



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y  
HUMANÍSTICAS**

**ESCUELA CIENCIAS DE LA INFORMÁTICA**

**CARRERA DE INGLÉS**

**TEMA**

DESARROLLO DE DESTREZAS COGNITIVAS EN EL PROCESO PEDAGÓGICO DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO NIVEL DE LA ESCUELA INTERCULTURAL BILINGÜE “TINKU” DE LA PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PARROQUIA VEINTIMILLA EN EL PERIODO LECTIVO 2009-2010.

**AUTORES:**

LEONELA BEATRIZ GUAMINGA YUQUILEMA.

ANGEL FERNANDO GUALA AGUALONGO.

**DIRECTORA:**

LIC. FLORA PROAÑO

**“TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCION A OBTENER  
EL TITULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACION, MENCION INGLÉS”**

GUARANDA-ECUADOR

2010-2011

## **I. DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación lo quiero dedicar primeramente a mis padres, que me dieron el don de la existencia, a mi hija KayaAnahi; a mis hermanos que me apoyaron para que siga aun entre libros,el seguir siempre adelante para mi superación persistente.

A mi esposa que fue el pilar fundamental para terminar con éxito mis estudios, brindándome el apoyo y confianza en todo momento.

**FERNANDO**

El presente trabajo de investigación dedico en primer lugar a Dios, por llenarla de amor y esperanza, a mis padres, mi esposo y mi hija que son la esencia de mi ser, que han sido mi motivación principal, que con su apoyo permanente he llegado a cumplir con una etapa de mi Carrera, siendo este el fruto de arduo trabajo y esfuerzo.

**LEONELA**

## II. AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de investigación va dirigido a la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad Ciencias de la Educación, institución que conserva en los actuales tiempos un liderazgo en todo el país, pues admite que todos los bolivarenses tengamos un camino a una educación de alto nivel.

Al ingeniero Marco Lara decano de dicha institución quien ha sabido apoyarnos para cumplir con nuestros objetivos propuestos.

A todas las potestades, quienes han sabido preparar con decisiones importantes, en las diferentes especialidades que permiten engrandecer el nivel científico de nuestra provincia.

A sus eximios catedráticos que con bagajes de conocimientos, prestos estuvieron a compartir sus experiencias en el ínter aprendizaje.

Así también la cooperación constante de Lcda. Flora Proaño, quien con su carisma supo enrumbar el desarrollo del presente trabajo investigativo hasta su exitosa culminación. a nuestros compañeros de aula con quienes conllevamos los éxitos y los fracasos y por eso los llevaremos presente en nuestra mente y corazón

### III. CERTIFICACION DE LA DIRECTORA

#### CERTIFICO:

Luego de haber cumplido con todas las asesorías de acuerdo al cronograma previsto para el efecto, el trabajo de investigación titulado: **“DESARROLLO DE DESTREZAS COGNITIVAS EN EL PROCESO PEDAGÓGICO DEL IDIOMA INGLES EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO NIVEL DE LA ESCUELA INTERCULTURAL BILINGÜE “TINKU” DE LA PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PARROQUIA VEINTIMILLA EN EL PERIODO LECTIVO 2009-2010”**

Elaborado por Leonela Beatriz Guaminga Yuquilema y Ángel Fernando Guala Agualongo, ha sido revisad para continuar con los procesos legales que dispone la Universidad Estatal de Bolívar.

Una vez que este trabajo reúne con todos los requisitos de la calidad autorizo con mi firma para que pueda ser presentado, defendida y sustentada.

Guaranda, 4 de mayo del 2011

  
Lic. Flora Mariene Proaño  
**DIRECTORA**

#### IV. AUTORÍA NOTARIZADA



Certificó que el presente trabajo de investigación titulado **“DESARROLLO DE DESTREZAS COGNITIVAS EN EL PROCESO PEDAGÓGICO DEL IDIOMA INGLES EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO NIVEL DE LA ESCUELA INTERCULTURAL BILINGÜE “TINKU” DE LA PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PARROQUIA VEINTIMILLA EN EL PERIODO LECTIVO 2009-2010”**, las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente trabajo de grado, son exclusiva responsabilidad de los autores:

**LEONELA BEATRIZ GUAMINGA YUQUILEMA**

**ANGEL FERNANDO GUALA AGUALONGO**

Por lo cual expresamos que el trabajo es inédito, garantizado su autenticidad y responsabilizando nos por los contenidos del presente tema de investigación.

