



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS,
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMÁTICA.**

TEMA:

“EL SOFTWARE EDUCATIVO DE INGLÉS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE INTERACTIVO DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LEOPOLDO LUCERO” CANTÓN LAGO AGRIO, PROVINCIA SUCUMBÍOS PERIODO LECTIVO 2011-2012”.

AUTOR:

DAVILA BEJARANO WILMER EULOGIO

DIRECTOR

DR. FERNANDO BARRAGAN MEDINA MSC.

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, MENCIÓN INGLÉS**

2012



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS,
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMÁTICA.**

TEMA:

“EL SOFTWARE EDUCATIVO DE INGLES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE INTERACTIVO DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LEOPOLDO LUCERO” CANTÓN LAGO AGRIO PROVINCIA SUCUMBÍOS PERIODO LECTIVO 2011-2012”.

AUTOR:

DAVILA BEJARANO WILMER EULOGIO

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN INGLÉS.

2012

I. DEDICATORIA.

La gratitud es la esencia del ser humano, por ello el presente trabajo de investigación les dedico con mucho cariño a mis padres quienes me han apoyado económicamente y moralmente y a Dios mi eterna gratitud por ser mi aliado en este proyecto de vida.

WILMER DÁVILA

II. AGRADECIMIENTO.

Dejo expreso mi reconocimiento de gratitud, a la Universidad Estatal de Bolívar, a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, a la Escuela de Ciencias de la Informática y particularmente a los señores docentes de la Carrera de Inglés, por permitirme aprender de sus conocimientos para hoy ser un profesional de calidad y calidez.

Mi gratitud a los docentes niños y padres de familia de la escuela Leopoldo Lucero quienes me permitieron con toda voluntad realizar el presente proyecto educativo. Mi gratitud sincera al Doctor FERNANDO BARRAGÁN MEDINA, quien me enseñó que los estudios están sobre todas ocupaciones del ser humano, y me asesoró hasta culminar el presente trabajo de investigación.

WILMERDÁVILA

III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Dr. Fernando Barragán Medina Msc. Director del trabajo de grado.

CERTIFICA

Que el informe final de trabajo de grado titulado: EL SOFTWARE EDUCATIVO DE INGLES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE INTERACTIVO DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LEOPOLDO LUCERO” CANTÓN LAGO AGRIO PROVINCIA SUCUMBÍOS PERIODO LECTIVO 2011-2012. Fue elaborado por: Dávila Bejarano Wilmer Eulogio, Egresado de la carrera de Ingles de la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, quien a su vez ha sido debidamente revisado e incorporadas las recomendaciones emitidas en la asesoría; en tal virtud, autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuento puedo certificar en honor a la verdad, y faculto al interesado para que proceda a presentar el informe final para el trámite pertinente para su predefensa.

Guaranda, febrero del 2013



Dr. FERNANDO BARRAGAN MEDINA.
DIRECTOR

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final para el Trabajo de Grado, son exclusivamente responsabilidad del autor.



Davila Bejarano Wilmer Eulogio

C.I: 2100499090



R. DEL E.

NOTARIA PRIMERA

San Miguel Prov. Bolívar

DR. JOSE CORDOVA NUÑEZ

RECONOCIMIENTO DE FIRMAS Y RUBRICAS

1 En la Ciudad de San Miguel, Cantón del mismo nombre,
 2 Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy día jueves
 3 veinte y uno (21) de febrero del dos mil trece, ante mí,
 4 DOCTOR JOSÉ CÓRDOVA NÚÑEZ, NOTARIO PUBLICO
 5 PRIMERO DEL CANTÓN SAN MIGUEL, comparece el señor:
 6 Dávila Bejarano Wilmer Eulogio, soltero, con el objeto de
 7 reconocer su firma y rúbrica, que obra al pie del documento que
 8 antecede. Al efecto, siendo conocedor de los delitos del perjurio
 9 e instruido por mí el Notario, de la obligación que tiene de decir
 10 la verdad, declara y manifiesta, que la firma y rúbrica, impresa
 11 en el mismo, es suya propia, la misma que la utiliza en todos
 12 sus actos públicos y privados y como tal la reconoce, firmando
 13 en unidad de acto, de todo lo cual Doy Fe.-

Dr. José Córdova Núñez

NOTARIO

21
 210019909-0



NOTARIO

V. TABLA DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	PÁG
PORTADA	
HOJA DE GUARDA	
PORTADILLA	
I. DEDICATORIA	I
II. AGRADECIMIENTO	II
III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR	III
IV. AUTORÍA NOTARIADA	IV
V. TABLA DE CONTENIDOS	V
VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS	IX
VII. LISTA DE ANEXOS	XI
VII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS	XII
IX. INTRODUCCIÓN	XVI
1.- TEMA	1
2.- ANTECEDENTES	2
3.- PROBLEMA	4
4.- JUSTIFICACIÓN	5
5.- OBJETIVOS	7
6.- HIPÓTESIS	8
7.- VARIABLES	9
8.- OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	10
CAPITULO I	
MARCO TEORICO	
1.1 TEORIA CIENTIFICA	13
1.1.1 SOFTWARE EDUCATIVO	13
1.1.2 LA COMPUTADORA	16
1.1.2.1 HISTORIA DE LA COMPUTACIÓN	16
1.1.2.1.1 Tipos de computadoras	17
1.1.2.1.2 Computador analógico	18
1.1.2.1.3 Computador híbrido	18
1.1.2.1.4 Supercomputadora	18
1.1.2.1.5 Computadora central	18
1.1.2.1.6 Minicomputadora	18

1.1.2.1.7 Microcomputadora	19
1.1.2.1.8 Computadora de escritorio	19
1.1.2.1.9 Computador personal	19
1.1.2.1.10 Computadora doméstica	19
1.1.2.1.11 Computadora portátil de escritorio	20
1.1.2.1.12 Computadora portátil	20
1.1.2.2 LOS AURICULARES	20
1.1.2.2.1 Beneficios y Limitaciones	21
1.1.2.2.2 Peligro y soluciones de volumen	22
1.1.2.2.3 Tipos	23
1.1.3 EL IDIOMA INGLES.	23
1.1.3.1 Historia del idioma ingles	25
1.1.3.2 Orígenes	25
1.1.3.3 Inglés antiguo	26
1.1.3.4 Inglés medio	27
1.1.3.5 Reglas del Idioma inglés	28
1.1.3.5.1 Verbos irregulares	28
1.1.3.5.2 Conjugación del tiempo presente	29
1.1.3.5.3 Reglas de pluralización	32
1.1.3.5.4 Comparación entre un sustantivo y otro	34
1.1.3.5.5 Cuando se indica la mayor magnitud de un sustantivo	34
1.1.4 DESTREZAS DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	35
1.1.4.1 Destreza de escuchar	35
1.1.4.2 Destreza de hablar	36
1.1.4.3 Destreza de leer	37
1.1.4.4 Destreza de escribir	38
1.1.5 MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE INGLES	41
1.1.5.1 Método Deductivo	41
1.1.5.2 Método Inductivo	41
1.1.5.3 Método Intuitivo	41
1.1.5.4 Método Analítico	41
1.1.5.5 Método Sintético	41

1.1.5.6 Método Analógico o comparativo	41
1.1.6 TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA DE INGLES	42
1.1.6.1 Graphic Organizers	42
1.1.6.2 Concept map	42
1.1.6.3 Crucigrama	42
1.1.6.4 La sopa de letras	43
1.1.6.5 Rueda de atributos	43
1.1.6.6 Aspectos fundamentales para un método o una técnica de enseñanza	43
1.1.7 LOS MATERIALES DIDÁCTICOS	44
1.1.7.1 Funciones del material didáctico.	45
1.1.7.2 Clasificación de los materiales didácticos.	45
1.1.7.3 Material permanente de trabajo	46
1.1.7.4 Material informativo	46
1.1.7.5 Material ilustrativo audiovisual	46
1.1.7.6 Material experimental	46
1.2 TEORIA LEGAL	47
1.2.1 Constitución política del estado	47
1.2.2 Ley orgánica de educación intercultural	50
1.2.3 Código de la niñez y adolescencia	51
1.3 TEORIA CONCEPTUAL	56
1.4 TEORIA REFERENCIAL O CONTEXTUAL	59
CAPITULO II	
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	
2.1 POR EL PROPOSITO	63
2.2 POR EL NIVEL	63
2.3 POR EL LUGAR	64
2.4 TECNICAS PARA LA OBTENCION DE DATOS	64
2.5 DISEÑO POR LA DIMENSION TEMPORAL	64
2.6 UNIVERSO Y MUESTRA	64
2.7 PROCESAMIENTO DE DATOS	64
2.8 METODOS	65

CAPITULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

3.1 ENCUESTA A LOS DOCENTES	67
3.2 ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES	77
3.4 COMPROBACION DE HIPOTESIS	87
3.5 CONCLUSIONES	90
3.6 RECOMENDACIONES	91

CAPITULO IV

PROPUESTA

4.1 TITULO	93
4.2 INTRODUCCION	93
4.3 OBJETIVOS	93
4.4 DESARROLLO	94
4.5 EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	116
4.6 PLAN OPERATIVO	117
4.7 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN	118
BIBLIOGRAFIA	118
ANEXOS	121

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS.

ENCUESTA APLICADO A DOCENTES Y ESTUDIANTES	Pág.
Cuadro y Gráfico N° 1	84
¿Percibe usted que sus estudiantes se sienten satisfechos con las estrategias que aplica para aprender inglés en clase?	
Cuadro y Gráfico N° 2.	85
¿Utiliza usted algún tipo de software didáctico para enseñar inglés básico?	
Cuadro y Gráfico N° 3.	86
¿Dispone de un laboratorio de inglés para la enseñanza aprendizaje?	
Cuadro y Gráfico N° 4.	87
¿Considera que el software educativo desarrollaría hábitos adecuados y actitudes favorables para el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés?	
Cuadro y Gráfico N° 5.	88
¿Piensa usted que la asignatura de inglés es muy importante hoy en día?	
Cuadro y Gráfico N° 6.	89
¿Es importante tener un título académico que le acredite a cada maestro trabajar en su área correspondiente?	
Cuadro y Gráfico N° 7.	90
¿Se ha presentado problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés con estudiantes que provienen sin las bases necesarias?	
Cuadro y Gráfico N° 8.	91
¿Ha propuesto acciones para superar dificultades en el desarrollo de las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir?	
Cuadro y Gráfico N° 9.	92
¿Utiliza como apoyo los recursos didácticos tecnológicos en la enseñanza aprendizaje del inglés?	
Cuadro y Gráfico N° 10.	93
¿Cuenta con el apoyo y respaldo de los padres de familia durante el proceso de la enseñanza aprendizaje del inglés en casa?	
Cuadro y Gráfico N° 11	94
¿Qué actividad de Inglés, le gusta aprender más en clase, escuchar, hablar, leer o escribir?	
Cuadro y Gráfico N° 12.	95
¿Te gustaría aprender inglés con un software educativo, diseñado especialmente para tu año básico?	
Cuadro y Gráfico N° 13.	96
¿Comprendes las clases de inglés explicadas por el profesor?	
Cuadro y Gráfico N° 14.	97
¿El profesor califica y estimula tus trabajos durante la enseñanza aprendizaje del Inglés en tu clase?	
Cuadro y Gráfico N° 15.	98
¿Cuando el profesor habla en inglés puedes comprenderle el mensaje?	
Cuadro y Gráfico N° 16.	99
¿Reconoces las reglas del inglés y las aplicas?	
Cuadro y Gráfico N° 17.	100

¿Te gustaría comunicarte en ingles dentro y fuera del aula de clases? Cuadro y Gráfico N° 18.	101
¿Durante las clases de ingles usted habla con facilidad, dificultad, no hablas? Cuadro y Gráfico N° 19.	102
¿El profesor proyecta videos y películas educativas en Ingles? Cuadro y Gráfico N° 20.	103
¿El profesor durante el proceso de clases realiza diálogos, canciones y dinámicas en ingles?	

VII. LISTA DE ANEXOS

PAG.

Encuesta aplicada a los docentes	142
Encuesta aplicada a los estudiantes	144
Fotos aplicación Encuestas	146
Fotos aplicación propuesta	147

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS.

Al software educativo se lo define como aquel material de aprendizaje especialmente diseñado para ser utilizado con una computadora en los procesos de enseñar y aprender. El software educativo es un programa interactivo que nos muestra una combinación de imágenes, sonido y texto que vamos aprendiendo a asociar progresivamente. No se hacen traducciones ni explicaciones gramaticales. Para el aprendizaje de inglés se llama Dynamic Inmersión al eliminar la traducción y las explicaciones gramaticales del aprendizaje de inglés, Dynamic Immersion activa su propia capacidad natural para el aprendizaje.

Usted empieza a pensar en el idioma desde el principio, del mismo modo que aprendió su lengua materna. Una secuencia de palabras e imágenes diseñada cuidadosamente le transmite el significado y la estructura del idioma que está aprendiendo.

En cada unidad de aprendizaje avanza sus habilidades de escuchar, (listening) hablar, (speaking) lectura (Reading) y escritura (writing) cada unidad finaliza con una evaluación. Usted interactúa de manera constante con el programa, conectando las palabras con las imágenes para confirmar su significado, y construye una estructura del idioma gramaticalmente correcta paso a paso. Por medio de su estudio, las innovadoras tecnologías del habla le preparan para las conversaciones de la vida real.

El Software se caracteriza por ser altamente interactivos, a partir del empleo de recursos multimedia, como videos, sonidos, fotografías, diccionarios especializados, explicaciones de experimentados profesores, ejercicios y juegos instructivos que apoyan las funciones de evaluación y diagnóstico.

En el contexto de telecomunicación, los auriculares con término también comúnmente son entendidos para referirse a una combinación de auriculares y micrófono usado para la comunicación de doble dirección, por ejemplo con un teléfono celular. Los

auriculares son principalmente usados en aparatos como radios o reproductores musicales (incluyendo la computadora), pero también pueden ser conectados a amplificadores musicales, como los estéreos y los reproductores de música.

Históricamente, el inglés se originó a partir de la fusión de lenguas y dialectos, ahora llamados colectivamente Inglés antiguo o anglosajón, que fueron llevados a la costa este de Gran Bretaña por colonizadores germánicos, los anglosajones, hacia el siglo V d.C. La palabra inglés deriva de Anglos. Un número importante de palabras en inglés se construyen sobre raíces del latín, pues esta fue la lengua franca de la Iglesia Cristiana y de la vida intelectual europea durante siglos. El idioma inglés recibió después las influencias del nórdico antiguo debido a las invasiones vikingas de Gran Bretaña en los siglos VIII y IX.

El estudiante que aprende una segunda lengua pasa por diferentes etapas en la comprensión de lo que oye. Al principio, las expresiones orales de esa lengua golpean sus oídos como un chorro indiferenciado de sonidos, y el estudiante confunde los sonidos.

Como hemos visto en el apartado anterior, el hablante es tan importante como el oyente en la comunicación oral, y por tanto, es evidente la enorme trascendencia que esta destreza tiene en la enseñanza de una lengua. Las destrezas de escuchar y hablar parecen preceder, de algún modo a las de leer y escribir. Lo cual ha hecho que la práctica de la lectura se haya postergado en las clases de inglés durante algún tiempo. Actualmente, no parece existir motivo válido para que la destreza de leer no se ejercite desde el mismo comienzo del proceso de aprendizaje enseñanza del inglés.

SUMMARY

Educational software that is defined as learning materials specifically designed for use with a computer in the processes of teaching and learning. Educational software is an interactive program that shows a combination of images, sound and text that we learn to associate progressively. There are translations or grammar explanations. Learning of English is called Dynamic Immersion eliminating translation and grammar explanations. English learning, Dynamic Immersion activates your own natural capacity for learning.

You begin to think in the language from the beginning, just as he learned their mother tongue. A sequence of words and images designed carefully conveys the meaning and structure of the language you are learning. In each learning unit progresses listening skills (listening) talking (speaking) reading (Reading) and writing (writing), each unit concludes with an assessment. You constantly interact with the program, connect words with images to confirm their meaning, and construct a grammatically correct language structure step by step. Through his study, innovative speech technologies prepare you for real-life conversations.

The software is characterized by being highly interactive, effective use of multimedia resources such as videos, sounds, pictures, dictionaries, explanations of experienced teachers, exercises and educational games which help with evaluation and diagnosis.

In the context of telecommunication, the term headset is also commonly understood to refer to a combination of headphones and microphone used for two-way communication, for example with a cell phone. Headphones are mainly used in devices such as radios or music players (including the computer), but can also be connected to amplifiers music, such as stereos and music players.

Historically, English originated from the fusion of languages and dialects, now collectively called Old English or Anglo-Saxon, who were taken to the east coast of Britain by Germanic settlers, Anglo-Saxons, to the V century AD. The English word

derives from Anglos. A significant number of English words are built on the Latin roots, as this was the lingua franca of the Christian Church and European intellectual life for centuries. The English language was then the Old Norse influences due to the Viking invasions of Britain in the eighth and ninth centuries.

The student who learns a second language goes through different stages in understanding what you hear. At first, the oral expressions of the language they hit your ears like a jet undifferentiated sounds, and sounds confused student.

As discussed in the previous section, the speaker is as important as the listener in oral communication, and therefore, it is clear a great significance that this skill is in teaching a language. The listening and speaking skills seem to precede some way to read and write. This has made the practice of reading has been postponed in the English classes for some time. Currently, there seems no valid reason for the skill of reading is not exercised from the very beginning of the learning process of English teaching.

IX. INTRODUCCIÓN.

Considerando que los avances científicos y tecnológicos inciden directamente en la vida de las personas y por ende en la sociedad he recopilado información para el desarrollo de un software educativo para ver la influencia del mismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del séptimo año en la escuela Leopoldo Lucero y darle un enfoque a esta actividad humana tan importante como es el inglés, el mismo que fue titulado de la siguiente manera. El software educativo de inglés como estrategia de aprendizaje interactivo de los estudiantes de séptimo año de educación básica de la escuela “Leopoldo Lucero” cantón Lago Agrio provincia Sucumbíos periodo lectivo 2011-2012.

Luego de un estudio minucioso de la realidad de la enseñanza del inglés en la institución educativa he planteado la pregunta de investigación de ¿Cómo incide el software educativo de Inglés como Estrategia de Aprendizaje Interactivo de los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica

Desde esta problemática el objetivo de esta investigación es: Implementar un software como estrategia de aprendizaje interactivo para elevar el nivel de aprendizaje significativo de los niños y niñas del séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Leopoldo Lucero”

Por lo que en la hipótesis se plantea: El software educativo de Inglés me permitirá crear una enseñanza y aprendizaje interactiva con los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Leopoldo Lucero” Cantón Lago Agrio Provincia Sucumbíos Periodo Lectivo 2011-2012.

Realizado el antecedente investigativo, se ha determinado un estudio teórico y práctico de las variables de trabajo en un acápite que se lo denomina teoría científica, en el esta descrito todo lo concerniente al software educativo y la enseñanza aprendizaje del área de inglés, desde su inicio hasta la aplicación misma del proyecto CRADLE en el Ecuador:

El marco legal esta sustentado por los artículos pertinentes de la Constitución de la República, Ley Orgánica de Educación Intercultural, el Código de la Niñez y Adolescencia como también me he sustentados en el Reglamento de Régimen Académico para Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación. La teoría conceptual está respaldada por importante conceptualizaciones sobre todos los aspectos contemplados en las variables, sobre el software y aprendizaje. La teoría referencial enfoca los aspectos más relevantes de la Escuela donde se realizó la Investigación.

En el capítulo segundo se ha dedicado a las estrategias metodológicas de la investigación, iniciando por el propósito investigativo, el nivel de estudio, el lugar observado y la dimensión del trabajo de estudio

Se trabajó con un universo de: 82 estudiantes 3 docentes, se aplicó la encuesta para la obtención de los datos que sirvió para comprobar la hipótesis. Se utilizó los métodos: Inductivo Deductivo Analítico Bibliográfico Critico, de entre las técnicas se seleccionó el plan de procesamiento de datos a través de tablas y gráficos.

En el capítulo de la propuesta se planteó la inserción de un software educativo con todos los componentes metodológicos que permite enseñar el idioma Ingles en forma interactiva el proceso de enseñanza y aprendizaje. Que bien hacer el aporte científico para la escuela, esto nos permite dejar de lado el cuaderno y el libro de inglesy pasar a recrear el oído, la vista el tacto sentidos básicos para el aprendizaje delingles.

1.- TEMA

EL SOFTWARE EDUCATIVO DE INGLES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE INTERACTIVO DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LEOPOLDO LUCERO” CANTÓN LAGO AGRIO PROVINCIA SUCUMBÍOS PERIODO LECTIVO 2011-2012.

2.- ANTECEDENTES

En el marco del convenio de cooperación técnica que el Gobierno mantiene con Gran Bretaña, el Ministerio de Educación impulsa el desarrollo del Proyecto de Reforma Curricular de Inglés, CRADLE, cuyo objetivo es establecer bases firmes en el manejo del idioma.

El Proyecto CRADLE fundamenta su existencia en el principio de no discriminación y por ello, en sus textos, se da especial énfasis al valor de los grupos étnicos del país, al rescate de la identidad ecuatoriana, a la protección del medio ambiente, a la educación sexual y a la aplicación de valores.

El Ministerio de Educación, la División Nacional de Idiomas Extranjeros, la Coordinación Zonal 6, y la Dirección Provincial de Educación del Azuay, junto con el Cuerpo de Paz de los Estados Unidos de Norteamérica, presentarán el Proyecto de Fortalecimiento de la Enseñanza de Inglés en los establecimientos educativos.

En el Ecuador, al igual que en muchos países, el inglés es el idioma que se enseña oficialmente en diversos establecimientos educativos, fiscales y privados. La primacía de la que goza este idioma se debe al beneficio práctico que se obtiene de su aprendizaje, al ser la lengua más difundida a escala mundial.

El aprendizaje de una segunda lengua implica dar un sentido más concreto a la interculturalidad, pues se considera que aprender otra lengua no es un privilegio de élites, sino un giro indispensable de la educación. El proyecto tiene como objetivo apoyar a docentes y estudiantes para obtener mejores oportunidades de conocimiento y práctica de este idioma.

