



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS GESTIÓN
EMPRESARIAL E INFORMÁTICA
ESCUELA DE SECRETARIADO EJECUTIVO Y
BIBLIOTECOLOGÍA
CARRERA: BIBLIOTECOLOGÍA, DOCUMENTOLOGÍA Y
ARCHIVOLOGÍA

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE LICENCIADAS EN BIBLIOTECOLOGÍA,
DOCUMENTOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA

TEMA:

FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR PARA NIÑOS Y NIÑAS
QUE ACUDEN A LA BIBLIOTECA “DR. JOSÉ MARÍA
VELASCO IBARRA” DEL CANTÓN MONTALVO, AÑO 2013.

AUTORAS:

BARRAGÁN MAYA TERESA YOLANDA
GAIBOR MENDOZA LIDUBINA MATILDE

DIRECTORA:

LIC. ROCÍO NÚÑEZ AGUIAR

PARES ACADÉMICOS

LIC. MÓNICA SECAIRA

LIC. MARTHA AROCA

Guaranda - Ecuador

2015

I. DEDICATORIA

Con el amor que Dios me concede día a día para seguir luchando y alcanzando las metas propuestas.

A mi familia con todo el amor que una madre puede sentir, a mi esposo amado compañero fiel: Carlos.

Mis hijos que han sentido conmigo la lucha y sacrificio hechos en busca del ideal deseado: Andrés, Zair y Gabriel.

Teresa

Por su infinito amor a Dios Amado, guía espiritual y fortaleza de todos los días.

A mí querido esposo, compañero fiel, apoyo, sustento y proveedor de felicidad en mi vida: Bolívar.

A mis hijos por su apoyo constante y compañía en mis logros: Fayra y Antonio.

Matilde

II. AGRADECIMIENTO

En el presente Trabajo de Tesis nuestro principal agradecimiento a Dios por bendecirnos para llegar hasta donde hemos llegado.

A la **Emblemática Universidad Estatal de Bolívar** que nos brindó la oportunidad para hacer realidad nuestro anhelo abriéndonos las puertas hacia el Conocimiento y Profesionalización.

A nuestra directora de Tesis, Lcda. Rocío Núñez Aguiar, por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha contribuido para la culminación de nuestra carrera.

El más sincero agradecimiento para nuestros Pares Académicos. Lcda. Mónica Secaira Durango y la Lcda. Martha Aroca Pazmiño. Las cuales con su constante ánimo y valiosas aportaciones, han contribuido al desarrollo de esta investigación.

También agradecemos a nuestros Docentes que en el transcurso de nuestra carrera nos han sabido transmitir sus valiosos conocimientos que nos ayudaron a crecer como personas y como profesionales.

Teresa y Matilde

III. CERTIFICADO DE LA DIRECTORA

En mi calidad de Directora del Trabajo de Tesis sobre el tema: “FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR PARA NIÑOS Y NIÑAS QUE ACUDEN A LAS BIBLIOTECAS DE LA CIUDAD DE MONTALVO AÑO 2013” desarrollado por las señoras: Barragán Maya Teresa Yolanda y Gaibor Mendoza Lidubina Matilde, estudiantes de la Carrera de Bibliotecología, Documentología y Archivología, considero que este trabajo reúne todos los requisitos de calidad, por lo que autorizo con mi firma para que sea presentado, defendido y sustentado.

Observando las normas legales que para el efecto existen.

Guaranda, Julio del 2015.



Lic. Rocío Núñez Aguiar
Directora



V. AUTORÍA NOTARIADA

Las opiniones, ideas, análisis e interpretaciones, comentarios y demás aspectos relacionados con el tema: "FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR PARA NIÑOS Y NIÑAS QUE ACUDEN A LAS BIBLIOTECAS DE LA CIUDAD DE MONTALVO AÑO 2013" que se investiga, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Gaibor Mendoza Lidubina Matilde
C.C.: 1201081096

Barragán Maya Teresa Yolanda
C.C.: 1204236093

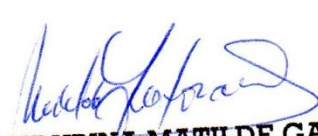
2015205002P01638

**DECLARACION JURAMENTADA
OTORGADA POR:**

**LIDUBINA MATILDE GAIBOR MENDOZA
TERESA YOLANDA BARRAGÁN MAYA**

CUANTIA: INDETERMINADA

En la ciudad de San Miguel de Bolívar, en la República del Ecuador, hoy día lunes tres de agosto del año dos mil quince, ante mí **DOCTOR TELMO ELÍAS YÁNEZ OLALLA NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN**, comparecen las señoras **LIDUBINA MATILDE GAIBOR MENDOZA** casada, **TERESA YOLANDA BARRAGÁN MAYA** casada, por sus propios derechos.- Las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, domiciliadas en el cantón Montalvo provincia de Los Ríos y cantón San Miguel respectivamente, legalmente capaces para contratar y obligarse a quienes de conocerlas doy fe, en virtud de que me presentan sus documentos de identidad; bien instruidas por mí el Notario en el objeto y resultados de esta escritura de Declaración Juramentada procede, libre y voluntariamente.- En efecto juramentado que fue en legal forma previa las advertencias de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tiene de decir la verdad con claridad y exactitud, expresan lo siguiente: Previo a la obtención del Título de "**LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGÍA, DOCUMENTOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA**", que los criterios e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado "**FOMENTO DEL HABITO LECTOR PARA NIÑOS Y NIÑAS QUE ACUDEN A LAS BIBLIOTECAS DE LA CIUDAD DE MONTALVO AÑO 2013**" son de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras. Es todo cuanto podemos decir en honor a la verdad.- **HASTA AQUÍ** la declaración juramentada que junto con los documentos anexos y habilitantes que se incorpora queda elevada a escritura pública con todo el valor legal, y que, las comparecientes aceptan en todas y cada una de sus partes, para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que le fue a la compareciente por mí el Notario, se ratifica y firma conmigo en unidad de acto quedando incorporada en el protocolo de esta notaría, de todo cuanto **DOY FE.-**


SRA. LIDUBINA MATILDE GAIBOR MENDOZA
C.C. 120108109-6


SRA. TERESA YOLANDA BARRAGÁN MAYA
C.C. 120423609-3


EL NOTARIO

Dr. Telmo Elías Yáñez Olalla
NOTARIO PÚBLICO SEGUNDO
DE SAN MIGUEL DE BOLÍVAR



V. TABLA DE CONTENIDOS.

Contenidos	Pág.
I. Dedicatoria.....	1
II. Agradecimiento	2
III. Certificado de la Directora	3
IV. Autoría notariada	4
V. Tabla de contenidos.....	5
VIII. Lista de cuadros y gráficos.....	8
IX. Lista de anexos.....	9
X. Resumen ejecutivo en español	10
XII. Introducción.....	12

CAPÍTULO I

1. Tema.....	13
2. Antecedentes	14
3. Formulación del problema.....	17
4. Justificación.....	18
5. Objetivos	20
5.1. Objetivo General	20
5.2. Objetivos Específicos.....	20
6. Marco teórico	21
6.1. Referencial, Legal y Geo-referencial	21
6.1.1. Referencial	21
6.1.2. Geo Referencial.....	24
6.1.3. Legal.....	25
6.2. Conceptual.....	28

6.3. Teoría Científica.....	30
6.3.1. Teoría Práctica del Trabajo Social.....	30
6.3.2. El Hábito de Lectura	30
6.3.2.1. Hitos de la lectura.....	31
6.3.3. Tipos de lectura.....	32
6.3.3.1. La importancia de la lectura infantil.....	33
6.3.3.2. Cómo crear el hábito de leer libros en los niños	34
6.3.3.3. Beneficios de la lectura para los niños.....	34
6.3.3.4. La lectura de literatura en la infancia.....	36
6.3.3.5. Empezar a leer desde niño	36
6.3.3.6. La familia y la lectura	37
6.3.3.7. Motivación de la lectura en el aula de clase.....	38
6.3.4. El uso de la biblioteca	39
6.3.4.1. El valor de las bibliotecas	40
6.3.4.2. Importancia de la biblioteca en los centros educativos.....	40
6.3.4.3. Ofertas de Bibliotecas para niños.....	41
6.3.4.4. Tipos de Bibliotecas.....	43
6.3.4.5. Programa de Fomento de la Lectura en Bibliotecas Escolares.....	44
7. Hipótesis.....	46
8. Variables.....	46
8.1. Variable Independiente:	46
8.2. Variable Dependiente:.....	46
8.3. Operacionalización de las Variables.....	47
9. Metodología.....	49
9.1. Métodos.....	49

9.1.1. Método Analítico - Sintético:.....	49
9.1.2. Método Descriptivo-explicativo.....	49
9.1.3. Método Estadístico.....	50
9.2. Tipos de investigación.	50
9.2.1. Por el Propósito	50
9.2.2. Por el Nivel	50
9.2.3. Por el Lugar.....	50
9.2.4. Por el Origen	51
9.2.5. Por la Dimensión Temporal.	51
9.3. Técnicas e instrumentos para la obtención de datos	51
9.3.1. Observación:	51
9.3.2. Guía de observación.....	51
9.3.3. Encuestas.....	52
9.3.4. Entrevistas.....	52
9.4. Universo y Muestra.....	52
9.4.1. Universo.....	52
9.5. Procesamiento de datos.....	53

CAPÍTULO II

2. Análisis e interpretación de resultados	54
2.1. Encuesta realizada a los consultantes.....	54
2.2. Observación a lectores	64
2.3. Entrevista a la bibliotecaria.....	66
2.4. Comprobación de la hipótesis	69
2.5. Conclusiones	70
2.6. Recomendaciones.....	71

CAPÍTULO III

3. Propuesta	72
3.1. Título de la propuesta.....	72
3.2. Introducción.	73
3.3. Justificación	74
3.4. Objetivos:	75
3.4.1. Objetivo General.	75
3.4.2. Objetivos específicos:	75
3.5. Desarrollo:.....	76
3.6. Plan operativo	95
3.7. Resultados esperados.	96
3.8. Conclusiones y recomendaciones	97
3.9. Bibliografía	98
Anexos.....	101

VIII. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS.

Lista de Cuadros

Nº.	Descripción	Página
1.	Cuadro N°. 1 Padre y Madre leen en casa.....	54
2.	Cuadro N°. 2 Frecuencia de lectura en la casa.....	55
3.	Cuadro N°. 3 Le gusta leer.....	56
4.	Cuadro N°. 4 La escuela cuenta con varios textos, libros y otros.....	57
5.	Cuadro N°. 5 Razones para leer.....	58
6.	Cuadro N°. 6 Se siente cómodo en la biblioteca.....	59
7.	Cuadro N°. 7 Las bibliotecas cuentan con espacios solo para niños.....	60
8.	Cuadro N°. 8 Bibliotecas con materiales actualizados.....	61
9.	Cuadro N°. 9 Actualización del material bibliográfico.....	62
10.	Cuadro N°. 10 Conoce y participa de concursos de cuentos leídos otros...	63

Ficha de observación:

Ficha aplicada a los lectores.....64

Entrevista:

Entrevista aplicada a la Sr. Bibliotecaria.....66

IX. LISTA DE ANEXOS

Anexo	Descripción
Anexo N°. 1	Modelo de la encuesta aplicada a los consultantes en la biblioteca.
Anexo N°. 2	Modelo de la Guía de Observación aplicada a los lectores en la biblioteca.
Anexo N°. 3	Modelo de la entrevista aplicada a la bibliotecaria.
Anexo N°. 4	Fotografías de las investigadoras realizando la encuesta a los consultantes de la Biblioteca Pública “Dr. José María Velasco Ibarra”.
Anexo N°. 5	Fotografías de las investigadoras realizando la observación a los lectores de la Biblioteca Pública “Dr. José María Velasco Ibarra”.
Anexo N°. 6	Fotografías de las investigadoras realizando la entrevista a la Bibliotecaria responsable.
Anexo N°. 7	Fotografías de la fachada Biblioteca Pública “Dr. José María Velasco Ibarra”.

X. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El presente trabajo se planteó en virtud de la necesidad de fortalecer las habilidades lingüísticas de los usuarios del cantón Montalvo, el cual se formuló de la siguiente forma: “Fomento del hábito lector para niños y niñas que acuden a las bibliotecas de la ciudad de Montalvo año 2013”, considerado como problema principal al desconocimiento de la forma de fomentar el hábito lector en el grupo de niños y niñas en la comunidad.

Para poder llevar a cabo la investigación fue preciso plantearnos objetivos que buscaron propiciar el hábito lector a través de la realización de un diagnóstico sobre las causas que influían en la falta de éste y estableciendo la importancia de la biblioteca en esta función.

La hipótesis se formuló de la siguiente manera: El uso adecuado de la Biblioteca “José María Velasco Ibarra” fomenta el hábito lector de los niños y niñas del Cantón Montalvo.

El fundamento científico se estructuró en base a los contenidos teóricos que se tomaron de varios autores sustentados la investigación a través del aporte de varios autores y la crítica reflexiva sobre las variables involucradas.

En su parte pertinente, se citan a las estrategias metodológicas utilizadas para la obtención de información de los grupos objetivos definidos para el efecto siendo estas la observación, encuesta y entrevista con sus respectivos instrumentos diseñados en base a las normas técnicas que se aprecian en el apartado de metodología utilizada para este fin.

La obtención de los resultados mediante los instrumentos aplicados, fueron procesados para luego del análisis poder realizar la comprobación de la hipótesis, llegando a la obtención de las conclusiones y recomendaciones.

En función de los resultados obtenidos se estructura un manual de actividades que fomenten el desarrollo del hábito lector en los niños, niñas, jóvenes y adultos que acuden a la biblioteca y que pueden llegar a determinar una característica comunitaria, aprovechando además la participación que se tiene de la comunidad en

eventos programados en ella y que ayudan a la superación de dificultades en cuanto se refiere a la competencias lingüísticas necesarias para su normal desarrollo.

XII. INTRODUCCIÓN.

El detalle del trabajo de investigación, se define bajo la descripción de las variables establecida a través de la hipótesis, siendo el fomento del hábito lector como Variable Independiente y el buen uso de las bibliotecas como variable dependiente. A partir de estas premisas se desarrollaron los capítulos de la siguiente forma:

Capítulo I, destinado al planteamiento del tema como “Fomento del hábito lector para niños y niñas que acuden a las bibliotecas de la ciudad de Montalvo año 2013”, del que se hace una descripción de la problemática a nivel mundial en base a la historia e influencia de las bibliotecas en el mundo, la apreciación actual de las mismas en nuestro país y del impacto que tiene la biblioteca en estudio en el cantón Montalvo. Seguidamente hace una referencia de trabajos de investigación realizados en base a los que se encuentran en el Catálogo electrónico sobre referencias de investigación de la Universidad estatal de Bolívar, que sirvió además como fuente de consulta. Los siguientes pasos fueron la fundamentación teórica a partir del aporte de varios autores que se citan como fuente de consulta. En su parte final se describe la metodología a utilizar recalcando como importantes a los tipos de investigación aplicada, descriptiva, bibliográfica que han permitido la descripción del problema, causas y efectos que sirvieron para posteriores análisis.

En el **Capítulo II**, como consecuencia de la aplicación de las técnicas e instrumentos de investigación se presenta el análisis e interpretación de resultados, mismos que dieron paso a la comprobación de la hipótesis de forma descriptiva, se origina las conclusiones y recomendaciones consiguientes.

En el **Capítulo III**, está destinado al diseño y promoción del manual de actividades que fomenten el desarrollo del hábito lector en los niños y niñas que asisten a la Biblioteca “Dr. José María Velasco Ibarra” a través de varias experiencias vividas dentro de la institución e integración de la comunidad en las mismas.

CAPÍTULO I

1. TEMA

FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR PARA NIÑOS Y NIÑAS QUE ACUDEN A LAS BIBLIOTECAS DE LA CIUDAD DE MONTALVO AÑO 2013.

2. ANTECEDENTES

El nacimiento de las bibliotecas está por el tiempo de la Mesopotamia cuya principal función fue la de registrar la actividad religiosa, política, económica y administrativa merecida para los sacerdotes y escribas. Los documentos se escribían en escritura cuneiforme¹ en tablillas de barro, un soporte basto y pesado, pero que ha garantizado su conservación. En la antigua Grecia el libro y las bibliotecas alcanzaron un gran desarrollo. Las bibliotecas adoptaron formas que pueden considerarse como antecedentes de las actuales. En Roma, deudora de la cultura griega, se empleó el mismo soporte escrito, el rollo de papiro. Allí se fundó la primera biblioteca pública de la que hay constancia, por parte de Asinio Polión y existieron grandes bibliotecas como la Octaviana y Palatina, creadas por Augusto, y la Biblioteca Ulpia, del Emperador Trajano. Las bibliotecas romanas acostumbraban a tener una sección griega y otra romana. Con el auge del cristianismo empieza a difundirse un nuevo formato, el códice de pergamino y la lectura comienza a desplazarse de las instituciones paganas (Naudé, 2015).

Este recorrido por la historia de la creación de las bibliotecas en el mundo, deja ver como en el mundo entero hizo falta recurrir a la conservación de información y conocimiento para que esta sea accesible ya no solo a los sacerdotes y poderosos, sino que sea disponible a todos quienes la deseen.

La forma cómo se ha organizado las funciones de archivo, atención a usuarios y otros requisitos se los debemos a la civilización mesopotámica en la que se inventó el colofón del libro², el cual facilitaba su organización, siendo ellos los precursores de la archivología y bibliotecología (Escolar, 1990).

¹**Escritura Cuneiforme.**- Lo primero que hay que hacer para poder entender el significado del término cuneiforme es determinar su origen. Así tendríamos que exponer que esta palabra fue acuñada por un profesor inglés llamado Thomas Hude (1636 – 1703) con el claro objetivo de referirse al tipo de escritura que en Mesopotamia se llevó a cabo unos tres mil años antes de Cristo. El término proviene de dos palabras latinas: “cuneus”, que puede traducirse como “cuña”, y “forme”, que es equivalente a “forma”. Y es que de esta manera venía a dejar patente la apariencia de cuña que tenían los caracteres de esa escritura debido a que eran realizados con un tallo con esa citada forma.

²**Colofón de un libro** es el remate a un trabajo. En los libros es la nota que aparece en la última página indicando lugar, fecha de finalización del trabajo y nombre de la imprenta, cualquier otra información, dibujo o frase en latín. Hoy en día el colofón es tomado como una curiosidad bibliográfica, guiño del editor, incluso recordatorio del tema que hemos leído aunque en él puedan figurar datos de interés; es debido a que desde el S. XVI su información se indica en la portada o en la actual página de derechos, quedando el colofón como complemento a lo ya dicho o como marca del impresor.

En el mundo entero el desarrollo de los sistemas enunciados y los objetivos para las que fueron creadas evolucionaron también. Es así como en nuestros tiempos, y no mayor a unos 10 años, la finalidad de éstas fue la de servir de medios de consulta y archivo de textos e información que se agruparon en sectores específicos; sin embargo hoy en día la intencionalidad es la de vincular a los usuarios, de cualquier edad en forjar su hábito lector, de promover eventos culturales y de participación directa con la comunidad.

