



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES,
FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS.
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS**

**LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL RENDIMIENTO DE LOS
ESTUDIANTES DEL 5°, 6° Y 7° DE EDUCACIÓN BÁSICA, EN EL
ÁREA DE LENGUAJE Y LITERATURA, DE LA ESCUELA RAFAEL
J. BAZANTE DEL CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR
PERÍODO LECTIVO 2014-2015**

AUTORA

MONTUFAR SANTAMARIA VERÓNICA ADRIANA

DIRECTOR

DR. CARLOS DOMINGUEZ

**TRABAJO DE TESIS PRESENTADO EN OPCION A OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION,
MENCION: EDUCACIÓN BÁSICA**

2015

I. DEDICATORIA

Al llegar a este punto de mi vida en el cual he podido culminar este proceso de formación, me siento satisfecha por los resultados fruto del esfuerzo y sacrificio realizado a través de los años. De esta manera este trabajo está dedicado primeramente a Dios que me ha dado lo necesario para terminar esta etapa satisfactoriamente y a mis padres (Carlitos y Berthita) que desde el cielo me han dado la fortaleza para cumplir uno de sus más grandes deseos. De manera especial también va esta dedicatoria a mis hijas Leslie, Alisson e Itali mismas que han sido un incentivo fundamental a lo largo de mi carrera.

Verónica Adriana Montufar Santamaría

II. AGRADECIMIENTO

Debemos ser gratos en el transcurrir de la vida, puesto que es un sentimiento lleno de nobleza y quién es merecedor de aquella gratitud en primer lugar es Dios que siempre me ha dado la sabiduría, fortaleza y todo lo necesario para durante todo el proceso de formación haya conseguido grandes objetivos.

Todo lo que he podido lograr también se lo debo al cuerpo docente de la Universidad Estatal de Bolívar, Escuela de Educación Básica, que con dedicación pudieron transmitir sus conocimientos y experiencias con lo cual no sólo me han permitido educarme sino también realizarme como persona.

Agradezco también a todo el personal docente y docente de la Escuela Rafael J. Bazante, quienes me han colaborado en todo lo posible para poder realizar el presente estudio que a la postre servirá de instrumento para mejorar la educación en el plantel.

Un reconocimiento especial al Dr. Carlos Domínguez, Director de Tesis del presente trabajo, quién supo guiarnos en la consecución de este propósito.

Verónica Adriana Montufar Santamaría

III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Dr. Carlos Domínguez Sánchez

CERTIFICA:

Que, el informe final del trabajo de tesis titulado **“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DEL 5°, 6° Y 7° DE EDUCACIÓN BÁSICA, EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y LITERATURA, DE LA ESCUELA RAFAEL J. BAZANTE DEL CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR PERÍODO LECTIVO 2014-2015.”** , elaborado por la autora Montufar Santamaría Verónica Adriana, egresada de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para la respectiva aprobación.

Guaranda 08 de julio del 2015



Dr. Carlos Domínguez Sánchez
DIRECTOR

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Yo **MONTUFAR SANTAMARIA VERONICA ADRIANA** declaro bajo juramento que el presente trabajo investigado que se titula **“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DEL 5°, 6° Y 7° DE EDUCACIÓN BÁSICA, EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y LITERATURA, DE LA ESCUELA RAFAEL J. BAZANTE DEL CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR PERÍODO LECTIVO 2014-2015.”**, es legítimo, no existe ninguna copia, que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional y que he consultado las referencias bibliográficas que se incluye en este documento.



Verónica Adriana Montufar Santamaria
060325992-0

V TABLA DE CONTENIDOS

CONTENIDO	
I.	DEDICATORIA..... II
II.	AGRADECIMIENTO..... III
III.	CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR..... V
IV.	AUTORÍA NOTARIADA VI
V	TABLA DE CONTENIDOS VII
VI	LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS IX
VII	LISTA DE ANEXOS IX
VIII	RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS X
	EXECUTIVE SUMMARY..... XI
IX	INTRODUCCIÓN XII
1.	TEMA: 1
2.	ANTECEDENTES..... 2
3.	PROBLEMA 9
3.1.	Planteamiento.....9
3.2.	Formulación del problema.....10
3.3.	Subproblemas.....10
4.	JUSTIFICACIÓN..... 11
5.	OBJETIVOS 13
5.1	Objetivo General.....13
5.2	Objetivos Específicos.....13
6.	HIPÓTESIS 14
7.	VARIABLES 14
8.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES..... 15
	Variable Independiente.- Comprensión Lectora 15
	Variable Dependiente.- Rendimiento estudiantes 16

CAPÍTULO I.....	17
MARCO TEÓRICO.....	17
1.1. TEORÍA CIENTÍFICA.....	17
1.2. TEORÍA CONCEPTUAL.....	45
1.3. TEORÍA REFERENCIAL.....	47
1.4. TEORÍA LEGAL.....	51
10 UNIVERSO Y MUESTRA.....	58
DIVISION DE LA MUESTRA SEGÚN EL SEXO.....	60
CAPÍTULO III.....	61
INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	61
3.1. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	77
3.2. CONCLUSIONES.....	78
3.3. RECOMENDACIONES.....	79
CAPÍTULO IV.....	80
PROPUESTA.....	80
4.1. TÍTULO.....	80
4.2. INTRODUCCIÓN.....	80
4.3. OBJETIVOS.....	81
4.4. DESARROLO DE LA PROPUESTA.....	82
Bibliografía.....	101

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

PORCENTAJE DE RENDIMIENTO DE ESTUDIANTES EN LAS ÁREAS INVESTIGADAS.....	3
PROMEDIOS DE RENDIMIENTO DE ESTUDIANTES A NIVEL NACIONAL SEGÚN EL AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.....	4
PROMEDIOS DE RENDIMIENTO A NIVEL NACIONAL SEGÚN TIPO DE INSTITUCIÓN	5
PROMEDIO DE RENDIMIENTO DE ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE BÁSICA EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN SEGÚN LA PROVINCIA.....	5
DESTREZAS SEGÚN TIPO DE ESTABLECIMIENTOS: Todos los establecimientos y Urbano-Particular	6
DESTREZAS SEGÚN TIPO DE ESTABLECIMIENTO: Urbano-Fiscal y Rural	7
Variable Independiente.- Comprensión Lectora	15
Variable Dependiente.- Rendimiento estudiantes	16
DIVISION DE LA MUESTRA SEGÚN EL SEXO.....	60

VII. LISTA DE ANEXOS

Contenido

ANEXOS	103
Anexo 1... ..	104
Anexo 2... ..	106
Anexo 3... ..	108
Anexo 4... ..	110
Anexo 5... ..	112
Anexo 6... ..	115
Anexo 7... ..	117
Anexo 8.....	116

VIII RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS

La escuela Rafael J Bazante y en este caso los niños y niñas 5to, 6to y 7mo año de educación básica que estudian en dicha institución presentan una comprensión lectora y rendimiento escolar que puede calificarse como regular y por ende un problema a futuro en sus siguientes etapas de estudio secundario y superior.

Mi propuesta está dirigida a contribuir mejorando este ámbito de comprensión lectora con la aplicación de una estrategia dinámica y una guía didáctica con la utilización de metáforas encaminada a mejorar el rendimiento en cada uno de los estudiantes involucrados en esta investigación.

Para este trabajo de investigación se utilizó métodos de investigación como son método deductivo, inductivo, histórico, científico, analítico, descriptivo, estadístico e histórico, también técnicas de recolección de datos como la evaluación y las encuestas, las cuales permitieron detectar aspectos fundamentales para el desarrollo y elaboración de la tesis.

Se realizó encuestas a los estudiantes del 5to, 6to y 7mo año de educación básica, para obtener información que sirvió para elaborar las conclusiones y recomendaciones en las cuales demuestra en su mayoría el nivel regular al momento de leer un texto y poder comprenderlo a lo que se puede definir como un rendimiento escolar regular puesto que ésta es una herramienta básica para poder adquirir conocimientos a través de la lectura.

La propuesta está construida y desarrollada con información estrictamente de la Escuela Rafaela J Bazante del cantón Chimbo. Se ha desarrollado una estrategia con un conjunto de actividades programadas supervisadas para que se cumplan con los objetivos propuestos, involucrando estrictamente a la población en estudio es decir a los estudiantes y personal docente de la escuela en mención lo que permitirá mejora gradualmente la comprensión lectora. La estrategia aplicada se convertirá en un instrumento táctico que permitirá mejorar la adquisición de conocimientos mediante la lectura.

EXECUTIVE SUMMARY

Rafael J Bazante school children and 5th, 6th and 7th year of basic education is studying the institution have a reading comprehension and academic performance that can be described as fair and therefore a problem in the future in their later stages of secondary study and higher.

My proposal aims to contribute to improve this area of reading comprehension with the application of a dynamic strategy and a tutorial with the use of metaphors designed to improve performance in each of the students involved in this research.

Research methods will be used as they are deductive, inductive, historical, scientific, analytical and descriptive, statistical and historical, also techniques for data collection and evaluation and survey method for this research, which allowed detecting fundamentals for development and production of the thesis.

Students of the 5th, 6th and 7th year of basic education survey was conducted to obtain information used to develop conclusions and recommendations which shows mostly regular level when reading a text and to understand what It can be defined as a regular school performance since it is a basic tool to acquire knowledge through reading.

The proposal is built and developed with information strictly School Rafaela J Bazante Canton Chimbo. It has developed a strategy with a set of scheduled supervised activities for which they meet the objectives, strictly involving the study population is students and teachers of the school in question allowing gradually improves reading comprehension. The strategy applied to become a tactical instrument to improve the acquisition of knowledge through reading.

IX INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como propósito desarrollar un plan de mejora, mediante la aplicación de una estrategia dinámica para incentivar motivar y mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Rafael J Bazante ubicada en el cantón San José de Chimbo.

En este sentido, el objetivo principal de esta investigación es aplicar una estrategia dinámica que permita analizar dando seguimiento a los comportamientos de cada niño y niña que se involucre en las actividades que se realizaran.

La estructura del informe es como sigue:

En el capítulo I se recoge información general tanto del tema a investigar como de la Escuela, reseñas históricas, ubicación, servicios que ofrece a la comunidad, en lo que se refiere al marco teórico tenemos leyes y reglamentos constitucionales de control y regulación de instituciones educativas, el análisis de variables, la metodología, métodos e instrumentos que utilizamos para realizar la investigación también contiene la población y el universo a ser investigado.

Posteriormente en el capítulo II describimos el tipo de estudio que estamos realizando, determinando que, por el propósito es básica y aplicada; por el nivel, es descriptiva o correlacional; por el lugar, es documental y de campo. Empleamos varios métodos entre ellos el inductivo, deductivo, histórico, analítico, científico, descriptivo y estadístico. Utilizamos como instrumentos para obtener datos a la evaluación hecha a los estudiantes y una encuesta a los profesores directamente involucrados. Definimos el diseño por la dimensión temporal de tipo transversal. Investigamos a una muestra de los estudiantes y al universo de los profesores para luego efectuar el respectivo procesamiento de datos.

Continuamos con el capítulo III en donde interpretamos los resultados y se recaba la información de las personas involucradas, mediante el empleo de instrumentos como la evaluación a los estudiantes y la entrevista aplicada a los docentes, información que es interpretada cuantificada y analizada para en base a los resultados plantear una propuesta de la aplicación de una Estrategia dinámica que nos permitirá indiscutiblemente valorar el nivel de comprensión lectora.

Finalmente en el capítulo IV, la propuesta está dirigida a contribuir con la mejora de la comprensión lectora mediante la aplicación de una estrategia con actividades encaminadas a evaluar y mejorar la comprensión de textos. La propuesta está constituida y desarrollada con información recogida de los niños y niñas y del trabajo que realizan sus docentes a diario creando un cronograma de actividades a realizarse y evaluar cada una de ellas para determinar la mejora del trabajo en cuestión. Se utilizó un proceso el cual se basó en la capacitación a estudiantes y profesores en lo referente a comprensión lectora, seguimos con una actividad con la finalidad de motivar a los niños y niñas a que lean y perciban su importancia, seguimos con la puesta en escena de un cuento a través de la dramatización con la utilización de títeres y finalmente con un manual para mejorar la comprensión de textos mediante la utilización de ejercicios y metáforas.

1. TEMA:

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DEL 5°, 6° Y 7° DE EDUCACIÓN BÁSICA, EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y LITERATURA, DE LA ESCUELA RAFAEL J. BAZANTE DEL CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR PERÍODO LECTIVO 2014-2015.

2. ANTECEDENTES.

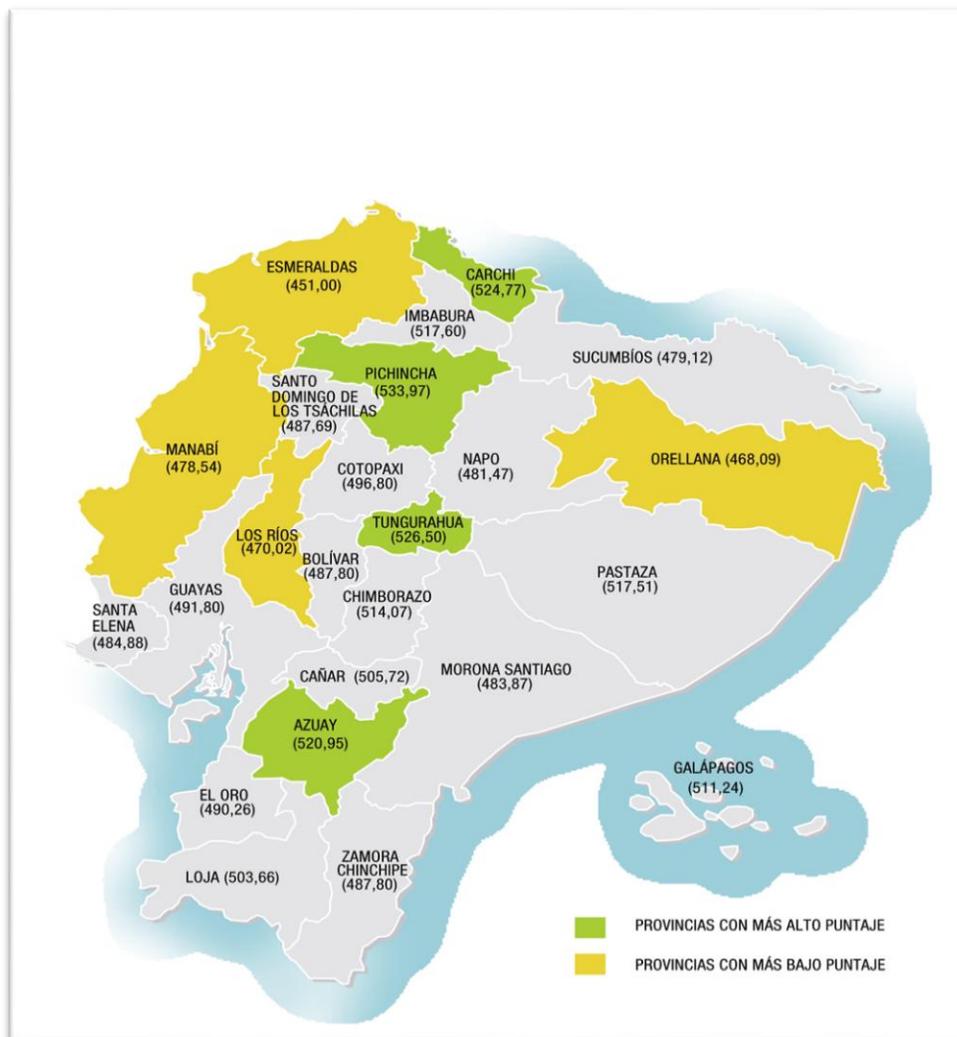
La ciudadanía ecuatoriana, mediante Consulta Popular, en el año 2006, convirtió las ocho políticas del Plan Decenal de Educación (2006-2015) en políticas de Estado. La política sexta contempla la creación del Sistema Nacional de Evaluación y Rendición Social de Cuentas del Sistema Educativo Nacional, que está constituido por cuatro componentes: evaluación del desempeño de los estudiantes, del desempeño de los docentes, de la gestión institucional y evaluación de la aplicación del currículo.

En nuestro país, desde 1996 hasta el año 2007, se han aplicado, en cuatro ocasiones, las pruebas APRENDO a los estudiantes de los años: tercero, séptimo y decimo de Educación Básica del sistema escolarizado, en las áreas de Matemática y Lenguaje y Comunicación. Estas pruebas se aplicaron de manera muestral y estuvieron fundamentadas en la Teoría Clásica de los Tests (TCT).

En este contexto, el Ministerio de Educación oficializo a partir del 4 de junio de 2008, la implementación de las pruebas SER ECUADOR, para la evaluación del desempeño de los estudiantes, con la adopción de una nueva metodología: la Teoría de Respuesta al Ítem (TRI) en el desarrollo de las pruebas de Logros Académicos y los cuestionarios de Factores Asociados.

Por primera vez se aplicó estas pruebas en el año 2008, de manera censal, a estudiantes de establecimientos educativos fiscales, fiscomisionales, municipales y particulares, en los años: cuarto, séptimo y decimo de Educación Básica, y tercero de Bachillerato, en las áreas de Matemática y Lenguaje y Comunicación, y se incluyó las áreas de Estudios Sociales y Ciencias Naturales, de manera muestral, en los años: séptimo y décimo de Educación Básica.

PORCENTAJE DE RENDIMIENTO DE ESTUDIANTES EN LAS ÁREAS INVESTIGADAS SEGÚN LAS PROVINCIAS

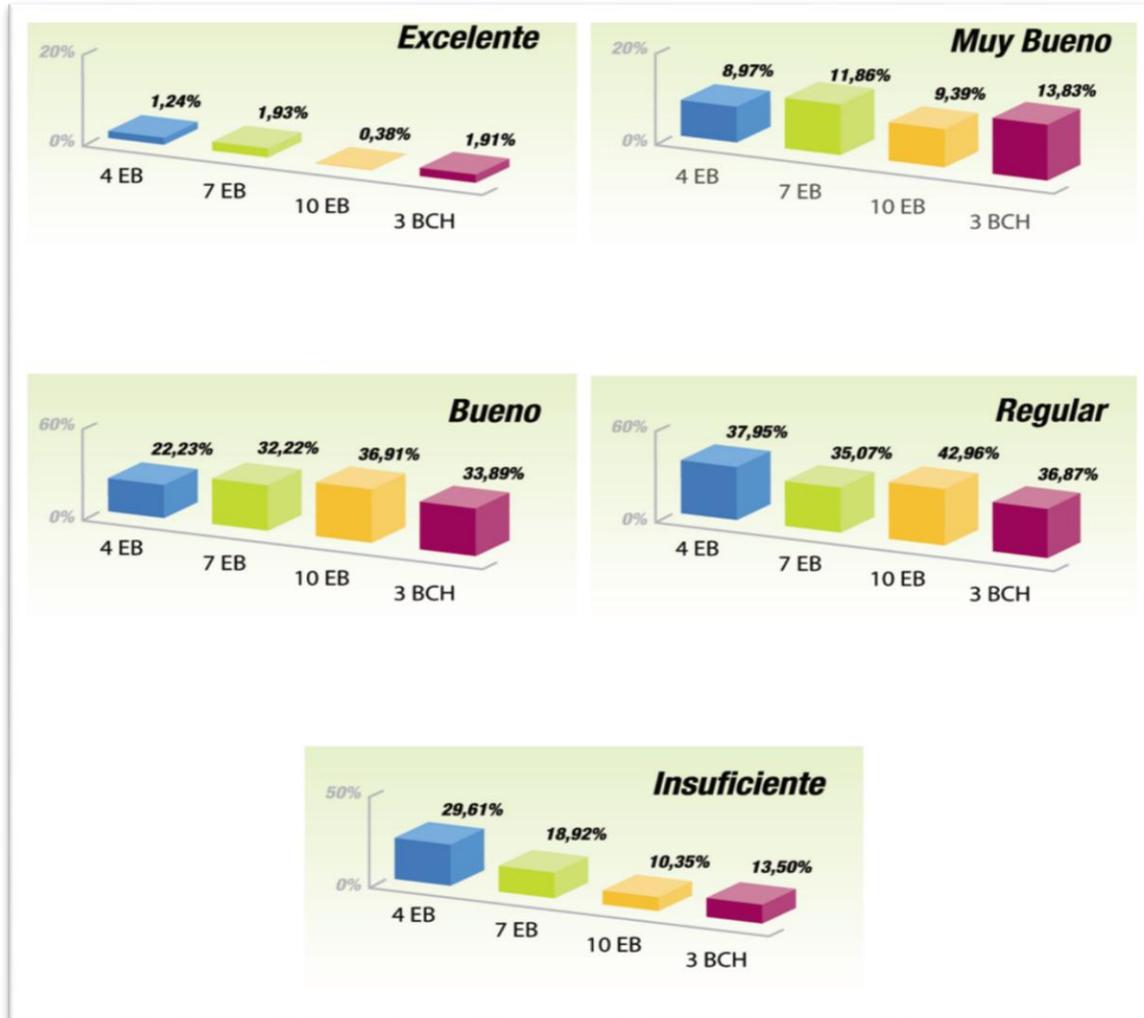


FUENTE: SISTEMA NACIONAL DE EVALUACIÓN Y RENDICIÓN SOCIAL DE CUENTAS SER ECUADOR (AÑO 2008)

A nivel nacional, los estudiantes con los promedios más destacados se encuentran en la región Sierra, en las provincias de Pichincha, Tungurahua, Carchi y Azuay.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

PROMEDIOS DE RENDIMIENTO DE ESTUDIANTES A NIVEL NACIONAL SEGÚN EL AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA



FUENTE: SISTEMA NACIONAL DE EVALUACIÓN Y RENDICIÓN SOCIAL DE CUENTAS SER ECUADOR (AÑO 2008)

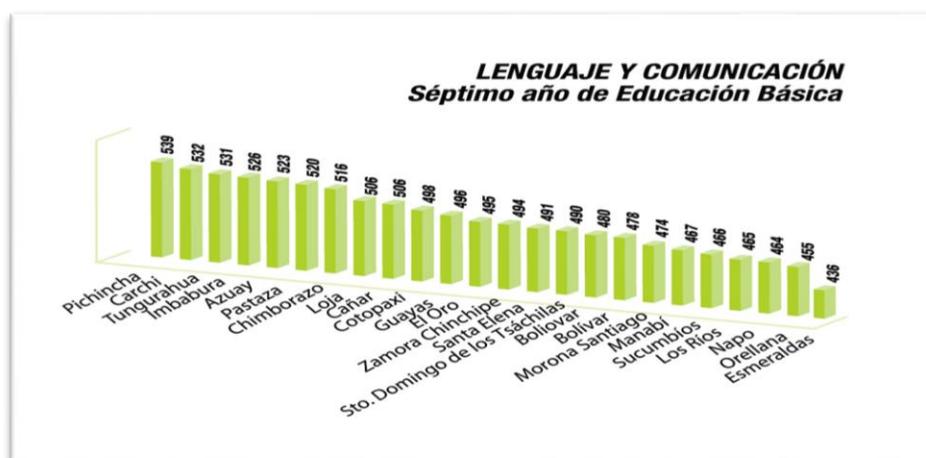
En los cuatro años evaluados, se encuentra que el cuarto año de Educación Básica tiene el mayor porcentaje de estudiantes entre regulares e insuficientes: 67,56%; le siguen el séptimo año de Educación Básica con 53,97%; y el décimo año con 53,31%; el tercer año de Bachillerato tiene 50,37%. El mayor porcentaje de estudiantes con notas excelentes se encuentra en séptimo año con 1,93%.

