



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
ESCUELA DE EDUCACIÓN Y CULTURA ANDINA**

**TEMA**

**“LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA, PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA , DEL CENTRO EDUCATIVO CÉSAR AGUSTÍN MOROCHO DE LA COMUNIDAD DE RAÑAS DE LA PARROQUIA Y CANTON NABON DE LA PROVINCIA DEL AZUAY, EN EL PERÍODO DE L 2014-2015”**

**AUTORA**

**MOROCHO LALVAY ROSA ESILDA**

**DIRECTOR**

**DR. CARLOS DOMINGUEZ SÁNCHEZ**

**TRABAJO DE TESIS PRESENTADO EN OPCIÓN A  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN ESTUDIOS  
INTERCULTURALES**

**2015**



## **I. DEDICATORIA**

Este trabajo dedico a una persona más apreciado de mi vida, a mi querido y estimado hijo y a mi princesita quien llego a mi vida a iluminar en el aprendizaje de la vida. A toda mi familia quienes supieron dar apoyo en los momentos más difíciles; ellos con su paciencia y voluntad me han sabido comprender y apoyar en las largas jornadas de estudio y trabajo. Consagro a gran poderoso quien eliminó con su energía en toda esta senda de seguir adelante para llegar a mi meta tan anhelada.

**Rosa Esilda**

## **II. AGRADECIMIENTO**

Manifiesto mi más sinceros agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar, por abrir las puertas para mi formación universitaria y ser una persona eficiente para servir a la sociedad.

Un agradecimiento, a mis queridos y estimados docentes quienes con su gran espíritu y voluntad transmitieron el conocimiento con una filosofía diferente, quienes alumbraron con una luz durante el período de mi estudio.

También expreso un agradecimiento profundo al Doctor Carlos Domínguez, quien con su sabiduría y paciencia motivó en las tutorías para culminar exitosamente mis estudios.

**Rosa Esilda**

### III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

**Dr. Carlos Domínguez**

#### **CERTICA:**

Que el informe final del Trabajo de Tesis titulado “LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA, PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA , DEL CENTRO EDUCATIVO CÉSAR AGUSTÍN MOROCHO DE LA COMUNIDAD DE RAÑAS DE LA PARROQUIA Y CANTON NABON DE LA PROVINCIA DEL AZUAY, EN EL PERIÓDO DE L 2014-2015”, realizado por Rosa Morocho Lalvay, egresada de la carrera de Ciencias de la Educación en Mención, Estudios Interculturales de la Facultad de Ciencias de la Educación , Sociales Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría; en tal virtud autorizo la presentación para su aprobación respectiva.


Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, Mayo de 2015

  
Dr. Carlos Domínguez  
DIRECTOR.

#### **IV. AUTORIA NOTARIADA**

Las ideas, criterios y propuestas expuestos en el presente informe final para el Trabajo de Grado, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

  
Rosa Esilda Morocho Lalvay  
010322470-5




Factura: 001-002-000001106



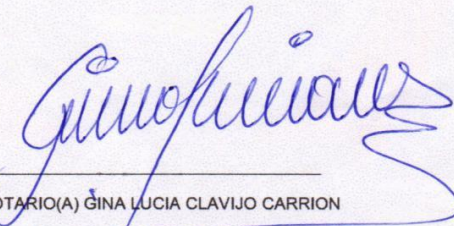
20150201004D00689

**DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO DE FIRMAS N° 20150201004D00689**

Ante mí, NOTARIO(A) GINA LUCIA CLAVIJO CARRION de la NOTARÍA CUARTA , comparece(n) ROSA ESILDA MOROCHO LALVAY SOLTERO(A), mayor de edad, domiciliado(a) en NABON, portador(a) de CÉDULA 0103224705, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE, quien(es) declara(n) que la(s) firma(s) constante(s) en el documento que antecede AUTORIA NOTARIADA, es(son) suya(s), la(s) misma(s) que usa(n) en todos sus actos públicos y privados, siendo en consecuencia auténtica(s), PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EN ESTUDIOS INTERCULTURALES, QUE LOS CRITERIOS E IDEAS EMITIDAS EN EL PRESENTE TRABAJO DE GRADUACION TITULADO "LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA, PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL, DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE E. G. B. , DEL CENTRO EDUCATIVO CÉSAR A. MOROCHO DE LA COMUNIDAD DE RAÑAS DE LA PARROQUIA Y CANTON NABON DE LA PROVINCIA DEL AZUAY, EN EL PERÍODO DEL 2014-2015" SON EXCLUSIVAS DE MI AUTORIA. para constancia firma(n) conmigo en unidad de acto, de todo lo cual doy fe. La presente diligencia se realiza en ejercicio de la atribución que me confiere el numeral noveno del artículo dieciocho de la Ley Notarial -. El presente reconocimiento no se refiere al contenido del documento que antecede, sobre cuyo texto esta Notaria, no asume responsabilidad alguna. - Se archiva copia. GUARANDA, a 9 DE DICIEMBRE DEL 2015, (14:16).

  
ROSA ESILDA MOROCHO LALVAY  
CÉDULA: 0103224705





NOTARIO(A) GINA LUCIA CLAVIJO CARRION  
NOTARÍA CUARTA DEL CANTON GUARANDA







## **V. TABLA DE CONTENIDOS**

I. DEDICATORIA.....	1
II. AGRADECIMIENTO.....	2
III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR	3
IV. NOTARIADA.....	4
V. TABLA DE CONTENIDOS.....	5
VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS.....	9
VII. LISTA DE ANEXOS.....	10
VIII. RESUMEN EJECUTIVO.....	11
IX. INTRODUCCIÓN.....	16
1. TEMA.....	19
2. ANTECEDENTES.....	20
3. PROBLEMA.....	22
4. JUSTIFICACIÓN.....	24
5. OBJETIVOS.....	26

### **CAPITULO I**

#### **MARCO TEÓRICO**

##### **1.1. TEORIA CIENTICA**

###### **1. 1.1. TIPOS DE COMUNIDADES**

1.1.1.1 Comunidad Científica.....	27
1.1.1.2. Comunidad Religiosa.....	28
1.1.1.3. Comunidad Biológica o Natural.....	28
1.1.1.4. Comunidad Educativa.....	29
1.1.1.5. Comunidad Rural.....	29

###### **1.1.2. LA ORGANIZACIÓN**

1.1.2.1. Los Pueblos y Nacionalidades Existentes en el País.....	31
1.1.2.2. Tipos de Organizaciones Comunitarias.....	33

###### **1.1.3. ORGANIZACIONES GUBERNAMENTALES Y NO**

## **GUBERNAMENTALES**

1.1.3.1. Organización Gubernamental.....	33
1.1.3.2. Ministerio de Coordinación de Patrimonio.....	34
1.1.3.3. Ministerio de Cultura del Ecuador.....	35
1.1.3.4. Secretaría de Pueblos Movimientos Sociales y Participación Ciudadana.....	35
1.1.3.5. Consejo Nacional de Cultura del Ecuador.....	35
1.1.3.6. Instituto Nacional del Patrimonio Cultural de Ecuador.....	36
1.1.3.7. Ministerio de Turismo de Ecuador.....	36
1.1.3.8. Dirección Nacional de Educación Indígena Intercultural Bilingüe (DINEIB)	36
1.1.3.9. Dirección Nacional de Salud Intercultural.....	37
1.1.3.10. Dirección de Promoción Cultural (Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador).....	37
1.1.3.11. Compañía Nacional de Danza de Ecuador.....	38
1.1.3.12. Organización no Gubernamental ONG.....	39
1.1.3.13. Organización Familiar.....	40
1.1.3.14. La Familia Núcleo de la Organización Comunitaria.....	41

## **1.1.4. LAS ORGANIZACIONES LOCAL Y NACIONAL QUE INFLUYE EN LA EDUCACIÓN.**

1.1.4.1. La Educación Familiar.....	42
1.1.4.2. Educación Intercultural.....	43
1.1.4.3. La Educación Comunitaria.....	44

## **1.1.5. EDUCACIÓN INTEGRAL HOLÍSTICA**

1.1.5.1. Instituciones de Educación Integral.....	46
1.1.5.2. El Currículo en la Educación Integral.....	47
1.1.5.3. El Aula Integral.....	48
1.1.5.4. Actividades Lúdicas de Educación Integral.....	49
1.1.5.5. La Interculturalidad.....	50

## **1.1.6. LA IDENTIDAD CULTURAL**

1.1.6.1. Cambios Culturales en la Comunidad.....	52
1.1.6.2. La Identidad Cultural una Utopía en la Educación.....	53

1.1.6.3. La Aparición de Nuevas Culturas en la Comunidad.....	54
1.1.6.4. Las Manifestaciones de la Identidad Cultural .....	54
<b>1.2. TEORIA LEGAL:.....</b>	<b>55</b>
<b>1.3. TEORIA CONCEPTUAL:.....</b>	<b>57</b>
<b>1.3.7. LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA</b>	
1.3.7.1. La Organización de la comunidad de Rañas .....	57
1.3.7.2. Organización Comunitaria.....	58
1.3.7.3. Comunidad.....	59
1.3.7.4. Identidad Cultural.....	61
<b>1.4. TEORIA REFERENCIAL</b>	
1.4.8.1. Origen de la Comunidad.....	63
1.4.8.2. Ubicación Geográfica de la Comunidad.....	63
1.4.8.3. Límites de la Comunidad.....	64
1.4.8.4. Población de la Comunidad.....	64
1.4.8.5. Infraestructura en la Comunidad.....	64
1.4.8.6. Alimentación.....	65
1.4.8.7. Educación.....	66
1.4.8.8. Vestimenta de la Comunidad.....	66
1.4.8.9. Agricultura.....	67
1.4.8.10. Economía.....	67

**CAPITULO II**  
**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

2.1. Por el Propósito.....	68
2.2. Por el Lugar.....	68
2.3. Técnicas e Instrumentos para la Obtención de Datos.....	68
2.4. Diseño para la Dimensión Temporal.....	69
2.5. Universo y Muestra.....	69
2.6. Procesamiento de Datos.....	70
2.7. Métodos.....	71

## **CAPITULO III**

### **3. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

3.1.1. Encuestas aplicadas a los profesores .....	73
3.1.3. Encuestas Aplicadas a los padres de familia.....	84
3.1.4. Conclusiones:.....	90
3.1.5. Recomendaciones.....	92

## **CAPITULO IV**

### **PROPUESTA**

4.1. TITULO.....	93
4.2. INTRODUCCIÓN.....	93
4.3. OBJETIVOS.....	94
4.4. DESARROLLO.....	95
4.5. EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	130
4.6. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN:.....	131
BIBLIOGRAFIA:.....	132
ANEXOS:.....	135

## **VI LISTAS DE CUADROS Y GRAFICOS**

### Encuesta a los Docentes del Centro Educativo Comunitario Cesar A. Morocho

Cuadro y Gráfico N°1.....	73
Cuadro y Gráfico N°2.....	74
Cuadro y Gráfico N°3.....	75
Cuadro y Gráfico N°4.....	76
Cuadro y Gráfico N°5.....	77
Cuadro y Gráfico N°6.....	78
Cuadro y Gráfico N°7.....	79
Cuadro y Gráfico N°8.....	80
Cuadro y Gráfico N°9.....	81
Cuadro y Gráfico N°10.....	82
Cuadro y Gráfico N°11.....	83

### Encuesta a los Padres de Familia del Centro Educativo Comunitario Cesar A. Morocho

Cuadro y Gráfico N°1.....	84
Cuadro y Gráfico N°2.....	85
Cuadro Y Grafico N°3.....	86
Cuadro y Grafico N°4.....	87
Cuadro y Grafico N°5.....	88
Cuadro y Grafico N°6.....	89

## VII LISTA DE ANEXOS

Fotografías:.....	135
Anexo N°1 Encuesta dirigida a los docentes.....	139
Anexo N°2 Encuesta dirigida a los padres de familia.....	142

## **VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN KICHWA, ESPAÑOL E INGLES**

### **WILLAY TUKUCHIK**

Kay llankayka rikuchinmi, Cesar Agustin Morocho yachana wasi imashina kanchis pata wawakunapak yachaykunamanta, llakikuna tiyashkamanta, kay yachana wasipi mana ñukanchik kawsaymanta yachaykunamanta yachachikkunaka llankashakamanta, kay yachakuy watami 2014-2015.

Ñawpapika hatun yachaykunata kamukunapi willaykunata aklashpa llukchishkani kay llakikunamanta rikuchinkapak, ñukanchik ayllu llaktapi chimpapurachisha kay llankayta rurankapak.

Kipamanka rikuchinmi imashina kay llankaykunata rurashkamanta, Wakin ñankunata katishpa rurashkamanta ñawpapika, llakikunamanta kaypi killkashpa rikuchin.

Katipi kay paukunata rurashpa tapuykunata, wawakunapak tayta mamakunaman, yachachikkunamampish, shinallatak imashina yachachikkta tantachishpa rikushpa yachana wasi ukupi kanchis pata wawakunawn kay yuyaykunata llukchishpa rikuchin.

Shinallatak shuyukunapi patakunapi tapuykunamanta imashina kashkata rikuchin yaya mamakuna, yachachikkuna imashina kutichishkakunamanta.

## RESUMEN EN ESPAÑOL

El presente trabajo de investigación trata del “La organización comunitaria y educación integral, una propuesta metodológico para el fortalecimiento de la identidad cultural, de los niños y niñas de séptimo año de Educación General Básica, del Centro Educativo Cesar Agustín Morocho de la comunidad de Rañas de la parroquia y cantón Nabón de la provincia del Azuay, en el periodo del 2014-2015” Tema que está avanzado en los diferentes aspectos:

Primeramente se trata del marco teórico referencial en la que se detalla la situación del problema en la institución motivo de la investigación; pues desde hace tiempo viene dando los problemas como la desvalorización de los conocimientos ancestrales que tiene la comunidad uno de ello es la desorganización comunitaria, pérdida de valores y la pérdida de la identidad cultural que se va en decadencia cada vez más.

Se presentan también aportes de varios autores que sustentan las variables motivo de la investigación, así como también reflexiones, y criterios que sirven de aporte al trabajo de investigación.

A continuación está la estrategia metodológica como tipo de investigación que se aplicó, fue la de campo y bibliográfica en un primer momento, así como una investigación descriptiva del problema en el lugar de los hechos motivo de la investigación; luego desarrolló en un tiempo determinado, aplicando un procedimiento transversal, el mismo que está determinado en el tiempo del año lectivo 2014- 2015.

Las técnicas que se utilizaron como son las encuestas para los profesores y padres de familia y la ficha de observación de una clase a los estudiantes del séptimo años de educación general básica motivo de la investigación.

El procesamiento y análisis de datos se realizó a través de la elaboración de cuadros, gráficos la interpretación de los resultados.



Por último se obtuvo las conclusiones y las recomendaciones.

Finalmente, se cuenta con una bibliografía actualizada de varios autores y documentos y los testimonios orales, textos físicos y observación directa los mismos que sirvieron para desarrollar la teoría científica del marco teórico, así como afirmar la teoría conceptual que teníamos sobre el problema desarrollado en la investigación.

Los instrumentos que se aplicaron en la investigación, tanto a los profesores, a los padres, madres de familia y niños –niñas de séptimo año de educación general básica de la escuela Cesar A. Morocho.

## **EJECUTIVE SUMMARY**

The present research is "Community organizing and comprehensive education, training and methodological proposal for strengthening cultural identity, children seventh year of Basic General Education, Educational Center Morocho Cesar Augustine Community Rañas parish and county Nabon province of Azuay, in the period of 2014-2015 "Theme is made in different aspects:

First, there is the theoretical framework in which the problem situation on the occasion of detailed research institution; for a long time one of the problems in the use of language and dress themselves in cultural identity will increasingly decadent.

Also contributions from several authors that support the theme of the research variables, as well as reflections, comments and criteria that serve as input to scientific work of the theoretical framework are presented.

Second is the methodological strategy as the type of research that was applied was the field and literature at first, as well as a descriptive investigation of the problem on the scene after the investigation; then developed in a given time a transverse process is applied, it is determined at the time the 2014- 2015 school year.

The techniques used such as surveys for teachers, parents, and observation sheet from one class to students in seventh years of general education basic reason for the investigation.

The processing and analysis of data was performed by preparing charts, graphs to finish in the analysis and interpretation of results.

Finally the conclusions and recommendations were obtained.

Finally, it has an updated several authors and documents downloaded by internet the same that were used to develop scientific theory framework bibliography and affirm the

conceptual theory that the problem had developed in the investigation.

Instruments that parents, mothers and children-girls seventh year of basic education school Cesar A. Morocho applied research, both teachers.

## **IX. INTRODUCCIÓN**

La educación es uno de los vehículos más poderosos, con ella se parte a un descubrimiento de la ciencia, para destrucción y dominación al otro, es decir a la diversidad de culturas existentes, a la madre naturaleza y a los saberes y conocimientos que poseen en las culturas milenarias.

La educación tradicional no ha preocupado formar seres sensibles para la convivencia en la madre naturaleza, hermanando y conviviendo con las diversas culturas, como evidencia se ve que en ningún centro de educación se ha tratado la historia propia de los pueblos originarios, realizar una educación integral que nos conlleve a un intercambio de conocimiento y la convivencia entre todos con enfoques a una interculturalidad.

Conociendo que por medio de la educación las personas tienen la oportunidad de participar en procesos que faciliten el desarrollo de sus potencialidades y la adquisición de capacidades innatas en cada ser. Por el mismo las metodologías deben ser de carácter holístico que encamine a una educación de calidad intercultural.

Continuamente el proceso educativo con la utilización de la metodología nueva es pertinente hacer una educación integral sembrando un pensamiento que englobe el conocimiento y el aprendizaje de la diversidad a cada uno de los estudiantes que responsabilice a llevar una educación para la vida, de tal forma que se despierte en ellos el de tener una educación de calidad y calidez.

Además involucrar al estudiante al inter-aprendizaje en el aula mundo es decir es el espacio el tiempo en donde se desarrolla el proceso de interaprendizaje. En esta pacha se busca la forma integral de la persona. Es un mundo donde se interaprende con todos nuestro sentidos.

El aula mundo apertura espiritual, en donde el gozo de ser, de crear, del crecer, sentir la fluidez de la vida asumiendo como procedimientos de estudio a la quien se denomina autoformación. En el aula mundo el docente tiene que aprender, desaprender, reaprender

y crear en donde tiene una responsabilidad de fomentar principalmente el dialogo en el aula.

El aula mundo es el centro de aprendizaje donde reina la diversidad la armonía la reciprocidad existente, coexisten diferentes visiones, verdades y formas diversas de aprender en el espacio de interaprendizaje cada integrante es un conjunto complejo que “mira” y “oye”

En el aula mundo se encuentra las culturas, escenario en donde se producen diferentes aprendizajes donde permite y asumen igualdad en el que se soluciona cualquier dificultad de los integrantes su intención es de mejorar la calidad de vida de los seres humanos.

Desde que se implantó la reforma curricular consensuada en nuestro país, como una de las estrategias metodológicas a desarrollar en la educación básica intenta al desarrollo de la identidad, la interculturalidad, el buen vivir que aparece como teoría en los textos, cuando en la práctica no se logra cumplir por el hecho de no contar con los recursos que ayudan a este objetivo.

A sabiendas que los contenidos y conocimientos programáticos se moldean a los seres humanos con un modelo unicultural y unilateral, para el desarrollo económico, para formar una cultura hegemónica, dominante a la naturaleza que destruye considerando como objeto para el desarrollo capitalismo.

Consecuentemente un reflejo evidente que en una escuela al ingresar muchos niños y niñas vienen ilusionados. Piensan que la escuela será una continuación de la casa, un lugar alegre en la que pueden estar con sus amigos y hacer cosas interesantes. Pero se encuentran con una cultura diferente cerrada en cuatro paredes, enjaulados, a estar sentados, callados, sin moverse, sin hablar, por lo que les cuesta adaptarse a una rutina tan ajena a la forma natural de ser.

Finalmente la metodología propuesta considera ser parte de la naturaleza, la

participación íntegro del cosmos la convivencia social hermanando entre todos, valorando, respetando los principios y valores de los seres existentes en el espacio que es la madre naturaleza.

## **TEMA**

La Organización Comunitaria para el Fortalecimiento de la Identidad Cultural, de los Niños y Niñas de Séptimo año de Educación General Básica, del Centro Educativo Cesar Agustín Morocho de la comunidad de Rañas de la parroquia y cantón Nabón de la provincia del Azuay, en el periodo del 2014-2015”

## **1. ANTECEDENTES**

La comunidad de Raña se encuentra ubicada a 4 kilómetros de la vía Panamericana al sur a 50km de la ciudad de Cuenca. Perteneciente a la parroquia y cantón Nabón provincia del Azuay. Se encuentra situada a una altura de 2830 metros sobre el nivel del mar.

Esta comunidad por estar situada en las faldas de la cordillera central se mantiene un clima muy frío, su temperatura es de 10 a 12 °C, en los meses de julio a septiembre sopla el viento y páramo desde oriente ecuatoriano. Desde septiembre 29 viene una época de lluvia, en donde se facilita la preparación de tierra para la siembra de maíz, frejol, haba, cebada, quinua, oca y otros productos de la zona.

El relieve de esta comunidad es regular quebradizo formado por las corrientes de agua, lluvia en las épocas de invierno y por el viento que espira del oriente. A si mismo tiene una extensión aproximada de 35 km<sup>2</sup>. Gran parte de su extensión geográfica está variada de un 40% de chaparrales y un 10% pajonales, un 30% de terrenos cultivables y con un 20% de peña y pendientes.

Todos estos terrenos tienen un riego en abundancia gracias a los arroyos que nacen desde las alturas del cerro de Silván el líquido vital para los seres, lo importante es depositado en cinco reservorios y que luego son distribuidos para los cinco barrios de la comunidad (Barrio el Calvario, San Francisco Chico, San Vicente, Central e Incapirca).

La comunidad de Rañas limita al Norte con la Panamericana Cuenca Loja y el cerro Pirilli, al Sur con la comunidad de Ayaloma y arroyo de Manzanawayku, al Este con la comunidad de Pucallpa y Campana Wayku y al Oeste con la comunidad de Pie de Ramada y el arroyo de Perúán.



La comunidad de Rañas consta como comunidad a partir de la compra de la hacienda que pertenecía a los grandes hacendados en ese tiempo. Esta compra se hace a favor de la comuna Shiña bajo el respaldo jurídico de la Asistencia Pública que se efectuó en el año de 1940 consultado al señor Olmedo Morocho.

En el año 1962 construyeron una casa para la creación de la escuela, en la cual había 25 padres de familia y en total de 30 niños y niñas, evitando caminar dos horas diarias de la comunidad de Rañas a Shiña a lugar donde acudían para recibir las clases los niños y niñas, con el primer maestro llamado Humberto Torres Ruilova.

En el año 1970 se abre la vía desde panamericana Loja Cuenca hacia la comunidad de Rañas a base de las mingas comunitarias. En el año de 1973 se construye una casa comunal y en el año de 1974 se reconstruye la capilla.

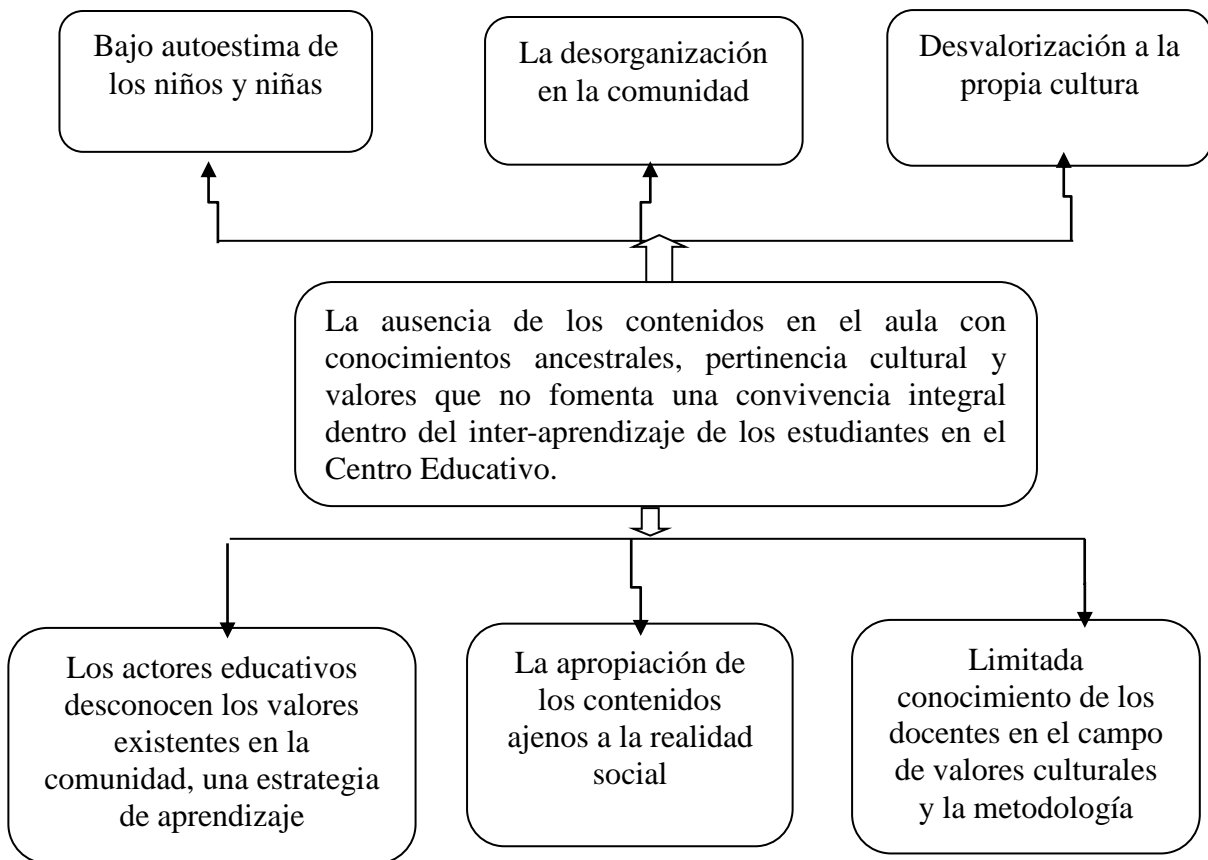
La comunidad está reconocida jurídicamente el 4 de julio del 2007, con el Acuerdo Ministerial N° 562, por Consejo de Nacionalidades y Pueblos del Ecuador.

En la comunidad de Rañas observando referencia como los avances, la fortaleza y la debilidad, también se ha visto y sentido de contar con necesidad de los moradores para convivir en la interculturalidad, por lo que urge contar con propuestas para el cambio y desarrollo comunitario en diferentes aspectos.

Es por ello como se ha visto el cambio social y la necesidad de nueva generación carece los diversos conocimientos para una convivencia en la interculturalidad, especialmente en la educación.

## 2. PROBLEMA

### 2.1. ÁRBOL DE PROBLEMAS



### 2.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El alejamiento de metodologías activas y la ausencia de los contenidos propios de la diversidad cultural en el aula, producen las siguientes causas:

#### **Causa 1: Desconocimiento de la aplicación de la metodología con valores culturales en la comunidad:**

En el Centro Educativo Comunitario César Agustín Morocho no se conoce a cabalidad el uso de metodología de aprendizaje en el aula, porque hay una limitada actualización e investigación por parte de los docentes, pues aún se mantiene el criterio de enseñar, sin considerar las diferencias individuales y culturales, sin respeto a las acciones propias de la comunidad, por lo que persiste la idea de una educación tradicionalista basada en acumular conocimientos y llenar textos.

Hace falta considerar que la metodología integral sea aplicada para el fortalecimiento de aprendizaje, requieren de acciones con planificación, cuyos objetivos se orientan a generar un aprendizaje significativo, que sirva para la vida de los estudiantes de la comunidad.

## **Causa 2: desvalorización de la identidad cultural**

Considerando que la identidad cultural es un valor comunitario histórico, propio de cada uno de los seres humanos, más aun con estos valores se han sobrevivido y convividas culturas milenarias con una educación propia, sin embargo con la educación tradicional se han desvalorizado este ansiado tema.