La responsabilidad del evento estará a cargo del Ministerio de Educación del Ecuador, del gerente nacional del Proyecto de Fortalecimiento de la Enseñanza de Inglés, del director nacional de Currículo, de los coordinadores nacionales del Proyecto CRADLE, de la Coordinación Zonal 6, de la Dirección Provincial de Educación del Azuay y de los

coordinadores provinciales del Proyecto CRADLE, quienes darán a conocer la dinámica que se aplicará en el proyecto.

El Ministerio de Educación, a través de sus diferentes estamentos, viene realizando una serie de acciones –como la implementación del Proyecto de Fortalecimiento de la Enseñanza de Inglés– con el único propósito de mejorar la calidad de la educación.

El Proyecto de Fortalecimiento de la Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera tiene como objetivo principal el que los estudiantes ecuatorianos alcancen un nivel funcional de uso de la lengua inglesa. Sus iniciativas concretas están dirigidas a la actualización de los currículos nacionales de esa asignatura, a la entrega de libros de texto alineados a dichos currículos, al desarrollo profesional de docentes de inglés en ejercicio, y al mejoramiento de la formación en esa carrera profesional.

Entre los objetivos generales del proyecto que se detallan a continuación serán cumplidos hasta diciembre del 2013 mediante Oficio Nro. SENPLADES-SIP-dap-2011-655 Diseñar, validar, y socializar el nuevo currículo del área de inglés, alineado al Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), para poder licitar nuevos textos de inglés alineados a este nuevo currículo, y entregarlos gratuitamente.

En lo que corresponde a los niños y niñas del séptimo año de Educación General Básica de la escuela “Leopoldo lucero” se ha incluido el programa de inglés, desde el primer año con una carga horaria de dos horas semanales, se inicio con docentes contratados, y luego ya con docente titular, actualmente se utilizan el libro JUMP Editorial CRL REVISADO POR Douglas McDougallJulie Lynn Williams Certificate of the International Teacher Development and Exchange Program. CeorgentownUniversity. USA.

3.- PROBLEMA

¿CÓMO INCIDE EL SOFTWARE EDUCATIVO DE INGLES POR ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE INTERACTIVO DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LEOPOLDO LUCERO” CANTÓN LAGO AGRIO PROVINCIA SUCUMBÍOS PERIODO LECTIVO 2011-2012.?

4.- JUSTIFICACIÓN

Establecer y aplicar una nueva normativa de enseñanza del inglés, permite que los estudiantes adquieran nuevos métodos aprendizaje, en el presente trabajo de investigación se considera de suma importancia implementar un software educativo de inglés, que permita un aprendizaje interactivo entre el docente y los estudiantes del séptimo año de educación básica.

El inglés es un idioma universal de la comunicación en los seres humanos, además es el idioma a través del cual se produce la información científica y técnica actualizada. Por lo tanto es un elemento necesario del futuro como estudiante y profesional, entonces se convierte en una necesidad, para los estudiantes del séptimo año de la escuela Leopoldo Lucero aprender el idioma inglés, para garantizar una enseñanza efectiva de inglés.

El idioma inglés, entre otros aprendizajes significativos, constituyen un interés fundamental para la comunicación universal para el desarrollo de la ciencia y la tecnología al servicio de la educación, y el desarrollo integral, vista la necesidad de la inserción de un software educativo que permita a los estudiantes mejorar su nivel de conocimientos ya que este software tiene todos los componentes para que ellos puedan desarrollar las destrezas como hablar, leer, escribir y escuchar este idioma.

Los beneficiarios del proyecto educativo con el software de inglés, son primeramente los estudiantes del séptimo año y los docentes del área de inglés, los beneficiarios secundarios de este trabajo son los padres de familia y el resto de estudiantes de la escuela Leopoldo Lucero, quienes a futuro serán beneficiarios del trabajo de grado presentado.

El interés del trabajo de investigación se basa en la utilización de nuevas técnicas interactivas y la aplicación de métodos más dinámicos que se aprende razonando a través del campo audiovisual, en el cual se aporta de una manera muy favorable al aprendizaje de los niños y niñas.

En la investigación presentada demostramos que en la escuela Leopoldo Lucero es un ensayo original, para la enseñanza de inglés, este trabajo es primero que se presenta en materia de software interactivo, con el me permito contribuir con un aporte científico a la educación y formación de los niños del séptimo año de Básica, esta investigación influye de manera significativa al desarrollo del aprendizaje de los estudiantes del séptimo año, en vista que contamos con los implementos necesarios como son laboratorio de computo, pantalla electrónica y los auriculares para la aplicación del proyecto.

Antes de iniciar el trabajo de investigación, se busco la factibilidad del proyecto, fue necesario acudir ante las autoridades educativas involucradas en presente proyecto, primeramente se solicito mediante oficio escrito el permiso para desarrollar el trabajo ala señora directora de la escuela Leopoldo Lucero, quien acepto muy gustoso, seguidamente se recibió la aceptación del tema de estudio por parte del honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Estatal de Bolívar y se dio apertura a la tercera red de asesoría de tesis en la extensión universitaria San Miguel de Bolívar, proporcionándose un director del tema de grado.

5.- OBJETIVOS

5.1 GENERAL

Diseñar un software educativo de Ingles para mejorar las Estrategias de Aprendizaje de los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Leopoldo Lucero” Cantón Lago Agrio Provincia Sucumbíos Periodo Lectivo 2011-2012.

5.2 ESPECÍFICOS

- Diagnosticar los textos de Ingles utilizados para la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Ingles en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Leopoldo Lucero”
- Fundamentar teóricamente y científicamente la importancia del software educativo para la enseñanza aprendizaje del idioma Ingles, y ser aplicado con los estudiantes de Séptimo Año
- Diseñar un software educativo que permita la interactividad de la enseñanza y aprendizaje del idioma ingles en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Leopoldo Lucero”

6.- HIPÓTESIS

El software educativo de Ingles me permitirá crear una enseñanza – aprendizaje interactiva con los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Leopoldo Lucero” Cantón Lago Agrio Provincia Sucumbíos Periodo en el periodo lectivo 2011-2012.

7.- VARIABLES

7.1 Variable Independiente

Software Educativo de Ingles

7.2 Variable Dependiente

Enseñanza Aprendizaje

8.- OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

Hipótesis	Variable	Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e Instrumentos
El software educativo de Inglés me permitirá crear una enseñanza y aprendizaje interactiva con los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Leopoldo Lucero” Cantón Lago Agrio Provincia Sucumbíos Periodo Lectivo 2011-2012.	SOFTWARE EDUCATIVO DE INGLES	Gracias a la computadora el software educativo revoluciona la enseñanza de nuevos idiomas, en audio y vídeo podemos pronunciar y aplicar las reglas del idioma hasta conseguir mayores destrezas y habilidades del idioma.	Computadora CD Auriculares con Micrófono Inglés Pronunciación Reglas del idioma Destrezas y habilidades	Imágenes, texto, sonidos, videos. Para usar con nuestro avanzado software de reconocimiento de voz. Gramática Reading Speaking Writing Listening	Te gusta la asignatura de inglés. Le gustaría aprender inglés con un software educativo Comprendes las clases de inglés Cuando el profesor habla en inglés puedes comprenderle el mensaje. Reconoces las reglas del inglés y la aplicas	T: Encuesta a estudiantes I: Cuestionario

VARIABLE DEPENDIENTE: ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Hipótesis	Variable	Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e Instrumentos
El software educativo de Ingles me permitirá crear una enseñanza y aprendizaje interactiva con los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Leopoldo Lucero” Cantón Lago Agrio Provincia Sucumbíos Periodo Lectivo 2011-2012.	Enseñanza Aprendizaje	Es el proceso mediante el cual se aplica métodos, técnicas material didáctico apropiado que transmite conocimientos especiales o generales sobre una materia ya que ésta tiene por objeto la formación integral del ser humano.	Métodos Técnicas Material didáctico	Inductivo Deductivo Bibliográfico Analítico y Crítico Organizadores gráficos Mapa conceptual Rueda de atributos Crucigrama Sopa de letras Flash cards The overhead projector The tape Computers Games Songs Color markers The board	El profesor utiliza material didáctico para la clase como Cd audio grabadora diapositivas. El profesor durante el proceso de clase realiza diálogos dinámicas canciones. Durante las clases de Ingles hablas con facilidad dificultad o no hablas. Que habilidad le gustaría desarrollar más en clase hablar leer escuchar o escribir. Te gustaría comunicarte en ingles dentro y fuera del aula de clases.	T: Encuesta a estudiantes I: Cuestionario

CAPITULOI

MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 TEORÍA CIENTÍFICA

1.1.1 Software Educativo.

Se aprende por medio de un programa de software que se basa en el proceso interactivo DynamicImmersion. Es uno de los métodos más naturales¹ pues se aprende memorizando a través del campo audiovisual.

El programa interactivo nos muestra una combinación de imágenes, sonido y texto que vamos aprendiendo a asociar progresivamente. No se hacen traducciones ni explicaciones gramaticales.

Para el aprendizaje de nuevos idiomas se llama Dynamic Inmersión al eliminar la traducción y las explicaciones gramaticales del aprendizaje de idiomas, Dynamic Immersion activa su propia capacidad natural para el aprendizaje de idiomas.

Usted empieza a pensar en el nuevo idioma desde el principio, del mismo modo que aprendió su lengua materna. Una secuencia de palabras e imágenes diseñada cuidadosamente le transmite el significado y la estructura del nuevo idioma.

Cada unidad avanza sus habilidades de escuchar, (listening) hablar, (speaking) lectura (Reading) y escritura (writing) cada unidad finaliza con una evaluación. Usted interactúa de manera constante con el programa, conectando las palabras con las imágenes para confirmar su significado, y construye una estructura del idioma gramaticalmente correcta paso a paso. Por medio de su estudio, las innovadoras tecnologías del habla le preparan para las conversaciones de la vida real.

¹ AGUADED, José Ignacio. Aprender y enseñar con las tecnologías de la información. Huelva. pag. 4.

²Un concepto más restringido de Software Educativo lo define como aquel material de aprendizaje especialmente diseñado para ser utilizado con una computadora en los procesos de enseñar y aprender.

Según Rguezlamas(2000), es una aplicación informática, que soportada sobre una bien definida estrategia pedagógica, apoya directamente el proceso de enseñanza aprendizaje constituyendo un efectivo instrumento para el desarrollo educacional del hombre del próximo siglo.

Finalmente, los Software Educativos se pueden considerar como el conjunto de recursos informáticos diseñados con la intención de ser utilizados en el contexto del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Se caracterizan por ser altamente interactivos, a partir del empleo de recursos multimedia, como videos, sonidos, fotografías, diccionarios especializados, explicaciones de experimentados profesores, ejercicios y juegos instructivos que apoyan las funciones de evaluación y diagnóstico.

Los software educativos pueden tratar las diferentes materias, es este caso hablamos del idioma ingles, de formas muy diversas a partir de cuestionarios, facilitando una información estructurada a los estudiantes, mediante la simulación de fenómenos y ofrecer un entorno de trabajo más o menos sensible a las circunstancias de los estudiantes y más o menos rico en posibilidades de interacción; pero todos comparten las siguientes características:

- Permite la interactividad con los estudiantes, retroalimentándolos y evaluando lo aprendido.
- Facilita las representaciones animadas.
- Incide en el desarrollo de las habilidades a través de la ejercitación.

²www.monografias.com/.../software-educativo.../software-educativo-cuba.shtml

- Permite simular procesos complejos.
- Reduce el tiempo de que se dispone para impartir gran cantidad de conocimientos facilitando un trabajo diferenciado, introduciendo al estudiante en el trabajo con los medios computarizados.
- Facilita el trabajo independiente y a la vez un tratamiento individual de las diferencias.
- Permite al usuario (estudiante) introducirse en las técnicas más avanzadas.

El uso del software educativo en el proceso de enseñanza aprendizaje puede ser, por parte del estudiante, se evidencia cuando el estudiante opera directamente el software educativo, pero en este caso es de vital importancia la acción dirigida por el profesor, por parte del profesor.

Se manifiesta cuando el profesor opera directamente con el software y el estudiante actúa como receptor del sistema de información. La generalidad plantea que este no es el caso más productivo para el aprendizaje.

El uso del software por parte del docente proporciona numerosas ventajas, entre ellas, enriquece el campo de la pedagogía³ al incorporar la tecnología de punta que revoluciona los métodos de enseñanza - aprendizaje. Constituyen una nueva, atractiva, dinámica y rica fuente de conocimientos.

Pueden adaptar el software a las características y necesidades de su grupo teniendo en cuenta el diagnóstico en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

- Permiten elevar la calidad del proceso docente - educativo.
- Permiten controlar las tareas docentes de forma individual o colectiva.
- Muestran la interdisciplinariedad de las asignaturas.
- Marca las posibilidades para una nueva clase más desarrolladora

³CARENA, Juan C. Un modelo cibernético para comprender la capacidad informacional de la mente. Rosario, 2000. pag 5.

1.1.2 LA COMPUTADORA.

Una computadora o computador también denominada ordenador es una máquina electrónica que recibe y procesa datos para convertirlos en información útil. Una computadora es una colección de circuitos integrados y otros componentes relacionados que puede ejecutar con exactitud, rapidez y de acuerdo a lo indicado por un usuario o automáticamente por otro programa⁴, una gran variedad de secuencia o rutinas de instrucciones que son ordenadas, organizadas y sistematizadas en función a una amplia gama de aplicaciones prácticas y precisamente determinadas, proceso al cual se le ha denominado con el nombre de programación y al que lo realiza se le llama programador.

La computadora, además de la rutina o programa informático, necesita de datos específicos (a estos datos, en conjunto, se les conoce como "Input" en inglés o de entrada) que deben ser suministrados, y que son requeridos al momento de la ejecución, para proporcionar el producto final del procesamiento de datos, que recibe el nombre de "output" o de salida.

La información puede ser entonces utilizada, reinterpretada, copiada, transferida, o retransmitida a otra(s) persona(s), computadora(s) o componente(s) electrónico(s) local o remotamente usando diferentes sistemas de telecomunicación, pudiendo ser grabada, salvada o almacenada en algún tipo de dispositivo o unidad de almacenamiento.

La característica principal que la distingue de otros dispositivos similares, como la calculadora no programable, es que es una máquina de propósito general, es decir, puede realizar tareas muy diversas, de acuerdo a las posibilidades que brinde los lenguajes de programación y el hardware.

1.1.2.1 HISTORIA DE LA COMPUTACIÓN.

La computadora u ordenador, no es un invento de alguien en particular, sino el resultado evolutivo de ideas y realizaciones de muchas personas relacionadas con áreas tales

⁴TORRES Emilio Ortiz. El enfoque cognitivo del aprendizaje y la informática educativa en la educación superior. Cuba: 2001.

como la electrónica, la mecánica, los materiales semiconductores, la lógica, el álgebra y la programación.

1.1.2.1.1 Tiposde computadoras.

- Computador analógico
- Computador híbrido
- Supercomputadora
- Computadora central
- Minicomputadora
- Microcomputadora
- Computadora de escritorio
- Computador personal
- Computadora doméstica
- Multiseat
- Computadora portátil de escritorio
- Computadora portátil
- Tablet PC
- Subportátil
- PC Ultra Móvil
- PDA
- Smartphone
- Cliente: cliente ligero, cliente pesado, cliente híbrido
- Sistema embebido

1.1.2.1.2 Computador analógico:

Es un tipo de computadora que utiliza dispositivos electrónicos o mecánicos para modelar el problema que resolver utilizando un tipo de cantidad física para representar otra. Para el modelado se utiliza la analogía existente en términos matemáticos de algunas situaciones en diferentes campos. Por ejemplo, la que existe entre los movimientos oscilatorios en mecánica y el análisis de corrientes alternas en electricidad. Estos dos problemas se resuelven por ecuaciones diferenciales y pueden asemejarse términos entre uno y otro problema para obtener una solución satisfactoria.

1.1.2.1.3 Computador híbrido:

Son computadores que exhiben características de computadores analógicos⁵ y computadores digitales. El componente digital normalmente sirve como el controlador y proporciona operaciones lógicas, mientras que el componente análogo sirve normalmente como solucionador de ecuaciones diferenciales.

1.1.2.1.4 Supercomputadora:

Es aquella con capacidades de cálculo muy superiores a las comunes para la misma época de fabricación.

1.1.2.1.5 Computadora central:

Una computadora central o mainframe es una computadora grande, potente y costosa usada principalmente por una gran compañía para el procesamiento de una gran cantidad de datos; por ejemplo, para el procesamiento de transacciones bancarias.

1.1.2.1.6 Minicomputadora:

O servidores, es una clase de computadoras multiusuario, que se encuentran en el rango intermedio del espectro computacional; es decir entre los grandes sistemas multiusuario (mainframes), y los más pequeños sistemas monousuarios (microcomputadoras, computadoras personales o

⁵Bartolomé, A. R. (1994). Sistemas Multimedia. En J. Sancho (coord.). Para una tecnología Educativa (pp. 193-219). Barcelona, España: Orsori.

1.1.2.1.7 Microcomputadora

Es una computadora que tiene un microprocesador (unidad central de procesamiento). Generalmente, el microprocesador tiene los circuitos de almacenamiento (o memoria caché) y entrada/salida en el mismo circuito integrado (o chip). El primer microprocesador comercial fue el Intel 4004, que salió el 15 de noviembre de 1971.

1.1.2.1.8 Computadora de escritorio

Es una computadora personal que es diseñada para ser usada en una ubicación estable, como un escritorio -como su nombre indica-, a diferencia de otros equipos personales como las computadoras portátiles. Puede referirse a dos tipos de computadoras:

Computadoras de uso doméstico en hogares.

Computadoras de oficina utilizadas por los empleados de una empresa.

1.1.2.1.9 Computador personal

Es una microcomputadora diseñada en principio para ser usada por una sola persona a la vez. (En el habla habitual, las siglas PC se refieren más específicamente a la computadora compatible⁶ IBM PC.) Una computadora personal es generalmente de tamaño medio y es usado por un solo usuario (aunque hay sistemas operativos que permiten varios usuarios simultáneamente, lo que es conocido como multiusuario).

1.1.2.1.10 Computadora doméstica

Se denomina computadora doméstica u ordenador doméstico a la segunda generación de computadoras, que entraron en el mercado con el nacimiento del Altair 8800 y se extiende hasta principios de la década de 1990. Esto engloba a todas las computadoras de 8 bits.

⁶Bartolomé, A. R. (1994). Sistemas Multimedia. En J. Sancho (coord.). Para una tecnología Educativa (pp. 193-219). Barcelona, España: Orsori.

1.1.2.1.11 Computadora portátil de escritorio

Es una computadora portátil con la tecnología y especificaciones (incluyendo potencia y velocidad) más recientes de computadoras de escritorio; combina la unidad principal de computadora (p.e. placa madre, CPU, disco duro, puertos externos, etc.) con una pantalla de cristal líquido (LCD); por tanto, una computadora portátil de escritorio generalmente tiene un tamaño similar a un portátil grande, aunque a diferencia de éstos, los desknotes requieren un teclado y un mouse externo.

1.1.2.1.12 Computadora portátil

Un ordenador portátil es un ordenador personal móvil o transportable, que pesa normalmente entre 1 y 3 kg. Los ordenadores portátiles son capaces de realizar la mayor parte de las tareas que realizan los ordenadores de escritorio, con similar capacidad y con la ventaja que involucra su peso y tamaño reducido; sumado también a que tienen la capacidad de operar por un período determinado sin estar conectadas a una corriente eléctrica.

1.1.2.2 Los Auriculares

son transductores que reciben una señal eléctrica de un tocador de medios de comunicación o el receptor y usan altavoces colocados en la proximidad cercana a los oídos para convertir la señal en ondas sonoras audibles.

En el contexto de telecomunicación, los auriculares con término también comúnmente son entendidos para referirse a una combinación de auriculares y micrófono usado para la comunicación de doble dirección, por ejemplo con un teléfono celular. Los auriculares son principalmente usados en aparatos como radios o reproductores musicales (incluyendo la computadora), pero también pueden ser conectados a amplificadores musicales, como los estéreos y los reproductores de música.

Hay muchas maneras de referirse a los auriculares. Los más comunes son los de computadoras y de uso escénico; estos vienen provistos de dos bocinas y un micrófono, o de una bocina y un micrófono. Y también están los de uso de dispositivos de audio como son los CD player, Mp3, Mp4, iPod, teléfonos celulares entre otros dispositivos de audio.

1.1.2.2.1 Beneficios y Limitaciones.

Los auriculares se utilizan para evitar que otras personas puedan o tengan que escuchar el sonido, como en sitios públicos, bibliotecas, etcétera o para el aislamiento. Además, los auriculares pueden proporcionar una calidad de sonido superior a la mayoría de los altavoces incluso de alta gama. Esto es especialmente notable en frecuencias bajas, donde en sistemas de altavoces domésticos es necesario el uso de un subwoofer, e incluso subwoofers de alta calidad pueden tener distorsiones en frecuencias muy bajas (en el caso de los auriculares es mucho menos común a frecuencias muy bajas como 20hz).

Los auriculares también permiten un avanzado sistema de posicionamiento 3D de audio, muy usado en el cine y sobre todo en videojuegos, donde se puede juzgar la posición a partir de las fuentes de sonido (como los pasos de un enemigo) antes de aparecer en pantalla. Sin embargo, hay que destacar que el posicionamiento de sonido tridimensional está mucho más avanzado en el caso de sistemas de sonido 5.1 y 7.1.

Para recrear un efecto similar con auriculares se utilizan las Holofonía, sistema de audio que recrea casi a la perfección cualquier ambiente sonoro. Sin embargo es muy poco utilizado, debido a la necesidad de grabar las fuentes de sonido con micrófonos especiales y por tanto, imposible de realizar en tiempo real. Esto hace que muchas veces la mayoría de grabaciones que se escuchan sean grabadas en un estéreo diseñado para altavoces, que crean el efecto sonoro donde el sonido proviene del "centro de la cabeza" del oyente.

Para simular los efectos tales como la reverberación de una estancia o sonidos que provienen de la parte de atrás es necesario recrear dichas condiciones en la propia grabación, ya que los auriculares, al ir directamente al oído, no crean por sí mismos dichos efectos. Las grabaciones binaurales (las utilizadas para las Holofonía precisamente sirven para eso, pero por las razones antes mencionadas son poco comunes en el cine y música.