Para constancia de la presente, firman en unidad de acto los suscritos.

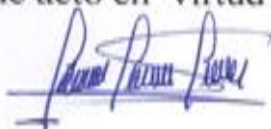
**Leonela Guaminga**

**020197148-8**

**Fernando Guala**

**171837652-6**

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día martes ocho de noviembre del dos mil once, a las once horas cincuenta minutos, ante mi **ABOGADA ELIANA GONZÁLEZ RUÍZ, NOTARIA PÚBLICA TERCERA DE ESTE CANTÓN**, comparece el señor **ANGEL FERNANDO GUALA AGUALONGO**, portador de la cédula de ciudadanía número uno siete uno ocho tres siete seis cinco dos – seis; y, la señora **LEONELA BEATRIZ GUAMINGA YUQUILEMA**, portadora de la cédula de ciudadanía número cero dos cero uno nueve siete uno cuatro ocho – ocho, mayores de edad, legalmente capaces para todo acto o contrato, quienes comparecen con el objeto de reconocer sus firmas y rúbricas puestas al pie del presente documento de **AUTORIA NOTARIZADA**. Al efecto juramentados que les fue en legal y debida forma, previa la explicación de las penas de perjurio y de la gravedad del juramento y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud dicen: Que las firmas y rúbricas puestas en el presente documento, las reconocen como suyas propias las mismas que las utilizan en todos sus actos públicos y privados. Los comparecientes firman en presencia de la Abogada Eliana González Ruiz, Notaria Pública Tercera de este cantón Guaranda, en unidad de de acto en virtud de todo lo cual Doy Fé.



SR. ANGEL FERNANDO GUALA AGUALONGO  
C.C.171837652-6



SRA. LEONELA BEATRIZ GUAMINGA YUQUILEMA  
C.C. 020197148-8

NOTARIA TERCERA



NOTARIA TERCERA



LA NOTARIA



### III. TABLA DE CONTENIDOS

INDICE	PÁGINAS
PORTADA	
HOJA DE GUARDA	
PORTADILLA	
DEDICATORIA.....	I
AGRADECIMIENTOS.....	II
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR.....	III
AUTORÍA NOTARIADA.....	VI
TABLA DE CONTENIDOS.....	V
LISTA DE ANEXOS.....	VII
LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS.....	VIII
RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS.....	X
INTRODUCCIÓN.....	XV
1. Tema.....	1
2. Antecedentes.....	2
3. Problema.....	3
4. Justificación.....	4
5. Objetivos.....	6
6. Hipótesis.....	7
7. Variables.....	8
8. Operacionalización de Variables.....	9

## **CAPITULO I**

### **MARCO TEORICO**

1.1 Teoría Científica.....	11
1.2 Marco Legal.....	42
1.3 Teoría Conceptual.....	45
1.4 Teoría Referencial o Contextual.....	47

## **CAPITULO II**

### **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

2.1 Tipos de Investigación.....	49
2.2 Por el propósito.....	49
2.3 Por el nivel.....	49
2.4 Por el lugar.....	49
2.5 Técnicas e instrumentos para la obtención de datos.....	50
2.6 Diseño por la dimensión.....	50
2.7 Universo y Muestra.....	50
2.8 Procesamiento de datos.....	50
2.9 Métodos.....	50



## **CAPITULO III**

### **ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

3.1 Comprobación de hipótesis.....	68
3.2 Conclusiones.....	69
3.3 Recomendaciones.....	70

## **CAPITULO IV**

### **PROPUESTA**

4.1 Título.....	71
4.2 Introducción.....	72
4.3 Objetivos.....	73
4.4 Desarrollo.....	74
4.5 Evidencia de la aplicación de la propuesta.....	82
4.6 Resultados de la aplicación.....	83
BIBLIOGRAFÍA.....	84
ANEXOS.....	86
Anexo 1.....	86
Anexo 2.....	87
Anexo 3.....	88
Anexo 4.....	89