Es por ello la revalorización en los Centros Educativos que resulta genial para el tratamiento incluyendo como contenidos de aprendizaje, recuperando, fortaleciendo y desarrollando con los niños-as de la comunidad y así vincular la teoría con la práctica

La identidad cultural es un proceso en la que un sujeto se identifica con su propia cultura y es la que distingue de los demás culturas, es parte de un grupo social con proyectos comunes y conjuntos.

### **2.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Qué consecuencias genera la apropiación de los contenidos diferentes a la realidad de la comunidad, dentro de la organización comunitaria y la identidad cultural?

### **2.4. SUBPROBLEMAS**

¿Cómo la educación excluye la importancia de los conocimientos y saberes ancestrales?

¿Qué consecuencias ha traído la migración en la comunidad?

¿En qué aspectos la educación desvaloriza la identidad cultural?

¿Cómo desvincula la participación de los actores dentro de la organización comunitaria?

## **JUSTIFICACIÓN**

Con el presente trabajo de investigación se pretende conocer la problemática socio cultural que existe en la comunidad en las últimas décadas, por diversos factores como la desvalorización de la identidad cultural, la migración, la desorganización y otros.

Evidentemente esta investigación nos ayudara a contribuir en la solución de la problemática con la aplicación de la metodología integral con enfoques encaminadas en relación de los diversos conocimientos y saberes que se encuentran aún permanentes en este lugar, lo cual se presentara ante la población.

Ciertamente en la comunidad de Rañas en relación a la desvalorización va desapareciendo, así como la vivencia armónica en muchas familias, se ha olvidado la filosofía de la hermandad, el convivir y el *sumak Kawsay*, llegando practicar en muchas ocasiones la sobrevivencia ideas ajenas del sector.

En consecuencia la práctica de los valores humanos se ha deteriorado, la necesidad de tratar estos temas hasta las instituciones se han olvidado, por lo tanto buscamos abrir el camino a descubrir una parte de la realidad social sobre la identidad cultural encaminada a la interculturalidad.

Consecuentemente el tema es de interés público en estas épocas tan críticos que se quiere fortalecer, valorar y difundir la identidad cultural, más que todo profundizar la problemática que existe en esta comunidad y en la sociedad entera.

El problema se ha venido suscitando por diversas razones como; la migración, la influencia de las tecnologías, la educación con contenidos ajenos a la realidad, las sectas religiosas, la economía y otros que han causado destrucción de su propia cultura.

Además, durante los estudios realizados de la carrera, los profesores de diferentes áreas de estudio inculcaron las ideas a buscar solución de este problemática social, que existe en nuestros pueblos que no se valoran la propia identidad cultural y no se practica la interculturalidad, una reflexión que motiva y abre el camino para realizar el trabajo de

investigación.

Definitivamente contando con el trabajo de la investigación, se conocerá la realidad socio-cultural de la comunidad, con ello se socializará a la población, a las futuras generaciones e instituciones educativas quienes forman parte de la convivencia en la comunidad y así practicar el Buen Vivir (Sumak Kawsay).

### **3. OBJETIVOS**

#### **General**

Fomentar la organización comunitaria y educación integral proyectando una propuesta metodológica para el fortalecimiento de la identidad cultural, valor que practicaban los abuelos en la comunidad.

#### **Específicos**

Diagnosticar el valor y la convivencia de los conocimientos de los pueblos, para compartir en la sociedad actual.

Fundamentar los saberes en la comunidad y a las futuras generaciones el rescate y apreciación de los valores culturales propios.

Proponer a los niños y niñas del Centro Educativo, una filosofía encaminada a la integridad y la interculturalidad.

## **CAPITULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **1. TEORIA CIENTIFICA**

##### **1.1. TIPOS DE COMUNIDADES**

###### **1.1.1. Comunidad científica**

Para tener claro de la comunidad científica, se cita los siguientes autores:

(Ferrero, 2015) El propósito de informar a la comunidad científica sobre las últimas investigaciones y avances (teorías, métodos) en el campo objetivo de estudio; son, por tanto, una herramienta fundamental para estar al día de las nuevas publicaciones en las diferentes disciplinas. Se caracteriza, en consecuencia, por establecer una conversación entre dos ámbitos discursivos: en la investigación científica, por un lado y el de la sanción de la Academia, por otro; constituye, pues, un dialogo entre especialistas.

(Moreno, Francisco C., 2010) El reto de los investigadores hoy en día está en realizar investigaciones originales y creativas para contribuir así el avance de los resultados científicos ya que estas investigaciones lleguen a ser publicadas por reconocidas revistas científicas. Con esta publicación, el investigador se somete al juicio de la comunidad académica y científica que está a la espera de debatir y contra argumentar cualquier nuevo avance para corroborar de esta manera su fuerza de análisis.

Las citas determinan claramente los propósitos de la conformación de una comunidad científica, el término alude al cuerpo de científicos en su totalidad, teniendo en cuenta los vínculos e interacciones que existen entre sus miembros.

Los lazos entre la comunidad científica no dependen de trabajar o no juntos, sino de los vínculos que se establecen a partir de intercambios de ideas, investigaciones o hipótesis a través de investigaciones publicadas, congresos o revistas especializadas.

En conclusión la organización comunitaria tiene un objetivo particular de lograr los fines comunes para el desarrollo social y en este caso el desarrollo científico como se manifiesta las citas presentadas.

Naturalmente, la conformación o la organización comunitaria en los tiempos actuales aparecen como la necesidad prioritaria en la sociedad así como la presentamos seguidamente:

### **1.1.2. Comunidad Religiosa**

Es un grupo social que poseen vínculos y se establecen entre personas que por medio de una vida en común intentan alcanzar alguna meta religiosa como lo son los protestantes, los evangélicos, los misioneros, el anglicanismo o el catolicismo; quienes se valen con este término para hacer referencia a aquellos grupos de personas que profesan otras religiones.

### **1.1.3. Comunidad Biológica o Natural**

Aparece la constitución de aquellas plantas, hongos y animales que conviven en un mismo ecosistema. Dentro de esta, también se incluyen los seres humanos.

En conclusión, una comunidad o la organización comunitaria pueden definirse como un grupo específico de personas que reside en un área geográfica determinada, comparten una cultura común y un modo de vida, son conscientes del hecho de que comparten cierta unidad y que puede actuar colectivamente en busca de una meta.

Además es una buena oportunidad para la organización comunitaria cuando las personas comparten una experiencia o preocupación común, por ejemplo, la organización podría ocurrir entre personas que son pobres con respecto a los trabajos, vivienda, la educación y otros.

La organización frecuentemente acontece entre aquellos que tienen preocupaciones



sobre el mismo asunto, aquellos que comparten una identidad étnica común pueden organizarse alrededor de los proyectos o las necesidades sentidas por el grupo social.

#### **1.1.4. Comunidad Educativa**

Es una oportunidad que actualmente están llamando a las instituciones educativas con la finalidad de involucrar a todos los actores sociales y educativos, un término que integra en la problemática social, cultural y formativa.

Lógicamente son aquellas personas que forman parte o se ven influidas por el **ambiente educativo**, ya sea el de una escuela, colegio o educación inicial y Universidad e incluso los términos se han transformado ahora son llamados “Unidades Educativas”.

Consecuentemente dentro de la comunidad educativa se pueden incluir al trabajo o lucha de crisis de educación, las autoridades, los docentes, los estudiantes, ex alumnos, vecinos, personal de limpieza, yachak, dirigente entre otros con la finalidad de mejorar la educación de nuestro pueblo.

El objetivo es la participación activa y la convivencia de la comunidad educativa rompiendo esquemas sociales que existen como estereotipos y los antivalores que existe en la sociedad.

#### **1.1.1.5. Comunidad Rural**

Como su nombre indica, ésta está compuesta por aquellos individuos que habitan y realizan sus actividades en el campo, lejos de la ciudad, sus actividades principales son la agricultura y la ganadería; generalmente, la prestación de servicios o servicios básicos como el alumbrado, agua potable, electricidad o limpieza suele ser escaso, por lo que la vida allí es más precaria que en las ciudades.

Por la misma razón de la problemática de la comunidad que presenta en el campo como: sin servicios básicos, necesidades de comunicación, transporte es cuando ha generado la organización comunitaria, una de las virtudes de los seres de la naturaleza que hoy en

día todos quiere pertenecer a la organización comunitaria. Ciertamente muchos se irán perdiendo de los objetivos comunes porque carecen de los principios, mientras en la comunidad persisten el valor y el sentimiento común.

### **1.1.2. LA ORGANIZACIÓN**

Para definir la siguiente cita:

(Carles Ramió, 1993) Las organizaciones sobre la bases de considerarlas estructuras creadas para alcanzar finalidades u objetivos que sus miembros no podrían conseguir con la misma eficiencia al margen de la organización. Finalidades y objetivos justifican pues la existencia de las organizaciones y se convierten en un elemento central de su definición. (pág. 21)

(Martínez, 2009) La cultura organizativa constituye un buen ejemplo de cómo el avance en el conocimiento organizativo se produce de forma cíclica, fragmentada, reiterativa y poco consistente, en lugar de siguiendo un proceso lineal de acumulación y depuración de acuerdo con el cual las nuevas teorías y modelos superan a los precedentes en términos de validez y capacidad explicativa. (pág. 92)

(Martínez, 2009) Vista desde esta perspectiva histórica, la cultura organizativa puede interpretarse como un referente constante cuyo desarrollo ha estado orientado por lo que podríamos denominar la creación de una nueva subjetividad y un nuevo tipo de persona. Es decir, la historia de la teoría organizativa es la de una búsqueda incesante de los mecanismos que permiten controlar el comportamiento humano en el seno de un grupo u organización. (pág. 93)

En referencia de las citas presentadas, la organización es la conformación de un grupo social, convirtiendo una cultura organizacional, se dice que la organización es un conjunto de cargos cuyas reglas y normas de comportamiento deben sujetarse a todos sus miembros de una comunidad organizativa.

Por tanto organización comunitaria, es aquella unión con personalidad jurídica y sin

finés de lucro, que tiene por objeto representar y promover valores e intereses específicos de la comunidad, quienes deberán respetar la libertad religiosa y política de sus integrantes.

#### **1.1.2.1. Los Pueblos y Nacionalidades Existentes en el País**

Para la comprensión de pueblos y nacionalidades aquí las siguientes citas:

(Moya, 1995) Manifiesta que el discurso de la CONAIE sobre nacionalidad. Es preciso recalcar que el movimiento enfatiza en los argumentos de carácter organizacional; en el ensayo Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador CONAIE, nuestro proceso organizativo, la organización Indígena legitima el concepto. (pág. 42)

(Merchan, 2003) Dice los indígenas no solo han construido una nueva imagen de la diversidad cultural ecuatoriana sino que, sobre la base de dicha imagen, han visibilizado la dominación de la que han sido objeto desde los inicios de la época republicana introduciendo el tema del poder en el imaginario de la diversidad cultural. (pág. 23)

Las organizaciones de los pueblos y nacionalidades del Ecuador como manifiesta los autores en las mencionadas citas cumplen un papel fundamental en el desarrollo social especialmente en la sociedad indígena.

La Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE), se considera una organización indígena ecuatoriana, fundada el 16 de noviembre de 1986, que se atribuye la máxima representación de los pueblos, etnias, culturas, nacionalidades, comunidades indígenas en el Ecuador.

Su objetivo principal es lograr la unidad de las diversas organizaciones indígenas que aisladamente luchaban por sus derechos, así como para armonizar y compatibilizar las demandas históricas y la lucha frente al Estado uninacional Ecuatoriano, sus gobiernos y autoridades de turno.

La Organización CONAIE ha venido trabajando en la construcción del Estado Plurinacional, sus luchas por la tierra, agua, educación Intercultural Bilingüe, derechos colectivos y entre otros.

Además la organización CONAIE es la voz y el pensamiento de las Nacionalidades Indígenas, lucha por la vida de los hombres y de la naturaleza, y por un futuro de justicia, igualdad, respeto, libertad, paz y solidaridad.

Es una organización independiente, forjada por las organizaciones de base, comunidades a través de un proceso de participación activa. La estructura organizativa de la CONAIE responde a la necesidad histórica de impulsar la lucha por los derechos de los Pueblos y Nacionalidades Indígenas excluidos, oprimidos y explotados desde 1492 por los sectores dominantes, tanto a nivel nacional como internacional.

Consecuentemente la CONAIE no depende de ningún partido político, ni de instituciones estatales, extranjeras o religiosas, la organización está conformada por tres regionales que envían delegados a la Asamblea General de la CONAIE, donde se realizan las reuniones y congresos respectivamente.

La organización Regional ECUARUNARI representa a los indígenas de la Sierra ecuatoriana y que integra alrededor del 45% de los delegados de la CONAIE,

La CONFENIAE que actúa en la Amazonía ecuatoriana y alcanza el 30% de la representación en la CONAIE,

LA CONAICE representa a la Costa ecuatoriana y tiene un 25% de los delegados de la CONAIE.

Evidentemente esta Organización Nacional es identificada como una organización con propuestas de izquierda, su brazo político es el partido Pachakutik que surgió desde los años 1995 con un principio y la lucha sentida por los indígenas, la misma es de tendencia socialista.

Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador y Pachakutic han tenido una activa participación política, acaecida en el Ecuador en los últimos diez años, tuvo un papel fundamental en la caída del ex-Presidente Abdalá Bucaram, fueron actor principal

del derrocamiento de Jamil Mahuad y luego su apoyo fue fundamental para que Lucio Gutiérrez alcanzara la presidencia del Ecuador en el 2002, a quien apoyaron en el gobierno durante los primeros seis meses, después de los cuales, se sumaron a la oposición.

En conclusión la organización Nacional CONAIE protagoniza para el desarrollo social cultural de un pueblo, demostrando la existencia de la diversidad social en el Ecuador como la trata la cita, lucha por el beneficio de las comunidades y organizaciones de base para poder tener las mejoras y buen vivir.

### **1.1.2.2. Tipos de Organizaciones Comunitarias**

Indudablemente la necesidad de las comunidades hace que se organicen los tipos de organizaciones como:

Organizaciones barriales, deportivas, políticas, culturales, religiosas, etc.

Cooperativas de vivienda, de ahorro, de producción, etc.

Comités pro-mejoras, de agua potable, luz eléctrica, caminos vecinales etc.

Organizaciones o instituciones promovidas por el Estado. Sindicatos de obreros, industriales, agrícolas, federaciones de trabajadores, etc.

### **1.1.3. ORGANIZACIONES GUBERNAMENTALES Y NO GUBERNAMENTALES**

#### **1.1.3.1. Organización Gubernamental**

Para referir las organizaciones gubernamentales citamos los siguientes:

(Romero, 2004) Las instituciones del sector gubernamental, se pueden integrar a los programas sociales de una organización sin fines de lucro, a través de los programas sociales afines a los programas gubernamentales, para que parte del presupuesto del gobierno, se canalice hacia las organizaciones no lucrativas que cuentan con infraestructura suficiente para la ejecución de los programas sociales y contribuir de esta

manera con las actividades orientadas a mejorar la problemática de la comunidad. (pág. 421)

(González, 2014) La dinámica política interestatal que se construyó históricamente de manera muy cautelosa, cuidando de no afectar el principio de soberanía nacional, ahora se está desdoblado en torno a una gran diversidad de organizaciones internacionales gubernamentales formales que tienen voz y voto en la configuración del sistema global.

Consecuentemente los autores en las citas enunciadas se dice que el Estado es la entidad política y gubernamental responsable de la implementación de las políticas del bienestar social, realizando alianzas estratégicas para el desarrollo social de un pueblo. Sin embargo la realidad es diferente a lo que las normas y leyes nos determinan, cuando solo existe para un sector privilegiado por los gobiernos de turno.

Por consiguiente en el país se encuentran las siguientes organizaciones gubernamentales que se encuentra al servicio del pueblo ecuatoriano más que todo en lo que se refiere a lo social – cultural como:

### **1.1.3.3. Ministerio Coordinador de Patrimonio**

Este Ministerio se creó mediante Decreto Ejecutivo 117A de 15 de febrero del 2007, reformando el Decreto Ejecutivo 2428 de marzo del 2002 mediante el cual se agrega la creación de 6 Ministerios de Coordinación.

El Ministerio de Coordinación de Patrimonio acuerda las políticas y las acciones, que en el área de capital intangible adoptan las siguientes instituciones:

Ministerio de Cultura

Ministerio de Deporte

Ministerio del Ambiente

La Secretaría de Pueblos

Participación Ciudadana

El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

### **1.1.3.3. Ministerio de Cultura del Ecuador**

El Ministerio de cultura está a cargo de la dirección, programación, coordinación, promoción, desarrollo y difusión de actividades creativas vinculadas a la cultura y las expresiones artísticas en general.

Es la autoridad rectora del Sistema Nacional de Cultura y encargada de las políticas culturales del país.

### **1.1.3.4. Secretaría de Pueblos Movimientos Sociales y Participación Ciudadana**

La Secretaría de Pueblos, Movimientos Sociales y Participación Ciudadana es el organismo rector y coordinador de la política pública que garantiza el derecho a la participación ciudadana intercultural desde el Ejecutivo, mediante acciones destinadas a estimular y consolidar a los pueblos, los movimientos sociales y a la ciudadanía en las decisiones clave del nuevo modelo de desarrollo.

### **1.1.3.5 Consejo Nacional de Cultura del Ecuador**

El Consejo Nacional de Cultura forma parte del Sistema Institucional de la Cultura Ecuatoriana. Su misión es planificar y coordinar el sector cultural garantizando la satisfacción ciudadana en el desarrollo cultural del país, esta institución buscará permanentemente el desarrollo integral y equitativo de su talento humano.

Entre sus objetivos está la afirmación de la identidad nacional mediante el impulso de programas de preservación, formación y difusión culturales, logrando la participación comunitaria y popular; la promoción del desarrollo cultural, mediante el fortalecimiento de estrategias y líneas de fomento para la investigación, creación y producción de bienes culturales; y el fortalecimiento de la formación profesional y académica del recurso humano de la institución, acordes con las demandas y necesidades actuales y futuras del quehacer cultural nacional.

### **.1.3.6. Instituto Nacional del Patrimonio Cultural de Ecuador**

Su finalidad es investigar, conservar, preservar, restaurar, exhibir y promocionar el Patrimonio Cultural en el Ecuador. El Instituto de Patrimonio Cultural además elabora el inventario de todos los bienes que constituyen patrimonio, sean propiedad pública o privada, realiza investigaciones antropológicas y regula de acuerdo a la Ley estas actividades en el país.

### **1.1.3.7. Ministerio de Turismo de Ecuador**

La misión del Ministerio de Turismo se orienta por fomentar la competitividad de la actividad turística, mediante procesos participativos y concertados, posicionando al turismo como eje estratégico del desarrollo económico, social y ambiental del Ecuador.

El Ministerio de Turismo se plantea impulsar el Turismo Cultural mediante el establecimiento del Plan Nacional de Turismo Cultural e implementado bajo un modelo de gestión pública descentralizado, efectivo y eficiente, convirtiendo al turismo y a la cultura en las principales fuentes generadoras de recursos del país.

En lo referido a cultura, su objetivo apunta a promover la conservación y el uso adecuado de los recursos naturales y culturales del Ecuador.

### **1.1.3.8. Dirección Nacional de Educación Indígena Intercultural Bilingüe (DINEIB)**

Es un organismo público, técnico, administrativo y financiero descentralizado de servicio, orientado a contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los pueblos y nacionalidades indígenas y a construir una nueva sociedad plurinacional y multilingüe, a través de una educación intercultural bilingüe con la participación comunitaria.

Entre sus objetivos destaca:

Promover la revalorización personal de la población indígena; elevar y consolidar la calidad de la educación



Recuperar y fortalecer el uso de las distintas lenguas indígenas en todos los ámbitos de la ciencia, comunicación y la cultura

Fortalecer las formas organizativas propias de los pueblos indígenas

Fomentar la relación intercultural entre todos los pueblos socio-culturales que conforman el país

Desarrollar el sistema de educación intercultural bilingüe en función de la realidad socio-cultural, lingüística y económica de la población indígena, así como de sus necesidades y expectativas.

### **1.1.3.9 Dirección Nacional de Salud Intercultural**

Luego de 500 años y más de resistencia, las conquistas sociales de la Nacionalidades y Pueblos Indígenas están amparadas en una serie de convenios, declaraciones, proclamas y tratados internacionales, así como en la Constitución Política, este ámbito jurídico reconoce, valora y garantiza el desarrollo de la riqueza cultural y sabiduría ancestral de los pueblos.

La movilización de las Nacionalidades y Pueblos en torno a la justeza de sus demandas, bajo el marco de sus derechos colectivos, promovieron la creación de la Dirección Nacional de Medicina Intercultural (DNSI), mediante Acuerdo Ministerial N. 01642, el 13 de septiembre de 1999. La DNSI, surge, entonces, como una conquista y consenso. Como un espacio más para la construcción y recreación de lo humano; contra la exclusión, la desigualdad y la justicia.

La DNSI encuentra su razón de ser en la búsqueda de la unidad en medio de la diversidad. Nuestros valores centrales son la verdad, la solidaridad, la reciprocidad, la complementariedad y la equidad. Con ellos construiremos una adecuada situación de salud, enriqueceremos las distintas culturas sanitarias, impulsaremos el desarrollo del país.

### **1.1.3.10. Dirección de Promoción Cultural (Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador)**

Esta Dirección contribuye a la difusión de la cultura ecuatoriana mediante una alta gestión destinada a obtener facilidades que permitan la presencia de pintores, músicos, artistas en general, escritores, conferencistas, conjuntos musicales y folklóricos, participación en festivales de música, danza, poesía, proyección de películas y videos, y ferias de libros, en cualquier parte del mundo.

Las Embajadas y Consulados coordinan y auspician dentro de sus programaciones anuales la presentación de diversos actos culturales sujetándose también a las líneas generales de gestión establecidas por esta Dirección.

Esta Dirección trabaja de común acuerdo con el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural en la organización y presentación de exposiciones de obras pertenecientes al patrimonio; y canaliza a través del Ministerio de Educación y Cultura, toda la información sobre actividades culturales y académicas que se realizan en el exterior, para que sean conocidos por el mayor número posible de interesados en el Ecuador.

Finalmente, es la instancia administrativa que ejecuta, analiza y coordina los convenios y programas culturales que se firman entre el Ecuador y los Gobiernos de las naciones extranjeras con las que tiene relaciones Diplomáticas.

#### **1.1.3.11. Compañía Nacional de Danza de Ecuador**

Creada en 1995, se dedica a promover, difundir y desarrollar valores artísticos en el Ecuador. Su objetivo está ligado a la consolidación de la identidad nacional, a partir de los códigos simbólicos de la danza contemporánea y la difusión de las más importantes tendencias artísticas mundiales, que han permitido el fortalecimiento y la hermandad de los pueblos y culturas entre países amigos.

La Compañía ha contado con la presencia de importantes coreógrafos nacionales y extranjeros, en una suerte de permanente dinamismo estético con el fin de cumplir con las exigencias del público.

### **1.1.3.12. Organización no Gubernamental ONG.**

(Romero, 2004) Son las siglas de organizaciones de la sociedad civil o de las organizaciones no gubernamentales, las cuales sería ideal que trabajaran en conjunto mediante programas sociales encaminadas a una misma causa social. Es importante formar un frente común y sumar todas las fuerzas voluntarias, gubernamentales y del sector privado, ante todo reto social.

(Sandoval, 2010) Por lo que respecta a las aportaciones efectuadas por personas físicas y jurídicas a organizaciones no gubernamentales de desarrollo, la ley contempla la posibilidad de aplicar los incentivos previstos, siempre que esas aportaciones cumplan con las condiciones exigidas en la ley.

Una organización no gubernamental (ONG) es cualquier grupo no lucrativo de ciudadanos voluntarios, que está organizada a nivel local, nacional o internacional, con tareas orientadas y dirigidas por personas con un interés común.

Las ONG realizan una variedad de servicios y funciones humanitarias, llevan los problemas de los ciudadanos a los Gobiernos, supervisan las políticas y alientan la participación de la comunidad.

Proveen de análisis y experiencia, sirven como mecanismos de advertencia temprana y ayudan en la supervisión e implementación de acuerdos internacionales.

Algunas están organizadas sobre temas específicos, tales como los derechos humanos, el medio ambiente o la salud, educación y otros. Su relación con las oficinas y las agencias del sistema de las Naciones Unidas difiere dependiendo de sus metas, ubicación y mandato.

Se sabe que existen las ONG con sólidos programas de información sobre temas relacionados con las Naciones Unidas están asociadas con el Departamento de

Información Pública (DIP), dándole a las Naciones Unidas valiosos vínculos con las personas alrededor del mundo.

### **1.1.3.13. Organización Familiar**

Para la comprensión de la organización familiar las siguientes citas:

(Hermida, 2006) El ayllu constituye una familia nuclear y/o asociación de familias (unidad Familiar) caracterizada por el parentesco consanguíneo, unida por un interés común, originado en un lejano antepasado común de carácter totémico; gobernado por un jefe dentro de una misma vecindad geográfica.

(López, 1993) Es evidente que en la evolución de cualquier sistema social se han presentado repetidas oportunidades de selección. Así, una sociedad puede basar completamente la organización de su familia ya sea en la unidad conyugal o en la consanguínea, o puede reconocer ambas instituciones (pág.67)

Es un conjunto de personas que conviven bajo el mismo techo, organizadas en roles fijos (padre, madre, hijos, hijas etc.) con vínculos consanguíneos o no, con un modo de existencia económico y social comunes, con sentimientos afectivos que los unen y aglutinan. Naturalmente pasa por el nacimiento, luego crecimiento, multiplicación, decadencia y trascendencia. A este proceso se le denomina ciclo vital de vida familiar.

La organización familiar es un plan por medio del cual se organiza a la familia no únicamente para satisfacer las necesidades de su existencia diaria, sino también para prepararlos para convertirse en una familia eterna.

Toda familia persigue algunos objetivos como: Bienestar de actividades sociales, intelectuales, recreativas, educación, buen vivir, progreso espiritual y otros. Aun cuando frecuentemente estos propósitos se consideran responsabilidad de grupo familiar.

Las ventajas que representa para nuestra familia el estar organizados debidamente para cumplir los objetivos que persiguen cada una de las familias y una buena organización

de los miembros de la familia el uno al otro ayuda a conseguir las metas propuestas.

A la familia se conoce cuando:

Los integrantes de la familia viven en la misma casa; la organización de la familia inmediata incluye al padre, a la madre y a los hijos que viven bajo el mismo techo. En los casos en que falta el padre, le corresponde presidir a la madre. La siguiente historia muestra los pasos que toma el jefe de esta familia para organizarla y fortalecerla. Si no, hace así sienten que no le está dando a su familia la orientación necesaria se nota que está perdiendo poco a poco a sus hijos a medida que crecen. Esa preocupación lleva a organizar a su familia con la vigilancia de la familia ampliada o ayllu.

Los familiares cercanos que tal vez no vivan en la misma casa, como por ejemplo los abuelos. Son los guardianes de la familia para hacer el seguimiento y la ayuda.

Personas que descienden de antepasados comunes más distantes. La evidencia de que la familia tiene dignidad en la comunidad.

#### **1.1.3.14. La Familia Núcleo de la Organización Comunitaria**

**Formas de organización familiar.** La forma en que se estructuran las familias es mucha y diferente, teniendo como extremos a las familias piramidales por un lado y a las familias consensuales o circulares por el otro, de acuerdo a la distribución de las comunicaciones y el poder.

Modelo Piramidal. En él priman los modelos autocráticos de poder, el padre está colocado en la cima de una pirámide. Por debajo de él, en un segundo estrato se encuentra la madre con el rol de “brazo ejecutor” de las órdenes emanadas de arriba y vehículo de las necesidades de los hijos.

