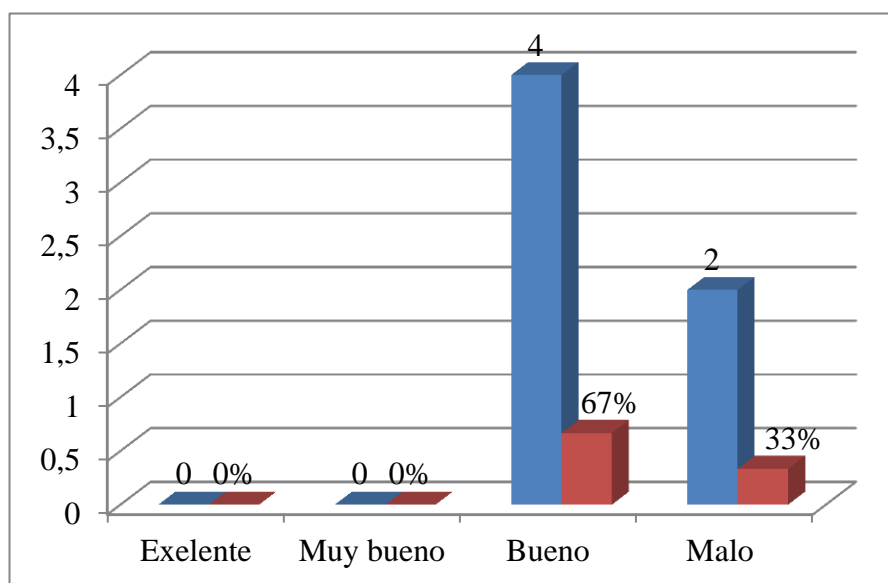
¿Cómo considera el aprendizaje de los estudiantes en el área de lengua y literatura?

CUADRO No. 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	0	0%
Muy bueno	0	0%
Bueno	4	67%
Malo	2	33%
Total	6	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Adolfo Páez”
Elaborado por: Elisa Espín y Mónica Vargas
Fecha: Diciembre 05 del 2011

GRÁFICO No. 1



Análisis e Interpretación.- De la encuesta aplicada a los docentes se desprende, que la mayor parte de ellos expresan, que el aprendizaje de los estudiantes del área de lengua y literatura es bueno, un menor porcentaje afirman que es malo. Con estos resultados claramente identificamos, que existe falencias importantes en el

proceso de aprendizaje enseñanza de una de las áreas más significativas dentro de la formación académica de los educandos.

PREGUNTA No. 2

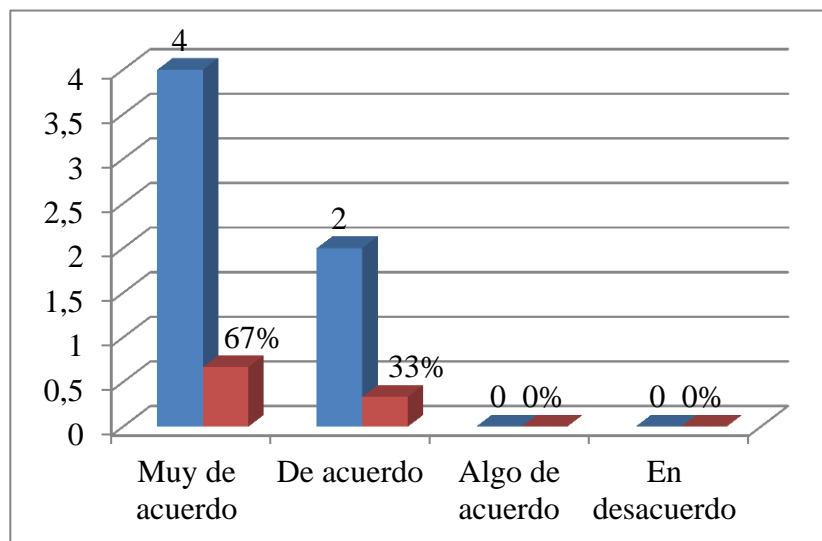
¿Está de acuerdo, que el efectivo aprendizaje de los estudiantes en el área de lengua y literatura, mediante el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, es la base para el excelente estudio de las demás áreas?

CUADRO No. 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	4	67%
De acuerdo	2	33%
Algo de acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Adolfo Páez”
 Elaborado por: Elisa Espín y Mónica Vargas
 Fecha: Diciembre 05 del 2011

GRÁFICO No. 2



Análisis e Interpretación.-El mayor porcentaje de los docentes encuestados sostienen, que el aprendizaje de los estudiantes en el área de lengua y literatura es la base para un excelente estudio de las otras áreas, una parte inferior consideran que no.

Para que el proceso formativo del estudiante se cumpla cabalmente, es fundamental, que desde sus inicios escolares, se promueva eficientemente sus destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir, ya que de eso depende la comprensión de todas las temáticas de estudio.

PREGUNTA No. 3

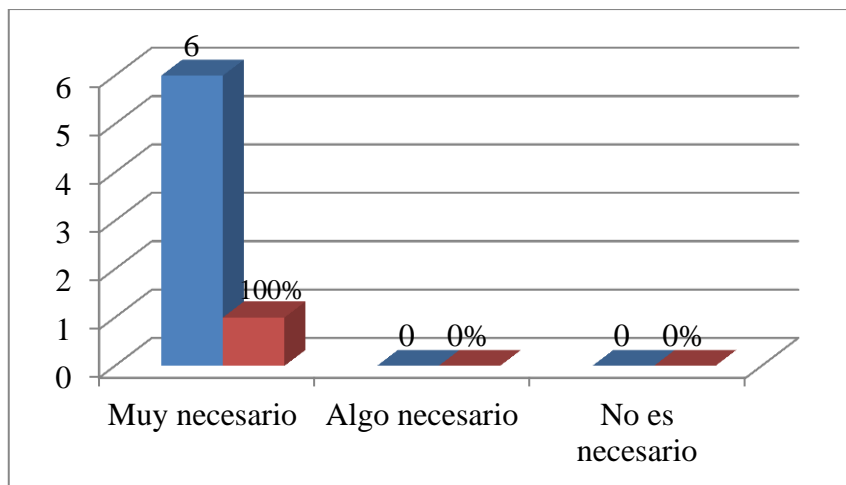
¿Considera que es necesario que todos los docentes deban promover estrategias didácticas que generen en los estudiantes una adecuada lectura y escritura?

CUADRO No. 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy necesario	6	100%
Algo necesario	0	0%
No es necesario	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Adolfo Páez”
Elaborado por: Elisa Espín y Mónica Vargas
Fecha: Diciembre 05 del 2011

GRÁFICO No. 3



Análisis e Interpretación.- Evidentemente los resultados son generalizados ya que todos los docentes afirman, que es muy necesario que cada educador deba promover estrategias didácticas para fomentar la correcta lectura y escritura de los estudiantes.

El logro de un aprendizaje significativo del área de lengua y literatura, no es tarea solo del educador de esa área, sino que todos los docentes deben

reforzar esos conocimientos en las diferentes actividades escolares que desarrollan dentro y fuera del aula de clases.

PREGUNTA No. 4

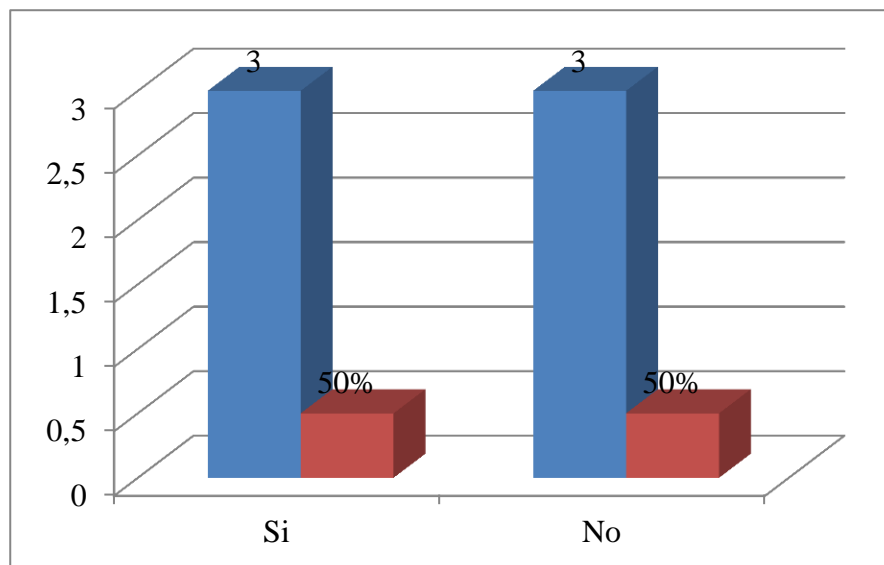
¿La aplicación adecuada de las estrategias didácticas, ayudaran al desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de lengua y literatura en los estudiantes?

CUADRO No. 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	50%
No	3	50%
Total	6	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Adolfo Páez”
Elaborado por: Elisa Espín y Mónica Vargas
Fecha: Diciembre 05 del 2011

GRÁFICO No. 4



Interpretación.- Existe una igualdad de criterios, ya que la mitad de los docentes expresan, que la aplicación adecuada de las estrategias didácticas, si ayudaran al correcto desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en el área de lengua y literatura en los estudiantes y la otra mitad sostienen que no.

Las estrategias didácticas son procedimientos que facilitan la labor del docente, las cuales deben ser muy bien planificadas según las temáticas a desarrollar en post de alcanzar los objetivos académicos que se plantea el educador.

PREGUNTA No. 5

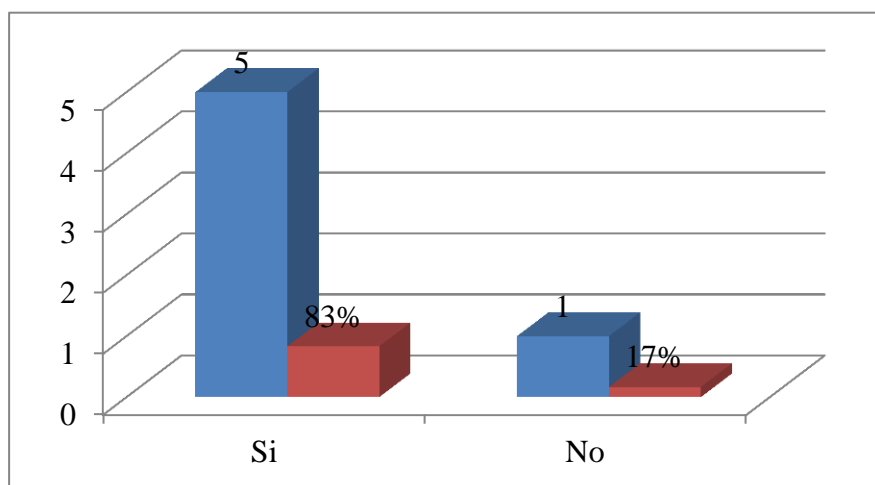
¿La metodología a utilizar en las clases de lengua y literatura, debe ser en relación con las estrategias didácticas?