Anexo 5.....	91
--------------	----

Anexo 6.....	93
--------------	----

## **LISTA DE CUADROS Y GRAFICOS**

### **ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES**

Cuadro y gráfico 1.....	52
-------------------------	----

Cuadro y gráfico 2.....	53
-------------------------	----

Cuadro y gráfico 3.....	54
-------------------------	----

Cuadro y gráfico 4.....	55
-------------------------	----

Cuadro y gráfico 5.....	56
-------------------------	----

Cuadro y gráfico 6.....	57
-------------------------	----

Cuadro y gráfico 7.....	58
-------------------------	----

Cuadro y gráfico 8.....	59
-------------------------	----

### **ENCUESTA APLICADAS A ESTUDIANTES**

Cuadro y gráfico 1.....	60
-------------------------	----

Cuadro y gráfico 2.....	61
-------------------------	----

Cuadro y gráfico 3.....	62
-------------------------	----

Cuadro y gráfico 4.....	63
-------------------------	----

Cuadro y gráfico 5.....	64
-------------------------	----

Cuadro y gráfico 6.....	65
-------------------------	----

Cuadro y gráfico 7.....	66
Cuadro y gráfico 8.....	67

## **RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS**

El presente trabajo de investigación, abarca el desarrollo de Destrezas Cognitivas para el mejoramiento académico en los estudiantes del séptimo nivel de la escuela Intercultural Bilingüe “Tinku”, de la Provincia Bolívar, Cantón Guaranda, Parroquia Veintimilla en el periodo lectivo 2009-2010, considerando como antecedente que existe desfases en la aplicación del desarrollo de Destrezas Cognitivas en el proceso pedagógico del Idioma Inglés, debido a que los docentes no modifican la enseñanza de aprendizaje tradicional.

Debido a que la justificación de este trabajo pretende indagar las destrezas que están siendo utilizadas por los docentes y se determine si los procesos de enseñanza están de acuerdo con los estudios vigentes.

Dada la problemática que hace referencia a la falta de estrategias de enseñanza se plantea como objetivo general: Investigar las destrezas cognitivas en el proceso pedagógico que aplican los docentes para el desarrollo de su clase, y, mejorar la calidad de la educación.

Nuestro objetivo específico es proponer una guía didáctica sobre las destrezas cognitivas, para poder desarrollar la intelectualidad en los estudiantes.

Siendo la hipótesis mediante el Desarrollo de nuevas Destrezas Cognitivas se logrará desarrollar el nivel intelectual de los estudiantes.

La misma que ha sido comprobada a través de las estrategias metodológicas, de la operacionalización de variables se obtuvo el cuestionario de preguntas abiertas y cerradas que sirvieron de instrumento de las técnicas utilizadas y las respectivas encuestas.

Capítulo I.- Marco Científico que contiene toda la bibliografía referente a destrezas cognitivas en el proceso pedagógico del Idioma Inglés

A continuación el Marco Legal en el cual se fundamenta la aplicación de la ley de educación; reglamentos, estatutos de la Educación Superior.

La Teoría Conceptual que abarca todos los conceptos que son de interés en la investigación; La Teoría Referencial la cual trata la reseña histórica de la institución educativa donde se realizó la investigación.

Capítulo II.- Se desarrolla la Metodología siendo de la investigación bibliográfica los métodos utilizados fueron: Inductivo, Deductivo y Lógico.

El universo y muestra considerada fue de 12 estudiantes y 7 docentes.

Capítulo III.- Para el Análisis e interpretación de resultados se utilizó la crítica descriptiva elaborando tabla de frecuencia con su respectiva fuente y gráfico de circular con su respectivo análisis e interpretación, llegando a la conclusión que las destrezas cognitivas deben ser aplicadas por los docentes para mejorar el nivel intelectual de los estudiantes.

Recomendándose que este trabajo de investigación sea aplicado y se constituya en punto de partida para la ejecución de nuevas propuestas para que mejore la calidad de educación.

Capítulo IV.- Se trata de la Propuesta en la que se desarrolla una guía didáctica de destrezas cognitivas en el proceso pedagógico del Idioma Inglés.

## **EXECUTIVE SUMMARY IN ENGLISH AND SPANISH**

The present researching work includes the development of cognitive skills for academic improvement in students from the seventh level of Intercultural Bilingüe school "Tinku" of Bolivar Province, Guaranda city, Parroquia Veintimilla in the 2009-2010 academic year considered as background that are gaps in the application of the development of cognitive skills in English Language teaching process, because of the teachers do not change the teaching of traditional learning.

Because of the rationale for this work aims to investigate the skills that are being used by the teachers and determine if the processes of teaching are in according with existing studies.