En el Ecuador, la presencia de bibliotecas ha venido desarrollándose a través del tiempo de la colonia y no se puede dejar de nombrar a la creada por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales en Quito y que se convirtió en la más grande el Ecuador (Bedón, 2011).

En forma general las funciones que cumplen las bibliotecas en el país se han ido enfocando sobre el hábito de la lectura. Por lo que su enfoque cada vez se ve afectado porque es muy escasas las investigaciones sobre lectura, pese a los cambios que se están dando en la sociedad, donde una de las prioridades es la lectura, hábito que poco a poco se está perdiendo en las personas y que de manera negativa repercute en la niñez de todo el país.

La provincia de Los Ríos comprende un amplio territorio dividido en 13 cantones, en los que cada uno tiene la intención de aproximar a sus habitantes hacia el maravilloso hábito de la lectura, con el grato propósito de que cada ciudadano goce de las oportunidades que nos ofrece la lectura ya que este es beneficioso para todas las personas, porque enriquece nuestro vocabulario, evita que cometamos errores ortográficos a la hora de escribir, nos sumerge en un mundo imaginario. Por todo esto y mucho más, es necesario que los niños/as se habitúen a leer desde pequeños y entiendan la importancia de esta actividad.

La lectura nunca debe ser una obligación para los niños, más bien debemos tratar de motivarlos para que lean de forma constante y se convierta en una diversión.

Los hombres y las mujeres deberíamos leer con la misma naturalidad con la que hablamos y con la cotidianeidad con que nos relacionamos entre sí, porque leer es

una parte más de la vida, mediante la que se puede poner en contacto con otros mundos, pensamientos, ilusiones y enseñanzas.

En el Cantón Montalvo, el nivel de lectura de sus habitantes exclusivamente de los niños es muy bajo, esto se evidencia notablemente cuando los niños, jóvenes y muchas veces los adultos acuden a la biblioteca no es por un libro de lectura sino por una información de alguna tarea específica o sea por una consulta. Por lo que diremos que este problema de desarrollo de habilidades lectoras tiene gran responsabilidad el medio familiar ya que muchos de los padres sólo han alcanzado a estudiar la secundaria, otros ni la primaria, esto implica que los padres no brinden el apoyo a los niños/as en cuanto a la orientación de sus tareas, motivación a la lectura ya que ellos no son en ejemplo a seguir.

Teniendo el medio familiar gran responsabilidad en el bajo nivel del hábito lector de los niños/as, pues muchos padres sólo han alcanzado a estudiar la secundaria, otros ni siquiera han concluido su primaria, por situaciones económicas o de otra índole y esto implica que los padres no brinden el apoyo a los niños/as en las tareas, como la estimulación de la lectura, hábitos de lectura, esto se observa mayormente en el medio rural y disminuyendo en el medio urbano.

En la comunidad, la razón de ser de la Biblioteca, se debe a la necesidad de la comunidad de mantener las costumbres y cultura en la población. Los servicios que se ofrecen a los lectores deben cubrir las necesidades mínimas de información, por lo que no se puede negar que la lectura en los primeros años supone para el niño un amplió horizonte de fantasía y sueños, es a su vez un gran estimulante, es una mezcla de conjuros mágicos que le permiten a los niños/as abrir mil puertas y descubrir infinitos mundos, de entrañables seres.

A medida que transcurre el tiempo el hábito de leer libros se convierte en una leyenda. La tecnología avanza aceleradamente y los niños y niñas crecen con ella, es común en nuestros días oír decir que a los chicos no les interesa la lectura. Es así como hemos inferido que son muchos factores los responsables de esta falencia y falta de interés, siendo esta forma de reflexión un aporte a éste tema que preocupa a toda la sociedad.

3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿DE QUÉ MANERA SE FOMENTA EL HÁBITO LECTOR EN NIÑOS Y NIÑAS QUE ACUDEN A LA BIBLIOTECA “DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA” DE LA CIUDAD DE MONTALVO AÑO. 2013?

4. JUSTIFICACIÓN

En la realidad en la que se evidencia el poco interés por la lectura que demuestran los niños y niñas, se realizó este trabajo de investigación denominado: “FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR PARA NIÑOS Y NIÑAS QUE ACUDEN A LAS BIBLIOTECAS DE LA CIUDAD DE MONTALVO AÑO 2013” Trabajo que se concibió como posible solución al problema; sabiendo que fomentar los hábitos de lectura es contribuir a que los niños/as posean la fuerza para educarse durante toda la vida, el interés de saber constantemente, el enriquecimiento de su intelecto, la ampliación de su vocabulario y la posibilidad de mejorar sus relaciones humanas y su actitud ante la vida.

La lectura es un entretenimiento que influye activamente en la conciencia del ser humano con una función activa para el conocimiento, desde la más temprana edad el libro acompaña a los individuos y despierta el deseo de imitar a los personajes, enseña a amar las cosas bellas así como a odiar lo extraño e indigno.

Este trabajo es de gran **interés** para la comunidad por su aporte a la calidad de la educación del Cantón, el mismo que es factible ya que no es necesario realizar inversiones económicas que trunquen la gran labor de introducir a nuestros niños y niñas en el mundo de los libros y la lectura.

Es así que se considera que este trabajo es **necesario** para ayudar en el conocimiento de los niños/as; si nuestros niños/as comprenden lo que leen sabrán plasmar y ordenar las ideas en la composición de un texto escrito, y esto le proporcionará una mejor capacidad de análisis, interpretación y argumentación en las diferentes áreas del conocimiento.

Estamos conscientes de esto y de la **importancia** de la lectura en la formación de nuestros niños/as y el aporte que significa para el desarrollo de una cultura de tolerancia y aceptación hacia otras culturas de nuestro país rescatando así el buen vivir con el que todos estamos comprometidos.

Esta investigación posee **novedad científica** al procurar la promoción lectora en la Biblioteca, busca poner la lectura y el libro al alcance de un amplio sector social, de manera que niños, niñas y porque no de familias enteras disfruten del placer de la

lectura y se cuestionen algunas de las creencias y practicas negativas que existen alrededor del hecho lector y reivindicar la lectura como un derecho humano ligado al crecimiento personal y la autorrealización humana.

Es **pertinente** porque es una de las fuentes esenciales para la obtención del conocimiento, es una de las actividades más importantes en la formación cultural del ser humano; la habilidad de leer se la adquiere progresivamente, por ello el trabajo de fomentar el hábito por la lectura debe ser permanente y continuo.

Se ha realizado este trabajo investigativo partiendo de la **originalidad** ya que al ser presentado para su aprobación, no se encontraron temas de similar contenido al propuesto, el mismo nos permitirá conocer de cerca, la situación por la que atraviesan los niños y niñas del Cantón, en relación a sus hábitos de lectura como también de su entorno, las actividades que se desarrollan en la comunidad a favor de la lectura, lo cual nos ayudará a identificar cuáles son las necesidades e interés de los usuarios por acceder a los servicios que presta la Biblioteca.

Se ha diseñado este trabajo con la esperanza de **beneficiar** directamente a los niños/as de nuestro cantón así como también a padres de familia, y la comunidad en general, quienes son nuestros beneficiarios indirectos, para que todos y todas, se enamoren de la lectura y también convencidas de que es posible contagiar de este amor a quienes nos rodean.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

- Fomentar el hábito lector en los niños y niñas que acuden a la Biblioteca “Dr. José María Velasco Ibarra” del Cantón Montalvo.

5.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar sobre las causas por la que los niños y niñas no acuden frecuentemente a la Biblioteca “Dr. José María Velasco Ibarra” del Cantón Montalvo.
- Fundamentar científicamente sobre la importancia de la biblioteca en el desarrollo del hábito lector en los niños/as.
- Proponer un manual de actividades que permita el fomento del hábito lector en los niños/as que asisten a la Biblioteca “Dr. José María Velasco Ibarra” del Cantón Montalvo.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. REFERENCIAL, LEGAL Y GEO-REFERENCIAL

6.1.1. REFERENCIAL

La Biblioteca “Dr. José María Velasco Ibarra”, es un esfuerzo creado por un grupo de jóvenes Montalvinos visionarios, ellos formaron la Asociación de Egresados Agostinos quienes vieron en los libros un medio de difundir la cultura que es algo tan necesario para los pueblos.

Inicialmente funciono en la casa Parroquial en Noviembre de 1979. Actualmente funciona en un local propio ubicado frente al parque central en donde es de gran ayuda para toda la comunidad.

En cuanto al equipamiento cuenta con libros, enciclopedias, folletos, revistas, etc. Los mismos que han sido adquiridos mediante la compra y otro tanto como donación por Sistema Nacional de Bibliotecas (SINAB).

La Biblioteca está ubicada en el Cantón Montalvo Provincia de Los Ríos, a este Cantón en el pasado se lo conocía como Sabaneta. Está ubicado geográficamente en las estribaciones de la Cordillera Occidental. Tiene una extensión de 382 km².

Este espacio se asienta bajo los siguientes ejes: la educación no formal (un espacio que fomente la lectura en los niños y niñas, un lugar donde aprender jugando), vinculación con la comunidad, el diseño participativo, la reutilización de elementos en desuso y la generación de redes de colaboración, y fue realizado junto con el colectivo quiteño Tranvía Cero. Este proyecto se enmarca dentro del proyecto Bibliotecas Creativas que se inició con el equipamiento de la biblioteca infantil. El Parque de los Libros de la Fundación Mundo Juvenil (Quito, Ecuador)

Durante los 15 días de duración del proyecto se proyectó y construyó tanto el espacio (que llevaba varios años en desuso) como el equipamiento interior, se pintaron y decoraron las paredes interiores y exteriores, se hicieron jardineras interiores y exteriores que se plantaron con helechos y palmeras, se hizo el baño y la canalización de aguas, se repararon las planchas de zinc del tejado.

La mayor parte del mobiliario y equipamiento de este espacio se realizó con material procedente de la Biblioteca “Dr. José María Velasco Ibarra” (estructuras de metal de viejas sillas, mesas, estanterías), pallets y maderas de diversos tamaños, cañas de guadúas, bidones de 25Lt., un depósito de agua, extractores de aire, moldes de encofrar, lonas y mallas de las granjas avícolas, ruedas de camión, muebles viejos traídos por los vecinos, retales de telas procedentes de un taller de ropa deportiva, bobinas y rulos de cable, ventiladores, en fin un sinnúmero de materiales.

Haciendo referencia a este tema, existen muchas investigaciones relacionadas con el tema del hábito de lectura aunque la mayoría de ellos realizados en otros países donde al parecer se pone más interés en este tema de mucha importancia para nuestra sociedad.

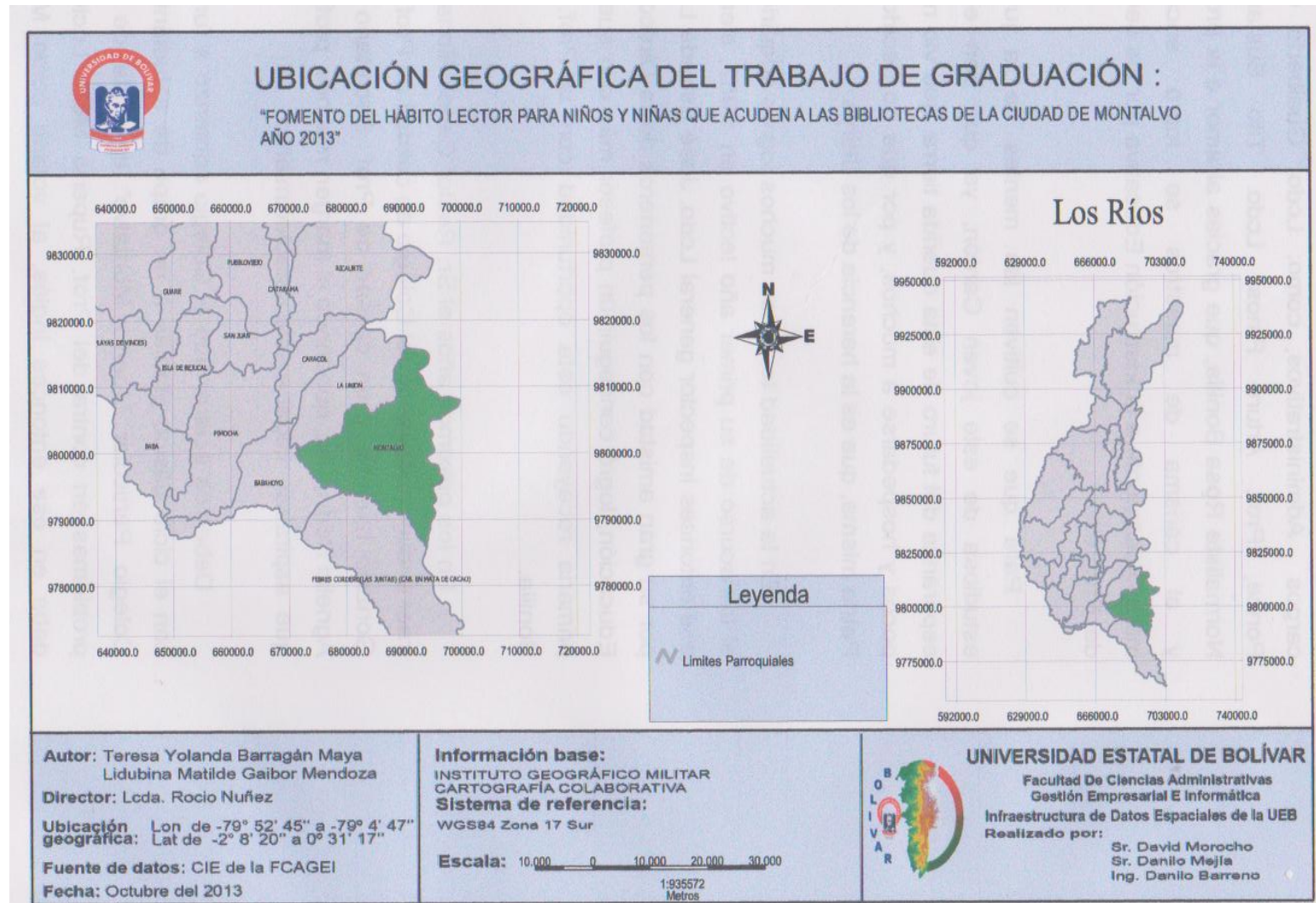
Para realizar un estudio referencial de los trabajos de investigación realizados en la Universidad y que se relacionan con la temática planteada, se han definido los siguientes como más significativos:

- De Copo Sánchez E. en el año 2002, desarrollo del hábito de la lectura en la biblioteca de la Comunidad de Yanahurco del cantón Mocha. Ecuador: Guaranda. Universidad Estatal de Bolívar. (5310005)(Un ejemplar). En donde se concluye que el hábito de la lectura tiene gran relación con la participación directa de los miembros de la comunidad en acceder y visitar a la biblioteca comunitaria, definiendo como inconvenientes el nivel de preparación cultural de los padres, en donde priorizan las labores agrícolas antes que las que se vinculan con el apoyo a sus hijos en la lectura. Para apoyar al problema propone el diseño de una guía de actividades para difusión de los beneficios de la biblioteca en la formación de los hábitos de lectura en los niños y adultos (Alcoser, Araque, Benavides, & et., 2010).
- De Albán Cruz E., y López Pérez, M. y Montero López, M. en el 2001, el hábito de la lectura como base de una buena expresión oral. Ecuador: Guaranda. Universidad Estatal de Bolívar. (24T0158)(Un ejemplar). En el cual se detalla la necesidad de desarrollar habilidades lingüísticas de los niños y niñas a través de mejorar la lectura. Para apoyar a la tarea los investigadores contribuyen con un manual de estrategias que vinculan la lectura en el aula y la práctica de poesías,

trabalenguas y otros que se derivan de los contenidos (Alcoser, Araque, Benavides, & et., 2010).

- De Acurio, A. y León, M. en el 1998, cómo mejorar las destrezas lectoras en los niños de educación básica de la escuela Antonio Aristarco Jácome, provincia de Cotopaxi. Ecuador: Guaranda. Universidad Estatal de Bolívar. (24T0022)(Un ejemplar). Este grupo relata el problema encontrado en una escuela de la comunidad en donde realizan la investigación y cómo esto perjudica el desarrollo de las destrezas en la lectura (Alcoser, Araque, Benavides, & et., 2010).
- De Arana Salazar, M. y Teodora, M., y Ávalos, Espinoza, A. y Torres, Nieto en el 2001), técnicas de animación a la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje del tercer año de educación básica del Instituto Virgen de Monserrat, provincia del Guayas. Ecuador: Guaranda. Universidad Estatal de Bolívar. (54T0010) (Un ejemplar). El que se plantea por una escasa aplicación de actividades tendientes a la motivación a la lectura en niños del tercer año de educación básica, por lo cual proponen como estrategia dentro de la propuesta la implementación de un espacio motivante para la animación a la lectura (Alcoser, Araque, Benavides, & et., 2010).
- Como se ha descrito, en ningún caso hemos encontrado temas iguales, sin embargo es preciso recalcar que la necesidad de fomentar el desarrollo de habilidades, destrezas y hábitos para la lectura es un fenómeno observado en todo el país, por lo tanto se deben fortalecer las propuestas, difundir resultados y dar seguimiento a programas y propuestas que demuestren ser eficientes y apoyen en la solución del problema.

6.1.2. GEO REFERENCIAL



6.1.3. LEGAL

La Ley del Libro de 2006 publicada en el registro oficial N° 277 del 24 de mayo de 2006 en el Capítulo VIII: Disposiciones Generales, establece que: “Primera.-En todo libro editado en el Ecuador deberá constar el nombre y apellido del autor, el lugar y fecha de la impresión, el número de edición, el nombre y domicilio editor e impresor, código de barras con el Número Internacional Normalizado para libros ISBN, el título original, el año y el registro de derecho de autor”. Esta es la única ley que se ha encontrado en las investigaciones realizadas.

Título I

Disposiciones generales

Capítulo I

Ámbito de aplicación de la ley Artículo 1.

La presente ley se aplica al fomento de la lectura, la escritura y las bibliotecas; así como a la producción y circulación del libro en cualquier soporte, y a las entidades, procesos y recursos relativos a ellos.

Capítulo II

Principios rectores

Artículo 2. La presente ley se apoya en los siguientes principios:

La lectura es un derecho cultural esencial para mejorar los niveles educativos, técnicos y científicos de la población, apoyar la creación y transmisión de conocimientos, el desarrollo cultural de la nación y la circulación de información en el marco de una sociedad democrática, diversa, equitativa y próspera. Es fundamental para la creación artística y literaria y para la formación y diversidad de las culturas, así como para la re- creación y tiene un efecto directo sobre la productividad de la sociedad y el desarrollo económico.

Por ello, el Estado garantizará el aprendizaje de la lectura y la escritura, el desarrollo permanente de las competencias de lectura y escritura que la sociedad del conocimiento requiere, facilitará el acceso de todos los miembros de la comunidad a

la información y a la producción cultural y fomentará el uso creativo de la lectura y la escritura, de manera sostenida, por los miembros de la misma.