PROMEDIOS DE RENDIMIENTO A NIVEL NACIONAL SEGÚN TIPO DE INSTITUCIÓN

SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA									
SOSTENIMIENTO	NÚMERO DE ESTUDIANTES EVALUADOS	PROMEDIOS							
		MATEMÁTICA		LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		CIENCIAS NATURALES		ESTUDIOS SOCIALES	
		FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO
FISCAL	352.768	484,4	486,3	490,4	482,0	486,6	494,6	490,6	495,2
FISCOMISIONAL	18.230	523,3	524,4	532,5	517,8	499,0	490,5	501,1	485,2
MUNICIPAL	4.048	493,3	504,1	500,4	504,7	348,6	304,8	422,4	433,3
PART. LAICO	76.902	532,3	535,9	535,4	528,0	519,1	526,0	516,5	515,8
PART. RELIGIOSO	36.263	559,4	556,3	560,0	543,8	567,1	611,3	555,9	603,4

FUENTE: SISTEMA NACIONAL DE EVALUACIÓN Y RENDICIÓN SOCIAL DE CUENTAS SER ECUADOR (AÑO 2008)

PROMEDIO DE RENDIMIENTO DE ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE BÁSICA EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN SEGÚN LA PROVINCIA.

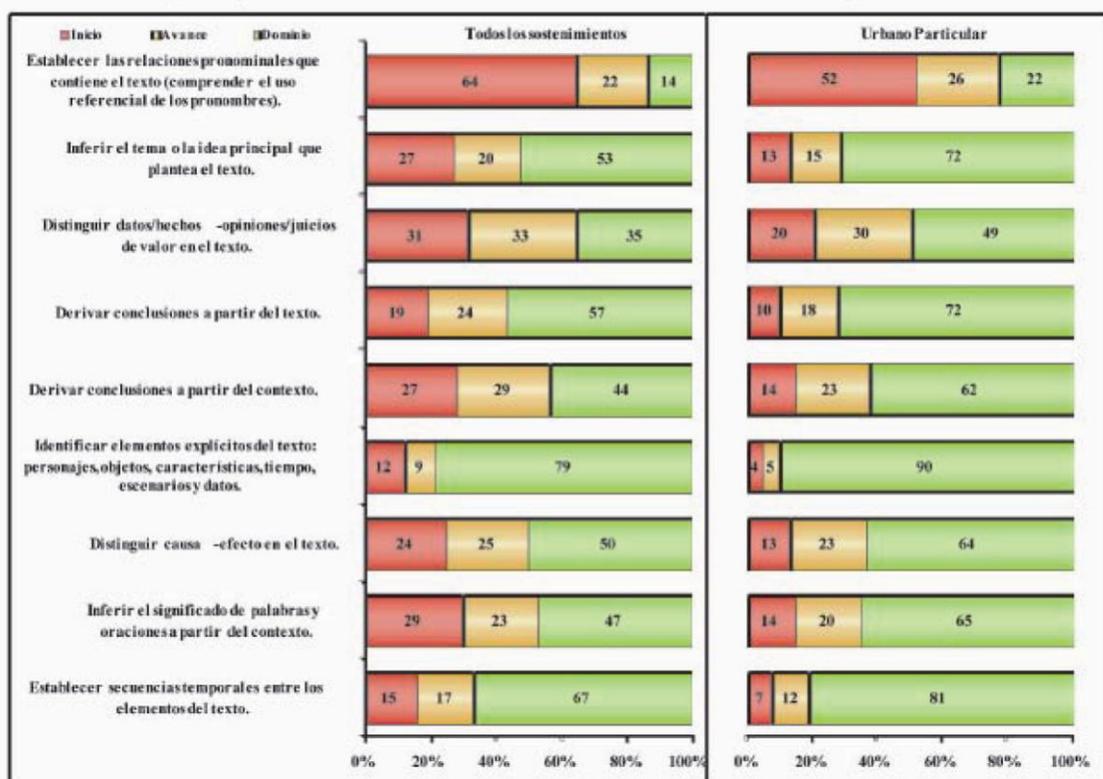


FUENTE: SISTEMA NACIONAL DE EVALUACIÓN Y RENDICIÓN SOCIAL DE CUENTAS SER ECUADOR (AÑO 2008)

A nivel nacional, en las pruebas de Lenguaje y Comunicación, los puntajes son cercanos a la media global. Además, se observa que en el área de Lenguaje y Comunicación, el género femenino tiene mejores promedios.

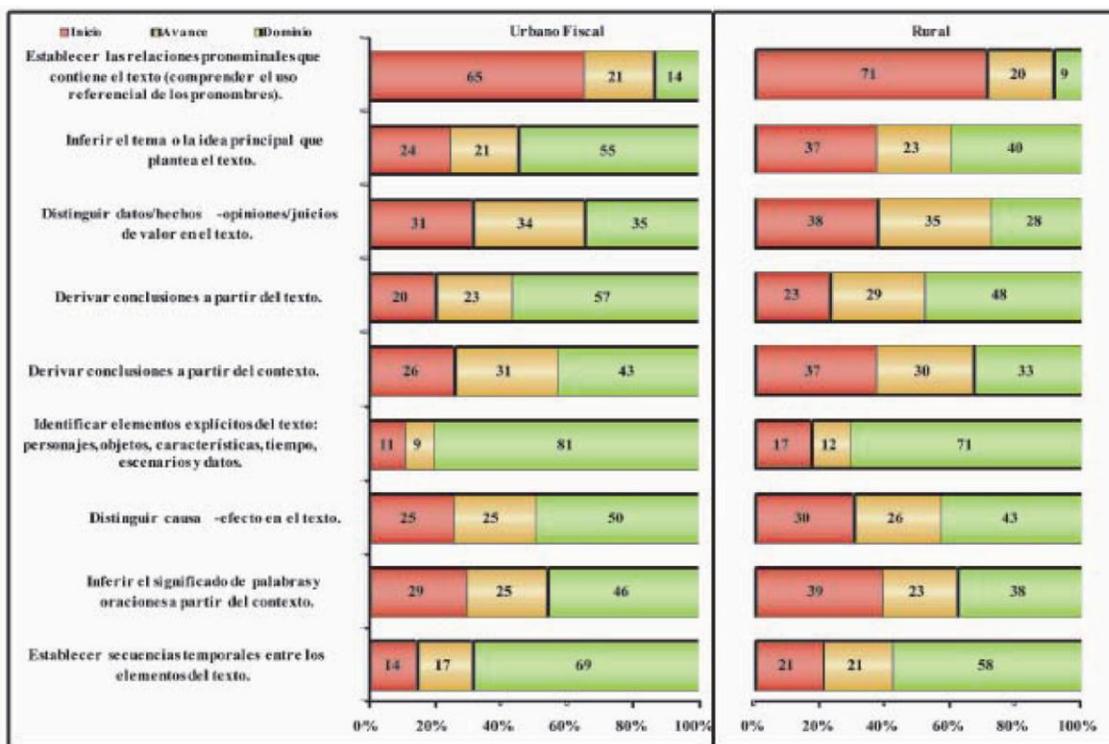
Observamos que en la Provincia Bolívar el rendimiento en el área de Lenguaje y Comunicación es de 478, menos de la mitad, lo que nos muestra cierta deficiencia que pueden hallarse a partir de varias causas, que en el caso particular de la Escuela Rafael J. Bazante la analizamos a partir de los estudios que se efectuaron a su tiempo.

DESTREZAS SEGÚN TIPO DE ESTABLECIMIENTOS: Todos los establecimientos y Urbano-Particular



Fuente: Ministerio de Educación, Sistema Nacional de Logros Académicos APRENDO 2007

DESTREZAS SEGÚN TIPO DE ESTABLECIMIENTO: Urbano-Fiscal y Rural



Fuente: Ministerio de Educación, Sistema Nacional de Logros Académicos APRENDO 2007

Según este informe del Ministerio de Educación, establece que el rendimiento en todo el país sigue una tendencia por el modelo educativo implementado y así se muestra también con algunos resultados obtenidos y desglosados a nivel provincial llevando el caso hasta la Provincia de Bolívar donde se encuentra la institución educativa estudiada en la presente tesis, habiéndose realizado dicho informe a partir de los siguientes puntos, en donde los estudiantes han sido puestos a prueba para:

1. Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto (comprender el uso referencial de los pronombres).
2. Inferir el tema o la idea principal que plantea el texto.
3. Distinguir datos/hechos, opiniones juicios de valor en el texto.
4. Derivar conclusiones a partir del texto.

5. Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características, tiempo, escenarios y datos.
6. Distinguir causa/efecto en el texto.
7. Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.
8. Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.

En todo lo expuesto anteriormente donde mayores problemas tuvieron los estudiantes de todas las instituciones es en el primer ítem, es decir, en comprender cuando un pronombre hace referencia a un actor dentro de la obra con un porcentaje que va desde el 52% hasta un preocupante 71%. A esto le sigue lo mencionado en el numeral 3 con un porcentaje que llega hasta el 37 %; luego los numerales 6 y 7 donde el problema llega hasta el 39% con excepción de los establecimientos Urbano Particulares que es donde se han visto los mejores resultados. Para finalizar, se pudo notar que el problema es casi nulo cuando se ha solicitado identificar a personajes y demás elementos dentro de un texto, quizás por ser un ejercicio muy común dentro de los planteles educativos.

En la Escuela Rafael J. Bazante como en todo establecimiento fiscal se ha venido trabajando con los textos proporcionados por el Gobierno Ecuatoriano, y al parecer el desarrollo de los mismos ha tomado mucho en cuenta los dos informes realizados por el Ministerio de Educación, puesto que en los ejercicios de lectura de textos existen preguntas formuladas a partir de los análisis que enfocan los ítems enumerados anteriormente, reforzados por cierta iniciativa del personal por conocimientos adquiridos en capacitaciones efectuadas por el Estado hasta el 2008 con las respectivas evaluaciones, las mismas que continúan, esta vez a los estudiantes de 7° año de básica en las 4 áreas de estudio, Lenguaje, Matemática, Sociales y Ciencias Naturales, durante los años 2014 y 2015.

3. PROBLEMA

3.1. Planteamiento

La lectura desde hace mucho tiempo ha constituido la cultura y la educación de un pueblo o nación. Pero ésta no sólo ha tenido de procesarse textualmente para poder generar mayores conocimientos y el problema no es cuánto se lee sino cómo se lee. Durante años el pensamiento de los educadores ha sido el memorismo, el creer que si un estudiante transcribe lo asimilado por su mente al pie de la letra, en ese momento se genera automáticamente el aprendizaje. Pero como toda ciencia, la educación ha ido evolucionando y es así que los expertos pudieron concluir que para que exista un mejor aprendizaje es necesario de la comprensión en la lectura., lo cual pudo generar un nuevo enfoque acerca de la comprensión lectora.

Después de analizar muchas variables, especialistas en educación, psicología, lingüística, entre otras, dirigen sus conclusiones hacia crear un pensamiento o criterio propio del significado de una lectura proveniente de la interacción del lector y los textos, en donde también influye el conocimiento previo como aspecto fundamental para el aprendizaje.

En el momento en el cual el lector interactúa con el texto, debe producirse un procesamiento de ideas entre lo que el autor expresa en la obra y lo que el lector como tal tiene como base de información adquirida anteriormente y de sus experiencias acumuladas, es decir comprendemos más al relacionar la información nueva que estamos adquiriendo en ese momento y la antigua.

De ahí que podemos destacar la importancia de generar un conocimiento sólido a través de la comprensión lectora a lo largo de la carrera de estudio en los diferentes niveles, puesto que si tenemos buenas bases como podemos ver, nos permitirá un mejor desenvolvimiento para poder razonar, procesar las ideas e impartir un criterio personal, no sólo en el área de lenguaje y literatura, sino en toda las materias y ramas de la ciencia, lo cual derivará también en un óptimo rendimiento al momento de ser evaluados.

3.2. Formulación del problema.

¿Cómo influye la comprensión lectora en el rendimiento de los estudiantes del 5°, 6° y 7° de educación básica, en el área de lenguaje y literatura, de la escuela Rafael J. Bazante del cantón Chimbo, Provincia Bolívar período lectivo 2014-2015.?

3.3. Subproblemas.

¿Cómo influye la lectura en la formación del criterio propio de una persona?

¿Por qué es importante utilizar un método que nos permita comprender el mensaje que el autor/a desea compartir en el texto?

¿Cómo la lectura transmitida por medio de la dramatización promueve la imaginación y el desarrollo de ideas?

¿Cómo influye activar las emociones de los estudiantes mediante métodos dinámicos para comprender de mejor manera el o los mensajes del autor/a?

¿Por qué influye la correlación de las ideas para llegar a una conclusión o a comprender el mensaje del autor?

Por qué influye el conocimiento previo para activar el razonamiento lógico en el desenvolvimiento de los estudiantes para poder comprender de mejor manera los mensajes del autor/a?

4. JUSTIFICACIÓN

Durante mucho tiempo ha sido una costumbre por así decirlo, el hecho de leer pero no existir una motivación para llegar a la comprensión, dada la falta de interés de parte del estudiante y por otro lado la falta de impulso de parte del docente para conseguir el amor por lo que se está aprendiendo, aparte de cultivar hábitos por la lectura, lo que en lo consiguiente llevará a que cada vez se facilite la comprensión de los textos.

Durante las prácticas docentes que yo realicé cuando fui estudiante de la universidad me di cuenta que existe un déficit en la comprensión de la lectura de los estudiantes de la Escuela Rafael J. Bazante, los niños no comprendían el significado o el mensaje de la lectura que la docente les indicaba, es por eso que el motivo de mi investigación es para buscar una posible solución a través de una propuesta aplicable, dinámica poder lograr que los estudiantes de quinto, sexto y séptimo año de educación básica mejoren su lectura en el sentido de que puedan entender lo que están leyendo.

Mi trabajo de investigación se basó en una realidad que yo pude observar al momento de realizar mis practicas docentes, es lamentable ver que por diversas situaciones o circunstancias hoy en pleno siglo XXI los docentes no utilicen técnicas o estrategias innovadoras para poder incrementar una buena comprensión lectora, por tal situación la investigación tiene como finalidad poder aumentar el aprendizaje de la lectura de una manera más profunda, llegando al estudiante y hacerle comprender que el razonar sobre lo que se está leyendo es muy importante para poder generar respuestas y poder emitir un comentario sobre lo que se está leyendo.

La falta de interés de los estudiantes en comprender una lectura es bien grande y al ser un problema que trae otros subproblemas dentro de las aulas escolares lo que yo propongo para poder erradicar esta situación es utilizar lecturas creativas que permitan a los niños tener un interés verdadero sobre lo que se está leyendo, es por tal razón que me

enfoque en este tema de la comprensión lectora porque es una habilidad que los niños deberían dominar dentro del Área de lengua y literatura.

Mediante mi investigación yo quiero realizar un estudio exhaustivo y profundo sobre la comprensión lectora porque quiero conocer a través de documentación bibliográfica de qué manera se puede mejorar el rendimiento de los estudiantes a través de una comprensión lectora significativa para que la habilidad de comprender un texto fluya de manera genuina en los estudiantes que puedan ser estimulados generando en ellos la habilidad de entender lo que leen

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo General

Determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 5°, 6° y 7° de educación básica de la Escuela Rafael J. Bazante a través de textos literarios desarrollados mediante la dramatización por medio de títeres y la utilización de escenarios apropiados.

5.2 Objetivos Específicos

Identificar las estrategias metodológicas que nos permitan crear habilidades para facilitar la comprensión de los textos en los estudiantes.

Fundamentar teóricamente el estudio utilizando los trabajos, estudios, libros y conocimientos previos para poder también de esta manera proceder a formular una propuesta.

Diseñar una propuesta que permita establecer alternativas de solución al problema.

6. HIPÓTESIS

La aplicación de estrategias metodológicas mejorara la capacidad la comprensión lectora y el rendimiento en el Área de lenguaje y literatura de los estudiantes de quinto, sexto y séptimo año de Educación básica de la escuela Rafael J. Bazante del cantón Chimbo, provincia Bolívar periodo lectivo 2014-2015.

7. VARIABLES

Variable Independiente:

Comprensión lectora

Variable Dependiente:

Rendimiento de los estudiantes

8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente.- Comprensión Lectora

Variables	Definición	Dimensión	Indicadores	Ítems	Instrumento
Comprensión lectora	Se conoce como comprensión lectora al desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas de un texto y a la posibilidad de establecer vínculos entre estas y otras ideas adquiridas con anterioridad.	Desarrollo de significados. Adquisición de ideas de un texto. Posibilidad de establecer vínculos entre ideas.	El estudiante puede entender el significado del mensaje del autor. El estudiante puede discernir las ideas principales de la lectura. El estudiante puede identificar a los personajes de una lectura. El estudiante identifica los vínculos entre los personajes y su labor dentro de la lectura. El estudiante puede exponer su criterio con respecto al desarrollo de la lectura, los personajes y los mensajes del autor.	¿Qué estrategias de comprensión lectora se puede utilizar para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes?	Cuestionario estructurado a los estudiantes de 5°, 6° y 7° de la Escuela Rafael J. Bazante.

Variable Dependiente.- Rendimiento estudiantes

Variable	Definición	Dimensión	Indicadores	Ítems	Instrumento
Rendimiento estudiantes	Es el nivel de aprendizaje, adquisición de capacidades, destrezas y conocimiento que posee un estudiante, determinado a través de la evaluación	<p>Nivel de aprendizaje.</p> <p>Adquisición de capacidades.</p> <p>Adquisición de destrezas.</p> <p>Adquisición de conocimiento</p> <p>Evaluación del estudiante</p>	<p>Bajo</p> <p>Medio</p> <p>Alto</p>	Mediante la lectura de un cuento corto, fábula o lectura y a través de la técnica de la dramatización evaluaré y sacaré una conclusión de la manera cómo los estudiantes comprenden el cuento, fábula o lectura que presentaré.	Test Cuestionario Dramatización mediante presentación del cuento, fábula o lectura mediante la utilización de títeres y escenario apropiado.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. TEORÍA CIENTÍFICA

Según (Quintana, 2013) dentro de su obra donde se reúnen criterios de varios autores, en ello se detalla que de acuerdo con María Eugenia Dubois, si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell, Collins y Smith y Solé, revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la

comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura. Nuestro país no es una excepción, baste a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas de español y a los libros de texto existentes. Encontramos un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que sólo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

Kenneth Goodman es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos:

1. La lectura es un proceso del lenguaje.
2. Los lectores son usuarios del lenguaje.
3. Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.
4. Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.

Frank Smith, uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que “en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto. Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. De manera similar Heimlich y Pittelman, afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser “un simple desciframiento del sentido de una página impresa”. Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Dubois afirma que: “el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él”. Igualmente, para Tierney y Pearson son los lectores quienes componen el significado. Por

esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya. Heimlich y Pittelman, apuntan que “la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas” en la comprensión de la lectura.