Given the problems referred to the lack of teaching strategies are established as a general objective: to investigate the cognitive skills in the pedagogic process that the teachers for the development of its class, and improve the quality of education.

Our specific objective is to propose a Didactic Guide about the skills to develop the students intellectual.

As hypothesis by means of the development of new cognitive skills we get develop the intellectual level of the students.

It has been proved by means of the approaches. Operationalization of variables is obtained questionnaire open-ended questions that were instrumental techniques used and the respective surveys.

Chapter I. - Framework contains all the scientific literature on cognitive skills in English language teaching process.

Then the legal framework which is based on the implementation of the education law, regulations, statutes of higher education.

The conceptual theory that involve all the concepts that are of interest in the researching. The referential theory on which try the history of the educative institution where was conducted the investigation.

Chapter II. - The methodology is developed using the methods: Inductive, Deductive and Logical.

The universe and sample considered was of 12 students and 7 teachers.

Chapter III. - For the analysis and interpretation of results we used descriptive criticism elaborating frequency table with its source and chart with its own analysis and interpretation, concluding that the cognitive skills must be applied by teachers to better intellectual level of students. Recommended that this researching work is applied and it becomes a starting point for the implementation of new proposals to improve the quality of education.

Chapter IV.-It is the proposal that we develop a cognitive skills tutorial in English language teaching process.



## INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación es sobre Desarrollo de Destrezas Cognitivas en el proceso pedagógico del Idioma Inglés en los estudiantes del séptimo nivel de la escuela Intercultural Bilingüe “Tinku” de la Provincia Bolívar, Cantón Guaranda, Parroquia Veintimilla en el periodo lectivo 2009-2010. , donde se observó los desfases en la aplicación de destrezas cognitivas, en la cual no existe una fluidez en el nivel intelectual de los niños constituyéndose en un problema para el proceso educativo.

Dentro del proceso educativo el aprender, un idioma extranjero es de mucha importancia para los estudiantes a través la cual obtendrán un buen conocimiento sobre este idioma.

La enseñanza del idioma inglés en los estudiantes requiere de gran esfuerzo por parte del docente, ya que es necesario garantizar su aprendizaje, y a la vez ponerlo en práctica.

Los objetivos trazados son las de investigar las diferentes destrezas cognitivas utilizadas en el proceso pedagógico, así como también, identificar los tipos de destrezas que utilizan los docentes durante el desarrollo de la clase, y conocer las dificultades que los estudiantes encuentran durante su enseñanza aprendizaje.

Con dicha investigación determinamos que los docentes no aplican las destrezas cognitivas durante el desarrollo de la clase, también la no participación activa de los estudiantes en el Idioma Inglés.

La enseñanza del idioma inglés complementa la formación integral del estudiante, al abarcar contenidos fundamentales que permiten establecer las relaciones entre las habilidades desarrolladas en el estudio.

Se trabajó con la siguiente hipótesis: Mediante la aplicación de las destrezas cognitivas se logrará desarrollar el nivel intelectual del Idioma Inglés en los estudiantes de séptimo nivel de la Escuela Intercultural Bilingüe “TINKU” del Cantón Guaranda Provincia Bolívar en el periodo 2009-2010.

La cual nos orientó a la investigación según el método descriptivo, mediante la utilización de encuestas con cuestionarios de preguntas abiertas y cerradas dirigida a

docentes y estudiantes; siendo este un universo total de estudio realizada mediante la observación directa en la Escuela Intercultural Bilingüe "TINKU"

Con los resultados obtenidos, se propone como alternativa elaborar una guía didáctica sobre las destrezas cognitivas, la misma que tiene como objetivo mejorar el nivel intelectual de los estudiantes del séptimo nivel de la Escuela Intercultural Bilingüe "TINKU"

## **1. TEMA**

Desarrollo de Destrezas Cognitivas en el proceso pedagógico del Idioma Inglés en los estudiantes del séptimo nivel de la Escuela Intercultural Bilingüe “Tinku” de la Provincia Bolívar, Cantón Guaranda, Parroquia Veintimilla en el periodo lectivo 2009-2010.

## **2. ANTECEDENTES.**

La Universidad Estatal de Bolívar a través de la Facultad Ciencias de la Educación, tiene un compromiso con la sociedad a la que sirve, y ha ido formando profesionales de la educación.