1.1.2.2.2 Peligro y soluciones de volumen

Usar los auriculares en un nivel de volumen suficientemente alto puede causar el deterioro o la sordera temporal o permanente de oído debido a un efecto llamado enmascarar. El volumen del auricular tiene que competir con el ruido de fondo, especialmente en lugares excesivamente ruidosos tales como estaciones del subterráneo, aeroplanos, y grandes multitudes. Esto conduce a la desaparición⁷ del dolor normal asociado a niveles más altos de volúmenes, y los períodos prolongados del volumen excesivamente ruidosos son extremadamente perjudiciales.

En estos últimos años, el interés se ha centrado de nuevo en la protección de la audición, y las compañías han respondido. Por ejemplo, la AVLS de Sony corrige diferencias en volúmenes de la pista mientras se están reproduciendo, y el chequeo de los sonidos de Apple normaliza los volúmenes máximos de pistas seleccionadas en Tunes.

También, uno puede manipular las etiquetas de volumen del archivo MP3; este método se debe hacer manualmente por el usuario por medio de software de terceros.

El gobierno francés ha impuesto un límite ante todos los reproductores de música vendidos en el país: pueden no ser capaz de producir más DBA de 100 (el umbral del daño de la audición durante su escuche extendido es 80 DB, y el umbral del dolor, o de la pérdida de oído inmediata, es 130 DB). Muchos consideran esto como infracción en la opción personal, y utilizan las opciones terceras partes para invertir los casquillos del

⁷ Bou Bouzá, G. (1997). El guión multimedia. Madrid, España: Anaya.

volumen del software colocados en tales dispositivos. Otros dan la bienvenida a la postura de la "favorable para la salud" del gobierno.

Otros riesgos se presentan por el conocimiento reducido de sonidos externos - algunas jurisdicciones regulan el uso de auriculares mientras se conducen vehículos, limitando generalmente el uso de auriculares a un solo oído. También suelen limitar el volumen del sonido.

1.1.2.2.3 Tipos.

Los auriculares son normalmente desmontables, usando un enchufe de plug o miniplug. Productos típicos a los cuales ellos son conectados incluyen el reproductor portátil de casete, el teléfono celular, el CD player reproductor de discos compactos, el reproductor de Minidisc, el reproductor digital de audio, (mp3 player), y la computadora personal.

Los auriculares también pueden ser usados con equipos de audio stereo o minicomponentes. Algunas unidades de auricular son autónomas, incorporando a un receptor de radio. Otros auriculares son inalámbricos, usando la radio (por ejemplo el análogo FM, Bluetooth, Wi-Fi o infrarrojos) para recibir señales de una unidad base.

Se suelen dividir en tres tipos:

1.1.3 El Idioma Ingles.

Es una lengua germánica occidental que surgió en los reinos anglosajones de Inglaterra⁸ y se extendió por lo que se convertiría en el sudeste de Escocia bajo la influencia del Reino de Northumbria. Gracias a la influencia económica, militar, política, científica, cultural y colonial de Gran Bretaña y el Reino Unido desde el siglo XVIII, vía Imperio Británico, y a los Estados Unidos de América desde mediados del siglo XX, el inglés ha sido ampliamente difundido por todo el

⁸ Iowa, U. D. (2005). Phonetics.the sounds of spoken languages. Recuperado el 15 de enero de 2009, de <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/>

mundo, llegando a ser el idioma principal del discurso internacional y lengua franca en muchas regiones.

La lengua inglesa es ampliamente estudiada como segunda lengua, es la lengua oficial de muchos países de la Commonwealth y es una de las lenguas oficiales de la Unión Europea y de numerosas organizaciones mundiales. Es la tercera lengua con más hablantes nativos en el mundo, tras el chino mandarín y el español.

Históricamente, el inglés se originó a partir de la fusión de lenguas y dialectos, ahora llamados colectivamente Inglés antiguo o anglosajón, que fueron llevados a la costa este de Gran Bretaña por colonizadores germánicos, los anglosajones, hacia el siglo V d.C. La palabra inglés deriva de Anglos. Un número importante de palabras en inglés se construyen sobre raíces del latín, pues esta fue la lengua franca de la Iglesia Cristiana y de la vida intelectual europea durante siglos. El idioma inglés recibió después las influencias del nórdico antiguo debido a las invasiones vikingas de Gran Bretaña en los siglos VIII y IX.

La conquista normanda de Inglaterra en el siglo XI dio lugar a importantes préstamos lingüísticos con el idioma normando, y las convenciones de vocabulario y ortografía comenzaron a darle una apariencia superficial de estrecha relación con las lenguas romances a lo que para entonces se había convertido en el Inglés medio. El gran desplazamiento vocálico que comenzó en el sur de Inglaterra en el siglo XV es uno de los hechos históricos que marcan la emergencia del inglés moderno desde el inglés medio.

Debido a la importante asimilación de varias lenguas europeas a lo largo de la Historia, el inglés moderno contiene un vocabulario muy amplio. El Oxford English Dictionary contiene más de 250.000 palabras distintas, sin incluir muchos términos técnicos, científicos y de jergas.

1.1.3.1 Historia del idioma inglés.

El inglés es probablemente el tercer idioma del mundo en número de hablantes que lo tienen como lengua materna (entre 300 y 400 millones de personas), y el tercero más hablado, detrás del chino mandarín, si se cuenta también a quienes lo tienen como segunda lengua (200 millones de personas más).

El inglés, al extender Inglaterra su lengua por todo el mundo (Imperio Británico), y al convertirse los Estados Unidos de América en la mayor potencia económica y militar, se ha convertido de facto en la lingua franca de nuestros días.

Pese a la existencia de otras lenguas internacionales y de idiomas como el esperanto o interlingua que buscan el uso de una lengua más neutral, el inglés constituye hoy en día el principal idioma de comunicación internacional. Esto se debe a que una "civilización" dominante por lo regular no adopta otra lengua, sino que, por el contrario, impone la suya; esta es la razón por la que en muchos de los países europeos se hablan lenguas derivadas del latín, por ser esta la lengua oficial del imperio romano.

Actualmente existen propuestas para la neutralidad en el uso de una lengua auxiliar; sin embargo, desde el punto de vista económico se perderían grandes cantidades de dinero que hay que pagar durante el proceso enseñanza-aprendizaje; estos son, por ejemplo, las regalías que se pagan por los libros y material didáctico en general, además de los exámenes de certificación que hay que renovar⁹ cada cierto tiempo. De ello se deduce la negativa para adoptar una lengua internacional diferente al inglés por parte de quienes obtienen provecho con este negocio.

1.1.3.2 Orígenes

El inglés descende del idioma que hablaron las tribus germánicas que migraron de lo que hoy es el norte de Alemania(y parte de Dinamarca) a la tierra que habría de

⁹Iowa, U. D. (2005). Phonetics.the sounds of spoken languages. Recuperado el 15 de enero de 2009, de <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics>

conocerse como Inglaterra. Estas tribus son identificadas tradicionalmente con los nombres de frisones, anglos, sajones y jutos.

Su lengua se denomina anglosajón antiguo. Según la Crónica anglosajona, alrededor del año 449, Vortigern, rey de las Islas Británicas, extendió una invitación a unos anglos dirigidos por Hengest y Horsa para que le ayudaran contra los pictos. A cambio, a los anglos se les concederían tierras en el sureste. Se buscó más ayuda, y en respuesta acudieron anglos, sajones y jutos.

La crónica documenta la subsiguiente llegada de «colonos», que finalmente establecieron siete reinos:

Northumbria, Mercia, Anglia Oriental, Kent, Essex, Sussex y Wessex. Sin embargo, a juicio de la mayoría de los estudiosos modernos, esta historia anglosajona es legendaria y de motivación política.

1.1.3.3 Inglés antiguo

Estos invasores germánicos dominaron a los habitantes de habla celta britónica. Las lenguas que hablaban estos invasores germánicos formaron lo que se habría de llamar inglés antiguo, que fue un idioma emparentado con el frisón antiguo. El inglés antiguo (también denominado anglosajón) tuvo la fuerte influencia de otro dialecto germánico, el nórdico antiguo, hablado por los vikingos que se asentaron principalmente en el noreste de Gran Bretaña. Las palabras inglesas English (inglés) y England (Inglaterra) se derivan de palabras que se referían a los anglos: englisc e England. Sin embargo, el inglés antiguo no era un idioma unificado común a toda la isla, sino que se distinguían principalmente cuatro dialectos: mercio, northumbrio, kentish y Sajón occidental.

Desde un punto de vista gramatical, el inglés antiguo presenta muchas similitudes tipológicas con las lenguas indoeuropeas antiguas como el latín¹⁰ o el griego, y también

10 Friedman, T. L. (2005). *The world is flat: a brief history of the twenty-first century*. Nueva York, EE.UU.: Farrar, Straus and Giroux.

el alemán. Entre dichas similitudes están la presencia de caso morfológico en el nombre y la diferencia de género gramatical. El sistema verbal era más sintético que el del inglés moderno, el cual usa más la perífrasis verbal y los verbos auxiliares.

1.1.3.4 Inglés medio

El inglés medio de los siglos XIV y XV presenta importantes cambios tipológicos respecto al inglés antiguo. El inglés medio tipológicamente está más cercano al inglés moderno y las lenguas romances que el inglés antiguo. La principal diferencia entre el inglés medio y el inglés moderno es la pronunciación. En particular, el gran desplazamiento vocálico modificó ampliamente el inventario de vocales, produciendo diptongos a partir de numerosas vocales largas y cambiando el grado de abertura de muchos monoptongos.

La influencia de la nobleza normanda, llegada a la isla en torno a esta época, dejó también efectos en el léxico del inglés medio que se conservan aún hoy en día. Esto da origen, por ejemplo, la distinción entre *pig* (cerdo) y *pork* (carne de cerdo), siendo la primera de origen germano y la segunda de origen francés (las clases bajas criaban *pigs* que se convertían en *pork* para las clases altas).

A partir del siglo XVIII la pronunciación del inglés fue altamente similar a la del inglés moderno. Y es a partir de esa época que se empezaron a producir la mayor parte de los cambios fonéticos que hoy día son la base de los dialectos modernos.

Inglés moderno temprano

El inglés moderno temprano (Early Modern English) es la forma antigua del inglés de hoy, como una variante del idioma anglosajón y del inglés medio en particular que se practicaba hasta ese entonces.

Se trata del inglés que se hablaba principalmente durante el Renacimiento, y más comúnmente asociado al lenguaje literario de William Shakespeare.

Cronológicamente se sitúa entre los siglos XVI y XVIII en las áreas pobladas por los anglonormandos (años 1450 a 1700 aproximadamente).

Se considera la fase más evolutiva y cercana al inglés de la actualidad, y se consolidó en gran medida debido al auge de las letras británicas en dicho período histórico y al aporte que le dieron otras lenguas extranjeras.

El inglés es una lengua indoeuropea del grupo germánico occidental. Aunque debido a la sociolingüística de las islas británicas a partir de las invasiones vikingas y la posterior invasión normanda, ha recibido importantes préstamos de las lenguas germánicas septentrionales y del francés, y gran parte de su léxico ha sido reelaborado sobre la base de cultismos latinos. Las dos últimas influencias hacen que el inglés sea probablemente una de las lenguas germánicas más atípicas tanto en vocabulario como en gramática.

El pariente lingüístico vivo más similar al inglés es sin duda el frisón, un idioma hablado por aproximadamente medio millón de personas en la provincia holandesa de Frisia, cercana a Alemania, y en unas cuantas islas en el Mar del Norte. La similitud entre el frisón y el inglés es más clara cuando se compara el frisón antiguo con el inglés antiguo, ya que la reestructuración del inglés por las influencias extranjeras ha hecho del inglés moderno una lengua notablemente menos similar al frisón de lo que había sido en épocas antiguas.

1.1.3.5 Reglas del idioma del inglés

1.1.3.5.1 Verbos irregulares

Esta es una lista de algunos verbos irregulares ingleses:

INFINITIVE	PAST Simple	PAST PARTICIPLE
be (am, are, is)	was/were	been
become	became	become
begin	began	begun
Bite	bit	bitten
blow	blew	blown
bring	brought	brought
build	built	built
burn	burnt	burnt
Buy	bought	bought
choose	chose	chosen
come	came	come
Cut	cut	cut
draw	drew	drawn
drink	drank	drunk
drive	drove	driven
Eat	ate	eaten
Fall	fell	fallen
feel	felt	felt
find	found	found
forget	forgot	forgotten
Get	got	gotten
give	gave	given
Go	went	gone
grow	grew	grown
have	had	had
leave	left	left
Lie	lain	lain
make	made	made
Say	said	said

1.1.3.5.2 Conjugación del tiempo presente

En el presente simple, el verbo sigue en infinitivo, pero se elimina la palabra to en las formas I, You, We y "They".

Ejemplo:

I eat

You: You eat

We: We eat

They: They eat

Sin embargo, en las formas It, He y She, se le añade una -s al verbo.

Ejemplo:

He: He stops (Él para).

She: She stops (Ella para).

Si el verbo termina en y se elimina la y y se añade ies; por ejemplo, He carries his suitcase. ("Él lleva su maleta."). (Ver reglas de pluralización) Siempre es necesario escribir o decir un sujeto en cada oración, aún cuando la frase que no requiere un sujeto en español; por ejemplo, en español es aceptable decir "Es la una de la tarde" para indicar la hora de la una, pero en inglés es necesario usar el pronombre it al frente de la frase: It is one (o'clock) in the afternoon.

Casi todos verbos son regulares en el presente; las excepciones notables son to be ("ser" y "estar") → I am, you/we are, he/she is; to have ("tener" y "haber" en tiempos perfectos) → I/we/they have, he/she has; y to do ("hacer") → I/you/we/they do, he/she does. En el pasado, un verbo es regular si su pasado simple y de participio termina en -ed. Por ejemplo: arrive ("llegar") → arrived ("llegó, llegado"). Con la excepción del verbo *to be* cada verbo usa la misma conjugación para cada forma en el pasado.

Un verbo es irregular si su pasado simple y/o de participio no termina en -ed. Por ejemplo: *write* ("escribir") → wrote "escribió", en pasado simple), written "escrito", en pasado de participio). Los verbos irregulares ingleses más importantes son (infinitivo → pasado simple → pasado participio) to be → I/he/she was, we/they/you were → been; to do → did → done; to eat → ate → eaten ("comer"); to give → gave → given ("dar"); to go → went → gone ("ir"); to have → had → had ("haber/tener"); to make → made → made ("hacer, fabricar"); to speak → spoke → spoken ("hablar"); to spend → spent → spent (gastar).

Para formar un verbo en futuro se le añade la palabra will antes del infinitivo del verbo (sin to). Por ejemplo: You will eat spaghetti. ("Comerás espaguetis"). Para formar el

condicional se le añade la palabra *would* antes del infinitivo del verbo (sin *to*): You would eat spaghetti. ("Comerías espaguetis").

11

El tiempo progresivo del inglés, en el presente y el pasado, usa el verbo *to be* seguido del gerundio del verbo principal: I am thinking ("Estoy pensando"); You are winning ("Estás ganando"); We were talking about baseball ("Estábamos hablando del béisbol" o "Hablábamos del béisbol"). Nótese que el imperfecto en español se traduce al pasado progresivo en inglés cuando indica una acción en progreso en el pasado.

El tiempo perfecto del inglés usa el verbo *to have* seguido del participio del verbo principal. Por ejemplo, I have done the work ("Yo he hecho el trabajo"), They had seen the movie ("Habían visto la película").

Para escribir un verbo en el negativo en un tiempo simple, se usa una forma del verbo *to do* seguido de la palabra "not" y el infinitivo del verbo principal (sin *to*); por ejemplo: We do not have any money ("No tenemos ningún dinero"), She does not dance ("Ella no baila"). En el pasado se usa *did not* en todas formas: He did not write the essay ("Él no escribió el ensayo"), You did not finish your homework ("No terminaste tu tarea"). Nótese que el tiempo del verbo *to do* indica el tiempo de la frase; el verbo principal siempre está en la forma infinitivo, a pesar del tiempo de la frase.

El negativo de tiempos compuestos también usa la palabra *not*, pero estos tiempos mantienen la forma del verbo auxiliar original; se pone la palabra *not* detrás del verbo auxiliar. Por ejemplo, I am not running ("Yo no estoy corriendo"); They had not made the clothes ("No habían hecho la ropa"). La palabra *not* también puede ser contraído a *n't* y añadido al fin del verbo auxiliar (como *don't*, *hadn't*, *isn't*, *weren't*, etc.; no puede hacer esto con I am not, que se contrae a I'm not.)

Al escribir preguntas hay que tener en cuenta que no se formulan del mismo modo que en español sino que tienen otro orden de palabras: Forma del verbo *to do* + sujeto +

¹¹Pressman, R. (2009). Software engineering (7a. ed.). Nueva York, EE.UU.: McGraw-Hill.

infinitivo del verbo principal sin *to* (+ sustantivo u otra palabra). Además sólo se escribe un signo de interrogación al final de la pregunta. Este orden ocurre en las interrogaciones simples. Por ejemplo: Does she draw? ("¿Dibuja ella?"), Do you understand me? ("¿Me entiendes?") Did you have a question? ("¿Tenías una pregunta?"). Cuando la pregunta usa el verbo *to be*, no se utiliza el verbo *to do*. Por ejemplo: Is she happy? ("¿Está ella feliz?").

Otras oraciones más compuestas utilizan adverbios interrogativos (cuánto, cómo, dónde...) al principio de la pregunta. Los adverbios más importantes son *who* (quién), *what* (qué), *where* (dónde), *when* (cuándo), *why* (por qué) y *how* (cómo). Cuando se usan estos adverbios, todavía es necesario utilizar el verbo *to do* después del adverbio. Por ejemplo: When did he buy the car? ("Cuándo compró el coche?")

Para responder a una pregunta simple (sin adverbio interrogativo), usa *yes* ("sí") o *no* ("no") seguido de una coma y la forma apropiada del verbo auxiliar, acompañada del pronombre personal. En el negativo también se añade la palabra *not* después del verbo auxiliar en la respuesta. Por ejemplo: Do they go to school? Yes, they do. ("¿Van a la escuela? Sí."), Is she eating? No, she is not (isn't) [eating]. ("¿Está ella comiendo? No, no está comiendo.").

1.1.3.5.3 Reglas de pluralización

1.- Para sustantivos terminados en *o*, *s*, *ss*, *sh*, *ch*, *x* y *z*, se les agrega *-es*.

Inglés		Español	
Forma singular	Forma plural	Forma singular	Forma plural
Hero	Heroes	Héroe	Héroes
Eyesh	Eyeshes	Pestaña	Pestañas
Watch	Watches	Reloj	Relojes
Box	Boxes	Caja	Cajas
Glass	Glasses	Vidrio	Vidrios

2.- Para sustantivos terminados en *y*, pero precedidos de una letra consonante, se cambia la *y* por *i* y se agrega *-es*.

Inglés		Español	
Forma singular	Forma plural	Forma singular	Forma plural
Lady	Ladies	Dama	Damas
Fly	Flies	Mosca	Moscas
Photocopy	Photocopies	Fotocopia	Fotocopias

3.- Para sustantivos terminados en *y*, pero precedidos de una letra vocal, solamente se agrega *-s*.

Inglés		Español	
Forma singular	Forma plural	Forma singular	Forma plural
Boy	Boys	Niño	Niños
Key	Keys	Llave	Llaves
Toy	Toys	Juguete	Juguetes

4.- Para sustantivos terminados en *f* o *fe*, se intercambian estas por *ves*.

Inglés		Español	
Forma singular	Forma plural	Forma singular	Forma plural
Wolf	Wolves	Lobo	Lobos
Knife	Knives	Cuchillo	Cuchillos
Scarf	Scarves	Bufanda	Bufandas
Leaf	Leaves	Hoja (de árbol)	Hojas

NOTA: El plural de *chief* (jefe) es *chiefs*.

5.- Casos especiales: plurales irregulares.

Inglés		Español	
Forma singular	Forma plural	Forma singular	Forma plural
Man	Men	Hombre	Hombres
Woman	Women	Mujer	Mujeres
Child	Children	Niño (en general)	Niños
Mouse	Mice	Ratón	Ratones
Fish	Fish	Pez	Peces
Tooth	Teeth	Diente	Dientes

Foot	Feet	Pie	Pies
Sheep	Sheep	Oveja	Ovejas
Goose	Geese	Ganso	Gansos
Ox	Oxen	Buey	Bueyes
Louse	Lice	Piojo	Piojos
Belief	Beliefs	Creencia	Creencias

1.1.3.5.4 Comparación entre un sustantivo y otro.

Más (adjetivo) que...: Éste tipo de comparación depende del número de sílabas del adjetivo que se usa para comparar. Si el adjetivo tiene de una a dos sílabas en inglés (por ejemplo happy), se le añade al adjetivo la terminación **-er**, seguido de than: She is happier than me → Ella es más feliz que yo. En cambio, si el adjetivo tiene más de dos sílabas (por ejemplo beautiful), se deja el adjetivo como está y primero se escribe la palabra more: She is more beautiful than me → Ella es más guapa que yo. En este caso, en vez de more (más) podemos escribir less (menos) para indicar lo contrario.

1.1.3.5.5 Cuando se indica la mayor magnitud de un sustantivo.

Simplemente se escribe the + (adjetivo + **-est**). Por ejemplo: El más grande de todos → The **biggest** of all. Esto sólo ocurre cuando el adjetivo tiene de una a dos sílabas. Si tiene más, el adjetivo se escribe de manera¹² normal, pero primero se escribe (entre they el adjetivo) la palabra most. Por ejemplo: The most peaceful → El más apacible.

¹²Toudert, D. (2004). Atención a la diversidad y multimedia: el diseño de materiales curriculares un reto al alcance de todos. Recuperado el 17 de julio 2009, de <http://www.monografias.com/trabajos903/atencion-diversidad-multimedia/atencion-diversidad-multimedia.shtm>.

Hay que tener en cuenta los adjetivos irregulares. Por ejemplo: happy + -er = happier (en este caso se sustituye la -y por -ier en vez de -yer). Esto ocurre sólo con algunos adjetivos.

1.1.4 DESTREZAS DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

1.1.4.1 Destreza de escuchar (The Listening Skill)

Partiendo del hecho de que un idioma es, ante todo, un sistema de comunicación a través de la palabra, *Language is speech, not writing* y de que todo acto de comunicación exige, cuando menos, la participación de dos personas, una que habla y otra que escucha -el emisor y el receptor-, es necesario que los estudiantes se acostumbren cuanto antes a los sonidos, entonación, acento y ritmo de la lengua inglesa.