Y se preguntarán, ¿qué es un esquema? Según Rumelhart, un esquema es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos que archivamos en la memoria. Hay diversos esquemas, unos que representan nuestro conocimiento otros; eventos, secuencia de eventos, acciones, etc.

La teoría de los esquemas explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión. Los psicólogos constructivistas retomaron el concepto del esquema utilizado por Bartlett en 1932 en sus estudios sobre la memoria para designar las estructuras cognoscitivas que se crean a partir de la experiencia previa. Un esquema, según la definen sus teóricos, es la red o categorías en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende.

De este modo, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Cuando una persona lee sobre un museo o ve imágenes, fotos o lo visita, va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo. Algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias. Cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, no se dispone de esquemas para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, si no imposible.. Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación. Cuando se recibe nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan. Cada nueva información amplía y perfecciona el esquema existente.

La lectura como proceso transaccional

Esta teoría viene del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Rosenblatt en 1978 en su libro **“The reader, the text, the poem”**. Rosenblatt adoptó el término transacción para indicar la relación doble, recíproca que se da entre el cognoscente y lo conocido. Su interés era hacer hincapié en el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto. Dice Rosenblatt al respecto: “Mi punto de vista del proceso de lectura como transaccional afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. Llamo a esta relación una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado ya se trate de un informe científico o de un “poema”.

Para Rosenblatt, la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema. Este “poema” (texto) es diferente del texto escrito en el papel como del texto almacenado en la memoria. De acuerdo con lo expuesto en su teoría, el significado de este nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página.

La diferencia que existe, según Cairney entre la teoría transaccional y la interactiva es que para la primera, el significado que se crea cuando el lector y el autor se encuentran en los textos es mayor que el texto escrito o que los conocimientos previos del lector. Él considera que el significado que se crea es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico. Los lectores que comparten una cultura común y leen un texto en un ambiente similar, crearán textos semejantes en sus mentes. No obstante, el significado que cada uno cree no coincidirá exactamente con los demás. De hecho, los individuos que leen un texto conocido nunca lo comprenderán de la misma forma.

Una vez hemos establecido las nuevas teorías en el campo de la lectura y sus implicaciones en la enseñanza, es necesario pasar a conocer el proceso de la lectura.

El proceso de la lectura

El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. (Solé, 1994) Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

Solé en 1994, divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

Antes de la lectura

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

1. Para aprender.
2. Para presentar un ponencia.
3. Para practicar la lectura en voz alta.
4. Para obtener información precisa.
5. Para seguir instrucciones.
6. Para revisar un escrito.
7. Por placer.
8. Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

Durante la lectura

1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
2. Formular preguntas sobre lo leído
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto
4. Resumir el texto
5. Releer partes confusas
6. Consultar el diccionario
7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Después de la lectura

1. Hacer resúmenes
2. Formular y responder preguntas
3. Recontar
4. Utilizar organizadores gráficos

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya no se enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura, como hemos mencionado anteriormente, no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.

Pearson, Roehler, Dole y Duffy afirman que el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o mejorar la comprensión. Sus investigaciones han demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas. Éstas son:

1. Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.

Pearson et al (1992) afirman que las investigaciones que se han realizado con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión: la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido o con los esquemas existentes.

2. Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura

Monitorear es un mecanismo primario que utilizan los lectores para lograr el sentido de lo que leen. Siempre hemos sabido que los buenos lectores son más cuidadosos en su lectura que los que no lo son. Que también son más conscientes de cuán bien o cuán mal están leyendo y utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura una vez se dan cuenta de la situación

La evidencia presentada en las investigaciones que se han llevado a cabo indican que el monitoreo de la comprensión es lo que distingue al lector competente, del que no lo es. Otra característica del lector competente relacionada con la función de monitorear es que éste corrige y regula la comprensión del texto tan pronto detecta que hay problemas.

3. Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído. Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta que no entienden lo que están leyendo. Cuando la lectura es difícil dedican más tiempo a la misma, contrario a los menos competentes o con déficit que dedican el mismo tiempo a la lectura independientemente de su nivel de complejidad. Otra

estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.

4. Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.

Determinar qué es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión. ¿Cómo se diferencia lo importante de lo que no lo es? Williams (1986, b); Tierney y Cunningham (1984) y Winograd y Bridge (1986) hacen una distinción entre lo que es importante para el autor y lo que es importante para el lector. Los lectores determinan lo que es importante para ellos dependiendo del propósito de su lectura. Casi todas las lecturas que se realizan en los salones de clases requieren que los lectores determinen lo importante para el autor.

5. Resumen la información cuando leen.

Muchos estudios confirman la utilidad de resumir como una estrategia de estudio y de comprensión de lectura.

6. Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.

Uno de los hallazgos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión (Anderson y Pearson, 1984). Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados.

7. Preguntan

Que los docentes hagan preguntas como parte de las actividades de comprensión es muy común, pero en cambio que los estudiantes sean quienes generen las preguntas, no. Este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos del conocimiento del texto y de este modo mejora la comprensión y el aprendizaje (Andre y Anderson, 1979).

Existe una correlación entre las características de los lectores competentes que nos presenta Pearson y las estrategias que utilizan. Los investigadores recomiendan que éstas formen parte esencial del currículo de la enseñanza de comprensión lectora.

La razón principal para enseñar estrategias de comprensión es que nuestros estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. Enseñar estrategias de comprensión contribuye a dotar a los alumnos de los recursos necesarios para aprender. ¡Qué más puede desear un docente! El uso autónomo y eficaz de las estrategias de comprensión que acabamos de mencionar va a permitir a los estudiantes

1. Extraer el significado del texto completo o de las diferentes partes que lo componen.
2. Saber dirigir su lectura avanzando o retrocediendo en el texto para adecuarlo al ritmo y las capacidades necesarias para leer correctamente.
3. Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus esquemas.

Ahora bien, de nada nos sirve conocer todo esto si vamos a continuar enseñando tal y como lo hemos hecho anteriormente. Antes de pasar a ver algunas de las estrategias, conviene hablar de un aspecto muy importante que es imprescindible incorporar a nuestra práctica docentes: el modelaje.

El modelaje es sumamente importante en la enseñanza de la comprensión lectora. El docente tiene que verbalizar los procesos internos que intervienen en la construcción de significado y tiene que dar a conocer a los estudiantes, mediante su ejemplo, qué deben hacer para controlar la comprensión. El docente deberá detenerse después de la lectura de cada párrafo para hacer predicciones de acuerdo con lo que el texto nos sugiere y deberá explicar, además, en qué medida sus predicciones se cumplieron o no y por qué. Es necesario que manifieste sus dudas y confusiones con que se encuentra mientras lee, y cómo las resuelve.

Explicar nuestros procesos internos puede ser sumamente difícil. Pues no nos damos cuenta que los realizamos y porque no estamos acostumbrados a hablar sobre ellos. Pero sabemos que el aprendizaje de un procedimiento no puede quedarse en la teoría, requiere su demostración.

A la fase de modelar le sigue la de la participación del estudiante. Esta pretende que primero de una forma más dirigida por el docente (formulando preguntas, por ejemplo) y luego, progresivamente dando mayor libertad (con preguntas abiertas) a que el estudiante participe en el uso de la estrategia que le facilitará la comprensión del texto.

En esta fase el docente debe tener siempre presente que su meta es lograr que sus estudiantes se conviertan en lectores competentes y autónomos. Ese traspaso progresivo de responsabilidad al alumno es vital. No quiere decir que el docente se va a inhibir completamente, sino que su papel es otro: el de guía, facilitador del proceso de comprensión lectora.

Baumann, Robb y Johnson y Johnson han desarrollado diversos métodos, aunque muy parecidos entre sí sobre cómo enseñar las estrategias de comprensión. Mi recomendación, luego de estudiar y evaluar sus métodos es la siguiente:

Paso 1 Introducción

El docente evalúa el conocimiento previo de los estudiantes sobre la estrategia. Explica a los estudiantes el objetivo de la estrategia y su utilidad para el proceso de comprensión lectora.

Paso 2 Demostración

El docente explica, describe y modela la estrategia que quiere enseñar. Los estudiantes responden a preguntas y construyen la comprensión del texto.

Paso 3 Práctica guiada

Los estudiantes leen un fragmento individualmente o en grupo. Ponen en práctica la estrategia aprendida bajo la tutela del docente.

Se recomienda brindar a los estudiantes toda la práctica necesaria hasta que ellos puedan demostrar que dominan la estrategia.

Paso 4 Práctica individual

El estudiante practica independientemente lo aprendido con material nuevo, ya sea en la casa o en la clase.

Paso 5 Autoevaluación

El docente solicita a los estudiantes que autoevalúen sus ejecutorias.

Paso 6 Evaluación

El docente utiliza los datos que recopila de los trabajos que los estudiantes realizan por su cuenta para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En otras palabras, saber si los estudiantes dominan la estrategia.

Pasemos ahora a las estrategias de comprensión lectora, Las inferencias dentro del proceso de comprensión lectora. Uno de los hallazgos más comunes de los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión. Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda enseñar a los estudiantes a hacerlas desde los primeros grados hasta el nivel universitario, si fuese necesario. ¿Qué es una inferencia?.

De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz “es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión”. Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha

extraviado una parte, etc. Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si desconoce el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

Muchas veces los problemas de comprensión de un texto que tienen nuestros estudiantes radican precisamente en una predicción no confirmada que éstos no recuerdan haber hecho, pero que condiciona la imagen mental de lo que están leyendo. Las diferencias en interpretación de una misma historia es evidencia de cómo proyectan sus propios conocimientos y sistemas de valores en la comprensión del texto.

Formular Preguntas dentro del proceso de comprensión lectora

Es muy importante estimular a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto. Un lector autónomo es aquel que asume responsabilidad por su proceso de lectura y no se limita a contestar preguntas, sino también pregunta y se pregunta. Esta dinámica ayuda a los estudiantes a alcanzar una mayor y más profunda comprensión del texto. Por eso es necesario formular preguntas que trasciendan lo literal y que lleven a los estudiantes a los niveles superiores del pensamiento. Estas preguntas son las que requieren que los estudiantes vayan más allá de simplemente recordar lo leído.

Las investigaciones realizadas por Redfield y Rousseau en 1981; Andre, 1979 y Gall, 1970 demuestran que los docentes que utilizan preguntas que estimulan los niveles más altos del pensamiento promueven el aprendizaje, ya que requieren que el estudiante aplique, analice, sintetice y evalúe la información en vez de recordar hechos. Algunos ejemplos de este tipo de pregunta son: ¿Cuán diferentes o parecidos son los dos personajes más importantes de la obra?; ¿Cuál es el punto de vista del editorialista sobre la legalización de las drogas?; ¿Crees que sería beneficioso aumentar la jornada escolar a ocho horas? ¿Por qué?

La competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes en los procesos de aprendizaje y enseñanza. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales

positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas. En las últimas décadas, se ha enfatizado el papel de las estrategias de aprendizaje, como herramientas psicológicas que facilitan a los estudiantes el proceso transaccional lector. En este texto, definimos las estrategias de aprendizaje que facilitan el proceso lector en educación primaria. Posteriormente se explicitan algunos programas de intervención, técnicas e instrumentos de evaluación útiles en dichos niveles educativos. Palabras clave: Comprensión lectora; Estrategias de aprendizaje; Meta cognición; Cognición; Educación Primaria.

La comprensión lectora hace referencia a un proceso simultáneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector, con el texto escrito en un contexto de actividad. En este sentido, la construcción de la representación mental textual es un proceso abierto y dinámico, inexistente exclusivamente en el texto o en el lector, y dependiente de la relación recíproca entre las condiciones del texto, el contexto y lector. En los procesos de aprendizaje y enseñanza, la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas, tanto que, las dificultades del lector en comprensión de textos se transfieren al resto de áreas curriculares esto según las investigaciones de Fuchs, Mock, Morgan & Young, 2003; Hines, 2009; Nelson & Machek, 2007; Powel, Fuchs, Fuchs, Cirino & Fletcher, 2009. Las habilidades en dicha competencia pueden facilitar una eficacia transversal al resto de aprendizajes, como por ejemplo en la resolución de problemas según Beltrán Campos & Repetto publicado en el 2006, así como las dificultades podrían generar un desarrollo insuficiente o cualitativamente inadecuado de habilidades sociales y emocionales, e incidir positiva o negativamente en la autoestima y autoconcepto del escolar de acuerdo con Conti-Ramsden & Hesketh, 2003; Dockrell, 2003 y Hines, 2009.

Definición y taxonomía de las estrategias de comprensión lectora.

Específicamente en tareas de comprensión de texto, las estrategias de aprendizaje se interpretan como una toma de decisiones sobre la selección y uso de procedimientos de aprendizaje que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en

función de la meta y las características del material textual. Así, las estrategias hacen referencia a habilidades bajo consideración dirigidas a una meta. Estas incluyen estrategias cognitivas, metacognitivas, motivacionales-afectivas, y contextuales. En este trabajo desarrollamos las estrategias cognitivas para la comprensión y estrategias meta cognitivas para la meta comprensión, ambas necesarias en el lector estratégico. Las estrategias cognitivas se refieren a procesos dinámicos y constructivos que el lector pone en marcha de manera consciente e intencional para construir una representación mental del texto escrito (Dole, et al. 2009). Trabajos recientes han clasificado dichas estrategias priorizando la construcción representacional a partir de los niveles de procesamiento, han elaborado un modelo de estrategias que integraría: i) procesos de comprensión para reconocer y comprender palabras; ii) procesos de comprensión para interpretar frases y párrafos; iii) procesos de comprensión para comprender bien el texto; iv) procesos de comprensión para compartir y usar el conocimiento. Los procesos mencionados son considerados estrategias cuando están gestionados y supervisados intencionalmente por el lector bajo el control de la meta cognición y con el propósito de alcanzar una meta. La meta cognición hace referencia al conocimiento sobre el propio conocimiento y la regulación de los procesos cognitivos. Los procesos de conocimiento se refieren a la activación de los conocimientos sobre la tarea, la persona y las estrategias; mientras que los procesos de regulación en tareas de comprensión lectora, requieren planificar, determinar objetivos, supervisar, reconocer aciertos y errores, así como evaluar el nivel de comprensión alcanzado. Las estrategias metacognitivas pueden clasificarse en función del momento de uso: i) antes de iniciar la lectura, para facilitar al lector la activación de conocimientos previos, detectar el tipo de discurso, determinar la finalidad de la lectura y anticipar el contenido textual, y en efecto, qué tipo de discurso deberá comprender y planificar el proceso lector; ii) durante la lectura, para facilitar al lector el reconocimiento de las distintas estructuras textuales, construir una representación mental del texto escrito y supervisar el proceso lector; y iii) después de la lectura, para facilitar al lector el control del nivel de comprensión alcanzando, corregir errores de comprensión, elaborar una representación global y propia del texto escrito, y ejercitar procesos de transferencia o dicho de otro modo, extender el conocimiento obtenido mediante la lectura

Concepto de Comprensión Lectora

La comprensión lectora es la habilidad de los estudiantes para desarrollar su proceso de aprendizaje significativo a cabalidad, el Área de Lengua y Literatura tiene como función el de motivar a los estudiantes a que de una manera responsable y muy creativa comprendan a cabalidad un texto de trabajo. De ahí radica la importancia de la comprensión lectora en utilizar métodos y técnicas que permitan lograr que tanto docentes como estudiantes puedan llegar a tener éxito en lo que implica comprender una lectura, un párrafo, etc....

Importancia de la Comprensión Lectora

Leer correctamente no sólo es entonar bien lo que se lee, o, leer de una manera fluida. El proceso de lectura ha de ir más allá, puesto que la comprensión lectora es un proceso de comunicación entre el lector y el texto, sea de la índole que sea. Debemos procurar hacer todo lo posible para conseguir que los estudiantes sean competentes en esta materia, puesto que la comprensión lectora, es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes, no solo debemos preocuparnos porque los estudiantes lean bien sino lo más importante que comprendan bien lo que están leyendo.

La comprensión lectora hace referencia al uso del lenguaje como un instrumento para la comunicación oral, escrita, de representación e interpretación y comprensión de la realidad, de ahí su importancia para desarrollar en los estudiantes una comprensión lectora satisfactoria y eficiente que no solamente les va a servir durante la etapa escolar sino también durante todos sus ámbitos de vida, la comprensión lectora dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje permitirá a los estudiantes razonar y entender a cabalidad lo que están leyendo, no solamente leer por leer sino también entender.

Niveles de comprensión lectora

En (WIKIPEDIA, 2013) vemos que en el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

1. Comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis;
2. Comprensión inferencial, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis;
3. Comprensión crítica, mediante la cual se emiten juicios valorativos;
4. Comprensión apreciativa, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.
5. Comprensión creadora, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

1.- Nivel Literal

Podríamos dividir este nivel en dos:

*** Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)**

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato;

De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;

De secuencias: identifica el orden de las acciones;

Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;

De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserta.

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

2.- Nivel Inferencial

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

- Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:
- Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras manera;
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

3.- Nivel Crítico

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su

criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;
2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;
3. De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo;
4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

4.- Nivelpreciativo

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

1. Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio;
2. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía;
3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
4. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

5.- Nivel Creador

Creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples

significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.

La comprensión lectora en el rendimiento de los estudiantes

La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes. La comprensión lectora es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social.

La falta de comprensión lectora genera pobreza. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país. La comprensión lectora también es un dato de impacto para las empresas al momento de tomar decisiones sobre planes de inversión y desarrollo. En efecto, las capacidades que detenta el personal en sus diferentes jerarquías es un dato de vital importancia para las empresas. (Magda Vera Lozano, 2013)

Ventajas de la Comprensión Lectora en el rendimiento de los estudiantes

El fomento a la lectura es fundamental para poder desarrollar en los alumnos el Perfil de Egreso de la Educación Básica, pues uno de sus rasgos es que el alumno busque, seleccione, analice y utilice información proveniente de diversas fuentes (Plan de Estudios, 2011). Si bien la lectura para la comprensión se privilegia en el Campo de Formación: lenguaje y comunicación, se considera que ésta es necesaria para la reflexión y el uso de la información. Pero no por ello se deja de abordar, promover, fomentar y utilizar en los otros campos de formación y asignaturas que la implican.

De aquí la importancia de desarrollar la competencia lectora en los alumnos para que esta sea un medio favorable para acercarse a la información y poder aprender a lo largo de la vida. El Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA por sus siglas en inglés) define la competencia lectora como “la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en textos escritos con el fin de lograr metas propias, desarrollar sus conocimientos y su potencial personal, y participar en la sociedad”.

La Educación Primaria tiene el compromiso de fomentar la comprensión lectora, reconociendo que es un proceso complejo y requiere su práctica y reflexión constante, las cuales al ser desarrolladas en los estudiantes, permiten un aprendizaje autónomo, permanente y crítico, pues se integran a la cultura escrita y a las habilidades digitales, se vinculan con procesos como el de aprender a aprender, buscar, valorar, seleccionar, ponderar y transmitir información, cuyo resultado será un aprendizaje permanente.

El desarrollo de la comprensión lectora depende en gran parte de la forma de enseñanza del docente, cuando él le ha encontrado un significado y gusto a la lectura puede transmitirlo a los demás y lograr motivar a los estudiantes a leer y comprender, a través de estrategias didácticas con objetivos específicos, innovadores y contextualizados acorde a las necesidades y características de los alumnos. Es por ello que una habilidad esencial con la que debe contar el docente de Primaria, es la lectura comprensiva, que le permitirá avanzar en la competencia lectora y ser un facilitador en el proceso de enseñanza-aprendizaje que promueva en los estudiantes la comprensión de la lectura y por lo tanto, un aprendizaje constante y permanente. (Gutiérrez, C y Salmeron , H , 2012)

Rendimiento Académico en los estudiantes

La (Universidad Nacional Autónoma de Honduras, 2014), hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquél que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada. • Estado civil El estado civil es la

situación de las personas físicas determinada por sus relaciones de familia, provenientes del matrimonio o del parentesco, que establece ciertos derechos y deberes • Motivación La palabra motivación deriva del latín "motivus" o "motus", que significa «causa del movimiento». La motivación puede definirse como el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad

¿Cómo se manifiesta?

De acuerdo con (Huaranga, 2012) cuando un alumno constantemente refleja en sus calificaciones un bajo rendimiento académico y a pesar de sus esfuerzos, éste no mejora; es importante estar alerta, ya que es el primer indicio de una situación escolar de esta índole. Muchas veces se trata de niños inteligentes, que no tienen problemas para captar la información, pero que fallan en las áreas específicas de la lectura, la escritura o el cálculo. Por eso, como siempre, nuestro grado de atención es fundamental a la hora de detectar un problema de bajo rendimiento.

Causas

Al momento de buscar las causas del bajo rendimiento académico, se apunta hacia los programas de estudio, la masificación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones y raras veces al papel de los padres y su actitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza la de los maestros. El mal rendimiento escolar puede obedecer a distintas causas, que pueden además coexistir en un mismo alumno.

A manera general, el bajo rendimiento se identifica básicamente tres factores a saber FACTORES VARIABLES: Crisis familiar (separaciones, cambios de residencia, nuevos hermanos, etc.) Disfunción Familiar (abandono, manejo inadecuado De origen Familiar de padres, disfunciones de crianza) Ambientales (mínimas condiciones para aprender, no hay hábitos de estudio en casa) Pertenencia a grupos (presión de grupo, Relación docente-alumno (relación conflictiva) De origen Escolar Ambientales (desmotivación del profesor,

condiciones físicas del aula, etc.) Discapacidad sensorial (trastornos de aprendizaje, inmadurez sensoria motora, problemas de lenguaje, etc.) De origen Personal Salud física y emocional (enfermedades crónicas o secuelas, motivación, personalidad, autoestima).