El tema que hoy nos preocupa es producto del proceso evolutivo natural del ser humano en su condición integral: cognoscitiva y física. Así lo hemos venido internalizando a través de los tiempos con los planteamientos teóricos de un gran número de filósofos, pedagogos y otros pensadores que nos han legado un caudal de conocimientos sobre el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es así porque para poder sobrevivir hay necesariamente que construir y para construir hay que estar activo. Sobre todo, cuando el enfoque constructivista enfatiza que la manera de adquirir conocimientos es mediante la exploración y manipulación activa de objetos e ideas, tanto abstractas como concretas, el binomio natural del mundo social y físico donde somos protagonistas activos.

Es de primordial conocimiento que dentro del Idioma Inglés que se da en dicha institución existen carencias en la aplicación de destrezas cognitivas en el proceso pedagógico, siendo así uno de las causas que no existe una buena fluidez del aprendizaje en los estudiantes, lo cual conlleva a un gran problema para el desarrollo de la lengua extranjera.

Los docentes no pueden estar ajenos a las necesidades de los estudiantes y deben dar respuestas a la sociedad, que cada vez requiere de nuevas destrezas para el proceso del inter-aprendizaje. Con el presente trabajo de investigación de campo pretendemos contribuir en la enseñanza de nivel primario.

### **3. PROBLEMA**

¿Influyen las Destrezas Cognitivas en el proceso pedagógico del Idioma Inglés en los estudiantes del séptimo nivel de la Escuela Intercultural Bilingüe “Tinku” de la Provincia Bolívar, Cantón Guaranda, Parroquia Veintimilla en el periodo lectivo 2009-2010?

#### **4. JUSTIFICACION**

El presente trabajo pretende analizar cuál es la influencia de las destrezas cognitivas en el proceso pedagógico del idioma inglés. El estudio de este trabajo pretende investigar las destrezas que están siendo utilizadas por los docentes y determinar a qué destreza de enseñanza pertenece para analizar si estos están acordes con las tendencias educativas actuales.

La importancia que profesores y autoridades educativas expresan de estas dimensiones constituyen también un factor importante de acotar. Con este propósito se generó un perfil de pensamiento crítico en los docentes considerando cada dimensión como una variable.

Estas realizaciones pueden ser atribuidas a las características de la formación docente que tradicionalmente ha tenido el educador en el sistema educativo nacional, formación que enfatiza la adquisición de habilidades comunicativas o discursivas por sobre el análisis y la indagación. Por la misma razón, es esperar que los profesores comuniquen correctamente la información, pero dejen de resolver problemas en forma analítica e indagativa.

También es importante valorar estas realizaciones con el contexto de las expectativas que nuevas tendencias de formación establecen para el docente, lo que propicia nuevas formas elevadas de cognición y por ende la expiación del pensamiento del profesorado.

En esta perspectiva, es posible afirmar que, desde el punto de vista del proceso de cambio del pensamiento se está en presencia de una carencia y, por tanto, de un objetivo programático correcto, cuyo resultado solo puede ser respondido al analizar comparativamente lo que sucede en el tiempo que media entre “antes “ y ”después” de la capacitación.

La enseñanza del pensamiento ha estado presente desde los inicios de la educación, pero es un hecho reconocido que los educandos memorizan y repiten los conocimientos, no desarrollando con ello un pensamiento personal o crítico

En la actualidad, la formación docente incorpora una base de conocimiento empírico, descontextualizado, que intenta luego aplicar a lo concreto del aula. Los modelos estandarizados de programación de lecciones, la concreción de objetivos de comportamiento y las actividades preestablecidas marcan una tendencia educativa que reduce el protagonismo del docente, enseñándole a no pensar.

Los resultados del presente trabajo permiten abordar el tema del pensamiento del profesor, desde el prisma del impacto de la formación permanente.

El docente mediante sus destrezas cognitivas, debe ser capaz de transponer didácticamente el conocimiento científico y común a uno de carácter pedagógico, asimilable por el alumno. Entonces, se debe comenzar por la formación de tal capacidad, que, a partir de los datos del estudio, se caracteriza por contener un fuerte componente comunicativo y eminentemente descriptivo. Así, pensamiento comunicativo y enseñanza descriptiva serían elementos constituyentes de lo que cada profesor produce en el ámbito de la formación primaria.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. OBJETIVO GENERAL**

Conocer la incidencia de las Destrezas Cognitivas en el proceso pedagógico del idioma Inglés en los alumnos del séptimo nivel de la escuela Intercultural Bilingüe “Tinku” de la Provincia Bolívar, Cantón Guaranda, Parroquia Veintimilla en el periodo lectivo 2009-2010.