Capítulo III

Objetivos fundamentales

Artículo 3. La presente ley tiene los siguientes objetivos: 1. Apoyar la formación de lectores y escritores y promover las prácticas de lectura y escritura en la población. 2. Impulsar la creación cultural, literaria y científica. 3. Democratizar el acceso de la población a la lectura y al libro.

Título II

Del fomento de la lectura, la escritura y las bibliotecas

Capítulo I

La lectura

Artículo 5. Todas las personas tienen derecho a la lectura y los poderes públicos garantizarán el ejercicio de este derecho en condiciones de libertad y equidad social.

Artículo 6. El Gobierno Nacional definirá y pondrá en marcha el Plan Nacional de Lectura, en cuya elaboración, ejecución, evaluación y actualización periódica participarán los ministerios de Educación y Cultura. Este plan deberá contar con una dotación presupuestal regular y suficiente.

Artículo 7. El Ministerio de Educación, en coordinación con las autoridades territoriales y las instituciones educativas, y en cooperación con el Ministerio de Cultura, velará por que la educación en todos sus niveles, modalidades y ámbitos, desarrolle las competencias de lectura y escritura, promueva la formación de lectores y escritores para la recreación, la información y la formación personal, y estimule la capacidad de lectura crítica y compleja. Promoverá igualmente el desarrollo de programas que atiendan la inclusión en la cultura escrita desde la primera infancia.

Artículo 8. El Estado, en colaboración con las autoridades territoriales, las editoriales y otros interesados, impulsará la creación y producción de obras que enriquezcan la oferta disponible de libros para satisfacer las necesidades e intereses

de los lectores, así como su distribución en el territorio nacional para garantizar su acceso a todos los lectores potenciales.

Artículo 9. El Estado garantizará la presencia permanente del libro en la escuela y en el aula por medio de la biblioteca escolar.

Artículo 10. El Estado garantizará la existencia de bibliotecas públicas como lugares de acceso de toda la población al libro y la información, como entidades de apoyo a la formación de lectores y como lugares de encuentro comunitario y cultural.

Artículo 11. El Estado promoverá la conformación de bibliotecas comunitarias y el uso del libro en todos los ámbitos, incluyendo el hogar.

Artículo 12. El gobierno, al definir los mecanismos de acreditación de calidad de las instituciones universitarias, verificará que dispongan de bibliotecas adecuadas, tanto para apoyar la formación profesional como para permitir el acceso a la producción cultural del país.

6.2. CONCEPTUAL

Aprendizaje.- Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Colofón de un libro.- Es una anotación generalmente en la última página de un texto, donde se detallan los datos de la publicación tales como nombre y marca de la imprenta, nombre y domicilio del impresor, lugar, fecha.

Escritura Cuneiforme.- Es comúnmente aceptada como una de las formas más antiguas de expresión escrita, según el registro de restos arqueológicos.

Fomento de la Lectura.- Es una tarea distinta de la formación de la habilidad de leer, que se inicia en la familia y en la escuela, y que necesita de personas y lugares que permitan el acercamiento a los libros. Por ello, esta tarea apoya la labor de padres, profesores y bibliotecarios.

Hábito Lector, es hacerse la costumbre de ponerse a leer todos los días por lo menos media a una hora. La lectura enriquece el espíritu y amplía muchos los conocimientos.

Hábito.- Es la práctica habitual de una persona, animal o colectividad.

Imaginación.- Es la facultad humana para representar mentalmente sucesos, historias o imágenes de cosas que no existen en la realidad o que son o fueron reales pero no están presentes.

Información.- Es un conjunto organizado de datos procesados, que constituyen un mensaje que cambia el estado de conocimiento del sujeto o sistema que recibe dicho mensaje.

Lectura mediada.- una herramienta de exploración de los estados mentales de las demás personas, como deseos, emociones y creencias. La lectura mediada es también el proceso de interacción texto-narrador-oyente, que tiene como objetivo central la conexión del niño con el relato.

Lectura.- Es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil.

Libro.- Es una obra impresa, manuscrita o pintada en una serie de hojas de papel, pergamino, vitela u otro material, unidas por un lado, y protegidas con tapas, también llamadas cubiertas. Un libro puede tratar sobre cualquier tema.

6.3. TEORÍA CIENTÍFICA

6.3.1. Teoría Práctica del Trabajo Social.

Para Porzecanski, teoría es “un grupo de enunciados lógicamente relacionados o que se implican unos a los otros a través de relaciones lógicas” (Celia, 2003).

Kerlinger se refiere a la teoría como “una serie de variables conceptuales, conceptos, definiciones y proposiciones interrelacionadas, que presenta un enfoque sistemático de los fenómenos mediante la especificación de las relaciones entre las variables, con el propósito de explicar y predecir los fenómenos sociales en cuestión” (Celia, 2003).

Esta teoría se enfoca en la prestación de un servicio social, cuyas interrelaciones son tan valiosas para establecer propósitos afines de participación y sobre todo de mejorar o solucionar los problemas que la afectan, estos constituye el objetivo principal de su aplicación.

En el presente trabajo de investigación, la problemática se enfoca a una deficiencia dentro de los hogares en la comunidad, ya que son los estudiantes y niños que asisten a la biblioteca y los que no lo hacen también, son producto de las costumbres que se crean en el seno familiar al igual que las no as tienen, es decir, si los padres no se interesan por la lectura los hijos tampoco lo harán.

6.3.2. EL HÁBITO DE LECTURA

El hábito lector es la costumbre o práctica adquirida de forma positiva por repetición, marcada por tendencias, que forma costumbres y que lleva implícita, la satisfacción para dedicar cierto tiempo a la lectura y así demostrar amor por los libros.

Para saber qué es un hábito de lectura es preciso definir qué es leer y qué es hábito.

Leer.- No es simplemente identificar los signos lingüísticos en un texto, sino que requiere de una trabajo sinérgico que permita interpretar, comprender la estructura del texto y/o mensaje que llega al lector.

Al respecto (Salazar & Ponce, 1999), dice que la lectura es la decodificación de signos escritos por medio de la organización silenciosa o con voz fuerte para construir por sí mismo el sentido del mensaje.

Hábito.- según definiciones etimológicas, la palabra hábito proviene del latín “habis” cuyo significado es adquirir, adoptar, coger, tomar, tener (Meléndes, 2009).

Pues con esta aclaración palabra hábito se traduce como la costumbre inocente y repetitiva de hacer algo y que ha sido adoptado por la persona sin que esto implique sentimientos negativos.

En concreción de las definiciones anteriores hábito lector se define como:

“El hábito lector es la costumbre o práctica adquirida de forma positiva por repetición, marcada por tendencias, que forma costumbres y que lleva implícita, la satisfacción para dedicar cierto tiempo a la lectura y así demostrar amor por los libros” (Salazar & Ponce, 1999).

Entonces el hábito lector es la cualidad de una persona que ha adquirido la costumbre de leer, de cualquier forma, cualquier texto o material y se vuelve una necesidad porque produce satisfacción personal al hacerlo. Por tales motivos es preciso que el hábito de leer se vaya formando desde que es pequeño un niño o niña, lo importante es que sea acogido como agradable, motivante y le cause gusto al hacerlo.

6.3.2.1. Hitos de la lectura.

Durante décadas, la idea básica sobre la lectura ha sido que leer es poco más que reconocer ciertos símbolos gráficos y asociarlos a sonidos para transformar lo escrito en oral y aplicar luego. Desde esta perspectiva, aprender a leer no es sino adquirir la capacidad de reconocer tales símbolos y aprender las reglas que los asocian a los sonidos (Cañamero, 2009).

Pues es así como la lectura forma parte de las grandes conquistas culturales de la humanidad. Algunos especialistas han señalado con claridad algunos de los grandes hitos alcanzados por el ser humano en este campo, entre los que tenemos:

1. La aparición del lenguaje

El primer gran hito en el mundo fue la aparición del lenguaje, hace ya varios cientos de miles de años, cuando se codificó el pensamiento por medio de sonidos producidos por las cuerdas vocales y la laringe y se creó el lenguaje oral (Cañamero, 2009).

Esto permitió la referencia a objetos no presentes y la expresión de estados internos de la conciencia. La oralidad proporcionó una nueva dimensión a la interacción humana al convertir el pensamiento en una mercancía social. La cognición humana se hizo pública y se almacenó en los cerebros. Se pudo estructurar el pensamiento y transmitirlo a otras personas.

2. La aparición de la escritura

El segundo gran hito se dio después de quinientos mil años de cultura oral (entre el 30000 al 10000 antes de la Era Cristiana) y consistió en la aparición de la escritura (creación de signos gráficos para expresar gráficamente la lengua); pero parece ser que fue solo 3500 años antes de nuestra era, cuando efectivamente se empezó a utilizar de manera sistemática la escritura (Delgado, 2006, pág. 16).

3. De la lectura en voz alta a la lectura silenciosa

Uno de los grandes cambios que tuvo lugar en la Europa de la alta Edad Media fue el paso de la lectura en voz alta a la lectura silenciosa o murmurada: la posibilidad de leer en silencio, “reservada en un principio a los ámbitos de los escribas monásticos, se fue extendiendo a los círculos universitarios antes de convertirse, en los siglos XIV y XV, en una práctica común entre las élites seculares y doctas” (Delgado, 2006).

6.3.3. Tipos de lectura.

a) Lectura Mecánica: es aquella donde se identifican los términos sin la necesidad de contar con el significado de ellos (Gispert, 2009).

b) Lectura Fonológica: a través de este tipo de lectura se perfecciona la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz, etc. (Gispert, 2009).

- c) **Lectura Denotativa:** esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica (Gispert, 2009).
- d) **Lectura Literal:** se refiere a leer conforme a lo que dice el texto. Existen dos niveles de lectura literal:
- Lectura literal de nivel primario: aquí se hace hincapié en la información y datos explícitos del texto.
 - Lectura literal en profundidad: en este tipo de subcategoría se penetra en la comprensión de lo leído (Gispert, 2009).
- e) **Lectura Rápida:** esta clase de lectura es aquella que se lleva a cabo seleccionando sólo aquellos elementos que interesan al lector (Gispert, 2009).
- f) **Lectura Diagonal:** esta clase de lectura tiene la particularidad de que se realiza eligiendo ciertos fragmentos de un determinado texto, tales como los titulares, las palabras remarcadas con una tipografía diferente a la del resto, escogiendo aquellos elementos que acompañan al texto principal, listados, etc. su nombre deriva del movimiento realizado por la mirada, la cual se dirige de una esquina a otra y de arriba hacia abajo en busca de información específica (Gispert, 2009).
- g) **Escaneo:** el escaneo se basa en la búsqueda de palabras o conceptos particulares en un texto. Y se lleva a cabo de la siguiente manera: el individuo imagina el término escrito con la fuente y el estilo del texto en que se encuentra, y a partir de ello, moverá los ojos de manera veloz sobre el mismo en busca de dicho concepto (Gispert, 2009).

6.3.3.1. La importancia de la lectura infantil.

El contacto cotidiano con los libros y la posibilidad de disfrutar de sencillas actividades como escuchar cuentos, despierta en los niños el deseo y la motivación por leer.

En muchas ocasiones nos hemos preguntado

¿Cuándo es el mejor momento para introducir la lectura en los niños?

Los niños/as están preparados para comenzar a disfrutar de las lecturas y los libros, es por este motivo que el adulto debe compartir actividades sencillas para apoyar el desarrollo intelectual y afectivo de ellos, desde que son unos bebés.

El acto de leer no es innato, se lo debe cultivar. ¿Cómo podemos hacerlo? Desde un primer momento, se puede comenzar a cultivar el acto de leer. Podemos decir por ejemplo; que la madre tiene que estar en contacto con la literatura y hacer su recorrido lector y transmitirlo a su bebé. Después, obviamente es necesario narrar y leer cuentos e historias a los niños.

Es fundamental que la literatura continúe vinculada al juego y al placer, al disfrute. Es importante también ofrecer a los niños una amplia variedad de textos, porque esto brinda la posibilidad de elegir y genera el deseo de leer.

6.3.3.2. Cómo crear el hábito de leer libros en los niños

Si lo que se desea es fomentar el interés por la lectura en los niño/as, se debe seguir ciertos consejos:

- Predica con el ejemplo.
- Fomenta el contacto con los libros.
- Estimula sus sentidos.
- Léele en voz alta.
- La lectura es muy importante para el desarrollo intelectual de los niños (Said, 2010).

6.3.3.3. Beneficios de la lectura para los niños

Los beneficios del libro para los niños son incalculables y para toda la vida. Lleva al niño a querer leer, a buscar saber, a adentrarse en el mundo del arte, del dibujo y de la imagen a través de las ilustraciones. Aumenta su habilidad de escuchar, desarrolla

su sentido crítico, aumenta la variedad de experiencias, y crea alternativas de diversión y placer para él.

Los niños/as se divierten o lloran a través de los libros. Aparte de esto, el niño/a aprende valores comunes. El de ser un niño bueno y amigo, por ejemplo, con Peter Pan. El niño desarrolla conciencias conociéndose a sí mismo, formando criterios, sin contar que le ayuda a escribir y a relacionarse mejor socialmente. Un libro en manos de un niño lo puede llevar a volar un verdadero torbellino de sensaciones, de voces y ruidos.

Un libro es además una gran herramienta de juego, y como tal, tiene que estar presente en la vida de un niño. Un gesto tan sencillo como leer un cuento a un niño puede eternizar una afición enriquecedora durante toda su vida (Brito, 2010).

En el país existen programas de lectura realizados por ciertas casas editoras una de ellas es Lectores en Red quienes forman parte del Programa de Mejora de la Comprensión Lectora que Grupo Editorial Santillana, casa editorial a la que pertenece Alfaguara Infantil y Juvenil, ellos han elaborado este proyecto con el fin de estimular el desarrollo de destrezas específicas para la comprensión lectora de la niñez en nuestro país, e impulsar la utilización de recursos informáticos en beneficio del aprendizaje significativo de la lectura de los mismos.

También se ha realizado pruebas por la UNESCO, quienes aseguran que “los niveles de lectura en Ecuador son muy bajos, en relación con otros países de Latinoamérica, y no responden a las necesidades que tienen los niños, niñas y adolescentes del país” (Brito, 2010).

Quien también trabaja en el fomento de la Lectura en nuestro país es el Sistema Nacional de Bibliotecas -SINAB-, entidad antes adscrita al Ministerio de Educación, que busca generar procesos de participación comunitaria en el área cultural en torno a las bibliotecas. María Paulina Briones, directora ejecutiva del SINAB, dijo: “Poco a poco se está implementando programas para incentivar a la lectura y mayor cantidad de personas están dándole uso a las bibliotecas” en los programas de animación a la lectura” (Brito, 2010).

Como bien se conoce la lectura comienza antes del aprendizaje formal. Los niños/as desde pequeños leen imágenes, láminas, carteles, propagandas. Además extraen significados de ellas y les sirven para hablar e inventar historias.

Esta etapa en el desarrollo de los niños es fundamental. Todo lo que adquiera a través de su entorno será beneficioso en el momento de aprendizaje de la lectura, esta ha sido la pauta para dar inicio a los denominados planes de lectura realizados como se dijo antes por instituciones con miras de un mejor presente para la niñez (Brito, 2010).

6.3.3.4. La lectura de literatura en la infancia

Esta permite al niño lector explorar mundos de ficción en los que se representan distintas realidades caracterizadas por una serie de interacciones sociales y, por ende, por procesos emocionales. Muchos autores destacan los aportes de la lectura de literatura infantil en el desarrollo emocional y social de los niños, a través del proceso denominado "lectura mediada"³.

En este proceso, el adulto lector opera como un mediador de la experiencia emocional "ficcional" de los personajes en la narración, del relato y aquellos procesos reales que caracterizan el contexto y la experiencia vital de los niños, sin que la base de la narración sea direccionarlos para "enseñar" cierta emoción.

De esta forma, la lectura mediada de literatura en la infancia opera como una herramienta de alfabetización emocional, proceso que permite el reconocimiento de emociones en sí mismo y en los otros, siendo esta la base de la empatía y conducta pro-social.

6.3.3.5. Empezar a leer desde niño

Los especialistas en lectura están de acuerdo en que leer es un hábito, un placer, que difícilmente se adquiere en la edad adulta. Y que la afición a la lectura tiene muchas posibilidades de consolidarse cuando se ha despertado en la niñez. A veces

³ **Lectura mediada.**- podemos entender al mediador de lectura como un adulto que facilita los primeros acercamientos del niño al libro, en un proceso en el que priman la afectividad y la creación de un momento de lectura acogedor y gratificante. Allí el mediador demuestra su propia dicha de leer para sembrar ese deseo en el otro, en este caso el niño y sus reducidas experiencias de lectura. Es un verdadero "pasador de libros" (Petit, 1999) cuyo objetivo es propiciar un acercamiento afectivo entre el niño y la literatura (Riquelme & Munita, 2011).

escuchamos a los padres lamentarse: a mi hijo no le gusta leer. Y lo dicen con cierta inquietud (Said, 2010).

En realidad, hay muchas personas a las que no les gusta leer. Es una cuestión de temperamento, de intereses, del medio. Leer es una actividad contemplativa que necesita concentración, silencio, aislamiento, inmovilidad, exclusividad. Pero, a pesar de todo esto, la afición a la lectura depende también de cómo se haya abordado la cuestión cuando los niños ya leen (Said, 2010).

Muchas veces se ha considerado que un niño sabe leer porque pronuncia una frase escrita. A los seis o siete años aproximadamente, comienza a utilizar un código, pero le hará falta tiempo para saber utilizarlo realmente. Porque saber leer es apropiarse del texto: elegir la lectura, leer rápidamente, ser capaz de servirse del texto para algo, hablar del mensaje, completarlo y ampliarlo con otras lecturas.

6.3.3.6. La familia y la lectura

Generalmente los padres en los hogares motivan a los niños para que practiquen la lectura; estos empiezan con las historietas pequeñas pero agradables al oído de los hijos. Este ambiente se consigue en el grupo familiar con la participación de todos los integrantes haciendo que cada uno cuente una historia diferente. Lógicamente se va creando un estímulo de curiosidad en el niño o niña para que adopten la iniciativa de la lectura (Rogers, 2012).

Algunas sugerencias para motivar la lectura en los niños, pueden ser:

- **Los niños deben escoger sus propios libros para leer.-** Generalmente inician con cuentos infantiles y prefieren aquellos que tienen dibujos animados (Rodríguez, 2014).
- **Motivar la recompensa a la lectura.-** Se puede indicar que el cuento leído y entendido por el niño y/o niña de manera correcta, será recompensado con otro cuento de igual interés. A esto le podemos indicar los tomos que generalmente nos ofrecen las editoriales con el tiraje de cuentos secuenciales (Rodríguez, 2014).