Para conseguir esto, el profesor puede valerse de su propia voz, o bien de los diferentes medios técnicos que puedan estar a su alcance, como cintas magnetofónicas, discos, etcétera. El material escogido para practicar esta destreza ha de ser fácil de comprender y ha de poseer una determinada calidad en cuanto a ritmo, entonación y acentuación, pues conviene que el estudiante, ya desde el principio, asocie conjuntamente la representación fónica y el significado global de cada expresión.

El estudiante que aprende una segunda lengua pasa por diferentes etapas en la comprensión de lo que oye. Al principio, las expresiones orales de esa lengua golpean sus oídos como un chorro indiferenciado de sonidos, y el estudiante confunde los sonidos.

Así pues, el profesor debe, en primer lugar, enseñar al estudiante a distinguir unos sonidos de otros; gran parte de cuyo trabajo puede hacerse mediante la explicación aislada de aquellos sonidos que ofrezcan una especial dificultad para perfeccionar la habilidad de escuchar, es muy conveniente realizar una serie de ejercicios especialmente preparados y graduados en cuanto a su dificultad, para que los estudiantes vayan mejorando y agudizando su capacidad de oír efectivamente.

En estos ejercicios se debe procurar que los estudiantes presten más atención al significado que a las palabras y consigan captar lo esencial de lo que han escuchado.

1.1.4.2 Destreza de hablar (The Speaking Skill)

Como hemos visto en el apartado anterior, el hablante es tan importante como el oyente en la comunicación oral, y por tanto, es evidente la enorme trascendencia que esta destreza tiene en la enseñanza de una lengua.

Es más, durante los últimos años quizá se haya exagerado su importancia, de detrimento de las otras «skills». En cuanto al momento de empezar a ejercitar esta destreza, parece obvio que la práctica oral en las clases de inglés debe realizarse a partir del mismo comienzo de proceso de aprendizaje. Al principio, conviene que el estudiante repita mecánicamente los clásicos ejercicios de repetición (pattern drills»).

Dichos ejercicios se repetirán primero a coro, luego por grupos y, posteriormente, uno a uno. Todo lo cual facilitará al estudiante la difícil tarea de decir las primeras palabras de una lengua que no es la propia. Estos primeros ejercicios mecánicos: «substitution drills», «conversion drills», etcétera, son básicos para la formación de los hábitos lingüísticos, de los que tanto hablaron hace unos años los defensores del audio-lingual approach».

Pero conviene no descuidar el uso creativo del inglés en la comunicación de ideas -tan preconizado por Chomsky y sus seguidores, los transformacionistas-, e intentar que la comunicación significativa se realice lo más pronto posible en la enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa. La utilización de diálogos y pequeñas dramatizaciones -«role-playing»- sirve perfectamente para ayudar a los estudiantes a ejercitarse en la práctica de esta destreza. Y existe una enorme gama de posibilidades para facilitarla en las clases de inglés, tales como los carteles murales, los dibujos en el encerado, las películas, las role-cards», etcétera.

1.1.4.3 Destreza de leer (The Reading Skill)

Las destrezas de escuchar y hablar parecen preceder, de algún modo a las de leer y escribir. Lo cual ha hecho que la práctica de la lectura se haya postergado en las clases de inglés durante algún tiempo. Actualmente, no parece existir motivo válido para que la destreza de leer no se ejercite desde el mismo comienzo del proceso de aprendizaje enseñanza del inglés. La profesora Finocchiaro escribe en torno a este tema: I also believe that the reading skill should be developed, and that this Should be done much earlier in the language program than has been thought possible.

De cualquier modo, ello dependerá de las circunstancias particulares de los estudiantes: su edad, su cultura, su educación, la relación entre los sistemas gráficos de su lengua nativa y el inglés, etcétera, y del enfoque¹³ que cada profesor dé a sus clases. En cuanto a la práctica en sí de esta destreza, es importante que el profesor lea primero en voz alta cualquier texto que se vaya a hacer leer posteriormente a los estudiantes, sobre todo al tratarse del inglés, en el que la diferencia entre la lengua hablada y la escrita es tan grande, con el fin de que los estudiantes no aprendan pronunciaciones incorrectas que luego costaría mucho enmendar, y para que ellos vayan asociando lo que oyen con lo que ven, cuando sigan la lectura por el texto

A través de la lectura del profesor los estudiantes han de ir descubriendo dónde deben ir las pausas en el discurso hablado, qué palabras o sílabas son las que han de acentuarse y dónde sube o baja la entonación En relación con la lectura en voz alta de los estudiantes, hope the reading aloud would be done by the teacher, while the students follow with their eyes Hay que poner gran cuidado en la elección de los textos que se van a leer en clase, sobre tado en los primeros niveles.

Dichos textos pueden ser leídos por los estudiantes –en grupos e individualmente– después de que se les hayan presentado oralmente por parte del profesor. Progresivamente se irá ofreciendo material de mayor dificultad, pero se procurará dirigir siempre la lectura, para explicar la pronunciación y el significado -ambas cosas van

¹³ Valverde, J. (2007). Diseño y elaboración de materiales didácticos multimedia.

íntimamente unidas- de las palabras nuevas. El estudiante ha de aprender a distinguir fácilmente los distintos grupos de palabras y sus relaciones con otros grupos.

Debe intentar anticipar lo que probablemente va a venir en el texto, mientras almacena en su memoria lo que acaba de leer; y todas estas reacciones tienen que llegar a producirse automáticamente, lo cual hará de la lectura algo realmente «activo», a pesar de que a veces es considerada como una destreza pasiva.

La práctica de la lectura tiene que ir mejorando poco a poco, hasta llegar a la lectura de periódicos, revistas, novelas y toda clase de libros por el mero placer de la lectura, o para utilizarla como vehículo para la adquisición de todo tipo de conocimientos e información. Pero para conseguir esto, el estudiante ha de perfeccionar esta destreza leyendo diversos tipos de textos con una comprensión progresiva durante los primeros cursos del aprendizaje del inglés.

La lectura puede y debe aportar interesantes contribuciones a las clases de inglés Y, aunque las tendencias metodológicas de hace algunos años despreciaban el uso de esta «skill» en los cursos de idiomas modernos, hoy parece que está volviendo a gran importancia en la enseñanza de la lengua inglesa.

1.1.4.4 Destreza de escribir (The Writing Skill)

Esta es, quizá, la destreza que, como hemos señalado ya en este trabajo, más desprestigio había sufrido hace unos años, en especial desde que los defensores del «audiolingual approach» tomaron como principio básico que «language is speech, not writing». Pero hoy parece que de nuevo crece el interés por la práctica de esta destreza.

There is today a growing interest in the teaching of written English, Current methodology has attempted to bring it into line with the various developments in the teaching of oral skills», escribe M. A. Sharwood Smith Esta mayor importancia que ahora se concede a la «writing skill» es debida, en gran parte, al reconocimiento del influjo positivo que su práctica tiene en el desarrollo global del aprendizaje enseñanza

del inglés. Como afirma el mismo M. A. Sharwood-Smith, «The visual presentation of language -to which writing contributes- results in quicker learning than oral presentation alone. Thus the written language, even as a service activity and not as an end in itself, should play a significant role in the teaching learning process

En torno al tema de cuándo se debe empezar a escribir en las clases de inglés hay diferentes opiniones, aunque no parece haber ninguna razón válida que impida practicar esta destreza desde los primeros momentos. En la metodología de estos días -y como consecuencia, en parte, de la influencia del «cognitive-approach»- no se da tanta importancia como en el pasado al efecto negativo que el hecho de que los estudiantes cometan algunos errores al escribir pueda tener¹⁴ en el proceso de aprendizaje de una lengua, y por tanto parece lógico que se aprenda a escribir desde el mismo momento en que se comience a practicar las otras destrezas.

Es interesante, pues, empezar muy pronto a hacer algunas prácticas de escritura, bien copiando oraciones, diálogos, o cualquier texto que se haya leído, o bien completando frases y oraciones que se hayan practicado previamente en clase. Posteriormente, se pueden rellenar párrafos que hayan sido adecuadamente preparados, e incluso resúmenes de historias cortas, sin olvidar hacer algún dictado de vez en cuando.

En una etapa ulterior, hay que procurar realizar todo tipo de ejercicios de composición dirigida («controlled or guided writing», sobre cuya práctica existen muchos trabajos. La composición dirigida es una de las mejores maneras de aprender a escribir, pero no hay que olvidar que el escribir es esencialmente comunicación, y que ésta supone una cierta intencionalidad, y que por tanto hay que procurar que el estudiante use su poder creativo, en cuanto sea posible, dentro de un contexto de comunicación real.

De cualquier modo, ya en la composición dirigida ya en la libre, hay que procurar que, siempre que escriba, el estudiante se sienta motivado por una serie de necesidades que

¹⁴http://www.monografias.com/trabajos903/atencion-diversidad_multimedia/atencion-diversidad-multimedia.shtm.

comunicar, tales como las de persuadir a alguien, quejarse de algo, solicitar pedir algo, etcétera.

De tal manera que el hecho de escribir no suponga sólo el unir unas cuantas palabras u oraciones sobre un papel, sino (to perform a real act of communication)

1.1.5 MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS

1.1.5.1 Método Deductivo

Este es el principal método que se utiliza para la enseñanza, debido que cuando el tema estudiado procede de lo general a lo particular, especialmente con la vocalización y pronunciación de las palabras. Recordemos que escuchando se aprende.

1.1.5.2 Método Inductivo:

Este es otro método mayormente utilizado por los docentes de inglés, especialmente cuando se inicia temas como los diálogos, las raíces de la palabra, y la pronunciación de las palabras, empezamos por casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.

1.1.5.3 Método Intuitivo.

Se presenta cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetivaciones o concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos.

1.1.5.4 Método Analítico

Este método implica el análisis, que significa descomposición, esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes.

1.1.5.5 Método Sintético.

Implica la síntesis (del griego synthesis, que significa reunión), esto es, unión de elementos para formar un todo.

1.1.5.6 Método Analógico o Comparativo.

Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza

1.1.6 TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS

1.1.6.1 Graphic Organizers

Graphic organizers are valuable tools for teaching/instruction. Unlike others, graphic organizers demonstrate a flexibility¹⁵ and endlessness in choices of use. A common trait is their ability to show the order and completeness of the student's thought process- how s/he understands becomes clearly evident. Using a range of graphic organizer use short words or phrases, they are ideal for many types of learners including those for who English as a second language.

1.1.6.2 Concept map

A concept map is a special form of a web diagram for exploring knowledge and gathering and sharing information. Concept mapping is the strategy employed to develop a concept map. A concept map consists of nodes or cells that contain a concept, item or question and links. The links are labeled and denote direction with an arrow symbol. The labeled links explain the relationship between the nodes. The arrow describes the direction of the relationship and reads like a sentence.

1.1.6.3 Crucigrama

Crucigrama, pasatiempo que consiste en adivinar cierto número de palabras a partir de unas definiciones dadas, y escribirlas en un cuadrado compuesto de casillas blancas y casillas negras, de tal modo que las letras que ocupan las casillas blancas se cruzan vertical y horizontalmente. Los crucigramas traen dos bloques de definiciones: uno para las palabras horizontales y otro para las palabras verticales. Las casillas negras sirven para separar las palabras. En un buen juego de palabras cruzadas las casillas blancas deben corresponder al mayor número posible de verticales y horizontales. El número de letras y palabras necesario para dar la respuesta acertada a una clave se indica normalmente entre corchetes.

También se han creado crucigramas especiales para las escuelas, destinados a desarrollar la capacidad lingüística del estudiante. Los canadienses, por ejemplo, juegan

¹⁵ Ortega, Andrés. (2009). El mayor país anglófono. Recuperado el 11 de octubre de 2009, de <http://www.fp-es.org/el-mayor-pais-anglofono>

con crucigramas bilingües, en los que una definición en francés requiere horizontales en inglés y una definición en inglés requiere verticales en francés. Los británicos introdujeron numerosas casillas negras, con el fin de evitar la repetición de palabras cortas de uso común, y desarrollaron una serie de claves sumamente ingeniosas, así como anagramas y homófonos.

1.1.6.4 La sopa de letras

Es un pasatiempo inventado por Pedro Ocon de Oro, que consiste en una cuadrícula u otra forma geométrica rellena con diferentes letras y sin sentido aparente. El juego consiste en descubrir un número determinado de palabras enlazando estas letras de forma horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido. Son válidas las palabras tanto de derecha a izquierda como de izquierda a derecha, y tanto de arriba a abajo, como de abajo a arriba.

1.1.6.5 La rueda de atributos.

Este instrumento provee una representación visual del pensamiento analítico, dado que invita a profundizar en las características de un objeto determinado. Se coloca el objeto que está analizando en el centro o eje de la rueda. Luego, se escribe los atributos principales en los rayos de la rueda. El número de rayos puede variar según el número de atributos que se definan del objeto. También, puede elaborarse la rueda con un número determinado de rayos e instruir a los estudiantes para que dejen en blanco los que no pueden llenar. A menudo, ver el rayo en blanco estimula a los estudiantes a seguir esforzándose por pensar en otros atributos.

1.1.6.6 Aspectos fundamentales para un método o una técnica de enseñanza

El ejercicio práctico de cada uno de los principios anteriormente descritos y explicados, conduce necesariamente a la formación de un estilo propio de enseñanza para cada docente. La evaluación positiva o buen desempeño pasa por la correcta aplicación de

dichos principio, así mismo el docente debe prestar debida atención y considerar los problemas o dificultades que presenten los estudiantes.

El ejercicio de la libertad de pensamiento como de acción en los estudiantes, que desarrolle actividades en él que lo lleven a la realización de su quehacer propio. Así mismo la participación es propia del ejercicio libre e interesado que conlleva a la comprensión amplia de los contenidos vistos.

Es labor del docente facilitar la organización mental del alumnado evitando que se desorienten por la presentación de los contenidos, teniendo claro cuáles son los objetivos ajustados a la realidad individual del estudiante, así como dar el máximo esfuerzo como docente responsable de la formación individual y grupal de los estudiantes.

1.1.7 LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

También denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según Cabero (2001), existe una diversidad de términos para definir el concepto de materiales didácticos, tales como los que se presentan a continuación: Medio (Saettler, 1991; Zabalza, 1994) Medios auxiliares (Gartner, 1970; Spencer-Giudice, 1964) Recursos didácticos (Mattos, 1973) Medio audiovisual (Mallas, 1977 y 1979) Materiales (Gimeno, 1991; Ogalde y Bardavid, 1991)

Esta diversidad de términos conduce a un problema de indefinición del concepto, así como también al de la amplitud con que éstos son considerados”. (Cabero, 2001) Es decir, cada autor da un significado específico al concepto, lo que conduce a tener un panorama mucho más amplio en cuanto a materiales didácticos se refiere.

La terminología utilizada para nombrar a los materiales didácticos da lugar a considerarlos, según Cebrián (Citado en Cabero, 2001:290) como “Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum”.

Son empleados por los docentes e instructores en la planeación didáctica de sus cursos, como vehículos y soportes para la transmisión de mensajes educativos. Los contenidos de la materia son presentados a los estudiantes en diferentes formatos, en forma atractiva en ciertos momentos clave de la instrucción. Estos materiales didácticos (impresos, audiovisuales, digitales, multimedia) se diseñan siempre tomando en cuenta el público al que van dirigidos, y tienen fundamentos psicológicos, pedagógicos y comunicacionales.

1.1.7.1 Funciones del material didáctico.

Según se usen, pueden tener diversas funciones

- Proporcionar información.
- Guiar los aprendizajes.
- Ejercitar habilidades.
- Motivar.
- Evaluar.
- Proporcionar simulaciones.
- Proporcionar entornos para la expresión y creación.

1.1.7.2 Clasificación de los materiales didácticos.

Una clasificación de los materiales didácticos que conviene indistintamente a cualquier disciplina es la siguiente (Nérici, pag. 284)

1.1.7.3 Material permanente de trabajo:

Tales como el tablero y los elementos para escribir en él, video-proyectores, cuadernos, reglas, compases, computadores personales.

1.1.7.4 Material informativo:

Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc.

1.1.7.5 Material ilustrativo audiovisual:

Posters, videos, discos, etc.

1.1.7.6 Material experimental:

Aparatos y materiales variados, que se presten para la realización de pruebas o experimentos que deriven en aprendizajes.

1.2 MARCO LEGAL

1.2.1 CONSTITUCION POLITICA DEL ESTADO.

Art. 26.

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez, impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz, estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar

Art. 28.

La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará al acceso universal, permanencia, movilidad, y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Art. 29.

El Estado garantiza la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Art. 344.

El estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional de educación; asimismo regulará, controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

Art. 347. Será responsabilidad del Estado:

Fortalecer la educación pública y la coeducación, asegurar el manejo permanente de la calidad la ampliación de la cobertura la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.

Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicios de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.

Garantizar modalidades formales y no formales de educación.

Garantizar el respeto de desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas, y adolescentes, en todo el proceso educativo.

Erradicar todas las formas de violencias en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de las estudiantes y los estudiantes.

Erradicar el analfabetismo puro, funcional y digital y apoyar los procesos de post-alfabetización y educación permanente para personas adultas, y la superación del rezago educativo.

Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas y sociales.

Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizara como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural bajo la rectoría de las políticas públicas del estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Asegurar que se incluya en los currículo de estudio, de manera progresiva, la enseñanza de al menos una lengua ancestral.

Garantizar la participación activa de estudiantes, familias, y docentes en los procesos educativos.

Garantizar bajo los principios de equidad social, territorial y regional que todas las personas tengan acceso a la educación pública.

Art. 348.

La educación pública será gratuita y el estado financiara de manera oportuna, regular y suficiente. La distribución de los recursos destinados a la educación se regirá por criterios de equidad social, poblacional y territorial, entre otros.

El estado financiara la educación especial y podrá apoyar financieramente a la educación físico misional, artesanal y comunitaria, siempre que cumplan con los principios de gratuidad, obligatoriedad e igualdad de oportunidades rindan cuentas de sus resultados educativos y del manejo de los recursos públicos, y estén debidamente calificados, de acuerdo con la ley. Las instituciones educativas que reciban financiamientos públicos no tendrán fines de lucro.

Art. 350.

El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

Art. 352.-

El sistema de educación superior estará integrado por universidades y escuelas politécnicas; instituto superiores técnicos, tecnológicos y pedagógicos; y conservatorios de música y artes, debidamente acreditados y evaluados. Estas instituciones, sean públicas o particulares, no tendrán fines de lucro.

1.2.2 LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL¹⁶.

Art. 2.-

La educación se rige por los siguientes principios:

Todos los ecuatorianos tienen el derecho de la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional.

Todas las personas sin distinción de clase tenemos derecho a ser educados.

Es deber y derecho primario de los padres o quienes lo representan dar a sus hijos la educación que estimen conveniente. El Estado vigilará el cumplimiento de este deber y facilitará el ejercicio de este derecho.

Toda persona que tenga a su cuidado niño tiene la obligación de darles educación porque es derecho de todos.

El Estado garantiza la libertad de enseñanza de conformidad con la ley.

La educación es libre.

La educación oficial es laica y gratuita en todos los niveles, el Estado garantiza la educación particular.

Art 3:

Son fines de la educación ecuatoriana:

a) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante respetando su identidad personal para que contribuya a la transformación moral política, social, cultural, y económica del país.

¹⁶ Registro oficial 417 del 31 de marzo del 2011 fecha en la que entro en vigencia la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Art 10: Son objetivos generales:

Promover el desarrollo integral, armónico permanente de las potencialidades y valores del hombre ecuatoriano.

Desarrollar su mentalidad crítica reflexiva y creadora,

Desarrollar las aptitudes artísticas, la imaginación creadora y la valoración de las manifestaciones estéticas,

Ofrecer una formación científica, humanística, técnica, artística y práctica impulsando creatividad y la adopción de la tecnología apropiada al desarrollo del país y;

Integrar la educación con el trabajo y el progreso productivo, especialmente en los campos agropecuarios, industriales y artesanales de acuerdo con los requerimientos del país.

1.2.3 CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Art. 37.-

Derecho a la educación.-Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 38.-

Objetivos de los programas de educación.-La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;

c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;

d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;

- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;
- f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e,
- i) El respeto al medio ambiente.

Art. 39.-

Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación.-Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes:

1. Matricularlos en los planteles educativos;
2. Seleccionar para sus hijos una educación acorde a sus principios y creencias;
3. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos;
4. Controlar la asistencia de sus hijos, hijas o representados a los planteles educativos;
5. Participar activamente para mejorar la calidad de la educación;
6. Asegurar el máximo aprovechamiento de los medios educativos que les proporciona el Estado y la sociedad;

7. Vigilar el respeto de los derechos de sus hijos, hijas o representados en los planteles educativos; y,

8. Denunciar las violaciones a esos derechos, de que tengan conocimiento.

Art. 40.-

Medidas disciplinarias.-La práctica docente y la disciplina en los planteles educativos respetarán los derechos y garantías de los niños, niñas y adolescentes; excluirán toda forma de abuso, maltrato y desvalorización, por tanto, cualquier forma de castigo cruel, inhumano y degradante.

Art. 41.-

Sanciones prohibidas.-Se prohíbe a los establecimientos educativos la aplicación de:

1. Sanciones corporales;

2. Sanciones psicológicas atentatorias a la dignidad de los niños, niñas y adolescentes;

3. Se prohíben las sanciones colectivas; y,

4. Medidas que impliquen exclusión o discriminación por causa de una condición personal del estudiante, de sus progenitores, representantes legales o de quienes lo tengan bajo su cuidado. Se incluyen en esta prohibición las medidas discriminatorias por causa de embarazo o maternidad de una adolescente. A ningún niño, niña o adolescente se le podrá negar la matrícula o expulsar debido a la condición de sus padres.

En todo procedimiento orientado a establecer la responsabilidad de un niño, niña o adolescente por un acto de indisciplina en un plantel educativo, se garantizará el derecho a la defensa del estudiante y de sus progenitores o representantes.

Cualquier forma de atentado sexual en los planteles educativos será puesta en conocimiento del Agente Fiscal competente, para los efectos de la ley, sin perjuicio de las investigaciones y sanciones de orden administrativo que correspondan en el ámbito educativo.