#### **1.1.4. LAS ORGANIZACIONES LOCAL Y NACIONAL QUE INFLUYE EN LA EDUCACION.**

##### **1.1.4.1. Educación Familiar**

(Martinez, 2014), La primera función de la familia, la que se desprende más inmediatamente de su ser, o, más bien, la que se confunde con él, es la función educadora. En la familia el hombre se descubre a sí mismo como persona, en la familia aprende a amar, a estimar la vida, a respetar a los demás, a soportar el dolor y a compartir la alegría (pag.29)

(Martinez, 2014), La educación familiar empieza con una relación fuerte y cariñosa entre los propios padres. Ser padres no es algo que pueda hacerse de forma aislada, sino que ocurre dentro de la familia en las que hay cariño, confianza y respeto independientemente de que una familia este compuesta por tres, por seis o por diez personas, la calidad de las relaciones entre ellas es crucial para el bienestar de todas y cada una de ellas en particular (pag.31)

Acogiendo la idea del autor, la familia es esencial para la formación de los seres humanos, es una escuela para la vida, es umbral de la sociabilidad humana, es germen de virtudes personales y vivenciales. Es privilegiado de encuentro y dialogo intergeneracional, es raíz de sentimiento de fraternidad entre los miembros de la sociedad, es escuela de solidaridad, tolerancia, natural. La familia es el hábitat natural para nacer, crecer y morir precisamente como persona.

La familia es la estructura principal del sistema educativa, por ser ejemplo de la forma como la sociedad se concibe y a sí misma y en las múltiples relaciones que plantea, entre ellas la edad y la actividad del hombre y de la mujer, Es muy importante resaltar la educación tradicional en donde transmitían los conocimientos mediante las acciones hoy en día ya no valoramos que nuestros abuelos y abuelas supieron dar una educación de calidad para la vida.

#### **1.1.4.2. Educación Intercultural**

(Josef, 2010), expresa la educación intercultural tiene que tener como horizonte la construcción de una sociedad en la que no haya discriminación por color de piel, raza, clase social, sexo, idioma, religión y otras características y en la que las asimetrías culturales son reemplazadas por relaciones horizontales de respeto y enriquecimiento mutuo. Aparte de la capacidad “técnica” e intelectual, una educación intercultural tiene que fomentar capacidades “intelectuales” escucha, respeto, empatía, sensibilidad, auto-critica, resolución de conflictos, oralidad y dominio de idioma.(Pag.70)

(Ander, 2002), La educación intercultural es para todos, el fomento de unas relaciones interétnicas e interculturales positivas, desde una competencia comunicativa intercultural efectiva, el deseo de integración de las personas procedentes de los procesos migratorios en las sociedades de acogida, sin reducir ese camino de integración a la escolarización o la estimación de la importancia y el papel de los valores en la construcción de un nuevo tejido social son, entre otras, algunas de las características que se asignan a la educación intercultural.

La educación intercultural es una forma de concebir y vivir, es un enfoque educativo que tiene un carácter inclusivo, donde la diversidad es componente indispensable y positivo para una educación integral y de calidad, considerándose así la diversidad un valor que nos dignifica.

En la Educación Intercultural existen retos que afrontar, uno de ellos es la posible presencia de lenguas distintas entre los interactuantes, en este caso, resulta fundamental la búsqueda de estrategias para asegurar la comunicación.

La educación intercultural debe ser de calidad de la oferta educativa no para una sola cultura, propuestas encaminadas para diversidad de culturas, la educación tiene que adaptar al ciclo de vida de la madre naturaleza.

Por lo tanto el docente tiene que saber diferentes idiomas y conocer la realidad en donde está trabajando, tiene que ser capacitado sobre la interculturalidad para adaptar en

diferentes culturas y conocer diferentes pedagogías porque cada cultura tiene su propia pedagogía, de esta manera fortalecer su identidad su diferencia sin dominio, esto significa comunidad de aprendizaje.

Sin embargo el gobierno nacional con el Nuevo Modelo de la Gestión Educativa nos ha quitado los derechos de los pueblos y nacionalidades del Ecuador, imponiendo una educación hegemónico unicultural, unilateral, sublevando los contenidos para una sola cultura con la ideología capitalista, sin embargo se flama educación intercultural de calidad y calidez pero en realidad existe muchos vacíos sobre el tema, instituciones con personal monolingüe, unicultural, los contenidos sin respeta el contexto social de la comunidad.

Mucha gente tiene la ideología de la intercultural, piensan que es solo de los indígenas, la misma dificulta hacer una educación intercultural porque siempre existe un dominio de una cultura hacia a la otra.

#### **1.1.4.3. La Educación Comunitaria**

Para la comprensión del tema la siguiente cita:

(Caballero, 2005) Una profunda reflexión y comprometerme a participar activamente en todas las tareas de reivindicación ética o comunitaria, sin esperar una paga o beneficios adicionales, la que ha sido un actitud tradicionales de quienes solo contribuyen con sus estudios a la reproducción del sistema.

(López Hereria, 2005) La calidad de vida, el bienestar, la felicidad, de todos y cada uno, no depende tanto de las tecnologías aplicadas de que nos surtamos, cuanto de como sea el surtido personal que nos seamos capaces de generar. Por eso, el objetivo de estas páginas es hablar y hacer la educación comunitaria. (pág. 46)



Relacionando con las citas enunciadas la educación comunitaria es una actividad natural, conjunta, voluntaria, espontánea, participativa de los integrantes de un grupo social, en donde existe la reciprocidad entre todos y todas.

Consecuentemente el trabajo comunitario se realiza de manera vertical, apareciendo desde fuera hacia dentro y viceversa. En ambos casos el resultado final no debe ser solamente la transformación comunitaria, sino además la preparación y el entrenamiento de los comuneros, para así asegurar la continuidad y sustento de los cambios.

De hecho, la educación comunitaria, no se manifiesta con la simple reanimación de la comunidad, lo cual, en ocasiones se realiza sin vinculación a la cultura, con desconocimiento total de las características o peculiaridades de las personas.

La Educación Comunitaria es una forma de educación que se realiza desde las organizaciones de los pueblos y nacionalidades que conforma dentro del Ecuador, tiene como finalidad: ampliar y enriquecer articuladamente los conocimientos, capacidades, actitudes de los seres humanos.

La Educación comunitaria es considerada para el desarrollo comunitario, se remite a principios éticos, actitudinales, políticos, expresados en valores y modelos de categorías, ideales que inspiran el trabajo comunitario para el logro de objetivos comunes.

La educación comunitaria es uno de los principios claves que respaldan el fortalecimiento y el desarrollo de la comunidad, este valor es presenciada en los pueblos andinos hasta la presente, la escuela, comunidad y las organizaciones están participan íntegramente en las necesidades educativas y en coordinación con los actores educativos.

## **1.1.5. EDUCACIÓN INTEGRAL HOLÍSTICA**

### **1.1.5.1. Instituciones de educación Integral**

(Gallegos, 1999) Manifiesta que la educación holista se entiende como una estrategia comprensiva para reestructurar la educación en todos sus aspectos: la naturaleza y el contenido del curriculum, la función del docente y los estudiantes, la manera como el proceso de aprender es enfocado, la importancia de los valores y la naturaleza de la inteligencia. (pág. 2)

(Gallegos, 1999) Manifiesta que la Educación Holista reconoce las múltiples dimensiones del ser humano: física, intelectual, estética, emocional y espiritual, de esta manera caminaremos hacia el ideal perenne de un individuo integral viviendo en un planeta armonioso (Pag.7).

Acogiendo las citas se dice que la educación integral es una forma completa de moldear a estudiantes y prepararlos para el futuro, no todos comprende exactamente qué es la educación integral, en todo caso es una metodología que muchos ponen en discusión.

Consecuentemente se dice que el aula no es la infraestructura de cuatro paredes sino el aula mundo o comunidad de aprendizaje, esto quiere decir, que el docente no es el que sabe todo en esta comunidad de aprendizaje sino es la participación activa entre el docente y estudiante, también puede decir inter-aprendizaje que genera conocimientos a los actores.

Por otro lado, las clases se debe realizar conjuntamente con los elementos de la naturaleza como: las plantas, agua, tierra, lugares sagrados, con personas mayores, dirigentes dependiendo del tema que se va tratar; todo esto es considerado material didáctico del medio natural.

También en este aula mundo participan: familia, comunidad, niños y niñas, dirigente, autoridades, profesores; textos, videos de diferentes culturas de esta manera revelar e interculturizar el inter-aprendizaje, el lugar de comunidad de aprendizaje es un espacio

lleno de paz, armonía y reciprocidad.

### **1.1.5.2. El Currículo en la Educación Integral**

(Torres, 2006), presenta el currículo puede organizarse, no solo centrado en asignaturas, viene siendo costumbre, sino que puede planificarse alrededor de núcleos superadores de los límites de las disciplinas, centrados en temas, problemas, tópicos, instituciones, periodos históricos, espacios geográficos, colectivos humanos ideas etc., (pag.29)

(Maschwitz, 2006) Sera una educación para la vida, con un currículo con alto significado que garantice el desarrollo de un pensamiento rigurosa y creativo. Una educación que desarrolle una inteligencia que vea el contexto global, planetario y que desarrolle todas las potencialidades del cuerpo y la mente de cada uno (pág. 31)

Según los autores se relaciona que el currículo debe ser basada para formar a los educandos o aprendices para la vida, esto significa que las planificaciones no deben ser basados solo en los textos que vienen hechos desde arriba, sino hacer una propuestas diferente según las necesidades de los estudiantes y de las comunidades, una reflexión para los docentes quienes cumplen con este labor que es un desafío para comprender el tema de currículo integral.

En realidad la educación cambiaria al aplicar lo que dice los autores citados, esto significa un compromiso para hacer una verdadera educación, pero ¿cómo hacer una educación diferente?, educando con amor, utilizando metodologías propios, integrales de acuerdo al contexto social cultural.

Para lo cual los docentes deben estar conscientes en solución de esta problemática, una educación diferente, unas propuestas innovadora y más que todo con la participación de los actores desde la realidad y necesidades del estudiante.

### **1.1.5.3. El Aula Integral**

(Martina TuTs y Luz Martinez Ten, 2006), El aula no es espacio aislado del mundo, tampoco es mundo en miniatura. Es un espacio privilegiado de aprendizaje para la vida. En el aula, podemos innovar, experimentar, crear, transforma desde una escala de valor negociada y consensuada con los niños y las niñas. Es primordial que cada uno y cada una encuentre su lugar, se sienta parte del grupo en el que tiene una corresponsabilidad solidaria y activa. Conocer la realidad, constatar los hechos, recibir la información no es suficiente (pag.19).

(Rediseño Curricular, 2004), Para lograr el aprendizaje significativo es importante crear un clima afectivo de aprendizaje: buen trato, relación, dialogo entre maestro y estudiante, respeto por las individualidades, los ritmos de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, los valores culturales, personales, prácticas de convivencia, la participación de los actores, la libertad de expresión, el dialogo activo, el respeto a las opiniones de los niños y niñas, un clima de alegría, de juego y de compañerismo.

Para complementar las ideas de los autores citados, el aula integral nos conlleva a una tendencia en donde existe la participación mancomunada, en el mundo andino todo es integro nada existe por separado, las áreas del estudios deben convertir en aprendizajes integrales, porque, partiendo de esta filosofía valiosa es pertinente hacer el presente modelo educativo con la cual visibilizar y fortalecer los conocimientos y saberes propios.

El aula mundo, aula integral o comunidad de aprendizaje ayuda a desarrollar la inteligencia con valores propios del estudiante como: el respeto, solidaridad, reciprocidad, o sea formar seres humanos sensibles para convivir en armonía y hermandad con la existencia de cada uno de los seres vivos en la madre naturaleza.

El clima de espacios de interaprendizaje debe ser con enfoques de los valores de su propia cultura, y de la existencia de la diversidad de culturas, con la idea de si vale lo propio y también valorar y respetar de la otra cultura encaminada a la convivencia hacia

una interculturalidad.

Lamentablemente en el mundo occidental, con la ciencia occidental ha fragmentado las áreas de estudio, separando ciencias naturales, historia, matemática, ciencias sociales y dando el resultado seres humanos individualistas

#### **1.1.5.4. Actividades Lúdicas en la Educación Integral**

(Zapata, 1998), presenta que toda acción corporal influye en la persona como totalidad, ya que la educación por medio de movimiento actúa sobre el cuerpo, pero como la conducta siempre implica manifestaciones coexistentes en otras áreas, por ser una manifestación unitaria del ser, produce modificaciones en la mente y en el mundo externo del niño (pág. 35)

(Zapata, 1998), el juego es medio de expresión, instrumento de conocimiento, de socialización, regulador y compensador de la afectividad, y afectivo colaborador en el desarrollo de las estructuras del pensamiento; en pocas palabras es un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad (pág. 37).

(Zapata, 1998), convivir en la naturaleza es un factor educativo esencial para alcanzar un desarrollo normal y equilibrado en la infancia. La vida del grupo preescolar en los lugares naturales, y por medio de sus diferentes actividades, expande el ámbito educativo de la escuela (pág. 39)

Defiriendo con las ideas del autor, el juego es preciso para los niños niñas en la institución educativa que contribuye extraordinariamente al desarrollo intelectual, emocional y físico.

A través del juego, el niño-niña controla su propio cuerpo y coordina sus movimientos, organiza su pensamiento, explora el mundo que le rodea, controla sus sentimientos y resuelve sus problemas emocionales, en definitiva se convierte en un ser social con autoestima alta y aprende a ocupar un lugar dentro de su comunidad y así en su cultura.

En este sentido, la actividad mental en el juego es continua y, por eso, el juego implica creación, imaginación, exploración y fantasía. A la vez que el niño juega, crea cosas, inventa situaciones y busca soluciones a diferentes problemas que se le plantean a través de los juegos.

El juego favorece el desarrollo intelectual, el niño aprende a prestar atención en lo que está haciendo, a memorizar, a razonar, etc. A través del juego, su pensamiento se desarrolla hasta lograr ser conceptual, lógico y abstracto y también se puede descubrir el problema de cada niño o niña mediante la participación en el juego.

Mediante el juego, el niño también desarrolla sus capacidades motoras mientras corre, salta, trepa, sube o baja y, además, con la incorporación a un grupo se facilita el desarrollo social, la relación y cooperación con los demás así como el respeto mutuo.

Es decir que los niños niñas mediante el juego, se desarrolla y se perfecciona el lenguaje. Niño-niña asume un rol determinado donde imita y se identifica con los distintos papeles de los adultos influyen de una manera determinante en el aprendizaje de actitudes, comportamientos y hábitos sociales.

#### **1.1.5.5. La Interculturalidad**

(Estermann, Interculturalidad, enero 2010) Manifiesta, La interculturalidad describe las relaciones simétricas y horizontales entre dos o más culturas, a fin de enriquecerse mutuamente y contribuir a mayor plenitud humana (pág. 33)

(Educación, 1997), La interculturalidad es la relación de articulación entre los grupos étnicos y la sociedad hegemónica en la búsqueda permanente de un espacio armónico de interrelación social. Funciona como mecanismo de valoración sociocultural de toda la diversidad poblacional existente e incorpora la posibilidad de apropiarse de los conocimientos, saberes, experiencia y tecnologías en forma mutua, con la finalidad de propiciar un desarrollo más integral y socialmente equilibrado de los miembros de la

comunidad educativa y, a través de ellos, de la sociedad en general (pág. 75)

(Estermann, Interculturalidad vivir la diversidad, 2010), La interculturalidad apunta a una “ciudadanía del mundo” (Cosmopolitismo), a un arco iris de posibilidades de vivir y expresar la humanidad, a una utopía de un mundo “mundo en el que quepan todos y todas, y también la naturaleza y el cosmos” (pág. 79).

(Estermann, SI EL SUR FUERA EL NORTE, 2008) La interculturalidad siempre ya se daba en el mundo andino. El ser humano andino tiende a la inclusión y al intercambio con personas de culturas andinos diferentes. Así por ejemplo, hay un dialogo intercultural entre las y los quechuas y las y los aimaras. Por la cercanía cultural y de cosmovisión, no existen muchos obstáculos en este dialogo (pág. 149)

Para articular con las opiniones de los autores sobre la idea de la interculturalidad, coinciden los criterios al decir que es un proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos, donde no se permite que un grupo cultural esté por encima del otro, es favorecer en todo momento la integración y convivencia entre culturas.

Consecuentemente en las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo. Sin embargo, no es un proceso exento de conflictos, estos pueden resolverse mediante el respeto, la generación de contextos de horizontalidad para la comunicación, el diálogo y la escucha mutua, el acceso equitativo y oportuno a la información pertinente, la búsqueda de la concertación y la concordancia.

Es importante aclarar que la interculturalidad no se refiere tan solo a la interacción que ocurre a nivel geográfico sino más bien, en cada una de las situaciones en las que se presentan diferencias.

En conclusión la filosofía intercultural abre el camino para poder cruzar las fronteras y vivir y convivir en armonía con toda la existencia, esto quiere decir vivir en hermandad con la madre naturaleza y con todos los seres vivientes.

## **1.1.6. LA IDENTIDAD CULTURAL**

### **1.1.6.1. Cambios Culturales en la Comunidad**

Según (Amodio I. , 1988), manifiesta, todas cambian y, por esto todas tienen historia. El problema es otro: algunas sociedades escriben su historia. Otras la conservan en la memoria. Así, las primeras recuerdan también fechas particulares: en cuanto que las segundas, conservan solo el recuerdo de los grandes eventos, de aquellos que verdaderamente tienen sentido. Sin duda hay sociedades que cambian con más rapidez que otras. Algunos opinan que estas son más evolucionadas; pero serían interesantes por el que algunas sociedades tienen menos necesidades de cambiar. (p. 9)

(Estermann, Josef, 2010), cada cultura existe, que más puro que crea, ha pasado por procesos de “transculturación”. Y este proceso no se detiene, aunque nadie sabe cómo va ser estos procesos en el siglo XXI. Lo que era lo “andino” en tiempos pre-coloniales, no es lo “andino” de hoy y seguramente lo “andino” mañana va diferir tanto del uno como del otro. Si el proceso de transculturación se articula con el intercambio y diálogo interculturales, se suele hablar de un proceso de inte-transculturación (pág. 30)

Conforme con las ideas de los autores, en realidad ninguna cultura es pura ha pasado procesos de cambios, porque las culturas son vivas no son muertas para permanecer siendo los mismos, en referencia en la comunidad nadie cambiaría su indumentaria, todos utilizaran la misma ropa por décadas y no resulta así.

Se evidencia que en la actualidad la juventud ha cambiado indumentaria de otras culturas que casi la mayoría ya no utilizan su propia vestimenta, argumentando que su ropa son muy costosas, resultando el problema de cambio culturales, de igual manera han cambiado algunas actividades, la forma de alimentación, la medicina y conocimiento y saberes ya no son valorados.

Realmente los cambios se dan por estar contactos con otras culturas, por la carencia de



formación de identidad con valores propios de la cultura, en muchos de los casos por falta de autoestima.

#### **1.1.6.2. La Identidad Cultural como Utopía en la Educación**

(Gadotti, 2003) La diversidad cultural es la riqueza de la humanidad. Para cumplir su tarea humanista, la escuela necesita mostrar a los alumnos que existen otras culturas además de la suya. La autonomía de la escuela no significa aislamiento o cerrazón en una cultura particular. Escuela autónoma significa escuela curiosa, osada, que busca dialogar con todas las culturas y concepciones del mundo. Pluralismo no significa eclecticismo conjunto amorfo de pedazos culturales: pluralismo significa, sobre todo, dialogo con todas las culturas a partir de una cultura que se abre a las demás (pág. 51)

(Rubio, 2002) Podemos defender que nuestra identidad cultural y/o nacional mantiene rasgos que son esenciales que han nacido en el curso de los siglos y que debemos salvaguardar por encima de todo. (pág. 19)

Para muchas culturas y personas se considera que la identidad sea una utopía porque cada vez se va perdiendo en vez de construir y fortalecer este valor humano de la sociedad.

En conclusión la identidad cultural es un conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia, sin embargo en muchas culturas no reconocen las raíces culturales.

De la misma forma la identidad cultural es parte de la diversidad en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura y también la que corresponde a la sumatoria de las diferentes identidades individuales de las personas que lo conforman en un grupo social ya que son todos elementos que permiten identificarnos, caracterizarnos y mostrar qué tenemos en común y qué nos

diferencia de otros lugares o culturas.

### **1.1.6.3. La Aparición de las Nuevas Culturas**

(Amodio E. , 1988), se refiere que la escuela puede ser considerada, en general, un canal de transmisión de elementos culturales en una sola dirección de la sociedad. No se puede definir como un espacio de intercambio o de producción de conocimientos, puesto que existe una oposición de conocimientos ajenos y la obligación de aceptarlos dejando los propios (pág. 72)

En realidad la educación es un modelo principal se direcciona para una sola cultura para desvalorizar y olvidar la cultura propia y acoger la cultura que oponen, utilizando los contenidos ajenos a la realidad de su comunidad, en muchos casos los docentes no entienden los saberes y conocimientos del estudiante, por tal motivo existe una discriminación.

Consta muchas realidades con los niños y niñas en primer año de educación básica los niños y niñas hablan y se comunican perfectamente en propio idioma, pero al terminar el décimo año de educación básica no quieren hablar su propia idioma se avergüenzan, esto se debe, a que nunca los docentes dio su valor a su propia idioma, por esta razón los seres humanos somos fáciles para adaptar a otras culturas, despreciando las riquezas culturales de lo propio, lo correcto sería primero valorar lo nuestro y después lo otro.

### **1.1.6.4. Las manifestaciones de la identidad**

Desde el inicio de la historia los seres humanos han sentido la necesidad de reunir para poder sobrevivir, así organizados se busca alimentos, vestidos y vivienda. Los hombres y mujeres organizados han hecho grandes obras y juntos han logrado grandes cambios sociales, como la eliminación de la esclavitud, el enfrentamiento con los problemas sociales, culturales, económicos y políticos y otras transformaciones hacia sociedades diferentes.

## 1.2. TEORIA LEGAL

Dentro de la presente teoría se describe acogiendo partes legales de los textos que profundiza y me facilita para argumentar del presente trabajo:

(Nueva Constitución de la República del Ecuador, 2008), en el Artículo 26, expresa la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las persona, las familias y la sociedad tiene el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativa.

(Nueva Constitución de la República del Ecuador, 2008), En el Artículo 29 el Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

(Nueva Constitución de la República del Ecuador, 2008), en su Artículo 57 se reconoce y garantizará a las comunas y comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas de conformidad con la constitución y con los pacto, convenios, declaraciones y demás instrumentos internacionales de derechos humanos, los siguiente derechos colectivos...

(Nueva Constitución de la República del Ecuador, 2008), Numeral 14. Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje. Se garantizara una carrera docente digna. La administración de este sistema será colectiva y participativa con alternancia temporal y espacial, basada en veeduría comunitaria y rendición de cuentas...

(Nueva Constitución de la República del Ecuador, 2008), Numeral 21. Que la dignidad y la diversidad de sus culturas, tradiciones, historias y aspiraciones se refleje en la educación pública en los medios de comunicación; la creación de sus propios medios de

comunicación social en sus idiomas y el acceso a los demás sin discriminación alguna.

(Ley Organica de Educacion Intercultural, 2012), en su Artículo 67 sistema de educación intercultural bilingüe.- el sistema de educación intercultural bilingüe (CEIB) es parte sustancial del sistema nacional de educación, atreves de la subsecretaria de educación intercultural bilingüe de la manera desconcentrada y con respeto a los derechos de las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas...

(Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2012), en su Artículo 79.- los fundamentos el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se sustenta en los siguientes fundamentos, que se transversaliza en el sistema nacional de educación

- a) Respeto y cuidado a la pacha mama
- b) Respeto a los derechos individuales, colectivos, culturales y lingüísticos de las personas
- c) Reconocimiento de la familia y la comunidad como el sustento de la identidad cultural y lingüística
- d) Reconocimiento de la interculturalidad, entendida como la coexistencia e interacción equitativa, que fomenta la unidad en la diversidad, valoración mutua entre las personas, nacionalidad y pueblos en el contexto nacional e internacional.

(Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural 2012) en su Artículo 242, participación de la comunidad la ejecución de las políticas educativas que se aplique a la educación intercultural bilingüe cuenta con la participación de la comunidad educativa y de la comuna, comunidad, pueblo o nacionalidad d indígena a la que esta pertenezca.

La comuna, comunidad, pueblo o nacionalidad indígena es corresponsable de la educación de los estudiantes y los miembros tiene a los siguientes derechos:

1. Que el servicios educativo respete y fomente sus valores y sistemas siempre que nos contravengan los derechos humanos
2. Que el servicio educativo proteja a la familia como sustento de la identidad

- cultural y lingüística de los pueblos y nacionalidades indígena y,
3. Que se ejerzan veedurías de la gestión educativa de acuerdo con la ley orgánica de educación intercultural y este reglamento.

(Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural 2012), Artículo 243 Interculturalidad, la interculturalidad propone un enfoque educativo inclusivo que, partiendo de la valoración de la diversidad cultural y del respeto a todas las culturas buscan incrementar la equidad educativa, superar el racismo, la discriminación y la exclusión, favorecer la comunicación entre los miembros de las diferentes culturas.

En el (Plan Decenal 2006 2015), define dentro de la Visión del Sistema Educativo ecuatoriano, faculta para realizar este trabajo investigativo, El Sistema educativo nacional integral e integrado, coordinado, descentralizado y flexible, que satisface las necesidades de aprendizaje individual y social, que contribuye a fortalecer la identidad cultural, a fomentar la unidad en la diversidad, a consolidar una sociedad con conciencia intercultural, que fortalezca el país pluricultural y multiétnico, con una visión universal, reflexiva, crítica, participativa, solidaria y democrática; con conocimientos, habilidades y valores que aseguren condiciones de competitividad, productividad y desarrollo técnico y científico para mejorar las calidad de vida de los ecuatorianos y alcanzar un desarrollo sustentable en el país.

En el Artículo 23 de Reglamento de la Facultad, facilita para realizar el informe del trabajo de grado.

### **1.3. TEORIA CONCEPTUAL**

#### **1.3.7. LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA**

##### **1.3.7.1. La organización de la comunidad de Rañas**

La organización comunitaria está conformada de los diferentes grupos sociales como: Pro mejoras, Centro Educativo, Subcentro de salud, juntas de agua potable, asociación de las

mujeres, grupo de música y danza, comité de las fiestas de carnaval, deportes, comité de fiestas patronales de la comunidad de Rañas, comité de juntas regantes, estos comités de cada grupos, cada uno de ellos conforma las directivas quienes administran para el beneficio de la comunidad, cada grupo tiene su responsabilidad de cumplir y hacer cumplir sus deberes y derechos que cada habitante tiene su responsabilidades, según los acuerdos tomados en las reuniones generales por los mismos habitantes de la comunidad, estos grupos de organizaciones todos tienen su fin y el trabajo que realizan todos para el desarrollo de la comunidad y seguir adelante.

### **1.3.7.2. Organización Comunitaria**

Para conceptualizar y entender, que es la organización comunitaria citamos concepto de los siguientes autores:

Según (Carles Romió, 1993) Efectivamente, se define a las organizaciones sobre la base de considerarlas estructuras creadas para alcanzar finalidades u objetivos que sus miembros no podrían conseguir con la misma eficiencia al margen de la organización. Finalidades y objetivos justifican pues la existencia de las organizaciones. (pág. 21)

Según (Rosa Muñoz Castellanos, 2007) La organización como elemento constitutivo de nuestras sociedades es un concepto antiguo a pesar de que el vocablo como tal no aparece hasta el siglo XIX. Al principio por organización se entendía exclusivamente el orden que preside cualquier actividad, o bien la estructura de las instituciones tanto públicas como privadas. (pág. 19)

Consecuentemente las definiciones de los dos autores relacionan y consideran que la organización es la base principal para la conformación de un grupo social o comunidad los mismos tratan de buscar objetivos comunes para el bienestar del grupo social.

La organización comunitaria es el camino para que las personas progresen hacia la consecución de sus ideales comunes, en pro de un mejoramiento de su calidad de vida. Es un trabajo diario que requiere del esfuerzo y participación de todos quienes forman parte de un sector determinado.

La comunidad se organiza para conseguir algún propósito, esa comunidad tiene más fuerza para lograrlo. Cada persona que forma parte de un grupo organizado es un factor positivo que da fuerza y es actor directo de los cambios y mejoras del entorno donde habita.