CUADRO No. 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	83%
No	1	17%
Total	6	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Adolfo Páez”
Elaborado por: Elisa Espín y Mónica Vargas
Fecha: Diciembre 05 del 2011

GRÁFICO No. 5



Análisis e Interpretación.- De la encuesta realizada se desprende, que la mayor parte de los docentes consideran que la metodología a utilizar en las clases de lengua y literatura debe estar bien relacionada con las estrategias didácticas que se va implementar en el proceso pedagógico, en un menor porcentaje expresan que no.

Indudablemente que la coordinación de cada uno de los medios educativos, garantiza un aprendizaje significativo en los estudiantes, a más de ello que facilita enormemente la tarea del docente.

PREGUNTA No. 6

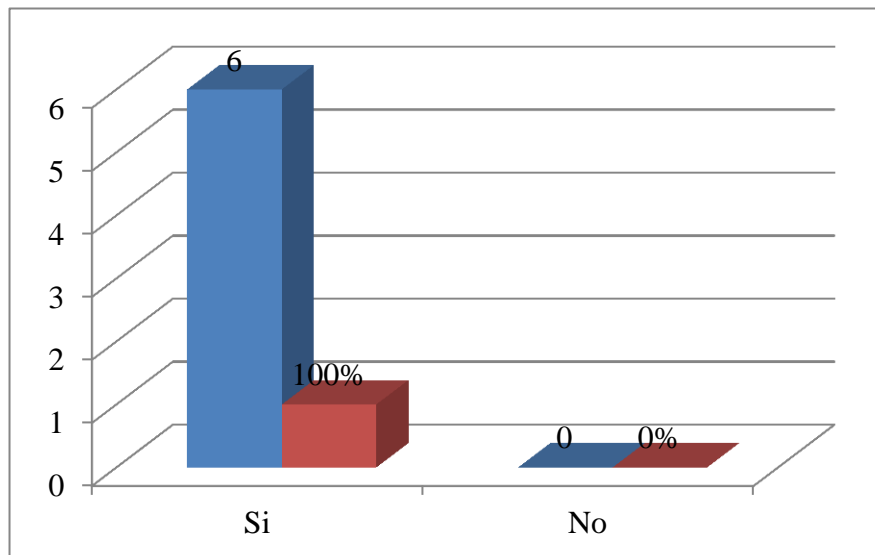
¿Para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, la relación educador – educando debe ser en un ambiente de correlación?

CUADRO N° 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	100%
No	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Adolfo Páez”
Elaborado por: Elisa Espín y Mónica Vargas
Fecha: Diciembre 05 del 2011

GRÁFICO No. 6



Análisis e Interpretación.- Mediante la investigación realizada, se observa que los docentes manifiestan de manera unificada, que el desarrollo de

destrezas con criterio de desempeño, es en base a una correlación adecuada entre el educador – educando.

La educación demanda del desarrollo eficaz de un sin número de elementos involucrados en ella, y todos ellos se pueden aplicar correctamente en el aula solo si existe una excelente relación afectiva entre los actores educativos.

PREGUNTA No. 7

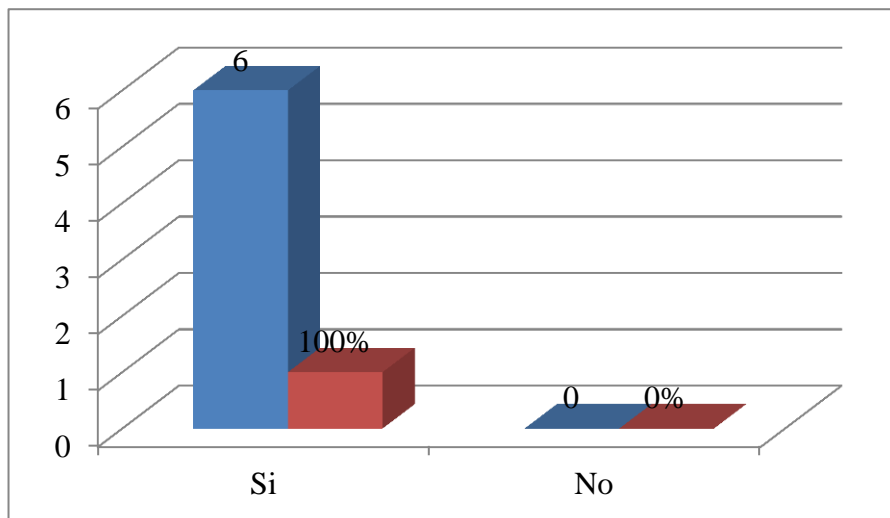
¿El manejo adecuado de destrezas con criterio de desempeño es importante para el desarrollo de efectivo inter-aprendizaje?

CUADRO No. 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	100%
No	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Adolfo Páez”
Elaborado por: Elisa Espín y Mónica Vargas
Fecha: Diciembre 05 del 2011

GRÁFICO No. 7



Análisis e Interpretación.- Según la encuesta efectuada a los docentes, podemos demostrar que todos ellos expresan, que el manejo adecuado de destrezas con criterio de desempeño es importante para desarrollar un efectivo inter-aprendizaje con los estudiantes.

La identificación y manejo de destrezas durante el proceso académico es fundamental para lograr el desarrollo de las potencialidades de los

educandos y que estos a su vez logren comprender y receptor los contenidos curriculares impartidos por el docente.

PREGUNTA No. 8

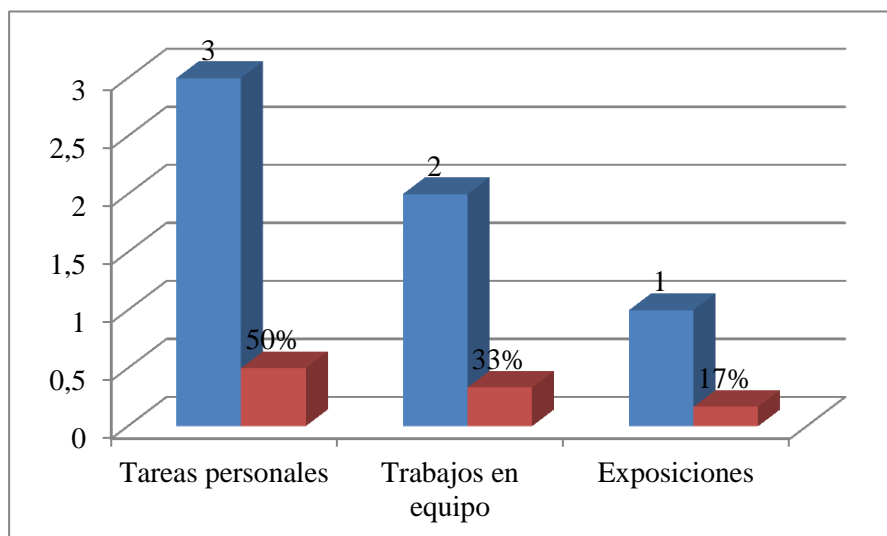
¿Cuáles es la actividad que más realiza con sus estudiantes para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño?

CUADRO No. 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Tareas personales	3	50%
Trabajos en equipo	2	33%
Exposiciones	1	17%
Debates	0	0%
Mesas redondas	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Adolfo Páez"
Elaborado por: Elisa Espín y Mónica Vargas
Fecha: Diciembre 05 del 2011

GRÁFICO No. 8



Análisis e Interpretación.-A través de la encuesta realizada a los docentes, observamos que la mitad de los encuestados sostienen, que la actividad que más realizan para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño con sus estudiantes son las tareas personales, un porcentaje más bajo afirman que los trabajos en equipo y un porcentaje menor las exposiciones. De estas aseveraciones podemos manifestar que los docentes se limitan a desarrollar

pocas actividades escolares con los educandos y de esta manera no están logran promover en ellos las destrezas antes mencionadas.

PREGUNTA No. 9

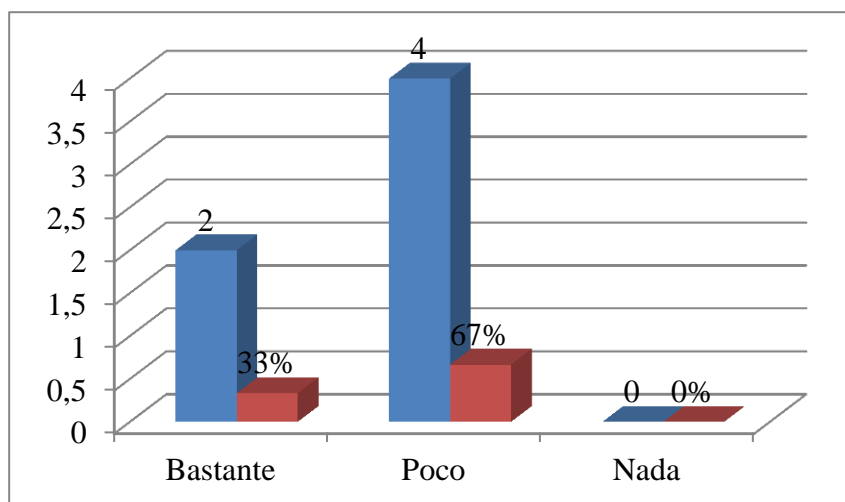
Con las estrategias didácticas que usted aplica. ¿Qué nivel de participación tienen los estudiantes durante las actividades escolares en el aula de clase?

CUADRO No. 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Bastante	2	33%
Poco	4	67%
Nada	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Adolfo Páez”
Elaborado por: Elisa Espín y Mónica Vargas
Fecha: Diciembre 05 del 2011

GRÁFICO No. 9



Análisis e Interpretación.-De forma mayoritaria los docentes encuestados afirman, que con las estrategias didácticas que aplican tienen un poca participación de los estudiantes en el aula de clases, en un menor porcentaje manifiestan que obtienen una participación activa.

Para que un proceso de aprendizaje sea efectivo, la participación de los estudiantes es un factor indispensable, por ello la tarea del docente es obtener la interactividad de cada uno de sus educandos, mediante la aplicación eficiente de las estrategias didácticas.

PREGUNTA No. 10

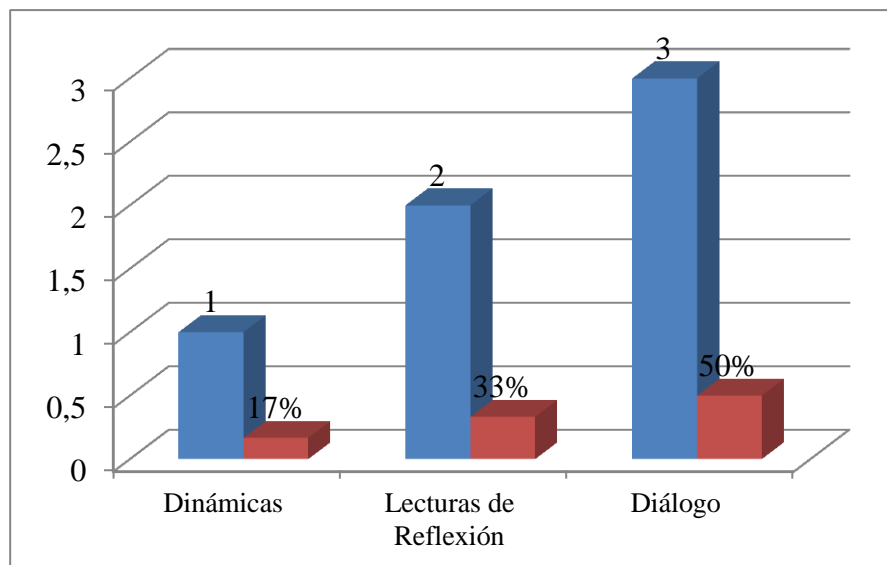
De los siguientes elementos motivacionales. ¿Cuál es el que más promueve usted en el aula con sus estudiantes como estrategia didáctica para motivar la clase?