- **Mostrar a los niños que los padres leen en la casa.-** Habitualmente los padres leen el periódico y las madres las revistas, esto motivará a los niños para que ellos también adquieran ese hábito de lectura (Rogers, 2012).
- **Hacer de la lectura un hábito divertido.-** Si leemos historietas a los hijos, a menudo pronunciamos palabras aumentativas y acompañadas de gestos y expresiones, esto hace que los niños tengan curiosidad por saber el final de la historieta. También podemos establecer diálogos ficticios sobre los personajes que ellos leyeron en sus cuentos y dejar que narren las historietas leídas (Rodríguez, 2014).
- **Asociar los libros y la lectura con experiencias positivas.-** Cuando se lee un cuento a los hijos, demostramos el amor y el interés que tenemos para ellos. Se sienten importantes y con la atención prioritaria de los miembros de la familia. Esta acción es fundamental para que los niños y niñas quieren escuchar historias de sus familiares y también ellos se las cuenten (Rogers, 2012).

6.3.3.7. Motivación de la lectura en el aula de clase.

Generalmente los docentes preparan o adquieren material didáctico necesario que son utilizados como herramientas para la estimulación de la lectura en el aula de clases. Esta enseñanza de practica con la motivación animar a los niños y niñas a leer.

Enunciamos 8 pasos que se pueden considerar para ayudar a los niños en el aula de clase:

1. Adecuación apropiada del salón de clases.- La idea es conseguir un ambiente agradable, ordenado y contar con los instrumentos necesarios para iniciar la actividad.
2. Felicitar a los estudiantes por mostrar interés.- Toda actividad debe ir acompañada de una dinámica que ayudará a los niños para que pierdan su miedo y muestren más interés al momento de empezar la actividad.

3. Promover metas y retos alcanzables.- A todos los niños les gusta cumplir metas y objetivos, y cuando le ponemos retos asumen un desafío interno para conseguir ese fin.
4. Tener flexibilidad.- Cuando se emitan criterios diferentes se deberá propiciar al diálogo y no demostrar el conocimiento pleno del profesor o guía. Esta ayudará a los niños para que diferencien entre lo correcto y lo incorrecto.
5. Actitud amistosa.- Los maestros deben siempre ser amables y cordiales con los niños. Se debe evitar gritos, palabras agresivas que asusten a los niños en el aula de clases.
6. Visionarios.- En el aula de clase se darán ejemplos de personas exitosas, que hayan alcanzado sus metas u objetivos para incentivarles a conseguir el éxito en su vida adulta.
7. Evitar hacer comparaciones.- Nunca se deben realizar comparaciones entre ellos y con otras personas. A cada uno se lo debe valorar por lo que es y como es.
8. Brindar apoyo.- Los maestros en el aula deben apoyar siempre a los estudiantes en el aula, debe enseñarles, orientarles pero nunca regañarles. Debe entender que se van a equivocar varias veces pero la orientación del docente deberá ser siempre para ayudarle a aprender y hacer las cosas de manera correcta (Rodríguez, 2014).

Sabemos que los buenos maestros buscan estrategias para que los niños sean motivados a realizar varias actividades en el aula de clase. Esta motivación permite que los niños interactúen entre sí y con los maestros. Motivar a los niños en el aula de clase no siempre es una tarea fácil, pero se puede realizar una actividad para lograr este objetivo.

6.3.4. EL USO DE LA BIBLIOTECA

Los espacios físicos donde se almacenan libros que esperan ser leídos por los lectores se puede conocer con el nombre de biblioteca. Estos espacios son lugares fundamentales para el aprendizaje de los estudiantes y relacionarse con el conocimiento en su interior.

En las bibliotecas apreciamos a los lectores en la mayoría de los casos los estudiantes quienes buscan diversidad de libros que requieren para realizar un trabajo de consulta o una investigación.

Actualmente se está fomentando la lectura en los planteles educativos y se está dotando de material bibliográfico para que exista variedad de libros y que más gente acuda a estos espacios físicos debidamente acoplados para recibir a los lectores.

6.3.4.1. El valor de las bibliotecas

Para muchos lectores y varios autores de la literatura, expresan varias opiniones de las bibliotecas como espacios donde crecen los sueños de casi todas las personas, en estos lugares se pierde la memoria, se ve más allá de nuestro horizonte, se crean nuevas historias de vida, se enriquecen de conocimientos el alma; es decir son conocimientos que podrán ser compartidos a través de varias generaciones que cultiven el hábito de leer.

Se encuentra el arte, la pintura, ciencia, la pasión, la intriga, lo oculto, y un sin número de libros que le motivan a la vida para conocer más de algo y todo a la vez.

Siendo necesario cuidar el patrimonio cultural que se posee en cada una de las bibliotecas, lo que permitirá el enriquecimiento intelectual de los pueblos y que se transmitirá de generación tras generación. Los libros son los mejores elementos para fomentar el crecimiento intelectual.

6.3.4.2. Importancia de la biblioteca en los centros educativos

La lectura a nivel de la infancia es muy importante porque a partir de esa edad formamos a la sociedad como lectores, esta enseñanza y aprendizaje se complementa con el logro académico que se obtiene de la lectura y el conocimiento. Cuando los estudiantes acuden a las bibliotecas para realizar las consultas sabemos que propician la lectura, favorece su conocimiento, estimulan al leer los libros, sean en físicos, medios digitales, virtuales, electrónicos y varios otros que encontramos en estos espacios dispuestos para consultar (Todd, Carol, & Oelma, 2004).

Es importante que las bibliotecas no solo brinden lugares adecuados para que los lectores se sientan a leer los libros; deben tener espacios donde se puedan realizar

debates, reuniones, espacios para niños, etc. Esta participación de lectores es una manera constructivista para consolidar el conocimiento sin límites de pensamiento, de cultura y de información. Sabemos que el conocimiento es ilimitado y este es la contribución a la sociedad mediante el acceso equitativo al conocimiento y a la información.

El modelo dinámico del aprendizaje debe considerarse en tres componentes:

- El informativo.- Los recursos, infraestructura, tecnología y la información deben ofrecer recursos propicios para apoyar a los contenidos académicos requeridos (Todd, Carol, & Oelma, 2004).
- Transformativo.- Desarrolla habilidades para utilizar la información y los instrumentos tecnológicos que ayuden al libre acceso, producción y reproducción del conocimiento promoviendo estrategias que fomente la lectura (Todd, Carol, & Oelma, 2004).
- Formativo.- Se obtienen logros a través de la identificación de problemas, reflexionado sobre lo aprendido, usando el conocimiento para desarrollar las habilidades más allá del aula de clase (Todd, Carol, & Oelma, 2004).

6.3.4.3. Ofertas de Bibliotecas para niños.

No fue hasta finales del siglo XIX que la oferta de bibliotecas para niños empezó a aproximarse en la forma y en la escala a lo que conocemos hoy en día. Una serie de factores se unieron para lograrlo.

Una serie de bibliotecarios llegaron a interesarse de forma muy profunda en las necesidades bibliotecarias de los niños y comenzaron a escribir bastante en la literatura profesional acerca de esta cuestión. Esto no quiere decir, sin embargo, que existiera alguna formación especializada para los bibliotecarios infantiles, ni que se crearan y anunciaran puestos de trabajo especializados.

Sólo se han identificado tres puestos especializados antes de la Primera Guerra Mundial: en Nottingham (1897), Cardiff (1907) y Leicester (1910). Esto contrasta marcadamente con la oferta infantil en los Estados Unidos que los bibliotecarios británicos estudiaron y un aumento de la demanda de bibliotecas para los niños vino

del crecimiento de la alfabetización infantil después de la llegada de la educación pública en 1870 (Selgas, 2009).

En el lado de la oferta, las publicaciones infantiles mejoraron notablemente. En la segunda mitad del siglo XIX se produjo un rápido aumento en el número y la calidad de los libros y revistas dirigidos a los niños. Los bibliotecarios esperaban que la "buena" lectura alejara a los niños de las malas costumbres y la "basura" escrita para ellos por publicaciones humorísticas y "cómic" de medio centavo que tenían, como creía un bibliotecario comentarista, "la más lamentable influencia en su futuro carácter" (Selgas, 2009).

Una de las primeras razones prácticas por la que se ha introducido en la Biblioteca un espacio infantil es el hecho de que los niños tengan un espacio destinado específicamente para su recreación, y conciliación con la lectura de acuerdo a sus edades, así como también se obtuvo la tranquilidad para lectores adultos.

En 1882 se instala un edificio separado para los niños, en Nottingham. Mientras que en 1895 en Wigan adoptaron también esta idea, se inauguró un edificio para albergar una biblioteca infantil, así como una sala de reuniones (Selgas, 2009).

La Biblioteca Pública de Hove, inaugurada en 1908, estaba ubicada en el sótano y se entraba en ella visitado por una puerta en la parte trasera del edificio. La misma disposición se aplicó en Bury, aunque allí la sala estaba a nivel de la calle 8 (Selgas, 2009).

Después de 1918 no se vieron entradas separadas para niños y adultos jóvenes en los diseños de nuevas bibliotecas, siendo el plan para la ampliación de la Biblioteca Pública de Scarborough (1936) una excepción (Selgas, 2009).

Con lo dicho hasta ahora queda claro cuán importante y ventajoso resulta dominar las habilidades lectoras y estar en posesión de hábitos adecuados. No obstante, conviene hacer hincapié en aspectos que, aunque puedan quedar implícitos en el contenido de esta investigación, es necesario tener en cuenta, como son las ventajas que se derivan de la lectura. No se pretende hacer una reflexión exhaustiva en este punto, sino señalar algunos de los aspectos más relevantes e incitar a que se descubran otros nuevos.

Entre las ventajas que se derivan de la lectura, quizá una de las más significativas sea la de que, a través de ella, ganamos en autonomía e independencia porque fomenta el sentido crítico y provoca la inquietud intelectual al aportarnos ideas nuevas, proporcionarnos conocimientos y argumentos, lo que viene a estimular el razonamiento y la imaginación. Nos hace más libres en nuestros pensamientos y en nuestros actos al disponer de elementos de juicio y evaluación, favorece la adecuada toma de decisiones y potencia la creatividad personal (Selgas, 2009, págs. 2-3).

6.3.4.4. Tipos de Bibliotecas

Dependiendo el objetivo que persiguen las bibliotecas las podemos clasificar en las siguientes:

- **Biblioteca Pública.**

Estas bibliotecas se encuentran dispuestas para el servicio de todas las personas en general, sin distinción de sexo, edad, cultura, etnia, posición social u otras que impidan el libre uso de las mismas. El servicio que prestan es otorgar los libros a los lectores para medios de consulta para mejorar su nivel intelectual. Generalmente quienes asisten a estas bibliotecas son estudiantes, periodistas, empleados, profesores, niños, y otros que requieren en servicio (Escolar, 1990).

- **Biblioteca Infantil.**

El caso de las Bibliotecas públicas, se extiende obligatoriamente una extensión para la biblioteca infantil dedicado exclusivamente a niños y niñas escolares que acuden para realizar consultas, o simplemente para leer cuentos o historietas de su agrado. Contienen libros instructivos, educativos y recreacionales (Escolar, 1990).

- **Biblioteca Académica.**

Están consideradas en este campo las bibliotecas que brindan servicio a las escuelas, colegios, universidades. El principal objetivo es brindar sus servicios a los estudiantes con la finalidad de que amplíen sus conocimientos en áreas específicas sobre problemas de estudios, investigaciones, consultas especializadas, etc. (Escolar, 1990)

- **Biblioteca Especializada.**

Entendemos que estas bibliotecas tiene un fin específico porque incluye acervos y servicios. Los acervos contienen material especializado en temas de competencia como libros, publicaciones, folletos, informes, etc. Se especializan en servir a instituciones comerciales y bancarias, clínicas, hospitales, empresas, industrias y otras (Escolar, 1990).

- **Biblioteca Virtual.**

El impacto que tiene actualmente las bibliotecas virtuales son una respuesta muestran desarrollo de la tecnología basado en la información cibernética a través de las redes sociales. Estas bibliotecas se consideran como paradigmas por la cantidad de artículos novedosos que encontramos al momento de realizar alguna consulta o investigación generando un contacto directo entre el usuario y el sistema que lo genera (Escolar, 1990).

La ventaja de usar las bibliotecas virtuales es que todos los usuarios tienen iguales posibilidades de tener acceso a las bibliotecas.

6.3.4.5. Programa de Fomento de la Lectura en Bibliotecas Escolares.

El Programa de Fomento de la Lectura y Dinamización de Bibliotecas Escolares se marca como objetivos convertir la biblioteca en centro de recursos y documentación, asesorar a los centros inmersos en planes de mejora, organizar acciones formativas, fomentar la lectura y publicar materiales de apoyo al trabajo en las bibliotecas escolares.

En los últimos años se ha priorizado varios programas de lectura dedicado exclusivamente a nuestros niños sin embargo no han sido suficiente los esfuerzos para obtener el mejor resultado de niños y niñas lectores, debiéndose tal vez a la falta de un espacio infantil destinado a lograr este objetivo.

Dos aspectos que se consideran básicos: la comprensión lectora unida al desarrollo de la escritura y el fomento de la lectura.

Es evidente que al enfrentarse con un texto si no somos capaces de apropiarnos de sus contenidos difícilmente disfrutaremos con la lectura y será un motivo de abandono de la misma.

Al mismo tiempo, es necesario que el libro para nuestros niños/as sean algo cercano y necesario para fomentar futuros lectores. La biblioteca debemos entenderla como un espacio de aprendizaje y un lugar en el que se fomente las actividades lectoras. Su uso debe ser una “rutina” integrada a la vida diaria (Pérez, 2008, pág. 12) .

7. HIPÓTESIS

El adecuado uso de la Biblioteca “Dr. José María Velasco Ibarra”, fomenta el hábito lector en los niños y niñas del Cantón Montalvo.

8. VARIABLES

8.1. Variable Independiente:

El hábito lector.

8.2. Variable Dependiente:

Adecuado uso de la Biblioteca.

8.3. Operacionalización de las Variables.

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS - ESCALA	TÉCNICA E INSTRUMENTO
El Hábito Lector	El hábito lector es la costumbre o práctica adquirida de forma positiva por repetición, marcada por tendencias, que forma costumbres y que lleva implícita, la satisfacción para dedicar cierto tiempo a la lectura y así demostrar amor por los libros.	Lectura Hábito Contexto	Literal Inferencia Comprensiva Interés por la lectura Prácticas diarias Satisfacción personal. La escuela La familia	¿Su papá y mamá leen en casa? Si No ¿Con qué frecuencia leen en su casa? Con mucha frecuencia Con poca frecuencia Nunca lo hacen ¿Le gusta leer? Si No ¿Encuentra en su escuela textos animados, cuentos, y otros para motivar la lectura? Si No Cuando lee por lo general, cuáles son las siguientes razones: Para comprender un texto Por diversión Por obligación	Encuesta A través de un cuestionario Observación A través de la guía de observación Entrevista A través de una guía de entrevista.

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	INSTRUMENTOS
Uso de la Biblioteca.	Refiere al servicio que ofrece centro informativo que cuenta con una colección organizada y centralizada de materiales diversos bajo el cuidado y control de personal cualificado encargado de recopilar y preservarlo catalogado y clasificado de acuerdo con un sistema determinado que ofrece acceso por diferentes vías para la investigación, descubrimiento, a la autoformación y a la lectura.	Biblioteca Municipal Bibliotecas en centros educativos Bibliotecas particulares	Área de investigación. Fondos bibliográficos Material bibliográfico Información digital. Lecturas animadas	¿Al visitar la biblioteca se siente cómodo/a? Si No..... Por qué? ¿Tiene la biblioteca un espacio destinado solo para niños? Si No ¿La biblioteca cuenta con textos, revistas, cuentos, libros, videos y otros que necesita? Si No ¿El material que te proporciona la biblioteca es actualizado? Si No ¿Conoces y has participado de concursos de cuento leído u otros similares organizados por la biblioteca? Sí No	Encuesta A través de un cuestionario Observación A través de la guía de observación Entrevista A través de una guía de entrevista.

9. METODOLOGÍA

Este trabajo es una investigación que busca proporcionar una posible solución a una necesidad cultural de la sociedad. Su ámbito de acción es el hábito lector en los niños y niñas, por lo que se realizó investigaciones de campo, de carácter descriptivo y bibliográfico de acuerdo a la realidad circundante por la que atraviesan los niños y niñas del Cantón es decir se conoce la realidad de forma directa.

Se ha hecho uso de los diferentes instrumentos de recolección para poder hacer descripciones, interpretaciones y predicciones. Basadas en la consulta de textos de autores reconocidos, información de internet, documentos de investigaciones previas que hagan alusión a la temática que abordamos en el presente trabajo investigativo.

9.1. Métodos

Se ha tenido como finalidad llevar a cabo la realización de este trabajo en donde se aplicó los siguientes métodos:

9.1.1. Método Analítico - Sintético:

El análisis y síntesis reales o experimentales consisten en ir de lo compuesto a los elementos componentes, o de los elementos al todo complejo que lo forman. Ambos se refieren a hechos o seres concretos.

En referencia a este trabajo se utilizó el análisis para descomponer el problema en diferentes segmentos para luego de un estudio minucioso someter a un estudio independiente manifestando así las relaciones comunes de todas las partes.

9.1.2. Método Descriptivo-explicativo.

Esta investigación también se encuadra en el tipo descriptivo explicativo donde se explica e identifica las causas del objeto de estudio, se interpreta y busca alternativas metodológicas para el trabajo del que ha de realizarse con los niños y niñas para fomentar en ellos el hábito a la lectura.

9.1.3. Método Estadístico.

Este método ayudó en el análisis, interpretación y presentación de los resultados obtenidos como producto de la aplicación de las técnicas e instrumentos de investigación a los grupos objetivos delimitados.

9.2. Tipos de investigación.

El trabajo de investigación fue apoyado en la investigación de campo y la investigación Bibliográfica.

9.2.1. Por el Propósito

Investigación aplicada.- Se realizó este trabajo de investigación valiéndose de este orientado a solucionar dificultades originadas en el desarrollo del hábito lector en las niñas y niños que acuden a la biblioteca.

9.2.2. Por el Nivel

Investigación Descriptiva.- Este tipo de investigación admite prestar atención a las primordiales características de las variables, es decir se orientó entender el uso adecuado de la biblioteca determinándola como (causas) para fomentar el hábito lector como efectos en su contexto geográfico.

Investigación Explicativa.- permitió establecer relaciones causales del problema de investigación, en donde se determinaron las causas que limitan el fomento del hábito lector y su relación con el uso adecuado de la biblioteca.

9.2.3. Por el Lugar

Investigación de campo:

La investigación se desarrolló en la Biblioteca “Dr. José María Velasco Ibarra” del Cantón Montalvo, donde se mantuvo una relación directa con las fuentes de información tanto a nivel general como individual. Como ya se ha hecho referencia, el estudio de caso se ubica en los niños y niñas que acuden a la Biblioteca.

9.2.4. Por el Origen

Investigación Bibliográfica:

La revisión documental constituyó el primer paso de este proceso de investigación, al permitir acercarnos al área de estudio y profundizar el conocimiento sobre la situación a investigar apoyadas en la revisión de publicaciones, informes, propuestas, trabajos, indagaciones anteriores, páginas web, libros etc.

9.2.5. Por la Dimensión Temporal.

Transversal.- Porque asintió ejecutar el estudio valorando la magnitud y distribución de un fenómeno o condición en un momento dado para el caso se valoró el año 2013.