Sin embargo mucha gente que vive en diferentes comunidades busca con afán la solución a sus múltiples problemas y necesidades como son la falta de: vivienda, agua potable, canalización, luz eléctrica, mercado, servicio de buses, educación, vías etc.

Por lo tanto es importante la organización comunitaria, donde se discute, proyecta, sueña el mejoramiento de un grupo social llamada comunidad.

El propósito fundamental de la organización comunitaria es ayudar a descubrir y capacitar los objetivos compartidos de las personas, es influenciado por valores, conocimientos, y experiencia.

La organización comunitaria tiene a menudo una cualidad ascendente o popular, personas con poder relativamente pequeño que llegan juntos en el nivel local a abordar los asuntos que les importan a ellos.

#### 1.3.7.3. **Comunidad.**

Para definir la comunidad las siguientes consideraciones:

(Guillen, 2005), Dice que la comunidad no debe verse como antípoda de la sociedad sino como un principio de la cohesión social en el mundo contemporáneo. En el ámbito Chiapaneco, en consecuencia, la comunidad así definida no es exclusiva de los pueblos indios sino que también atañe a las sociedades rancheras.

(Pakkasvirta, 2005) Manifiesta que la nación es una comunidad imaginaria construida simbólicamente según el modelo de la familia (identidad genética) de la etnia (identidad étnica) y de la comunidad religiosa y particularizada por mitos de masa nacionales propios y específicos.

Los dos autores manifiestan que la comunidad es el pensamiento social que tienen como principio, no solamente es pensar a la comunidad que está en el campo o en la parte rural, sino la comunidad es el pensamiento de los seres que piensan en común, por tal motivo se considera que la comunidad es el principio de la unión social.

Indudablemente se conoce que en la comunidad se encuentran las personas quienes se juntan comparten un lugar geográfico común, además los vecinos podrían juntarse para abordar las preocupaciones tales como la seguridad, la crisis, la problemática de las familias, la vivienda, o los servicios básicos y otros.

En consecuencia ante esta necesidad buscan solucionar las contrariedades presentados en dicha comunidad, mediante la unidad a través de organizaciones comunitarias, asociaciones, barriales, jóvenes, mujeres y comités son las formas comunes que reúnen y dialogan para la superación de la problemática con las prácticas basadas en el lugar a esto se llama comunidad, uno de los valores que disponen los seres humanos.

Consecuentemente con la organización comunitaria se comparten las personas una situación de trabajo o lugar de trabajo. Por ejemplo, la organización para arreglos de las vías de comunicación, obras sociales, capillas, casa comunal, el agua para consumo, regadío y otros, reuniendo a aquellos preocupaciones acerca de las condiciones de trabajo, la convivencia, **sumak kawsay** y los beneficios que comparten dentro de la comunidad.

Además con la organización comunitaria se fortalece diversos elementos, como puede ser el idioma, el territorio que habitan, las tareas, los valores, los roles, el idioma o la religiosidad, acaece que las personas se agrupen entre sí por tener un mismo objetivo que alcanzar y se caracterizan por conformarse de manera espontánea.

Indudablemente en ecología, el concepto de comunidad refiere al conjunto de seres



vivos que habitan un determinado hábitat. Un ejemplo sería la comunidad de una meseta, que está compuesta por todos aquellos hongos, plantas, animales y bacterias que se desarrollan allí que pueden conformarse en torno a distintos elementos en común, que son los que conforma la identidad de la misma, es por esto que se puede hablar de varios tipos de comunidades.

En conclusión la comunidad caracteriza por tener un principio común, un gusto, un objetivo, un idioma, una organización, una filosofía, una cosmovisión y una educación que comparten en su convivir diario, es por ello, se dice una comunidad educativa está dentro de una comunidad general para el desarrollo social, no así que en los últimos tiempos si está perdiendo este valor importante de la organización comunitaria. Se puede notar que hoy se han clasificado en tipos de comunidades para estudio.

### **1.3.8. Identidad Cultural**

La siguiente cita para abordar el tema.

(Arias, 2.002), La identidad es una esencia supra histórica, un atributo natural inamovible e inmutable con el que nace y se desarrollan las identidades que determinan, de una vez y para siempre, la conducta y la vida de los individuos y las sociedades (pág. 99)

(Colmeiro, 2005) en su opinión la identidad cultural está sometida como la propia memoria de un proceso de reconversión permanente y se encuentra en un estado de crisis crónica, con frecuencia inflada cuantitativamente pero devaluada cualitativamente, enmascarando que está llena de olvido.

La identidad cultural es una vinculación de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de las culturas.

También la que corresponde a la sumatoria de las diferentes identidades individuales de las personas que lo conforman en un grupo social ya que son todos elementos que permiten identificarnos, caracterizarnos y mostrar qué tenemos en común y qué nos diferencia de otros lugares o culturas.

La pérdida de la identidad cultural de los pueblos indígenas del Ecuador desculturización o aculturación, es una realidad que se vive en los últimos 50 años, donde las raíces ancestrales se transforman en base a la supervivencia y modo de vida.

El fenómeno de la desculturización o más conocida por las nacionalidades y pueblos indígena como aculturación, está, literalmente, desintegrando a las comunidades debido a que sus costumbres, tradiciones, vestimenta, alimentación y su idioma materno, y la filosofía armónica como: la reciprocidad, la hermandad y la convivencia integro; sufren un derretimiento hispana y extranjera, la que deben y están obligados a seguir para educarse y con ello poder subsistir y mejorar su calidad de vida.

Es muy claro que las raíces culturales no se perderán nunca, pero lo que sí se extinguiría en un periodo no tan lejano, son las costumbres ancestrales que han sufrido varias mutaciones y adaptaciones, entre ellas, el Inti Raymi Fiesta del Sol, el cual se adaptó al modernismo y hoy es una celebración como cualquier otra.

Sin embargo, la identidad cultural aún no se ha perdido por completo, ya que en los pueblos y nacionalidades indígenas conservan la indumentaria propia, el idioma y las prácticas de sabidurías que es la riqueza cultural de cada uno de las culturas existentes, lo que les permite identificar su lugar de procedencia, pese a que ha sufrido algunas variaciones.

Dice: Dolores Cacuango, “Los indígenas somos como la paja del cerro si quema volvimos con más fuerza”, el pensamiento es de reflexión, porque hace 520 años aproximadamente con la llamada civilización se extirparon todo, la religión, la

convivencia, la comunicación con la madre naturaleza, la medicina y otros valores propios de la cultura milenaria.

Evidentemente tratando menospreciar a los sabios, yachakkuna, grandes maestros tratando de brujos o demonios se azotaron y castigaron con la cruz cristiana, imponiendo su religión su filosofía, limpiando el cerebro incriminando su ideología, por tal motivo los pueblos indígenas de hoy es resultado de este masacre cultural, por lo que se viene desvalorando cada vez lo propio porque en su pensar lo propio no vale.

Los españoles invasores, llegaron con codicia de llevar la riqueza de los pueblos matando a miles de personas sin embargo se dice que los espíritus de los sabios están en el espacio con mucha paciencia tomando estrategias para la reencarnación y así cumpliendo el ciclo de pachakutik.

#### **1.4. TEORIA REFERENCIAL**

##### **1.4.8.1. Origen de la Comunidad.**

El nombre de la Comunidad de Rañas se origina por la existencia en cantidad de la planta arbusto grandes con hojas verdes y corazonada sus frutos sirven de alimentos para las aves y denomina con el nombre de rañas, es conocido en la zona, anteriormente se daba utilidad de esta planta para realizar tejidos de lana, construía telares para tejer y también servía para construcción de viviendas.

##### **1.4.8.2. Ubicación Geográfica de la Comunidad de Rañas**

La comunidad de Rañas se encuentra ubicada a 4 kilómetros de la vía panamericana sur a 50 kilómetros de la ciudad de Cuenca, pertenece a la parroquia y cantón Nabón y provincia del Azuay. Se encuentra situada a una altura de 2.830 metros sobre el nivel del mar, con una temperatura que oscila entre 0,8 a 22 °C. Tiene una extensión aproximada de 35 Km<sup>2</sup>. Gran parte de su extensión geográfica está compuesta de un 40% de chaparrales, 10% de pajonales, el 30% de terreno cultivable y con 20% rocosas y pendientes. La mayoría de terrenos cultivables es regada por cinco reservorios que son deposita de líquido vital de los arroyos de Pirilli, Silvan. Zuala, Peruan

Los cerro de mayor elevación de la comunidad es Acaco, Silban, Pirillin y Rodeo son sitios sagrados en donde viven los animales de la mama waka como es el venado, los conejos, gavilanes y la diversidades de aves.

Según la narración de la señora María Beatriz Morocho, 2015, en este sitios no pueden llegar fácilmente porque son atacados de los animales que existe en este lugar especialmente de los gavilanes, también si algún extraño intenta llegar a estos lugares son víctimas de lluvias con relámpagos y se obscurece con neblinas.

#### **1.4.8.3. Límites de la Comunidad**

La comunidad de Rañas se encuentra situado al Norte del cantón Nabón, 18 km de distancia, 4 kilómetros de la panamericana vía Loja Cuenca. Sus límites son: al Norte con la panamericana vía Cuenca Loja, al Sur con la comunidad de Ayaloma y cantón Nabón, al Este con la comunidad de Pucallpa y Rosas y al Oeste con la comunidad de Chunazana.

#### **1.4.8.4. Población de la Comunidad**

Los habitantes de la comunidad de Rañas pertenece a la población indígena y se identifica por la forma de vestir, el idioma materno 100% es el kichwa, y por las prácticas de las sabidurías ancestrales, origen de la cultura Cañari. En los últimos años la gran parte de la población debido al bajo nivel de ingresos económicos han migrado a los países como Europa y a los Estados Unidos, esta situación nos ha complicados a los habitantes produciendo la competencia en donde todos quieren acomodarse de igual que otros por tal motivo muchas personas siguen saliendo de la comunidad.

#### **1.4.8.5. Infraestructura en la comunidad**

Las viviendas fueron construidas de bareque, es decir la pared construida con chakllas de carrizo, rañas, sarar, tulapa y mezcla de barro en forma de mezcla de cemento la pared y el techo es de paja.

A raíz de la migración desde los años 1990, en la comunidad viene construyendo mansiones de cemento armado, en clara alusión del inicio de una comunidad moderna buscando la nueva era de la globalización.

#### **1.4.8.6. Alimentación**

Para mejor comprensión de la alimentación se cita los siguientes:

(Williamns, 2002) la nutrición es una sustancia específica que se encuentra en los alimentos y que realiza una o más funciones fisiológicas o biomecánicas en nuestro cuerpo (pág. 6)

(Ekhard E. Ziegler, L.J. Filer, 1997) Apunta que, el hombre, los determinantes de la elección e ingesta de los alimentos son múltiples y de origen tanto fisiológico y como psicológico. El organizador de todos los procesos es el cerebro, que integra las señales y equilibra el gasto y almacenamiento de energía con la ingesta de alimentos (pag.15)

Las dos citas de los autores establecen, que la alimentación es el combustible ineludible para mantener los procesos que requieren energías y que, a su vez, mantienen la vida en los seres humanos.

En la ideología andina, la alimentación es estar bien en equilibrio del cuerpo, espíritu y alma, esto significa que todos los productos alimenticios tienen energía y espíritu que ayudan a los seres humanos a sentir y vivir bien en equilibrio entre consigo mismo e interrelación con la naturaleza.

Por tal motivo al tomar una planta para medicina primero se pide a la madre naturaleza que el espíritu de las plantas que brindan energías a las personas de esta manera armonice su bien estar correspondiente.

Lógicamente de igual forma para sembrar y cosechar siempre existe una vinculación con la madre naturaleza con un ritual solicitando y agradeciendo por los productos que nos bendice

El sustento alimenticio diario es el maíz, la papa, melloco, las habas, oca, quinua, trigo, arvejas, frejol, pulcre, achogchas, col, nabo de chacra, jicama, el mashwa, chíó, machka, zambo, zapallo y otros alimentos de mucha difusión a nivel andino, en la alimentación tradicional el plato fuerte es el locro de trigo, logro de mote pelado con cuyo caldo de borrego, estos platos son preparados para los actos importantes como matrimonio, fiestas, los platos fuerte en agradecimiento a las autoridades.

En la actualidad por la influencia de la modernidad y la aculturización estos alimentos tradicionales si bien perviven, pero no son tan comunes de todos los días igualmente en los actos importantes.

Los utensilios como olla de barro, platos de barro, cuchara de madera. La cocina de leña. Hoy con la modernidad y la tecnología dando el facilismo y mejor servicio todo lo nuestro va desapareciendo.

#### **1.4.8.7. Educación**

La educación escolarizada en la comunidad de Rañas inicia en los años 1962, construyendo una casa para la escuela, participando los 30 niños y 30 padres de familia para el funcionamiento, la gestión la realiza gracias a la organización comunitaria, incluso las aulas eran hechas en base a una minga general utilizando los materiales de medio. El primer maestro fiscal que llegó a esta comunidad era el señor Humberto Torres Ruilova oriundo de la ciudad de Cuenca.

En la actualidad contando con una escuela de Educación Básica aproximadamente con 180 niños-as que estudian en la modalidad de Educación Intercultural Bilingüe.

#### **1.4.8.8. Vestimenta de la comunidad**

La vestimenta de la época hacendatario consistía para los varones pantalón de lana tejido en telar, chompa de bayeta de color natural se conocía con el nombre de kutun,

poncho de lana tejido en altee y sombrero de tamo, esto consiste tejido a mano de tallo de trigo, luego se cambió con lo de toquilla, no utilizaba calzado, posteriormente aparecen oshotas y finalmente zapatos.

Las mujeres vestían lliklla o chalinas de bayeta sin teñir, utilizaban tres a cuatro polleras de bayeta bordadas, collares de piedras finas de cuatro a cinco sartas , tupos, aretes y anillos de plata y de acero inoxidable, en tiempos posteriores a la hacienda aparece nuevas técnicas para el teñido de las prendas.

En la actualidad ha cambiado todas estas costumbres y tradiciones desapareciendo cada vez más, la vestimenta ya no es confeccionada de lana de borrego, es remplazado con las industrias textiles con las grandes máquinas que da más facilidad e inmediato.

#### **1.4.8.9. Agricultura**

La agricultura tradicional, dependía de las mingas, para sembrar o arreglo del terreno participaban con las yuntas, estas actividades realizaba en los latifundios de la hacienda. En la actualidad el minifundio cada vez es menor. Por tal motivo no permite sembrar en grandes extensiones; en la actualidad ha reemplazado la tecnología es decir las máquinas para arreglar el terreno rezagando la mano de obra.

También la migración ha influido la organización, el trabajo comunitario, las mingas familiares, la reciprocidad, porque todo es por dinero. Las personas que tienen yuntas ya no ayudan gratis sino tiene un precio de \$30 a 40 dólares por día, y todas las actividades quedan bajo la responsabilidad de las mujeres.

#### **1.4.8.10. Economía**

La economía depende del trabajo agrícola y algo de ganadero, la economía familiar se complementa con el ingreso de la venta de la mano de obra del hombre, producto del trabajo en la albañilería y otros trabajos realizados en las ciudades. Y también las remesas de los migrantes que vienen de fuera del país.

## CAPITULO II

### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

#### 2.1. POR EL PROPÓSITO

**Aplicada:** Porque se trabajó observando directamente por medio de instrumentos prácticos a todos y cada uno de los sujetos de estudio, no se limita únicamente a un sistema teórico y sin lugar a dudas, luego de plantear este trabajo de investigación, todos los avances serán utilizados por los docentes de la Escuela de Educación General Básica “Cesar Agustín Morocho de la comunidad de Rañas.

#### 2.2. POR EL LUGAR

**De campo:** Debido a que esta investigación se ha desarrollado en lugar específico donde se dan los hechos, es decir en la Escuela de Educación General Básica “Cesar Agustín Morocho de la comunidad de Rañas a los docentes, estudiantes y padres de familia.

#### 2.3. TECNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS

Para el presente trabajo de investigación se aplicó las técnicas de la encuesta a docentes y a Padres de familia o representantes: Así también una observación estructurada a los estudiantes y por ultimo una entrevista al directivo del establecimiento.

**La encuesta,** estaba estructurada por el instrumento que consistía en un cuestionario de preguntas tanto para los docentes del establecimiento, como otra para los padres de familia o representantes de los estudiantes motivo de la investigación.

**La observación** tubo como instrumento una ficha de observación la misma que permitió observar el desarrollo de la clase a los docentes y estudiantes a fin determinar el nivel de rendimiento académico de los estudiantes como la forma de trabajo docente.



Por último se aplicó una **entrevista** al director del establecimiento para lo cual se preparó una guía de preguntas abiertas con el fin de conocer aspectos relacionados a la investigación que está realizando en el plantel educativo.

De la misma forma se aplicó el dialogo con los actores: padres de familia, estudiantes, maestros y a los moradores de la comunidad de Rañas.

#### **2.4. DISEÑO PARA LA DIMENSIÓN TEMPORAL**

**Transversal:** Porque tomó en cuenta un determinado tiempo en el que se realiza la investigación, en este caso en el año 2014-2015

**Descriptiva:** Se tomó situaciones naturales y apegadas a la realidad socio cultural del sector donde está ubicada la investigación de manera que se pueda describir las variables, aplicar instrumentos de recolección de datos a la población y establecer un análisis para la obtención de conclusiones y recomendaciones para establecer la estrategia de cambio.

#### **2.5. UNIVERSO Y MUESTRA**

Para la investigación contamos con una población de 48 personas, distribuido de la siguiente manera: 20 estudiantes del séptimo año de educación básica, 20 miembros del Comité de Padres de Familia, 7 docentes del plantel y 1 directivo.

Séptimo Año de Educación Básica	20
<b>Total</b>	<b>20</b>

Como la población no es muy numerosa no es necesario aplicar la fórmula para obtener la muestra. Por el contrario trabajamos con la totalidad del universo, para lo cual adjuntamos un cuadro de especificaciones:

<b>UNIVERSO O POBLACIÓN</b>	<b>NÚMERO</b>
Estudiantes	20
Padres de Familia	20
Docentes	7
Directivo	1
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>

## **2.6. PROCESAMIENTOS DE DATOS**

Para el procesamiento y análisis de datos, se realizó en forma manual la tabulación de los resultados.

Se analizó los resultados de manera individual, así como de manera colectiva, la misma que permitirá comprobar con la hipótesis planteada.

Se analizó pregunta por pregunta entre las encuestas de los docentes y padres de familia.

Se sacó porcentajes para mejor manejo de la información.

Para la interpretación de los resultados, se realizó un análisis descriptivo, porque partí de un análisis individual de preguntas para luego ir a lo general y llegar al análisis dinámico.

Los análisis de los resultados permitieron tener elementos de juicio para elaborar la estrategia de cambio.

Por último se realizó la verificación de la hipótesis considerando que la investigación tiene el carácter descriptivo.

## **2.7. MÉTODOS**

Se utilizó el método intercultural dialogal:

La misma que permitió realizar el trabajo de investigación siguiendo el proceso como:

- Conociendo la realidad
- Conviviendo en la realidad social
- Realizando las actividades conjuntas con los habitantes de la comunidad
- Participando en las mingas, reuniones, celebraciones familiares y comunitarias
- Participando en las fiestas y ritos comunitarias
- Participando en las actividades escolares
- Compartiendo saberes y conocimientos con todos los actores.

La participación y la convivencia es fundamental en la filosofía andina, considerando lo básico el diálogo; a través de cuentos, versos, adivinanzas, chistes, poemas, canciones que se realizan con todos los actores sociales y comunitarios.

Indudablemente las personas de tercera edad son quienes comparten los conocimientos y saberes, a través del diálogo dentro de las familias y comunidad, de esta manera la sociedad enriquece el aprendizaje diario para la vida.

**Método inductivo-deductivo.** El método inductivo en la formulación de los objetivos e hipótesis. Utilizando el método analítico se efectuó el análisis de las encuestas, cuadros y gráficos estadísticos.

Método Histórico-lógico, que permitió realizar un estudio del pasado en relación al objeto de estudio de investigación, y llevar a la elaboración de una solución al problema planteado.

**Método de investigación – acción.** Esta investigación se desarrolló en varias etapas: La primera se inició con un análisis del proceso educativo de los estudiantes, motivo de la investigación, el mismo que evidentemente está dirigido a una manera tradicional para convertirlo en un aprendizaje constructivista, cuyo principal actor será el estudiante.

Las clases son monótonas, no cuentan con aportes significativos de parte de ninguno de los docentes de la comunidad educativa.

Para la aplicación de la investigación se especifica en el siguiente cuadro en el

Fuente: elaboración propia, en base a los datos recolectados a través de la encuesta dirigida a docentes de la Educación General Básica de la escuela Cesar Agustín Morocho.

### CAPITULO III

#### 3.1. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

##### 3.1.2. ENCUESTA APLICADA A LOS PROFESORES

###### Pregunta No. 1 La organización comunitaria

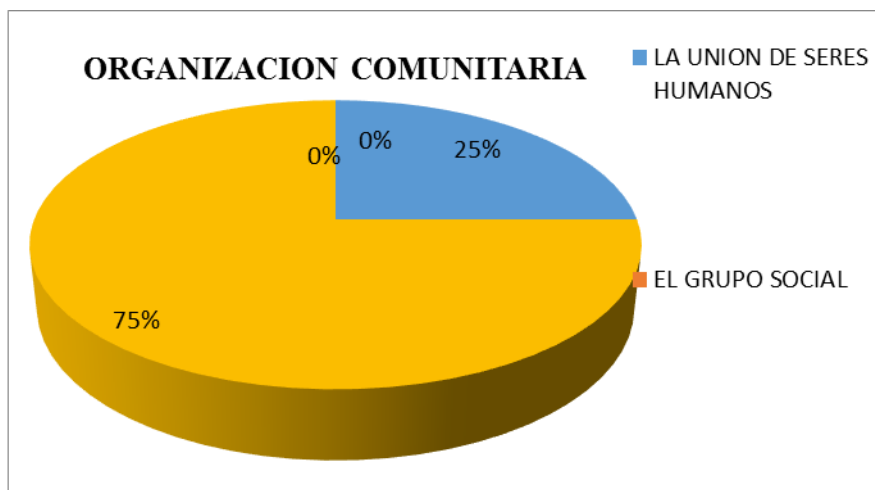
CUADRO No. 1

ALTERNATIVAS	F	%
La unión de seres humanos	2	25
El grupo social	0	0
La unidad de los integrantes	0	0
La conformación de varias personas con objetivos comunes de un pueblo	6	75
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Docentes del Centro Educativo César Agustín Morocho. Abril 2015

Elaborado por: Rosa Morocho.

GRÁFICO No. 1



**INTERPRETACIÓN.-** En el cuadro y en el gráfico se hace notar que el docente conoce sobre el tema de la organización comunitaria, en todo caso se refiere que la mayoría de los maestros están conscientes de que la organización comunitaria es la base de un trabajo educativo, la participación en el hecho educativo depende de la organización comunitaria.

**Pregunta No. 2. Conformación de la organización comunitaria**

**CUADRO N° 2**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
La iglesia-clubes-asociaciones	0	0
Los promejoras- organizaciones barriales- actores sociales	8	100
Los barrios- asociación de jóvenes- asociación de mujeres	0	0
Comité de agua- comité de luz eléctrica- organizaciones barriales	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Docentes del Centro Educativo César Agustín Morocho. Abril 2015

**Elaborado por:** Rosa Morocho.

**GRÁFICO No. 2**



**INTERPRETACIÓN.-** Ante la pregunta de quienes conforman la organización comunitaria, todos los encuestados contesta con la respuesta correcta por lo tanto la población total están conscientes en la labor comunitaria, lo que puede persuadir que los maestros demuestran consecuentes a la causa en el desarrollo ámbito educativo.

### Pregunta No. 3. Beneficios de la organización comunitaria

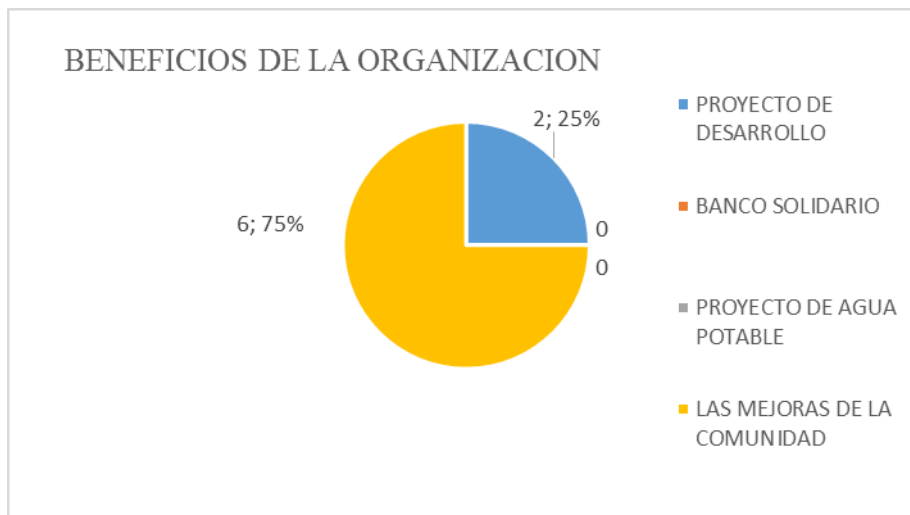
CUADRO N° 3

ALTERNATIVAS	F	%
Proyecto de desarrollo	2	25
Banco solidario	0	0
Proyecto de agua potable	0	0
Las mejoras de la comunidad	6	75
TOTAL	8	100

Fuente: Docentes del Centro Educativo César Agustín Morocho. Abril 2015

Elaborado por: Rosa Morocho.

GRÁFICO No. 3



**INTERPRETACIÓN.-** En el cuadro y gráfico se nota que los maestros conocen de los beneficios de la organización comunitaria, responde que conoce y acerca a la pregunta, lo que significa el maestro/a están conscientes del beneficio que brinda la organización comunitaria para el desarrollo de las acciones educativas en la escuela, la cooperación, la solidaridad, la minga, el trabajo en equipo son las lecciones que brinda la organización comunitaria.

**Pregunta No.4. EL centro educativo practica la metodología**

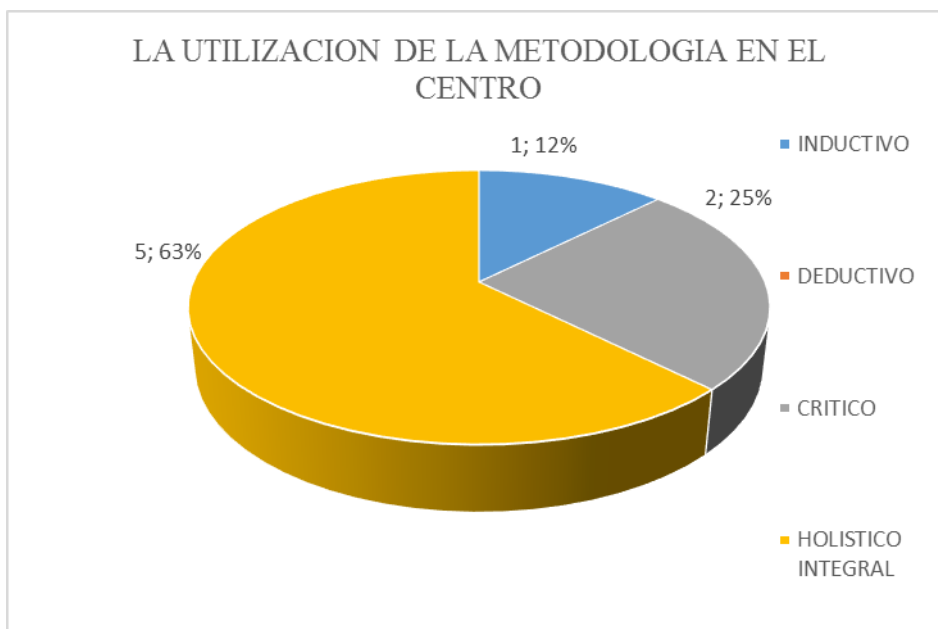
**CUADRO N°4**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Inductivo	1	12
Deductivo	0	0
Critico	2	25
Holístico integral	5	62
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Docentes del Centro Educativo César Agustín Morocho. Abril 2015

**Elaborado por:** Rosa Morocho.

**GRÁFICO No. 4**



**INTERPRETACIÓN.-** Al cuestionamiento de la utilización de los métodos de trabajo docente demuestra que utiliza la metodología holístico e integral en el centro Educativo, consecuentemente aparece la utilización de método que está proponiendo en el trabajo investigativo, sin embargo al dialogar con los estudiantes y padres y madres de familia no se evidencia tal afirmación, se nota que incluso utilizan métodos tradicionales, no existe la respuesta sincera.