CUADRO No. 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dinámicas	1	17%
Lecturas de Reflexión	2	33%
Diálogo	3	50%
Total	6	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Adolfo Páez”
Elaborado por: Elisa Espín y Mónica Vargas
Fecha: Diciembre 05 del 2011

GRÁFICO No. 10



Análisis e Interpretación.-El cuadro y gráficos estadísticos nos demuestran, que la actividad más desarrollada por los docentes para motivar sus clases son el diálogo y en menores porcentajes las lecturas de reflexión y las dinámicas.

La motivación es un elemento muy importante dentro del proceso educativo, ya que su propósito es el de obtener una predisposición favorable del estudiante en las actividades curriculares.

B. FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A ESTUDIANTES

CUADRO No. 1

ASPECTOS A OBSERVAR: ORIGINALIDAD, SENSIBILIDAD O CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR PROBLEMAS, RESPUESTAS INGENIOSAS Y REDEFINICIÓN.

ASPECTOS A OBSERVAR	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	96	100%
ORIGINALIDAD (propone ideas que estadísticamente están fuera de lo común)	31	32%	65	68%	96	100%
SENSIBILIDAD O CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR PROBLEMAS (identifica deficiencias o juzgar si se han alcanzado los objetivos)	25	26%	71	74%	96	100%
RESPUESTAS INGENIOSAS (se mide el nivel del conocimiento la capacidad de elaborar o ingeniar soluciones)	38	40%	58	60%	96	100%
REDEFINICIÓN (Renuncia a las interpretaciones habituales de los objetos familiares y los utiliza de formas nuevas)	27	29%	68	71%	96	100%

FUENTE: Estudiantes del séptimo año. Unidad Educativa Adolfo Páez.

GRAFICO No. 1

Análisis e interpretación.

Las características creativas de los estudiantes, hace referencia a la originalidad, sensibilidad y capacidad para identificar problemas, dar respuestas ingeniosas y realizar procesos de redefinición.

Se determinan que la mayoría de los estudiantes no están en capacidad de proponer ideas, tienen mucha dificultad para dar respuestas ingeniosas que no únicamente se refieren al nivel del conocimiento sino la capacidad de elaborar o ingeniar soluciones.

La mitad de estudiantes sujetos de evaluación no está en capacidad de identificar y valorar las características de un objeto o de una situación.

Ante los resultados alcanzados es prudente que se utilicen con mayor énfasis técnicas de aprendizaje que potencie la originalidad y las demás características del pensamiento creativo, por lo mismo la escuela y todos los docentes sin importar el área que dicten deben utilizar estrategias activas y participativas.

CUADRO No. 2**ASPECTOS A OBSERVAR: ROL DEL DOCENTE.**

ASPECTOS A OBSERVAR	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
ROL DEL DOCENTE						
Proporciona los medio necesarios para desarrollar la creatividad	26	27%	70	73%	96	100%
Estimula la creatividad de los estudiantes	22	23%	74	77%	96	100%
Facilita la intervención de los estudiantes	35	36%	61	64%	96	100%
Promueve el desarrollo del pensamiento creativo a través de la lectura	32	33%	64	67%	96	100%
Desarrolla los pasos del proceso de lectura y facilita el pensamiento crítica.	18	19%	78	81%	96	100%

FUENTE: Estudiantes del séptimo año Unidad educativa Adolfo Páez.

GRAFICO N° 2

Análisis e interpretación.

La guía de observación permitió apreciar el trabajo docente con referencia al que no se desarrollan las destrezas con criterios de desempeño, sin embargo es preocupante determinar que la totalidad de docentes no proporcionan a sus estudiantes medios o recursos necesarios para desarrollar la creatividad, de la misma manera se observó que no estimulan la creatividad de los mismos, centrándose a desarrollar actividades hasta cierto punto tradicionalistas dedicadas a leer en forma mecánica y repetitiva.

Se debe señalar, que la gran mayoría de docentes no utilizan la lectura como un recurso para desarrollar las destrezas e incluso no cumplen a cabalidad el proceso didáctico que exige el tratamiento de la lectura.

Por lo tanto es indispensable que se cambie la metodología del docente, propiciando la aplicación de técnicas de lectura que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico y creativo que le permitirá desarrollar a los estudiantes una serie de destrezas y habilidades importantes en su proceso de aprendizaje.

3.1. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Con el propósito de verificar la hipótesis se utilizó el estadígrafo Chi Cuadrada X^2 , nos permitió diferenciar respuestas de dos o más grupos ante una misma interrogante.

Procedimiento para la verificación de la hipótesis

Categorías		La aplicación adecuada de las estrategias didácticas, ayudaran a desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en el área de lengua y literatura en los estudiantes.		Tniof
		Si	No	
1	Docentes	3	3	6
2	Estudiantes	85	11	96
	Tnioc	88	14	n 102
		A	B	

Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis nula

Hipótesis alternativa

H₀:Las Estrategias Didácticas no permitirán el desarrollo de las Destrezas con el Criterio de Desempeño en el área de lengua y literatura en los Estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Adolfo Páez”.

H₁:Con la adecuada utilización de las Estrategias Didácticas se logrará desarrollo de las Destrezas con el Criterio de Desempeño en el Área de Lengua y Literatura en los Estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Adolfo Páez”.

Grados de Libertad (gl)

$$gl = (f - 1) (c - 1) gl = (2 - 1) (2 - 1) gl = (1) (1) gl = 1$$

Nivel de significación = 95%

Calculo de la frecuencia absoluta esperada para cada celda.

Para proceder a calcular se han enumerado las filas en 1 y 2 y las columnas se las ha nombrado en A y B, por lo que cada celda se identificara como: A1, A2 y B1, B2.

$$\text{Formula: } nie = \frac{(Tniof)(Tnioc)}{n}$$

$$Tniof = 6 \text{ y } 96$$

$$Tnioc = 88 \text{ y } 14$$

$$n = 102$$

$$nie = ?$$

Calcular las frecuencias:

$$nie A1 = (6 * 88) / 102 = 5.18$$

$$nie B1 = (6 * 14) / 102 = 0.82$$

$$nie A2 = (96 * 88) / 102 = 82.82$$

$$nie B2 = (96 * 14) / 102 = 13.18$$

Tabla de las frecuencias esperadas (nie)

Categorías		La aplicación adecuada de las estrategias didácticas, ayudaran a desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en el área de lengua y literatura en los estudiantes.				Tniof
		Si		No		
1	Docentes	nio=3	nie=5.18	nio=3	nie=0.82	6
2	Estudiantes	nio=85	nie=82.82	nio=11	nie=13.18	96
	Tnioc	88		14		n
		A		B		102

Calculo de la Chi Cuadrada X^2

$$\text{Formula: } = X^2 \frac{(\text{nio} - \text{nie})^2}{\text{nie}}$$

$$X^2 A1 = (3 - 5.18)^2 / 5.18 = 4.75 / 5.18 = 0.91$$

$$X^2 A2 = (85 - 82.82)^2 / 82.82 = 4.75 / 82.82 = 0.06$$

$$X^2 B1 = (3 - 0.82)^2 / 0.82 = 4.75 / 0.82 = 5.79$$

$$X^2 B2 = (11 - 13.18)^2 / 13.18 = 4.75 / 13.18 = 0.34$$

Valor de la Chi Cuadrada:

$$X^2 A1 + X^2 A2 + X^2 B1 + X^2 B2 = 0.91 + 0.06 + 5.79 + 0.34 = 7.10$$

$$X^2_{\text{cal}} = 7.10$$

Búsqueda del valor en la tabla

$$X^2_{\text{tab}} = X^2_{(1, 95\%)} = 3.84$$

Decisión

Como X^2_{cal} es mayor que X^2_{tab} , entonces se rechaza la hipótesis nula.

Conclusión

Aceptamos la hipótesis alternativa H1, que con la adecuada utilización de las estrategias didácticas se logrará desarrollar las Destrezas con el Criterio de Desempeño en el Área de Lengua y Literatura en los Estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Adolfo Páez”.

3.2. CONCLUSIONES

Del análisis e interpretación de los datos recogidos mediante los instrumentos aplicados a los actores, se puede emitir las siguientes conclusiones:

- Es notorio que existen falencias en el aprendizaje de los estudiantes en el área de lengua y literatura, específicamente en la comprensión lectora, la lectura y escritura.
- La mayor parte de los docentes consideran que el efectivo aprendizaje de los estudiantes en el área de lengua literatura es fundamental, para la adquisición de conocimientos de las demás áreas de estudio.
- Los docentes están muy consientes que todos deben promover estrategias didácticas, que generen en los estudiantes una adecuada lectura y escritura.
- Se observo en los docentes, una gran predisposición por ampliar la aplicación de estrategias didácticas durante el proceso de enseñanza aprendizaje del área de lengua y literatura.
- Los docentes consideran que es importante relacionar adecuadamente los métodos de aprendizaje con las estrategias didácticas, ya que mediante es proceso les permitirá desarrollar eficientemente sus clases.
- Todos los docentes consideran que es muy necesario, que en aula de clase exista la correlación educador - educando, desarrollando correctamente las destrezas y habilidades de los estudiantes.
- Se ha evidenciado tanto en docentes como en estudiantes, que la actividad escolar más desarrollada por los docentes, son las tareas personales, limitándole al estudiante la aplicación de otras actividades que aportan sustancialmente al proceso de enseñanza aprendizaje.

- La motivación en los estudiantes no se está desarrollando de forma adecuada, ya que son escasos los medios por los cuales se pretende motivar las clases y además de ello carecen de continuidad.
- En la manera que los docentes de lengua y literatura enseñan, están ocasionando una poca participación en los estudiantes, lo cual es desfavorable para obtener un aprendizaje significativo de la asignatura.

3.3. RECOMENDACIONES

- Es importante fortalecer la comprensión lectora, la lectura y escritura de los estudiantes, para lo cual se debe seleccionar las estrategias didácticas más idóneas que faciliten lograr este objetivo.
- Resulta fundamental que los docentes se capaciten en la aplicación de estrategias didácticas, para desarrollar un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje del área de lengua y literatura.
- Los docentes deben considerar que es indispensable, promover actividades que fomenten en los estudiantes una adecuada escritura y lectura, con el propósito de desarrollar un eficiente aprendizaje en todas las áreas de estudio.
- Es elemental crear un adecuado proceso de correlación en el aula entre el docente y el estudiante, esto permitirá que el estudiante tenga confianza en su maestro, lo cual es un factor importante en el ámbito educativo.
- Resulta muy necesario que los docentes implementen con sus estudiantes más actividades escolares, como por ejemplo; los foros, los debates, las mesas redondas, etc. A través de las cuales los educandos puedan realizar actividades que les permitan interrelacionarse entre sí y compartir conceptos e ideas, esto a su vez refuerza la comprensión lectora y la lecto-escritura.
- Integrar por parte de los docentes una diversidad de medios para motivar sus clases y realizarlas de manera continua.
- Los docentes deben concientizarse que la participación de los estudiantes en las clases es importante, por ello es elemental realizar actividades que despierten el interés de los estudiantes en formar parte activa del proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1. TITULO

GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA, LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

4.2. INTRODUCCIÓN

Esta guía pretende ser un soporte o marco de referencia en el quehacer cotidiano de la enseñanza, una guía que irá adaptándose y perfeccionándose con su aplicación. La guía Didáctica de Lengua y la Literatura recoge los principales temas que un maestro de Educación Básica debe conocer y dominar para enseñar Lengua y Literatura Española a sus alumnos.