9.3. Técnicas e instrumentos para la obtención de datos

Correspondiendo con las características del estudio, tanto en su objetivo como en la muestra, se elaboraron los instrumentos para la exploración de los indicadores antes referidos, mismos que se describen de manera breve a continuación:

9.3.1. Observación:

Se llevó a cabo una observación organizada por medio de la elaboración de un registro que identifique los aspectos que se observaron, para la valoración de ítems con que cuenta la guía de observación para identificar la presencia o ausencia de habilidades lectoras. Como apoyo a la información recogida, se utilizó instrumentos auxiliares tales como: cámara fotográfica, entre otros.

9.3.2. Guía de observación.

Se organizaron por secciones haciendo uso de preguntas cerradas y/o de selección múltiple, en su mayoría, para facilitar el registro de la información, sólo se recogió de manera abierta las estrategias, actividades y recursos didácticos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, la cual se aplicó a los lectores en un número de 39 personas.

9.3.3. Encuestas.

Para facilitar la respuesta de los niños/as se elaboró un cuestionario de preguntas cerradas con dos secciones, una referida a la satisfacción con la escuela y el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y otra donde se exploraba como el hogar apoya en este proceso. Las preguntas cerradas fueron dicotómicas, sí y no, la misma que se aplicó a los consultantes.

9.3.4. Entrevistas.

La entrevista se organizó y aplicó a la bibliotecaria, quien proporcionó importante información en relación a las estrategias utilizadas para el fomento del hábito lector en los usuarios de la biblioteca, misma que se aplicó a través de una guía de entrevista con preguntas cerradas derivadas de las variables estudiadas.

9.4. Universo y Muestra.

9.4.1. Universo.

Una vez que se ha definido la población objetivo de la investigación a las personas que asisten a la biblioteca, caracterizadas en dos grupos: los lectores y los consultantes. Mismos que constituyen un número irregular y que son registrados según su actividad en ella.

USUARIOS DE LA BIBLIOTECA	NIÑOS/AS	%	TÉCNICA
Lectores	39	29,77 %	Observación
Consultantes	91	69,46 %	Encuesta
Bibliotecaria	1	0,76 %	Entrevista
Total	131	100 %	

Autoras: Barragán Maya Teresa Yolanda y Gaibor Mendoza Lidubina Matilde.

Fuente: Estadístico de control diario de asistencia de la Biblioteca.

Por ser un número de personas manejables como usuarios de la biblioteca, se investigó a toda la población, es decir a 91 lectores, 39 consultantes y 1 Bibliotecaria, por tanto se aplicó un censo.

9.5. Procesamiento de datos.

Para el procesamiento de datos se aplicó el programa informático Excel, en la elaboración de cuadros y tablas estadísticas, los cuales se realizaron como parte del análisis e interpretación de resultados, que llevó a plantear una propuesta alternativa para orientar el mejoramiento en el uso de la biblioteca que fomente el hábito lector.

Así entonces se ejecutó:

- 1) Utilización del Excel.- ingreso de datos, ejecución de tareas y obtención de cuadros y gráficos estadísticos.
- 2) Análisis e interpretación de resultados.- una vez obtenidos los cuadros de frecuencia, porcentaje y barras de frecuencia, relacionándose a los resultados obtenidos.
- 3) Comprobación de Hipótesis.- Que se hizo de forma cualitativa relacionando los resultados en los indicadores de evaluación y la relevancia de las respuestas.
- 4) Presentación de resultados.- Se lo hizo siguiendo el esquema propuesto por las autoridades e instancias legales.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1. ENCUESTA REALIZADA A LOS CONSULTANTES

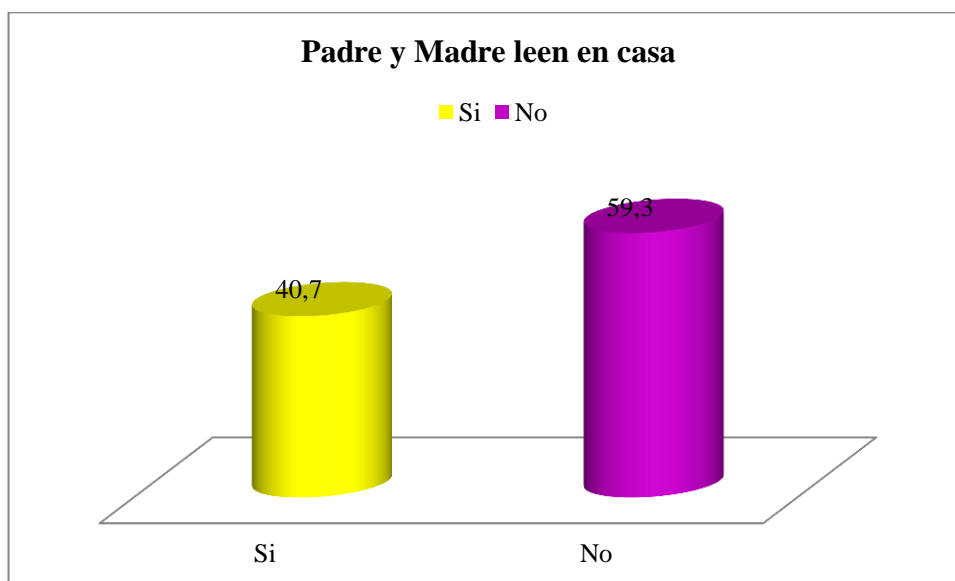
1.- ¿Su papá y mamá leen en casa?

Cuadro N°. 1

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	37	40,7
No	54	59,3
Total	91	100

Fuente: Consultantes de la Biblioteca "Dr. José María Velasco Ibarra".
Investigadoras: Matilde Gaibor Mendoza y Teresa Barragán Maya.

Gráfico N°. 1



Interpretación

Se puede observar que la mayoría de los encuestados muy poco leen en casa, por lo que se puede deducir que no hay una cultura del hábito lector. Lo que incide en la formación de los niños en el hogar, y esto hace que no tengan interés por la lectura.

2.- ¿Con qué frecuencia leen en tu casa?

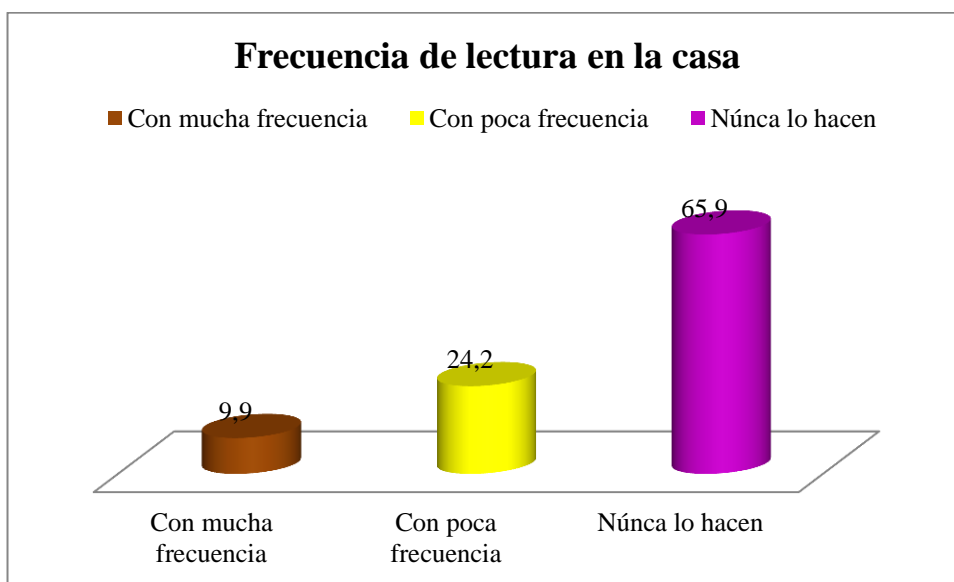
Cuadro N°. 2

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Con mucha frecuencia	9	9,9
Con poca frecuencia	22	24,2
Nunca lo hacen	60	65,9
Total	91	100

Fuente: Consultantes de la Biblioteca "Dr. José María Velasco Ibarra".

Investigadoras: Matilde Gaibor Mendoza y Teresa Barragán Maya.

Gráfico N°. 2



Interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos, se evidencia que la mayoría de encuestados nunca leen en casa, siendo esta la causa principal para que el amor por la lectura quede de lado, ya que la influencia de sus padres en la formación de hábitos es decisiva para los niños y niñas, más aun si se refiere a la lectura.

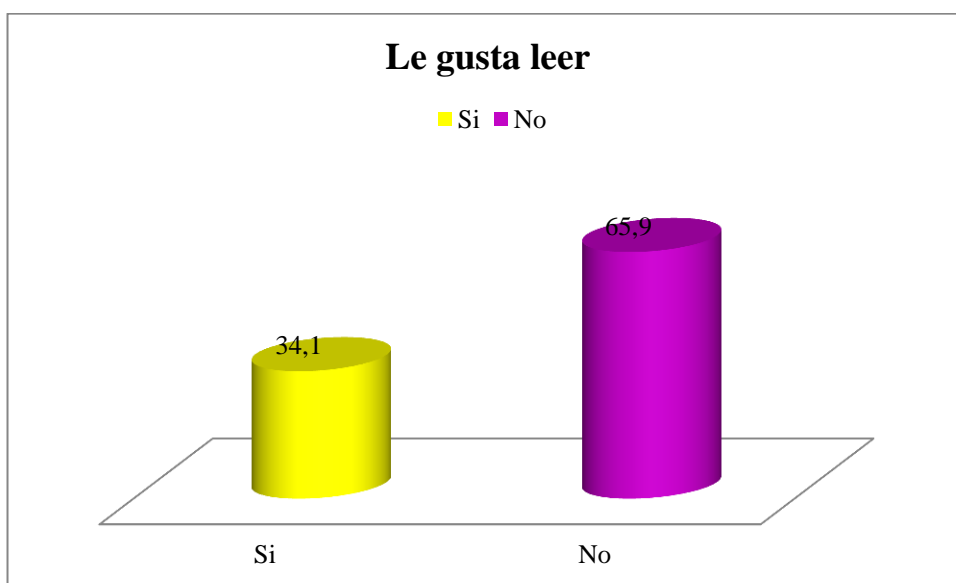
3.- ¿Le gusta leer?

Cuadro N°. 3

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	31	34,1
No	60	65,9
Total	91	100

Fuente: Consultantes de la Biblioteca "Dr. José María Velasco Ibarra".
Investigadoras: Matilde Gaibor Mendoza y Teresa Barragán Maya.

Gráfico N°. 3



Interpretación

La mayoría de encuestados dicen que no les gusta leer, siendo esto una característica que refleja en los estudiantes en la actualidad el poco interés por la lectura; dando como resultado la escasa formación en el hábito lector en los niños y niñas de la comunidad.

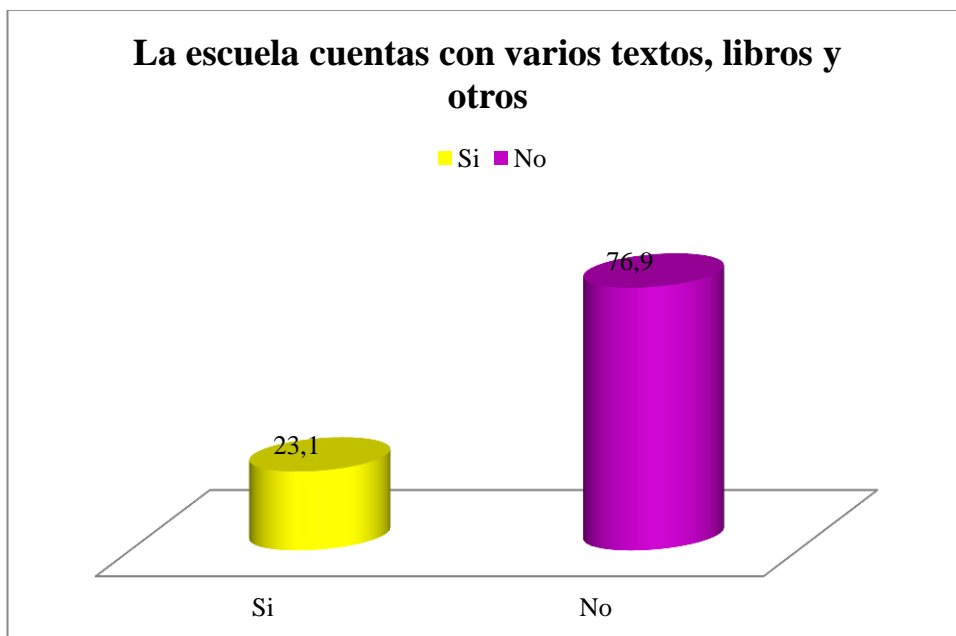
4.- ¿Encuentra en su escuela textos, cuentos, libros videos y otros que motiva la lectura?

Cuadro N°. 4

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	23,1
No	70	76,9
Total	91	100

Fuente: Consultantes de la Biblioteca “Dr. José María Velasco Ibarra”
Investigadoras: Matilde Gaibor Mendoza y Teresa Barragán Maya

Gráfico N°. 4



Interpretación

Como resultado de la encuesta realizada se evidencia que la escuela no cuenta con los libros, cuentos, textos y demás instrumentos necesarios para que se motive la lectura a través de trabajo independiente de los niños y niñas en el centro educativo.

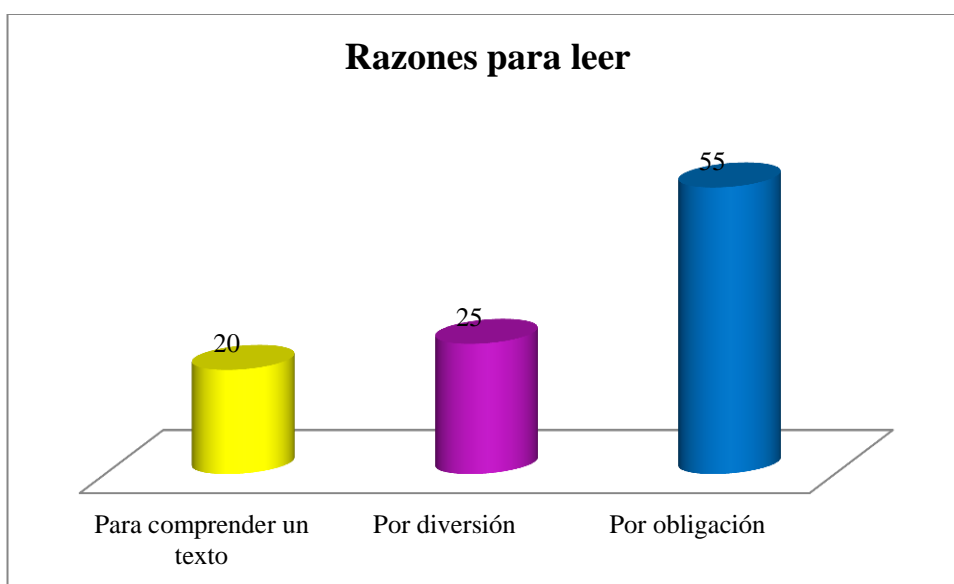
5.- Cuándo lee, por lo general, cuáles son las razones:

Cuadro N°. 5

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Para comprender un texto	4	20
Por diversión	5	25
Por obligación	11	55
Total	20	100

Fuente: Consultantes de la Biblioteca "Dr. José María Velasco Ibarra"
Investigadoras: Matilde Gaibor Mendoza y Teresa Barragán Maya

Gráfico N°. 5



Interpretación

La mayoría de las personas que fueron encuestadas manifiestan que leen por obligación. Esta respuesta deja ver que el verdadero interés por la lectura está por obligación y no porque se haya creado en ello el hábito o gusto por la lectura.

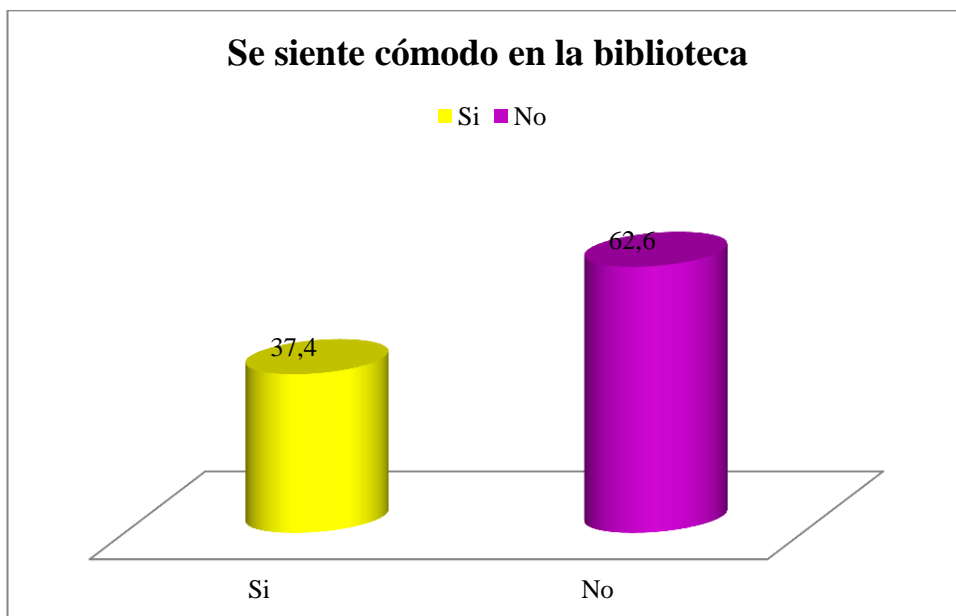
5. ¿Al visitar la biblioteca se siente cómoda?

Cuadro N°. 6

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	34	37,4
No	57	62,6
Total	91	100

Fuente: Consultantes de la Biblioteca "Dr. José María Velasco Ibarra".
Investigadoras: Matilde Gaibor Mendoza y Teresa Barragán Maya.

Gráfico N°. 6



Interpretación

Al realizar la encuesta a las personas consultantes en la biblioteca, se obtuvo que no se sienten cómodos con los espacios que brinda esta institución, por lo que se debe propiciar nuevos espacios confortables y de acuerdo a las exigencias de los usuarios e intereses sobre todo para así motivar a más gente a visitarle y beneficiarse de su servicio.