### Pregunta No.5. El aula mundo

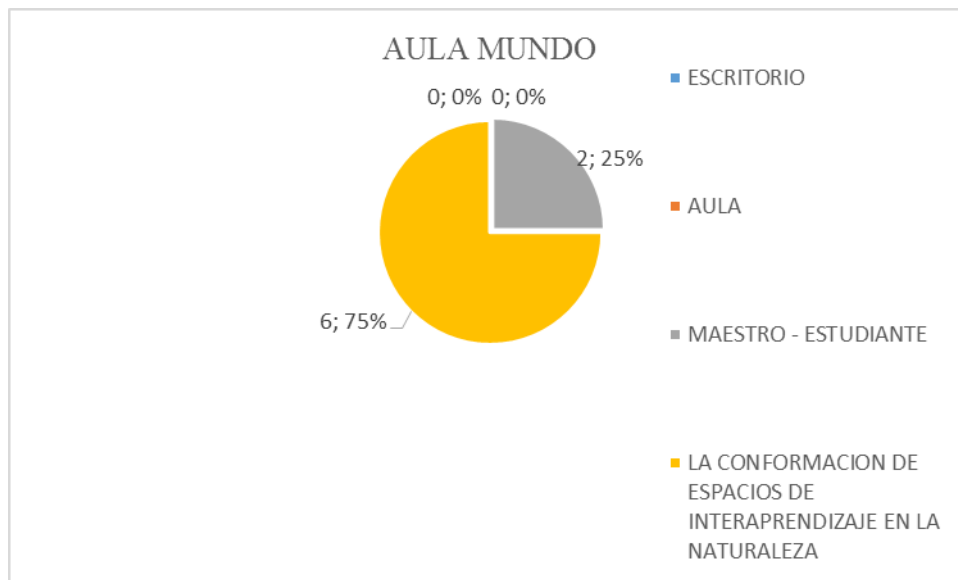
CUADRO N° 5

ALTERNATIVAS	F	%
Escritorio	0	0
Aula	0	0
Maestro – estudiante	2	25
La conformación de espacios de inter-aprendizaje En la naturaleza	6	75
TOTAL	8	100

**Fuente:** Docentes del Centro Educativo César Agustín Morocho. Abril 2015

**Elaborado por:** Rosa Morocho.

GRÁFICO No. 5



**INTERPRETACIÓN.-** Con esta pregunta se evidencia la coherencia de la respuesta anterior donde no se nota la veracidad, el aula mundo se considera el espacio donde se desarrolla el inter-aprendizaje.

Tanto en el cuadro como en el gráfico se nota que en mayor partes de docentes conoce el aula mundo, o sea la aplicación de métodos que estamos planteando, pocos maestro responde que aula mundo es el maestro – estudiante, en todo caso la docencia de este centro educativo está en el proceso de desarrollo de la innovaciones metodológicas.

**Pregunta No.6. Resultados consigue con la metodología señalada**

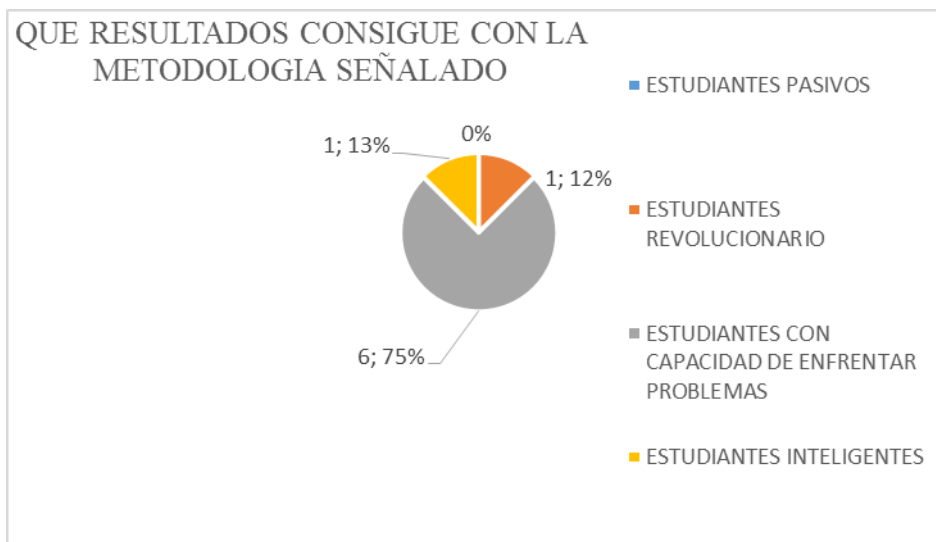
**CUADRO N° 6**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Estudiantes pasivos	0	0
Estudiantes revolucionario	1	12
Estudiantes con capacidad de enfrentar problemas	6	75
Estudiantes inteligentes	1	12
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Docentes del Centro Educativo César Agustín Morocho. Abril 2015

**Elaborado por:** Rosa Morocho.

**GRÁFICO No. 6**



**INTERPRETACIÓN.-** Evidentemente el Ministerio de Educación pretende alcanzar con los estándares de Calidad brindando los aprendizajes que sirva para enfrentar la problemática de la vida real, a pesar de que contestan que quieren estudiantes revolucionarios.

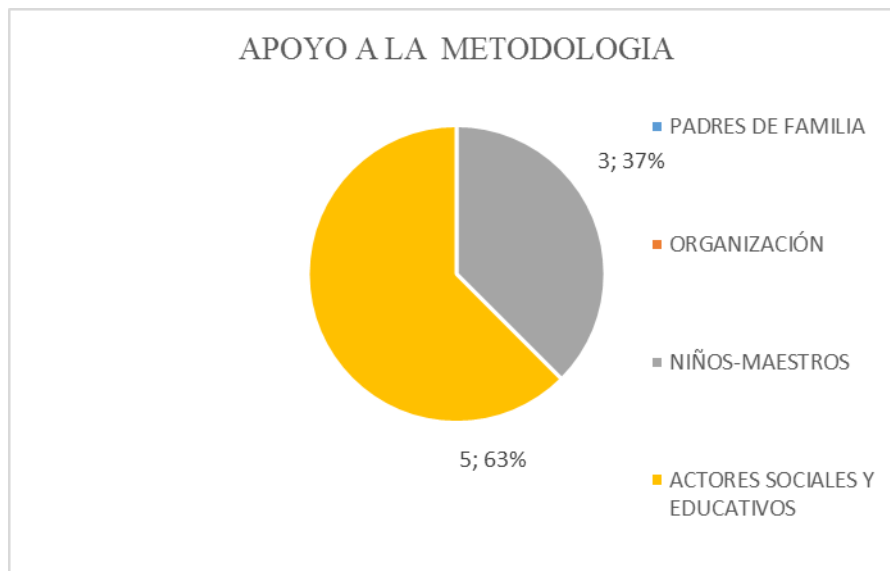
**Pregunta No.7. Apoyar en la utilización de la metodología mencionada**

**CUADRO N° 7**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Padres de familia	0	0
Organización	0	0
Niños-maestros	3	37
Actores sociales y educativos	5	62
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Docentes del Centro Educativo César Agustín Morocho. Abril 2015  
**Elaborado por:** Rosa Morocho.

**GRÁFICO No. 7**



**INTERPRETACIÓN.-** Es preciso emprender con la propuesta de la investigación haciéndole conocer la participación de los actores en el hecho educativo, y si no existiera tal apoyo no se puede hablar de la metodología integral a pesar de que el maestro esta predispuesta al cambio.

### Pregunta No. 8. Mejorar la educación de la comunidad

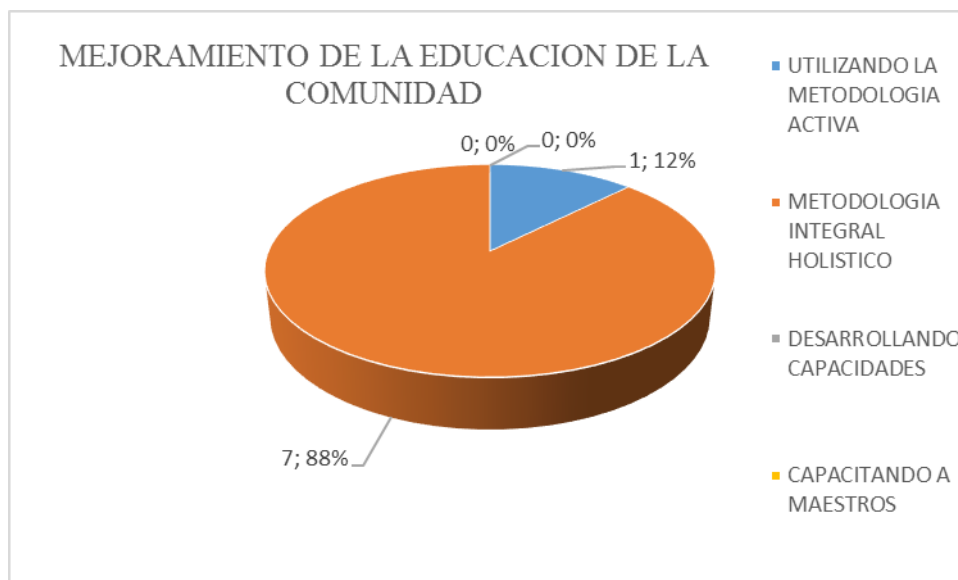
CUADRO N° 8

ALTERNATIVAS	F	%
Utilizando la metodología activa	1	12
Metodología integral holístico	7	87
Desarrollando capacidades	0	0
Capacitando a maestros	0	0
TOTAL	8	100

Fuente: Docentes del Centro Educativo César Agustín Morocho. Abril 2015

Elaborado por: Rosa Morocho.

GRÁFICO No. 8



**INTERPRETACIÓN.-** En conclusión la investigación nos hace confirmar que la metodología a utilizar es un reto para que el Centro Educativo y otros desarrollen la educación de calidad respetando su identidad, manifestaciones culturales y avances científicos y tecnológicos.

**Pregunta No. 9. En que consiste la identidad cultural**

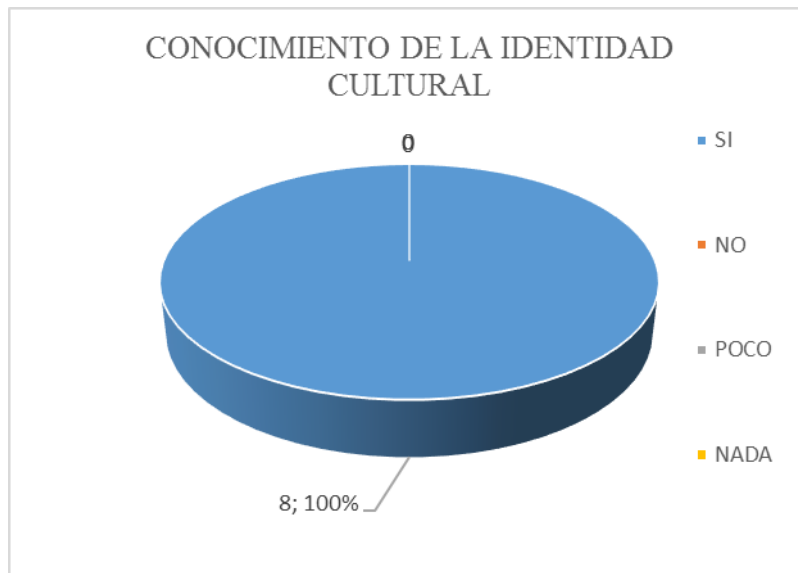
**CUADRO N° 9**

ALTERNATIVAS	F	%
SI	8	100
NO	0	0
POCO	0	0
NADA	0	0
TOTAL	8	100

**Fuente:** Docentes del Centro Educativo César Agustín Morocho. Abril 2015

**Elaborado por:** Rosa Morocho.

**GRÁFICO No. 9**



**INTERPRETACIÓN.-** Al plantear el conocimiento de la Identidad Cultural, la mayor parte de los maestros son consiente sobre el tema, manteniendo la identidad se puede afirmar la valoración del conocimiento de los pueblos.

Los seres humanos que no reconocen su identidad se puede comparar con una planta sin raíz, es por ello, actualmente se nota que la educación por más calidad sea no sirve para la vivencia y convivencia con los seres de la naturaleza.

**Pregunta No. 10. Los elementos que conforman la identidad cultural**

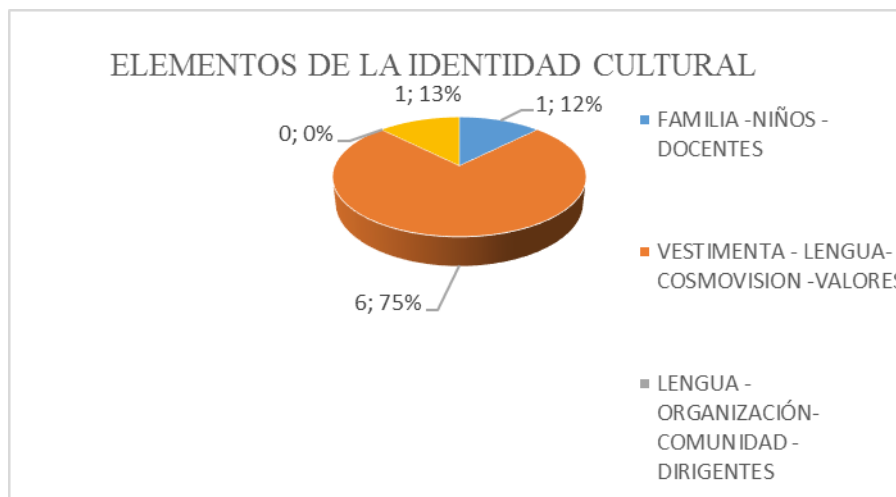
**CUADRO N° 10**

ALTERNATIVAS	F	%
Familia -niños – docentes	1	12
Vestimenta - lengua- cosmovisión –valores	6	75
Lengua - organización- comunidad – dirigentes	0	0
Actores sociales- educativos – familia	1	12
TOTAL	8	100

**Fuente:** Docentes del Centro Educativo César Agustín Morocho. Abril 2015

**Elaborado por:** Rosa Morocho.

**GRÁFICO No. 10**



**INTERPRETACIÓN.-** Indiscutiblemente existen conocimientos de la identidad a pesar de que en los últimos tiempos está en decadencia y pérdida por la influencia de muchos factores sociales y culturales.

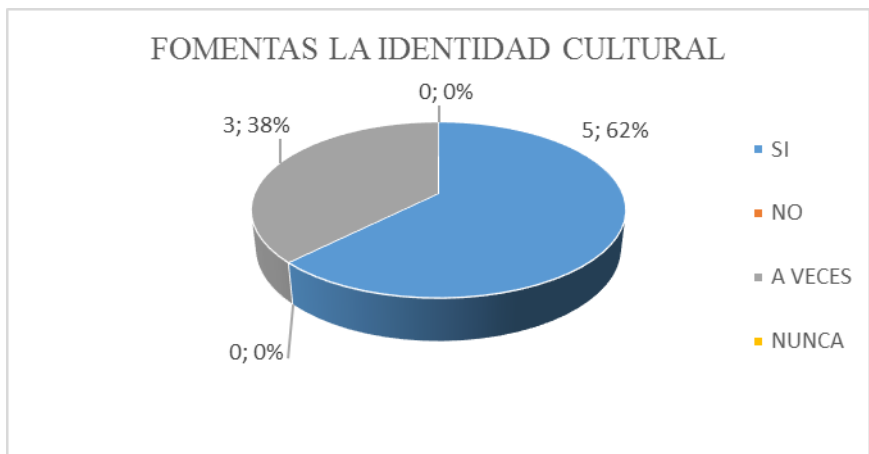
**Pregunta No.11.Fomenta la identidad cultural con los contenidos de aprendizaje**

**CUADRO N° 11**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
SI	5	62
NO	0	0
A VECES	3	37
NUNCA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Docentes del Centro Educativo César Agustín Morocho. Abril 2015  
**Elaborado por:** Rosa Morocho.

**GRÁFICO No. 11**



**INTERPRETACIÓN.-** Los resultados a este cuestionamiento se nota que en la mayoría de la población contestan que los contenidos si fomenta la identidad cultural en los niños y niñas de séptimo año de educación básica y la menor parte de la población contestan, a veces

En conclusión al menos tiene interés de fomentar, a pesar de ello, en realidad se evidencia la pérdida, entonces surge la pregunta ¿Por qué cada vez se va perdiendo la identidad cultural, la autoestima, autodeterminación y otros valores en la comunidad?

**Encuesta Realizada a los Padres de Familia:**  
**Pregunta No. 1. Lee y Escribe de Acuerdo a su Satisfacción**

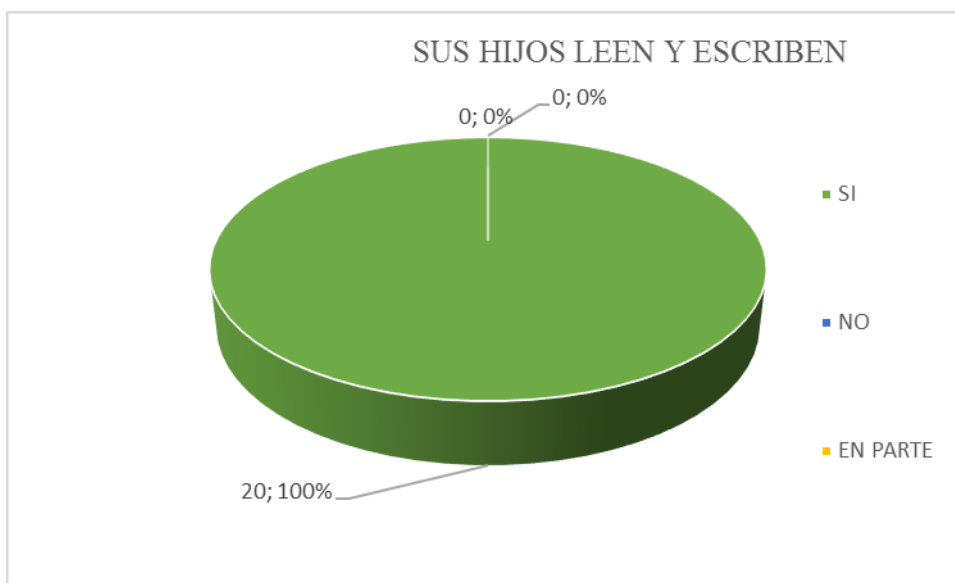
**CUADRO N° 1**

ALTERNATIVAS	F.	%
SI	20	100
NO	0	0
EN PARTE	0	0
TOTAL	20	100

**Fuente:** Docentes del Centro Educativo César Agustín Morocho. Abril 2015

**Elaborado por:** Rosa Morocho.

**GRÁFICO No. 1**



**INTERPRETACIÓN.-** Los padres de familia contesta a esta pregunta están satisfechas con la educación, la población afirman que sus hijos hijas saben leer y escribir a su satisfacción.

Consecuentemente los padres de familia y los actores sociales y educativos están a completa satisfacción con la educación que imparten en el Centro Educativo, a pesar de ello en los diálogos se pudo notar que existen algunos obstáculos como: la utilización de la metodología integral, el trato humanitario, el interaprendizaje que haya la participación de los estudiantes y orientación con enfoques de los valores culturales, solicitan que haya perfeccionamiento cada vez.



**Pregunta No.2. Entienden lo que leen y escriben correctamente**

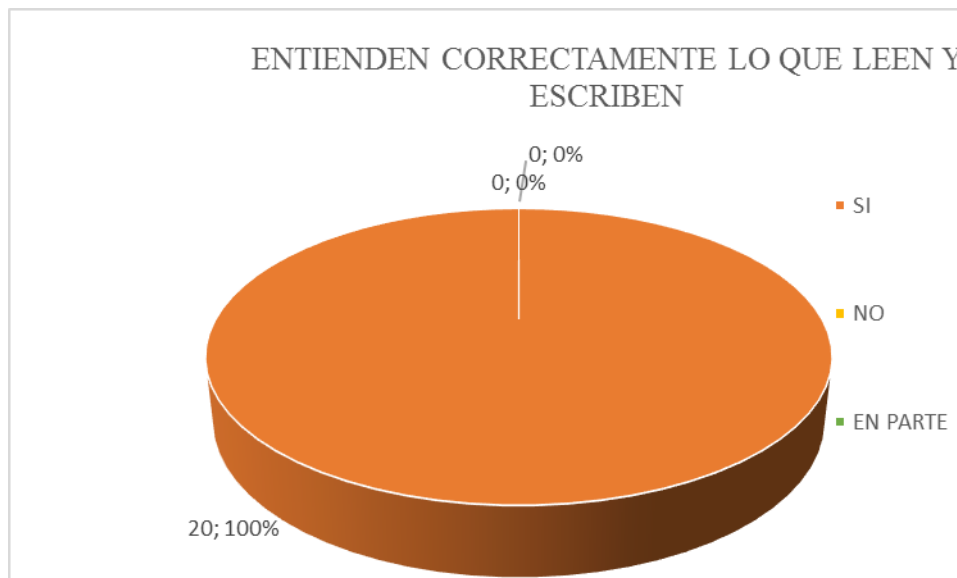
**CUADRO N° 2**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F.</b>	<b>%</b>
SI	20	100
NO	0	0
EN PARTE	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Docentes del Centro Educativo César Agustín Morocho. Abril 2015

**Elaborado por:** Rosa Morocho.

**GRÁFICO No. 2**



**INTERPRETACIÓN.** Por lo tanto se puede decir que no necesita mejorar la utilización de la metodología, pese a que en las preguntas anteriores de los maestros coinciden que en un mayor porcentaje tratan de superar y existe coherencia al tema.

**Pregunta No. 3. Dicen sus hijos con sus propias palabras lo aprenden en la clase**

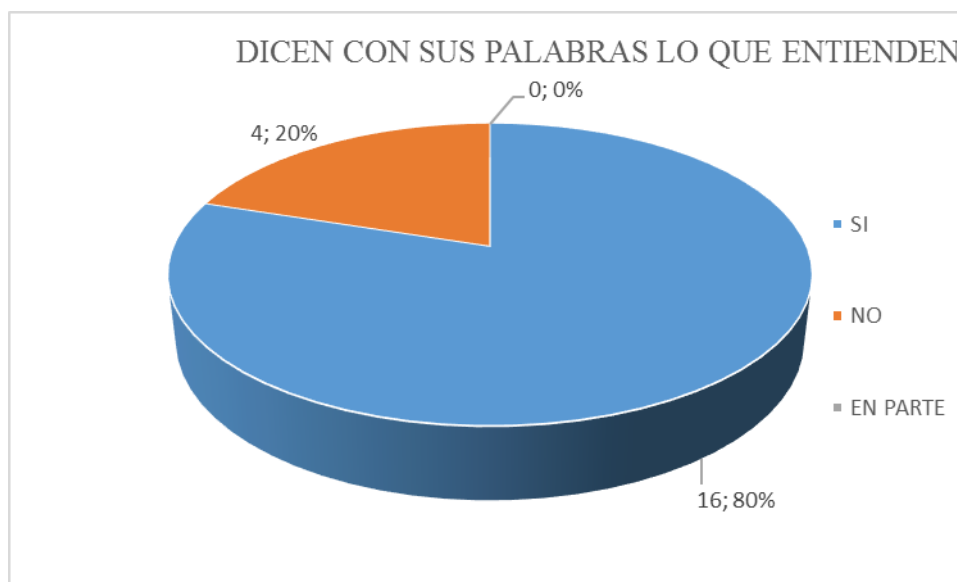
**CUADRO N° 3**

ALTERNATIVA	F.	%
SI	16	80
NO	4	20
EN PARTE	0	0
TOTAL	20	100

**Fuente:** Docentes del Centro Educativo César Agustín Morocho. Abril 2015

**Elaborado por:** Rosa Morocho.

**GRÁFICO No. 3**



**INTERPRETACIÓN.-** Para la verificación a la pregunta anterior se planteó esta y los resultados que obtiene se puede observar en el gráfico que demuestran, el mayor parte de la población dicen que sus hijos e hijas interpretan con sus propias palabras lo que aprenden en la escuela y la población minoritaria afirman no.

Seguramente la educación en el Centro Educativo es aceptable, más bien hay que apoyar en el desarrollo de las acciones educativas, en cuanto al rescate, recuperación, fortalecimiento de la identidad y los valores.

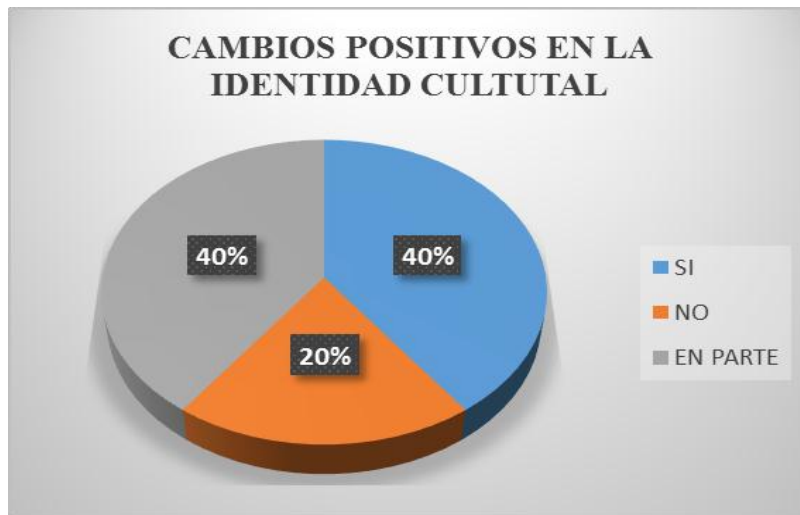
**Pregunta No. 4. Cambios positivos en sus hijos en referencia a la identidad cultural**

**CUADRO N° 4**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F.</b>	<b>%</b>
SI	8	40
NO	4	20
EN PARTE	8	40
TOTAL	20	100

**Fuente:** Docentes del Centro Educativo César Agustín Morocho. Abril 2015  
**Elaborado por:** Rosa Morocho.

**GRÁFICO No. 4**



**INTERPRETACIÓN.**-En consecuencia aquí se contradice con las preguntas anteriores, si afirman sobre los cambios positivos en sus hijos, no y en parte dicen de lo negativo, esto demuestran que existe la pérdida de los valores y la identidad cultural, por lo tanto es preciso esta pregunta para afirmar la hipótesis de la investigación.