Surge de la necesidad del desarrollo de una de las didácticas específicas fundamentales en la educación: la enseñanza de la lengua y la literatura. Su interés reside en el desarrollo de contenidos sobre la didáctica específica de la materia a partir del conocimiento de la lengua y la literatura y a través de estrategias concretas que explican, por ejemplo, cómo enseñar vocabulario o cómo transmitir el interés y el gusto por la lectura.

La guía ofrece al docente procedimientos metodológicos, recursos y actividades para enseñar lengua y literatura desde el conocimiento de la propia materia. Además, incluye muchos contenidos esquematizados sobre temas lingüísticos y temas concernientes al ámbito de la educación literaria, que son necesarios para poder dar a su vez contenido a la metodología propuesta. Es, por tanto, una obra con propuestas concretas y, en su gran mayoría, originales.

Los objetivos primordiales del cambio educativo están en lograr en los alumnos un desarrollo amplio y profundo del conocimiento, además del desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

El docente es el principal actor en la transformación que ha iniciado el proceso del rediseño y en su desarrollo es donde se sustenta el cambio en el modelo educativo. Las habilidades para utilizar adecuadamente estrategias didácticas son un aspecto fundamental en ese desarrollo.

Para que este cambio tenga efecto, en la práctica se requiere que los profesores conozcan y dominen diversas estrategias didácticas según el área de estudio, además del uso eficiente de las telecomunicaciones y los recursos de información.

Además del conocimiento de los diferentes recursos didácticos para el trabajo con sus alumnos, el docente debe conocer y saber aplicar los criterios para seleccionar la estrategia o técnica más adecuada para su curso. Incluso tener la posibilidad de adaptar o crear y documentar sus propias estrategias didácticas.

Este documento provee información sobre los criterios señalados, además se documenta una serie de estrategias didácticas orientadas a apoyar la tarea de los profesores del séptimo año de educación básica del área de lengua y literatura.

Se espera que el material aquí vertido sea de utilidad para los docentes y les sirva para adentrarse en el proceso de innovar y aplicar estrategias didácticas que le permitan cumplir con sus objetivos planteados.

4.3. OBJETIVOS

4.3.1. Objetivo General

- Establecer las Estrategias Didácticas más idóneas para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora, la Lectura y la Escritura de los niños/as del Séptimo Año de Educación Básica.

4.3.2. Objetivos específicos

- Concienciar a los docentes de las ventajas de aplicar varios procedimientos combinando recursos y técnicas, que generen un mejor rendimiento académico de sus estudiantes.
- Desarrollar en los docentes una cultura de transformar el acto educativo en un proceso de interactividad y comprensión.
- Incentivar a los educandos mediante actividades lúdicas para mantener el interés por la lectura y escritura.
- Lograr que los estudiantes comprendan significativamente los textos narrados por el docente.

4.4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

4.4.1. Función Social del Área de Lengua y Literatura

El lenguaje es uno de los logros fundamentales del género humano, su papel en la apropiación de la cultura e incorporación del individuo a la sociedad, constituye un instrumento clave del proceso educativo. Su esencia es expresar ideas, necesidades, experiencias y sentimientos por medio de la palabra hablada y escrita, los gestos, las actitudes y los comportamientos.

Es precisamente a través del lenguaje que el niño y la niña se insertan en el mundo y se diferencian de él, ya que en su desarrollo van pasando de una función afectiva e individual, a cumplir una función eminentemente cognitiva y social. A través del lenguaje tanto oral como escrito, el niño y la niña pueden expresar sus sentimientos y explicar sus reacciones a los demás, conocer distintos puntos de vista y aprender valores y normas.

También pueden dirigir y reorganizar su pensamiento, controlar su conducta, favoreciendo de esta manera un aprendizaje cada vez más consciente.

4.4.2. Estrategias Didácticas para la Comprensión de la Lectura

4.4.2.1. Niveles de comprensión lectora

Existen diferentes clasificaciones de niveles de lectura según distintos autores, desde las que presentan tres, siete, hasta catorce niveles de lectura. A continuación, presentamos la más sencilla y empleada con tres niveles de comprensión:

Textual o literal: El receptor capta el significado explícito y lo traduce a su código: expresa con sus palabras lo que el texto expresa de manera directa.

Inferencial o interpretativo: El receptor deduce, corrige, infiere otros significados que no se hayan expresos en el texto. Reconstruye y completa el significado de un texto a partir de indicios o pistas de contenido.

Crítico o evaluativo: El receptor emite sus juicios y valoración. Asume una posición con argumentos, opina, actúa como lector crítico. También aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos, hace al texto intertextual.

4.4.2.2. Actividades preparatorias antes de realizar la lectura en el aula

1. Practica la lectura en voz alta hasta lograr una adecuada fluidez y expresividad, respetando los signos de puntuación.
2. Identifica aquellas palabras y expresiones que intuye que sus niños y niñas no van a entender. Si la cantidad de palabras nuevas es excesiva (más de 10 palabras en la lectura) será mejor escoger otra o reemplazar algunas de las palabras nuevas por sinónimos.
3. Busca explicación para cada palabra del vocabulario. Tiene que pensar la explicación que hará de las mismas en base a ejemplos cercanos a los niños. Es importante que en el proceso antes de dar la explicación pregunte a los niños sobre el significado de las palabras nuevas, tratando que ellos las descubran por lo que dice el texto. Ejemplo:

“La abeja no les hizo caso, comenzó a zumbear por la oreja del jefe de los chivos y lo picó. Éste se puso a correr desesperado cerró abajo...”. Lee este párrafo y luego pregúntales qué significa desesperado.

El docente explica:

Desesperado: recuerdan cuando a ustedes les ha picado un zancudo y rascan mucho, con desesperación y quieren que pase rápidamente, se mueven tratando que ya no pique.

4. Escribe los diferentes tipos de preguntas que hará a los niños en cada párrafo o fragmento:

- Preguntas literales: Permiten al lector recordar hechos, datos e información tal y como aparecen en el texto.
- Preguntas predictivas: Permiten al lector anticiparse o hacer suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Estas expectativas se van verificando mientras se va leyendo.
- Preguntas inferenciales: Permiten al lector leer lo que no está en el texto. Reconoce el lenguaje figurado.
- Preguntas criteriales: Permiten al lector hacer la formulación de juicios propios y tomar postura frente a lo que dice el texto. Es capaz deducir, expresar opiniones y emitir juicios. Puede resumir el texto.

5. Revisa las capacidades y los indicadores de evaluación para la selección de estrategias o técnicas para favorecer la comprensión del texto y el aprendizaje de la lectura.

Capacidades	Indicadores	Técnicas
Primero Reconoce personajes, características y acciones en textos narrativos	<ul style="list-style-type: none"> • Lee imágenes con facilidad. • Menciona los personajes que participan en el texto, 	Predictivas Para activar conocimientos previos. Para

(cuento) a partir de indicios.	<p>mediante la relectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señala sin dificultad las características de los personajes del texto leído. • Ordena la aparición de los personajes del texto. 	construcción del significado
<p>Segundo</p> <p>Reconoce personajes, hechos importantes, materiales ingredientes e indicaciones en textos narrativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Predice lo que dirá el texto partiendo de las imágenes. • Enumera con precisión las señales externas del texto: silueta textual del cuento. • Hace hipótesis adelantándose a lo que dirá el texto. 	

4.4.2.3. Actividades para la lectura

Antes de comenzar: Tomar acuerdos

Toma acuerdos con el grupo. Es importante tomar acuerdos puntuales antes de iniciar una actividad con los niños. Las normas deberán ser entre 1 ó 2 de las que se encuentran en el aula.

El procedimiento que se sigue es el siguiente:

1. Explicar a los niños qué actividad harán, para que ellos puedan discriminar cuál o cuáles de las normas del aula necesitan.
2. Leer las normas, una por una. Explicar a los niños que sólo se elegirán aquellas que colaboren con el desarrollo de la actividad.
3. Anotar aquellas normas que sirvan para el trabajo en grupo.
4. Indicar a los niños que evaluarán su cumplimiento.

Normas de Convivencia (Ejemplo)

1. Llegamos temprano al aula.
2. Si uno de nosotros habla los demás escuchamos.
3. Colaboramos en el trabajo grupal.
4. Esperamos ordenados mientras el profesor atiende a otro grupo.
5. Cuidamos los objetos propios y ajenos.
6. Dejamos el aula ordenada.
7. Colaboramos con los pequeños en la hora de recreo y del almuerzo.

4.4.2.4. Las estrategias para la comprensión del texto se organizan en tres momentos:

1. Estrategias iniciales
2. Estrategias que acompañan la lectura
3. Estrategias para seguir comprendiendo y aprendiendo después de la lectura
 - Coloca el texto ejemplo; “**Los cuatro chivos**” en un lugar que pueda ser observado por todos los niños.
 - Realiza las preguntas de forma dirigida a cada grupo de niños.

4.4.2.4.1. Estrategias iniciales: antes de leer

Proceso	Actividades de atención diferenciada y simultánea
Propósito de la lectura	Recuerda a los niños qué han estado trabajando acerca de los animales que viven en su comunidad. Presenta el texto, diciendo que les has traído un texto, que es muy bonito y que sabes que les va a gustar. Diles que esta historia es de un animalito muy chiquito pero muy valiente que hizo muchos amigos.
Observación de indicios	Dirige la observación del grupo de clase hacia los aspectos externos del texto: Las ilustraciones, la forma externa del texto, el título. Pregúntales a cada grupo. Las preguntas se deben hacer de manera intercalada, una por una. Escribe las hipótesis que elaboran los niños, cuando mencionen a los personajes o de lo que tratará el cuento: el pastorcillo, el puma, la llama,

	<p>estos servirán de referentes para la comprensión del texto y para la relectura.</p> <p>Dirige su atención hacia las ilustraciones: ¿Qué ven? ¿Quiénes son? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Qué está pasando? ¿Cuántos animales hay? (señalar cada escena) Anotar sus respuestas</p> <p>Pregúntales: ¿Tiene dibujos? ¿Qué más tiene? (depende del texto) Entonces ¿Será un cuento? ¿Será una canción? ¿Por qué? Pregunta a los niños por los textos que conocen.</p>
Predicen de qué tratará el texto	<p>Entonces ustedes han dicho que (mencionar todo lo que han dicho los niños)</p> <p>Pregúntales ¿Por qué estarán estos animalitos juntos?</p> <p>¿Qué creen que nos contará el texto de esos animales? Anota sus respuestas</p> <p>Pregúntales: ¿Qué dice el título? ¿Qué significa ser valiente? ¿Qué creen que contará el texto de esos animales? Anota sus respuestas</p>
Activación de conocimientos previos	<p>¿Conocen a los chivos, a las llamas, el puma y la abejita? ¿Cómo son estos animales? (Cada niño cuando intervenga sólo mencionará a uno de ellos o lo dibujará)</p> <p>¿Algunos de ustedes llevan sus animales a pastar? ¿Qué animales llevan? ¿Qué hacen ustedes para que sus animales sean obedientes? ¿Quién creen ustedes que es más fuerte, los chivos o la abejita? ¿Por qué?</p>

4.4.2.4.2. Estrategias que acompañan la lectura

- Realiza una lectura compartida en voz alta con los alumnos, para que guíes la aplicación de las estrategias para la lectura.
- La lectura del texto debe ser de manera pausada, cuidando la pronunciación, la entonación y los signos de puntuación.
- Marca cada palabra que lees con el puntero.