### **5.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Diagnosticar los tipos de aprendizajes que desarrollan los profesores durante el proceso formativo en los estudiantes.
- Analizar la importancia que tiene las destrezas cognitivas durante el proceso pedagógico de los estudiantes.
- Diseñar una guía didáctica de destrezas cognitivas para desarrollar el nivel intelectual. en los alumnos del séptimo nivel de la Escuela Intercultural Bilingüe “Tinku” de la Provincia Bolívar, Cantón Guaranda, Parroquia Veintimilla en el periodo lectivo 2009-2010.



## **6. HIPOTESIS**

Mediante la aplicación de las destrezas cognitivas se logrará desarrollar el nivel intelectual del Idioma Inglés en los estudiantes de séptimo nivel de la Escuela Intercultural Bilingüe "TINKU" del Cantón Guaranda Provincia Bolívar, en el período 2009-2010.

## **7. VARIABLES.**

### **Variable Independiente**

Destrezas cognitivas.

### **Variable dependiente**

Proceso pedagógico

## OPERALIZACION DE VARIABLES

**Variable Independiente: Destrezas cognitivas.**

<b>Variables</b>	<b>Concepto</b>	<b>Categoría</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems Básicos</b>	<b>Técnicas e Instrumentos</b>
Destreza cognitiva	Es el acto o proceso de conocer, como proceso del desarrollo humano está presente en la educación.	<p>Procesos mentales</p> <p><a href="#">Percepción</a></p> <p>Razonamiento</p>	<p>Mapa mental.</p> <p>Mapa conceptual.</p> <p>Creatividad</p> <p>Memoria</p> <p>Notas</p>	<p>¿Qué proceso mental utilizan los estudiantes?</p> <p>¿Es necesaria la percepción en las clases de Inglés?</p> <p>¿Es el razonamiento un factor importante para los estudiantes?</p>	<p>Cuestionario aplicado a niños, y docentes.</p> <p>Cuestionario aplicado a niños, y docentes</p> <p>Cuestionario aplicado a niños, y docentes</p>

**Variable Dependiente:Proceso Pedagógico.**

<b>Variable</b>	<b>Concepto</b>	<b>Categoría</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems Básicos</b>	<b>Técnicas e Instrumentos</b>
Proceso pedagógico	Es el conjunto de prácticas, relaciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en procesos educativos.	Prácticas  Relaciones Intersubjetivas  Procesos educativos	Motivación  Reflexión  Imaginación  Conocimientos, Valores Competencias	¿Cree usted que las prácticas desarrollan la destreza cognitiva en los docentes?  ¿Cree usted que las relaciones intersubjetivas desarrollan la capacidad de pensar en los docentes?  ¿De que manera influye los procesos pedagógicos en los estudiantes?	Cuestionario aplicado a niños, y docentes.  Cuestionario aplicado a niños, y docentes  Cuestionario aplicado a niños, y docentes

## CAPITULO I

### MARCO TEORICO

#### 1.1. TEORIA CIENTIFICA

##### DESTREZA

**Concepto.-**Destreza significa habilidad para hacer algo o facilidad en la práctica de algo en especial.

Por lo tanto destreza mental es la agilidad que tiene una persona para manejar la mente o desarrollarla.<sup>1</sup>

Las estrategias facilitadoras de la comprensión generan cuestionamientos y explicaciones a través de la contrastación de los conocimientos cotidianos y académicos, como por ejemplo los mapas conceptuales.

Un mapa conceptual de acuerdo a Joseph D. Novak es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones.

El mapa conceptual es considerado una estructura primaria que como recurso contempla a la proposición como la unión, al menos, de dos conceptos a través de una o más palabras de enlace que conllevan a formar una unidad semántica.

De tal forma que el mapa en sí proporciona un resumen esquemático de lo aprendido.

Además dado el contacto que hay entre sujeto y contenido a través del mapa conceptual se dice que éste es una estrategia primaria.

---

<sup>1</sup>WILLIAMS, M and BURDEN, L. 1997. *Psychology for Language Teachers*. A Social Constructivist Approach Cambridge Language Teaching Library.

**Una destreza técnica** es la capacidad de utilizar las herramientas, procedimientos y técnicas de una disciplina especializada. El cirujano, el ingeniero, el músico y el contador tienen destreza técnica en su campo respectivo.