**Pregunta No.5. El trabajo del maestro ayuda a sus hijos en tener buena educación**

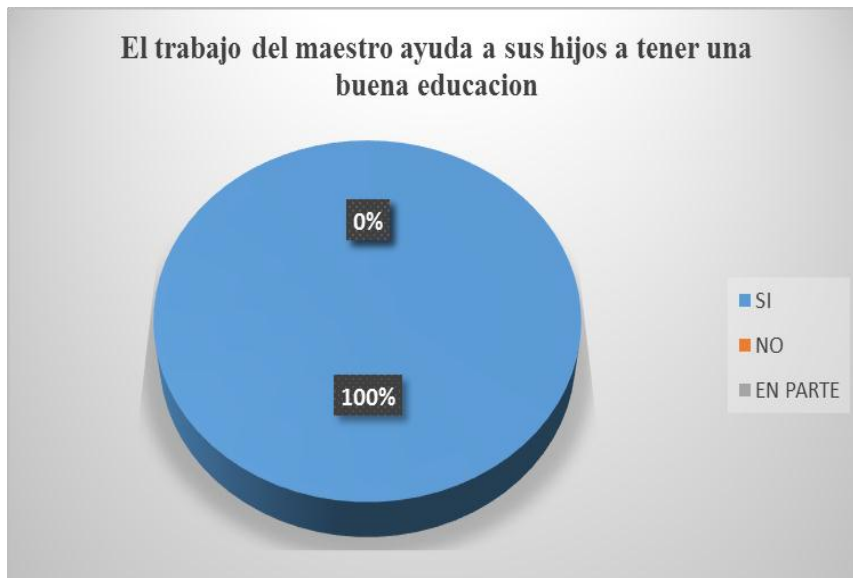
**CUADRO N° 5**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F.</b>	<b>%</b>
SI	20	100
NO	0	0
EN PARTE	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Docentes del Centro Educativo César Agustín Morocho. Abril 2015

**Elaborado por:** Rosa Morocho.

**GRÁFICO No. 5**



**INTERPRETACIÓN.-** Tanto en cuadro como en el gráfico se observa que el mayor parte de la población encuestada interpreta lo positivo sobre el trabajo del maestro, ayuda a sus hijos a tener una buena educación, prácticamente están de acuerdo con el trabajo docente.

Sin embargo la realidad puede ser otra, ya que en las conversaciones con los estudiantes y padres de familia se muestra la inconformidad de algunos maestros, en cuanto al trato y metodología de aprendizaje.

**Pregunta No.6. Tareas que realizan en la clase ayudan a resolver los problemas de sus hijos**

**CUADRO N° 6**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F.</b>	<b>%</b>
SI	6	30
NO	0	0
EN PARTE	14	70
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Docentes del Centro Educativo César Agustín Morocho. Abril 2015

**Elaborado por:** Rosa Morocho.

**GRÁFICO No. 6**



**INTERPRETACIÓN.-** He aquí otra de las preguntas que ayudan a entender sobre la problemática, que las tareas que realiza en la clase ayuda en parte a resolver los problemas de la convivencia diaria de sus hijos en mayor parte de la población.

Por lo tanto el centro educativo ayuda en parte a resolver la problemática educativa, no existe coherencia en las respuestas, dando a entender que el centro y los maestros y comunidad educativa necesitan de mejorar para alcanzar el desarrollo en la calidad educativa.

En conclusión el planteamiento de la hipótesis planteada en la investigación se puede evidenciar con estas respuestas y así podemos verificar la existencia de la necesidad de mejorar la calidad educativa.

### **3.1.4. CONCLUSIONES**

Luego de haber realizado la investigación, se establece las siguientes conclusiones.

Enfrentar retos del mundo contemporáneo enriqueciendo con conocimientos e informaciones sobre la aplicación de las nuevas metodologías para inter-aprendizaje considerando como una actividad humana para el desarrollo social.

Los estudiantes, maestros y miembros de la comunidad educativa predispuesto para un cambio, valorando y fortaleciendo la identidad cultural del pueblo con la utilización de una metodología integral propia de la comunidad.

La comunidad educativa demanda contar con una propuesta de cambio social, cultural y educativo, con el objetivo de resolver la problemática educativa de los pueblos en concordancia a megatendencias y conocimientos científicos.

Los actores sociales y educativos buscan el mejoramiento de la calidad de vida manteniendo y valorando lo propio, de manera que los conocimientos y la ciencia existe en cada una de las culturas, de esta manera convivir en la interculturalidad y ser ciudadanos del Buen Vivir.

A pesar de contar maestros con una educación del sistema nacional tradicional existe el espíritu de cambio para el desarrollo de la sociedad que enfrente la problemática futura.

No obstante, actualmente se ha notado con la observación de la clase, los maestros continúan con la clase magistral y expositiva utilizando metodología no coherente a las necesidades de la comunidad.

Aun se puede notar que en los padres de familia hay conformismo sobre la aplicación de la metodología en las aulas, el cambio de comportamiento, la pérdida de la identidad cultural y temas que estudian sus hijos no están orientados a desarrollar el conocimiento significativo.

Con las conclusiones establecidas se confirma la investigación planteada, lo cual hace referencia sobre la utilización de la metodología propuesta en este trabajo para fortalecer la identidad cultural de la comunidad de esta forma mejorar el desenvolvimiento académico de los estudiantes.

### **3.2. RECOMENDACIONES**

Con las conclusiones expuestas surgen las siguientes recomendaciones para la utilización de la metodología propuesta:

Trabajar en el Centro Educativo Comunitario con estrategias metodológicas propuesta en la investigación para el desarrollo del pensamiento intelectual dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Contribuir a la formación del estudiante a partir de un armónico desarrollo de inter-aprendizaje de acuerdo al contexto social, cultural y vivencial, capaz de responder a las necesidades individuales y colectivas que necesita en el presente y futuro.

Crear espacios académicos entre los maestros para generar el aprendizaje del proceso metodológico integral holístico.

Propiciar para el estudiante una formación creativa, recreativa, crítica, auto constructivo, humano y social.

Ampliar la presente investigación, por la importancia que destaca la metodología que sirve de la vida para la vida en completo armonía con la naturaleza.



## **CAPITULO IV**

### **PROPUESTA**

#### **4.1. TÍTULO**

Manual para el fortalecimiento de la identidad cultural en la comunidad.

#### **4.2. INTRODUCCIÓN**

La propuesta presenta la manera de cómo se debe elaborar y trabajar con los actores sociales y educativos, todo docente sabe que cuando planifica debe hacerlo pensando en las necesidades educativas de sus estudiantes, pero muy pocas veces lo hace. Haciendo conciencia que de esta manera, se desaprovecha el potencial de sus estudiantes. Para lo cual el manual será una de las herramientas de ayuda.

Este trabajo debe aportar en lo referente a la forma de que cada clase se debe potenciar con la metodología, el razonamiento a través de la organización comunitaria y valores de los pueblos.

Los contenidos sea el centro de atención en clase de sus estudiantes para proponer, corregir actividades, corregir resultados y llevar a cabo explicaciones que quizá diferente para el cambio.

Paulatinamente el estudiante debe asumir y ser protagonista del proceso de su propio aprendizaje y de sus compañeros además también es muy destacable el desarrollo de esta metodología para un cambio social.

Esta propuesta se lo realiza tomando en cuenta que los pueblos indígenas hacían, hace y pueden hacer y organizar:

a) definir y aplicar sus propios programas, materiales, saberes, conocimientos,

instituciones e instalaciones educacionales;

b) preparar y aplicar sus propios planes, programas, currículos y materiales de enseñanza; c) formar, capacitar y acreditar a sus docentes y administradores.

Por otra parte el Estado deben tomar las medidas para asegurar que los sistemas garanticen igualdad de oportunidades educativas del campo y la ciudad sin embargo parece ser que existe la discriminación y olvido de los gobiernos hasta este siglo, por ello que globalizan o estandarizan con los sistemas y no existe respeto a las diversidad de conocimiento, la diversidad social y la diversidad cultural.

Los docentes deben conocer lo propio y de los otros de la población en general y complementariedad con los sistemas educativos nacionales. Así lo deseen, los programas educativos se efectuarán en lenguas indígenas e incorporarán contenido propios, y les proveerán también el entrenamiento y medios necesarios para el completo dominio de la lengua o lenguas oficiales.

Una de las necesidades básicas para el estudiante viene siendo la continua formación en valores que le posibilite recrear su práctica educativa, por falta de esta práctica los estudiantes quienes llevan la carga pesada hoy en día, la falta de coherencia entre teoría y práctica hace que pierda valor social en las comunidades.

A través de la propuesta se quiere cosechar sociedad del bien, sociedad intercultural y practicar el buen vivir de los pueblos y ciudadanos ecuatorianos, una formación con temáticas muy válidas y pertinentes que coadyuven a un trabajo significativo.

### **4.3. OBJETIVOS**

Orientar a los docentes en el fortalecimiento de la identidad cultural que permita para mejorar los procesos de aprendizaje de las estudiantes y de la comunidad.

## **4.4. DESARROLLO DE PROPUESTA**

### **4.4.1. ¿Para qué sirve?**

El manual para el fortalecimiento de la identidad cultural servirá para que los maestros, estudiantes y los actores educativos ponga en práctica, concienciando, fomentando y utilizando los valores culturales, la identidad y la convivencia a beneficio de la comunidad educativa, es decir, un cambio urgente y permanente en su accionar y que tengan la mejor predisposición de acudir a las actividades vivenciales y lograr una mejor convivencia armónica en la comunidad en general.

### **4.4.2. ¿Qué proyecta?**

Este manual proyecta actividades enfocando conciencia a los actores sociales y educativos, un mayor desenvolvimiento y utilización de las metodologías de trabajo en la comunidad educativa que permiten reconocer las acciones y vivencias de nuestros pueblos la misma que facilitan el reconocimiento de los logros y la aceptación de las futuras generaciones quienes cada vez se van perdiendo este importante riqueza y la diversidad cultural.

Los resultados que proporcionará esta propuesta será enfocarse en la realidad más armoniosa, saludable con el afán de que predomine una convivencia en la interculturalidad respetando la diversidad de la comunidad, o sea respeto a cada una de las culturas y así tener que compartir la seguridad, la capacidad para salir adelante en las diferentes situaciones y problemas sociales presentadas a diario y así para disfrutar la vida.

Las actividades que vienen a continuación irán conduciendo a los estudiantes poco a poco a interiorizar el desarrollo intelectual y el valor humano.

Para ello, previamente, se propondrán tareas prácticas encaminadas a desarrollar capacidades que faciliten la adquisición de conocimientos para los maestros-as, padres de familia, estudiantes.

El saber hacer, vivir y convivir tiene mucho que ver con la práctica diaria de la comunidad, la misma hay que reconocer y es esencial para tener éxito en construir el interaprendizajes que trasfiere para vida del ser humano.

Conforme los nuevos requerimientos dentro de los procesos de formación, se redefinirán con los participantes los aspectos metodológicos que permitan un trabajo dinámico pero lleno también de humanismo, criticidad, análisis y reflexión como la caracteriza la comunidad.

Se hará acopio de las prácticas vivenciales de la comunidad para iniciar, lo que permitirá la reflexión y asunción de aspectos actitudinales; igualmente, iniciaremos los temas partiendo de experiencias previas de los actores educativos y sociales.

Si bien es necesaria la exposición, la rendición de cuenta en cada periodo de tiempo que sea necesaria lo hará, el trabajo en equipo evidenciara en el aprendizaje.

Evidentemente las actividades de la organización comunitaria para el fortalecimiento de la identidad cultural se pueden realizar los siguientes:

Construcción de un manual pedagógico

Reuniones comunitarias

Talleres de socialización

Presentación de videos

Participación en mingas comunitarias

Encuentros culturales

Intercambio de experiencias

Practica de pampa mesa

Intercambio de experiencias de conocimientos y saberes de personas mayores

Pasantías comunitarias

Prácticas de convivencias

## **MANUAL PEDAGÓGICO**

### **IMASHINA YACHACHINA KAMU**

**TEMA:** Valoremos la Identidad Cultural desde la Historia de los Pueblos Andinos

**ELABORADO:** Por Rosa Esilda Morocho L. Estudiante de la Universidad de Guaranda.

**LUGAR:** Cuenca- Nabon

**FECHA:** OCTUBRE DEL 20015

**OBJETIVO:** Crear y valorar las experiencias, conocimientos, saberes y sabidurías de los pueblos y de las nacionalidades para la construcción de una identidad cultural en la comunidad y contar con una sociedad intercultural.

## PRESENTACIÓN

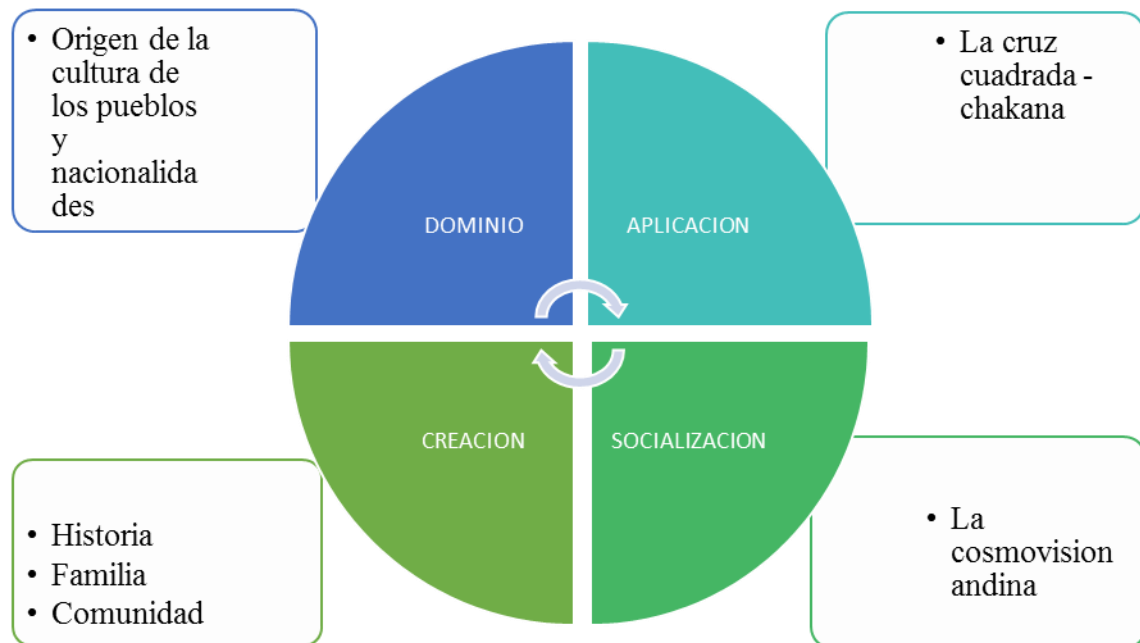
Estimados amigos/as maestros/as, actores educativos inmersos en la minga educativa de las comunidades y sectores permito poner en consideración a ustedes el presente manual de aplicación en el aula “la organización comunitaria para el fortalecimiento de la identidad cultural de los niños/as de la comunidad” con el propósito de contribuir con algunas orientaciones básicas que permitan desarrollar la práctica pedagógica de manera propia rompiendo esquemas necesarias.

El contar con el material que ayuda al fortalecimiento de la identidad cultural y pedagógica, garantiza alcanzar los logros de aprendizaje que el mundo contemporáneo exige planteados en los estándares de calidad del Ministerio de Educación, consecuentemente la operativización del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe y el mejoramiento cualitativo de los estudiantes de la comunidad.

Se recomienda para tener claro la propuesta revisar detenidamente este documento pedagógico y aplicar con sus estudiantes para el cumplimiento de los objetivos propuestos.



## MANUAL DE APLICACIÓN.



### CONCEPTUALIZACIONES GENERALES

Para contar este material es pertinente recordar el histórico de la colonización por parte



de los europeos a América, en el siglo XVI, una dicotomía superior-inferior se interioriza en la cultura del dominador y del dominado, que son: colonizador y pueblo originario.

El dominador cree ser portador de la “civilización” y degrada a la cultura diferente, diversa, sometiendo sus saberes, su lengua, sus símbolos, sus ritos, su cosmovisión, sus técnicas de producción, su organización social.

Mientras el dominado es sujeto de violencia en un nuevo universo de injusticia, explotación y segregación; un cosmos

incomprensible en que se lo obliga a asumir la obediencia y la sumisión, con el apoyo de la iglesia católica, institución religiosa que se desvía de sus fundamentos para adoctrinar de forma contraria a la espiritualidad que se vivía originariamente en el territorio colonizado: con respeto al orden, la armonía y equilibrio de la vida en todas sus manifestaciones, entre ellas, el ser humano.

En 1830, con la Independencia de España y la creación de la República del Ecuador, la colonización continúa bajo un nuevo opresor. Basta recordar que la Constitución de 1830 determina así quiénes son ciudadanos ecuatorianos:

Art. 12.- “Para entrar en el goce de los derechos de ciudadanía se requiere: 1) Ser casado o mayor de veintidós años. 2) Tener una propiedad raíz, valor libre de trescientos pesos y ejercer alguna profesión, o industria útil, sin sujeción a otro, como sirviente doméstico o jornalero. 3) Saber leer y escribir”.

Art. 68.- “Este Congreso Constituyente nombra a los venerables curas párrocos por tutores y padres naturales de los indígenas, excitando su ministerio de caridad a favor de esta clase inocente, abyecta y miserable”.

Nuevas formas de colonización se suceden desde el choque de culturas del siglo XVI, siempre regidas por la economía de mercado. A la par, se han fortalecido los proyectos de transformación social, política y de cambio de estructura de forma de pensar de los pueblos y nacionalidades que tejen la recuperación de sus principios y fundamentos de vida.

Llegamos a la Constitución del Ecuador de 1998 que, producto del movimiento de descolonización de los pueblos y nacionalidades, declara en su Art. 62: “La cultura es patrimonio del pueblo y constituye elemento esencial de su identidad. El Estado promoverá y estimulará la cultura, la creación, la formación artística y la investigación científica. Establecerá políticas permanentes para la conservación, restauración, protección y respeto del patrimonio cultural tangible e intangible, de la riqueza artística, histórica, lingüística y arqueológica de la nación, así como del conjunto de valores y



manifestaciones diversas que configuran la identidad nacional, pluricultural y multiétnica. El Estado fomentará la interculturalidad, inspirará sus políticas e integrará sus instituciones según los principios de equidad e igualdad de las culturas”.

El Art. 69 dice: “El Estado garantizará el **sistema de educación intercultural bilingüe**; se lo utilizará como lengua principal de la cultura respectiva, y el castellano como idioma de relación intercultural”.

Si la “cultura es todo lo que crea el hombre al interactuar con su medio físico y social y que es adoptado por toda la sociedad como producto histórico”, el momento histórico actual nos plantea la construcción de “los principios de equidad e igualdad de las culturas” de la Constitución del 98. El diálogo entre culturas nos lleva a precisar un concepto de *interculturalidad*, como marco para la descolonización que lleva aparejada. Tenemos una Constitución de la República de 2008 que en el Art. 1 del Capítulo primero, de los Principios fundamentales del Estado, declara: “El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico”.

Interculturalidad y plurinacionalidad son conceptos-fuerza para avanzar en el respeto a las diferentes culturas y su diálogo a través de relaciones simétricas. Este reconocimiento debe hacerse a través de políticas públicas que concreten la declaratoria, que al fin de cuentas, es palabra escrita.

El presente manual quiere cumplir con el objetivo de clarificar conceptos apoyar en la metodología en el aula, sembrar inquietudes que sólo pueden resolverse a través del compromiso y la acción para la construcción de una sociedad con justicia, equidad y dignidad en la comunidad.

(Benitez, Lilyan y Caceres Alicia 1992), Según las autoras manifiestan:

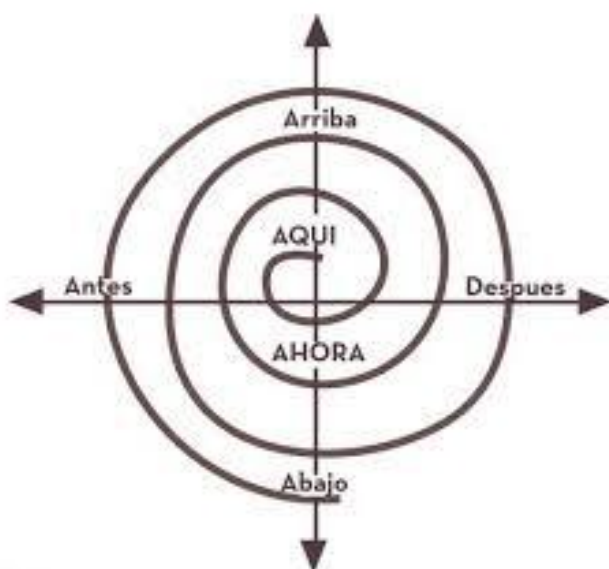
## ORIGEN DE LA CULTURA DE LOS PUEBLOS Y LAS NACIONALIDADES

Mediación pedagógica del maestro

- a. La tierra de Abya – Yala
- b. El pachakutik
- c. La pacha mama de los pueblos y nacionalidades
- d. La organización de los pueblos

Distintos grupos humanos poblaron la Pacha Mama desde épocas muy remotas. Así, en la tierra de Abya-Yala, también conocida como continente americano, hurgando en la profunda memoria colectiva, nos reconocemos en los pueblos que se forjaron junto a montañas, selvas, mares, ríos, lagunas, planicies: Mapuche, Ashaninka, Guaraní, Aymara, Chachi, Shuar, Kichwa, Kunas, Kich'es, Mayas, Aztecas, Comanches, Cheyen, Cherokee, Iroques, Lakota, Cree, y muchos más.

Como el árbol que hunde sus raíces mientras más alto se eleva su copa, así se han criado las comunidades: forjado un pensamiento y generando manifestaciones materiales, en esa producción filosófica (pensamiento) y manifestación objetiva es un resultado de la búsqueda de la realización humana y se la llama **cultura**.



Al indagar en nuestra memoria colectiva encontramos diversos momentos históricos y realidades que plantean a los colectivos humanos diversas formas de reflexión, desarrollo, formas de vida; por lo tanto, **una diversidad cultural germina, florece y se transforma, para iniciar un ciclo nuevo**, conservando el néctar, la información sustancial del ciclo

anterior.

Patricio Guerrero Arias, en su Guía Didáctica para la Revitalización Cultural Comunitaria (Quito, 2008), nos dice: “La cultura es lo que nos permite vivir juntos, lo

que une a los seres humanos. Vale sin embargo no confundir la relación entre cultura y sociedad: una *sociedad* siempre está integrada por gente; la cultura es, en cambio, la manera como ésta se conduce, el sentido que da a su ser y hacer, puesto que *los seres humanos no se conforman con vivir en sociedad, sino que construyen la sociedad para vivir*”.

La UNESCO lo plantea así: “La cultura adquiere formas diversas a través del tiempo y del espacio. Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y pluralidad de las identidades que caracterizan los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Fuente de intercambios, de innovación y de creatividad, la diversidad cultural es, para el género humano, tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras”.



Los pueblos y nacionalidades de la Pacha Mama han imaginado, creado y recreado diversas manifestaciones culturales en distintos momentos y espacios; es un acontecimiento histórico que afecta a toda una sociedad en sus esferas de acción, sentimiento, pensamiento y vínculo con lo trascendente.

Logros de aprendizaje

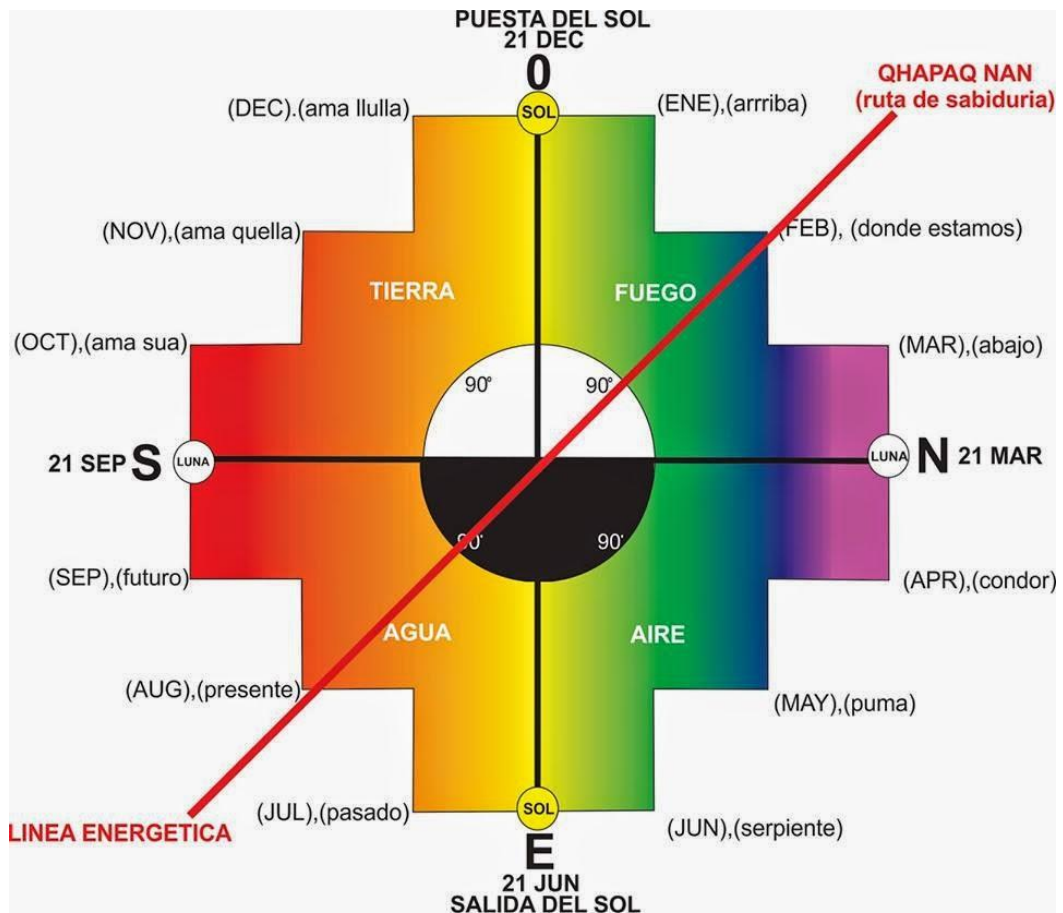
- a. La construcción de espacios colectivos
- b. Absoluta libertad de expresión
- c. Ejercicio de la participación como oportunidad de crecimiento
- d. Práctica de los valores andinos.

## 1. LA CRUZ CUADRADA – CHAKANA

Mediación pedagógica del maestro

- La importancia del signo andino
- La aparición del signo en diferentes lugares partes de pacha mama
- La Cruz del Sur en la agricultura
- La Cruz del Sur en las fiestas de los pueblos
- La Cruz del Sur en la aplicación del sistema de conocimiento

La observación del cielo y su relación con los fenómenos celestes ordenó a todos los pueblos de Pacha Mama en su diario vivir. El día y la noche iban uno detrás de otro con sus luminarias: Sol y Luna. Las 4 estaciones en la Tierra iban de la mano con los movimientos del Sol, vistos desde la Tierra. La Luna se presentaba en nuestro cielo de 4 formas, marcando 4 tiempos en todos los seres. La agricultura, la pesca, la ritualidad se fueron perfeccionando con el conocimiento obtenido de la observación del cielo. A las seis de la tarde *Mayu* (río de estrellas) cruza el cielo de Sureste a Noroeste. Doce horas más tarde, a las seis de la mañana, *Mayu* se ubica en el eje Noreste a Suroeste.



Este movimiento del río de estrellas es “la inclinación de la Vía Láctea con respecto al plano de rotación del eje de la Tierra”. (Urton, 1981). Si superponemos los dos ejes de

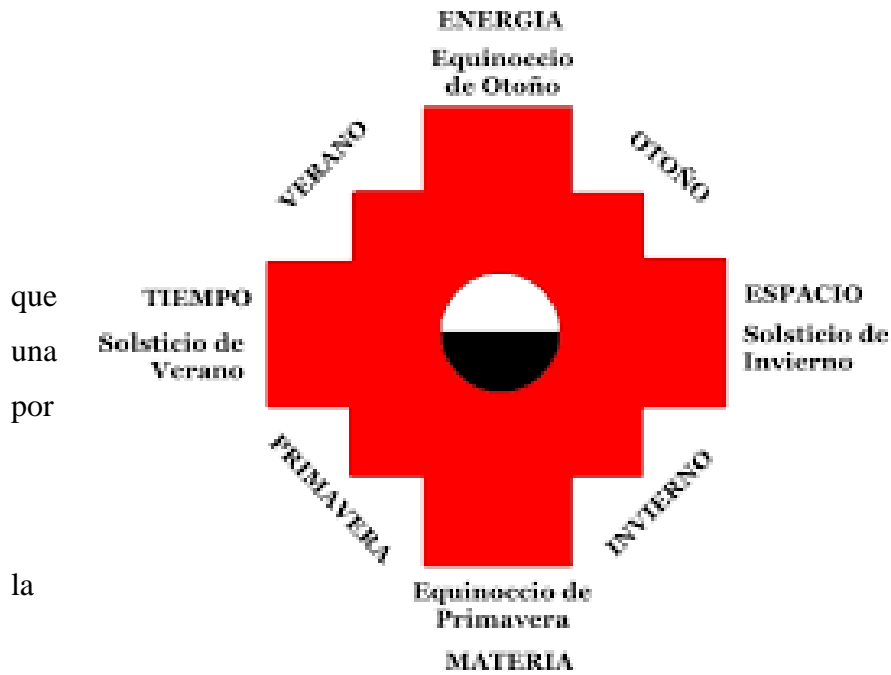
Mayu en una dimensión espacial, dividen el cielo en cuatro partes, y el punto donde los dos ejes se entrecruzan es el lugar donde la Cruz del Sur se coloca en el mes de mayo con sus dos brazos orientados al Oriente y Occidente, dividiendo exactamente el hemisferio norte del hemisferio sur. Se entiende el culto que se rindió a la constelación de la Cruz del Sur, prueba de ello es el glifo estelar de las salinas del Chao, en la costa norte de Perú.