- Usa la lista de cotejo para registrar el proceso de aprendizaje. Hazlo notorio con los especialistas.
- Anota las respuestas estableciendo relaciones entre ellas, de la siguiente manera:

Proceso	Actividades de atención diferenciada y simultánea
	Menciona a los niños que ahora verán si todo lo que ellos creen del pastor, el puma, la abeja sucede así en este cuento. Pide a los niños que escuchen lo que les vas a contar acerca de los cuatro chivos. Leer hasta finalizar la primera parte del texto. Escribe las respuestas en una pizarra, papelote y ubícalas en un lugar visible, esto serán los referentes que ayudarán a los niños en la relectura y la producción de textos posterior. Entrega letras móviles a algunos niños de segundo o primero para que formen la palabras.
Formulación de preguntas literales (qué, quién, cuándo, cómo, dónde)	<p>Pregunta y escribe las respuestas de los niños:</p> <p>¿Cuántos chivitos tenía el pastor?</p> <p>¿A dónde llevaba a los chivitos?</p> <p>¿Qué le pasó al pastorcito? Escribir en la pizarra “pastorcito”. Anotar con líneas qué le ocurría.</p> <p>¿Quién se puso a llorar?</p> <p>¿Por qué lloraba el pastorcito?</p> <p>¿Quién pasó al poco rato?</p>
Identificación del vocabulario nuevo	<p>Pregunta a los niños qué quiere decir el texto cuando dice “El puma, por más que se esforzó, no pudo hacer bajar a los chivitos.”</p> <p>¿Qué quiere decir “se esforzó”?</p>
Anticipación	<p>Continúa la lectura del texto, desde la segunda página. Detente en la primera parte</p> <p>“Entonces pasó la abejita y le preguntó:”.</p> <p>Pregunta a los niños de primero y segundo grado y escribe las respuestas:</p> <p>¿Qué creen que le preguntó la abejita al puma?</p> <p>¿Qué creen que le respondió el puma?</p> <p>Diles que vas a continuar leyendo y que ahora sabrán qué le dijo el puma. Continúa con la lectura.</p>

Formulación de preguntas literales (qué, quién, cuándo, cómo, dónde)	Al terminar de leer esta segunda parte del texto realiza las siguientes preguntas y escribe las respuestas de los niños: ¿Qué respondió el puma a la abejita? ¿Quiénes se comenzaron a reír de la abejita?
	¿Qué le respondió la abejita al puma? ¿Qué hizo la abeja para hacer que los chivitos regresen con el pastorcito?
Identificación del vocabulario nuevo	Pregunta a los niños, después de haber leído el penúltimo párrafo ¿qué es zumbar? ¿Quién zumba?
Anticipación	Después de leer la última pregunta del texto “¿Cómo vas a poder tú que eres tan chiquitita? ¿Creen que la abejita podrá hacer que los chivitos se muevan? ¿Cómo hará para que se muevan? ¿Por qué lo creen?

4.4.2.4.3. Estrategias para seguir comprendiendo y aprendiendo después de la lectura

Vuelve a leer el texto, en este momento hazlo de corrido junto con los niños y niñas; luego lo pueden hacer solos. Detente cada vez que se dé el patrón repetitivo. Por ejemplo:

Pasó una llama y le preguntó:

¿Por qué lloras pastorcito?

Porque mis chivitos no quieren regresar a casa y si llego tarde, mi mamá se va a preocupar.

No sabiendo qué hacer, también se puso a llorar junto al pastorcito.

En eso pasó el puma y le preguntó:

Antes de llegar a la parte del texto que se repite, pregúntales a los niños ¿qué le preguntó la (llama, puma, abejita)? Entonces los niños se darán cuenta de que están basando sus predicciones en los patrones repetitivos del texto.

Realiza las siguientes preguntas:

Proceso	Actividades de atención diferenciada y simultánea
Formulación de preguntas literales	<p>¿Qué le pasó al pastor con los chivitos?</p> <p>¿Qué hizo el pastor cuando los chivitos no se movían?</p> <p>¿Quiénes ayudaron al pastor para que sus chivos regresen?</p> <p>Menciónenlos en orden (Secuencial)</p> <p>¿Qué hizo la abejita?</p> <p>¿Qué le dijo la llama al pastorcito?</p> <p>¿Cómo hizo la llama para tratar de hacer que bajen los chivitos?</p> <p>Después que hizo que los chivitos se muevan ¿Qué dijo la abejita a los otros animales?</p> <p>¿Por qué lloraban el pastor, la llama y el puma?</p> <p>¿Qué contó el texto de los cuatro chivos y el pastorcito? (identificación de ideas principales)</p>
Formulación de preguntas inferenciales	<p>¿Por qué creen que los chivitos no querían regresar con el pastor?</p> <p>¿Por qué los animales ayudaron al pastor? (deducción de relación causa efecto)</p> <p>¿Por qué lloraba el pastorcito?</p> <p>¿Cómo creen que era el pastor? (deducción de rasgos de carácter)</p> <p>¿Por qué creen que no podía mover a los chivitos? (deducción de relación causa efecto)</p> <p>¿Cómo debía ser el pastorcito? (deducción de rasgos de carácter)</p> <p>¿Qué quiere decir “que nunca se burlen de una persona chiquitita, que a veces puede más que otras que son más grandes y fuertes”?</p>
Formulación de preguntas de nivel crítico	<p>¿Todos los chivos se comportan como los del cuento? ¿Por qué?</p> <p>¿Creen que los chivos fueron obedientes con el pastor? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué opinan sobre el comportamiento del puma y de la llama?</p> <p>¿Creen que es posible que los animales ayuden a los hombres como lo hicieron los del cuento?</p> <p>¿Qué ha querido enseñarnos el autor con este cuento?</p>
Expresar lo comprendido	Pregunta a quienes les gustaría ser la llama, el puma, el pastorcito, los chivitos.

empleando otros lenguajes	Explícales que mientras lees el texto ellos van representando al personaje elegido.
Identifican la estructura del texto	<p>Dirige la observación de los niños hacia el texto.</p> <p>Pregunta a los niños si el texto tiene dibujos ¿qué más tiene?</p> <p>¿Cómo es este texto? ¿Tiene un título? ¿Cómo es?</p> <p>¿Dónde está ubicado?</p> <p>¿Tiene personajes?</p> <p>¿Cómo se inicia el cuento?</p> <p>¿Cómo termina el cuento?</p> <p>¿Son útiles las ilustraciones? ¿Para qué nos han servido?</p> <p>¿Qué más tiene? ¿Cómo están organizadas las palabras?</p>
Identificación de oraciones y palabras conocidas	<ul style="list-style-type: none"> • Pide a los niños que busquen las palabras que conocen en el texto y que las subrayen. • Buscan en el texto las palabras que se repiten. • Entrega las letras móviles para que armen las palabras seleccionadas. Acompañan cada palabra con su dibujo. • Comparan estas palabras con otras conocidas por ellos. • Entrega una ficha con partes del texto, en tiras de papel para que los niños la ordenen.
Comparar las palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega a los niños en tiras de papel los nombres de los personajes del cuento. (Pastorcito, chivos, puma y abeja) • Lee cada una de ellas con los niños. • Pide a cuatro niños que se coloquen en una fila, uno al lado del otro. Diles que van a comparar cuál es la palabra más larga. • Los niños leen cada nombre y el niño o niña deberá dar un paso por cada sílaba. • Solicita que observen ¿qué niño dio más pasos? ¿cuál es la palabra más larga? ¿cuál es la palabra más corta? • Entrega los nombres de los personajes del cuento.

	<ul style="list-style-type: none"> • Pide que busquen otras palabras que terminen o rimen con ellas. • Por ejemplo: puma-luna-tuna. • Anotan las rimas en sus cuadernos.
--	---

4.4.2.5. Secuencia didáctica para la comprensión lectora

La secuencia que se presenta a continuación puede ser aplicada de manera secuenciada o modificada de acuerdo a la situación o al tipo de texto.

4.4.2.5.1. Estrategias iniciales: Antes de leer

4.4.2.5.1.1. Situación comunicativa

Propósito de la lectura: Presentación del texto en la que se relaciona su presencia con el tema tratado en la unidad y el docente dice explícitamente a los niños y niñas por qué leerán ese texto y no otro.

4.4.2.5.1.2. Observación del texto en forma individual

Observación de indicios. Se trata de orientar la observación de los niños hacia las características externas del texto, las ilustraciones, su organización externa e interna de tal manera que los niños y niñas puedan asociar lo que saben de ese tipo de textos y de lo que contará.

Predicción. Expresan, a partir de los indicios, señales o huellas, de lo que tratará el texto. En esto sirve de apoyo la observación de los indicios.

4.4.2.5.1.3. Activación de conocimientos previos

Relacionan los elementos que se encuentran en el texto con su experiencia o sus conocimientos.

4.4.2.5.2. Estrategias que acompañan la lectura

Lectura compartida en voz alta con los alumnos, para que guíes la aplicación de las estrategias para la lectura. La lectura del texto debe ser de manera pausada, cuidando la pronunciación, la entonación y los signos de puntuación. Marca cada palabra que lees con el puntero.

- Lectura por párrafos o fragmentos
- Formulación de preguntas: Preguntas literales, anticipatorios, de vocabulario.

4.4.2.5.3. Estrategias para seguir comprendiendo y aprendiendo después de la lectura

- Vuelve a leer el texto, en este momento hazlo de corrido junto con los niños y niñas; luego lo pueden hacer solos. Detente cada vez que se dé el patrón repetitivo. Por ejemplo:

Pasó una llama y le preguntó:

¿Por qué lloras pastorcito?

Porque mis chivitos no quieren regresar a casa y si llego tarde, mi mamá se va a preocupar.

No sabiendo qué hacer, también se puso a llorar junto al pastorcito.

En eso pasó el puma y le preguntó:

Antes de llegar a la parte del texto que se repite, pregúntales a los niños ¿qué le preguntó la (llama, puma, abejita)?. Entonces los niños se darán cuenta de que están basando sus predicciones en los patrones repetitivos del texto.

- Preguntas literales, inferenciales, críticas.
- Expresar lo comprendido empleando otros lenguajes.
- Describen las características del texto. Elaboran en grupo, con ayuda del docente las características del texto y elaboran un cartel. Esto les será útil para la escritura de ese tipo de texto.
- Consolidación de conocimientos acerca del tipo de texto y la palabra: realizan actividades para fijar las principales características del texto.