¿Cómo se determina?

El criterio más utilizado por los investigadores, para determinar el rendimiento académico son las calificaciones escolares. El rendimiento es un producto de la personalidad global del estudiante. La calificación denota, en alguna medida, el rendimiento objetivo del alumno. Las calificaciones escolares, por lo demás, han sido y son ampliamente utilizadas en casi todos los sistemas escolares. Su valor, como medida de rendimiento, puede comprobarse en un análisis sociológico. La familia y la sociedad aceptan las calificaciones, como fuente de información acerca del progreso de los alumnos. En función de este criterio (calificaciones) la sociedad selecciona a los individuos para el ejercicio profesional y les gratifica.

Cuando se habla de bajo rendimiento escolar, se pueden establecer tres formas de categorización del mismo, como son: Bajo rendimiento a corto plazo: consiste en el rendimiento insuficiente en una o varias asignaturas durante un período del año escolar. Bajo rendimiento a mediano plazo: cuando el desfase pedagógico se acentúa y el alumno tiene que repetir el año. Bajo rendimiento a largo plazo: cuando el alumno reincide permanentemente en un bajo rendimiento y abandona los estudios o es incapaz de lograr la conclusión de los estudios. Ciertamente, es necesario diferenciar los conceptos de retraso escolar y fracaso escolar, para evitar rotular a los alumnos en cuanto a su capacidad intelectual real. Retraso escolar: es la pérdida de algunos o varios semestres en relación a su grupo de edad, independientemente de cual sea la causa. Fracaso escolar: la mayoría de los alumnos presentan frecuentemente, retraso pedagógico con bajo rendimiento escolar y al final abandonan la escuela.

Influencia de la familia y escuela. Al hacer mención a la educación, necesariamente hay que referirse a la entidad educativa y a los diferentes elementos que están involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje como son los estudiantes, la familia y el ambiente

social que lo rodea .El bajo rendimiento académico es un problema a nivel mundial donde influyen diversos factores y por lo que es considerado como un aspecto multicondicionado y multidimensional donde uno de los factores determinantes es la familia y condiciones como el nivel cultural de los padres, el nivel económico, el número de hermanos y el interés y/o expectativas de la familia. Así mismo, la escuela como escenario propicio para el desarrollo de las relaciones interpersonales, ejerce una influencia determinante, ya que en ella se fusionan los elementos personales del alumno, con su entorno social y se entrelazan diversas fuerzas socio-emocionales, que interfieren de manera directa en el rendimiento y desempeño escolar.

En conclusión, la influencia de la familia y la institución educativa en el rendimiento académico de los alumnos es determinante, de ahí la importancia de movilizar al máximo, el trabajo conjunto con los padres (no sólo por una concepción fundamental, sino también necesaria); así mismo, es importante establecer una red de apoyo donde estén incluidos los padres, los hijos y los profesores; percibir al aprendizaje como parte de la vida; Reconocer al niño como un ser en desarrollo y finalmente, Reconocer el lugar en el espacio escolar de los profesores y a los alumnos.

Intervención Pedagógica (Qué puede hacer el docente) Cuando en el docente surgen las preguntas ¿cómo? y ¿cuándo intervenir?, es claro tener en cuenta; en primerísimo lugar, que se debe partir de la observación del comportamiento del alumno; como un cazador atento, que nunca dejar de estar alerta. Así se podrá detectar rápidamente si un alumno tiene algún tipo de problema que afecta su rendimiento escolar. Cuando surge el interrogante de ¿Cómo puede el docente, vinculados al proceso de enseñanza-aprendizaje promover la formación de hábitos, métodos o técnicas de estudio?, es conveniente enfocarse en el logro de dos propósitos:1. Orientar a los alumnos y padres de familia, en la formación de hábitos y técnicas de estudio.2. Desarrollar en las actividades diarias de la vida escolar hábitos y técnicas de estudio.

Hábitos de estudio

La palabra hábito significa costumbre y se adquiere mediante la repetición de comportamientos que se van interiorizando en el alumno, facilitándole un buen desempeño y un alto rendimiento académico. Si estos hábitos se fomentan desde muy temprana edad, se convierten en una excelente herramienta de éxito. Algunos de los hábitos que pueden fomentar los padres y docentes, ya sea en casa o dentro del aula, y que son significativamente determinantes en el éxito escolar son: Organización del sitio de estudio. Programación del tiempo Interés por el estudio. Autocontrol La concentración.

Técnicas de estudio

El término técnica de estudio significa la destreza o habilidad para emplear procedimientos y recursos encaminados a lograr un mejor rendimiento, a través de la agilización del trabajo intelectual y estudiar con mayor eficacia. Las técnicas de estudio estimulan el uso de diversas habilidades cognitivas, necesarias para aprender y se encuentran expuestas a continuación, por orden de complejidad:

OBSERVAR: Es dar una dirección intencional a nuestra percepción; lo que implica, atender, fijarse, concentrarse, identificar, buscar y encontrar datos, elementos u objetos que previamente hemos predeterminado.

ANALIZAR: es el examen que se hace de los elementos básicos de una unidad de información; lo que implica: comparar, subrayar, distinguir, resaltar.

ORDENAR: Es disponer de forma sistemática un conjunto de datos, a partir de un atributo determinado; lo que implica reunir, agrupar, listar seriar.

CLASIFICAR: Es disponer un conjunto de datos por clases o categorías e implica, jerarquizar, sintetizar, esquematizar, categorizar.

REPRESENTAR: Es la creación de nuevo o recreación personal, de unos hechos, fenómenos o situaciones; lo que implica simular, modelar, dibujar, reproducir, esbozar.6

MEMORIZAR: Es el proceso de codificación, almacenamiento y reintegro de un conjunto de datos; implica retener, conservar, recordar, evocar, archivar.

INTERPRETAR: Es la atribución de un significado personal a los datos contenidos en la información que se recibe; implica razonar, argumentar, deducir, explicar y anticipar, entre otros.

EVALUAR: Es valorar la comparación entre un producto, unos objetivos y un proceso, lo que implica examinar, criticar, estimar o Juzgar.

Finalmente para concluir, el alumno requiere del apoyo de padres y docentes para lograr el máximo aprovechamiento de su potencial intelectual, reflejado en su rendimiento académico y para lograrlo, es necesario fusionar el ámbito escolar y familiar, donde padres y docentes trabajen conjuntamente en la consecución de ese objetivo; reconociendo las limitaciones de cada parte. Así mismo, si se desarrolla en el alumno, tanto en casa como en el aula, una serie de hábitos y simultáneamente, se fomenta la aplicabilidad de técnicas de estudio, se garantiza en parte el éxito escolar y un buen rendimiento académico; que no sólo se podrá observar en la vida escolar del estudiante, sino en todas y cada una de las acciones de su “proyecto de vida”.

Algunas variables relacionadas con el rendimiento y fracaso escolar.

Probablemente una de las dimensiones más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje lo constituye el rendimiento académico del alumno. Cuando se trata de evaluar el rendimiento académico y cómo mejorarlo, se analizan en mayor ó menor grado los factores que pueden influir en él, generalmente se consideran, entre otros, factores socioeconómicos , la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conceptos previos que tienen los alumnos, así como el nivel de pensamiento formal de los mismos según Benitez, Gimenez y Osicka en el año 2000, sin embargo, Gimenez refiere que “se puede tener una buena capacidad intelectual y una buenas aptitudes y sin embargo no estar obteniendo un

rendimiento adecuado ”, ante la disyuntiva y con la perspectiva de que el rendimiento académico es un fenómeno multifactorial es como iniciamos su abordaje. La complejidad del rendimiento académico inicia desde su conceptualización, en ocasiones se le denomina como aptitud escolar, desempeño académico o rendimiento escolar, pero generalmente las diferencias de concepto sólo se explican por cuestiones semánticas, ya que generalmente, en los textos. La vida escolar y la experiencia docente, son utilizadas como sinónimos. Si partimos de la definición de Gimenez la cual postula que el rendimiento escolar es un “nivel de conocimientos demostrado en un área ó materia comparado con la norma de edad y nivel académico ”, encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo, la simple medición y/o evaluación de los rendimientos 2 R. Edel <http://www.ice.deusto.es/rinace/reice/vol1n2/Edel.pdf> alcanzados por los alumnos no provee por sí misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa. En el mejor de los casos, si pretendemos conceptualizar el rendimiento académico a partir de su evaluación, es necesario considerar no solamente el desempeño individual del estudiante sino la manera como es influido por el grupo de pares, el aula ó el propio contexto educativo. En este sentido Cominetti y Ruiz (1997) en su estudio denominado ` Algunos factores del rendimiento: las expectativas y el género ´ refieren que se necesita conocer qué variables inciden ó explican el nivel de distribución de los aprendizajes, los resultados de su investigación plantean que: “las expectativas de familia, docentes y los mismos alumnos con relación a los logros en el aprendizaje reviste especial interés porque pone al descubierto el efecto de un conjunto de prejuicios, actitudes y conductas que pueden resultar beneficiosos ó desventajosos en la tarea escolar y sus resultados”, asimismo que: “el rendimiento de los alumnos es mejor, cuando los maestros manifiestan que el nivel de desempeño y de comportamientos escolares del grupo es adecuado ”. Probablemente una de las variables más empleadas ó consideradas por los docentes e investigadores para aproximarse al rendimiento académico son: las calificaciones escolares ; razón de ello que existan estudios que pretendan calcular algunos índices de fiabilidad y validez de éste criterio considerado como `predictivo´ del rendimiento académico (no alcanzamos una puesta en común de su definición y sin embargo pretendemos predecirlo), aunque en la realidad del aula, el investigador incipiente

podría anticipar sin complicaciones, teóricas ó metodológicas, los alcances de predecir la dimensión cualitativa del rendimiento académico a partir de datos cuantitativos. Sin embargo, en su estudio 'análisis de las calificaciones escolares como criterio de rendimiento académico', el autor Cascón en el año 2000 atribuye la importancia del tema a dos razones principales: "1) uno de los problemas sociales, y no sólo académicos, que están ocupando a los responsables políticos, profesionales de la educación, padres y madres de alumnos; y a la ciudadanía, en general, es la consecución de un sistema educativo efectivo y eficaz que proporcione a los alumnos el marco idóneo donde desarrollar sus potencialidades; 2) por otro lado, el indicador del nivel educativo adquirido, en este estado y en la práctica totalidad de los países desarrollados y en vías de desarrollo, ha sido, sigue y probablemente seguirán siendo las calificaciones escolares. A su vez, éstas son reflejo de las evaluaciones y/o exámenes donde el alumno ha de demostrar sus conocimientos sobre las distintas áreas ó materias, que el sistema considera necesarias y suficientes para su desarrollo como miembro activo de la sociedad" (Cascón, 2000: 1-11). En contraste, el citado autor, en su estudio denominado 'predictores del rendimiento académico' concluye que "el factor psicopedagógico que más peso tiene en la predicción del rendimiento académico es la inteligencia y por tanto, parece razonable hacer uso de instrumentos de inteligencia estandarizados (test) con el propósito de detectar posibles grupos de riesgo de fracaso escolar". La cantidad de variables se incrementa, la evaluación escolar, las calificaciones del alumno y ahora el factor intelectual. Al mencionar la variable inteligencia en relación al rendimiento académico cabe destacar la investigación reciente de Pizarro y Crespo en el año 2000 sobre inteligencias múltiples y aprendizajes escolares, en donde expresan que 3 R. Edel <http://www.ice.deusto.es/rinace/reice/vol11n2/Edel.pdf> "la inteligencia humana no es una realidad fácilmente identificable, es un constructo utilizado para estimar, explicar ó evaluar algunas diferencias conductuales entre las personas: éxitos / fracasos académicos, modos de relacionarse con los demás, proyecciones de proyectos de vida, desarrollo de talentos, notas educativas, resultados de test cognitivos, etc. Los científicos, empero, no han podido ponerse muy de acuerdo respecto a qué denominar una conducta inteligente ". Resulta importante considerar otro tipo de variables, al margen de las calificaciones y el nivel de inteligencia de los estudiantes, que aparentemente inciden en

el rendimiento académico y que valdría la pena mencionar. En su investigación sobre ‘Los insumos escolares en la educación secundaria y su efecto sobre el rendimiento académico de los estudiantes’, Piñero y Rodríguez (1998) postulan que: “la riqueza del contexto del estudiante (medida como nivel socioeconómico) tiene efectos positivos sobre el rendimiento académico del mismo. Este resultado confirma que la riqueza sociocultural del contexto (correlacionada con el nivel socioeconómico, mas no limitada a él) incide positivamente sobre el desempeño escolar de los estudiantes. Ello recalca la importancia de la responsabilidad compartida entre la familia, la comunidad y la escuela en el proceso educativo”. Un estudio reciente titulado ‘Crosscultural attribution of academic performance: a study among Argentina, Brasil and México’ (Omar y Colbs., 2002) se abordan la exploración de las causas más comúnmente empleadas por los estudiantes secundarios para explicar su éxito y/o su fracaso escolar. El marco teórico fue provisto por las formulaciones de Wiener y Osgood. La verificación se realizó sobre muestras de estudiantes brasileños (N = 492), argentinos (N = 541) y mexicanos (N = 561); alumnos de los tres últimos años del ciclo secundario de escuelas públicas y privadas. Cada alumno fue seleccionado por sus propios profesores de matemáticas y ciencias sociales en función de su rendimiento escolar. En primer lugar se les solicitó a los alumnos que ordenaran diez causas típicamente adscriptas al rendimiento escolar según la importancia que le atribuían y, posteriormente, que completaran una adaptación del diferencial semántico integrada por tres conceptos-estímulo (dimensiones de estabilidad, controlabilidad y externalidad) y las diez causas específicas. Se verificó que los alumnos de los tres países consideran al esfuerzo, la capacidad para estudiar y la inteligencia como las causas más importantes sobre su rendimiento escolar. En lo referente al significado dimensional de las causas específicas, los resultados obtenidos indican que los alumnos exitosos, tanto argentinos, brasileños como mexicanos, coinciden en percibir al esfuerzo, la inteligencia y la capacidad para estudiar como causas internas y estables, brasileños y mexicanos pero no argentinos, también consideran al estado de ánimo como una causa interna y estable. La dificultad de la prueba, la ayuda de la familia y el juicio de los profesores, fueron evaluadas como causas incontrolables por argentinos y brasileños, aunque no por mexicanos. Frente al fracaso, emergieron esquemas de respuestas singulares. Los hallazgos se discutieron a la luz de los

valores socio-culturales y las peculiaridades educacionales de cada país interviniente. Como se puede observar a lo largo de las diferentes investigaciones citadas, el análisis sobre el rendimiento académico muestra una gran diversidad de líneas de estudio, lo que permite no solo comprender su complejidad sino su importancia dentro del acto educativo. Con el propósito de no experimentar un `agobio epistemológico´ ante la naturaleza multifactorial de nuestro fenómeno de estudio y de manera intencional, fueron seleccionados tres factores: la motivación escolar, el autocontrol del alumno y las habilidades sociales, las cuales, de 4 R. de acuerdo con la perspectiva del autor, encuentran una vinculación significativa con el rendimiento académico y que en forma paralela podrían ser analizados en los diferentes niveles educativos con la intención de poder evaluar sus implicaciones en el rendimiento escolar.

1.2.TEORÍA CONCEPTUAL

En esta parte citaremos algunos conceptos que nos ayudarán a comprender mejor la tesis en cuanto a algunos términos y palabras que se utilizaron para su desarrollo.

Aprendizaje.- En general, hace referencia al proceso o modalidad de adquisición de determinados conocimientos, competencias, habilidades, prácticas o aptitudes por medio del estudio o de la experiencia.

Capacitación.- Preparación para adquirir o mejorar los conocimientos y las aptitudes que la formación profesional no ha proporcionado para realizar una tarea o actividad.

Motivar.- Originar un impulso o estímulo consciente para inducir a una actitud y orientar un comportamiento en una dirección específica.

Técnicas de estudio.- Se las ha llamado la “asignatura número cero”, habida cuenta de que, siendo una cuestión básica, no se enseña en los institutos o centros educativos salvo raras excepciones.

Taxonomías educativas.- Clasificación sistemática y racional, cuyo propósito es establecer una jerarquía dentro de los diferentes componentes que hacen a la programación educativa.

Pensamiento crítico.- Se expresa en la capacidad de pensar lo que no es todavía y lo que puede ser. A partir de la crítica y la desmitificación de lo existente, se piensa “lo que puede ser”. (Ander-Egg, 2012).

Lectura Comprensiva.- Consiste en leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí.

Evaluación del aprendizaje.- Proceso permanente que permite tomar decisiones y emitir juicios acerca de los logros obtenidos por un participante, durante y al concluir la experiencia educativa. (Continente Editores S.A., 2011)

Evaluar.- La evaluación es la valoración, apreciación y análisis de lo que acontece en el aula, tanto en su interior como en su entorno. (Martínez Araujo, 2009).

Rendimiento Escolar.- Se refiere a los resultados cuantitativos y cualitativos que en términos de conductas cognoscitivas, afectivas y psicomotrices logra un aprendiz como consecuencia de la acción escolar en un determinado periodo temporal.

Formas de Enseñanza.- Según Titone, las formas de enseñanza son los medios que emplea el docente para comunicar al discente las ideas y contenidos que pretende con su enseñanza. Estas son intuitivas (empleo de objetos e imágenes) y verbales (explosivas e interrogativas).

Fracaso Escolar.- Condición en la que el educando no logra el dominio de las competencias previstas para el promedio de inteligencia y de aprendizajes, provocando el desajuste en su personalidad.

Pedagogía.- Estudio y regulación práctica del proceso educativo es decir del estudio de los contenidos de la teoría y práctica de la educación.

Estrategia de Enseñanza.- Basado en la noción de complejidad, es el criterio desde el cual se determina el empleo de procedimientos de enseñanza apropiados a las circunstancias en que se produce el proceso de aprendizaje. (Saavedra R., 2001)

1.3.TEORÍA REFERENCIAL

La presente investigación la voy a realizar en la Escuela J. Rafael Bazante que cuenta con alrededor de 300 estudiantes, la misma que está situada en el cantón de San José de Chimbo perteneciente a la provincia de Bolívar.

ESCUELA CENTENARIA “RAFAEL J. BAZANTE”



RESEÑA HISTORICA DE RAFAEL J. BAZANTE

En el blog publicado por la (ESCUELA RAFAEL J. BAZANTE, 2011), toma la información descrita por Don Juan Celio Secaira Luna, en su artículo: LA EDUCACIÓN EN EL CANTÓN CHIMBO, en la cual dice exactamente: “Los primeros pasos republicanos y el movimiento nacionalista de 1845 seguramente tuvieron alguna atención

en la formación de la niñez y juventud, por la calidad de hombres que actuaron en los periodos garciano y veintimillista.

El Prof. Rafael J. Bazante, en su libro al referirse a este tema, dice textualmente: “Habiendo notado que el nuevo cantón carecía de personal idóneo para las funciones administrativas pero que había mentalidades dignas de un buen cultivo, el Presidente Doctor Gabriel García Moreno envió de la Capital de la República un grupo de personas honorables y muy capacitadas y versadas en las cuestiones concernientes a los variados Ramos de un gobierno cantonal; entre aquellas personas descollantes por su saber y ecuanimidad, los señores Antonio Atienza y Ramón Jiménez los cuales se consagraron a ilustrar a la juventud chimbeña, la que prontamente correspondió a la acuciosa y encomiástica vigilancia de quien, con cariño y mirada paternal seguía de cerca guiando y conduciendo los vacilantes pasos de su predilecto cantón.

Los jóvenes se prepararon en esa escuela de civismo y se distinguían por su hermosa caligrafía y fácil redacción oficinesca, para más tarde entrar de lleno a gobernar el cantón fueron los siguientes: José Ramón, Benedicto G. Núñez, Melchor Vizuete, Toribio Verdezoto, Diego y Fidel Terán, Belisario Andrade, Ángel P. Rodríguez, Ezequiel Zavala, Miguel Castro y los hermanos Fidel, Pastor y Mariano Noboa.

Don Juan Celio Secaira Luna en el mencionado artículo, además escribe lo siguiente: “en 1884, al momento de la fundación de la Provincia de Bolívar, parece que en la cabecera San José de Chimbo, ya funcionaban dos escuelas de varones y de mujeres”.

Por las inserciones que acabamos de hacer tentados estamos en creer que la educación escolar dirigida en este importante sector de la patria ecuatoriana, tuvo su origen desde antes de la cantonización. Por esta época existieron en nuestra ciudad importantes familias, las que influenciaron social, política y económicamente no solamente en este terruño, sino también en el ámbito nacional; por los que se deduce que tuvieron una educación dirigida de calidad para su época. La opinión emitida, a simple vista parecería ser solo un

argumento, pero si nos ponemos a analizar detenidamente los términos que utiliza el Prof. Rafael J. Bazante, especialmente en la última parte, nos podremos dar cuenta que los jóvenes que se preparan en esa escuela de civismo, no fueron iletrados, lo único que ellos necesitaban es, discernir el modo de organización y administración de un gobierno cantonal. Pregúnteme yo, ¿Acaso ellos no recibieron educación escolar?