Art. 42.-Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad.- Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas a recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuadas a sus necesidades.

1.3 TEORÍA CONCEPTUAL

El Plural

Aprendimos anteriormente que el plural de la mayoría de los sustantivos se forman agregando **s** al final. Pero algunos sustantivos tienen una forma especial que debe aprenderse de memoria. Existen además otras reglas que rigen la formación de ciertos plurales si el plural termina en **y** precedida de consonante, la **y** se cambia en **i** y se le añade **es**. Si termina en **f** o **fe** la **f** se cambia en **v** y se le añade **es**.

Verbos Irregulares

Aprendimos que el pretérito de muchos verbos se forma añadiendo **ed** al infinitivo. Hay otra clase de verbos que tienen formas especiales en el pretérito: estos son los verbos irregulares (irregular verbs). Puesto que no parecen seguir regla alguna para formar el pretérito, es preciso aprender su forma de memoria

El Presente Continuo o Progresivo

La forma continua se usa para describir una acción o condición que transcurre o que continua de acuerdo con el tiempo que se use, en presente, pasado o futuro y se compone de la forma correspondiente del auxiliar **be** (estar) más el participio presente (terminación **ing**) del verbo principal. Estas formas son análogas a sus equivalentes en español. La terminación **ing** del participio presente equivale a las terminaciones **ando** y **iendo** en español.

El Presente Continuo Forma Negativa

La forma negativa del presente continuo se obtiene colocando **not** después del verbo auxiliar **to be**.

El Presente Continuo Forma Interrogativa

Y en cuanto a la forma interrogativa, esta se obtiene en la forma ya conocida, es decir, anteponiendo el verbo auxiliar al sujeto. El pasado continuo describe una acción que ocurría en cierto momento o época en el pasado. Por lo general, esta complementado

El Pasado Continuo o Progresivo

El pasado continuo describe una acción que ocurría en cierto momento o época en el pasado. Por lo general, esta complementado por un pasado simple expreso o tácito. El pasado continuo o progresivo se forma con el pasado simple de to be (as were) como auxiliar, mas el participio presente del verbo principal.

El Presente de los Verbos

El presente de casi todos los verbos en ingles se determina por medio del infinitivo sin el uso del signo to. Esta forma es invariable para todas las personas, tanto del singular como del plural, excepto la tercera persona del singular, a la cual se agrega una s. La única exención a esta regla general la constituye el verbo to be, cuyas formas en las primera y tercera personas del singular son **am** e **is** y en las demás personas **are**.

Educación

Es la formación al ser humano en toda su existencia de la vida a través del conocimiento sistemático del saber científico.

Educar

Crear, nutrir y alimentar en el mundo interior del ser humano, es buscar la modificación del hombre y la idea de perfección.

Didáctica

Es el arte de Enseñar, Instruir a la formación del ser humano.

Enseñanza

Sistema y método de dar instrucción y enseñar Ejemplo, acción o suceso que sirve de experiencia, enseñando o advirtiendo cómo se debe obrar en casos análogos.

Rol de Docente

El principal recurso para los procesos de enseñanza en los centros educativos, es el mismo docente, la clave esta en el mismo la autoridad es una conquista que el docente debe realizar por su capacidad, dedicación, coherencia y madurez mostradas en su trato diario con los estudiantes, mas que una concesión en virtud de su titulo académico.

Método

Procedimiento jerárquico que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.

Software

Se lo define como aquel material de aprendizaje especialmente diseñado para ser utilizado con una computadora en los procesos de enseñar y aprender.

1.4 TEORÍA REFERENCIAL

1.4.1 Escuela Leopoldo Lucero.

La escuela fiscal mixta “Leopoldo Lucero” se encuentra ubicada en la provincia de Sucumbíos, cantón Lago Agrio, parroquia Nueva Loja, en la avenida Colombia y 9 de Octubre, identificada con el N° 901, teléfono 062832405.

Nuestra institución educativa, es considerada una de las mejores de la provincia, recibiendo año tras año a cientos de estudiantes: en el presente año lectivo 2003-2004, se encuentran matriculados 290 hombres y 310 mujeres, dando un total de 600 estudiantes.

Cabe indicar que en la escuela “Leopoldo Lucero” existe el siguiente personal docente, 14 mujeres y 6 varones, dando un total de 20 profesores con nombramiento, además hay dos particulares, uno de Inglés y otro de Cultura Física, que son pagados por los padres de familia.

También se cuenta con una señora que desempeña las funciones de conserje de la escuela.

La escuela “Leopoldo Lucero” se caracteriza por contar con maestros que están siempre pre dispuestos al cambio permanente.

El nombre de “Leopoldo Lucero” se debe en homenaje a un distinguido maestro que laboro en la provincia de Napo, en calidad de profesor, posteriormente como supervisor de educación.

Este maestro nació en la parroquia Llao, cantón Quito, provincia de Pichincha, el 8 de Marzo de 1.927.

La muerte le sorprende en forma prematura, el 4 de Agosto de 1.994, cuando es sepultado por un alud de tierra y piedras, al acudir a un llamado de la dirección provincial de educación por asuntos relacionados con su trabajo.

La escuela “Leopoldo Lucero” fue creada mediante acuerdo ministerial n° 2078 el 23 de Agosto de 1976 cuyo texto dice.

El gobierno Nacional por intermedio del Ministerio de Educación, en reconocimiento de todos sus méritos, quiere premiar su labor inmortalizando su nombre, designando con el nombre de “Leopoldo Lucero Sotomayor” a la escuela fiscal de niñas que funciona en Lago Agrio, provincia de Napo. Dado y firmado en la ciudad de Quito, el 13 de Abril de 1.997

En sus inicios esta escuela funciono en las aulas de la escuela fiscal mixta de varones Lago Agrio en horas de la tarde, siendo su primer director el señor profesor, Abdón Rodríguez.

Luego de algunos años, se traslada hasta el lugar que actualmente funciona siendo un lugar pantanoso y con pocas aulas, pese a esto se logro salir adelante, construyendo nuevas aulas y rellenando el pantano. En este lugar se realiza el cambio de director de la escuela, siendo el segundo director el profesor Carlos Dalgo Cabrera.

Transcurridos varios años, se extiende el nombramiento en calidad de tercer director de la escuela a ENRIQUE RIGOBERTO CHAUCA HERRERA, con merito y reconocimiento, luego de haber laborado como maestro desde el 27 de noviembre de 1.978.

En esta administración y por disposición de la dirección Provincial de Educación, la escuela pasa a ser Mixta, en vista del aumento del alumnado en esta localidad. Esta institución educativa logra un cambio total en su infraestructura, gracias a que fui designado concejal del cantón Lago Agrio y el apoyo brindado por las autoridades cantonales y provinciales.

La escuela “Leopoldo Lucero” AL MOMENTO CUENTA con 20 maestros con nombramiento y 2 particulares que atienden a un numero de 600 estudiantes, la infraestructura pedagógicamente es aceptable, tiene 23 aulas, un bloque administrativo, un coliseo, canchas de uso múltiple y amplias áreas recreativas que son parte fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual constituye un atractivo para mas de 400 padres de familia que al momento están utilizando los servicios educativos de este plantel.

Según los cuadros estadísticos de la escuela en el año lectivo 2.002- 2.003 el aprovechamiento de los estudiantes alcanza un porcentaje de 17,5, equivalente a Muy Bueno.

Los niños y niñas de séptimo año de educación básica de la escuela “Leopoldo lucero” actualmente utilizan el libro Jump Editorial CRL REVISADO POR Douglas McDougallJulie Lynn Williams Certificate of the International TeacherDevelopment and Exchange Program. CeorgentownUniversity. USA.

CAPITULO II
ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS

CAPITULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1. Por el propósito

Es aplicada porque está orientada fundamentalmente a buscar la solución del problema. La investigación aplicada es una actividad que tiene por finalidad la búsqueda y consolidación del saber, y la aplicación de los conocimientos para el enriquecimiento del acervo cultural y científico, así como la producción de tecnología al servicio del desarrollo integral del país.

En esta investigación hare que el software educativo de Ingles resuelva problemas de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas de séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Leopoldo Lucero”

2.2. Por el Nivel

Permite llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos variables que son:

El software educativo de Ingles como estrategia de aprendizaje interactivo de los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Leopoldo Lucero”

2.3. Por el lugar

Es la que se realiza en el mismo lugar en que se desarrolla o producen los acontecimientos en contacto directo con quien o quienes son los gestores del problema que se investiga. Se obtiene la información de primera mano en forma directa pero el investigador no tiene control absoluto de las variables. El software educativo de Ingles

como estrategia de aprendizaje interactivo de los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Leopoldo Lucero”

2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS.

La Encuesta.

La encuesta es sin lugar a dudas el instrumento más eficaz del proceso de investigación, ya que mediante su aplicación nos permitió extraer información de primera mano para sustentar científicamente la hipótesis planteada. La encuesta se aplicó a estudiantes.

2.5. Diseño por la Dimensión Temporal

Mi investigación es de carácter transversal, porque es un fenómeno estudiado en un determinado tiempo y espacio, en la Escuela “Leopoldo Lucero” Cantón Lago Agrio Provincia Sucumbíos Periodo Lectivo 2011-2012.?

2.6. Poblacion de Estudio

Para el trabajo de investigación se consideró el total de 82 estudiantes de la Escuela Leopoldo Lucero que significa el total de los estudiantes del séptimo año de Educación Básica, y los docentes investigados son tres.

2.7. Procesamiento de Datos

Para el trabajo investigativo se utilizara la técnica de la encuesta a estudiantes y docentes, los datos están procesados mediante tablas, gráficos estadísticos, y finalizamos con un análisis cualitativo de la información obtenida.

2.8. Métodos

2.8.1 Método Inductivo

El método nos ayuda a partir de cosas menores a mayores, en el presente estudio se lo utilizo para la construcción de los antecedentes y justificación del trabajo, llegando así a concluir con el problema de estudio y la hipótesis de trabajo.

2.8.2 Método Deductivo

Partimos de la identificación del problema de investigación, para dimensionar las variables de estudio, llegando a una amplia información que consta en la teoría científica de la tesis, es decir El software educativo de Ingles como Estrategia de Aprendizaje Interactivo de los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Leopoldo Lucero”

2.8.3 Método Bibliográfico

Este método me permitió buscar una amplia información de las variables, las mismas que se encontró en revistas libros, internet y que luego de un análisis reflexivo se lo puedo describir en opiniones que constan en el marco teórico de la presente investigación.

2.8.4 Método Analítico

Este método me ayudo hacer un análisis del problema de investigación.

2.8.5 Método crítico propositivo

Este método lo utilice para interpretar la información de los datos obtenidos en la escuela y la encuesta, con este método pude reflexionar las necesidades de la población investigada, llegando a concluir con análisis de datos de la información.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E

INTERPRETACION DE

RESULTADOS

CAPÍTULO III

3.1 ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

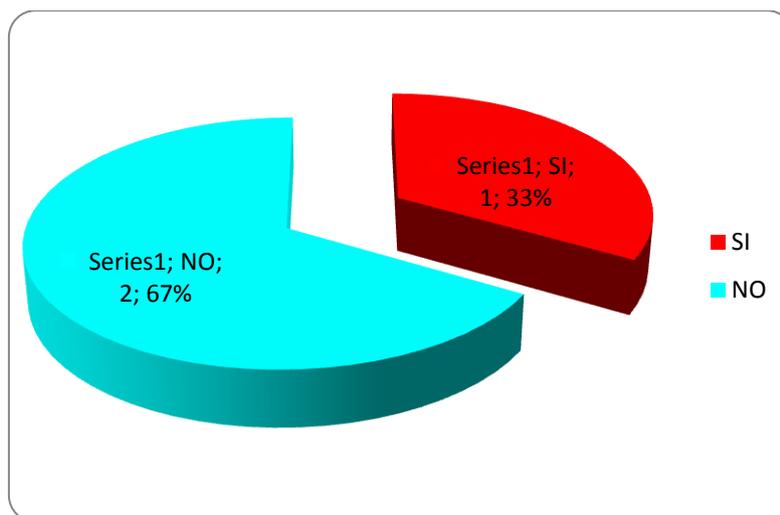
1. ¿Percibe usted que sus estudiantes se sienten satisfechos con las estrategias que aplica para aprender ingles en clase?

CUADRO No 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	1	33
NO	2	67
TOTAL	3	100

FUENTE: Estudiantes del centro educativo “Leopoldo Lucero”
Responsable: Wilmer Eulogio Davila Bejarano.

GRÁFICO No 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Todos los docentes estamos en la obligación de revisar diariamente nuestras planificaciones, las estrategias que se aplicaran con los estudiantes, por lo que en el gráfico la mayoría de estudiantes no se sienten satisfechos, con lo que el maestro aplica; tomando en cuenta esta referencia se tendrá que analizar y buscar estrategias para satisfacer las inquietudes encontradas y mejorar el proceso interactivo del interaprendizaje.

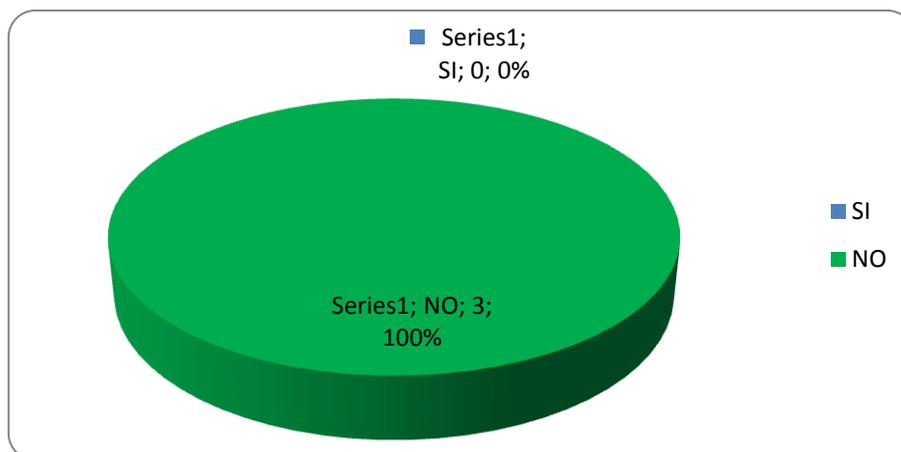
2. ¿Utiliza usted algún tipo de software didáctico para enseñar inglés básico?

CUADRO N° 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	0	0%
NO	3	100%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Estudiantes del centro educativo “Leopoldo Lucero”
Responsable: Wilmer Eulogio Davila Bejarano.

GRAFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Por los datos obtenidos, en su mayor parte de docentes sienten la necesidad de buscar alternativas que ayuden a fortalecer todas las artes del lenguaje como al escuchar (listening), hablar (speaking) las clases de inglés y con ello aprendan de mejor manera los temas que plantea el profesor, por ello esta la propuesta del software educativo para desarrollar las destrezas del lenguaje.

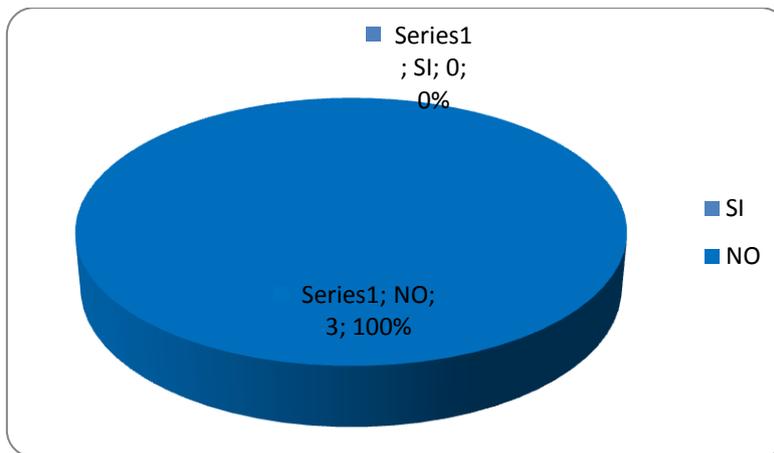
3. ¿Dispone de un laboratorio de inglés para la enseñanza aprendizaje?

CUADRO N° 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	0	%
NO	3	%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Estudiantes del centro educativo “Leopoldo Lucero”
Responsable: Wilmer Eulogio Davila Bejarano.

GRAFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Como se puede observar en el gráfico la institución educativa no cuenta con un laboratorio que sea específico para dictar las clases de inglés, por lo que los docentes sienten la necesidad de desarrollar todo el potencial de los estudiantes con los recursos que tienen a sus disposición y que mejor cosa con si se trabaja con un software dedicado al área del inglés.

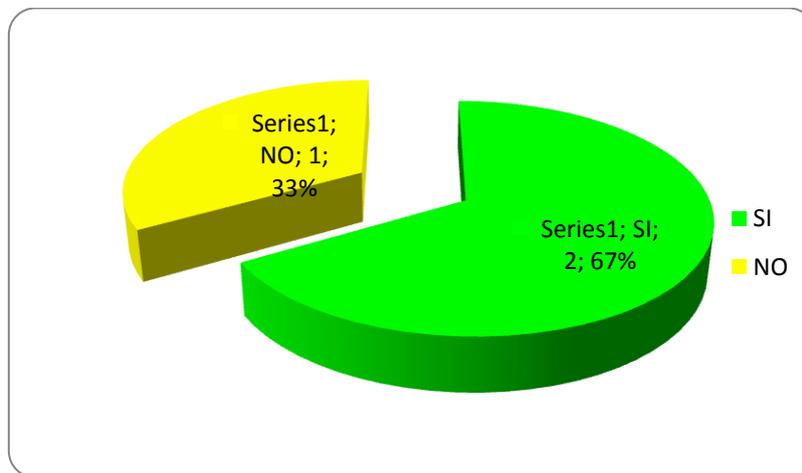
4. **¿Considera que el software educativo desarrollaría hábitos adecuados y actitudes favorables para el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés?**

CUADRO N° 4

5.	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
6.			
7.	SI	2	67%
8.	NO	1	33%
9.			
10.	TOTAL	3	100%

FUENTE: Estudiantes del centro educativo “Leopoldo Lucero”
Responsable: Wilmer Eulogio Davila Bejarano.

GRAFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los datos obtenidos se refleja claramente en los docentes que esto ayudara a forjar de mejor manera los temas y contenidos que exige el gobierno nacional en las planificaciones que tiene que llevar el profesor, en tal virtud es notorio el cambio de hábitos y actitud de docentes y dicentes al escuchar y observar los tópicos desarrollados con animación y multimedia en todas sus presentaciones

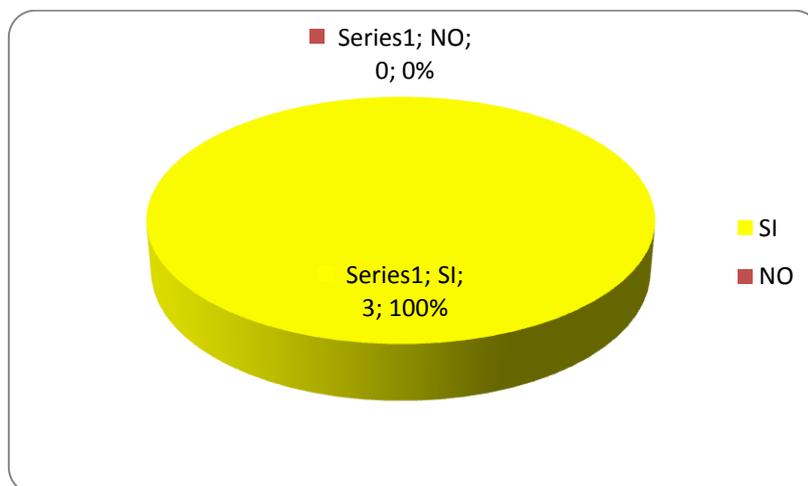
5. ¿Piensa usted que la asignatura de inglés es muy importante hoy en día?

CUADRO N° 5

1.	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
2.	SI	3	100%
3.	NO	0	0%
4.	TOTAL	3	100%

FUENTE: Estudiantes del centro educativo “Leopoldo Lucero”
 Responsable: Wilmer Eulogio Davila Bejarano.

GRAFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

En su gran mayoría de docentes tienen un pensamiento actualizado y futurista, donde cada uno de ellos saben el valor y la importancia que tiene en la actualidad el saber hablar y escribir el inglés en todas las partes del mundo, por lo que apoyan de manera frontal el proyecto planteado a la institución por el servicio y la calidad didáctica para la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

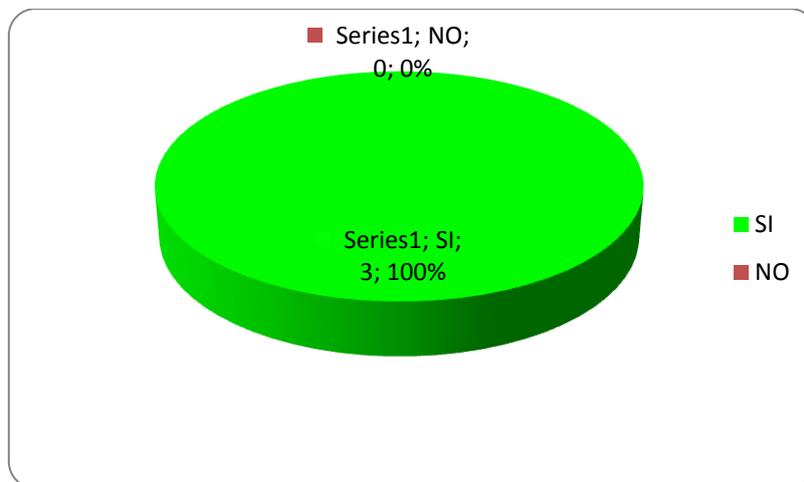
6. ¿Es importante tener un título académico que le acredite a cada maestro trabajar en su área correspondiente?

CUADRO N° 6

1.	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
2.			
3.	SI	3	100%
4.	NO	0	0%
5.			
6.	TOTAL	3	100%

FUENTE: Estudiantes del centro educativo “Leopoldo Lucero”
Responsable: Wilmer Eulogio Davila Bejarano.

GRAFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los resultados obtenidos demuestran que los maestros están de acuerdo al trabajar de acuerdo a los perfiles que se manejan de manera académica, en especial al trabajar con el área de inglés combinado con la tecnología; demostrando así el interés por mejorar pedagógica y didácticamente su enseñanza en las aulas escolares.