También realizan otras actividades a nivel de las microestructuras, de la palabra.

4.4.3. Estrategias Didácticas para Desarrollar las Habilidades Lectoras

Uno de los elementos principales de la didáctica de la lectura dentro del aula debe ser el desarrollo de las habilidades lectoras hasta lograr un pleno afianzamiento en la práctica de nuestros alumnos. Algunas de las estrategias que se pueden trabajar, según Ángel Suárez Muñoz, son las que detallamos a continuación.

4.4.3.1. Estrategia: Cronolectura

Objetivos:

- Mayor motivación hacia la lectura.
- Retroalimentación.
- Fomento de la autopercepción del logro.

Procedimiento

Consiste en cronometrar varios minutos de lectura. Se realizan lecturas de un minuto de duración, anotando el número de palabras leídas, de forma que el propio alumno compruebe que la tercera vez que lea lo mismo mejora sustancialmente su velocidad en ese minuto lector, fruto del entrenamiento en el mismo texto. Se puede utilizar una pequeña tarjeta de registro en el que el propio alumno anotará los avances. Se pretende mejorar la velocidad y como consecuencia la lectura global de un texto de cara a su comprensión.

Ficha para el autoregistro de la velocidad lectora

APELLIDOS Y NOMBRES DEL ALUMNO:					
AÑO DE ESTUDIO:					
SEMANA:					
LECTURAS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES

Primera					
Segunda					
Tercera					
<ul style="list-style-type: none"> • El registro se hará en palabras por minuto (ppm) • Debéis anotar cada día la página y el libro en el que se ha leído 					

4.4.3.2. Estrategia: Identificación Rápida

Objetivos:

Agilidad visual.

Mejora de la velocidad de percepción visual.

Procedimiento.

Se trata de intentar localizar una palabra rápidamente (30-45 segundos) entre un listado de opciones. Otro nivel de complejidad es la identificación rápida de frases o de palabras con cierta similitud fonética.

Ejemplo:

Se le enseña al niño la relación de palabras que aparecen debajo y se le indica que las lea lo más rápido posible.

Después se le pide que localice una de ellas rápidamente. No debe tardar en la localización más de 5 segundos. Cuando tenga muy vistas las palabras del cuadro se les cambia por otras, relacionadas con los temas que esté trabajando en clase.

Se puede observar como el número de sílabas de las palabras de cada columna aumenta de izquierda a derecha (sentido de la lectura).

Lee con rapidez las palabras:

Codo	nariz	patrón	muchacha	fruterías	rompeolas
Seta	sobre	maceta	regadera	locomoción	supersónico
Bola	cisne	patata	etiqueta	alimentos	extraordinario
Rosa	corta	pelado	tomatera	vacaciones	espectaculares
Tela	silla	colegio	nacionales	competición	catastróficos
Sopa	ficha	pasada	descansado	impresionantes	aburridísimos
Fila	largo	cortito	tranquilizar	automóviles	construcciones
Toma	trompo	bolitas	transportar	peciolo	particularmente
Tila	menta	sépalos	cristalerías	acostumbrarse	portahelicópteros
Ojo	pecho	cadera	montañoso	emocionantes	supermaravillosos

4.4.3.3. Estrategia: Lectura de Rastreo

Objetivos:

Agilidad visual.

Localización rápida de datos, ideas y tema.

Procedimiento:

Consiste en realizar barridos visuales en oblicuo o zig-zag, saltándose algunos renglones y no realizando fijaciones oculares sobre una determinada palabra sino deslizando la vista sobre la parte superior de las palabras hasta detectar lo que nos habíamos propuesto, que puede ser:

Localizar algún dato: fechas, nombres, etc.

Identificar de qué va el texto.

Localizar alguna frase o idea importante.

Ejemplo de lectura de rastreo:

Fija la mirada en las señales y sigue la trayectoria en zig-zag y localiza

Las plantas ~~pueden tener flores o no. Las que tienen flores se reproducen a través de éstas. En la flor hay una parte femenina, el pistilo o gineceo, y una masculina, los estambres.~~

~~Además las flores tienen el cáliz, conjunto de hojas pequeñas de color verde conocidas como sépalos, en forma de copa que sostiene a todo lo que queda encima y la corola, conjunto de pétalos de diversos colores.~~

~~En el interior del cáliz se encuentran los estambres, formados por dos partes, la antera y el filamento, cargado de polen y el pistilo, en forma de saquito en el que se depositarán los pólenes.~~

~~Los agentes que ayudan a las plantas a reproducirse, es decir, a la polinización, son los insectos y el aire fundamentalmente. Los insectos suelen llevar en sus patas restos de polen de las flores en las que se han posado para beber el néctar y el aire suele hacer que se desprendan los pólenes de los estambres, de forma que pueden, en ambos casos, caer en otras flores y quedar fecundadas.~~

Una vez agotado este texto se puede fotocopiar cualquier párrafo del libro de conocimiento del medio y añadir las líneas de fijación ocular con un lápiz, respetando que vayan en zigzag.

4.4.3.4. Estrategia: Visión Periférica

Objetivos:

- Amplitud del campo visual.
- Reducción del número de fijaciones oculares por renglón de lectura.

Procedimiento:

Es la facultad que tiene el ojo de percibir todo lo que se encuentra alrededor del punto de fijación. Entrenando la visión periférica se ampliará el campo visual, reduciendo las fijaciones. El mejor material para entrenar esta técnica es la confección de textos formando una zona triangular:

Ejemplo:

En aquel pueblo
como en todos los pueblos
había niños ricos y pobres. Uno de los
niños cumplió años y le regalaron muchas cosas:
Un caballo de madera, seis pares de calcetines blancos, una
caja de lápices y tres horas diarias para hacer lo que quisiera.
Durante los diez primeros minutos el niño rico miró
todo con indiferencia. Empleó otros diez
minutos en hacer rayas por las
paredes. Otros diez
minutos...

El alumno fijará su visión en la parte superior de la palabra o de la zona intermedia de dos palabras, como si existiese un eje central imaginario. En el inicio del entrenamiento es aconsejable usar una tarjeta que oculte los renglones inferiores.

Cuando conozca el texto podemos decirle al niño que escriba otro de la misma forma y que comience el proceso.

4.4.3.5. Estrategia: Flash Lector**Objetivos:**

- Percepción visual rápida.

- Motivación lectora.

Procedimiento:

Esta estrategia consiste en proyectar unas palabras en una pantalla durante escasos segundos, con el objeto de que los alumnos la lean. Pretende lograr una mayor precisión en la lectura de la palabra. Permite también trabajar la memoria visual inmediata.

La presentación debe seguir un criterio gradual: tres letras, seis letras, palabras monosílabas, bisílabas, frase corta, frase más larga, etc. Se puede utilizar el proyector de diapositivas, el retroproyector o el ordenador mediante la aplicación Power Point.

Durante la proyección los alumnos copian en la hoja de registro lo que se exhibe, para corregirlo al final del proceso.

Ejemplo: Flash Lector Palabras Con G

¿Para qué me sirve?

Esta actividad le ayudará a reconocer palabras que tengan G con un sólo golpe de vista, haciendo que tu lectura se vuelva más rápida y exacta. Recuerda que esta letra tiene más de un sonido, dependiendo de la vocal que la acompañe.

Instrucciones:

1.- Cada diapositiva tiene una palabra con las sílabas:

ga – gue – gui –go – gu – ge – gi – güe – güi.

2.- La tarea consiste en leer lo más rápido que puedas cada una de ellas.

3.- ¡Comienza!

gemelo	girasol	religioso
guerra	gigante	vigilar
aguijón	girar	zoológico
guinda	Gómez	virgen
gitana	agudo	Guillermo
Guatemala	general	guerrero
gordito	guirnalda	guía
gente	agitar	águila
gemido	acogida	anguila
guiso	afligido	hormiguita
gentío	alergia	merengue
guitarra	arqueología	cigüeña
guantes	astrología	yegüita
golondrina	cirugía	agüita
gentil	contagio	cigüeña
gato	corregir	antigüedad
gusano	digital	bilingüe
genial	encoger	enagüita
genio	Egipto	agujero
gema	estrategia	pingüino
gelatina	higiene	
gerundio	imaginación	

4.4.3.6. Estrategia: Reconocimiento Previo

Objetivos:

Mejora de la precisión lectora.

Aumento de la fluidez.

Procedimiento:

Para eliminar el silabeo, la escasa velocidad y el ritmo lentificado de la lectura, puede realizarse un reconocimiento previo del texto que se va a leer pero en lectura silenciosa, empleando el tiempo necesario en el ensayo y después proceder a la lectura oral del texto.

Si las dificultades ralentizadoras se localizan en palabras polisílabas, desconocidas o de difícil lectura, el ensayo previo silencioso se realizará sobre dichas palabras.

Se puede hacer en cada uno de los textos que le mande para leer a diario.

4.4.3.7. Estrategia: Uso de la Tarjeta / Ventanilla

Objetivos:

Apoyo visual para la eliminación de elementos distractores.

Evitar pérdidas de la secuencia lectora.

Procedimiento:

Recomendable en los casos en los que el alumno se pierde de renglón. Se oculta el texto por leer (renglones inferiores) para centrar la visión sobre un solo renglón. A medida que se adquiera cierta habilidad, se irán descubriendo dos renglones o más, hasta retirar la tarjeta completamente.

4.4.3.8. Estrategia: Integración Visual

Objetivos:

Percepción gestáltica de la palabra y de la frase.

Agilidad lectora.

Procedimiento:

Consiste en completar la parte inferior de las letras-sílabas-palabras-frases-textos. Para ello se entregarán a los alumnos modelos donde aparecen sólo impresas la parte superior. Se trata de «adivinar» la totalidad. Una variante consiste en eliminar letras de las palabras e intentar leerlas.

Ejemplo:

TODOS LOS ALUMNOS ESTÁN BIEN
SENTADOS EN SUS ASIENTOS

4.4.4. Estrategias Didácticas para Fortalecer la Escritura.

4.4.4.1. Palabras con Dificultad Ortográfica

Objetivo: Mejorar la Ortografía y redacción.

Recursos: Periódico, tijeras, hojas, pegamento, marcadores, rotafolios.

Descripción:

El maestro pide a los alumnos que recorten palabras del periódico que contengan estas letras,(por ej. Mb, mp, c, s, z,b,v,y,ll,etc).Un día se pueden trabajar con las de mp y mb, y otro día con c,s,z, y así sucesivamente.

Pegar las palabras recortadas en una hoja blanca.

Escribir las palabras recortadas en su libreta.

Construir oraciones con las palabras que se recortaron.

Redactar un texto con las oraciones previamente elaboradas.

4.4.4.2. De la Palabra a las Palabras.

Objetivo: Desarrollar la capacidad para inventar trabalenguas e historias a partir de palabras que ellos conozcan.

Recursos: Hojas, lápices de color, marcadores, papeles de color.

Descripción:

Que los alumnos indiquen una palabra al azar y anotarla en el pizarrón con letras grandes: ejemplo, POZO.

Encerrar en un círculo la primera sílaba.

Con esa sílaba elaborar una lista de unas doce o quince palabras.