Es muy probable que las dos escuelas, de varones y de mujeres, se debieron haber creado a partir de la cantonización de Chimbo, ya que muchos de los ciudadanos que se prepararon en la escuela del civismo, bajo la dirección de los señores Antonio Atienza y Ramón Jiménez, debieron haber contribuido en la formación educativa de la niñez del naciente cantón.

De la escuela “Sebastián de Benalcázar” hoy “Rafael J. Bazante”, información histórica tenemos a partir del año 1900, año en el cual fue nombrado como Director el Sr. Elías Poveda Mestanza y como su ayudante el Sr. Adolfo Arguello. Los citados profesores trabajaron hasta el año de 1903, en esta época el Sr. Poveda fue cambiado por el Sr. Francisco Rivadeneira; así también su ayudante Sr. Adolfo Arguello por los señores Luciano Molina Rodríguez y Ricardo Salvador. Cabe indicar que el Molina como Director de la Escuela llevó a la práctica nuevas formas de enseñanza que lo recuerdan muchas generaciones; el mencionado maestro permaneció en el cargo hasta 1909 en el que lo trasladaron a la ciudad de Riobamba, mientras que el Sr. Salvador, renunció.

En este mismo año, en el Gobierno del Gral. Eloy Alfaro se nombra como Director de la Escuela al Sr. Pedro León Salazar Narváez, distinguido quiteño que introdujo grandes innovaciones. Como profesor auxiliar fue designado el Sr. Servilio Zavala, chimbeño, educado en los colegios de Guaranda y Riobamba, por esta época la escuela contaba con 140 alumnos.

En el año de 1910, se separa de la dirección del plantel el Sr. Salazar, por cuanto fue nombrado Ministro de Educación, en el Gobierno del Gral. Eloy Alfaro. Posteriormente es

nombrado Director de la escuela el Sr. Alberto Virgilio Ortiz y el Sr. Zavala continúa como ayudante; en el año 1913, renuncia irrevocablemente el Sr. Ortiz. En este año, la Dirección Provincial de Educación reconociendo los dotes magisteriales del Sr. Rafael J. Bazante, lo nombra como Director de la Escuela, continuando como auxiliar el Sr. Zavala hasta el año 1918, en que fue reemplazado por el Sr. Humberto Nieto Larrea. En el año 1937 se acoge a los beneficios de la Jubilación el Sr. Bazante, y en este mismo año ocurre el cambio de nombre de la escuela. El Jefe de la Sección Primaria del Ministerio de Educación Pública, Dr. Carlos H. Vargas, tomando en cuenta la capacidad del señor Director saliente y para estimular la labor de los trabajadores de la educación, cambia el nombre de “Sebastián de Benalcazar” por el de “Rafael J. Bazante”, en un acto de mucha solemnidad. Pues el cambio de nombre de esta escuela, tiene su justificación, ya que de esta manera no solo se reconoce las virtudes de un ciudadano bolivarense, sino también la labor cumplida por un destacado maestro e historiador que supo forjar la grandeza de su tierra y dar a la Patria generaciones que son una verdadera garantía en el desempeño de sus funciones. El Sr. Bazante fue reemplazado por el Sr. Juan Celio Secaira, el mismo que desempeña el cargo a él confiado con toda eficiencia. Por este tiempo la escuela crece y el número de alumnos llega a 240. Los profesores fueron: Sr. Juan Celio Secaira, Director; Clara Luz Del Pozo, José Ignacio Vallejo, Víctor Villamarín Gómez, Leonardo Lara y Luis Felipe Andrade, el Sr. Secaira cumple sus funciones hasta el año 1945, fecha en la cual es reemplazado por el Sr. Fortunato López, profesor normalista y de muchas ejecutorias. El 31 de Octubre de 1947, se separa de la Dirección del Plantel el Sr. López y es reemplazado por el Sr. Pedro Manuel Vallejo, distinguido educador bolivarense quien permanece en sus funciones hasta el año 1962, fecha en la cual reconociendo sus dotes profesionales es ascendido a la Supervisión, y, en su reemplazo es designado como Director el Sr. Abdón Vaca Rivadeneira. En el año de 1975 se acoge a los beneficios de la jubilación. En este mismo año el Sr. Guillermo del Pozo se presenta a concurso de merecimientos para llenar la vacante, el mencionado maestro gana el concurso y pasa a ser Director de la escuela. Cabe indicar que la letra del Himno a la Escuela “Rafael J. Bazante”, es de la autoría del Prof. Guillermo del Pozo Gómez y la música corresponde al Prof. Gerardo Armijos Núñez.

En el año de 1997 el Sr. Guillermo del Pozo, vendió su renuncia, acogiendo a los beneficios de la jubilación; en su reemplazo queda como Director Encargado el Lic. Marco Remache Silva. Poco tiempo después asume la Dirección en calidad de Director encargado el Prof. Ángel Rojas Espinoza.

La Dirección Provincial de Educación de Bolívar, luego de conseguir el funcional, llamó a un concurso interno de merecimientos y oposición para llenar la vacante de Director de la Escuela. Resultando ganadora del mencionado concurso la Lic. Martha Remache Zapata, quien se posesionó como Directora el 6 de Julio del año 2004, quien desempeña el cargo hasta la actualidad, contando con un número de 325 alumnos desde el Inicial hasta Octavo Año de Educación General Básica. Esto de acuerdo con la información publicada por la institución hasta Diciembre del 2011.

¹La Escuela Rafael J. Bazante busca el mejoramiento de la calidad educativa en miras de promover dentro de la institución una educación de élite basada en Buen Vivir.

1.4. TEORÍA LEGAL

Según (Asamblea Nacional, 2008) en la Constitución del Ecuador, sección quinta refiriéndose a la Educación, se manifiesta lo siguiente:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la

¹ Lic. Martha Remache. Directora de la Escuela Bazante y su descripción del objetivo principal de la institución.

democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Y también podemos observar que el Estado está en la obligación de garantizar algunos puntos, entre ellos:

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

1. Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.

2. Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.
3. Garantizar modalidades formales y no formales de educación.
4. Asegurar que todas las entidades educativas impartan una educación en ciudadanía, sexualidad y ambiente, desde el enfoque de derechos.
5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.
6. Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de las estudiantes y los estudiantes.
7. Erradicar el analfabetismo puro, funcional y digital, y apoyar los procesos de post-alfabetización y educación permanente para personas adultas, y la superación del rezago educativo.
8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.
9. Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.
10. Asegurar que se incluya en los currículos de estudio, de manera progresiva, la enseñanza de al menos una lengua ancestral.

11. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

12. Garantizar, bajo los principios de equidad social, territorial y regional que todas las personas tengan acceso a la educación pública.

Así mismo según (Asamblea Nacional, 2011) según la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el capítulo primero, sección referente a los derechos y obligaciones, dice:

Art 4.- Derecho a la educación.- La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.

El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

Y finalmente como parte importante de esta ley, en el capítulo tercero, de los derechos y obligaciones de los estudiantes, en los que nos concierne, se muestra:

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;
- b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;

Continuamos con el literal:

f. Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades

Así mismo para el caso de los docentes, en el capítulo cuarto, de los derechos y obligaciones de las y los docentes, de acuerdo a esta ley, dice en el:

Art. 10.- Derechos.- Las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos:

a. Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación.

CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Por el propósito

Aplicada.- Puesto que sirve para resolver problemas prácticos, concretos, ejemplo: la comprensión lectora, el bajo rendimiento, con la investigación básica.

Por el nivel

Para mi investigación el nivel fue descriptiva, científicamente describir es medir. En un estudio descriptivo se relaciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente para así describir lo que se investiga.

Este nivel está encaminado al descubrimiento de relaciones entre las variables.

Por el lugar

Utilizare las dos primeras es decir documental bibliográfica puesto que se realizó una investigación en varias fuentes de consulta bibliográfica para en base a conocimientos previos encaminar la propuesta y de campo o directa, esto en razón de que se fue hasta el plantel educativo a realizar la recolección de datos.

Métodos

Se utiliza en el descubrimiento de generalizaciones y teorías a partir de observaciones sistemáticas de la realidad” (Metodos de Investigacion educativa) se utilizaron métodos, técnicas e instrumentos que permitieron recoger información que ayudó a orientar el trabajo de investigación.

Los métodos utilizados fueron:

Método Lógico Deductivo Este método nos permitió analizar puesto que mediante ella se aplican los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios.

Método Inductivo: dado que “con este método se analizan casos particulares a partir de los cuales se extraen conclusiones de carácter general

Método científico.- Permitió la búsqueda y recolección de información bibliográfica de libros, internet entre otros, con respecto a las dos variables propuestas como son la comprensión lectora y el rendimiento de los estudiantes para el desglosamiento del marco teórico y el desarrollo del criterio teórico del análisis de resultados.

Método analítico.- sintético.- Lo utilizamos para analizar y sintetizar el resultado de la información como producto de las encuestas aplicadas tanto a los docentes y alumnos para luego poder interpretarla y formular las respectivas conclusiones y recomendaciones.

Método descriptivo.- Nos sirvió para realizar un breve sondeo del lugar a investigar, en mi caso la escuela “Rafael J. Bazante” del cantón Chimbo, a su vez facilitó determinar el estado actual del problema, recolección de datos, formulación de objetivos, la construcción del marco teórico y análisis de resultados.

Método estadístico: Permitió elaborar los cuadros, tablas estadísticas, obtener los porcentajes y hacer representaciones gráficas de los resultados de la información de campo.

Técnicas e instrumentos para la obtención de datos

Técnica: Encuesta

Instrumento: Cuestionario

Esto nos permitió conocer la metodología aplicada por los docentes y a su vez analizar algunos puntos importantes que pueden estar influyendo en la comprensión lectora en el área de lengua y literatura en los estudiantes.

Técnica: La evaluación

Instrumento: Prueba escrita

Con la finalidad de poder evaluar la comprensión lectora en el área de lengua y literatura en los estudiantes de quinto, sexto y séptimo año de educación básica en el de la Escuela Rafael J. Bazante y determinar el nivel en que se encuentran.

Diseño por la dimensión temporal.

Los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, en este caso el año lectivo 2014 - 2015. De este modo también pudimos describir todo lo referente a la comprensión lectora y el rendimiento de los estudiantes, la incidencia entre una y otra, así mismo algunas alternativas para mejorar en el área de estudio y formular la propuesta.

10 . UNIVERSO Y MUESTRA

Población o Universo.

Profesores.- Al existir un número pequeño de personas involucradas, tomaremos en cuenta al universo para poder efectuar el estudio.

Nº de Profesores: 3

Universo de estudiantes.

Años	Hombres	Mujeres	Total
Quinto	14	10	24
Sexto	15	12	27
Séptimo	18	17	35
TOTAL	47	39	86

Fuente: Secretaría de la Escuela Rafael J. Bazante.

Cálculo de la Muestra

$$n = \frac{m}{e^2 m - 1 + 1}$$

$$n = \frac{86}{(0.06)^2 \cdot 86 - 1 + 1}$$

$$n = \frac{86}{0.0036 \cdot 85 + 1}$$

$$n = \frac{86}{0.306 + 1}$$

$$n = \frac{86}{1.306}$$

$n = 66$ Muestra de los 86 estudiantes

División de la muestra según el sexo

$$f = \frac{n}{m}$$

$$f = \frac{66}{86}$$

$$f = 0.76744186$$

	Hombres	Mujeres
f= 0.76744186	14 = 10	11
f= 0.76744186	15 = 12	11
f= 0.76744186	18 = 17	14
	36	30

DIVISION DE LA MUESTRA SEGÚN EL SEXO

Quinto	11	8	19
Sexto	11	9	20
Séptimo	14	13	27
TOTAL	36	30	66

11. Procesamiento de datos

La presente investigación se sujetará al siguiente proceso:

- 1.- Validación del o los instrumentos (Pilotaje)
- 2.- Aplicación del instrumento
- 3.- Procesamiento y tabulación de la información
- 4.- Representación en cuadros y diagramas de barras utilizando el programa Microsoft Excel.
- 5.- Análisis e interpretación de datos
- 6.- Obtención de conclusiones y elaboración de recomendaciones

7.- Comprobación de Hipótesis utilizando el Cuadro de Análisis Cualitativo Cuantitativo.

CAPÍTULO III

INTERPRETACION DE RESULTADOS

ENCUESTA REALIZADA A LOS PROFESORES DE 5°, 6° Y 7° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA RAFAEL J. BAZANTE.

En diversos casos existe una diferencia muchas veces entre lo que muestran los estudiantes y lo que defienden los profesores, es por eso que realizaremos cuestionarios con diferentes objetivos en la aplicación hacia ambas partes, los docentes y los niños de la escuela.

En primer lugar encuestaremos a los profesores directamente involucrados, para poder conocer algunos aspectos importantes que pueden estar poniendo en práctica y otros que quizás estén pasando por alto, además de poder confrontar los resultados de lo investigado en ellos, así como los resultados de la evaluación hecha a los estudiantes.

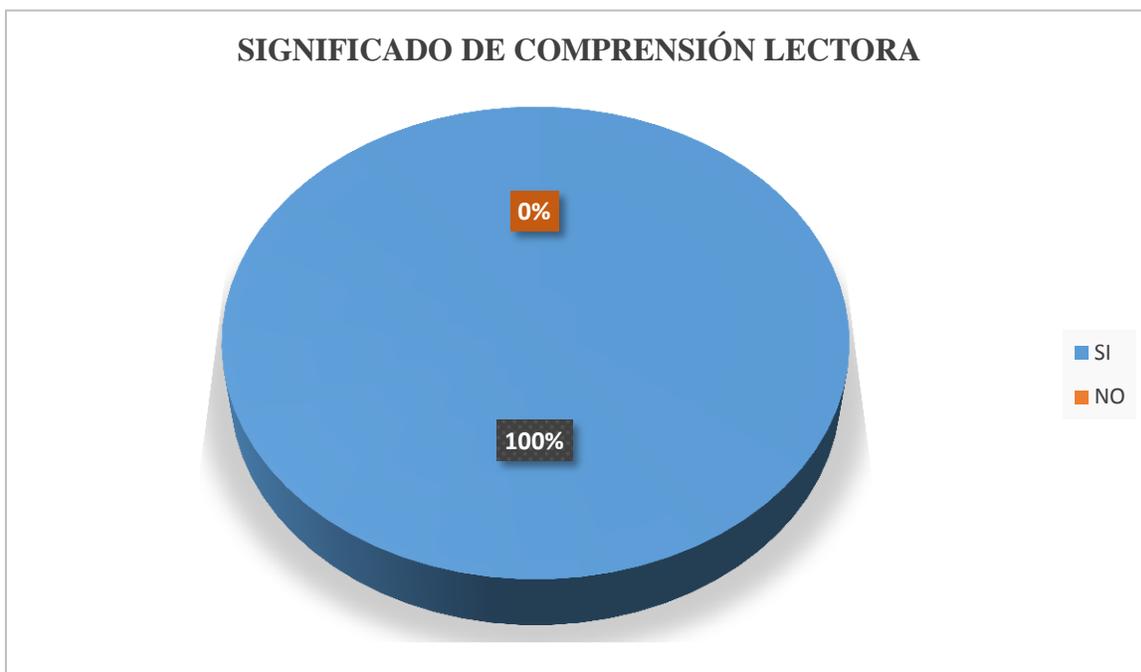
Para poder evaluar a los niños y niñas de 5°, 6° y 7° Año de Educación Básica de la Escuela Rafael J. Bazante hemos tomado una obra de los libros que provee el estado ecuatoriano denominado “La Trampa del Coyote”, “Porqué los perros se huelen las colas” y “Los seis ciegos y el elefante” respectivamente, de dónde hemos sustraído 10 preguntas con

las cuales queremos ver el nivel que poseen tomando en cuenta varios puntos en relación a la problemática del presente estudio.

Así, a continuación tenemos los resultados de la encuesta y de la evaluación que se efectuó en el establecimiento:

PREGUNTA N° 1: ¿CONOCE USTED EL SIGNIFICADO DE COMPRENSIÓN LECTORA?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%



Interpretación: Lo que se denota en esta pregunta es que todos los docentes encuesta conocen a ciencia cierta lo que significa comprensión lectora.

PREGUNTA N° 2: ¿CREE USTED QUE LA COMPRESIÓN LECTORA ES UNA HERRAMIENTA BÁSICA PARA EL APRENDIZAJE DE SUS ALUMNOS?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

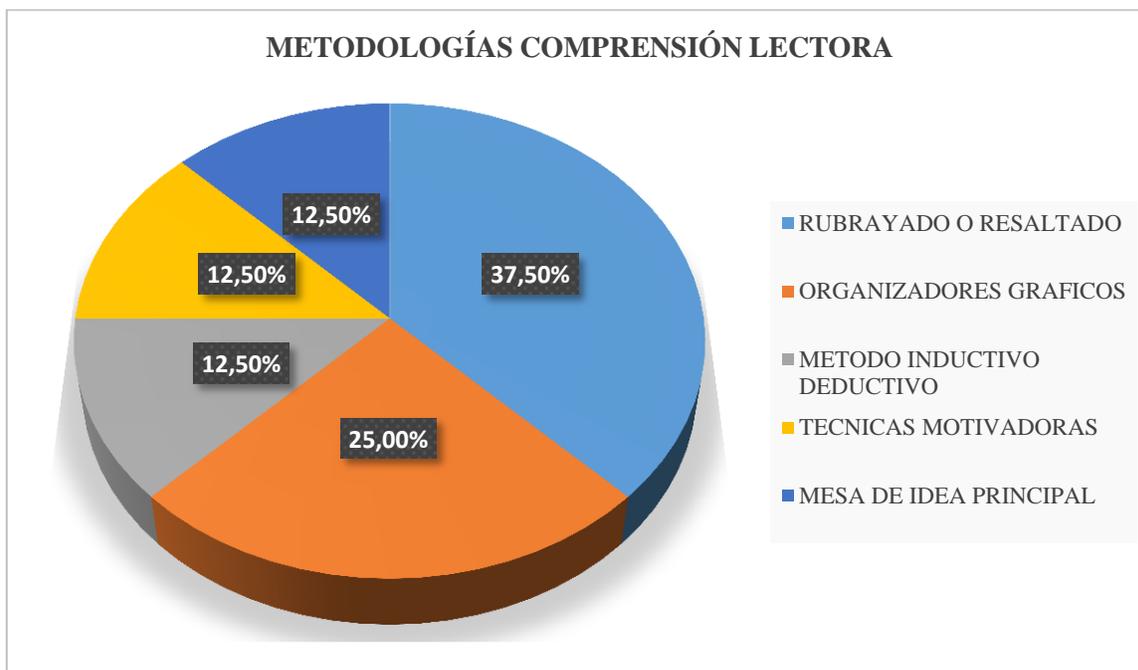


Interpretación: En su totalidad los docentes están completamente seguros que la comprensión lectora es una herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje de sus niños y niñas.

PREGUNTA N° 3: ¿QUÉ METODOLOGÍAS DE ESTUDIO APLICA USTED A SUS ESTUDIANTES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
RUBRAYADO O RESALTADO	3	37.50 %
ORGANIZADORES GRAFICOS	2	25.00%

METODO INDUCTIVO DEDUCTIVO	1	12.50%
TECNICAS MOTIVADORAS	1	12.50%
MESA DE IDEA PRINCIPAL	1	12.50%
TOTAL	8	100%



Interpretación: En este tipo de pregunta abierta hay que analizar varios criterios que exponen los docentes refiriéndose a cada metodología utilizada por los mismos para fortalecer la comprensión lectora en la cual la mayoría utiliza el subrayado o resaltado, seguido de los organizadores gráficos en un porcentaje considerado y en un mínimo número el método inductivo, deductivo, técnicas motivadores y mesa de idea principal.

PREGUNTA N° 4: ¿EVALÚA CONTINUAMENTE A SUS NIÑOS A LO QUE SE REFIERE A COMPRESIÓN LECTORA?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

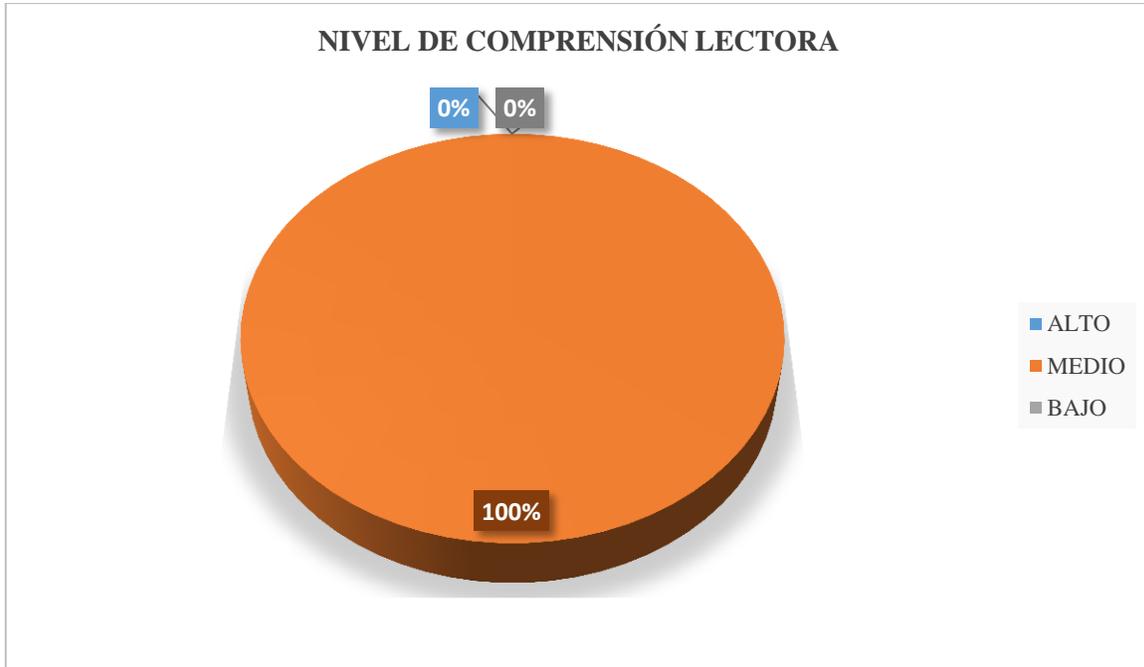


Interpretación: En general todos los docentes manifiestan que evalúan a sus niños y niñas sobre la comprensión lectora pues consideran que es de vital importancia pues de ello depende en avance en su aprendizaje diario y obviamente indirectamente se evalúa el trabajo de ellos como profesionales.