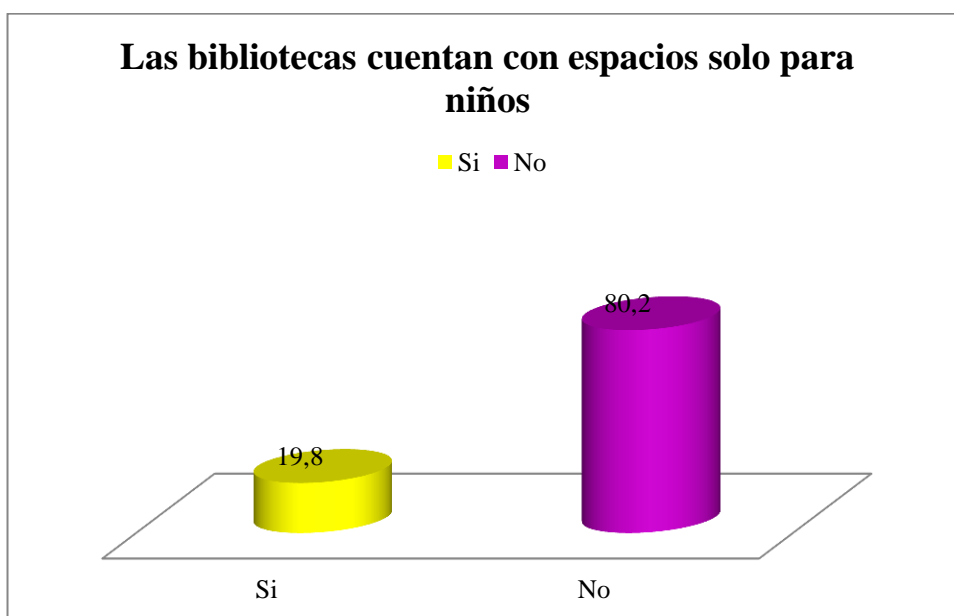
7.- ¿Tiene la biblioteca un espacio destinado solo para niños?

Cuadro N°. 7

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	19,8
No	73	80,2
Total	91	100

Fuente: Consultantes de la Biblioteca "Dr. José María Velasco Ibarra".
Investigadoras: Matilde Gaibor Mendoza y Teresa Barragán Maya.

Gráfico N°. 7



Interpretación

Analizando las respuestas obtenidas de los encuestados la mayoría dice que la biblioteca no tiene un espacio adecuado solo para niños, por lo que la carencia de estos espacios no permite realizar actividades lúdicas, de integración de lectura independiente, de cuenta cuentos y otros que les permita familiarizarse y consecuentemente desarrollar el amor y el hábito por la lectura.

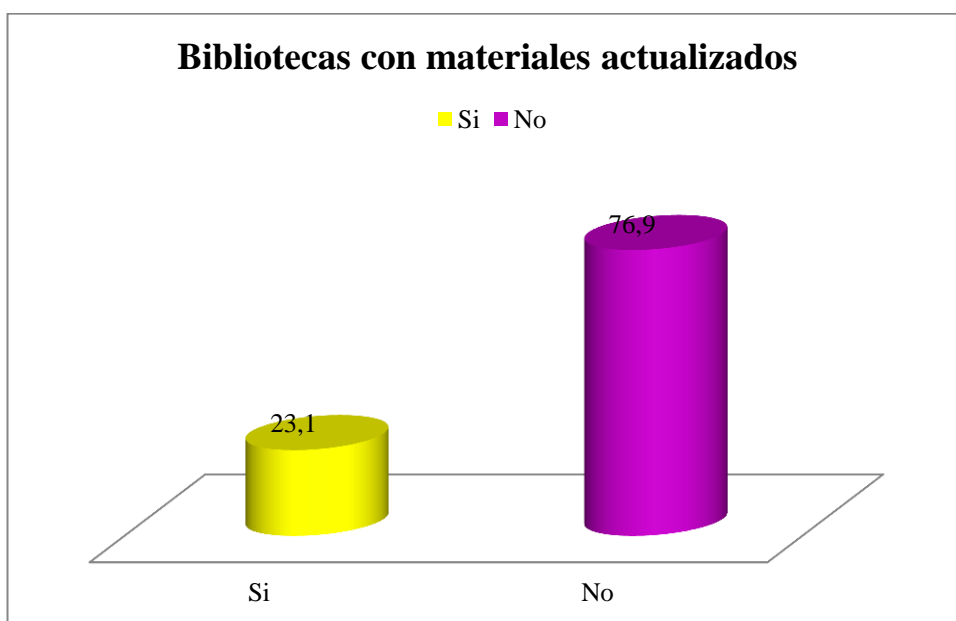
8.- ¿El material que le proporciona la biblioteca es actualizado?

Cuadro N°. 8

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	23,1
No	70	76,9
Total	91	100

Fuente: Consultantes de la Biblioteca "Dr. José María Velasco Ibarra".
Investigadoras: Matilde Gaibor Mendoza y Teresa Barragán Maya.

Gráfico N°. 8



Interpretación

Del total de encuestados la gran mayoría expresar su inquietud porque las bibliotecas no cuentan con material actualizado para brindar un mejor servicio a quienes hace uso de los libros, textos y otros que a diario solicitan.

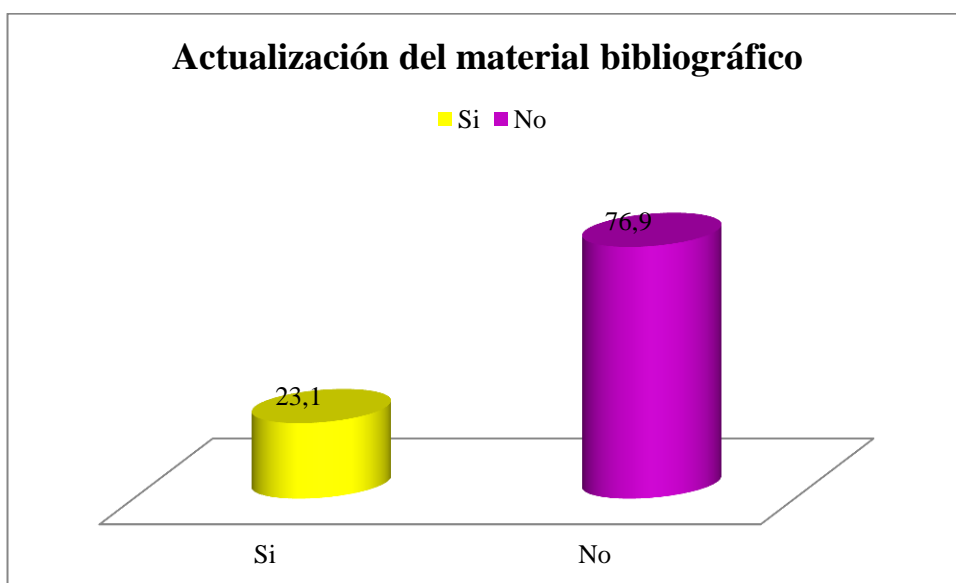
9.- ¿La biblioteca cuenta con textos, cuentos, libros videos y otros que necesita?

Cuadro N°. 9

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	23,1
No	70	76,9
Total	91	100

Fuente: Consultantes de la Biblioteca “Dr. José María Velasco Ibarra”.
Investigadoras: Matilde Gaibor Mendoza y Teresa Barragán Maya.

Gráfico N°. 9



Interpretación

Delos resultados obtenidos de esta encuesta la mayoría dicen que el material de la biblioteca no es actualizado, por lo que se intuye que la calidad de esta depende también de la actualización constante del fondo bibliográfico y medios tecnológicos de punta que los motive a participar y acudir cada vez más a estas instalaciones.

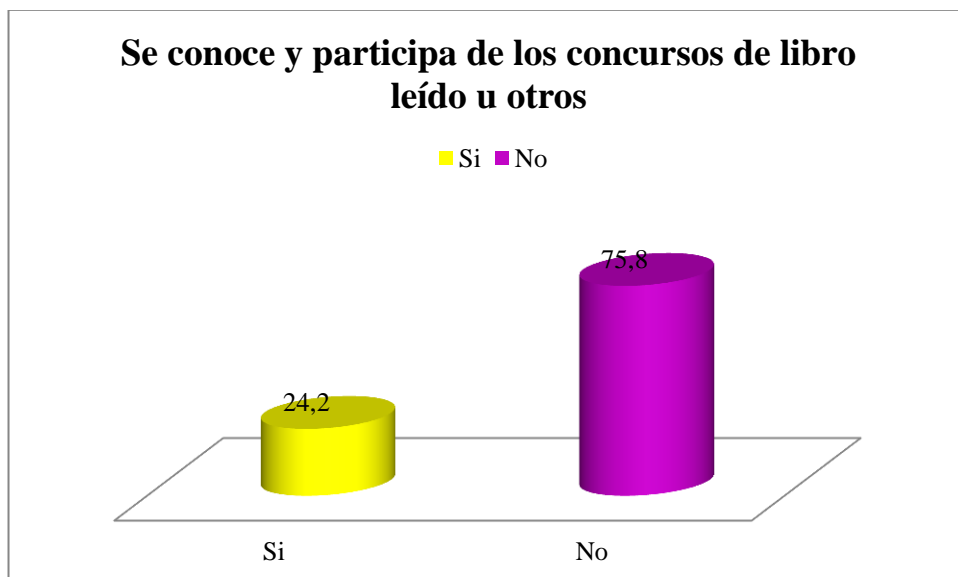
10.- ¿Conoces y has participado de concursos de libro leído u otros similares organizados por la biblioteca?

Cuadro N°. 10

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	24,2
No	69	75,8
Total	91	100

Fuente: Consultantes de la Biblioteca "Dr. José María Velasco Ibarra".
Investigadoras: Matilde Gaibor Mendoza y Teresa Barragán Maya.

Gráfico N°. 10



Interpretación

De las respuestas obtenidas en este indicador, la mayoría manifiesta que no conocen o participado en concursos de libro leído u otros similares organizados por la biblioteca, lo que determina que la gestión cumplida por la institución adolece de programas y actividades que motiven a los miembros de la comunidad en practicar la lectura como parte de su formación personal.

2.2. OBSERVACIÓN A LECTORES

N.	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESCALA		TOTAL
		SI	NO	
1.	El espacio destinado a la lectura es cómodo.	10	29	39
2.	La atención es ágil y oportuna.	15	24	39
3.	Manipula con libertad cuentos revistas y otros.	18	21	39
4.	Tiene acceso a material bibliográfico actualizado.	19	20	39
5.	La biblioteca cuenta con un espacio destinado solo para niños.	9	30	39
6.	Se interesa por la lectura.	15	24	39
7.	Visita la biblioteca con frecuencia.	14	25	39
8.	Acompañan los padres a sus hijos a visitar la biblioteca.	6	33	39
9.	Lee otro tipo de textos que no sea de carácter infantil.	15	24	39
10.	Participa en eventos de libro leído en la biblioteca.	10	29	39

Interpretación

En la observación realizada a los lectores en la biblioteca se llegaron a las siguientes inferencias:

Se observa que la organización interna de la biblioteca no es cómoda para quienes acuden a visitarla, a esto se suma que no tiene un espacio físico destinado solo para los niños y niñas que acuden en busca de cuentos, fábulas, historietas, etc., y no puedan hacerlo con facilidad en un ambiente agradable para ellos. Esto lógicamente impide el desarrollo del gusto por la lectura.

Por otro lado la atención no es ágil y oportuna porque no cuenta con material bibliográfico suficiente y actualizado de acuerdo a las exigencias de los usuarios, lo que impide que manipulen con libertad el material requerido.

Se observó que los lectores no son visitantes continuos en la biblioteca, solo un número pequeño acuden con mayor frecuencia; evidenciando además que a este último grupo no los acompañan sus padres en las visitas, es decir acuden solos.

Generalmente los libros y textos que buscan leer son de temas infantiles, pocas veces solicitan libros que tienen otras temas diferentes a estos.

En la mayoría de los casos, no participan en los eventos organizados por las bibliotecas para concursos de lecturas.

2.3. ENTREVISTA A LA BIBLIOTECARIA

1. ¿Qué espacios se ofrecen a las personas que acuden a la biblioteca para sentirse cómodas?

No se ofrece por lo general espacios de investigación y de lectura.

Interpretación:

Generalmente son espacios dispuestos con mesas y sillas para que se sienten los lectores.

2. ¿Cuál es la organización interna de la biblioteca?

Está organizada de acuerdo a las áreas del conocimiento con los textos procesados con la Clasificación Décima de Dewey.

Interpretación:

Los libros están colocados de manera que los podamos identificar claramente y con facilidad.

3. ¿Qué tipo de textos y otros materiales ofrece la biblioteca?

Libros monografías, publicaciones, folletos, tesis, proyectos, videos, mapas afiches, y otros materiales que proporcionan información.

Interpretación:

La bibliografía que contiene la biblioteca es más investigativa y consultiva, lo que limita la lectura para los niños por no existir textos que llame su atención.

4. ¿Con qué frecuencia se actualizan la bibliografía en la biblioteca?

Se actualiza por lo general cada año.

Interpretación:

La biblioteca se actualiza anualmente de acuerdo las condiciones del presupuesto con el que cuenta la institución y en las necesidades prioritarias de los usuarios.

5. ¿Qué cree que falta en la biblioteca?

Un espacio adecuado y destinado para los niños, y mobiliario infantil.

Interpretación:

En la mayoría de las bibliotecas no existe un lugar destinado para los niños y niñas que acuden a estos lugares.

6. ¿Quiénes asisten regularmente a la biblioteca?

Estudiantes en busca de información determinada.

Interpretación:

Casi siempre acuden a la biblioteca estudiantes que requieren información especializada y por temas de consultas.

7. ¿Qué tipo de material es el más leído por los asistentes?

Textos de consulta.

Interpretación:

Los libros que más utilizan los lectores son de aquellos autores que pueden hacer consultas sobre determinados temas.

8. ¿Se han ejecutado actividades que fomenten el hábito lector en la biblioteca? ¿Por qué?

No, por la falta de recursos económicos.

Interpretación:

Se evidencia que no se motiva a los lectores con las consultas de los libros, textos, folletos y actualmente la biblioteca virtual, dejando de lado la oportunidad de mejorar o promover los hábitos lectores.

9. ¿Cómo motiva a los niños a que sean asiduos lectores en la biblioteca?

A través de actividades lúdicas relacionadas con la lectura.

Interpretación:

Generando lugares adecuados, cómodos, agradables y con la guía de personal capacitado que les motive a la lectura a través de juegos participativos y de aprendizaje.

10. ¿Se organiza concursos de libro leído, u otros similares para fomentar la lectura comprensiva en los lectores? ¿Con qué frecuencia?

No

Interpretación:

Se evidencia que la bibliotecaria del lugar no organiza en la comunidad concursos de libro leído u otros similares que motiven la participación de los estudiantes, niños, niñas y padres inclusive, por lo que es necesario que se planifiquen y ejecuten actividades motivacionales que fomenten el hábito lector.

2.4. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

La hipótesis planteada en el presente trabajo de graduación es la siguiente:

EL ADECUADO USO DE LA BIBLIOTECA “DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA”, FOMENTARÁ EL HÁBITO LECTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CANTÓN MONTALVO.

De acuerdo a los resultados obtenidos en las encuestas, la guía de observación y entrevista aplicada a los consultantes, lectores y bibliotecaria, se aprecia que hay un porcentaje negativo del uso de la biblioteca, ya que los espacios no son adecuados, la bibliografía no es actualizada y acorde a las necesidades por lo que claramente se puede determinar que la hipótesis planteada sobre **EL ADECUADO USO DE LA BIBLIOTECA “DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA”, FOMENTARÁ EL HÁBITO LECTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CANTÓN MONTALVO.** Fue comprobada descriptivamente por medio del instrumento de recolección de datos como es la encuesta, la guía de observación y la entrevista, la misma que se llevó a un análisis e interpretación, cuyos resultados fueron probados positivamente indicando que El Adecuado Uso de la Biblioteca fomentara el Hábito Lector de los Niños y Niñas.

2.5. CONCLUSIONES

El trabajo de investigación realizado en la Biblioteca con la finalidad de descubrir nuevas estrategias para fomentar el hábito lector en las personas que asisten a ella, permitió plantear las siguientes conclusiones:

1. La infraestructura que ofrece la biblioteca para atención a los usuarios en cualquier condición no es cómodo para niños y niñas, tampoco el material que requieren o desearían usar es el apropiado para ellos, desmotivando su interés y contribuyendo a que el hábito lector sea nulo.
2. Los libros que mayormente se encuentran en la biblioteca son textos de investigación, apropiados para jóvenes y adolescentes, situación que influye en la actitud desinteresada de los niños y niñas en generar un hábito hacia la lectura en edades tempranas grupo al que la biblioteca debe dirigir sus esfuerzos.
3. La falta de actividades que ayuden a motivar el hábito lector y de integración dirigidas a los niños y niñas han generado una actitud pasiva y de desinterés
4. La participación de los padres de familia en actividades educativas y en especial de motivación a la lectura es escasa, lo que hace que los niños desconozcan la necesidad de desarrollar el hábito lector.
5. La visita a la biblioteca por los usuarios es escasa debido al espacio físico, fondo bibliográfico, insuficiente motivación para la lectura.

2.6. RECOMENDACIONES

Para ayudar al proceso de investigación y de alguna manera ofrecer una solución al problema descrito, se proponen las siguientes recomendaciones que han sido derivadas de las anteriores:

1. Que se adecue un espacio confortable, llamativo, agradable y estimulante dentro de la biblioteca para la atención a los usuarios con material requerido y sobre todo que satisfaga sus deseos e ilusiones de soñar y divertirse con lectura recreativa.
2. Que se gestione la adquisición de nuevos textos, cuentos, videos, libros y otros que respondan a las aspiraciones del grupo de niños y niñas que acuden para estimular el hábito lector desde que son pequeños.
3. Que se realice actividades culturales con la participación de los usuarios con la finalidad de fomentar el hábito lector.
4. Que se involucre a los padres de familia para que desde la casa se fomente el hábito lector en los niños

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.

MANUAL DE ACTIVIDADES QUE PERMITA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS LECTORAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE ASISTEN A LA BIBLIOTECA “DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA” DEL CANTÓN MONTALVO.



3.2. INTRODUCCIÓN.

La biblioteca en nuestra sociedad es un recurso social que promueve la lectura en todo nivel de educación. En su función está implícita la adquisición de hábitos lectores y el uso de herramientas informáticas que les permiten acceder a información variadísima y de otros tiempos, que aunque no se ha actualizado, están conservadas como archivos dentro de su organización.

Para (García, 2010), “la biblioteca es un servicio que reúne, organiza y brinda la oportunidad de adquirir información útil para el aprendizaje y la adquisición de hábitos lectores y uso de la información”.

Este servicio actualmente es considerado como una opción y no como una obligación dentro el sistema educativo, ya que al solicitar “investigar”, se inclinan los estudiantes al internet, porque es más fácil ‘copiar y pegar’ y no leer, interpretar, comprender, parafrasear y transcribir. Por lo tanto su sola tarea en el contexto educativo deja de lado la función para la que fue creada la biblioteca.

Para que este concepto sea redefinido es necesario presentar un nuevo modelo de gestión y administración de la biblioteca a partir del establecimiento de un Plan Operativo que promueva el mejor uso de ésta para el fortalecimiento del hábito lector en los niños y niñas, ya que es este grupo de personas a quienes se puede inducir con mayor facilidad y eficacia hacia el mundo de la lectura.

3.3. JUSTIFICACIÓN

La propuesta que hoy se presenta como un nuevo sistema de manejo dentro de la biblioteca es **importante** para quienes están al frente de la administración y funcionamiento de la misma, pues se encuentra una nueva forma de operar los recursos que están en su interior y para los usuarios son la base y razón de ser de dicha institución.