Inventar un trabalenguas con ellas.

Con las mismas palabras inventar una historia absurda.

Escribir la palabra generadora en forma vertical y con cada letra formar una palabra para crear una historia u oración.

P - Pedro.

O - Oía.

Z - Zurcir.

O - Osos.

4.4.4.3. Oraciones Actuadas

Objetivo: Identificar los elementos de la oración.

Recursos: Tarjetas, participación, atención, expresión corporal.

Descripción:

Se forman equipos de alumnos, se pide que cada equipo construya una oración que contenga el número de palabras en función del número de integrantes.

Cada equipo reparte las palabras de la oración a cada uno de los integrantes, para que estos las transcriban en una tarjeta con letras grandes y legibles de preferencia, el sujeto y el predicado que sean de color diferente, una vez que esto se ha hecho, se pide que el equipo pase al frente colocándose en orden de acuerdo a la oración construida. Los demás alumnos deberán ir transcribiendo en su libreta cada una de las oraciones expuestas al frente. Normalmente en cada oración se encuentran de cinco a seis formas diferentes de armar la misma oración, en donde deberá quedar claro el intercambio de posiciones que van teniendo el sujeto y el predicado dentro de la oración.

4.4.4.4. Redacción de Oraciones

Objetivo: Aprender a escribir oraciones con claridad.

Recursos: Cartulinas, marcadores, tijeras, cinta adhesiva

Descripción:

El maestro explica la importancia de expresar con claridad a los demás de forma oral y escrita. Se pide a jóvenes voluntarios para que pasen al frente y tomen una tarjeta que el profesor preparó con anterioridad.

Ejemplo (los - pelota juegan- cancha- en- niños- la)

Se pide que el grupo de voluntarios se ubique cada uno en el orden que quieran para formar una oración, Ejemplo, Juegan pelota en la cancha los niños. Los demás del grupo junto con el asesor hacen cuestionamientos ¿Se entiende la oración?, ¿Está clara?, ¿Qué pasa si se cambia el orden?, ¿Hay otras formas de decir esa oración? ¿Cuál?, etc. Posteriormente se forman equipo y se pide que cada uno haga sus propias tarjetas y pase al frente a representar todas las formas posibles de formar oraciones con esas palabras.

Se reparte una cartulina con palabras recortadas de una oración (una palabra por alumno)

4.4.4.5. Oraciones Ligadas.

Objetivo: construir frases a partir de una palabra

Recursos: tarjetas, marcadores

Descripción:

Se reparten tarjetas con una palabra escrita en cada una o se dan en blanco y cada quien escribe una palabra, después se pide que construyan una oración a partir de la palabra, los tres o cuatro más cercanos tratan de ligar su frase con la anterior.

Después hacen una pequeña historia y por último la actúan.

4.4.4.6. Jugando con Dichos y Refranes.

Objetivo: Desarrollar en los alumnos la capacidad para construir un cuento a partir de dichos o refranes poniendo énfasis en la utilización de conectivos.

Recursos: Hojas de papel, lápices, refranes y dichos.

Descripción:

Se realiza una lectura previa de refranes o dichos.

Se forman equipos de tres a cinco alumnos, se reúnen en círculo y se pide a cada uno nombrar un refrán o dicho popular.

Se pide que escriban un cuento a partir de los dichos o refranes, empleando conectivos (nexos) como preposiciones, conjunciones y artículos.

Finalmente se le pide a cada equipo que lea su trabajo.

Para la siguiente sesión se invita a los alumnos a traer una lista de dichos y refranes.

4.4.4.7. Formación de Mensajes

Objetivo: Aprender a construir mensajes utilizando palabras o ilustraciones.

Recursos: Periódico, revistas, tijeras, papel bond, marcadores, ilustraciones de paisajes, pinturas, sucesos históricos, fotografías, carteles

Descripción:

Del periódico o revistas cada integrante del grupo debe extraer palabras que para él tengan un significado o sean desconocidas, no importa la cantidad de palabras, con éstas palabras debe de formar un mensaje, no importa el tipo, puede complementar éste mensaje con fotos o ilustraciones. Posteriormente se le pide que exponga su trabajo al grupo.

Otra manera de hacerlo es presentar al grupo diversas ilustraciones, se da un tiempo definido para observarlo y entonces se pide a los integrantes del grupo que escriban lo que les inspira o motiva la ilustración observada.

Compartir lo escrito y valorarlo positivamente.

4.4.4.8. Ayer, Hoy, Mañana.

Objetivo: Ubicar diversos acontecimientos en el tiempo

Recursos: cuaderno y lápiz

Descripción:

Cada integrante del grupo dice tres enunciados que contengan la idea de ayer, hoy y mañana. Pasado, presente y futuro. Fui, soy y seré. Por ejemplo: "fui semilla, soy espiga, seré pan" "fui bosque, soy leña y seré fuego"

4.4.4.9. La Correspondencia.

Objetivo: Desarrollar el vocabulario, la ortografía y la redacción, por medio del intercambio de correspondencias con otras escuelas.

Recursos: Lapicero, hoja, y sobre.

Descripción:

Se hace la invitación a los alumnos, de sostener un intercambio de correspondencia con otros alumnos de otra escuela,

Una vez aceptada la invitación; se mencionan los objetivos que se quieren alcanzar con este intercambio de correspondencia.

Se pide que el primer intercambio de correspondencias se dé para saludarse conocerse contando al compañero (a) mis características, sobre mi comunidad sobre mi escuela, etc.

En los posteriores intercambios de correspondencia se pedirá a los alumnos, que esta tenga que ver con las asignaturas, principalmente la de español por ejemplo que tema se está tratando, que me parece, que he aprendido, etc.

El maestro revisará la ortografía, la redacción, la coherencia, la legibilidad, la limpieza, etc.

Al realizar sus alumnos la correspondencia, corrigiéndola pero sobre todo haciendo notar a los alumnos donde estuvieron sus errores. Buscando siempre mejorar su intercambio de correspondencia.

4.4.4.10. Aumentemos las Palabras

Objetivo: Desarrollar el gusto por la escritura y se apropiará de una buena redacción e interpretación de textos.

Recursos: Cuaderno, Lápiz.

Descripción:

Actividad para todo el grupo, en un tiempo no mayor a los quince minutos.

Un alumno dirá una frase y el compañero siguiente repetirá la misma frase aumentándole una o varias palabras:

Tengo un gato negro, Tengo un gato negro que bebe leche, Tengo un gato negro que bebe leche hervida, Etc.

Cuando ya hayan participado todos se invierte el sentido de la composición, suprimiendo una palabra a cada intervención.

Aquí caben múltiples variantes: iniciar con una palabra, aumentar "un trozo", es válido o no que cambie el sentido de la frase, etc.

Se recomienda trabajar por equipos si el número de alumnos es muy grande o en su caso seguir así hasta formar una historia.

Es importante tener cuidado que el alumno que sigue repite la frase completa del anterior.

Esta actividad se puede reforzar así como lo van expresando lo van interpretando con movimientos corporales, sonidos, dibujos, etc.

4.4.4.11. Historia Inacabada.

Objetivo: Que el alumno construya el significado de textos amplios, combinando la vez lectura y escritura.

Recursos: - Hojas con un párrafo inicial de un texto

Descripción:

El profesor da un ejemplo en el pizarrón tomando como base el inicio de un relato, redacta la siguiente sección del texto. Después de escribir varias oraciones se detiene, lee en voz alta y pide al grupo que le indique que vendrá a continuación, sigue de ese modo hasta acabar el texto a satisfacción del grupo.

El profesor entregará una hoja por equipos de 8 alumnos con el principio de un relato, el primer alumno lee y continúa el relato, a su vez pasa a otro compañero para continuar el ejercicio.

El último compañero finaliza la historia.

Cuando se han terminado todos los textos vuelven al compañero que inició y le da lectura ante el grupo o bien que el alumno que acaba el texto sea quien lo lea.

4.4.4.12. ¿Cuál es el Orden?

Objetivo: Notar que toda información tiene un orden lógico que debe respetarse.

Recursos: Series de frases escritas en cartulinas.

Descripción:

Al grupo de alumnos se le presentan una serie de frases que tengan el mismo sentido, todas totalmente desordenadas, ejemplo:

"Rosa mete la carta en el sobre", "Rosa escribe una carta", "Rosa echa al correo la carta", "Rosa toma una pluma y papel

Se pregunta al grupo si alguien tienen alguna observación a las frases presentadas, si nadie advierte el desorden entonces preguntar ¿las frases están ordenadas?, ¿qué es primero, Rosa toma una pluma y papel ó Rosa mete la carta en el sobre?


Para seguir con la actividad se recomienda algunas otras secuencias sobre distintos temas, por ejemplo las actividades que necesitamos realizar para:

Buscar un libro en la Biblioteca, Qué hacer para vestirme, Qué hacer para pintar un dibujo, Qué hacer para realizar una comida, etc.

Una forma de variar el proceso es pedir a los alumnos que enlisten ordenadamente todas las actividades para realizar una acción.

4.5. EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Nuestra propuesta se encuentra evidenciada mediante el desarrollo de talleres de capacitación a los docentes acerca de la Guía de Estrategias Didácticas para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora, La Lectura y la Escritura. La realizada. Local se encuentra debidamente certificada por la Directora de la Institución.



**CENTRO EDUCATIVO DE EDUCACIÓN
BASICA "ADOLFO PÁEZ"**

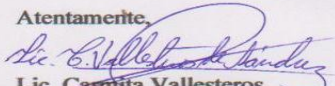
Echeandía, 26 de enero de 2012


La Suscrita Directora de la Unidad Educativa "Adolfo Páez", del Cantón Echeandía, Prov. Bolívar. Lic. Carmen Amelia Vallesteros Espin. A petición verbal de la parte interesada.

CERTIFICA:

Que las Egresadas de la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela de Ciencias Básicas: Elisa Ofelia Espín Guerrero portadora de cedula de identidad N° 020199973-7 y Mónica Jacqueline Vargas Collay portadora de cedula de identidad N° 180437295-9, cumplieron cabalmente con el proceso investigativo de su proyecto de tesis de grado titulado: LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ADOLFO PÁEZ", PERTENECIENTE AL CANTÓN ECHEANDÍA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012, realizando las encuestas a docentes y estudiantes para la recolección de la información, como también aplicaron la propuesta de manera eficaz mediante el desarrollo de Talleres de Capacitación a los Docentes acerca de la GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA, LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

Es todo cuanto certificar en honor a la verdad, autorizando a las interesadas hacer de la presente en que estimen conveniente.

Atentamente,

Lic. Carmita Vallesteros.
DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN.



4.6. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Con la aplicación de la propuesta se obtuvieron los siguientes resultados:

Se estableció las estrategias más idóneas para el fortalecimiento de la comprensión lectora, la lectura y la escritura.

Se concienció acerca de las ventajas de aplicar varios procedimientos para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en el área de lengua y literatura.

Se logró desarrollar en los docentes una cultura de transformar el proceso educativo, considerando como elementos importantes la interactividad y la comprensión.

Se entregó a los docentes una serie de estrategias didácticas para que desarrollen actividades lúdicas en post de alcanzar un aprendizaje significativo de los estudiantes en el área de lengua y literatura.