PREGUNTA N° 5 ¿EN QUÉ NIVEL CONSIDERA USTED QUE SE ENCUENTRAS SUS NIÑOS Y NIÑAS EN CUANTO A LA COMPRESIÓN DE TEXTOS LITERARIOS?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	0	0%
MEDIO	3	100%

BAJO	0	0%
TOTAL	3	100%



Interpretación: En este tipo de pregunta podemos ver que en cuanto al nivel de comprensión lectoras de los niños y niñas de la Escuela Rafael J Bazante los docentes consideran todos que se encuentran en un nivel medio eso quiere decir que hay mucho por trabajar y lograr un nivel alto.

PREGUNTA N° 6: ¿MOTIVA A SUS ESTUDIANTES A LEER CONTINUAMENTE PARA AUMENTAR SUS CONOCIMIENTOS Y ENRIQUECER SU VOCABULARIO?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

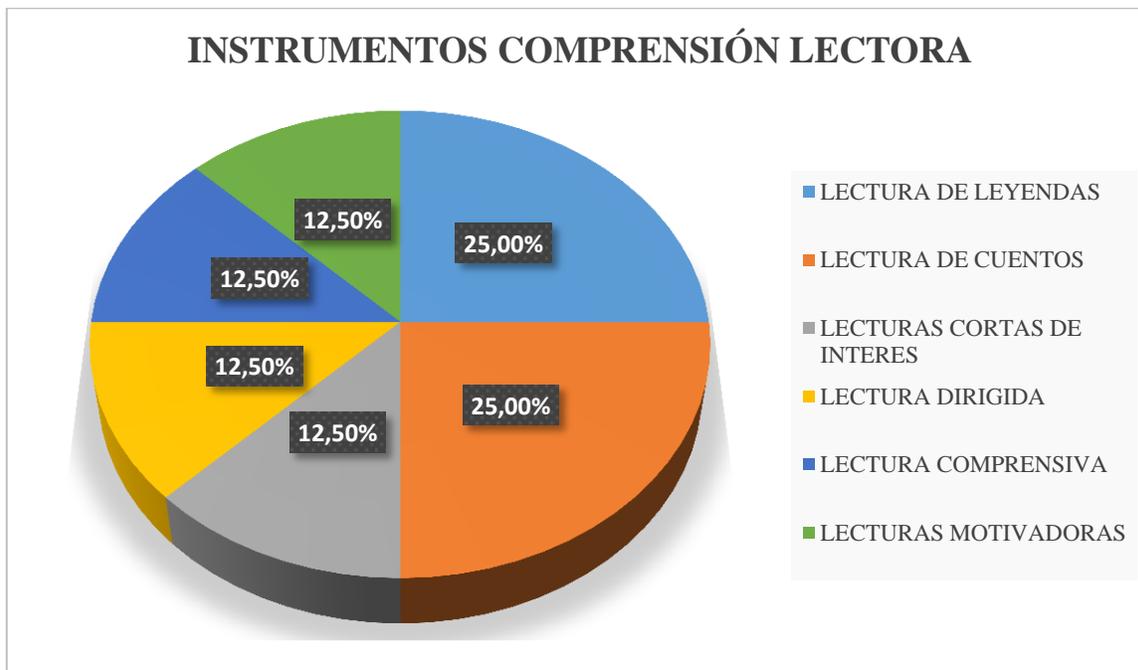


Interpretación: La motivación es algo muy fundamental para crear un hábito en las personas y sobre todo en el aprendizaje utilizando la comprensión lectora eso es lo que hacen todos los docentes de dicha escuela de manera que se pueda tener un buen resultado con la práctica diaria de la lectura.

PREGUNTA N° 7 ¿CUÁLES SON LOS INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS QUE UTILIZA PARA INCENTIVAR A SUS NIÑOS A LA LECTURA?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LECTURA DE LEYENDAS	2	25.00
LECTURA DE CUENTOS	2	25.00
LECTURAS CORTAS DE INTERES	1	12.50
LECTURA DIRIGIDA	1	12.50

LECTURA COMPRESIVA	1	12.50
LECTURAS MOTIVADORAS	1	12.50
TOTAL	8	100.00%

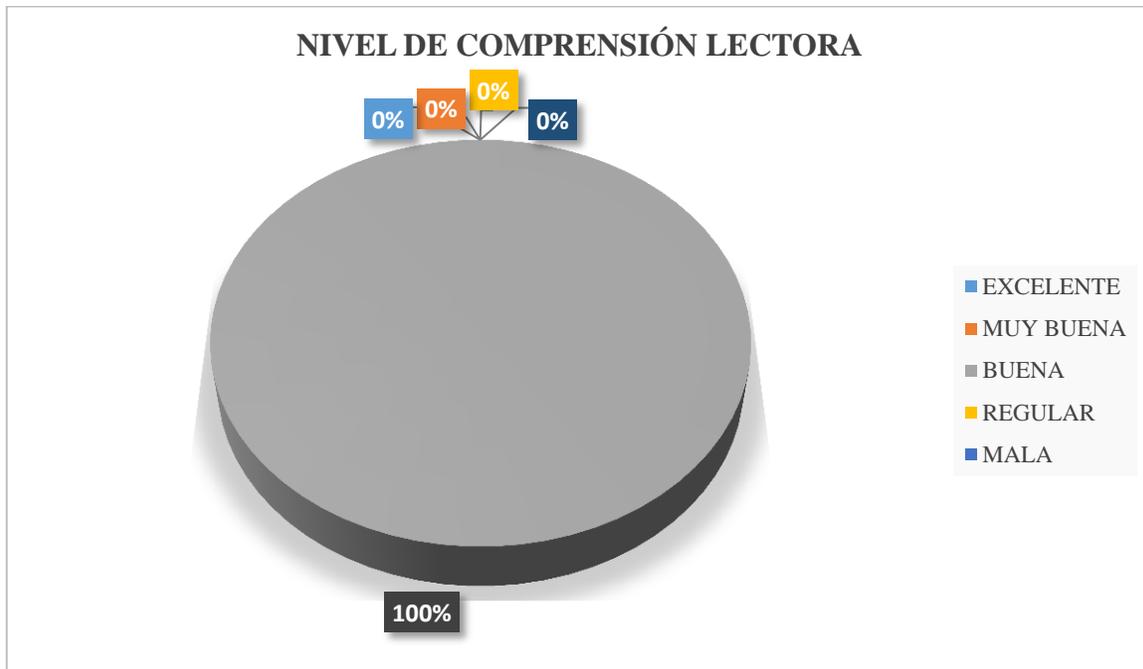


Interpretación: En esta interrogante las respuestas fueras varias y diversas en cuanto al tipo de instrumentos utilizados por cada maestro en sus aulas de estudio, lo que podemos resaltar es que su mayoría una misma metodologías seguidas de cuatro criterios más en un mismo porcentaje obviamente menor.

PREGUNTA N° 8 ¿CÓMO CALIFICARÍA LA RESPUESTA DE LOS ESTUDIANTES A LA APLICACIÓN DE DICHAS TÉCNICAS?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXCELENTE	0	0%
MUY BUENA	0	0%
BUENA	3	100%
REGULAR	0	0%

MALA	0	0%
TOTAL	3	100%

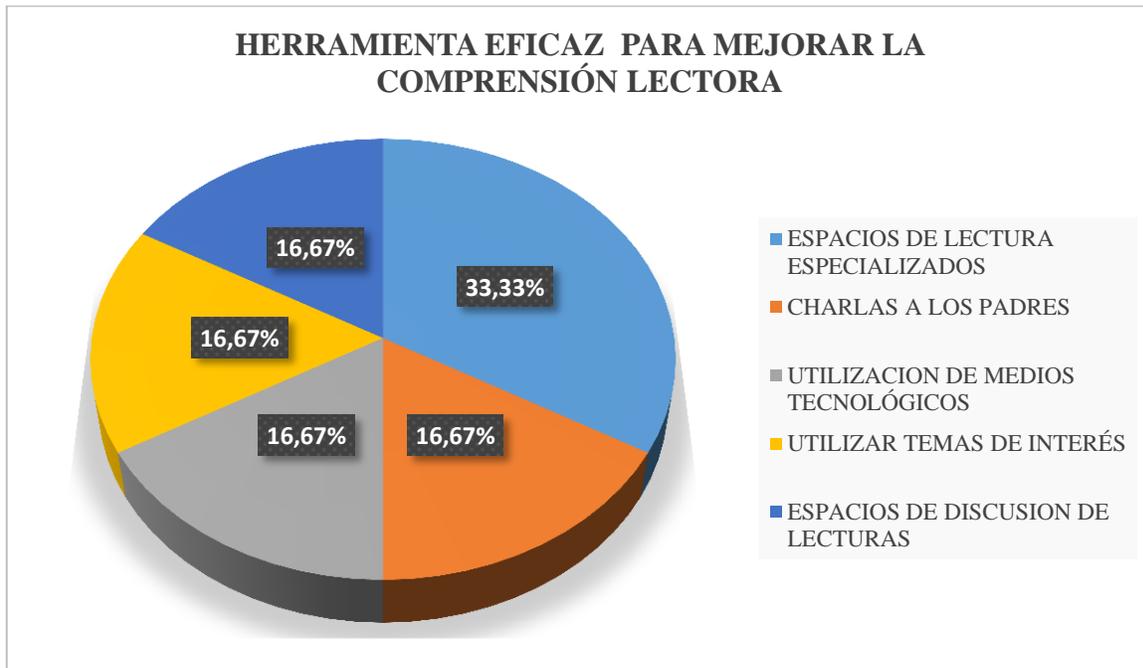


Interpretación: Como se puede observar todos los docentes consideran que el que sus alumnos han respondido de una manera buena a las metodologías aplicadas por ellos, en si se puede decir que su trabajo está yendo por buen camino sin dejar atrás que hay mucho porque trabajar para mejorar la comprensión lectora.

PREGUNTA N° 9 ¿CUÁL CREE USTED QUE SERÍA UNA HERRAMIENTA MÁS EFICAZ PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ESPACIOS DE LECTURA ESPECIALIZADOS	2	33.33%
CHARLAS A LOS PADRES	1	16.67%
UTILIZACION DE MEDIOS TECNOLÓGICOS	1	16.67%

UTILIZAR TEMAS DE INTERÉS	1	16.67%
ESPACIOS DE DISCUSION DE LECTURAS	1	16.67%
TOTAL	6	100.00%



Interpretación: Un porcentaje considerable considera que los espacios de lectura especializados es la herramienta más eficaz y a las demás herramientas en un porcentaje menor e igual pero que de igual modo todos estos criterios expresados ayudan a mejorar la comprensión lectora de sus niños y niñas

PREGUNTA N° 10 ¿CREE USTED QUE LA COMPRENSIÓN LECTORA PROMUEVE LA ADQUISICIÓN DE CAPACIDADES, DESTREZAS Y CONOCIMIENTO?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%



Interpretación: Estos resultados reflejan que todos los docentes encuestados consideran que la comprensión lectora además de ayudar a la adquisición de conocimientos ayuda a desarrollar en un cien por ciento las destrezas habilidades entre los alumnos.

Resultados de la evaluación a los estudiantes de 5to año de Educación Básica

N°	NÓMINA	PREGUNTAS										TOTAL
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Aguilar Gregory Patricio	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	5
2	Albiño Bosquez Matheu	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	4

3	Armijo Chafla Pricila	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3
4	Baculima Sisa Jeniffer	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	4
5	Chafla Morejon Brithany	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	3
6	Criollo Ula Anai Naila	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	3
7	Fonseca Zuñiga Kerly	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	4
8	Galarza Nuñez Darla	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	7
9	Goyes Silva Ariel Josue	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	4
10	Ipiales Gavilanez Anderson	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	4
11	Lara Analuisa Jimmy Samir	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	4
12	Lucio Verdezoto Valeria	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	4
13	Mendoza Benavides Anderson	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	4
14	Mullo Cevallos Renata	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3
15	Paredes Mesa Luis Daniel	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2
16	Perez Silva Miguel Alejandro	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	4
17	Rodriguez Acurio Jonathan	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	3
18	Sanchez Vinuesa Alexander	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	5
19	Tigse Cambo Pamela	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	0
20	Tuglema Montoya Daniela	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	0
21	Uchubamba Tixe Inaín	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	6
22	Uchubamba Tixe Jesús	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	0
23	Vasquez Sanabria Mateo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	0
24	Veloz Cruz Eduardo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	0
TOTAL												76	
PROMEDIO												4	
PORCENTAJE DE RENDIMIENTO												40%	

Resultados de la evaluación a los estudiantes de 6to año de Educación Básica

N°	NÓMINA	PREGUNTAS										TOTAL	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	Analuisa Rea Anthony Paul	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	3

2	Armijo Chaflla Anderson Leonardo	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	5
3	Borja Sulca Alexandra Paola	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	8
4	Castillo Rea Darlin Jair	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	6
5	Chora Abril Sandy Mariela	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	2
6	Gaibor Carrillo Jhairk Eduardo	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	3
7	García Fuentes Ronaldo Stiven	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	6
8	Guamba Pilco Kevin Loenardo	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	7
9	Lopez Garcia Marco Alexander	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	3
10	Lopez Mesa Jonathan Cristhian	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	4
11	Mora Iza Josselyn Estefania	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	3
12	Moreta Tualombi Antoni Alexander	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	4
13	Perez Erazo Cynthia Zharick	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	3
14	Perez Garcia Richard Isaias	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	4
15	Perez Montero Milena Belen	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	3
16	Quijano Veloz Edmundo David	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	2
17	Quijano Veloz Samira Skarleth	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	4
18	Rea Barreno Juan Carlos	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	0
19	Remache Perez Josue Daniel	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	0
20	Rodriguez Acurio Johana Elizabeth	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	4
21	Sanchez Hinojoza Alexander Wladimir	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	0
22	Solorzano Castillo Yarlet Alexandra	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	5
23	Tenemaza Guala Dayana Solange	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	6
24	Tualombo Pilco Cristian Joel	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	0
25	Vargas Ayala Erika Yomar	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	0
26	Yanza Guaman Tábata Carolina	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	0
27	Zapata Castillo Dalia Monserrat	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	0
TOTAL											85	
PROMEDIO											4,25	
PORCENTAJE DE RENDIMIENTO											42.50%	

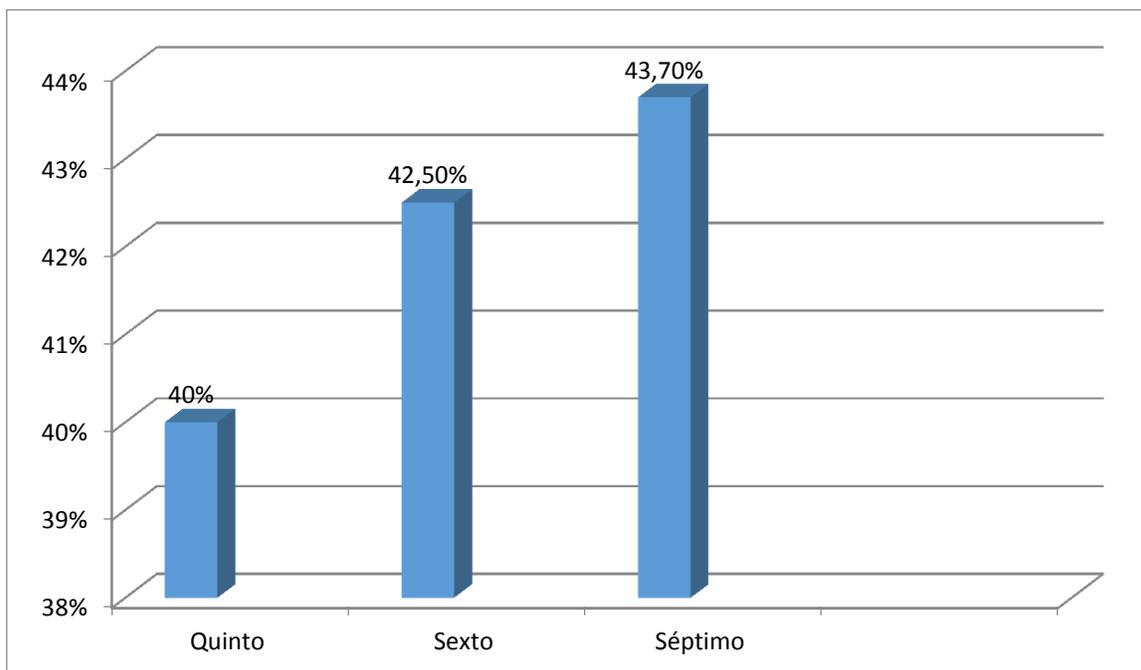
Resultados de la evaluación a los estudiantes de 7mo año de Educación Básica

N°	NÓMINA	PREGUNTAS
----	--------	-----------

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL
1	Analuisa Rea Anthony Paul	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	3
2	Armijo Chaflla Anderson Leonardo	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	5
3	Borja Sulca Alexandra Paola	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	8
4	Castillo Rea Darlin Jair	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	6
5	Chora Abril Sandy Mariela	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	2
6	Gaibor Carrillo Jhairk Eduardo	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	3
7	García Fuentes Ronaldo Stiven	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	6
8	Guamba Pilco Kevin Loenardo	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	7
9	Lopez Garcia Marco Alexander	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	3
10	Lopez Mesa Jonathan Cristhian	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	4
11	Mora Iza Josselyn Estefania	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	3
12	Moreta Tualombi Antoni Alexander	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	4
13	Perez Erazo Cynthia Zharick	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	3
14	Perez Garcia Richard Isaias	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	4
15	Perez Montero Milena Belen	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	3
16	Quijano Veloz Edmundo David	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	2
17	Quijano Veloz Samira Skarleth	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	4
18	Rea Barreno Juan Carlos	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	0
19	Remache Perez Josue Daniel	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	0
20	Rodriguez Acurio Johana Elizabeth	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	4
21	Sanchez Hinojoza Alexander Wladimir	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	0
22	Solorzano Castillo Yarlet Alexandra	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	5
23	Tenemaza Guala Dayana Solange	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	6
24	Tualombo Pilco Cristian Joel	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	0
25	Vargas Ayala Erika Yomar	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	0
26	Yanza Guaman Tábata Carolina	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	0
27	Zapata Castillo Dalia Monserrat	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	0
TOTAL												85
PROMEDIO												4,25
PORCENTAJE DE RENDIMIENTO												42.50%

PORCENTAJE DE RENDIMIENTO SEGÚN LOS GRADOS

GRADOS	PROMEDIO
Quinto	40%
Sexto	42.50%
Séptimo	43.70%



Interpretación: De acuerdo a la evaluación realizada a los estudiantes podemos ver los porcentajes de rendimiento los cuales en el 5°,6° y 7° año de educación básica tenemos un resultado por debajo de la media, lo cual muestra deficiencias en la comprensión lectora.

3.1. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

RESULTADOS DE LA VALORACION CUALI'CUANTITATIVA

ESCALA CAULITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA
Supera los aprendizajes requeridos	10
Domina los aprendizajes requeridos	9
Alcanza los aprendizajes requeridos	7-8
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	5-6
No alcanza los aprendizajes requeridos	≤ 4

Para un análisis más significativo utilizaremos este cuadro, en dónde podremos decir que siendo el 42% cuya calificación ponderada es 4, en promedio obtenido entre los 3 grados de acuerdo a evaluación el resultado de la comprensión lectora de los niños, **NO ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS**, por lo que comprobamos lo manifestado en el enunciado del **PROBLEMA**.

Por lo tanto, **ACEPTO**, lo enunciado en el problema para posteriormente en el capítulo donde se plantea la propuesta podamos darle la solución y aportar con la misma en el mejoramiento de la comprensión lectora.

3.2. CONCLUSIONES

Una vez culminado el análisis investigativo realizado a los estudiantes de 5to, 6to y 7mo año de educación básica de la escuela Rafael J Bazante a través de la encuesta y la observación, me ha permitido dar una opinión sobre la problemática trazada en el presente trabajo.