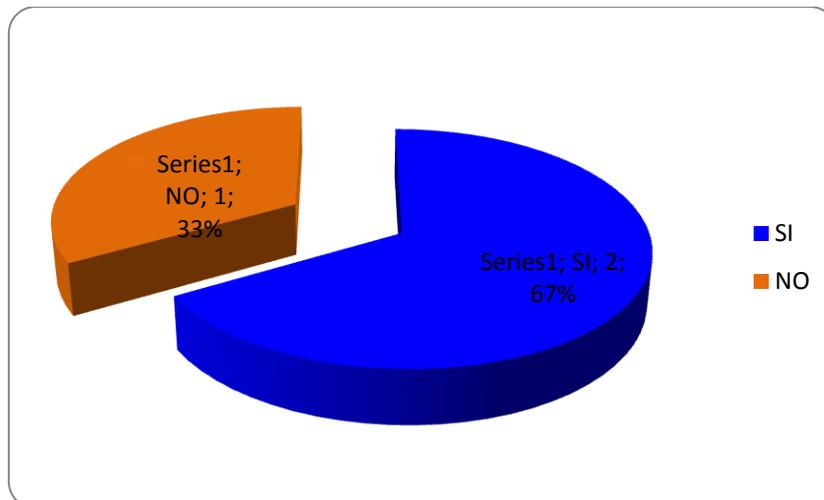
7. ¿Se ha presentado problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés con estudiantes que provienen sin las bases necesarias?

CUADRO N° 7

1.	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
2.	SI	2	67%
3.	NO	1	33%
4.			
5.	TOTAL	3	100%
6.			

FUENTE: Estudiantes del centro educativo “Leopoldo Lucero”
 Responsable: Wilmer Eulogio Davila Bejarano.

GRAFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

La mayoría de docentes que sobrepasan los quince años de experiencia responden que todo el tiempo existen problemas en el aprendizaje con los estudiantes que provienen de otros lugares y otros que persisten en la misma escuela con esta dificultad, es aquí donde debemos reforzar con la tecnología por la multimedia que llama la atención y una mínima parte que siempre esta siempre bien encaminado.

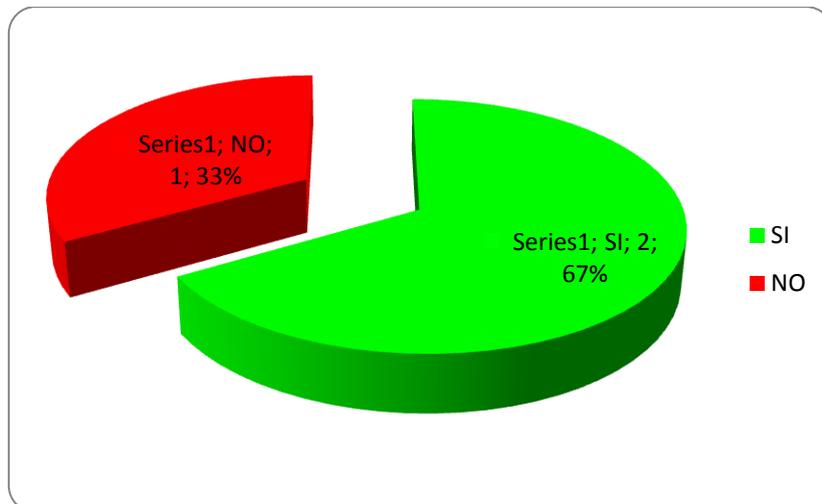
8. ¿Ha propuesto estrategias de solución para superar las dificultades en el desarrollo de las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir?

CUADRO N° 8

1.	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
2.			
3.	SI	2	67%
4.	NO	1	33%
5.			
6.	TOTAL	3	100%

FUENTE: Estudiantes del centro educativo “Leopoldo Lucero”
Responsable: Wilmer Eulogio Davila Bejarano.

GRAFICO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Por los datos obtenidos de los maestros encuestados se nota claramente que la gran mayoría de maestros de la especialidad han buscado permanentemente diferentes estrategias de solución, con métodos y técnicas diferentes; y con el software educativo se maneja desde otra perspectiva para ayudar a solucionar deficiencias en la enseñanza aprendizaje del inglés en sus destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir.

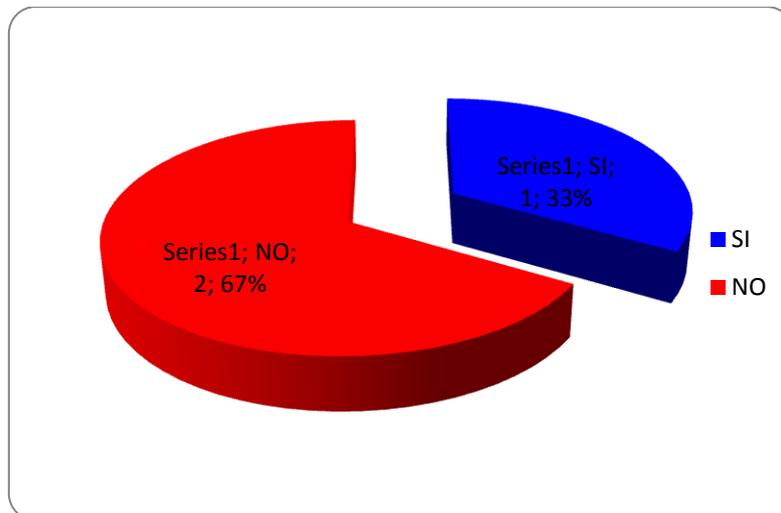
9. ¿Utiliza como apoyo los recursos didácticos tecnológicos en la enseñanza aprendizaje del inglés?

CUADRO N° 9

1.	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
2.			
3.	SI	1	33%
4.	NO	2	67%
5.			
6.	TOTAL	3	100%

FUENTE: Estudiantes del centro educativo “Leopoldo Lucero”
Responsable: Wilmer Eulogio Davila Bejarano.

GRAFICO N° 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los datos demuestran que la mayor parte de docentes de la institución no trabaja con la tecnología en el área de inglés, sabiendo que es indispensable para la enseñanza aprendizaje la comunidad educativa ante esta inquietud apoya decididamente para buscar cambios radicales y motivar desde este punto a profesores y estudiantes.

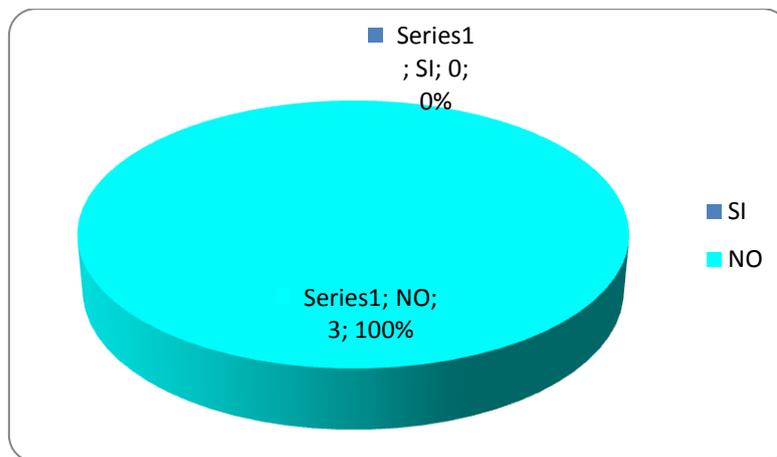
10. ¿Cuenta con el apoyo y respaldo de los padres de familia durante el proceso de la enseñanza aprendizaje del inglés en casa?

CUADRO N° 10

	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
11.			
12.			
13.	SI	0	0%
14.			
15.	NO	3	100%
16.			
	TOTAL	3	100%

FUENTE: Estudiantes del centro educativo “Leopoldo Lucero”
Responsable: Wilmer Eulogio Davila Bejarano.

GRAFICO N° 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los resultados de los maestros a la encuesta aplicada refleja que de manera global los estudiantes realizan sus trabajos solos sin la ayuda de los padres, en ciertos casos los padres son analfabetos y otros desconocen el inglés, las indicaciones y actividades recibidas son lo único que lleva el estudiante.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

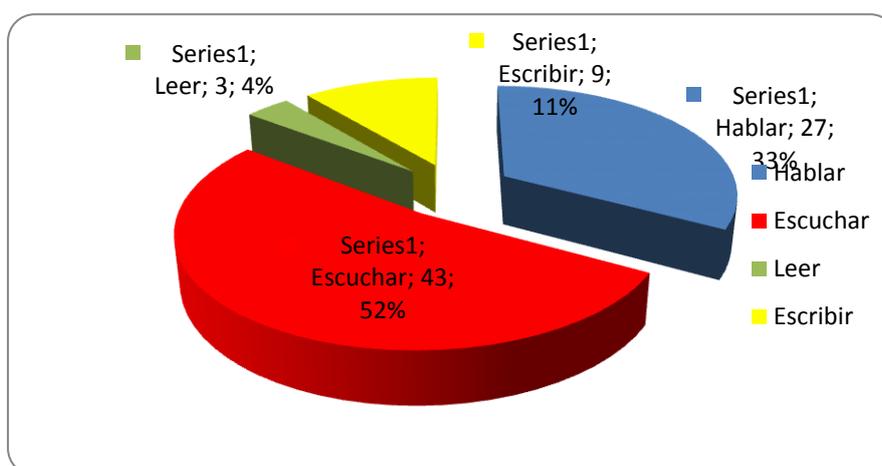
1. ¿Qué actividad de Inglés, le gusta aprender más en clase?

CUADRO N° 11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
HABLAR	27	33%
ESCUCHAR	43	52%
LEER	3	4%
ESCRIBIR	9	11%
TOTAL	82	100%

FUENTE: Estudiantes del centro educativo “Leopoldo Lucero”
Responsable: Wilmer Eulogio Davila Bejarano.

GRAFICO N° 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Por los datos obtenidos, en su mayor parte de estudiantes sienten placer al escuchar (listening) las clases de inglés y con ello aprenden de mejor manera los temas que plantea el profesor, mientras una menor parte les agrada hablar (speaking) que otra manera de desarrollar la focalización de las palabras, y una mínima parte del porcentaje escribir y leer que también son importantes como destrezas del lenguaje.

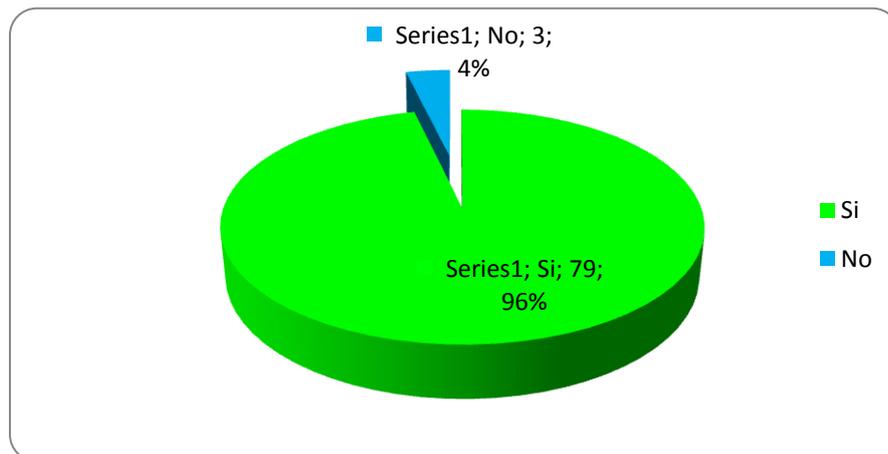
2. ¿Te gustaría aprender inglés con un software educativo, diseñado especialmente para tu año básico?

CUADRO N° 12

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	79	96
NO	3	4
TOTAL	82	100

FUENTE: Estudiantes del centro educativo "Leopoldo Lucero"
Responsable: Wilmer Eulogio Davila Bejarano.

GRAFICO N 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes en gran parte afirman que desearían aprender el inglés con un programa diseñado especialmente para el idioma que presenta dificultades en la pronunciación y su escritura, una minoría podemos ver que no están interesados en el beneficio de este software quizás por falta de conocimientos del mismo y su manejo de la tecnología, que es algo comprensible por las dificultades económicas de los padres.

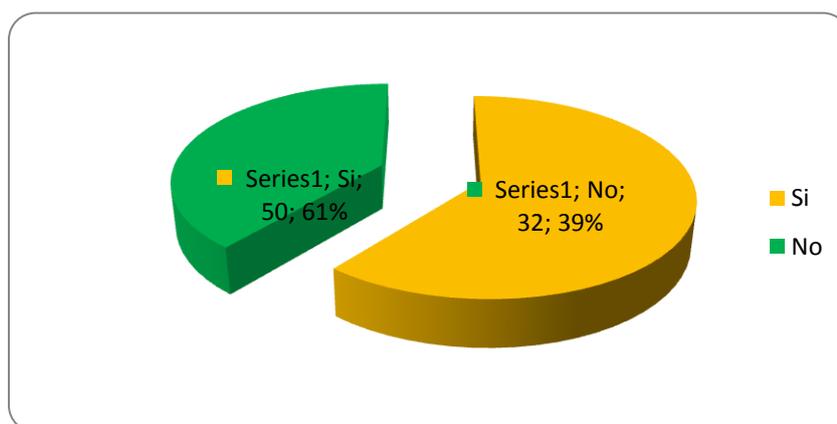
3. ¿Comprendes las clases de inglés explicadas por el profesor?

CUADRO N° 13

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	39
NO	50	61
TOTAL	82	100

FUENTE: Estudiantes del centro educativo “Leopoldo Lucero”
Responsable: Wilmer Eulogio Davila Bejarano.

GRAFICO N° 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Un considerable porcentaje de estudiantes determinan indispensable que el maestro se haga comprender durante las clases de inglés utilizando cualquier método que estime conveniente y otro grupo de estudiantes comprenden las clases de inglés por que tuvieron buenas bases en años anteriores y cuentan con tecnología en sus casas.

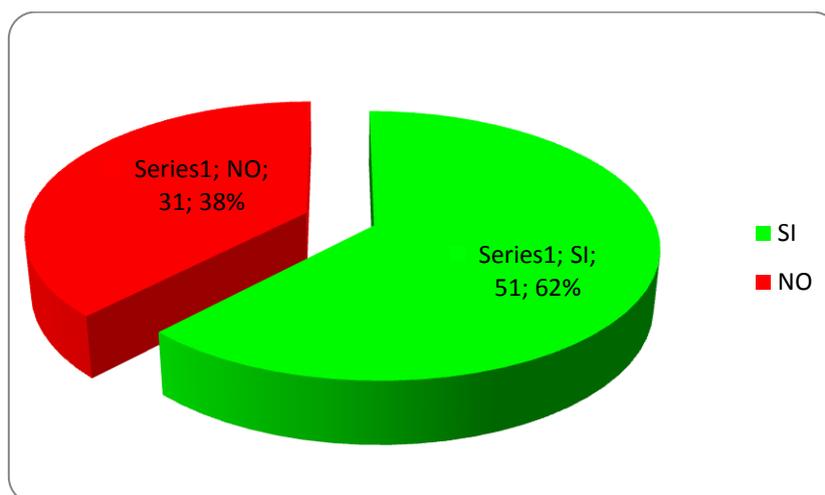
4. ¿El profesor califica y estimula tus trabajos durante la enseñanza aprendizaje del Ingles en tu clase

CUADRO N° 14

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	51	62
NO	31	38
TOTAL	82	100

FUENTE: Estudiantes del centro educativo “Leopoldo Lucero”
Responsable: Wilmer Eulogio Davila Bejarano.

GRAFICO N° 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a los datos obtenidos podemos ver que un nivel alto de estudiantes durante la enseñanza aprendizaje del ingles son evaluados permanentemente, pues se nota el interés y el deseo de aprender los conocimientos que brinda el maestro con un idioma extranjero; otro grupo indica que no son revisados sus trabajos, por lo que no les estimula en nada su aprendizaje y han perdido el deseo de hacer sus tareas diarias, obteniendo falencias en este año que tienen que ser reforzadas.

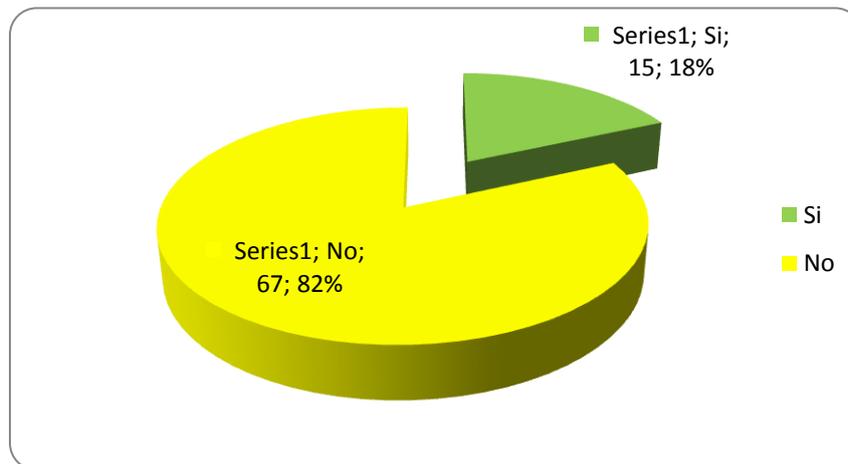
5. ¿Cuando el profesor habla en ingles puedes comprenderle el mensaje

CUADRO N° 15

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	15	18
NO	67	82
TOTAL	82	100

FUENTE: Estudiantes del centro educativo “Leopoldo Lucero”
Responsable: Wilmer Eulogio Davila Bejarano.

GRAFICO N° 15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Como se puede observar en el grafico la mayor parte de estudiantes no comprenden el mensaje cuando el profesor habla en ingles, esto puede ser por falta de motivación o no están listos para escuchar por lo que han desarrollado la destreza de escuchar y una menor parte comprenden el mensaje cuando el profesor habla en Ingles, pues se nota que si hay metodología de parte del docente, lo que estaría faltando es de parte de los estudiantes.

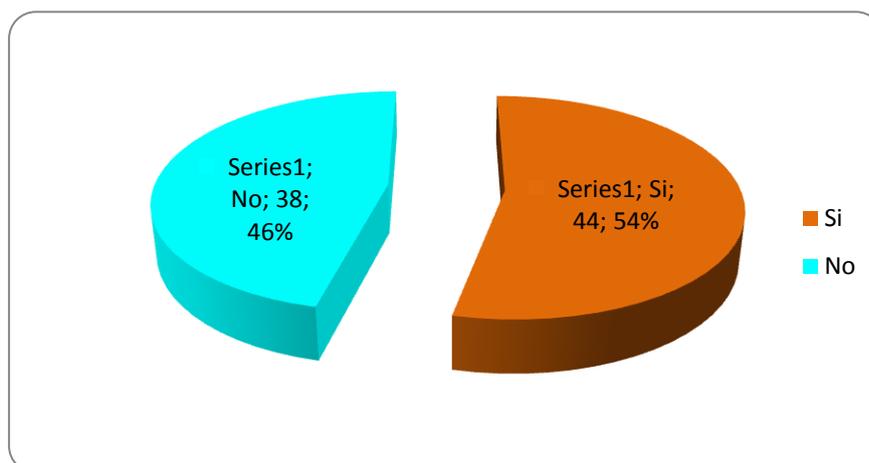
6. ¿Reconoces las reglas del inglés y las aplicas

CUADRO N° 16

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	44	54
NO	38	46
TOTAL	82	100

FUENTE: Estudiantes del centro educativo “Leopoldo Lucero”
Responsable: Wilmer Eulogio Davila Bejarano.

GRAFICO N° 16



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Al hacer el análisis de la pregunta, podemos ver que hay un nivel promedio de estudiantes que reconocen las reglas de inglés, pues aplican de manera consciente cada vez que lo escriben en trabajos, deberes y evaluaciones que aplica el maestro en clase y otros que no reconocen las reglas por el desinterés a la asignatura y poco control de los padres en casa.

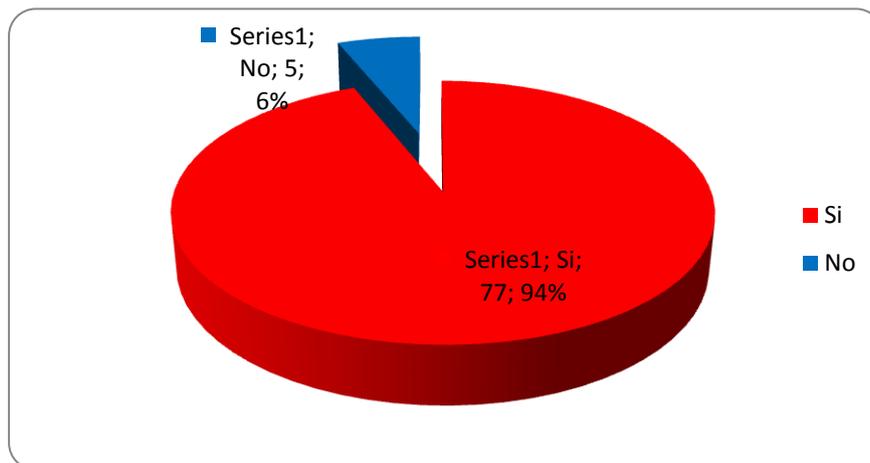
7. ¿Te gustaría comunicarte en ingles dentro y fuera del aula de clases?

CUADRO N° 17

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	77	94
NO	5	6
TOTAL	82	100

FUENTE: Estudiantes del centro educativo “Leopoldo Lucero”
Responsable: Wilmer Eulogio Davila Bejarano.

GRAFICO N° 17



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

La gran mayoría de estudiantes afirman que siendo el ingles un idioma que se habla en todas las partes del mundo, necesariamente es indispensable que el aprendizaje del ingles este presente para ensayar de manera constante no solo en el salón de clases, sino también fuera de ella ya que comunicarse es la base que exige toda sociedad y en una menor parte no les gustaría quizás por el desinterés de la asignatura y un conformismo por lo que saben.