BIBLIOGRAFÍA

Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010, 7^{mo} Año.

AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN, Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2º Ed. Trillas, México, 1983.

BARRIGA A., Frida y Hernández R., Gerardo. Estrategias Didácticas para el Docente. México: McGraw-Hill. 1998.

CARRAZA, Jorge, “Formas de aprendizaje”, Fundamentos teóricos, 1993.

CASSANY, Daniel, et al, Enseñar lengua, Editorial Grao, España, 1997.

CASTILLO y Pérez, Estrategias de Aprendizaje, 1998.

DE ANDA, T. El Concepto de Estrategia, 2004.

DÍAZ, F. y H. R. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, II Edición, McGraw Hill Editores, México, 1999.

Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2002

GARCÍA Domínguez, Elías, Cómo leer textos narrativos (Guía de lectura), Madrid, Akal, 1999.

LÓPEZ P, Esther. Estrategias Didácticas y Aprendizaje significativo, 2007.

MENDOZA Fillola, Antonio. Didáctica de la lengua y la literatura. AKAL, ediciones. Madrid, 1990.

Módulo Autoinstitucional de Fundamento Psicopedagógico, “Aprendizaje Significativo”, Quito – Ecuador 1992.

PRADO, Josefina, Didáctica de la lengua y literatura para educar en el siglo XXI, Madrid, La Muralla S.A, 2004.

QUIÑONES, J. y M, E. Manual de consulta para Estrategias de Enseñanza, Latín América: Harper Collins Publishers, 1997.

SOLADANA Carro, Amaro, Cómo leer textos poéticos. Hacia una lectura creativa (Guía de lectura), Madrid, Akal, 1999.

SOLIS G, Yohandry, Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, Revista Digital de Educación, 2001.

TORRES, J. “Enseñanza aprendizaje en línea: Una guía básica”, 2004.

http://sepiensa.org.mx/contenidos/2007/d_estrategias/estrategias1.html

http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo

ANEXOS

ANEXO 1.-ENCUESTA A LOS DOCENTES

1. ¿Cómo considera el aprendizaje de los estudiantes en el área de lengua y literatura?

Excelente ()
Muy Bueno ()
Bueno ()
Malo ()

2. ¿Está de acuerdo, que el efectivo aprendizaje de los estudiantes en el área de lengua y literatura, mediante el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, es la base para el excelente estudio de las demás áreas?

Muy de acuerdo ()
De acuerdo ()
Algo de acuerdo ()
En desacuerdo ()

3. ¿Considera que es necesario que todos los docentes deban promover estrategias didácticas que generen en los estudiantes una adecuada lectura y escritura?

Muy necesario ()
Algo necesario ()
No es necesario ()

4. ¿La aplicación adecuada de las estrategias didácticas, ayudaran al desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de lengua y literatura en los estudiantes?

Si ()
No ()

5. ¿La metodología a utilizar en las clases de lengua y literatura, debe ser en relación con las estrategias didácticas?

Si ()
No ()

6. ¿Para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, la relación educador – educando debe ser en un ambiente de correlación?

Si ()

No ()

7. ¿El manejo adecuado de destrezas con criterio de desempeño es importante para el desarrollo de efectivo inter-aprendizaje?

Si ()

No ()

8. ¿Cuáles es la actividad que más realiza con sus estudiantes para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño?

Tareas personales ()

Trabajos en equipo ()

Exposiciones ()

Debates ()

Mesas Redondas ()

9. Con las estrategias didácticas que usted aplica. ¿Qué nivel de participación tienen los estudiantes durante las actividades escolares en el aula de clase?

Bastante ()

Poco ()

Nada ()

10. De los siguientes elementos motivacionales. ¿Cuál es el que más promueve usted en el aula con sus estudiantes como estrategia didáctica para motivar la clase?

Dinámicas ()

Lecturas de Reflexión ()

Diálogo ()

ANEXO 2.- ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Le gusta la asignatura de lengua y literatura?

Si ()

No ()

2. Cuándo sus Profesores/as imparten las clases de lengua y literatura, estas son:

Divertidas ()

Cansadas ()

3. En la forma en que sus profesores/as de lengua y literatura enseñan, que participación tienen:

Bastante ()

Poco ()

Nada ()

4. Con que frecuencia, su profesor de lengua y literatura les realiza prácticas de lectura y escritura en aula de clase.

Diaria ()

Muy Buena ()

Dos veces por semana ()

Tres veces por semana ()

5. Durante el desarrollo de las clases de lengua y literatura ¿Cuál es la actividad que más promueve sus profesores con ustedes?

Tareas personales ()

Trabajos en equipo ()

Exposiciones ()

Debates ()

Mesas Redondas ()

6. ¿Con que frecuencia sus profesores de lengua y literatura realizan dinámicas en las clases?

Diaria ()

A veces ()

Nunca ()

7. Su profesor/ade lengua y literatura utiliza durante sus clases medios tecnológicos como:

Computadora ()

Proyector de datos ()

Televisión ()

8. ¿Con que frecuencia revisa su profesor/a de lengua y literatura las tareas enviadas a la casa?

Si ()

No ()

9. ¿Estaría de acuerdo usted, que su profesor de lengua y literatura aplique nuevas estrategias didácticas para dar las clases?

Si ()

No ()

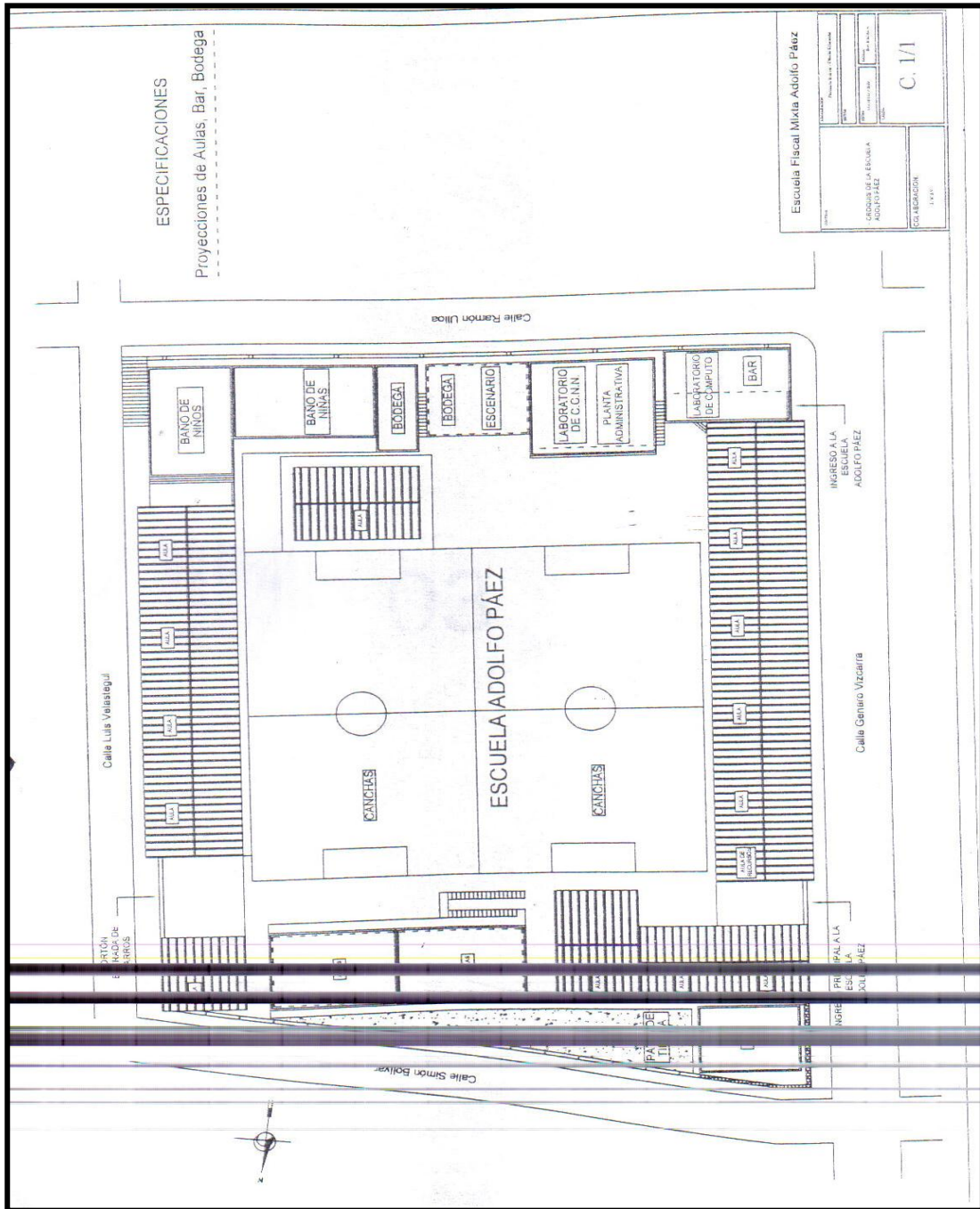
10. ¿Los profesores que no son del área de lengua y literatura, con qué frecuencia les hacen realizar lecturas de textos?

Diaria ()

Dos por semana ()

Una vez a la semana ()

ANEXO 3.- CROQUIS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO PÁEZ”



ANEXO 4.- CROQUIS DE LA MANZANA EN DONDE ESTA UBICADA LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO PÁEZ”



**ANEXO 5. LISTADO DE DOCENTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO PÁEZ”**

PROF. LEONOR AIDE SANTAMARIA

PROF. NANCI ROLDAN

LIC. JORGE VISCARA

LIC. LIDA LEDESMA.

LIC. ELENA TORRES

LIC GREYS MELENDES

ANEXO 6. FOTOGRAFÍA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO PÁEZ”.



ANEXO 7. FOTOGRAFÍA DE LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO



ANEXO 8. FOTOGRAFÍAS EN LAS ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO PÁEZ”.



ANEXO 9. FOTOGRAFÍA CON LA DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO PAEZ”



ANEXO 10. CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA DE HABER APLICADO LA PROPUESTA.



**CENTRO EDUCATIVO DE EDUCACIÓN
BÁSICA "ADOLFO PÁEZ"**

Echeandía, 26 de enero de 2012


La Suscrita Directora de la Unidad Educativa "Adolfo Páez", del Cantón Echeandía, Prov. Bolívar. Lic. Carmen Amelia Vallesteros Espin. A petición verbal de la parte interesada.

CERTIFICA:

Que las Egresadas de la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela de Ciencias Básicas: Elisa Ofelia Espín Guerrero portadora de cedula de identidad N° 020199973-7 y Mónica Jacqueline Vargas Collay portadora de cedula de identidad N° 180437295-9, cumplieron cabalmente con el proceso investigativo de su proyecto de tesis de grado titulado: LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ADOLFO PÁEZ", PERTENECIENTE AL CANTÓN ECHEANDÍA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012, realizando las encuestas a docentes y estudiantes para la recolección de la información, como también aplicaron la propuesta de manera eficaz mediante el desarrollo de Talleres de Capacitación a los Docentes acerca de la GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA, LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

Es todo cuanto certificar en honor a la verdad, autorizando a las interesadas hacer de la presente en que estimen conveniente.

Atentamente,


Lic. Carmita Vallesteros.
DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN.