- La comprensión lectora como tal es una herramienta muy valiosa para el desarrollo del pensamiento y la adquisición de conocimientos y esa debilidad es la que se ha podido notar en el desempeño de los niños y niñas de dicha escuela en investigación.
- Se evidencio el bajo nivel de comprensión textual de acuerdo con las respuestas a las preguntas planteadas en área de razonamiento y criterio.
- En el área del análisis muestran un nivel aceptable con respecto a la comprensión y entendimiento.
- Presentan un vocabulario pobre y una baja fluidez al momento de expresarse.

3.3. RECOMENDACIONES

Mediante el trabajo de investigación realizado podemos señalar algunas recomendaciones, las mismas que se espera sean acogidas y puestas en marcha en la educación de los estudiantes de la escuela Rafael J Bazante.

- Implementar una estrategia desarrollando un conjunto de actividades con fines de mejoramiento en la comprensión de textos.
- Impartir conocimientos científicos a los estudiantes de manera que conozcan conceptualmente los ámbitos que encierran el tema de estudio y además enriquezcan su conocimiento.
- Buscar técnicas visuales para complementar y ayudar al trabajo de mejorar considerablemente la comprensión mediante la lectura de textos.
- Considerar a la dramatización como una herramienta que motive y concientice a los estudiantes sobre la importancia de leer y comprender al mismo tiempo y de esa forma ayude a mejorar su desarrollo escolar.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1. TÍTULO

ESTRATEGIA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 5°, 6° Y 7° DE AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA RAFAEL J. BAZANTE.

4.2. INTRODUCCIÓN

Luego de haber analizado los resultados obtenidos mediante esta investigación, elevamos a propuesta las sugerencias y recomendaciones con miras a superar el problema planteado que fue cómo influye la comprensión lectora en el rendimiento de los estudiantes de 5°, 6° y 7° año de básica de la Escuela Rafael J. Bazante del cantón Chimbo, provincia Bolívar. Ya que este tema requiere ser analizado y aplicado con gran entendimiento, por lo tanto para que el trabajo sea completo al presentar esta propuesta los lectores, la comunidad y en especial los actores sociales, las instituciones educativas de Educación Básica podrán utilizar como instrumento de superación y capacitación diaria. Mediante un análisis detenido de los resultados sobre la situación actual que presenta esta propuesta con una serie de estrategias, objetivos, metas y un conjunto de actividades ordenadas y sistemáticas.

En la actualidad se puede observar que la niñez se encuentra perdiendo los hábitos de lectura lo cual nos motiva cada día a buscar los mecanismos para poder incentivarles a leer y en este punto resaltar la importancia de aplicar una estrategia que fortalezca no sólo la lectura sino también la comprensión de la misma.

La propuesta empieza con la aplicación de una estrategia basada en varias actividades. Comenzamos dando a conocer a los estudiantes la conceptualización de lo que significa la

comprensión lectora, luego reuniremos a todo el personal implicado en la investigación para proyectar un video que motive el hábito de la lectura y muestre su importancia. Estos primeros pasos tienen la finalidad de reforzar nuestro objetivo de conseguir una mejor comprensión lectora al aplicar la dramatización de una obra literaria utilizando títeres como último paso. Este trabajo servirá de manera significativa a esta institución pública para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de grupo en estudio.

4.3. OBJETIVOS

4.3.1. General

Mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5º, 6º y 7º año de Educación Básica utilizando la dramatización como estrategia.

4.3.2. Específicos

- ✓ Realizar una exposición magistral acerca de la comprensión lectora de los textos literarios.
- ✓ Proyectar un video motivacional denominado “EL COME LIBROS” para que los estudiantes puedan conocer la importancia de la comprensión de las lecturas.
- ✓ Desarrollar una dramatización con la utilización de títeres para exponer el mismo texto literario con el cual evaluamos la comprensión lectora.

4.4. DESARROLO DE LA PROPUESTA

ESTRATEGIA DINAMICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRESION LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA RAFAEL J BAZANTE.

1. Impartir la conceptualización de todo lo que se refiere a comprensión lectora.
2. Exponer un video motivacional sobre la importancia de la lectura.
3. Presentar una dramatización sobre el tema utilizando títeres.
4. Desarrollar una actividad didáctica utilizando metáforas.

Exposición magistral de comprensión lectora

Realizamos la exposición magistral a profesores y estudiantes acerca de la Comprensión Lectora en las aulas de la Escuela Rafael J. Bazante, en donde se pudo compartir la conceptualización de la comprensión lectora, las ventajas, su importancia, técnicas y estrategias para una mejor comprensión lectora y por supuesto la influencia en el rendimiento, además de los factores que inciden en el rendimiento, cómo se manifiesta y otros elementos con la finalidad de que los involucrados dentro de la investigación

Proyectar un video motivacional denominado “El come libros”

Se proyectó el video motivacional denominado “El Come Libros” en el salón de actos de la Escuela Rafael J. Bazante, para lo cual empleamos un video proyector, la pantalla y el sistema de sonido propiedad de la escuela. En resumen, este trata de un niño que empezaba a comerse libros y enseguida se volvía cada vez más listo y muy inteligente, con capacidad para poder responder preguntas en muchas áreas. Este video que fue del gusto de todos los estudiantes que pudieron presenciarlos y pudieron observar la importancia de la lectura y todo lo que se puede lograr con ese buen hábito que debe cultivarse.

Desarrollo dramatización dinámica con títeres

La actividad siguiente se orientó a trabajar con la dramatización pues es importante tomar en cuenta que la dramatización con títeres que ejecutamos tiene argumentos de ayuda fundamentalmente a la comprensión lectora y en este caso a entender el texto literario que se les dio a conocer pues tiene la intervención de personajes (títeres), voces, sonidos que dan realismo al drama. La dramatización con títeres, es muy utilizada en la educación primaria, por la gran diversificación y flexibilidad que permite la exposición de mensajes concretos, que pueden estar en relación con las capacidades de un proyecto de aprendizaje, por lo que facilitó a que los niños y niñas logren la capacidad, por las actitudes gratificantes que representan a través de los títeres.

Con la dramatización quisimos conseguir mayor claridad, coherencia y precisión en la comunicación oral, contribuir en el desarrollo de la imaginación y el poder de invención, enriquecer la expresión gestual y corporal, posibilitar el sentido comunicativo entre los participantes, inculcar hábitos de cooperación, responsabilidad, asertividad y tolerancia, socializar experiencias individuales, contribuir en la superación de la timidez mediante la actuación, coadyuvar en la comprensión de cuentos y fábulas, emitir juicios de valor sobre la actuación de los personajes.

Para esto adecuamos el escenario, en el salón de actos de la escuela, nuevamente utilizamos este espacio muy apto para este tipo de actividades, en dónde transmitimos un cuento de libro por medio de la dramatización utilizando títeres y todo lo necesario para la ambientalización de la obra, logrando una gran atención de los estudiantes.

Desarrollo de la Actividad Didáctica utilizando Metáforas.

Partiendo de planteamientos metodológicos hemos elaborado esta propuesta didáctica de lectura de un texto literario. A secuencia completa se desarrolla a lo largo de dos o tres

sesiones dependiendo de las dificultades que encuentren en los niños y niñas de la Escuela Rafael J Bazante. Se trata de la lectura y comentario del texto titulado **Coplas a la muerte de su padre**, de Jorge Manrique.

Nos hemos propuesto en primer lugar prestar especial atención a las actividades de pre lectura orientadas principalmente a aproximar el texto al conocimiento del mundo del alumno a lo que ya sabe. Preparar facilitar la conexión entre la teoría sobre el mundo de los estudiantes y lo que el texto dice o cuenta. También estas actividades previas pretenden conectar el texto con lo que el alumno sabe sobre el contexto en el que el texto se escribe: la Edad Media. Se trataba de no leer los poemas como una actividad “arbitraria” dentro de la rutina de clase sino de abordarlos después de haber hablado pensado y reflexionado respecto a la importancia y universalidad de sus temas.

JORGE MANRIQUE: Coplas por la muerte de su padre

I

Recuerde el alma dormida,
avive el seso y despierte
contemplando
cómo se pasa la vida,
cómo se viene la muerte
tan callando,
cuán presto se va el placer,
cómo después, de acordado,
da dolor;
cómo, a nuestro parecer,
cualquiera tiempo pasado
fue mejor.

II

Pues si vemos lo presente
cómo en un punto se es ido
y acabado,
si juzgamos sabiamente,
daremos lo no venido
por pasado.
No se engañe nadie, no,
pensando que ha de durar

lo que espera,
más que duró lo que vio
porque todo ha de pasar
por tal manera.

III

Nuestras vidas son los ríos
que van a dar en la mar,
que es el morir;
allí van los señoríos
derechos a se acabar
y consumir;
allí los ríos caudales,
allí los otros medianos
y más chicos,
y llegados, son iguales
los que viven por sus manos
y los ricos.

IV

Dejo las invocaciones
de los famosos poetas
y oradores;
no curo de sus ficciones,
que traen yerbas secretas
sus sabores.
A aquél sólo me encomiendo,
aquél sólo invoco yo
de verdad,
que en este mundo viviendo
el mundo no conoció
su deidad.

V

Este mundo es el camino
para el otro, que es morada
sin pesar;
mas cumple tener buen tino
para andar esta jornada
sin errar.
Partimos cuando nacemos,
andamos mientras vivimos,
y llegamos
al tiempo que fenecemos,
así que cuando morimos

descansamos.

VII

Este mundo bueno fue
si bien usáramos de él
como debemos,
porque, según nuestra fe,
es para ganar aquél
que atendemos.
Aun aquel hijo de Dios,
para subirnos al cielo
descendió
a nacer acá entre nos,
y a vivir en este suelo
do murió.

VIII

Ved de cuán poco valor
son las cosas tras que andamos
y corremos,
que en este mundo traidor,
aun primero que muramos
las perdemos.
De ellas deshace la edad,
de ellas casos desastrados
que acaecen,
de ellas, por su calidad,
en los más altos estados
desfallecen.

IX

Decidme: la hermosura,
la gentil frescura y tez
de la cara,
el color y la blancura,
cuando viene la vejez,
¿cuál se para?
Las mañas y ligereza
y la fuerza corporal
de juventud,
todo se torna graveza
cuando llega al arrabal
de senectud.

X

Pues la sangre de los godos,
y el linaje y la nobleza
tan crecida,
¡por cuántas vías y modos
se pierde su gran alteza
en esta vida!
Unos, por poco valer,
por cuán bajos y abatidos
que los tienen;
otros que, por no tener,
con oficios no debidos
se mantienen.

XI

Los estados y riqueza
que nos dejan a deshora,
¿quién lo duda?
no les pidamos firmeza,
pues son de una señora
que se muda,
que bienes son de Fortuna
que revuelven con su rueda
presurosa,
la cual no puede ser una
ni estar estable ni queda
en una cosa.

XII

Pero digo que acompañen
y lleguen hasta la huesa
con su dueño:
por eso no nos engañen,
pues se va la vida apriesa
como sueño;
y los deleites de acá
son, en que nos deleitamos,
temporales,
y los tormentos de allá,
que por ellos esperamos, eternos.

XIII

Los placeres y dulzores
de esta vida trabajada
que tenemos,

no son sino corredores,
y la muerte, la celada
en que caemos.
No mirando nuestro daño,
corremos a rienda suelta
sin parar;
desque vemos el engaño
y queremos dar la vuelta,
no hay lugar.

XIV

Esos reyes poderosos
que vemos por escrituras
ya pasadas,
por casos tristes, llorosos,
fueron sus buenas venturas
trastornadas;
así que no hay cosa fuerte,
que a papas y emperadores
y prelados,
así los trata la muerte
como a los pobres pastores
de ganados.

XV

Dejemos a los troyanos,
que sus males no los vimos
ni sus glorias;
dejemos a los romanos,
aunque oímos y leímos
sus historias.
No curemos de saber
lo de aquel siglo pasado
qué fue de ello;
vengamos a lo de ayer,
que también es olvidado
como aquello.

XVI

¿Qué se hizo el rey don Juan?
Los infantes de Aragón
¿qué se hicieron?
¿Qué fue de tanto galán,
qué fue de tanta invención
como trajeron?

¿Fueron sino devaneos,
qué fueron sino verduras
de las eras,
las justas y los torneos,
paramentos, bordaduras
y cineras?

XVII

¿Qué se hicieron las damas,
sus tocados y vestidos,
sus olores?
¿Qué se hicieron las llamas
de los fuegos encendidos
de amadores?
¿Qué se hizo aquel trovar,
las músicas acordadas
que tañían?
¿Qué se hizo aquel danzar,
aquellas ropas chapadas
que traían?

XVIII

Pues el otro, su heredero,
don Enrique, ¡qué poderes
alcanzaba!
¡Cuán blando, cuán halaguero
el mundo con sus placeres
se le daba!
Mas verás cuán enemigo,
cuán contrario, cuán cruel
se le mostró;
habiéndole sido amigo,
¡cuán poco duró con él
lo que le dio!

XIX

Las dádivas desmedidas,
los edificios reales
llenos de oro,
las vajillas tan fabridas,
los enriques y reales
del tesoro;
los jaeces, los caballos
de sus gentes y atavíos
tan sobrados,

¿dónde iremos a buscarlos?
¿qué fueron sino rocíos
de los prados?

XX

Pues su hermano el inocente,
que en su vida sucesor
se llamó,
¡qué corte tan excelente
tuvo y cuánto gran señor
le siguió!
Mas, como fuese mortal,
metiote la muerte luego
en su fragua.
¡Oh, juicio divinal,
cuando más ardía el fuego,
echaste agua!

XXI

Pues aquel gran Condestable,
maestre que conocimos
tan privado,
no cumple que de él se hable,
sino sólo que lo vimos
degollado.
Sus infinitos tesoros,
sus villas y sus lugares,
su mandar,
¿qué le fueron sino lloros?
¿Qué fueron sino pesares
al dejar?

XXII

Y los otros dos hermanos,
maestres tan prosperados
como reyes,
que a los grandes y medianos
trajeron tan sojuzgados
a sus leyes;
aquella prosperidad
que en tan alto fue subida
y ensalzada,
¿qué fue sino claridad
que cuando más encendida
fue amatada?

XXIII

Tantos duques excelentes,
tantos marqueses y condes
y varones
como vimos tan potentes,
di, muerte, ¿dó los escondes
y traspones?
Y las sus claras hazañas
que hicieron en las guerras
y en las paces,
cuando tú, cruda, te ensañas,
con tu fuerza las atierres
y deshaces.

XXIV

Las huestes innumerables,
los pendones, estandartes
y banderas,
los castillos impugnables,
los muros y baluartes
y barreras,
la cava honda, chapada,
o cualquier otro reparo,
¿qué aprovecha?
que si tú vienes airada,
todo lo pasas de claro
con tu flecha.

XXV

Aquél de buenos abrigo,
amado, por virtuoso,
de la gente,
el maestro don Rodrigo
Manrique, tanto famoso
y tan valiente;
sus hechos grandes y claros
no cumple que los alabe,
pues los vieron,
ni los quiero hacer caros
pues que el mundo todo sabe
cuáles fueron.

XXVI

Amigo de sus amigos,
¡qué señor para criados

y parientes!
¡Qué enemigo de enemigos!
¡Qué maestro de esforzados
y valientes!
¡Qué seso para discretos!
¡Qué gracia para donosos!
¡Qué razón!
¡Qué benigno a los sujetos!
¡A los bravos y dañosos,
qué león!

XXVII

En ventura Octaviano;
Julio César en vencer
y batallar;
en la virtud, Africano;
Aníbal en el saber
y trabajar;
en la bondad, un Trajano;
Tito en liberalidad
con alegría;
en su brazo, Aureliano;
Marco Atilio en la verdad
que prometía.

XXVIII

Antonio Pío en clemencia;
Marco Aurelio en igualdad
del semblante;
Adriano en elocuencia;
Teodosio en humanidad
y buen talante.
Aurelio Alejandro fue
en disciplina y rigor
de la guerra;
un Constantino en la fe,
Camilo en el gran amor
de su tierra.

XXIX

No dejó grandes tesoros,
ni alcanzó muchas riquezas
ni vajillas;
mas hizo guerra a los moros,
ganando sus fortalezas

y sus villas;
y en las lides que venció,
cuántos moros y caballos
se perdieron;
y en este oficio ganó
las rentas y los vasallos
que le dieron.

XXX

Pues por su honra y estado,
en otros tiempos pasados,
¿cómo se hubo?
Quedando desamparado,
con hermanos y criados
se sostuvo.
Después que hechos famosos
hizo en esta misma guerra
que hacía,
hizo tratos tan honrosos
que le dieron aún más tierra
que tenía.

XXXI

Estas sus viejas historias
que con su brazo pintó
en juventud,
con otras nuevas victorias
ahora las renovó
en senectud.
Por su grande habilidad,
por méritos y ancianía
bien gastada,
alcanzó la dignidad
de la gran Caballería
de la Espada.

XXXII

Y sus villas y sus tierras
ocupadas de tiranos
las halló;
mas por cercos y por guerras
y por fuerza de sus manos
las cobró.
Pues nuestro rey natural,
si de las obras que obró

fue servido,
dígalo el de Portugal
y en Castilla quien siguió
su partido.

XXXIII

Después de puesta la vida
tantas veces por su ley
al tablero;
después de tan bien servida
la corona de su rey
verdadero:
después de tanta hazaña
a que no puede bastar
cuenta cierta,
en la su villa de Ocaña
vino la muerte a llamar
a su puerta,

XXXIV

Diciendo: "Buen caballero,
dejad el mundo engañoso
y su halago;
vuestro corazón de acero,
muestre su esfuerzo famoso
en este trago;
y pues de vida y salud
hicisteis tan poca cuenta
por la fama,
esfuércese la virtud
para sufrir esta afrenta
que os llama.

XXXV

"No se os haga tan amarga
la batalla temerosa
que esperáis,
pues otra vida más larga
de la fama gloriosa
acá dejáis.
Aunque esta vida de honor
tampoco no es eternal
ni verdadera,
mas, con todo, es muy mejor
que la otra temporal

perecedera.

XXXVI

"El vivir que es perdurable
no se gana con estados
mundanales,
ni con vida deleitable
donde moran los pecados
infernales;
mas los buenos religiosos
gánanlo con oraciones
y con lloros;
los caballeros famosos,
con trabajos y aflicciones
contra moros.

XXXVII

"Y pues vos, claro varón,
tanta sangre derramasteis
de paganos,
esperad el galardón
que en este mundo ganasteis
por las manos;
y con esta confianza
y con la fe tan entera
que tenéis,
partid con buena esperanza,
que esta otra vida tercera
ganaréis".

XXXVIII

"No tengamos tiempo ya
en esta vida mezquina
por tal modo,
que mi voluntad está
conforme con la divina
para todo;
y consiento en mi morir
con voluntad placentera,
clara y pura,
que querer hombre vivir
cuando Dios quiere que muera, es locura.

XXXIX

"Tú, que por nuestra maldad,
tomaste forma servil

y bajo nombre;
tú, que a tu divinidad
juntaste cosa tan vil
como es el hombre;
tú, que tan grandes tormentos
sufriste sin resistencia
en tu persona,
no por mis merecimientos,
mas por tu sola clemencia
me perdona".

XL

Así, con tal entender,
todos sentidos humanos
conservados,
cercado de su mujer
y de sus hijos y hermanos
y criados,
dio el alma a quien se la dio
(en cual la ponga en el cielo
en su gloria),
que aunque la vida perdió
dejonos harto consuelo
su memoria.

La metodología para la utilización del texto y las metáforas será de la manera siguiente:

PRE-LECTURA

1. El profesor escribe en la pizarra tres palabras con mayúscula: VIDA- TIEMPO- MUERTE. Pide a los alumnos que piensen en esos conceptos y anoten algo, algunas frases reflejando sus pensamientos ideas, sentimientos al respecto.
2. Después se les pide que se reúnan en parejas y comenten las ideas que han escrito. Les pide que busquen juntos algunas buenas **metáforas** para describir la vida. Antes de empezar les pongo una transparencia donde se ve una estación de tren y les digo si el tren podría ser metáfora de la vida. Y les doy tiempo para que piensen. También pueden ponerse varias fotos diversas de cosas como un río, una vela, una

nube, un reloj, un coche, una pelota... entre las cuales algunas pueden darles ideas para las metáforas y otras no.

3. Ponemos en común lo que han pensado y abrimos una discusión sobre las ideas que tenemos en nuestra cultura sobre la vida y la muerte. Les pido hacer explícitas las formas de entender la vida y la muerte de las distintas culturas y religiones: el cristianismo y algunas religiones orientales como el budismo, el ateísmo, la sociedad de consumo. Comentamos la visión medieval de la vida, el teocentrismo.

LECTURA

1. Pasamos al texto. Primera lectura oyendo la versión de Paco Ibáñez. Leer y oír a Paco Ibáñez funciona como vistazo general del texto.
2. Vistazo (skimming)
 - ¿cuál te parece el contenido esencial de todas las coplas?
 - Coloca un título que creas adecuado
3. Lectura atenta (scanning)
 - busca las metáforas con las que se expresa qué es la vida y la muerte

VIDA	MUERTE

- ¿qué características tienen todas en común?
- ¿cómo vivió don Rodrigo y el padre de Jorge Manrique?
- ¿cómo murió don Rodrigo y qué pasó con su alma al morir?