Carlos Milla Villena, en su libro *Génesis de la Cultura Andina*, dice que observando los brazos de la Cruz del Sur se obtuvo la siguiente fórmula: “Si el lado de un cuadrado era el brazo menor, el mayor salía siendo la diagonal exacta... Así encontró el cuadrado y su diagonal, la proporción sagrada, la proporción andina”.

El mismo autor continúa explicando que fueron los Amautas quienes utilizaron el conocimiento de Pi para “obtener unidades múltiplos y submúltiplos, así como para efectuar operaciones matemáticas y además para fijar pautas de diseño que debían respetarse en las trazas de las estructuras comunitarias y en la organización territorial”.

La organización territorial de los Inkas es un importante ejemplo en que se evidencia su *cosmología* ordenando el mundo: Chinchay, Colla, Anti y Cuntisuyu, cuatro divisiones de un plano horizontal y Hanan, Urin y Chawpi, tres dimensiones de un eje vertical. Se señala al Inca Pachacutec como el principal planificador del Tawantinsuyu: Cuatro territorios del Sol.

La chakana, entonces, es también el *punte* que une direcciones y dimensiones. Es así como se llega a concebir este símbolo geométrico para representar los dos solsticios y dos equinoccios contenidos en el trazado que dibuja el reloj solar utilizado en los Andes. La bandera de Atawallpa justamente es este símbolo-chakana que marca las cuatro estaciones: Sisa pacha (primavera), Rupai pacha (verano), Tarpuy pacha (otoño) y Tamia pacha (invierno). Las fiestas rituales correspondientes son: Pawcar raymi, Inti raymi, Kulla raymi y Kapac raymi. El Mushuc Nina que ocurre cuando el Sol cae totalmente perpendicular, el 21 de marzo, es una celebración que está representada en la bandera de Atawallpa en la lengua de fuego de donde surgen los cuatro brazos, *tumi*



que una por

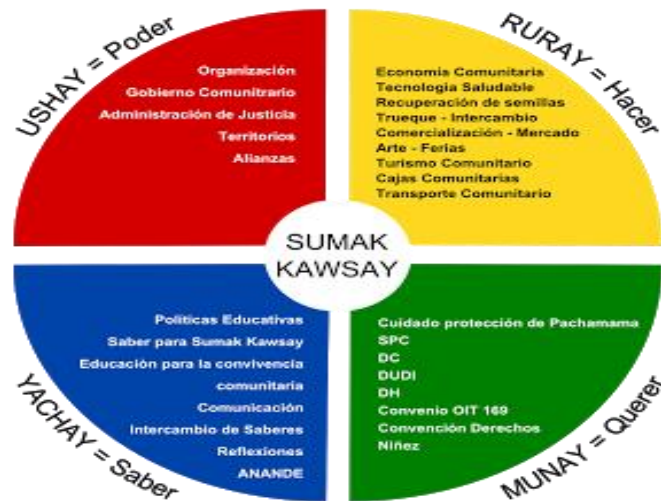
la

símbolo milenario que representa entre otros aspectos: la igualdad, lo comunitario y el equilibrio que hacen posible la armonía.

(cuchillo, en Tumipamba), en representación de el Sol enciende mota de algodón su caída perpendicular.

Indudablemente Chakana o Cruz Andina es un

Quien vive en base a los saberes de la Chakana alcanza la vida armónica, en los espacios individuales, familiares, comunitarios, sociales y con la madre tierra por ello presento este símbolo para adaptar el proceso metodológico propuesto para tener una educación de calidad con calidez en la comunidad.



**Logros de aprendizaje**

- a. Identificar signos andinos
- b. Practicas vivenciales

## 2. LA FAMILIA

Mediación pedagógica del maestro

- a. La familia y la participación en la comunidad
- b. La importancia de la integración familiar
- c. La familia en los pueblos y nacionalidades
- d. Organización de la familia en la comunidad

La familia es un espacio simbólico donde se recrean las tradiciones y que tiene su origen en las formas de asociación basadas en el parentesco, que es el reconocimiento social de los lazos de consanguinidad y afinidad. La cultura de los pueblos y nacionalidades determina las actitudes, comportamientos, forma de herencia de los bienes, formas de matrimonio, procreación y crianza que han de adoptar sus miembros.

La mujer, como madre, es la figura principal en la reproducción de la cultura, la que mantiene las raíces de su pueblo. También son importantes para esta transmisión cultural: tíos y tías mayores, las ceremonias, los mitos y leyendas.



“La pareja es el elemento básico de relacionalidad... en el marco de la complementariedad sexual polar, que implica una justicia entre elementos diferentes, pero equivalentes”  
(Estermann, 1998).

Hombre y mujer se dedican a las labores de crianza de los hijos e hijas.

El interés está centrado en el equilibrio familiar por lo tanto el *sirvinakuy*, tiempo de observación de la complementariedad de la pareja, requiere que las dos familias –*ayllu*– participen para que el matrimonio vaya a contribuir al orden cósmico general.

“La relación entre padres e hijos se fundamenta en una reciprocidad a largo plazo”

(Estermann, 1998), que se realiza en el marco de la familia extensa.

**La comunidad** ha requerido formas más complejas de organización política en la medida en que la sociedad se vuelve más diferenciada, pero la esencia de la organización comunitaria que se mantiene como principio es la de precautelar los principios de relacionalidad, correspondencia, complementariedad y reciprocidad.

Varias prácticas de intercambio dejan ver el interés latente de afianzar los lazos de reciprocidad entre los miembros de la familia y la comunidad. Una de ellas es *la minka*, en que no interesa el concepto de ganancia de dinero o no tiene el carácter de obligatorio. Es una responsabilidad con profundas raíces culturales cuyo único interés es participar en una acción positiva como es el caso de la cosecha, la construcción de una casa, etc.

**Los pueblos y nacionalidades**, dueños de un territorio, una lengua, una identidad, una cultura, una forma de organización política, social, económica, han debido enfrentar el impacto de formas de organización distintas y beligerantes a sus principios alineados al orden del cosmos. La Colonia, la República y una serie de movimientos político-sociales acaecidos hasta el momento actual, los han forzado a una suerte de adaptaciones y formas de resistencia para mantener los principios de relacionamiento y convivencia propios, antes mencionados.

En la hora actual, en Ecuador, se confrontan aún dos visiones: la cosmovisión de quienes mantienen una filosofía de vida ligada a la Pacha Mama, el *sumak kawsay*, y otra occidental con sed de “progreso y desarrollo”, la “buena vida”, a costa de daños irreparables a los finos lazos que unen al ser humano con el resto de la Naturaleza. Recién, hasta 1998, los cuerpos legales negaban la diversidad cultural, la existencia del otro culturalmente diferenciado. Es la Constitución de 1998 en que se utilizan por primera vez los términos “pluriculturalidad e interculturalidad”, aunque aún no se reconoce a Ecuador como un país intercultural y plurinacional.

La Constitución de 2008, en su Art. 1, dice: “El Ecuador es un Estado constitucional de



derechos y justicia social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada”.

El Art. 2, dice: “El castellano es el idioma oficial del Ecuador; el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural”

El reconocimiento de la diversidad cultural consta en el texto constitucional, pero no es suficiente para alcanzar una sociedad intercultural. Es el reto del nuevo tiempo en construcción.

### **LO PARADÓJICO DE LA PROPUESTA**

En una reunión en la ciudad de Cañar Dr. Carlos Pérez Guartambel dice: El modelo educativo que propone la revolución ciudadana en tema educativo, ha llenado de ilusiones a los ecuatorianos. Se propone escuelas y ciudades del milenio, Universidad Yachay; por otro lado se cierra las escuelas comunitarias, se debilita la educación intercultural bilingüe, acaba de cerrar la única universidad de los pueblos indígenas Amawtay Wasi.

Con ello busca eliminar a los pueblos indígenas, entonces el idioma Kichwa en pocos años desaparecerá, todo el conocimiento y sabiduría de los pueblos andinos se perderán porque en los centros educativos se pretende homogenizar la educación. Claro es "la educación debe formar ciudadanos obedientes y servidores del sistema". Eso será el Samak kawsay? para ellos, los nuevos ricos SI.

### **Historia**

La Historia ha sido conceptualizada como una ciencia que estudia el origen y el desarrollo de las sociedades humanas, a través de sus conocimientos, de la conformación de una cultura y sus formas de interrelación con otros grupos humanos. Hay que destacar que la Historia relata los hechos del pasado. La historiografía sería el relato de la historia escrita y estudio científico de fuentes, objetos de estudio y autores.

Pero los hechos históricos no ocurren en un mismo tiempo, según la percepción histórica que corresponde al mundo andino, pues la experiencia de la temporalidad es distinta en Occidente y en el mundo andino. En Occidente la historia se cuenta siguiendo un orden lineal –período precolonial, período colonial, período republicano, etc.- donde se fijan fechas de acuerdo a al calendario que cuantifica días, años, décadas, centurias y siglos. El tiempo es unidireccional –de pasado a futuro-, es cronológico.

El tiempo andino es multidireccional, la historia es una repetición cíclica que se corresponde con un orden cósmico. El calendario está determinado por cambios astronómicos como son las fases de la luna, los solsticios, los pachakuti.

### **La historia andina se cuenta por ciclos:**

(Josef 1998), nos refiere cinco épocas o ciclos, de 500 años cada uno, equivalentes a un pachakuti.

- Pachakamak: tiempo primordial y de creación (0 – 500)
- Ñawpa machulakuna: tiempo de los antepasados (500 – 1000)
- Tiempo de los incas y la conquista (1000 – 1500)
- Tiempo moderno (1500 – 2000)
- Qhepa pacha: Futuro, que está atrás, restitución de ñawpa (antes) o qayna (anterior). Va del 2000 en adelante.

Gobierno de pueblos y nacionalidades

Constitución de la República de 2008, en su Art. 56, dice que “Las comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, el pueblo afroecuatoriano, el pueblo montubio y las comunas forman parte del Estado ecuatoriano, único e indivisible”.

Sin embargo, los pueblos y nacionalidades indígenas son parte del Estado aún antes de la constitución del Estado ecuatoriano, pues han conformado sus culturas, su identidad, sus formas de organización social en sus territorios ancestrales. De tal modo que la validez del texto constitucional (Art. 56) reside en ser una declaratoria para la restitución de los derechos de pueblos y nacionalidades.

La Constitución de 2008, plantea también el reconocimiento del Estado ecuatoriano como Estado plurinacional, lo cual significa un acto de reparación histórica a la violación de los derechos de pueblos y nacionalidades. Al reconocer la existencia de múltiples naciones prehispánicas sobre las cuales se asentó el nuevo Estado, se reconoce tácitamente una instalación forzosa que estuvo acompañada de acciones y omisiones.

Algunas voces se han levantado para sentenciar una posible desintegración de la nación ecuatoriana, pero en realidad es un avance en el carácter del Estado, palabra que aún debe recorrer el camino de la realización. Se hace necesario construir los gobiernos de pueblos y nacionalidades. Para ello podemos tomar la referencia de la Declaración de las Naciones Unidas, con relación al Autogobierno:

Artículo 4. Los pueblos indígenas en ejercicio de su desarrollo de libre determinación, tienen derecho a la autonomía o el autogobierno en las cuestiones relacionadas con sus asuntos internos y locales, así como de medios para financiar sus funciones autónomas.

Artículo 5. Los pueblos indígenas tienen derecho a conservar y reforzar sus propias instituciones políticas, jurídicas, económicas, sociales y culturales, manteniendo a la vez su derecho a participar plenamente, si lo desean, en la vida política, económica, social y cultural del Estado.

### **3. COSMOVISION**

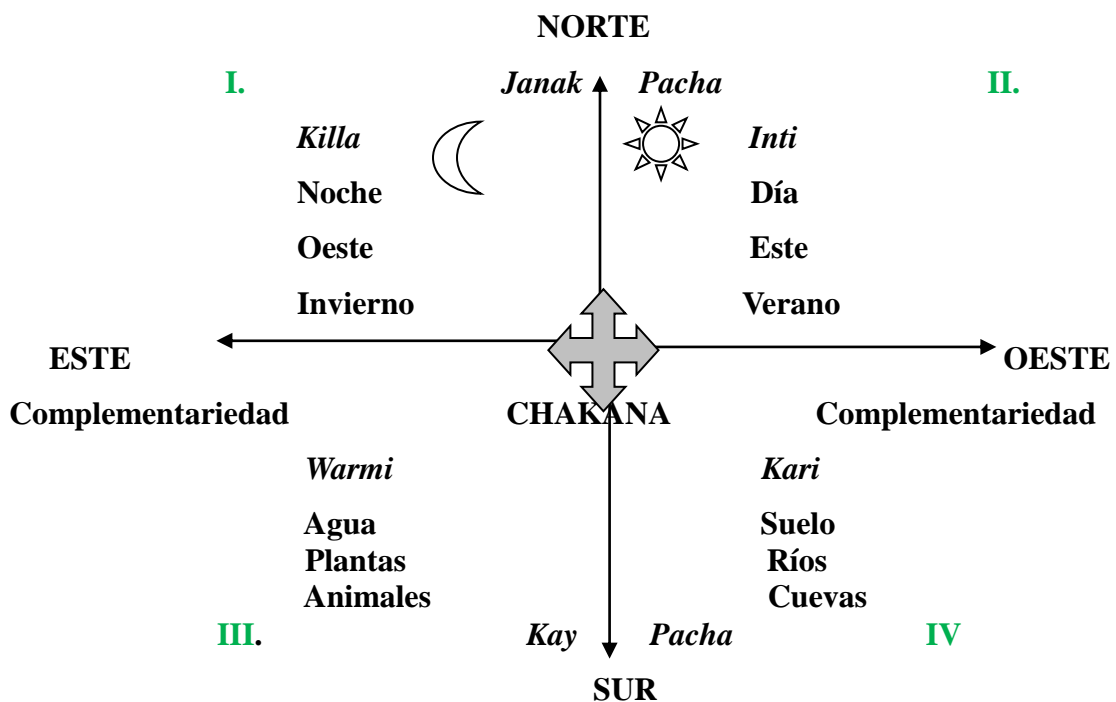
Mediación pedagógica del maestro

- a. La cosmovisión Andina en la educación
- b. La cosmovisión andina como ciencia
- c. Los signos y símbolos de la cosmovisión andina
- d. Los principios de la cosmovisión andina
- e. Cosmovisión andina, occidental, asiática, africana y australiana

Cosmovisión Andina es la presentación simbólica del cosmos interrelacionado mediante distintos ejes cardinales; no se trata de una visión en el sentido occidental sino de una “reflexión integral de la relacionalidad cósmica, como manifestación de la experiencia colectiva indígena de la realidad” Los ejes de ordenamiento de la cosmovisión indígena

se distribuyen en arriba (*janak*) y abajo (*uray*), y entre izquierda y derecha, y entre antes y después. Estas dualidades son polaridades armónicas, donde paralelamente cosmos significa: el universo ordenado en categorías espacio- temporales.

### Correspondencia



(Josef 1998), el autor interpreta los siguientes principios sociales y económicos:

#### 1.- Principio de Relacionalidad

Se despliega en diversas formas afectivas, ecológicas, espaciales, éticos, estéticos y productivos llamados complementariedad, correspondencia y reciprocidad. Estos tres principios que son articulados en y a través de la relacionalidad del todo cósmico andino se viven y materializan en todos los aspectos de la vida cotidiana; para ello todo espacio debe estar conectado, eliminando estratificaciones, jerarquías y apareciendo correspondencias, complementariedades y reciprocidades entre seres humanos,

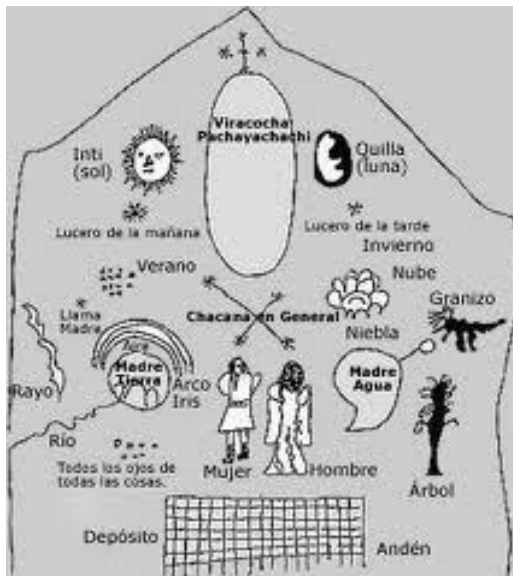
animales, rocas, lagunas, dioses, etc.

## 2.- Principio de Complementariedad

Representación cosmográfica de J. Santacruz Pachakuti La complementariedad es entender que el ser indígena sólo existe en su plenitud cuando se encuentra con su complemento, la mujer, y viceversa; antes es un ente a medias e incompleto.

Los opuestos se juntan, se incluyen en medio de la diferencia, son complementarios a través de una mediación celebrativa, por medio del ritual.

“Cielo y tierra, sol y luna, claro y oscuro, verdad y falsedad, día y noche, bien y mal, agua y territorio, masculino y femenino no son para el indio contraposiciones excluyentes, sino complementos necesarios para la afirmación de una entidad superior e integral”.



El principio de complementariedad revela que la plenitud indígena no se sustenta bajo el encuentro entre iguales sino sobre sus antagónicos y así se genera la ponderación. De este modo, se niega la lógica occidental del tercer excluido, donde se rechaza toda posibilidad de que una proposición pueda ser verdadera y falsa al mismo tiempo, o en otras palabras no existe una tercera posibilidad que junte estos dos postulados.

## 3.- Principio de Correspondencia

El principio de correspondencia dice en forma general “que los distintos aspectos, regiones o campos de la realidad se corresponden de una manera armoniosa. Correspondencia (con + responderé) etimológicamente implica una correlación, una

relación mutua y bidireccional entre dos campos de la realidad.” La correspondencia indígena no alude a rasgos cuantitativos, éste más bien convoca a aspectos simbólicos, celebrativos y afectivos que engloban la vida misma y que otorgan sentidos de pertenencia. Tal es así la relación que existe entre el macro y micro cosmos (la realidad cósmica de las esferas celestes corresponde a la realidad terrenal, por ello la construcción de los templos adoratorios, en Quito, Cuenca y Cuzco, se ubicaban en correspondencia a los astros y que dibujaban formas estelares, así existen templos del Sol), lo cósmico y humano, la vida y muerte, lo bueno y malo, lo divino y humano, etc., donde aparece el fin, aparece el inicio, así se justifica también el tiempo espiral.



#### 4.- Principio de Reciprocidad.

Todo acto corresponde como contribución complementaria un acto recíproco, como un deber cósmico.

Es un principio ético que atañe a seres humanos, animales, naturaleza, etc., que

poseen el mismo valor y peso para el mundo indígena.

Es una relación social que vincula tanto a una persona con otras, con grupos sociales y con la comunidad, como a grupos con grupos, comunidades con comunidades, productores con productores y a productores con consumidores, mediante el flujo de bienes y servicios entre las partes interrelacionadas.

#### Cosmología Occidental:

Mientras la cosmovisión andina parte de una concepción del mundo: sensitiva, afectiva y estética, construida con el hemisferio derecho que involucra el izquierdo y lo

intelectual, la cosmología occidental parte de una concepción empírica, intelectual. El cosmos es una abstracción desde el intelecto.

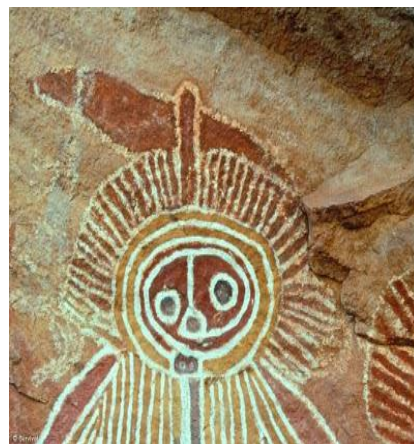
La reflexión filosófica de Occidente, racionalista, ha pretendido dominar material y espiritualmente a los pueblos cuyas formas culturales son dialogantes y sostenibles de manera natural. Es necesario considerar que la cosmovisión no es solo una forma de ver el mundo sino para el mundo, de tal modo que desde la visión eurocentrista se pretendió aniquilar otras cosmovisiones y homogeneizar una forma de mirar el mundo desde el hemisferio izquierdo. De esta manera, vemos que las guerras a nivel mundial tienen un componente de no aceptar otras miradas.

Los opuestos luchan por el control y el poder; se busca someter. Una frase que describe la forma de relacionamiento es: “el hombre es el lobo del hombre” (Hobbes). La complementariedad en el mundo occidental es un ideal que lo pretende tomar de otras cosmovisiones.

La cosmovisión **australiana** y la **africana** destacan por la fuerte conexión de sus grupos humanos con la naturaleza. De esta unión se desprende su visión del mundo, en la cual éste es parte de una esencia superior llamada Naturaleza. Se preserva y se mantiene el equilibrio de la naturaleza a través de sus rituales.



**Símbolo ritual africano**



**Símbolo ritual australiano**

En **Australia**, de acuerdo a la concepción de que el ser humano no es un ser superior

sino que es parte del medio ambiente junto a todos los seres sobre la Tierra, su función es honrar la Naturaleza mediante la práctica de rituales. Esta es una relación simbiótica: el ser humano recibe cobijo y sustento de la Naturaleza; a cambio ayuda a mantener el orden mediante rituales. Esta unión con la Naturaleza se manifiesta materialmente mediante los tótems, vinculados a algún elemento: roca, lluvia, lago, flores, animales, etc. Se creó toda una organización de tótems: vinculados al culto individual y vinculados a la comunidad.

La organización social basada en clanes, a la que pertenecían las casas, ha dado origen a una gran variedad de mitos y leyendas con su panteón de héroes. Junto a esta gran diversidad de relatos, están los que comparten con relación al origen del Universo, la Tierra, el Cielo, el Océano.

En **África**, la función que cumple el ser humano es la de mantener la vida en la tierra. El hombre africano no está anclado en ésta por su "*pecado original*" -éste último concepto es absolutamente extraño a su cosmovisión-, su razón de ser, como así también la de sus "*orixás-padres*" es volver a unir el "*orun*" con el "*aye*", es decir, el **cielo con la tierra**.

**La muerte es para el africano una especie de creación al revés: "El hombre ha sido creado por su orixá para vivir en la tierra. Ese periplo ahora ha terminado. El difunto regresa al cielo, pero no entre las manos de su orixá creador, sino al lado de Oxalá, es allí donde se reúne con su ser inmortal".**

En el día de su partida, todos honran a "*Oxalá*" y no al "*orixá*" que al principio le dio vida al difunto. Sus deudos llevan el color blanco, que es el color de "*Oxalá*". **Asia**, el más grande continente del planeta, acoge varias religiones. Al sur oeste: judaísmo, cristianismo e islam; en India: el budismo y el hinduismo; en China: confucianismo y taoísmo. Someramente, veamos una síntesis de ellas.

El **cristianismo** es una forma religiosa que surge después de la venida del histórico Jesús el Nazareno, cuya enseñanza se puede concentrar en una de las frases recogida por sus seguidores evangelistas: "Ama a tu prójimo como a ti mismo". Si bien el



cristianismo abarca todas las sectas religiosas formadas después de la muerte de Jesús, la raíz Cristo, Crístico se refiere a una filosofía anterior a la venida de Jesús y que enseñaba que el estado crístico es un plano o estado de conciencia.

El imperio romano formuló su propia religión: la Católica Romana bajo el concepto de católico, que significa universal. Luego, varias naciones fundaron sus religiones cristinas con la denominación Católica: “la Iglesia de Inglaterra, la Iglesia Bautista, la Iglesia de Cristo, los Cientistas Cristianos, los Congregacionistas, los Luteranos, los Metodistas, los Presbiterianos y todas las sectas protestantes, adoran al Cristo mediante diferentes ceremoniales, dogmas y rituales. También se puede mencionar el Ejército de Salvación de los Adventistas del Séptimo Día y otras sectas cristianas, igualmente bien conocidas. No obstante, existen otras ramas del cristianismo menos difundidas, como por ejemplo: los Ofites, los Monis de Turquestán, los Massalianos, los Lampitianos, los Maniqueístas, los Mandeos, los Kuqueanos, los Badesanitas, los Audianos, etc., y todas ellas pretenden ser las únicas representantes que imparten las verdaderas enseñanzas de Cristo”.

### **Relaciones interculturales:**

Las relaciones intrculturales son un contacto e intercambio entre culturas en términos equitativos, en condiciones de igualdad. Tal contacto e intercambio no deben ser pensados simplemente en términos étnicos sino a partir de la relación, comunicación y aprendizaje permanentes entre personas, grupos, conocimientos, valores, tradiciones, lógicas y racionalidades distintas, orientados a generar respeto mutuo y un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos y colectivos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. (C. Walsh)

- La interculturalidad, más bien es un proceso y una actividad continuos.
- Constituye una tarea de toda la sociedad y no solo de sectores indígenas y afrodescendientes, en el caso ecuatoriano.

## **Identidad cultural:**

En la configuración de las identidades sociales vamos a encontrar un sistema de relaciones que visto desde el ángulo de cada grupo identitario, tienen tres componentes fundamentales:

- Yo: el sujeto individual que se adscribe o se asume como parte del grupo. Se identifica con él y se sujeta a ciertos códigos y requisitos de pertenencia.
- Nosotros: el grupo que reconoce como suyos a un conjunto de individuos, en tanto que reúnen ciertas características o requerimientos y cumplen ciertas normas, consecuentemente, los identifica y los incorpora como propios, como parte del sujeto colectivo.
- Los otros: un conjunto que queda fuera del grupo social del que se trata. Constituido por un grupo heterogéneo y difuso de sujetos distintos, frente a los cuales el grupo se identifica, se distingue, se afirma y en sentido inverso, es identificado, diferenciado y tratado por ellos de diversas maneras. (Utrilla y Prieto 2003)

La aculturación, la asimilación y el indigenismo son conceptos ligados a la historia de dominación y liberación de los pueblos indios:

- La aculturación es el fenómeno de asimilación de valores y lenguaje impuesto por un grupo humano sobre otro, generalmente con el fin de universalizar lo externo y posibilitar el dominio político, social y cultural.
- De esta manera puede producirse una aculturación lingüística, de valores religiosos, de valores culturales.
- El temor irracional a la “otredad” ha sido causal del nefasto dominio y explotación de los indígenas en la tierra de Abya-Yala, dando como resultado la marginalidad. }
- La asimilación hace referencia al proceso mediante el cual las minorías nacionales pretenden ser incorporadas al grupo o estado mayoritario. Se habla de asimilación de las culturas inferiores a las superiores, cualificación que solo es posible al cobijo de una mirada irracional, alejada de valores humanistas.

- El indigenismo fue visto como una actitud humanitaria en el momento de mayor dominación de los grupos indígenas de Abya-Yala, mayormente en manos de pocos sacerdotes y personajes que se unían a las reivindicaciones de los derechos humanos. El indigenismo colonial fue paternalista y segregacionista, débil e inoperante ante la violencia institucionalizada de los grupos dominantes de turno, sean de la Colonia o los que le sucedieron durante la vida republicana ecuatoriana.
- Actualmente, vemos que el nombre se utiliza para definir un movimiento que demanda equidad y liberación, cuyo fin último es la construcción de sociedades pluriculturales
- La relación entre mayorías y minorías culturales es la que genera el proceso de interculturalidad, a través de la comunicación, la construcción de valores humanos en que se acepte la igualdad de derechos ciudadanos, la negociación de acuerdos.