El **interés** que el presente tiene viene dado en función de los procesos que se recomiendan y que pueden ser adaptados a cualquier biblioteca en el país, promoviendo el desarrollo de habilidades y competencias personales que le sean útiles en su vida.

Es **factible** porque se cuenta con el recurso necesario como aporte institucional para la organización de estos ambientes. La predisposición de la bibliotecaria quien estuvo predispuesta a colaborar con tiempo, recursos con que cuenta la misma y la capacitación para ofrecer un mejor servicio.

Es **original** pues no se ha encontrado un trabajo similar en la comunidad, y las ideas, pensamiento, argumentos, criterios, opiniones, conclusiones y recomendaciones no es derivado de otro trabajo similar. Por otro lado en la institución no se ha realizado una investigación con las mismas características que aquí se describen.

Los **beneficiarios** serán los niños/as, jóvenes, adultos, usuarios lectores y consultantes que acuden y lo seguirán haciendo en el futuro por lo fascinante que se presenta la nueva propuesta para la administración de recursos y lo llamativo de la oferta de textos que motivan a crear hábitos de lectura a cualquier edad y nivel cultural.

Es **pertinente** porque el aporte que se hace a través del presente plan, es una posibilidad de mejora para los usuarios, el servicio que a través de éste se ofrece y los beneficios a nivel cultural, personal y de aprendizaje.

3.4. OBJETIVOS:

3.4.1. Objetivo General.

- Aplicar el manual de actividades que permitan el desarrollo de competencias lectoras en los niños/as que asisten a la biblioteca “Dr. José Velasco Ibarra” del Cantón Montalvo.

3.4.2. Objetivos específicos:

- Seleccionar actividades que permitan el desarrollo de competencias lectoras en los niños/as del Cantón Montalvo.
- Capacitar a la persona encargada de la biblioteca “Dr. José Velasco Ibarra” del Cantón Montalvo, sobre cómo aprovechar el manual y dar la adecuada atención a la comunidad educativa en general.
- Socializar el Manual de Actividades para la aplicación de la propuesta.

3.5. DESARROLLO:

MANUAL DE ACTIVIDADES QUE PERMITA EL DESARROLLO DEL HÁBITO LECTOR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE ASISTEN A LA BIBLIOTECA “DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA” DEL CANTÓN MONTALVO.

3.5.1. Manual de Actividades

Según (Definiciones, 2015), manual es aquél libro que recoge lo esencial, básico y elemental de una determinada función técnica para poner en funcionamiento algún artefacto o seguir un procedimiento.

Apegado a estas definiciones, el presente manual indica cómo seguir o guiarse a través de la puesta en escena el servicio para los usuarios, describiendo las actividades que serán observadas, siguiéndolas según las ideas anteriores.

3.5.1.1. Diseño del manual

Para que sea un manual de actividades se deben incorporar la siguiente información:

1. Nombre del proyecto.- Que en este caso se ha definido como: “Manual de actividades que permita el desarrollo de competencias lectoras en los niños y niñas que asisten a la biblioteca “Dr. José María Velasco Ibarra” del Cantón Montalvo.
2. Índice de contenido.- Según el orden establecido por la numeración correspondiente.
3. Introducción a las actividades.- Es la descripción de la justificación por la cual ha sido diseñado.
4. Objetivos de cada una de ellas.- explica el propósito de cada uno de los procedimientos.
5. Descripción o desarrollo.- describe las etapas a seguir para la puesta en marcha de la propuesta en cuestión.

6. Recursos a utilizar.- según sea su necesidad, disponibilidad de recursos y de ser preciso el valor que se requiere.

Estos serán detallados en cada una de las etapas que se establecen como necesarias para alcanzar los objetivos en él.

3.5.2. Hábito lector en niños y niñas.

Se define como hábito a la repetición constante de una acción que se vuelve costumbre en su diario vivir.

Aplicando esta concepción a la lectura, (Cañamero, 2009) dice que debe comenzar desde que son muy pequeños llamando su atención y motivándolo en el aprendizaje y lecto – escritura.

3.5.2.1. Actividades que fomentan la lectura

Entre las recomendaciones que propone (Cañamero, 2009) están las siguientes:

- Leer cuentos e historietas entre padres e hijos.
- Contarles cuentos por las noches antes de dormir.
- Comprar y entregarles libros para bebés o según su edad.
- Poner a su alcance libros y cuentos.
- Animarlo a “leer” cuentos, historias y otros, aunque no lo haga como este verbo sugiere.
- Interpretar y leer carteles de forma simbólica.
- Cantar canciones, retahílas, rondas y poesías.
- Respetar las decisiones del niño sobre qué leer.

Por su parte en la biblioteca se pueden proponer las siguientes actividades como atractivos para lograr el fomento del hábito lector:

- Crear una cartelera de excelencia para los niños según el número de libros leídos.

- Crear un espacio ameno cómodo para los niños.
- Poner música de fondo.
- Preparar tarde de videos sobre los cuentos que se les promueve su lectura.
- Escuchar cuentos a través de un reproductor de CD.
- Proponer talleres de lectura.
- Organizar talleres de elaboración de cuentos.
- Socializar en la comunidad a través de una campaña de la nueva literatura, programas o concursos que se planifiquen

De estas ultima, algunas de ellas se han puesto en marcha en el contenido que se presenta en este capítulo y que es detallado para su comprensión y efectiva aplicación.

3.5.3. Concurrencia a la biblioteca

En el contexto social y cultural, la biblioteca cumple la función de prestar servicio acordes a las necesidades y características de la comunidad y la población en donde se preocupe de la vida lectora de sus usuarios y de los que aún no lo son.

Por tanto los programas que proyecte hacia los grupos sociales y de edades diversas, para que ninguno de ellos se margine en la actividad educativa y cultural ofreciendo servicios variados innovados y atractivos.

Según los aportes de (Said, 2010), los padres y madres de familia (en todo caso podría ser un hermano mayor), deben acompañarlos a las bibliotecas a ver libros, afortunadamente cada vez hay más libros atractivos para ellos o con secciones de literatura infantil, siempre respetando sus derechos.

Según se lee en un artículo de la Gaceta por (Gallardo, 2014), cuando concluye el año lectivo, los niños y niñas han buscado en estos ultimo tiempos acudir a la biblioteca a leer y buscar información valiosa sobre cultura general y de su propia comunidad; por otro lado explica que esto también es consecuencia de una campaña motivadora en las escuelas y en la misma comunidad para que se promueva el uso de

las bibliotecas, la entrega de recursos económicos y la influencia de ellas en el conocimiento de la historia.

3.5.4. Etapas:

Bajo estos comentarios, el presente documento se enmarca en los siguientes lineamientos y etapas a seguir:

Etapa I: Planificación del servicio en la biblioteca.

Etapa II: Estrategias para fomentar el interés por la lectura.

Etapa III: Instalación y montaje.

Etapa IV: Inauguración del servicio.

Etapa V: Control y evaluación del servicio.

ETAPA I

PLANIFICACIÓN DEL SERVICIO EN LA BIBLIOTECA

Descripción.

Esta etapa está contenida en el presente documento en donde se determinan las características como:

a) Préstamo de materiales a domicilio.

Utilizando un registro de usuarios, que contenga todos los datos personales y de referencia de su domicilio, más otros que se requiera para comprobar el domicilio y calidad de cuidado que le dará al texto, se podrá entregar un libro, cuento o texto a su casa durante un tiempo determinado.

- Motivar a los miembros de la comunidad a desarrollar el sentido de responsabilidad sobre los recursos que son de beneficio comunitario y del Estado.
- Reclutar más adeptos entre los miembros de la familia para el desarrollo del hábito lector.

b) Sala de lectura infantil.

Principalmente esta actividad será diseñada en la biblioteca, con la que se pretende ofrecer un espacio cómodo, confortable, atractivo y decorado con material que induzca a los niños a la lectura de cuentos, libros, revistas etc.

En ese espacio una vez que se han cuidado los detalles como ventilación, materiales, vigilancia y mantenimiento.

En este espacio se espera promover un ambiente confortable en donde el niño y niña puedan acceder a los libros sin que haya un requisito a cumplir, es decir ejerciendo sus propios derechos, entre estos están:

- Que los lea otra persona (un cuentacuentos por ejemplo).
- Contar cuentos o historias que quieran.
- Derecho a no terminar de leerlo.

- Ser acompañado de un mayor en la biblioteca.
- Acudir a la biblioteca por su propia voluntad y no porque le obliguen.

c) Clubes de lectura.

Contactarse con otros niños que asisten a la biblioteca a que lean un mismo cuento o libro y luego, después de ponerse una fecha límite, reunirse para comentar y exponer sus impresiones sobre el mismo. Esta actividad se puede orientar por medio de las docentes de centros educativos anexos o cercanos a la institución y con quienes se pueden concretar actividades similares.

- Promover la integración de grupos de lectura sobre la base de una constante y libre lectura en los niños que asisten a la biblioteca.
- Estimular la lectura de varios géneros literarios entre los miembros del club de lectura.

d) Hora del cuento.

Para esta actividad la bibliotecaria debe prepararse de forma previa sobre el cuento a contar, es importante que se usen tonos de voz, sonidos instrumentales, un ambiente motivador y otras estrategias que motiven a que participen a los niños a seguir el cuento.

La actividad posterior será comprobar el nivel de comprensión de los niños al hacer preguntas y respuestas con ellos y así verificar cuánto han captado del cuento narrado.

Motivar a los mismos niños y niñas a que puedan narrar, contar o leer cuentos a otros involucrándose en la trama, para de esta forma, pueda desarrollar el gusto por la lectura.

Se sugiere que se lo haga una o dos veces por semana, mientras más preparado sea el cuento, mayor será la expectativa por volver a escuchar el cuento.

No importa si al principio acuden dos o tres niños, ellos se encargaran de llamar a otros la siguiente vez.

e) El cine de biblioteca.

Para ello en la biblioteca debe haber una televisión grande o de ser posible el cine en casa y un reproductor de DVD. En una cartelera fuera de la biblioteca se debe promocionar la proyección de un video, sea este un cuento, narración, historia del Ecuador, del mundo, de la comunidad, reseñas históricas, fiestas populares, etc., que motive a los niños a leer sobre este tema durante toda la semana previa al evento, para que esta sea más familiar a los espectadores.

f) Concursos de elaboración de cuentos.

La propuesta de un concurso de elaboración de cuentos es atractiva no solo para los niños sino para los adultos, jóvenes y personas de toda edad, así se motiva a que lean lo que otros escriben a comparar sus historias, a inspirarse y crear en base al desarrollo de su imaginación. La idea no es obtener un ganador y varios perdedores sino desarrollar en ellos el hábito por la lectura por la escritura y el apego hacia los textos de cualquier tipo, siempre motivándolos al mundo de los libros.

- Desarrollar el gusto por la lectura a través de trasladar a los usuarios del servicio de la biblioteca mediante la imaginación y creatividad a diseñar sus propias historias.
- Crear nuevas historias para que otros los lean.
- Concientizar del gran esfuerzo que implica hacer un cuento y cuán valorado deben ser los que se encuentran en la biblioteca.

g) Recitales de poesía infantil.

Esto requiere que los niños y niñas sepan leer para que el aprendizaje de las poesías infantiles sea por sí mismos, sin que esto implique que se involucre a los padres de familia en esta actividad. A no ser el final del proceso cuando se los invite al recital.

Es necesario que se aclare por qué no incluir a los padres, muchas veces cuando los padres o madres de familia saben que sus hijos participarán en un evento como un recital, están tan atentos con el proceso que en lugar de estimularlos, terminan estresándolos y exigiendo que se aprendan con más que claridad, los exigen al máximo y provocan incluso que se decepcionen del recital mucho antes de empezar.

- Estimular la dicción y vocalización en los niños como parte del proceso de declamación en recitales infantiles.
- Integrar a los miembros de la comunidad para alentar y felicitar a sus hijos para el desarrollo de habilidades lingüísticas.

Recursos a utilizar.

Para cada una de las actividades propuestas se requieren ciertos materiales que no requieren de mayor inversión económica y es posible que incluso sean reutilizados en otras.

ETAPA II

ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL INTERÉS POR LA LECTURA

- Construir un ambiente agradable que favorezca la comunicación del joven con el libro y entre los propios jóvenes y adultos.
- Ofrecer a los adolescentes distintas lecturas y posibilidades de leer que el permitan acceder a una afición que en definitiva, ha de ser elegida libremente
- Conocer y dinamizar la biblioteca de la cual está encargada/o, considerándola el punto de apoyo necesario para afianzar el hábito lector.
- Programar actividades y elaborar guías de lecturas seleccionadas atendiendo a las necesidades de la comunidad educativa.
- Organizar actividades encaminadas a despertar el deseo por la lectura entre niños/as, jóvenes y adultos que no leen y afianzar el hábito por la lectura en los que ya lo hacen.
- Atraer la atención a los niños hacia la biblioteca para hacérsela conocer.
- Estimular sus habilidades, su creatividad, y su capacidad receptividad hacia la lectura, contribuyendo al desarrollo de estrategias lectoras y capacitándoles para seleccionar libros por si mismos e interpretarlos desde temprana edad.
- Talleres de lectura, que se lleve a cabo distintos talleres de lectura atendiendo a las edades de los niños y a sus necesidades lectoras.
- Realizar gestiones vinculadas a las actividades llevadas a cabo.
- Proporcionar orientaciones a los interesados para la creación de hábitos lectores.
- Crear y fomentar hábitos lectores estables. (Fernández. C, 2009)

Para fomentar hábito por la lectura se debe tomar encuesta lo siguiente:

- Leer en voz alta. Aunque los niños/as sepan leer, les gusta que les lean en voz alta, además, esto les ayuda a concentrarse y a relajarse.

- Dejar que los niños/as hagan preguntas y respondérselas, esto enriquece el diálogo y la comprensión de lectura.
- La conversación sobre los libros leídos o sobre historias familiares es otra forma de lectura, comentar las ilustraciones es un buen comienzo del diálogo.
- Dar ejemplo. Que los niños los vean leer a sus padres y docentes. Leer con gusto y expresividad les enseña que leer es divertido, el entusiasmo con que se lea se transmite al niño/a, leer pausado, pero con variaciones de voz, para que los niños/as aprendan a leer bien con el ejemplo, busca un lugar cómodo, con buena luz.
- Escoger un buen momento que de paz y tranquilidad, respetar los gustos al elegir un libro.
- El libro debe ser un objeto familiar en sus vidas, que puedan tocar, morder, jugar y explorar, por lo tanto debe ser de plástico, cartón o tela, con encuadernación resistente y puntas romas., los libros deben estar a su alcance para que los pueda coger, leales canciones, retahílas, rondas, narraciones breves acompañadas de mucho contacto físico y abrazos.
- Libros de imágenes para reconocer objetos familiares como animales, juguetes, etc. Luego esos objetos pueden ser personajes o protagonistas de pequeñas historias.
- Libros de troqueles, pestañas y texturas. Es bueno dejarlos observar las ilustraciones por sí mismos. Cuentos rimados y de repeticiones, libros para predecir (nombres de animales u objetos), libros informativos de colores, formas, tamaños, libros de letras y números, libros de imágenes que los invitan a inventar la historia. (Estrada. M, 2010).

ETAPA III

INSTALACIÓN Y MONTAJE

Para que el espacio interior de la biblioteca sea confortable y ofrezca un ambiente atractivo a los lectores se deberá dividir en varias secciones o por lo menos en las que se vayan a implementar para la concreción de los objetivos trazados en cada una de ellas.

El ambiente interior para los consultantes:



En donde se ofrece tranquilidad, limpieza, ventilación y claridad para que se puedan cumplir con su propósito sin interrupción.

Evitar la presencia de objetos y materiales que interrumpan su concentración, basura u otros ajenos a su visita a la institución.



El acceso a los libros y textos debe ser ordenado según los sistemas de archivo que cada uno de los responsables hayan implementado en su institución, este manejo debe estar en constante actualización y ofreciendo nuevas promociones.



Para que el espacio dedicado a los niños sea atractivo, motivador y confortable se propone que se sigan las siguientes recomendaciones:

Pintar las paredes con colores claros, dibujos infantiles del espacio determinado. En caso de no poder ejecutar esta actividad se puede diseñar y colocar móviles de fomix, plástico, cartón u otro material que no se deteriore con facilidad.



El espacio debe contar con un área que se dedique a la colocación de cojines, colchonetas, alfombras u otros que se tenga en la institución.



Los muebles, mesas y repisas deben estar protegidos sus patas con cauchos para no dañar los materiales sobre los cuales se han montado.



Las repisas que se van a colocar en el espacio, deben ser pequeñas para que los libros, cuentos, y otros, estén al alcance de los niños, así podrán cogerlos sin problemas o peligros de accidentes. Por otro lado, la lectura independiente que se promueve como objetivo de una de las actividades propuestas está relacionada con esta recomendación.



Para brindar un espacio confortable, estimulante y atractivo a los niños para la lectura y por qué no para estancia y el juego se necesitan implementos como los que se utilizan en las aulas de educación inicial.

Para este caso se han implementado con recurso que contó la institución y otros que se ha prestado para efecto de demostración.



Los niños deben encontrar tranquilidad para y seguridad en la visita a la biblioteca.



La responsabilidad que se crean en los niños para el cuidado de los recursos es parte también de la formación del hábito lector.

Por último, y no con menos importancia está el desarrollo de características personales en la bibliotecaria que deben permitirle ser aceptada y querida entre los niños, jóvenes y adultos de la comunidad para recibir apoyo y colaboración en todos los proyectos que se propongan en la misma.



ETAPA IV

INAUGURACIÓN DEL SERVICIO

La planificación del evento de Inauguración de la propuesta y ejecución del manual de actividades, ya está en manos de la bibliotecaria la participación de los lectores y usuarios en la socialización de los objetivos trazados en cada una de las actividades.

Para que sean más reconocidos los objetivos de cada uno de ellos se recomienda elabora una cartelera en donde se promueva el inicio de la nueva etapa de trabajo dentro de la biblioteca.

Otra estrategia es vincular y responsabilizar a los usuarios de la difusión de las actividades, sea con previo aviso o con la implementación de dichos espacios.

La entrega de hojas volantes diseñadas con imágenes llamativas a manera de invitación, definiendo fechas de inicio, horario, beneficios y otros en forma comprimida.



La organización podría ser acompañada de la asistencia de autoridades, artistas, eventos como exposición de cuentos y otros que demuestren los eventos programados.

ETAPA V

CONTROL Y EVALUACIÓN DEL SERVICIO

Para evaluar las actividades propuestas dentro de este manual es necesario que se pueda aplicar el control y seguimiento a través de estrategias de evaluación.