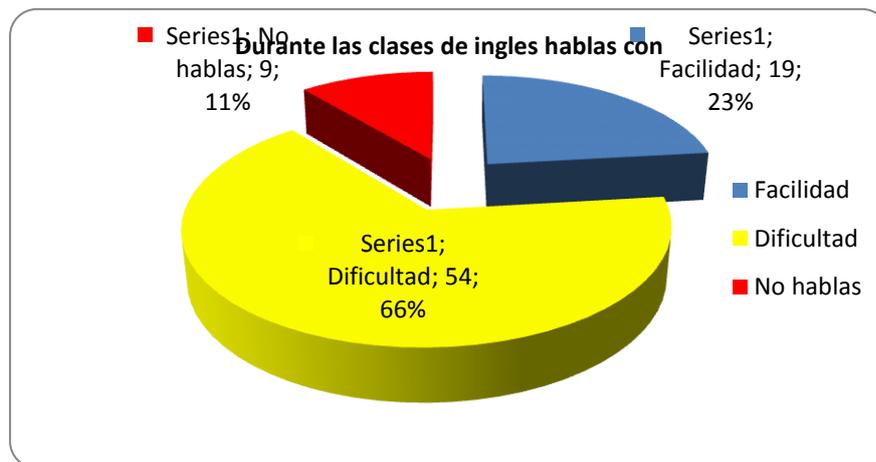
8. ¿Durante las clases de ingles usted habla con facilidad, dificultad, no hablas?

CUADRO N° 18

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Facilidad	19	23
Dificultad	54	66
No hablas	9	11
TOTAL	82	100

FUENTE: Estudiantes del centro educativo “Leopoldo Lucero”
 Responsable: Wilmer Eulogio Davila Bejarano.

GRAFICO N ° 18



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los datos que se observan en su mayor parte de estudiantes hablan con dificultad durante las clases, notándose que si debe ponerse en juego un despliegue de estrategias de aprendizaje a través de un software de aprendizaje y en una menor parte habla con facilidad y en otra parte de estudiantes no hablan durante las clases de ingles, es visto que puede darse por diferentes motivos que serán investigados posteriormente.

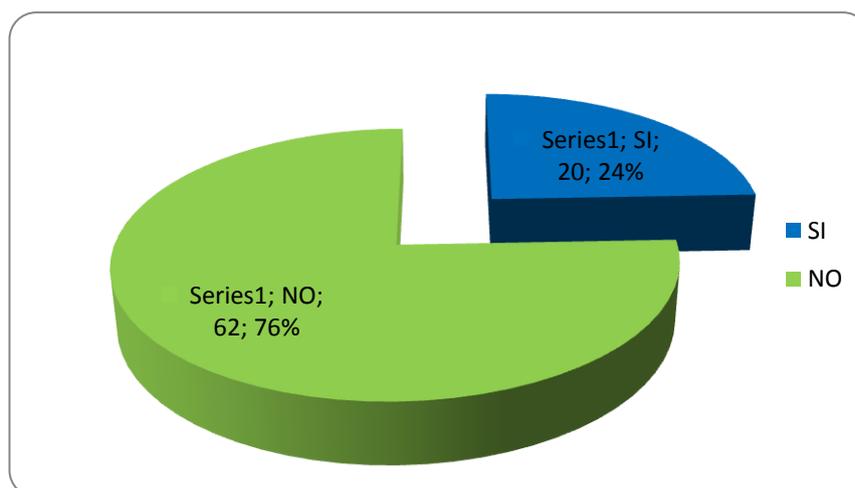
9. ¿El profesor proyecta videos y películas educativas en Inglés?

CUADRO N° 19

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	20	24
NO	62	76
TOTAL	82	100

FUENTE: Estudiantes del centro educativo “Leopoldo Lucero”
Responsable: Wilmer Eulogio Davila Bejarano.

GRAFICO N° 19



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los datos reflejados en el grafico se nota que la mayor parte de estudiantes contestaron que el profesor no utiliza material didáctico para sus clases, lo cual es perjudicial y desmotivante para el estudiante que tiene todo ese interés por la curiosidad, como se manejan e intercambian sus ideas otras personas con culturas diferentes; por lo que se debe establecer horarios para sus proyecciones en videos o diapositivas.

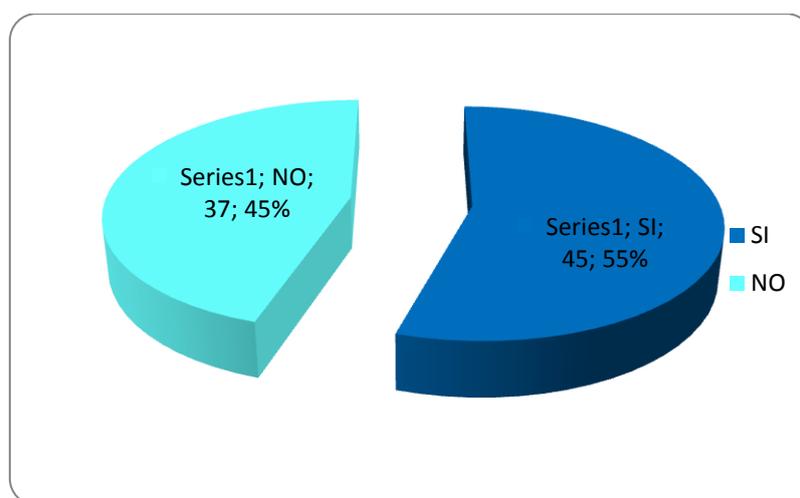
10. ¿El profesor durante el proceso de clases realiza diálogos, canciones y dinámicas en inglés?

CUADRO N° 20

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	45	45
NO	37	55
TOTAL	82	100

FUENTE: Estudiantes del centro educativo “Leopoldo Lucero”
Responsable: Wilmer Eulogio Davila Bejarano.

GRAFICO N° 20



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

La gran mayoría de estudiantes afirman que su profesor si motiva durante las clases, lo que permite que la enseñanza aprendizaje sea efectiva, con aprendizajes duraderos y significativos del idioma ingles, siendo relevante para el docente al aplicar procesos lógicos que hacen de una educación entes positivos al servicio de la sociedad y en una menor parte que no comparte con los cambios durante el proceso de clase.

3.2. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Pregunta que sustentan la prueba de la hipótesis

VARIABLE INDEPENDIENTE

ENCUESTA A DOCENTES

Nº	PREGUNTA	SI	NO
2.-	¿Utiliza usted algún tipo de software didáctico para enseñar inglés básico?	0	3
3.-	¿Dispone de un laboratorio de inglés para la enseñanza aprendizaje?	0	3
7	¿Se ha presentado problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés con estudiantes que provienen sin las bases necesarias?	2	1
9	¿Utiliza como apoyo los recursos didácticos tecnológicos en la enseñanza aprendizaje del inglés?	1	2
	TOTAL	3	9

VARIABLE DEPENDIENTE

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Nº	PREGUNTAS	SI	NO
2	¿Te gustaría aprender inglés con un software educativo, diseñado especialmente para tu año básico?	79	3
4	¿El profesor califica y estimula tus trabajos durante la enseñanza aprendizaje del Inglés en tu clase?	51	31
	TOTAL	130	34

Planteamiento de la hipótesis

H₀: Con la utilización del software educativo de Inglés me permitirá crear una enseñanza – aprendizaje interactivo con los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica.

H_a: Con la utilización del software educativo de Inglés no me permitirá crear una enseñanza – aprendizaje interactivo con los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica

Nivel de significación

$$\alpha = 0,05$$

Especificación del Estadístico Chi Cuadrada

$$\chi^2 = \sum \frac{(FO - FE)^2}{FE}$$

Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo

$$G1 = (F - 2) (C - 1)$$

G1 = 1, Según tabla **3,86**; si es mayor que el tabulado rechazo H₀

Cálculo del Estadístico Chi Cuadrada

FRECUENCIAS OBSERVADAS

CATEGORIA	VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIANTE	TOTAL
SI	3	130	133
NO	9	34	43
TOTAL	12	164	176

FRECUENCIAS ESPERADAS

CATEGORÍA	Variable Independiente	Variable Dependiente	TOTAL
SI	9,068181818	123,9318182	133
NO	2,931818182	40,06818182	43
TOTAL	12	164	176

CÁLCULO MANUAL

fo	fe	$\chi^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$
3	9,0681818	4,060663021
130	123,93182	0,297121684
9	2,9318182	12,55972516
34	40,068182	0,91900428
176	176	17,83651414

CÁLCULO EXCEL	
Prueba Chi	2,40719E-05
Prueba Chi Inv	17,83651414

1. Decisión

Realizada la prueba estadística de CHI cuadrado se comprueba que es 17,8365 mayor que la prueba tabulada es 2,4071 se toma la decisión de aceptar la hipótesis afirmativa que dice. Con la utilización del software educativo de Ingles se mejorará las estrategias de aprendizaje interactivo.

3.3. CONCLUSIONES

- Se concluye que los estudiantes, docentes, no están satisfechos con los resultados demostrados en el aprendizaje del idioma inglés, con la variedad de estrategias existentes y modos de enseñar, por lo que las autoridades y docentes de la institución apoyan la aplicación del software educativo, con la finalidad de fortalecer la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.
- Los resultados reflejan la variedad de situaciones por lo que los estudiantes cruzan con sus tareas extracurriculares y por ende tienen bajas calificaciones en Inglés, encontrando dificultades como el no comprender la asignatura, no entender al maestro, no tener control en casa, no contar con lo necesario e inclusive un lugar adecuado para estudiar, hacer los trabajos y en ciertos casos tener a sus padres ausentes.
- De acuerdo a las encuestas se concluye que existe muchas falencias para desarrollar las destrezas de hablar, escuchar, escribir y leer, pese además que no existe tecnología para mejorar los aprendizajes por lo que con la introducción del software para la educación en el área de inglés se fortalecerá con estrategias y recuperaciones pedagógicas de apoyo al estudiante durante las actividades complementarias en la institución.
- Que los padres no apoyan a los estudiantes en sus actividades curriculares en el área de inglés, tomando en cuenta que hoy en día la actividad social, cultural y deportiva se maneja a través del inglés, lo que le permiten al estudiante estar motivado e innovado para interactuar donde el se encuentre.

3.4 RECOMENDACIONES.

- Se recomienda a los docentes capacitarse en el manejo del software educativo y temas de desarrollo del área de inglés que permitirán fortalecer las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir con creatividad, imaginación, desarrollen mejores aprendizajes con sus estudiantes.
- Socializar las innovaciones pedagógicas y de continuar investigando para superara las falencias en el área de inglés y trabajos extracurriculares del estudiante, ser participe de las nuevas estrategias de trabajo a través de la tecnología y el juego compartido con los padres como ocurre con las diferentes técnicas que permite a los estudiantes interactuar, razonar, organizar las ideas para mejorar los aprendizajes.
- En las clases de inglés el docente debe dar prioridad a la utilización de estrategias que le permitan el desarrollo de la inteligencia con sus estudiantes en la enseñanza aprendizaje, con lo cual se logrará tener estudiantes que manejen el idioma y puedan desenvolverse en nuestra sociedad de manera activa y responsable.
- El maestro debe tratar de utilizar el inglés acorde a la edad de los niños y niñas que sea comprensible para los estudiantes, facilitando así el proceso del interaprendizaje entre las partes y el estudiante resuelva sin problema sus tareas en casa.
- Que los padres deben ser responsables de la educación de sus hijos en los diferentes aspectos, que estimulen las habilidades intelectuales de sus hijos dentro y fuera de la escuela, como: sus triunfos, éxitos, sus buenas calificaciones, sus actitudes, sus ideas positivas y su conocimiento.

CAPITULO IV

PROPUESTA

4.1. Title

APPLICATION OF A METHODOLOGICAL EDUCATIONAL SOFTWARE THAT ALLOWS TO TEACH THE ENGLISH LANGUAGE IN INTERACTIVE FORM IN THE PROCESS OF TEACHING AND LEARNING.

4.2. Introducción

The English language, among other significant learnings, they constitute a half fundamental of universal communication for the development of the science and the technology to the service of the education and the integral development.

This educational software is an energized technological program, once installed in a computer the children will learn in an effective and quick way, since this program possesses images, texts, pronunciation and evaluation.

The establishments should have technological means so that the students can capture better since there the language they learn in a creative way, with new techniques and methods according to the subject.

4.3. Objectives

General Objective

To implement the educational software in English's area with the purpose of energizing the learning process.

Específics Objective

- a) To Base the teaching process with relationship to the new interactive forms.
- b) Interactuar with the software to obtain information and to develop significant learnings.
- c) To improve the level of knowledge with new interactive forms of the learning.
- d) To identify the process of teaching-learning of each level.

e) To strengthen each level by means of the reconstruction of the studied topics.

4.4. Development

The educational software is structured by 10 units each unit it concludes with an evaluation with successes and errors, it possesses images text vocabulary in English and Spanish, pronunciation dialogues audio and videotape

¿What is the software?

The software is an immaterial production of the human brain and perhaps one of the most complicated structures that the humanity knows. In fact, the experts in calculation don't still understand completely how it works, their behavior, their paradoxes and their limits. Basically, the software is an operation plan for a special type of machine, a machine "virtual" or "abstracta".

Once written by means of some programming language, the software is made work in computers that temporarily become in that machine for which the program serves as plan. The software allows to put in relation to the human being and to the machine and also to the machines to each other. Without that group of programmed instructions, the computers would be inert objects, as boxes of shoes, without at least capacity to show something in the screen.

The Educational Software. - They can be considered as the group of computer resources designed with the intention of being used in the context of the teaching process - learning.

They are characterized to be highly interactive, starting from the employment of resources multimedia, as videos, sounds, pictures, specialized dictionaries, experienced professors' explanations, exercises and instructive games that support the evaluation functions and diagnosis.

The educational software can treat the different matters (Mathematical, Languages, Geography, Drawing), in very diverse ways (starting from questionnaires, facilitating an information structured the students, by means of the simulation of phenomenons) and to

offer a work environment more or less sensitive to the circumstances of the students and more or less rich in interaction possibilities; but all share the following ones characteristic:

- It allows the interactividad with the students, retroalimentándolos and evaluating that learned.
- It facilitates the lively representations.
- It impacts in the development of the abilities through the ejercitación
- It allows to simulate complex processes.
- It reduces the time that it prepares to impart great quantity of knowledge facilitating a differentiated work, introducing the student in the work with the on-line means. - It facilitates the independent work and at the same times an individual treatment of the differences.

Didactic strategies of the software to learn English

Strategies to study English, also the students' called strategies; they are forms to learn a language. Good English students use these strategies so that their learnings the language is more effective.

There are two main types of strategies. The first ones try about the stage to plan of as learning English and those that are in second place the strategies to learn.

Strategies to learn the English language.

- Strategies to plan the form of learning.
- Organization preparativa.
- It is necessary to analyze what will memorize first.
- For example if you want to improve your pronunciation:

You can read the introduction to different pronunciation books, and find out that one needs to learn the sounds and consonants.

To direct the Attention. These are to concentrate the attention on studying something specific and not to amuse in others as navigating for the Internet.

Attention Selectiva. This consists on studying things that you can remember easily, for example articles that are useful for your university course or it stops your work. If you need to make a presentation for your course you can concentrate your study on "presentations ", in the case that you need to edit a report for your work, you can learn as writing reports."

Auto administration in English's learning. This means to understand the conditions that you will help you to learn English. For example if you like the music, to learn in an atmosphere with music. You will also need materials as books and maybe a computer.

Previous preparations. - To plan and to learn English that you will need for something specifies, for example to learn the correct pronunciation for important words for a presentation.

Car monitorearse to be corrected you when making an error when using English. This is good for the accuracy in the language, but it doesn't stop to acquire fluency in English.

Slowed production Maybe, when you decide to begin to learn a new language you can make the decision of not trying to speak until having learned some vocabulary, grammar or English pronunciation. In this case in particular would like you first you concentrate on listening, before speaking.

Auto evaluation The auto-evaluation stage consists on deciding if when finishing learning a topic it is to determine if your English is sufficiently new to achieve what you want to make.

Auto-reesfuerzo.This stage consists on giving you a gift when having learned something in successful form. For example, a chocolate or to allow you ten minutes to play a virtual game.

To work alone or with other people. When working with other people you can criticize, to compare ideas, to achieve more ideas, and therefore to think in more details than if you were alone.

Learning strategies.

Videos on learning strategies

Putting the things in order helps to form a reference mark to learn. Also containing reflective the form in that the brain organizes the information. For example, you can contain words of the vocabulary according to categories like: furniture, animals, office team, etc. Using mental maps is a form of containing.

To use images, this means that you can use squares in your mind to help to remember things. For example a square of Mac Donald of a Bic Mac

Speaking Strategies.

Questions to clarify. This means to speak on Anglo-speakers and requesting that they repeat, paraphrasing (summarizing with words difetentes), to explain or to provide explanations. One can say:

Questions for Clarification

- I'm sorry, I didn't catch that, can you say that again?"
- Paraphrase: "I'm sorry; I'm not sure what you want to insinuate. Can you tell me again?"
- Explain: "Could you explain to me that?"
- Examples: "Could you give me an example?"

With English's software you will end up dominating the language following your own rhythm. The advisable is that you learn the lessons in class, so that you can conclude him in the approximate term of one year, although you will decide in how long you finish it, according to the time free of the one that prepare, your capacity of assimilation and perseverance.

Contents

- Pronunciation
- reading, writing and vocabulary
- Presentation of sentences
- Verbs pronouns and nouns.

PRONUNCIATION

In this program you should pronounce a word and like it is indicated.

Example:

The word "ejemplo" it is written "example" in English, but it is pronounced /example/ you have to be aware of pronouncing the word well at the end. That is to say, the pronunciations that you will see in this program of each word or sentence is exact therefore, try to check its pronunciation with a recording one or with some friend that also this studying English.

In occasions you found some indications like for example:
writing: pronunciation: mean: Word (wuord) (palabra) Write (wrait) (escribir).

But little by little if it is you observer will realize all these details and of other more ones. That makes that English is pronounced with a phonetics different to that of Spanish or any other language; it is for the position that adopt the organs of the oral cavity - language - tooth-palate-lip-uvula. Difficultly those positions will be memorized and it is easier to listen the very marked word repeatedly in English and to try to imitate that sound that we have written in phonetics. Ejemplo: lunch= lónch

In the same way the English children learn how to speak and to pronounce correctly, listening their parents before converging to the school. A small boy that begins to speak learns of having heard and trying to repeat what hears. For that reason the small of diverse places of England acquire the pronunciation that is used in their birthplaces and growth.

¿it is important to pronounce well? Many believe that not! There are high officials' cases that have English's horrible pronunciation, in spite of the fact that they have studied in English-speaking countries. To pronounce well is a question of having heard, repetition and auditory memory. In England it is discriminated enough to the foreigners and still more when they have to faulty pronunciation. Japanese is pronounced phonetically the same as Spanish and the case of a Japanese singer of tangos has been given (Ranko Fujisawa) that it sounded correctly, although read phonetically without understanding what sang very well.

To learn the Japanese alphabets is very difficult for the speaking Hispanic. Our alphabet has single 24 characters. Modern Japanese 48. There are some few sounds in Japanese different to those of Spanish. It is easy to learn how to speak in Japanese but extremely difficult to write. And the opposite happens in English. To learn the pronunciation in English, the computer is a great tool, but it is always advisable the help of a professor, although using it will very surely be able to obtain with its use, a valuable and correct pronunciation. To achieve this objective, the advisable thing is to combine several methods:

1. To listen a professor or other people that speak English correctly.
2. TheTV, the movie and the compact discs.
3. The computer: To listen with perfect pronunciation any text that yourself write, as many times you wants it, to the speed that you want and with feminine or masculine voice of their pleasure.

READING, WRITING AND VOCAVULARY

In this program it always appears first the word in English, later their pronunciation, and then what means in Spanish.

Example (ezample) (ejemplo).

Word (wərd) (palabra).

Pronunciation (pronunciación).

Meaning (significado).

Remember, practice the writing and pronunciation of each word so many times like be necessary until it is able to make it without problems, but write and pronounce at the same time.

Classroom vocabulary

(klæsrum

Teacher (maestro, profesor).

Student (studənt) (estudiante).

Boy (niño, muchacho).

Girl (gərl) (niña, muchacha).

Chair (silla).

Book (libro).

Table (tebəl) (mesa).

Notebook (libreta).

Pen (lapicero).

Péncil (lápiz).

Eraser (borrador).

Chalk (gis, tiza).

Blackboard (pizarrón).

Chalkboard (pizarrón para gis).

Marker (marcador).

Péncil sharpener (péncil sharpener) (sacapuntas).

Rule (rulər) (regla).

Color (kələr) (color).

Sheet (šit) (hoja de cuaderno, lámina o sabana).

Page (página).

Wall (pared, muro).

Classroom (klæsrum) (salón de clases).

Floor (piso).

Window (ventana).

Picture (cuadro, pintura, película).

Poster (poster) (poster, cartel).

Sign (sajŋ) (signo, señal, símbolo).
Paper (pepər) (papel).
T. V. Set (ti. Vi. Set) (aparato de t. V.).
Tape recorder (grabadora).
C. D. Player (si. di. pleər) (tocador de discos compactos).
Ceiling fan (ventilador de techo).
Explanation (explicación).
Doubt (dawt) (duda).
Air conditioner (ɛr kəndɪʃənər) (aire acondicionado).
Pencil case (lapicera).
Trash can (træʃ kæn) (bote de basura) = trash bin (trash bin).
Card (tarjeta).
Letter (carta "de correo")
In pencil (in péncil) (a lápiz).
In ink (in ink) (en o con tinta).
Exam (examen).
Door (puerta).
Box (box) (caja).
Exercise (ejercicio).
Homework (homwərk) (tarea).
Lock (cerradura).
Key (ki) (llave).
Switch (interruptor).
Plug (plug) (clavija).
Rewinder (wriwainder) (regresadora).
Welcome class (bienvenido a clases).
Flag (flæg) (bandera).
Clock (reloj "de pared").
Outlet (tomacorriente, enchufe).
Game (gem) (juego).
Loudspeaker (lawdspikər) (altavoz, bocina).
Locker (armario).

Telephone (teléfono).
Bulletin board (tablero de edictos).
Computer (kæmpjutər) (computadora).
Hall (pasillo).
Loose leaf paper (lus lif pepər) (hoja suelta de papel).
Ring binder (carpeta).
Spiral notebook (cuaderno de espiral).
Glue (glu) (pegamento).
Scissors (tijeras).
Brush (brocha).
Ballpoint pen (bolígrafo).
Thumbtack (dumbtack) (tachuela).
Text book (libro de texto).
Overhead projector (retroproyector).
Practice (práctica).
Study (stədi) (estudio).