4. Pon un título a cada estrofa que refleje la idea principal que se trata en ella. Esta fase lleva bastante tiempo pues los alumnos tienen dificultades para entender con más detalle cada estrofa. Aquí el profesor intenta promover la deducción del significado de algunas palabras que no conocen. Al comentar los títulos que han escrito y el contenido de cada estrofa también se detendrá a explicarles el tópico del ubi sunt.

POST – LECTURA

1. Redacta un pequeño comentario sobre las Coplas siguiendo la siguiente estructura:
 - Presentación del texto
 - Principales ideas sobre la vida y la muerte
 - Rasgos medievales
 - Ideas personales sobre el tema.

4.5. Evidencias de la aplicación de la propuesta.



Escuela "Rafael J. Bazante"
Chimbo - 2988286 - Ecuador

La suscrita Lcda. Martha Remache Zapata, Directora de la Escuela Centenaria "Rafael J. Bazante", de San José de Chimbo, Provincia de Bolívar a petición verbal de parte interesada.

C E R T I F I C O:

Que la Sra. VERÓNICA ADRIANA MONTÚFAR SANTAMARÍA con cédula de identidad 060325992-0 Estudiante de la Universidad Estatal de Bolívar en la Carrera de Educación Básica, realizó la **SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA** de la tesis cuyo tema es **"LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DEL 5º, 6º Y 7º DE EDUCACIÓN BÁSICA, EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y LITERATURA, DE LA ESCUELA RAFAEL J. BAZANTE DEL CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR PERÍODO LECTIVO 2014-2015."** a docentes y estudiantes, el mismo que se compuso de lo siguiente:

1. Capacitación a docentes acerca de la conceptualización referente a la comprensión lectora.
2. Exponer a los estudiantes un video motivacional sobre la importancia de la lectura.
3. Presentar una dramatización sobre el tema utilizando títeres; y,
4. Desarrollo una actividad didáctica mediante la utilización de metáforas.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al estudiante presentar este documento como evidencia de su trabajo.

Dado y firmado a los 8 días del mes de Junio del 2015.

Lic. Martha Remache Z.

DIRECTORA



4.6. Resultados de la aplicación

Los profesores pudieron adquirir conocimientos acerca de la comprensión lectora y muchos de esos conocimientos que no habían adquirido en ocasiones anteriores, permitió motivar a los mismos a ponerlos en práctica para así mejorar tanto la comprensión de textos así como el rendimiento de los estudiantes.

Los docentes muestran su predisposición para implementar varias de las sugerencias detalladas en la propuesta de la presente tesis y de los conocimientos adquiridos con los estudiantes para poder mejorar la comprensión lectora y por ende el rendimiento.

Se motivó a los niños de 5°, 6° y 7° año de básica de la Escuela Rafael J. Bazante sobre la importancia y el valor que se le debe dar a la lectura ya que la misma alimenta el conocimiento de cada uno de ellos de tal forma vayan fortaleciendo la comprensión lectora

Por medio de la dramatización se pudo ver el desarrollo de la creatividad de los estudiantes, también pudieron observar y entender lo que se desarrollaba en la obra, analizaron, investigaron y pensaron críticamente de acuerdo al mensaje del autor en el texto literario, de este modo podemos manifestar que pudieron mejorar la comprensión.

En la capacidad literal, identifican y describen a los personajes, precisan los sinónimos el lugar del hecho narrativo. En la capacidad interpretativa, extraen el mensaje y opinan sobre la predicción de resultados y consecuencias de la historia narrada. En la capacidad criterial, emitirán juicios de valor sobre la actitud de los personajes de la lectura.

Bibliografía

- (s.f.). En R. BISQUERRA, *Metodos de Investigacion educativa* (pág. 62).
- Alfredo Molina . (cuatro de Noviembre de 2010). *Wordpress*. Obtenido de Comprension de Lectura : <https://comprensiondelectura7.wordpress.com/2010/11/04/comprension-de-lectura-estrategias-y-tecnicas/>
- Ander-Egg, E. (2012). *Diccionario de Educación*. Córdoba, Argentina: Brujas.
- Asamblea Nacional. (2008). *Constitución del Ecuador*. Montecristi: s/e.
- Asamblea Nacional. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: s/e.
- Continente Editores S.A. (2011). *Dificultades en el aprendizaje*. Bogotá, Colombia: CONTINENTE EDITORES S.A.
- ESCUELA RAFAEL J. BAZANTE. (15 de Diciembre de 2011). *BLOGSPOT*. Obtenido de rafaeljbazante.blogspot.com
- Gutiérrez, C y Salmeron , H . (2012). *Estrategias de Comprensión Lectora* . México .
- Huaranga, L. E. (2012). Rendimiento Académico, Hábito y Técnicas de Estudios. *Rendimiento Académico, Hábito y Técnicas de Estudios* (págs. 3,4,5). Lima: s/e.
- Magda Vera Lozano. (2013). Por qué es importante la comprensión lectora. Perú.
- Martínez Araujo, B. (2009). *Planificación y ciclo de Aprendizaje*. Quito: Grupo Santillana.
- Paredes Garces, G. (s.f.). Cómo desarrollar una Tesis. En P. G. Gonzalo, *Cómo desarrollar una Tesis* (págs. 29-45).
- Quintana, H. E. (2013). *Psicopedagogía.com*. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394%7C>
- Saavedra R., M. S. (2001). *Diccionario de Pedagogía*. México, México: Pax México.
- Taylor Francis Group. (2014). *Psicopedagogia.com*. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394%7C>

Universidad Nacional Autónoma de Honduras. (2014). *Factores que incidieron en el rendimiento académico de las estudiantes de la carrera de pedagogía del CRAED JUTICALPA*. Juticalpa, Honduras: s/e.

WIKIPEDIA. (2013). *Wikipedia*. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n_lectora

ANEXOS

Anexo 1

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES,
FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, MECION:
EDUCACIÓN BÁSICA**

**CUESTIONARIO DE ENCUESTA APLICADA LA TRAMPA DEL COYOTE A
LOS ESTUDIANTES DE 6TO, AÑO DE LA ESCUELA RAFAELA J BAZANTE
DEL CANTÓN CHIMBO.**

Objetivo. Obtener información confiable acerca del nivel de comprensión lectora que poseen los niños (as) de la escuela Rafael J Bazante.

1. ¿Cuáles son los protagonistas de la obra?

.....

2. ¿Cuáles son los personajes secundarios que participan en la obra? Mencione al menos dos?

.....

3. ¿Cuál es la relación que existe entre los hombres y el coyote?

.....

4. ¿Cuántas veces visitó el coyote la casa de las brujas?

.....

5. ¿Cuál fue la principal excusa o pretexto que utilizaba el coyote para entrar a la casa de las brujas? RAZONAMIENTO

.....

6. ¿Cómo se notaron las brujas al dejar entrar al coyote a su casa? CRITERIO

.....

7. ¿Qué demuestra el coyote al haber reunido y organizado a los animales para lograr un objetivo? CRITERIO

.....

8. En la parte en la que los animales se pasan el tizón de fuego unos a otros para lograr su objetivo ¿Cuál es el mensaje o enseñanza principal? CRITERIO

.....

9. ¿Cuándo el autor dice que “el coyote casi volaba”. Lo decía en sentido figurado o real?

.....

10. El autor dice que “por eso tiene la cola enroscada sobre el cuerpo y dos manchas negras sobre los hombros”. ¿Qué está tomando en cuenta el autor al relacionar lo uno con lo otro o en qué se inspira el autor para crear su historia?
-

Anexo 2

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES,
FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, MECION:
EDUCACIÓN BÁSICA**

CUESTIONARIO DE ENCUESTA APLICADA ¿POR QUÉ LOS PERROS SE HUELEN LAS COLAS? A LOS ESTUDIANTES DE 6TO, AÑO DE LA ESCUELA RAFAELA J BAZANTE DEL CANTÓN CHIMBO.

Objetivo. Obtener información confiable acerca del nivel de comprensión lectora que poseen los niños (as) de la escuela Rafael J Bazante.

1. ¿A quién se refiere el autor con la frase Tata Lindo?

-
2. ¿Cómo considera Dios a los perros?
.....
 3. ¿Por qué Dios quería que los perros vivieran en el paraíso?
.....
 4. ¿Cuáles fueron los perros que intervinieron en el momento del brindis?
.....
 5. ¿Qué ocurrió para la reunión tan amena se interrumpirá?
.....
 6. ¿Cuál fue la actitud de los perros cuando Dios pregunto quién fue?
.....
 7. ¿A quién culparon los perros de lo ocurrido?
.....
 8. ¿Dios supo quién fue el del pedito?
.....
 9. ¿Cuál fue el castigo para los perros por no aceptar la responsabilidad de lo que paso?
.....
 10. ¿Cuál es la razón exacta del porque en la actualidad los perros se huelen las colas?
.....

Anexo 3

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES,
FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, MECION:
EDUCACIÓN BÁSICA**

**CUESTIONARIO DE ENCUESTA APLICADA LOS SEIS CIEGOS Y EL
ELEFANTE A LOS ESTUDIANTES DE 7MO, AÑO DE LA ESCUELA RAFAELA
J BAZANTE DEL CANTÓN CHIMBO.**

Objetivo. Obtener información confiable acerca del nivel de comprensión lectora que poseen los niños (as) de la escuela Rafael J Bazante.

1. ¿Cuál era la curiosidad de los seis ciegos?

.....

2. ¿Por qué el dueño de los elefantes pedía de favor que abran paso y tengan cuidado?
.....
3. ¿Por qué los ciegos iban de la mano?
.....
4. ¿Por qué el dueño del elefante permitió que los ciegos se acercan al elefante?
.....
5. Mencione tres partes del elefante que se acercaron a tocar los ciegos.
.....
6. ¿Con que comparaban los ciegos cada una de las partes del elefante? Anote al menos tres.
.....
7. ¿En que se enfrascaron los seis ciegos luego de tocar al elefante y por qué?
.....
8. ¿De acuerdo a que los ciegos se encontraban defendiendo su posición?
.....
9. ¿¿Quién les dijo a los ciegos que no sean necios y que todos tienen algo de razón luego que casi llegaban a los bastonazos?
.....
10. ¿Cuál es el mensaje principal idea o enseñanza que nos deja la presente lectura?
.....

Anexo 4

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES,
FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, MECION:
EDUCACIÓN BÁSICA**

**CUESTIONARIO DE ENCUESTA APLICADA_A LOS DOCENTES DEL 5°, 6° Y
7° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA RAFAEL J. BAZANTE**

Objetivo. Obtener información confiable acerca de metodologías aplicadas por los docentes a los niños y niñas.

1.- ¿Conoce usted el significado de Comprensión Lectora?

SI NO

2.- ¿Cree usted que la comprensión lectora es una herramienta básica para el aprendizaje de sus alumnos?

SI NO

3.- ¿Qué metodologías de estudio aplica usted a sus estudiantes para mejorar la comprensión lectora?

3.- ¿Evalúa continuamente a sus niños a lo que se refiere a comprensión lectora?

SI NO

4.- ¿En qué nivel considera usted que se encuentran sus niños y niñas en cuanto a la comprensión de textos literarios?

ALTO MEDIO BAJO

5.- ¿Motiva a sus estudiantes a leer continuamente para aumentar sus conocimientos y enriquecer su vocabulario?

SI NO

6.- ¿Cuáles son los instrumentos metodológicos que utiliza para incentivar a sus niños a la lectura?

7.- ¿Cómo calificaría la respuesta de los estudiantes a la aplicación de dichas técnicas?

Excelente

Muy Buena

Buena

Regular

Mala

8.- ¿Cuál cree ud que sería una herramienta más eficaz para mejorar la comprensión lectora?

9.- Cree usted que la comprensión lectora promueve la adquisición de capacidades, destrezas y conocimiento?

SI NO

10.- ¿Considera usted que la lectura fomenta a enriquecer la personalidad de una persona?

SI NO

Anexo 5

LECTURA: “LA TRAMPA DEL COYOTE” PARA 5º AÑO DE BÁSICA

Pasos para leer: lectura

1 Leo la siguiente leyenda.

La trampa del coyote

J.J. Gómez Palacios

El dios Kareya hizo a todos los hombres y los animales, pero no quiso que tuviesen fuego. Para asegurarse de que no robarían ni una brasa, lo encerró en un cofre y lo dio a guardar a dos viejas brujas.

Pero el coyote era amigo de los hombres y prometió ayudarlos. Primero convocó a todos los animales, desde el puma hasta la rana. Después los ubicó en fila a lo largo de un camino; era el camino que iba desde el pueblo de los indios hasta la región en que vivían las brujas. Hizo una fila muy larga, que empezaba con los animales más débiles ubicados cerca del pueblo, y terminaba con los animales más fuertes cerca de la casa de las viejas.

Después, el coyote fue a la vivienda de las brujas, como quien va de visita.

—¡Buenas noches! —les dijo.—¡Qué noche tan fría! ¿Me dejarían sentarme junto al fuego?

Las brujas lo dejaron pasar y él se echó junto al fuego; al rato, apoyó la cabeza entre las patas y se hizo el dormido, pero con el rabillo del ojo vigiló a las guardianas del fuego. Inútilmente esperó a que se durmieran; esas dos no dormían jamás, ni de día ni de noche, y el coyote se dio cuenta de que robar el fuego era más difícil de lo que él pensaba.

Al día siguiente, se despidió y se fue muy tranquilo para que no sospechasen nada. Pero apenas se alejó de la casa corrió a buscar un indio y le dijo lo que tenía que hacer:

Esta tarde volveré a la casa. Cuando yo esté allí, entrarás tú haciendo como si quisieras robar el fuego.

Esa tarde, el coyote volvió a la casa y saludó a las viejas:



—Buenas tardes. Hoy hace más frío que ayer. ¿Me dejarían calentarme junto al fuego?

Las brujas no sospecharon del coyote y lo dejaron entrar. Al poco rato, se abrió la puerta y entró el indio, que se avalanzó sobre el fuego.

Enseguida, las viejas lo sacaron corriendo por una puerta, y entonces el coyote aprovechó para robar el tizón y salió por la otra puerta con el fuego entre los dientes.

Las brujas guardianas vieron un resplandor de chispas, se dieron cuenta de la trampa y se volvieron para perseguir al coyote.

El coyote casi volaba, pero las brujas no eran lerdas; ya estaban por alcanzarlo cuando el coyote, cansadísimo, llegó al lugar donde le esperaba el puma y le arrojó el tizón.

El puma se echó a correr con el tizón entre los dientes, y las brujas detrás del puma. El puma corrió como loco hasta el sitio donde lo esperaba el oso y le arrojó el tizón; siguió la carrera el oso y las brujas detrás de él. El lobo se lo dio al zorro, el zorro al perro, el perro al conejo, y las incansables brujas siempre pisándoles los talones.

La ardilla estaba penúltima en la fila, y cuando recibió el fuego corrió tan rápida que se le quemó la cola y el lomo (por eso tiene la cola enroscada sobre el cuerpo y dos manchas negras sobre los hombros). Corrió la ardilla, y las brujas detrás. La rana estaba la última en la fila porque era la más lerdá; cuando la ardilla le arrojó el fuego, la rana se lo tragó y saltó hacia el agua. En el momento de zambullirse, una de las brujas la agarró de la cola y se la cortó (por eso las ranas no tienen cola). Nadó la rana bajo el agua ¡y las brujas allí se quedaron muertas de rabia!

Por fin, la rana salió a la superficie y escupió el tizón sobre un tronco seco. Los indios dicen que por esa razón cuando se frota dos maderas, se produce fuego.



DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA

Anexo 6

LECTURA “POR QUÉ LOS PERROS SE HUELEN LAS COLAS” PARA 6º AÑO DE BÁSICA

¿Por qué los perros se huelen las colas?

César Vega Herrera

Cuando el Tata Lindo hizo el mundo, quiso que los perros se quedaran con él en el Paraíso. Realmente el perro era el mejor amigo de Dios. Reinaba la tranquilidad en toda la Creación y nada hacía pensar que pudiera haber un contratiempo.

Pero un día, en una fiesta milenaria a la que concurren todos los animales atentos y campantes, el Tata Lindo dispuso una mesa aparte para agasajar a sus engreídos. ¡Ni Adán ni Eva gozaban de tanta preferencia! Y hasta la Serpiente del Árbol de la Ciencia del Bien y del Mal estaba boquiabierta.

En lo mejor de los dulces y manjares y cuando la conversación iba de lo más elocuente y animada entre el Señor y la perritud, vino San Pedro recordando que era el momento de los brindis.

-¡Brindo -dijo Dios- por nuestra eterna amistad!

-Brindo -dijo un perro dalmata- porque confío en que Adán y Eva no le harán caso a la Serpiente.

-¡Así será, así será! -aplaudía la perritud.

Y así era. Flora, fauna, la especie humana y el Tata Lindo nunca habían vivido en tan sabia confraternidad.

-¡Brindo por nuestro generoso Creador! -alzó su copa un perro chusco.

-¡Brindo por el jabalí y el jasmín! -se emocionó un bulldog.

-¡Brindo por todos los brindis! -tintineó un chihuahua con su vocecita de cristal.

Y los comentarios cada vez más ágiles y amenos satisfacían al Señor. Cuando en eso alguno de los canes, ¡terr!, impensadamente se tiró un pedito.

-¿Quién ha sido? -dijo San Pedro.

Silencio.

-¿Quién fue? -apuró nuestro Señor.

El cuesco había sonado interrumpiendo la enclavada reunión. Y la perritud miraba al sesgo haciéndose la desentendida.

-¡Quién fue! -persistió el Tata Lindo.

San Pedro se retiró porque sabía que cuando Dios repetía una orden era algo de tener muy en cuenta.

-¡Quién fue!

A lo más algunos gruñidos y ladridos sumamente discretos llegaron a los oídos del Señor.

-¿No habrá sido San Pedro? -se atrevió un collie ayudado por un doberman.

Pero Dios, que todo lo sabe y todo lo siente, bien enterado estaba de quién era el autor del cuesco. Y al ver que ninguno asumía la responsabilidad con desprendimiento o con franqueza, dijo de una vez para siempre:

-De hoy en adelante los perros y todos los animales (menos Adán, Eva y la Serpiente Boquiabierta) irán a vivir a la Tierra, y si quieren volver al Paraíso, lo harán, pero con el sudor de su frente. Y así nacerán, crecerán, trabajarán y morirán.

En ese mismo instante la perritud y los demás animales se repartieron por todos los climas y lugares del mundo.

Por eso es que cuando dos perritos se encuentran, ahí mismo se huelen las colas para saber quién fue el desdichado que se tiró el pedito.

Anexo 7

LECTURA: “LOS SEIS CIEGOS Y ELEFANTE” PARA 7º AÑO DE BÁSICA

Los seis ciegos y el elefante.

–¡Un elefante! Vengan todos a ver al elefante! –Gritó un niño mientras corría por los corredores externos de la casa de los ciegos.

–¡Me gustaría saber cómo es un elefante! –dijo el primero de los ciegos que se animó a hablar.

–A mí también –añadió el segundo. Mientras escuchaban la voz de un hombre que gritaba:

–¡Abran paso por favor, dejen pasar al elefante. Cuidado les pise que pesa muchas toneladas. Abran paso!

Los ciegos tomados de la mano para no perderse en la multitud, llegaron hasta donde estaba el hombre. Uno de ellos dijo:

–Buen hombre, déjanos tocar tu elefante para saber cómo es.

El hombre contestó:

–Está bien. Acérquense uno por uno. Es mansito así que no deben temerle.

Fue así como el primer ciego se acercó al elefante y lo tocó. Luego, se volvió hacia sus amigos y exclamó:

–Ya veo, el elefante es igual a una pared un poco áspera.

Luego se acercó el segundo ciego y tocando al elefante dijo:

–No me parece. Más bien es como un árbol –y diciendo esto se retiró.

El tercer ciego se acercó al elefante y tocando su colmillo dijo:

–¿Ustedes están ciegos o qué? A mí se me hace igualito a una lanza.

Esto sucedía mientras el cuarto ciego tocaba la oreja del elefante y decía:

–No, no, no... es exacto a un abanico. Mis dedos jamás me engañan.

El quinto ciego se acercó por el frente y alcanzó a tocar la trompa del animal por lo que no pudo decir sino que le parecía igual a una serpiente.

Por fin el sexto ciego que se había aproximado por atrás, extendió su mano y lo que encontró fue la cola del elefante. Burlándose de sus amigos dijo:

–Ninguno de ustedes sabe cómo es el elefante. En realidad, es como una cuerda.

Los seis ciegos se enfrascaron en una terrible discusión, cada cual defendiendo su posición de acuerdo a su experiencia.

El dueño del elefante se disgustó y se subió en el animal, diciéndoles a los seis hombres que casi llegaban a los bastonazos:

–No sean necios. Todos tienen algo de razón. El problema es que cada uno conoce una parte de mi elefante. Y para conocerlo realmente, deberían tomar en cuenta la experiencia de todos. Para conocer la verdad, hay que conocer todas las partes.

Anexo 8

ENTREVISTA CON LA DIRECTORA



EVALUACIONES A LOS PROFESORES



EVALUACIÓN A LOS ESTUDIANTES



SOCIALIZACIÓN CON ESTUDIANTES Y PROFESORES