Para este efecto se propone la utilización de los siguientes instrumentos de evaluación que diseñados en función de cada actividad propuesta:

Actividad	Instrumentos	Inconvenientes
Préstamo de materiales a domicilio.	Registro de entrega y recepción de textos.	Se demore la entrega o se produzca pérdida de los textos, para ello es necesario dar seguimiento al texto prestado.
Sala de lectura infantil.	Registro de asistencia y virtual responsabilidad del cuidado de los recursos que en él se encuentran.	Los niños jueguen más que lean y perturbe a los demás lectores con la equivocada asistencia.
Clubes de lectura.	Actas de reuniones entre los miembros del club de lectura. Organización de la directiva del club, reglamento y otros que se determinen en el mismo.	Poca participación de los niños y niñas a ser parte del club de lectura. Que no se cumplan con los objetivos planteados entre sus miembros.
Hora del cuento	Cartelera promocional de la hora del cuento, con el título y hora del evento.	Sea monótona la práctica de la Hora del cuento y no llame la atención de los niños.
El cine de biblioteca.	Registros de asistencia al evento, firmas de entrada y salida.	No se cuente con los recursos necesarios para la llamada al cine en casa.
Concursos de elaboración de cuentos.	Los cuentos físicos que han sido elaborados en el evento y están en exposición para los demás asistentes. Estos mismos cuentos pueden servir para la primera actividad propuesta pues se empieza haciendo prueba enviando a casa estos cuentos y comprobar el grado de responsabilidad de los niños para la devolución de los	No se cuente con los materiales fungibles como papel, cartulina, crayones, pintura, tijeras, hilo, etc., para que los niños construyan su cuento en la misma biblioteca.

	cuentos.	
Recitales de poesía infantil.	Fotografías de los recitales que podrían ser expuestos en una cartelera, indicando nombre de los participantes, fecha, y tema de la poesía. Eta pude ser expuesta en una feria por las fiestas de la comunidad.	Sea mucha presión de los padres de familia y termine por ser un concurso de poesías infantiles y no un recital, es decir se cambien los objetivos iniciales.

3.6. PLAN OPERATIVO

PLAN OPERATIVO DE LA SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA.				
OBJETIVO: Fomentar la aplicación de actividades en la biblioteca para el desarrollo del hábito lector en los usuarios de la biblioteca.				
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	INVOLUCRADOS	TIEMPO
Elaborar el oficio dirigido a la bibliotecaria para que autorice socializar la propuesta.	Acudir a la biblioteca “Dr. José María Velasco Ibarra” en el Cantón Montalvo y dialogar sobre la importancia de la propuesta.	Las investigadoras y la Bibliotecaria.	Bibliotecaria AEA	Julio 2015
Recibir la aceptación.	Realizar las gestiones pertinentes en las instancias respectivas para su aplicación.	Las investigadoras y la Bibliotecaria.	Asociación de Egresados Agostinos (AEA).	Agosto 2015
Planificación para la aplicación de la propuesta.	Selección de actividades que se va a socializar y que promuevan el hábito lector en toda la comunidad educativa.	Las investigadoras	Las investigadoras	Agosto 2015
Aplicar el Manual de Actividades que permita fomentar el hábito por la lectura.	Aplicación del Manual de Actividades en la Biblioteca.	Bibliotecaria	Autoridades Bibliotecaria Usuarios	Agosto 2015

3.7. RESULTADOS ESPERADOS.

El diseño de la propuesta está vinculado con la formación de hábito lector en los niños, niñas adolescentes y todos los que se convierten en usuarios directos e indirectos de la biblioteca .Para lo cual se espera lograr que:

- Se adecue la Biblioteca con espacios acorde para que se fomente el hábito lector.
- Se desarrolle el hábito lector en los niños/as que acuden a la Biblioteca “Dr. José María Velasco Ibarra” en el Cantón Montalvo, mediante actividades que motiven a la lectura con la hora del cuento, cine de biblioteca, concurso de elaboración de cuentos, recitales de poesía infantil.
- Se integre a la comunidad y especialmente a los padres de familia en eventos sociales y culturales donde se promueva la lectura y el consiguiente hábito en todas las personas.
- Se propicie actividades culturales con la participación de los niños y niñas, con la finalidad de impulsar la lectura.

3.8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

La aplicación del manual de actividades en la comunidad, es de gran expectativa por lo novedoso de los espacios creados por la bibliotecaria y las investigadoras que apoyaron en el evento. Ante lo cual se han inferido en las siguientes conclusiones:

- Los niños y niñas disfrutaban más de la lectura cuando el entorno es agradable para ellos, cuando no hay presión ni obligación de hacerlo.
- La lectura independiente es ideal para niños pequeños, y para todos quienes quieren dar una vuelta a textos infantiles.
- Las actividades motivadoras como el cine, la hora del cuento fueron las más acogidas y más solicitadas también.
- Los padres de familia son pocos los que acompañan a sus hijos a la biblioteca.
- El fomento del hábito lector no sucede de inmediato, es necesario constancia y perseverancia, lo importante es poseer ganas de leer.

Recomendaciones

Como consecuencia de las anteriores se proponen las siguientes recomendaciones:

- Que los niños que acudan a visitar y leer en la biblioteca, lo hagan por voluntad, y por las actividades motivadoras recomendadas de esta forma se logrará la visita con frecuencia.
- Que se influya en la lectura independiente otras, como el cuento viajero, juegos lúdicos etc.
- Que se realice programas en horarios donde exista la participación de los padres de familia, para la ejecución de todas las actividades.
- Que se comprometa a los padres de familia a participar en este tipo de actividades.

3.9. BIBLIOGRAFÍA

Alcoser, B., Araque, G., Benavides, L., & et., a. (2010). Catálogo Electrónico sobre referencias de investigaciones y afines de la Universidad Estatal de Bolívar. Guaranda - Ecuador: Taller Gráfico de la Universidad Estatal de Bolívar.

Bedón, P. (27 de Noviembre de 2011). Ecuador inmediato.com. Obtenido de Facso inaugura la Biblioteca más grande de Ecuador: http://ecuadorinmediato.com/index.php?module=Noticias&func=news_user_view&id=162399&umt=flacso_inaugurara_biblioteca_academica_mas_grande_del_ecuador

Brito, L. (2010). Plan de lectura y de Bibliotecas Escolares. San José de Costa Rica: Editorial Cultura.

Cañamero, A. (2009). Fomentando la lectura en el rendimiento escolar. Bogotá - Colombia: Ediciones Calimeño.

Celia, M. (2003). Teoría de la Investigación en Trabajo Social. Obtenido de <http://dns.ts.ucr.ac.cr/binarios/pela/pl-000048.pdf>

Definiciones. (2015). Definiciones ABC. Obtenido de Manual de operaciones: <http://www.definicionabc.com/general/manual.php>

Delgado, F. (2006). Mirada dentro, palabra fuera. Quito - Ecuador: Editorial Don Bosco.

Escolar, H. (1990). Historia de las Bibliotecas. Madrid - España: Fundación Genmásn Sánchez.

Estrada, M. (2010). Estrategias para animar a la lectura. Recuperado el 31 de 07 de 2015, de <http://es.slideshare.net/maestrada/estrategias-para-animar-a-la-lectura-5106641>

Fernández, C. (2009). Animación a la lectura. Recuperado el 31 de 07 de 2015, de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_25/CRISTINA_GEMA_FERNANDEZ_SERON01.pdf

Gallardo, L. (8 de Julio de 2014). Aumenta concurrencia a biblioteca municipal. La Gaceta, pág. 17.

García, A. (2010). La biblioteca escolar concepto y funciones. San Lúcas - Puesto Rico: Ediciones Municipales.

Gispert, D. (2009). Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura. Barcelona - España: Nacera.

Meléndes, r. (20 de Octubre de 2009). La magia de la electura. Obtenido de ¿Qué es un hábito?: <http://elbuenhbitodelalectura.blogspot.com/>

Naudé, G. (13 de Abril de 2015). Wikipedia. Obtenido de Historia de las bibliotecas.: <http://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca>

Pérez, E. (2008). Plan de Lecturas. Barcelona - España: Ediciones INT.

Riquelme, E., & Munita, F. (2011). Scielo. Obtenido de Lectura mediada de Literatura Infantil como herramienta para la alfabetización emocional: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052011000100015&script=sci_arttext

Rodríguez, C. (Noviembre de 2014). 10 consejos para estimular el aprendizaje. Obtenido de <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/estimular-lectoescritura.html>

Rogers, C. (21 de Junio de 2012). Reading. Obtenido de Fundamento sobre cómo motivar a los niños a leer con competencias y sugerencias: <http://www.colorincolorado.org/articulo/21646/>

Said, N. (30 de Octubre de 2010). Hábitos en la lectura prmiaria. Obtenido de <http://habitosdelalecturaprimaria.blogspot.com/>

Salazar, S., & Ponce, D. (1999). Hábitos de lectura. Lima - Perú: Instituto del libro y la lectura.

Selgas, J. (2009). La historia del diseño de bibliotecas infantiles: continuidades y discontinuidades. Milán - Italia: Traducido al español por ediciones Italy.

Todd, R., Carol, C., & Oelma, K. (18 de Diciembre de 2004). Manifiesto de la Investigación sobre la biblioteca publica. Obtenido de <http://www.oelma.org/studentlearning/default.asp>

ANEXOS

ANEXO N° 1



BIBLIOTECA

“DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA”



Montalvo, 20 de Febrero del 2013

Encargada de la Biblioteca “Dr. José María Velasco Ibarra” del Cantón Montalvo.
Lcda. Jessica Burgos.

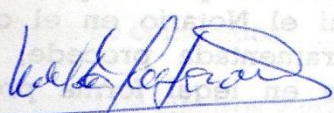

Presente.

De nuestras consideraciones:

Por medio de la presente reciba un atento y cordial saludo y la vez deseándole éxitos en sus delicadas funciones que usted muy acertadamente os dirige.

Nosotros, **BARRAGÁN MAYA TERESA YOLANDA Y GAIBOR MENDOZA LIDUBINA MATILDE**, estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias Administrativas, Gestión Empresarial e Informática, Escuela de Secretariado Ejecutivo y Bibliotecología, Carrera de Bibliotecología, Documentología y Archivología, solicitamos de la manera más comedida se digna autorizarnos el permiso respectivo para la realización de nuestro trabajo de Tesis titulado: **“FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR PARA NIÑOS Y NIÑAS QUE ACUDEN A LA BIBLIOTECA “DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA” DEL CANTÓN MONTALVO, AÑO 2013”**

Por la atención que se digna dar a la presente, reiteramos nuestros sinceros agradecimientos.

 Gaibor Mendoza Lidubina Matilde C.C.: 1201081096	 Barragán Maya Teresa Yolanda C.C.: 1204236093
--	--

ANEXO N° 2

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, GESTIÓN
EMPRESARIAL E INFORMÁTICA
CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA DOCUMENTOLOGÍA Y
ARCHIVOLOGÍA

ENCUESTA APLICADA A LOS CONSULTANTES DE LA BIBLIOTECA

1.- ¿Su papá y mamá leen en casa?

Si	
No	

2.- ¿Con qué frecuencia leen en su casa?

Con mucha frecuencia.	
Con poca frecuencia.	

3.- ¿Le gusta leer?

Si	
No	

4.- ¿Encuentra en su escuela textos animados, cuentos, y otros para motivar la lectura?

Si	
No	

5.- Cuando lee por lo general, cuáles son las razones:

Para comprender un texto	
Por diversión	
Por obligación	

6.- ¿Al visitar la biblioteca se siente cómodo? Si responde No, qué cree que falta?

Si	
No	

7.- ¿Tiene la biblioteca un espacio destinado solo para niños?

Si	
No	

8.- ¿El material que te proporciona la biblioteca es actualizado?

Si	
No	

9.- ¿La biblioteca cuenta con textos, cuentos, libros videos y otros que necesita?

Si	
No	

10.- ¿Conoces y has participado de concursos de cuento leído u otros similares organizados por la biblioteca?

Si	
No	

Gracias por su colaboración

ANEXO N° 3

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, GESTIÓN
EMPRESARIAL E INFORMÁTICA
CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA DOCUMENTOLOGÍA Y
ARCHIVOLOGÍA

GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS LECTORES DE LA
BIBLIOTECA

N.	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESCALA		TOTAL
		SI	NO	
1.	El espacio destinado a la lectura es cómodo.	10	29	39
2.	La atención es ágil y oportuna.	15	24	39
3.	Manipula con libertad cuentos revistas y otros.	18	21	39
4.	Tiene acceso a material bibliográfico actualizado.	19	20	39
5.	La biblioteca cuenta con un espacio destinado solo para niños.	9	30	39
6.	Se interesa por la lectura.	15	24	39
7.	Visita la biblioteca con frecuencia.	14	25	39
8.	Acompañan los padres a sus hijos a visitar la biblioteca.	6	33	39
9.	Lee otro tipo de textos que no sea de carácter infantil.	15	24	39
10.	Participa en eventos de libro leído en la biblioteca.	10	29	39

ANEXO N° 4

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, GESTIÓN
EMPRESARIAL E INFORMÁTICA
CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA DOCUMENTOLOGÍA Y
ARCHIVOLOGÍA

ENTREVISTA APLICADA A LA BIBLIOTECARIA

Objetivo. Indagar sobre los procesos aplicados para el fomento del hábito lector en los niños que acuden a la biblioteca.

Instrucciones: Lea cada pregunta propuesta y escriba sus respuestas de acuerdo a las actividades cumplidas en su institución.

CUESTIONARIO

1.- ¿Qué espacios se ofrecen a las personas que acuden a la biblioteca ara sentirse cómodas?

2.- ¿Cuál es la organización interna de la biblioteca?

3.- ¿Qué tipo de textos y otros ofrece la biblioteca?

4.- ¿Con qué frecuencia se actualizan la bibliografía n la biblioteca?

5.- ¿Qué cree que falta en la biblioteca?

6.- ¿Quiénes asisten regularmente a la biblioteca?

7.- ¿Qué tipo de material es el más leído por los asistentes?

8.- ¿Se han ejecutado actividades que fomenten el hábito lector en la biblioteca? Por qué?

9.- ¿Cómo motiva a los niños a que sean asiduos lectores en la biblioteca?

10.- ¿Se organiza concursos de cuento leído, u otros similares para fomentar la lectura comprensiva en los lectores? Con qué frecuencia?

Gracias por su colaboración



BIBLIOTECA

“DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA”



Montalvo, 17 de Abril del 2014

A petición de la parte interesada, la suscrita. Lcda. Jessica Burgos, encargada de la Biblioteca “Dr. José María Velasco Ibarra” del Cantón Montalvo.

CERTIFICO:

Que las Sras. **BARRAGÁN MAYA TERESA YOLANDA Y GAIBOR MENDOZA LIDUBINA MATILDE**, estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias Administrativas, Gestión Empresarial e Informática, Escuela de Secretariado Ejecutivo y Bibliotecología, Carrera de Bibliotecología, Documentología y Archivología, aplicaron la encuestas, Guía de Observación y la entrevista de su Trabajo de Tesis titulado: **“FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR PARA NIÑOS Y NIÑAS QUE ACUDEN A LA BIBLIOTECA “DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA” DEL CANTÓN MONTALVO, AÑO 2013”**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo las interesadas hacer uso del presente documento como a bien creyeren conveniente.

Atentamente.

Lcda. Jessica Burgos

Encargada de la Biblioteca “Dr. José María Velasco Ibarra” del Cantón Montalvo.



BIBLIOTECA

“DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA”



Montalvo, 20 de Mayo del 2015

A petición de la parte interesada, la suscrita. Lcda. Jessica Burgos, encargada de la Biblioteca “Dr. José María Velasco Ibarra” del Cantón Montalvo.

CERTIFICO:

Que las Sras. **BARRAGÁN MAYA TERESA YOLANDA Y GAIBOR MENDOZA LIDUBINA MATILDE**, estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias Administrativas, Gestión Empresarial e Informática, Escuela de Secretariado Ejecutivo y Bibliotecología, Carrera de Bibliotecología, Documentología y Archivología, aplicaron la Propuesta de su Trabajo de Tesis titulado: **MANUAL DE ACTIVIDADES QUE PERMITA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS LECTORAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE ASISTEN A LA BIBLIOTECA “DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA” DEL CANTÓN MONTALVO.**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo las interesadas hacer uso del presente documento como a bien creyeren conveniente.

Atentamente.

Lcda. Jessica Burgos

Encargada de la Biblioteca “Dr. José María Velasco Ibarra” del Cantón Montalvo.

ANEXO N° 7

Fotografías de las investigadoras realizando la encuesta a los consultantes de la Biblioteca Pública “Dr. José María Velasco Ibarra”.





Fotografías de las investigadoras realizando la observación a los lectores de la Biblioteca Pública “Dr. José María Velasco Ibarra”.





Fotografías de las investigadoras realizando la entrevista a la Bibliotecaria responsable.





Fotografías de la fachada Biblioteca Pública “Dr. José María Velasco Ibarra”.



Inicio - URKUND

Document: **TESIS PARA LA DEFENSAL DOCX (D15007243)**

Submitted: 2015-08-03 14:14 (-05:00)

Submitted by: matideg@iborn@hotmail.com

Receiver: fnunez.web@analysis.urkund.com

Message: TESIS Show full message

9th of this approx. 36 pages long document consists of text present in 17 sources.

100%

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS GESTION EMPRESARIAL E INFORMATICA

ESCUELA DE SECRETARIADO EJECUTIVO Y BIBLIOTECOLOGIA CARRERA: BIBLIOTECOLOGIA, LICENCIADAS EN BIBLIOTECOLOGIA, TRABAJO DE GRADUACION PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE LECTOR PARA NIÑOS Y NIÑAS QUE ACUDEN A LAS BIBLIOTECAS DE LA CIUDAD DE MONTALVO AÑO 2013. AUTORAS: GAIBOR MENDOZA LIDUBINA MATILDE BARRAGAN MAYA TERESA YOLANDA DIRECTORA. LIC. ROCIO NIÑEZ AGUIAR PARES ACADÉMICOS LIC. MÓNICA SECARRA LIC. MARTHA AROCA Guaranda - Ecuador 2015. DEDICATORIA Con el amor que Dios me concede día a día para seguir luchando y alcanzando las metas propuestas.

A mi familia con todo el amor que una madre puede sentir, a mi esposo amado compañero fiel: Carlos. Mis hijos que han sentido conmigo la lucha y sacrificio hechos en busca del ideal deseado: Andrés, Zair y Gabriel Teresa

Por su infinito amor a Dios Amado, guía espiritual y fortaleza de todos los días. A mi querido esposo, compañero fiel, apoyo, sustento y proveedor de felicidad en mi vida: Bolívar. A mis hijos por su apoyo constante y compañía en mis logros: Fajra y Antonio, Matilde II, AGRADECIMIENTO

En el presente Trabajo de Tesis nuestro principal agradecimiento a Dios por bendecirnos para llegar hasta donde hemos llegado.

External source: http://www.web.edu.ec/images/documentos_pdf/administrativas/complejivo_20... 100%

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, GESTION EMPRESARIAL E INFORMATICA

List of sources

- <http://www.makastuvida.net/?p=3118>
- [diana vasquez.pdf](#)
- [TESIS cuenta Urkund.docx](#)
- [Tesis 1-5 rosabailio 10.docx](#)
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca>
- <http://definicion.de/cunefome/>
- http://www.web.edu.ec/images/documentos_pdf/administrativas/complejivo_2015/GUAD...

0 Warnings

Reset Export Share

fnunez (fnunez)

18:57 03/08/2015