PRESENTATION OF SENTENCES

Introductions

(Introductions)

Vocabulary (vocabiulawri) (vocabulario):

What is your name? (Jwat is iur neim?) (¿Cuál es tu nombre?)

My name is . . . (mai neim is . . .)(mi nombre es . . .)

Who are you? (ju ar iu?) (¿Quién eres tú?).

I am . . . (ai am . . .) (yo soy . . .).

Where are you from? (jwer ar iu from?) (¿de dónde eres tú?).

I am from . . . (ai am from . . .) (yo soy de . . .).

Nice to meet you! (nais tu mit iu!) (¡gusto conocerte!).

My pleasure! (mai pleshur!) (¡mi placer!, ¡es un placer!).

Nice to see you! (nais tu si iu!) (¡gusto verte!).

Again (agen) (otra vez, de nuevo).

Now (naw) (ahora).

This is my friend (Este es mi amigo. . .).

Too (tu..) (también).

I'm glad to meet you! (aj æm glæd tu mit ju) (¡estoy contento de conocerte!).

It is a pleasure to meet you!.

(¡es un placer conocerte!)

I'm sorry (lo siento, perdone) = solo se usa para pedir perdón.

Excuse me (excúseme, disculpe) = se usa para interrumpir una acción o para pedir permiso de ausentarse.

Greetings (saludos):

Hello! (həlo) (¡hola!).

How are you? (¿cómo estas tu?).

I'm fine (aj æm fajn) (estoy bien) = i'm ok (aim oukei).

I'm very well (estoy muy bien).

I am not (ai am not) (yo no estoy).

How do you do! (haw du ju du) (¡como te va!).

How you doing! (jau iu doing!) (¡como te va!).

How've you been! (¡como has estado!).

I've been. . . (yo he estado. . .).

Good morning (buen día).

Good afternoon (buena tarde).

Good evening (buena noche).

What's new!(¡Que hay de nuevo!).

What's up (¡Que pasa!)

What happens! (wət hæpənz)(¡Que pasa!)

Leave takings (despedidas) = farewells (ferwels):

See you later (si ju letər) (te veo mas tarde)

See you around (si yu ərawnd) (te veo de vuelta)

See you soon (si yu sun) (te veo pronto).

So long (hasta luego).

Until tomorrow (ontil tumowrou) (hasta mañana).

I have to go now (aj hæv tu go naw) (yo tengo que irme ahora).

Good night (buena noche).

Good bye (adiós).

Unit one Introductions

Complete the following dialogue:

- 1) Hello!, I am _____, what is your name?.
- 2) My name is _____.
- 1) Nice to meet you!.
- 2) It is my pleasure!.
- 1) This is my friend _____.
- 3) Nice to meet you!.
- 2) Nice to meet you, too!.

Others:

These are my friends _____ and _____.

(des ar mai frendsAnd ...)

(estos son mis amigos ... Y ...)

Complete the following dialogue with the given options.

- 1) Hello!, Excuse me, what is your name?.
- 2) My name is _____, what is your name?
- 1) My name is _____.
- 2) _____(a)_____.
- 1) _____(b)_____.
- 2) _____(c)_____.

Opciones:

a) Nice to meet you!,

It is a pleasure to meet you.

I am glad to meet you.

b) My pleasure.

Nice to meet you too!.

c) See you later, so long, till tomorrow, see you around, good night.

INTRODUCING A FRIEND...

Complete the following dialogue.

1) Hello!, _____ (d) _____.

2) Hi! Nice to see you again too, _____ (e) _____.

1) I am fine; this is my friend _____ (name) _____.

2) Hi! Nice to meet you! _____ (name) _____.

3) _____ (f) _____.

2) I am sorry my new friend, I have to go now, _____ (g) _____, good night.

Opciones:

D) nice to see you again!.

E) how are you?, How do you do!.

F) nice to meet you too!, My pleasure!.

G) good bye, see you later, so long, until tomorrow.

VERBS AND PRONOUNS

"The grammar" = it is simply the group of rules that we have to know to be able to form or to create sentences to our pleasure.

A verb is simply an action.

Verb (verb) (verbo) = action (acción) (acción).

Example (example) (ejemplo):

To study (tu studi) (estudiar).

To teach (tu ti...ch) (enseñar "un conocimiento o habilidad").

To learn (tu lærn) (aprender).

To practice (tu præktɪs) (practicar).

To go (tu go) (ir).

To come (tu kəm) (venir).

To sleep (tu slɪp) (dormir).

To watch (observar).

To see (tu si) (mirar, ver).

To open (tu opən) (abrir).

To work (tu wɜ:k) (trabajar).

To love (tu lʌv) (amar).

To want (querer "de obtener").

To have (tu hæv) (tener).

To be (tu bi) (ser, estar).

Nota: aprender bien de memoria todas las acciones en presente (ver apéndice 1).

To study = infinitive form

Study = simple form.

In the dictionary, an action is represented this way = (v).

Transitive action: it is the action that it goes directed or it affects a person or an object directly.

Example:

I open the door. I work the radio.

(aj wɜ:k ðə rediə.)

(Yo abro la puerta) (Yo hago trabajar la radio)

Intransitive action: it is the action that it doesn't go directed or it doesn't affect a person or an object.

Example: the door opens. I work every day.

(la puerta abrirse = la puerta se abre) (Yo trabajo cada día)

Open (v. t.) = abrir. Open (v. i.) = abrirse. Work (v. t.) = hacer trabajar. Work (v. i.) = trabajar.

Pronouns person

Subject pronouns are always expressed, except in imperative sentences. It is always written with a capital letter. You are singular and plural, polite and familiar. They refer to both things and person in the plural.

I	yo
You	usted
He	el
She	ella
It	para animals y cosas
We	nosotros
You	ustedes
They	ellos, ellas

To be

Present	am, are, is.
Past	was, were.
Future	will be

Conjugation of the verb To be in present time

Affirmative	contraction
I am	I'm
You are	you're
He is	he's
She is	she's
It is	it's
We are	we're
You are	you're
They are	they're

Negative

I am not
You are not
He is not
She is not
It is not
We are not
You are not
They are not

Contraction

I'm not
you aren't
he isn't
she isn't
it isn't
we aren't
you aren't
they aren't

Question?

Am I?
You are?
He is?
She is?
It is?
We are?
You are?
They are?

Conjugation of the verb to be in past tense**Affirmative**

I was
You were
He was
She was
It was
We were
You were
They were

Negative

I	was not
You	were not
He	was not
She	was not
It	was not
We	were not
You	were not
They	were not

contraction

I	wasn't
you	weren't
he	wasn't
she	wasn't
it	wasn't
we	weren't
you	weren't
they	weren't

Question?

Was	I?
Were	you?
Was	he?
Was	she?
Was	it?
Were	we?
Were	you?
Were	they?

Contractions are commonly used in speaking.

Contractions are often written in notes and letters to friend and relatives. However, full forms are usually used in formal writing, such as papers which students write in college.

Practice the use of be.

1) Substitute the noun phrases for a pronoun of the following statements.

The money is in the box.

Mr. Miller is late today!

The maid opens the door.

The students are intelligent.

2) Change the following statements to negative form. Then into a question.

A) we are tall.

B) he is my teacher.

C) she is pretty.

D) they are my parents.

NOUNS

A noun is an object or thing, in the dictionary they are identified this way: (n)

Ex:

Work(trabajo). Baby (bebe).

Home (hogar). Friend (amigo).

House (casa). Fruit (fruta).

Table (mesa). Kiss (beso).

Name (nombre). Lettuce (lechuga).

Chair (silla). Sentence (oración).

Dog (perro). Radish (rábano).

Tomato (tomate). Celery (apio).

Boy (niño, muchacho). Day (día).

Girl (niña, muchacha). Knife (cuchillo).

Leaf (hoja "de árbol" . Key (ki) (llave "de puerta").

THE PLURAL OF NOUNS

The plural of nouns is generally formed by adding s to the singular. After voiceless consonant (f, k, p, t), the s ending is pronounced /s/. After a vowel or a voiced consonant, the s is pronounced /z/

examples:

/s/ coats, students, books, banks, desks, maps etc.

/z/ letters summers, sisters, doors, stores, hands, sounds, etc.

If a singular noun ends in s, sh, ch, or x, the plural is formed by adding es. The ending es is pronounced as a separate syllable /IZ/

Examples:

Class classes

Church churches

Dish dishes

Box boxes

to form the plural of nouns ending in y preceded by a consonant, y is changed to i, and es is added.

Examples

Baby babies

Vocabulary vocabularies

To form the plural of nouns ending in f final f is changed to v, and es is added. To

form the plural of nouns ending in fe, final fe is changed to ve, and s is added.

Examples

Leaf leaves

Loaf loaves

Wife wives

Life lives

Knife knives

to form the plural of many nouns ending in o, es is added.

Example:

Potato potatoes

A few English nouns are very irregular in their plural.

Ex:

singular: plural:

Man(hombre) men (hombres)

Woman (mujer) women (mujeres)

Child (niño /a) children (niños)

Foot (pie) feet (pies)

Tooth (diente) teeth (dientes)

Goose (ganso) geese (gansos)

Mouse (ratón) mice (ratones)

Ox (buey) oxen (bueyes)

Deer (venado) deer (venados)

Sheep (oveja) sheep (ovejas)

Person (persona) persons.

People (gente)

PRACTICE

Identify the word in incorrect plural and correct it:

- 1) Apples, penciles, teachers.
- 2) Tomatoes, tables, windowes.
- 3) Walls, cherrys, papers.
- 4) Students, knives, strawberries.
- 5) Childs, markers, prunes.
- 6) Guavas, celerys, radishes.
- 7) Prooves, melons, grapes.
- 8) Boys, rooves, exercises.
- 9) Eraser, rooms, tables.
- 10) Keys, kisses, leafs.
- 11) Lettuces, babyes, knives.
- 12) Doubts, pictures, handkerchives.

Adjetivess:

An adjective tells us like it is or this a thing or object or a person, that is to say, describe to something or somebody, in the dictionary it is identified this way = (adj).

Example:

Small (smol) (pequeño).

Big (big) (grande).

Low (lou) (bajo). Se usan para cosas.

High (jai) (alto).

short (short) (bajo / a).

Tall (tol) (alto / a). Se usan para personas,

Long (long) (largo).

Short (short) (corto).

Fat (fat) (gordo).

Interesting (intristing) (interesante).

Blue (blu) (azul).

Note. The adjective it doesn't specify sex. There are certain adjectives that if specify sex, but are very few.

Example: blond (blond) (rubio). Blonde (blond) (rubia).

Regla de los adjetivos:

1) it is used before of a noun, thing or object.

Ex:

small chair, fat dog, big table, blue pen.

2) Never it is pluralized

Example:

small chairs. Fat dogs. Big tables.

In English, a noun, an adjective or actions are sometimes written in a same way.

Ex:

study (studi) (estudiar). Study (studi) (estudio).

It is necessary, to identify the word first, to know if it is action, noun or an adjective, this will know it for their corresponding letter.

Example:

Work (v) = trabajar.

Work (n) = trabajo.

Workable (manejable, trabajable, maleable (adj)).

Play (v) = jugar.

Play (n) = juego.

Playful (jugeton /ona) (adj).

Sleep (v) = dormir.

Asleep (dormido / a) (adj).

Open (v) = abrir.

Open (adj) = abierto / a.

Opening (apertura) (n).

It is necessary then, to memorize the words and like they are.

La acción "to be" with the adjectives:

Example:

I am happy (yo estoy feliz).

He is tired (él esta cansado).

We are bored (nosotros estamos aburridos).

Adjectives with internal and external actions:

1) The emotions or sensations that we feel or actions that pass inside us, they are expressed with adjectives finished in ed

Example:

I bored (aburrido).

You interested in (interesado en).

He feels (s) excited (emocionado).

She is tired (cansado).

I am relaxed (relajado).

We worried (preocupado).

They confused (confundido).

2) The actions or activities that pass outside of our body, but affect us or they make us feel emotions, they are expressed with adjectives finished in "ing".

Ex:

This book is boring (Este libro esta aburrido).

Soft music is relaxing (la música suave es relajante).

That is a confusing movie (esa es una película confusa).

4.5. EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

La propuesta titulada como:

APLICACIÓN DE UN SOFTWARE EDUCATIVO METODOLÓGICO PERMITE ENSEÑAR EL IDIOMA INGLES EN FORMA INTERACTIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

Se aplicó en la Escuela “Leopoldo Lucero” del Cantón Lago Agrio Provincia de Sucumbíos en el periodo lectivo 2011-2012, con el apoyo de la Directora, Personal Docente, y Estudiantes del establecimiento educativo.

Presentamos el plan de ejecución de la propuesta, la que certifica la señora Directora de la Institución. La misma que señala nuestra participación con los estudiantes del séptimo año de Educación Básica, siendo socializada la propuesta con las autoridades, docentes y estudiantes para su aplicación.

PLAN DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

INSTITUCIÓN: “LEOPOLDO LUCERO”

ELABORACIÓN: WILMER EULOGIO DAVILA BEJARANO

FECHA: SUCUMBÍOS PERIODO LECTIVO 2011-2012.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODO LOGÍA	FECHA	RESPONSABLE S	BENEFICIARIO
SEMINARIO TALLER HORAS: de 08H00 a 12h00	Capacitar a los docentes y estudiantes de la institución en el manejo eficiente del software educativo en todas las unidades.	Expositiva Participativa	Noviembre 16 -17 2011	Prof. wilmer Eulogio Davila Bejarano	Estudiantes Docentes
SEMINARIO TALLER HORAS: de 08h00 a 12h00	Desarrollar habilidades y destrezas en el manejo y uso de las tecnologías con la aplicación del software educativo y sus diferentes talleres	Materiales Computadoras. Laboratorio de audio visuales Participación grupal estudiantes y profesor	Noviembre 18 – 19 2011	Prof. wilmer Eulogio Davila Bejarano	Estudiantes Docente

4.6. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.

Con la aplicación de la propuesta se fortalece a los estudiantes y docentes, se desarrolle las capacidades intelectuales del idioma extranjero como es el inglés en sus destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir con su pronunciación y vocalización adecuada, un pensamiento crítico, metodología de evaluación, de esta manera se supera las debilidades y enaltecer sus fortalezas, para lograr con éxito la eficacia eficiencia, calidad y competitividad académica y pedagógica en la escuela “Leopoldo Lucero”

Se motivó a los docentes y estudiantes en la aplicación de enseñanza – aprendizaje con estrategias prácticas para manejar los artículos, sustantivos, adjetivos, pronombres, estructurar oraciones, números, relaciones y patrones lógicos de manera eficaz, así como otras funciones y abstracciones de manera creativa, para de esta manera obtener una sociedad justa, democrática, cambiante, razonable, tecnificada, y globalizada, de personas dispuestas constantemente a aprender, adaptarse a los cambios de nuestra sociedad con el inglés que se maneja a nivel mundial.

Los resultados han sido evidenciados en la aplicación de estrategias prácticas en docentes y estudiantes, provocando en los educandos aprendizajes significativos y funcionales.

BIBLIOGRAFÍA.

AGUADED, José Ignacio. Aprender y enseñar con las tecnologías de la información.

Huelva. 4p.

CARENA, Juan C. Un modelo cibernético para comprender la capacidad informacional de la mente. Rosario, 2000. 5p

CASANUEVA, Patricio Eduardo. Educación y aprendizaje significativo: Mención Orientación Educacional. Espacio logopedagógico.com, 18 de febrero 2004

MARQUES, Pere. Metodología para la elaboración de software educativo. Barcelona:Editorial Estel. 11 p.

TORRES Emilio Ortiz. El enfoque cognitivo del aprendizaje y la informática educativa en la educación superior. Cuba: 2001.

Aristizabal, G. C. (2009). Informática para niños y niñas de 3 a 6 años. Recuperado el 17 de agosto de 2009, de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-75586_archivo.pdf

Bartolomé, A. R. (1994). Sistemas Multimedia. En J. Sancho (coord.). Para una tecnología Educativa (pp. 193-219). Barcelona, España: Orsori.

Bou Bouzá, G. (1997). El guión multimedia. Madrid, España: Anaya.

De Winn L., R. (1995). Todo sobre multimedia. México: Prentice Hall.

Díaz, D. F. (2002). Propuesta de una metodología de desarrollo y evaluación de software educativo bajo un enfoque de calidad sistemática. Recuperado el 30 de enero de 2010, de http://www.academia-interactiva.com/tesis_evaluacion_software.pdf

Friedman, T. L. (2005). The world is flat: a brief history of the twenty-first century. Nueva York, EE.UU.: Farrar, Straus and Giroux.

Galvis, A. (1992). Ingeniería de software educativo. Santafé de Bogotá, Colombia: Universidad de los Andes.

Gómez, M. T. (1997). Creación de materiales para la innovación con nuevas tecnologías. Málaga, España: ICE Universidad de Málaga.

Iowa, U. D. (2005). Phonetics.the sounds of spoken languages. Recuperado el 15 de enero de 2009, de <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/>

Jaramillo, P. (2009). Uso de tecnologías de información en el aula, ¿Qué saben hacer los niños con los computadores y la información? Recuperado el 20 de junio de 2009, de <http://res.uniandes.edu.co/view.php/446/1.php> 95

Marqués, P. (2003). Estructuras básica de los materiales multimedia. Recuperado el 3 de mayo de 2009, de <http://www.pangea.org/peremarques/estructu.htm>

Marqués, P. (1995). Guía de uso y metodología de diseño. Barcelona, España: Estel.

Ornelas, Raúl. (2009). Las tecnologías multimedia. Recuperado el 20 de junio, de http://www.bibliodgsca.unam.mx/libros/lib2anec/lib2an20/lib2an21/sec_2.htm

Ortega, Andrés. (2009). El mayor país anglófono. Recuperado el 11 de octubre de 2009, de <http://www.fp-es.org/el-mayor-pais-anglofono>

Prendes, M. P. (1994). Hipertextos, hipermedios y multimedios: un universo educativo. Murcia, España: CajaMurcia

Pressman, R. (2009). Software engineering(7a. ed.). Nueva York, EE.UU.: McGraw-Hill.

Rodríguez, H. A. (2009). Objetos educativos abiertos, la simulación en software libre. Recuperado el 11 de febrero de 2010, de <http://www.cibersociedad.net/congres2009/es/coms/objetos-educativos-abiertos-la-simulacion-en-software-libre/341/>

Toudert, D. (2004). Atención a la diversidad y multimedia: el diseño de materiales curriculares un reto al alcance de todos. Recuperado el 17 de julio 2009, de <http://www.monografias.com/trabajos903/atencion-diversidad-multimedia/atencion-diversidad-multimedia.shtm>

Valencia, M. E., Toro, G.I. y Donneys, C.S. (1998). Desarrollo de aplicaciones hipermedia: propuesta para el diseño educativo. Recuperado el 9 de mayo de 2009, de <http://www.c5.cl/tise98/html/trabajos/apmedia/>

Valverde, J. (2007). Diseño y elaboración de materiales didácticos multimedia. Recuperado el 11 de junio de 2010, de <http://www.slideshare.net/jevabe/diseo-y-elaboracin-de-materiales-didcticos-multimedia>

ANEXOS

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS.
CARRERA DE INGLÉS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA
“LEOPOLDO LUCERO”

OBJETIVO: La presente encuesta tiene la finalidad de conocer si es aplicable un software educativo de Inglés para mejorar las Estrategias de Aprendizaje de los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica.

INSTRUCCIÓN: Responda con sinceridad puesto que es anónima y no compromete a nada, marcando con una (X)

- 1. Percibe usted que sus estudiantes se sienten satisfechos con las estrategias que aplica para aprender inglés en clase?**

SI () NO ()

- 2. ¿Utiliza usted algún tipo de software didáctico para enseñar inglés básico?**

SI () NO ()

- 3. ¿Dispone de un laboratorio de inglés para la enseñanza aprendizaje?**

SI () NO ()

- 4. ¿Considera que el software educativo desarrollaría hábitos adecuados y actitudes favorables para el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés?**

SI () NO ()

- 5. ¿Piensa usted que la asignatura de inglés es muy importante hoy en día?**

SI () NO ()

- 6. ¿Es importante tener un título académico que le acredite a cada maestro trabajar en su área correspondiente?**

SI () NO ()

- 7. ¿Se ha presentado problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés con estudiantes que provienen sin las bases necesarias?**

SI () NO ()

8. ¿Ha propuesto acciones para superar dificultades en el desarrollo de las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir?

SI () NO ()

9. ¿Utiliza como apoyo los recursos didácticos tecnológicos en la enseñanza aprendizaje del inglés?

SI () NO ()

10. ¿Cuenta con el apoyo y respaldo de los padres de familia durante el proceso de la enseñanza aprendizaje del inglés en casa?

SI () NO ()

Gracias por su colaboración.

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS.
CARRERA DE INGLÉS.**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA
“LEOPOLDO LUCERO”**

OBJETIVO: La presente encuesta tiene la finalidad de conocer si es aplicable un software educativo de inglés para mejorar las Estrategias de Aprendizaje de los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica.

INSTRUCCIÓN: Responda con sinceridad, puesto que es anónima y no compromete a nada, marcando con una (X).

1. ¿Qué actividad de Inglés, le gusta aprender más en clase.

Escuchar () hablar () leer () escribir ()

2. ¿Te gustaría aprender inglés con un software educativo, diseñado especialmente para tu año básico?

SI () NO ()

3. ¿Comprendes las clases de inglés explicadas por el profesor?

SI () NO ()

4. ¿El profesor califica y estimula tus trabajos durante la enseñanza aprendizaje del Inglés en tu clase?

SI () NO ()

5. ¿Cuando el profesor habla en inglés puedes comprenderle el mensaje?

SI () NO ()

6. ¿Reconoces las reglas del inglés y las aplicas?

SI () NO ()

7. ¿Te gustaría comunicarte en ingles dentro y fuera del aula de clases?

SI () NO ()

8. ¿Durante las clases de ingles usted habla con facilidad?

SI () NO ()

9. ¿El profesor proyecta videos y películas educativas en Ingles?

SI () NO ()

10. ¿El profesor durante el proceso de clases realiza diálogos, canciones y dinámicas en ingles?

SI () NO ()

Gracias por su colaboración.

Fotos de los estudiantes con el maestro en la institución educativa.