### **Pluriculturalismo y multiculturalismo en el Ecuador:**

Pluri significa varios, de modo que pluriculturalismo significa varias culturas con características propias. Multi significa muchas, por lo tanto multiculturalismo designa muchas culturas con características diversas. Para que se produzca el entendimiento entre muchas y variedad de culturas, se han de relacionar y dialogar, es decir han de general interculturalidad.

### **Interculturalidad:**

La interculturalidad tiene un rol central: Reconstruir paso a paso sociedades, estructuras, sistemas y procesos (educativos, sociales, políticos, jurídicos y epistémicos). Accionar entre todas relaciones, actitudes, valores, prácticas, saberes y conocimientos fundamentados en el respeto e igualdad, el reconocimiento de las diferencias y la convivencia democrática que, que, es muchas veces conflictiva.

### **La interculturalidad aún no existe:**

- No es un hecho dado, sino en permanente camino de construcción.
- Es distinta en cuanto se refiere a complejas relaciones, negociaciones e intercambios culturales, y busca desarrollar interacción entre personas, conocimientos, prácticas, lógicas, racionalidades y principios de vida culturalmente diferentes.
- Se trata de impulsar activamente procesos de intercambio que por medio de mediaciones sociales, políticas y comunicativas, permitan construir espacios de encuentro, diálogo, articulación y asociación entre seres y saberes, sentidos y prácticas, lógicas y racionalidades distintas.

El reto es:

- Se trata de un proceso por alcanzar, en los que se relacionan miembros de culturas diversas así como sus maneras de ser y estar en el mundo.
- Es inseparable de la identidad y la diferencia, inseparables de las maneras como nos identificamos con otras personas y nos diferenciamos de ella.
- El reto más grande de la interculturalidad: no ocultar las desigualdades, contradicciones y conflictos de la sociedad o de la misma matriz colonial.

La interculturalidad como principio:

- El principio intercultural busca establecer una manera de relacionarse de manera positiva y creativa, un enriquecimiento entre todos sin perder por ello la identidad cultural de los interlocutores.
- Se enfocan en construir relaciones entre iguales, a nivel relacional.
- A nivel social se enfoca en transformar las estructuras de la sociedad.

La interculturalidad debe ser entendida como propuesta de sociedad

### **Pluriculturalismo:**

Al contrario de la multiculturalidad, sugiere una pluralidad histórica y actual en la cual varias culturas conviven en un espacio territorial y juntas hacen la totalidad nacional.

Implica una convivencia de culturas en el mismo espacio territorial, aunque sin una

profunda interrelación equitativa entre ellas.

### **Multiculturalismo\_**

- Se refiere a la multiplicidad de culturas existentes dentro de un determinado espacio- local, regional, nacional o internacional sin que necesariamente tengan una relación entre ellas.
- Se construye desde las demandas de los grupos culturales subordinados dentro de la sociedad nacional.
- Parte de las bases del estado liberal, en el que todos, supuestamente, comparten los mismos derechos: “ciudadanía multicultural” la tolerancia al otro se considera suficiente para que la sociedad nacional (y monocultural) funcione sin mayor conflicto.
- Oculta la permanencia de desigualdades e inequidades sociales que no permiten a todos los grupos relacionarse equitativamente y participar en la sociedad, deja intactas las estructuras sociales que privilegian a unos en relación a otros.

La identidad cultural, diversidad cultural, pluriculturalidad, interculturalidad, plurinacionalidad, son categorías antropológicas, sociológicas y políticas que solamente pueden entenderse en el marco de la historia sociocultural y política del país.

### **Diversidad y globalización:**

Desde la invasión europea y época colonial, hasta 1998 no se reconoce la diversidad cultural. El basamento ideológico para aquello fue la unilinealidad de la cultura y la civilización: esto significa que la cultura y la civilización son una sola, y es la cultura y civilización de Occidente.

La Constitución de la República de 1998, por primera vez reconoció que el Ecuador es un país pluricultural, es decir un país en que coexisten diversas culturas. Este reconocimiento fue el resultado de una larga lucha de los pueblos y nacionalidades indígenas, afros, montubios, por reivindicaciones sociales, culturales y políticas.

La diversidad cultural se refiere a múltiples culturas, con identidades propias y diferenciadas que conviven en un espacio geográfico, social y político.

- El concepto de diversidad está ligado estrechamente al de pluriculturalidad (existencia real y concreta de diversas identidades y culturas).
- Es la interacción entre diversos, pero con base al respeto a la tolerancia y la convivencia con los/las otros/as.
- La interculturalidad supera lo étnico y tiene que ver con la interacción entre diversos actores de la sociedad: etnias, géneros, regiones, colectivos, generaciones, mujeres, hombres.
- Se requiere superar las visiones homogeneizante del poder que mira a las otras culturas como atrasadas, primitivas, y que requieren ser asimiladas a la cultura de la sociedad nacional.

### **Soberanía y autoderminación de los pueblos:**

“Filosóficamente, *pacha* significa el ‘universo ordenado en categorías espacio-temporales, pero no simplemente como algo físico y astronómico... Contiene como significado tanto la temporalidad como la especialidad...” *Pachamama* es la madre de ese tiempo y el espacio, es el cosmos, el universo, la madre naturaleza.

El ser humano de los pueblos y nacionalidades originarios se concibió como un ser unido a este todo existente, se sentía y pensaba como parte de un universo ordenado, donde Pachamama permite y protege su existencia.

El cosmos, Pachamama, la madre naturaleza está conformado por:

- La comunidad natural: tierra, agua, animales, plantas, paisaje, clima, comunidad humana.
- La comunidad de las wacas, que son deidades sagradas, que acompañan a los seres humanos desde sus ancestros hasta los que están por venir.

Las comunidades natural, humana y sagrada, relacionadas a través de un proceso largo de diálogo y reciprocidad, han vivido en relación con sus territorios: cerros,

manantiales, piedras, ríos, animales, plantas, etc. La familia humana es un todo que integra territorio, personas, animales, plantas, y todos los elementos con los cuales se mantiene una relación de diálogo.

Así, los pueblos originarios se criaron en al *ayllu*, primer espacio y tiempo desde donde se proyecta la vida hacia otros *ayllu*. Aquí también se crían los saberes, por lo tanto no hay sabiduría sin territorio, ni territorio sin sabiduría.

La *circunscripción territorial* es ese espacio-tiempo en que se cría el ser humano con todas sus relaciones; es el relacionamiento en que germina el sentimiento de pertenencia, que es la identidad personal y cultural. Como ondas de la piedra que cae en el agua, la relación crece desde el ser humano hacia relaciones más complejas: familia, comunidad, pueblos, nacionalidad y sociedad.

De modo que para la cosmovisión de pueblos y nacionalidades originarios, el territorio es más que un espacio físico y geográfico, es el espacio de lo intangible donde se cría la vida, se reproduce la identidad y se transforma en armonía con ciclos que son conocidos.

## **Biodiversidad**

### **Visión cultural y social**

Todo tiene vida en la realidad de Pacha: el ser humano, los animales, las plantas, las piedras, cerros, ríos. Desde lo más pequeño hasta lo más grande; desde lo más terrenal hasta lo que se muestra en el cielo, como las estrellas y las luminarias Sol y Luna. La vida es una celebración de toda esta comunidad de seres vivos y todos se alimentan, descansan, cantan, danzan, sueñan, se transforman en Pacha.

La cultura de la crianza dice que ésta es una cualidad que se ejerce a través de los hilos que unen a todos quienes participan de la vida. Se cultiva la tierra y ésta es una forma de crianza, a su vez la tierra cría a quienes la crían: agua, clima, seres humanos, etc.

El ser humano hace crianza en la tierra con el permiso de las vacas, a su vez las vacas tienen la flora de la naturaleza, sus rebaños, sus comunidades humanas.

La experiencia del diálogo con Pacha y su diversidad de manifestaciones – biodiversidad- crea saberes, los cuales dicen que la tierra se cría en relación al ciclo productivo y ritual que comprende aporque, siembra, cosecha, descanso del lecho del suelo.

El cumplimiento de los ciclos regenerativos de la actividad agrícola tiene indicadores climáticos para su actividad, los que han servido para planificar estrategias y técnicas.

- El zoo-indicador
- El bio-indicador
- El astro-indicador

La salud de la persona depende del equilibrio que ésta haya alcanzado con su entorno, de tal modo que la atención está puesta en la preservación antes que en el tratamiento de enfermedades. Pacha, con su biodiversidad, hace posible que las personas puedan sanar sus enfermedades con diversos tipos de plantas medicinales.

**Se sugiere la metodología del sistema de conocimiento, para la utilización en el aula con el presente manual.**

### **1. Dominio de conocimiento**

En esta fase se desarrollará actividades de reconocimiento y conocimiento que permitan construir aprendizajes significativos articulando los saberes culturales con lo científico, aplicando los recursos intelectuales de:

- Sensopercepción
- Problematización
- Contenido científico
- Verificación
- Generalización de conocimiento

### **2. Aplicación de conocimiento**



Tiene que ver con las acciones de producción y reproducción de conocimiento que permitan aplicarlos en otras situaciones.

### 3. Creación de conocimiento

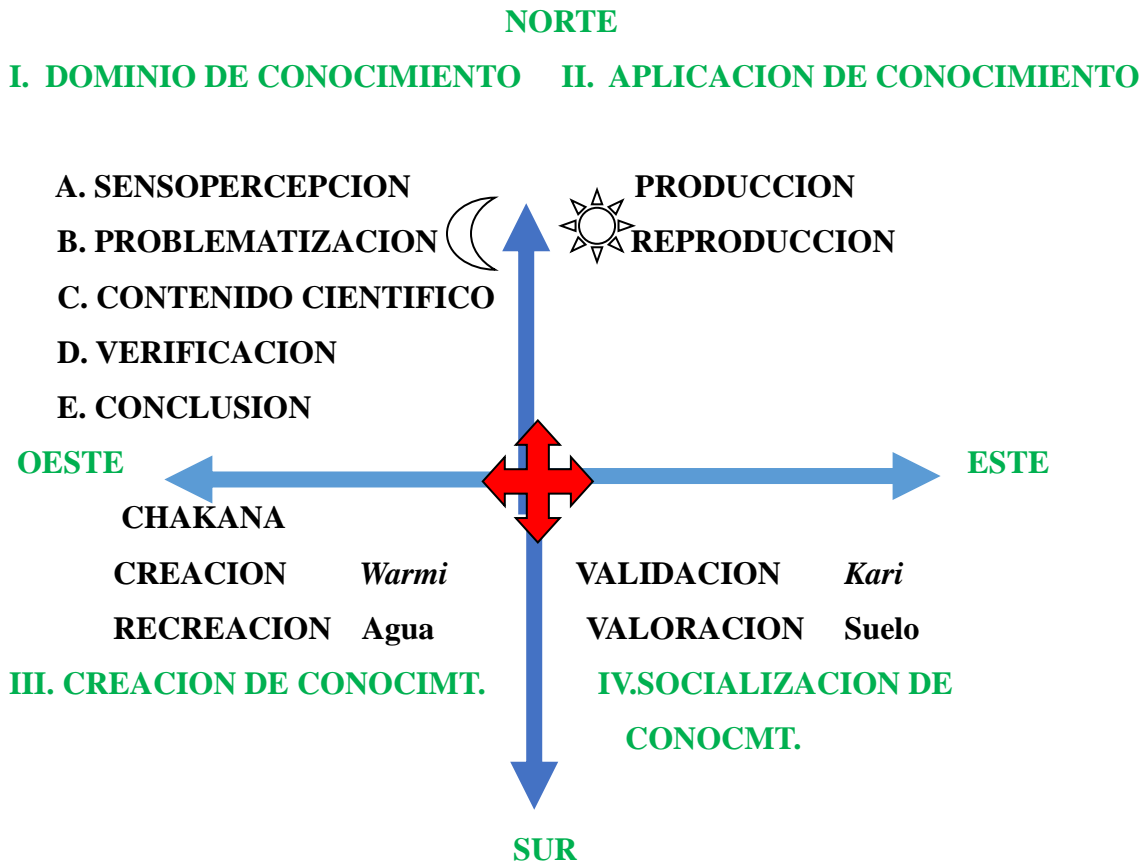
Consiste plantear actividades que permitan la creación y recreación de conocimiento para fomentar el desarrollo del pensamiento imaginativo, inventivo y holístico.

### 4. Socialización de conocimiento

Esta fase consiste en la validación y valoración del conocimiento y se concreta mediante la transferencia de los aprendizajes hacia los actores sociales inmediatos por diferentes medios.

Esto permite desarrollar el liderazgo estudiantil. Para ampliar la comprensión de la aplicación de esta metodología.

## METODOLOGIA DE SISTEMA DE CONOCIMIENTO



## TALLER DE SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA A LOS DOCENTES EM EL CENTRO EDUCATIVO CESAR

### AGUSTIN MOROCHO.

Tema: Aplicación del Manual Pedagógico

Fecha: 30 se septiembre del 2015

Lugar: Escuela Cesar Agustín Morocho Rañas Nabon

HORA	DURACION	ACTIVIDADES	METODOL.	DINAMICA	RESPONSABLE	REQUERIMIENTOS	MONTAJE	DOCUMENTACION	NOTA
				1 2 3 4 5					
14:00-14:05	5 minutos	Bienvenida y presentación de responsable	Exposición dialogal	X	Rosa Morocho		En forma círculo	Fotografías	
14:05-14:35	30 minutos	Entrega de documentos y Exposición del temas	Exposición dialogal	X	Rosa Morocho	Infocus	En forma Círculo	Fotografía	
14:35-14:45	10	Dinámica	Baile en periódico	X	Rosa Morocho	Música	En parejas	Fotografía	
14:45-15:00	15	Reflexión	Lluvia de ideas	X	Rosa Morocho	Papelógrafo y marcadores	En forma círculo	Apuntes	
15:00-15:10	10	Conformación de grupos	Entrega de animales	X	Rosa Morocho	Afiches de animalitos	En forma Círculo	Fotógrafos	
15:10-15:30	20	Trabajo en grupo y exposición	Dialogo abierto	X	Rosa Morocho	Papelógrafo y marcadores	En forma círculo	Filmación	
15:30-15:45	15	Evaluación	Colocar	X	Rosa Morocho	Cartulina, marcador, Pizarra y cinta maski	En forma círculo	Fotografía	
15:45-16:00	15	Cierre y palabras de agradecimiento	Dialogal	X	Rosa Morocho	Vasos, chocolate y panes		Fotografía	

### PLAN DE CLASE

Datos Informativos:

5. Tema de Estudio EL Agua es vida

2. Paradigma: Cognitivo Social

3. Nivel: Séptimo

4. Área: Ciencias de la vida

6. Nombre del Centro Educativo: Cesar A Morocho

7. Tiempo: 2 horas

8. Año Lectivo: 2015

PROPOSITO		EXPLICACION	PROCESOS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Los estudiantes de séptimo nivel de educación básica, al terminar el tema de estudio serán capaces de distinguir consideraciones generales del agua en cada una de las culturas.		<b>CONTENIDOS COGNODIALOGAL CONCEPTO (SABER)</b>  Diferentes visiones de entender el agua en las comunidades desde la cultura local.	<b>I CONOZCAMOS ALGO NUEVO</b> <b>1.1 SENSO PERCEPCION</b> Realizar caminata con los niños y niñas de séptimo nivel. Observación libre y dirigida.  <b>1.2 PROBLEMATIZACION</b> Mediante las preguntas:  Que observaron  De donde nace el agua  Que beneficios brinda el agua a los seres de la naturaleza.  Cuantos tipos de agua existirá en la naturaleza  Cuantas fuentes de agua tiene la comunidad  <b>1.3 CONTENIDO CIENTÍFICO INTERCULTURAL</b>	<b>Recursos humanos:</b> profesores, niños, personas mayores,  <b>Recursos materiales</b>  Textos. Ríos, vertientes, etc. Carteles. Pizarra. Marcadores. Cuadernos. .	Se puede evaluar en el transcurso de la práctica, mediante preguntas, participaciones, sus habilidades- sus destrezas, etc. Entregar preguntas formuladas por el docente.

			<p><b>VISITA LA BIBLIOTECA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de diferentes textos como considera las diferentes culturas el agua.</li> <li>• Invitar a una persona mayor como considera desde su cultura sobre el agua.</li> </ul> <p><b>1.4 VERIFICACIÓN</b></p> <p>Mediante un cuestionario verificamos el aprendizaje.</p> <p><b>1.5 CONCLUSIÓN</b></p> <p>Mediante el cuadro de atributos realizamos la conclusión de las consideraciones de las culturas sobre el agua.</p> <p><b>II APLIQUEMOS LO APRENDIDO</b></p> <p>En trabajo de grupo escribo la importancia del agua en mi cultura.  En mi cuaderno de trabajo presento las diferentes importancias del agua en otras culturas.  Escribo un cuento del agua en mi comunidad.  Escribimos una poesía sobre el agua.</p> <p><b>III. DESARROLLEMOS LA CREATIVIDAD</b></p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>A través de una maqueta describa las utilidades del agua en su comunidad y en diferentes culturas.</p> <p><b>IV .COMPARTIMOS LO APRENDIDO</b></p> <p>En una reunión expongo la importancia del agua dentro de mi comunidad y en diferentes culturas.</p> <p><b>V. OPINO SOBRE EL TRABAJO</b></p> <p>Escribo en mi cuaderno de trabajo como me siento al terminar esta actividad.</p>		
--	--	--	---	--	--

f:.....

**DIRECTOR DEL CECIB.**

f:.....

**DOCENTE DEL NIVEL**

## 1.5. EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

 Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe  
CECIB  
*César Agustín Morocho*

---

A petición verbal de la parte interesada, el suscrito director del CECIB César Agustín Morocho de la comunidad de Rañas, perteneciente al cantón Nabón.

**CERTIFICO:**

Que, la señora Rosa Esilda Morocho Lalvay, portadora del cédula de identidad número 010322470-5, realizó la socialización del Manual Pedagógico sobre el Fortalecimiento de la Identidad Cultural de la Comunidad de Rañas, perteneciente al cantón Nabón, dirigido a los padres de familia y profesores del CECIB César Agustín Morocho, en el mes de septiembre del año en curso.

Es cuanto puedo certificar, la interesada puede hacer uso del presente en el trámite que crea pertinente.

Rañas, 30 de septiembre de 2015.

  
Dc. Director Uguña F.  
DIRECTOR (e)



---

Sírmachaski: [cecibcam@gmail.com](mailto:cecibcam@gmail.com) Tlf. 07 222 7371  
Rañas - Nabón - Azuay

## **1.6. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN**

Con la socialización del presente manual pedagógico a los docentes del Centro Educativo Cesar Agustín Morocho, se obtuvo los siguientes resultados de los ocho docentes los tres manifiestan de la siguiente forma como docentes se deben regirse a las normas que nos dan desde el Ministerio de Educación y no es posible agregar ningún tema o contenidos fuera del currículo nacional, porque lo hacen asesoramiento y seguimiento técnico.

En cambio los cinco docentes tienen un criterio muy diferente, son conscientes que la educación es flexible en el currículo existen estos temas relacionados a esta propuesta, pero necesita ser valorados y profundizados según las necesidades del centro educativo y son temas de mucha importancia que los estudiante necesitan viendo la problemática actual.

Esto refleja que la mayoría de los docentes del Centro Educativo Cesar Agustín Morocho están de acuerdo y consientes para trabajar con la propuesta presentada.

## **BIBLIOGRAFIA GENERAL**

- Amodio, E. (1988). *cultura*. Santiago de Chile.
- Amodio, E. (1988). *CULTURA*. Chile.
- Amodio, E. (1988). *Cultura* 1. pág. 9.
- ANDER, E. (2002). *IDENTIDA*. ESPAÑA MADRID: NARCEA,S.A.
- Arias, a. G. (2.002). *La Cultura*. Quito Ecuador: Abya-Yala.
- Caballero, J. J. (2005). *Educación Cultural: Formacion comunitaria*. México: CIESAS.
- Carles Ramió, X. B. (1993). *Lecturas de la teoría de la organización Vol. I*. Barcelona: Bolitin oficial de Estado.
- Carles Romió, X. B. (1993). *Lecturas de Teoría de la Organización VOL. I*. España: INAP.
- Constitución Política del Ecuador*. (2008). Quito.
- Educacion, P. I. (1997). *Pueblos Indigenas y Educacion* . QUITO: Abya-yala.
- Ekhard E. Ziegler, L.J. Filer. (1997). *Conocimientos actuales sobre nutrición*. Washinton: ILSI.
- Estermann, J. (2008). *SI EL SUR FUERA EL NORTE*. La Paz -Bolivia: ISEAT.
- Estermann, J. (2010). *Interculturalidad vivir la diversidad*. La paz: ISEAT.
- Estermann, J. (2010). *Interculturalidad vivir en la diversidad*. La paz .
- Estermann, J. (enero 2010). *Interculturalidad*. La Paz.
- Ferrero, J. B. (2015). *La Ciencia como diálogo entre teorías, textos y lenguas*. Berlin: Printed in Germany.
- Francisco Moreno C., N. M. (2010). *Como escribir textos Académicos según normas internacionales*. Barranquilla: Uninorte.
- Gadotti, M. (2003). *perspectivas actuales de la Educacion* . Sao Paulo: XXI.



- Gallegos, R. (1999). *Educación Holística*. Acuaris.
- González, L. Z. (2014). *Introducción al estudio de la Organizaciones internacionales gubernamentales*. México: CIDE.
- Guillen, M. L. (2005). *La Comunidad a Debate*. México: Centro Público de Investigación.
- Hermida, G. R. (2006). *Cañaris e Incas Historia y Cultra Tomo II*. Cuenca: Gráficas Hernández.
- Josef, E. (2010). *interculturalidad vivir la diversidad*. La Paz.
- López Hereria, J. L. (2005). *Educación para una cultura comunitaria*. Valencia : Nau Llibres.
- López, E. M. (1993). *Textos de Sociología de la familia*. Madrid: Printed in Spain.
- Martina TuTs y Luz Martinez Ten. (2006). *Educación en valores y ciudadanía*. Madrid: Edupaz.
- Martinez, I. M. (2014). *Educacion en Familia*. Madrid: DYKINSON.
- Martínez, J. M. (2009). *El trabajo colaborativo del profesorado*. Sevilla: Ediciones comunicación social.
- Maschwitz, E. M. (2006). *Inteligencias Múltiples en la educación de la persona*. Buenos Aires: Bonum.
- Merchan, S. G. (2003). *Textos escolares e interculturalidad en Ecuador*. Quito: Abya yala.
- Moya, R. (1995). *Desde el aula bilingue* . Cuenca: La huella Impresores.
- Pakkasvirta, J. (2005). *Un Continente, una Nación?* Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Rediseño Curricular*. (2004). Pujili- Ecuador.
- Romero, L. A. (2004). *Marketing social*. México: Pearson educación.

- Rosa Muñoz Castellanos, D. N. (2007). *El desarrollo de las organizaciones del siglo XXI*. Madrid: Especial Directivos.
- Rubio, F. (2002). *IDENTIDAD*. Madrid: NARCEA S.A.
- Sandoval, G. (2010). *Organizaciones no gubernamental de desarrollo*. Madrid: Bolitin oficial del estado.
- Torres, J. (2006). *Globalizacion e Interdisciplinariedad: el curriculum integrado*. Madrid: MORATA.
- Williamns, M. (2002). *Nutrición*. Barcelona: Paidotribo.
- Williams, H. (2002). *Nutrición*. Barcelona: Paidotribo.
- williams, M. H. (2002). *Nutrición*. Barcelona: Paidotribo.
- Zapata, O. (1998). *La psicomotricidad y la Infancia*. Mexico: TRILLAS.

**ANEXO**  
**FOTOGRAFÍAS**



Planta de rañas





Vista panorámica de Rañas.



Escuela Cesar Agustín Morocho



Docentes trabajando con los niños



Minga comunitaria



Reunión de los padres de familia

## **ANEXO 1**

### **UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

#### **ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES**

**Objetivo:** Diagnosticar al docente, la utilización de la metodología y aplicación de la identidad cultural.

**Procedimiento:** Marque con una X lo que considera conveniente a la pregunta

Estimado maestro-a Ud. es parte de una Unidad Educativa que labora para el bien de la niñez y adolescencia, solicito muy comedidamente su ayuda contestando las siguientes preguntas:

#### **ORGANIZACIÓN COMUNITARIA**

##### **1. Que entiende por organización comunitaria:**

- a) La unión de los seres humanos
- b) El grupo social
- c) La unidad de los integrantes
- d) La conformación de varias personas con objetivos comunes de un pueblo.

##### **2. Quienes conforman de la organización comunitaria:**

- a) La iglesia-clubes-asociaciones
- b) Los pro- mejoras, organizaciones barriales, actores sociales
- c) Los barrios, asociación de jóvenes, asociación de mujeres
- d) Comité de agua, comité de luz eléctrica, organizaciones barriales

##### **3. Beneficios de la organización comunitaria:**

- a) Proyecto de desarrollo
- b) Banco solidario
- c) Proyecto de agua potable

- d) Las mejoras para la comunidad

## **EDUCACIÓN INTEGRAL**

### **4. En su centro educativo, práctica metodología como:**

- a) Inductivo
- b) Deductivo
- c) Critico
- d) Holístico integral

### **5. Que es aula mundo?**

- a) Escritorio
- b) Aula
- c) Maestro –estudiante
- d) La conformación de espacios de inter-aprendizaje en la naturaleza

### **6. ¿Qué resultados consigue con la metodología ya señalada**

- a) Estudiantes pasivos
- b) Estudiantes revolucionarios
- c) Estudiantes con capacidad de enfrentar problemas
- d) Estudiantes inteligentes

### **7. Quiénes pueden apoyar en la utilización de la metodología mencionada**

- a) Padres de familia
- b) Organización
- c) Niños maestros
- d) Actores sociales y educativos



**8. ¿Cómo mejoraría la educación de la comunidad?**

- a) Utilizando metodología activa
- b) Metodología integral holístico
- c) Desarrollando capacidades
- d) Capacitando maestros

**IDENTIDAD CULTURAL**

**9. Conoce Usted En qué consiste la identidad cultural**

- SI ( )
- NO ( )
- POCO ( )
- Nada ( )

**10. Señale los elementos que conforman la identidad cultural:**

- a) Familia, niños y docentes ( )
- b) vestimenta , lengua, cosmovisión y valores ( )
- c) lengua, organización, comunidad y dirigentes ( )
- d) Actores sociales, actores educativos y familia ( )

**11. Fomentas la identidad cultural con los contenidos de aprendizaje en la institución educativa que trabaja?**

- SI ( )
- NO ( )
- A VECES ( )
- Nunca ( )

## ANEXO 2

### UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

#### ENCUESTA DIRIGIDA AL COMITÉ DE PADRES DE FAMILIA

**Objetivo:** Diagnosticar en nivel de rendimiento académico de sus hijos de la utilización de la metodología y la identidad cultural.

**Procedimiento:** Marque con una X lo que considera conveniente a la pregunta

1. ¿Sus hijos saben leer y escribir de acuerdo a su satisfacción?

Si ( ) No ( ) En parte ( )

2. ¿Sus hijos entienden lo que leen y escriben correctamente?

Si ( ) No ( ) En parte ( )

3. ¿Dicen sus hijos con sus propias palabras lo que han aprendido en la clase?

Si ( ) No ( ) En parte ( )

4. ¿Ha notado cambios positivos en sus hijos en lo referente a la identidad cultural?

Si ( ) No ( ) En parte ( )

5. ¿El trabajo del maestro ayuda a sus hijos a tener una buena educación?

Si ( ) No ( ) En parte ( )

6. ¿Las tareas que realizan en la clase ayudan a resolver los problemas de valores culturales que tienen sus hijos?

Si ( ) No ( ) En parte ( )

**Gracias**