**Una destreza humana** es la capacidad de trabajar con otras personas como individuos o grupos y de entenderlas y motivarlas.

**Una destreza conceptual** es la capacidad mental de coordinar e integrar todos los intereses de la organización y sus actividades. Incluye la habilidad del administrador para verla como un todo y entender como sus partes se relacionan entre sí. También incluye su capacidad de entender como un cambio en una parte de la organización puede afectarla en su Totalidad.

Estas tres destrezas son imprescindibles para una buena administración, su importancia relativa para un administrador en particular depende del nivel que ocupe en la organización. La destreza técnica es muy importante en los niveles inferiores de la administración, en contraste con la capacidad humana que es importante para los administradores a cualquier nivel: como los administradores deben trabajar principalmente con otros, la habilidad que posean para detectar la capacidad técnica de sus subordinados es más importante que su propia calificación técnica: Por último, la importancia de la capacidad conceptual aumenta conforme una persona asciende en un sistema administrativo basado en los principios jerárquicos de la autoridad y la responsabilidad".

## COGNICIÓN

**Concepto.-**Concibe la cognición como el estudio de procesos mentales, tales como, percepción, atención, memoria, lenguaje, razonamiento y solución de problemas,

Conceptos y categorías, representaciones, desarrollo cognitivo, aprendizaje y conciencia.<sup>2</sup>

La cognición es el acto o proceso de conocer, como proceso del desarrollo humano está presente en las discusiones tanto de la psicología, la ingeniería, la [lingüística](#), como de la educación. Se ha convertido en un saber interdisciplinario que explica procesos como la percepción, memoria, atención, entre otros.

Existen tres aproximaciones básicas a la comprensión de la cognición: Una aproximación psicométrica, que mide los cambios cuantitativos en la inteligencia a medida que la gente va madurando.

La segunda es la aproximación piagetana, que destaca los cambios cualitativos en la forma en que la gente piensa a medida que se desarrolla.

La tercera aproximación es el modelo de procesamiento de información, que examina los pasos, acciones y operaciones progresivos que tienen lugar cuando la gente recibe, percibe, recuerda, piensa y utiliza la información.

Estas aproximaciones se encuentran inmersas en dos corrientes: la Psicología Cognitiva y la Ciencia Cognitiva, las cuales desde el punto de vista teórico presentan ciertas características que las distinguen.

Su objetivo central es el de comprender cómo se desarrollan estos procesos en los seres humanos, tratando de explicar lo que pasa en su mundo interior.

Para ello ha desarrollado dos vertientes, la llamada línea dura o versión fuerte inspirada en la Metáfora computacional, y la línea blanda.

---

<sup>2</sup>Instituto Superior Pedagógico “Enrique J. Varona”. Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo 2: Didáctica, La Habana, 1998-2000.

La línea dura parte del supuesto de que el conocimiento humano es un proceso constante de construcción.

El enfoque que realiza la analogía entre la mente y la computadora, adopta las operaciones que realiza la computadora como metáfora del funcionamiento cognitivo humano.

Desde la línea blanda o evolutiva se estudia la necesidad de mirar el funcionamiento cognitivo de manera evolutiva, de tal forma que resulta esencial considerar la génesis de los procesos mentales, ya que dicha génesis supone en sí misma una explicación necesaria y suficiente<sup>3</sup>.

### **Aprendizaje Cooperativo.**

El pensar tanto crítico como creativo en la resolución de problemas incorpora:

- ❖ Examinar las situaciones problemáticas
- ❖ Hacer preguntas esclarecedoras tomando en consideración posibles alternativas.
- ❖ Saber que se cuenta con una amplia red de habilidades y disposiciones.
- ❖ Saber que las personas que han desarrollado habilidades de pensamiento se interesan por una amplia gama de temas, incluido los éticos y sobre la clase de mundo en el que vale la pena vivir y que los niños sean conscientes de su propio pensar a través de procesos de reflexión y auto supervisión, pero también desea que construyan sus estándares y criterios para corregir y modificar sus pensamientos y en consecuencia para fortalecer su capacidad de hacer buenos juicios y tratarse unos a otros de manera razonable y respetuosa.

El aprendizaje cooperativo es mucho más valioso que el que se basa en el individualismo y la competitividad, especialmente en niños pequeños.

No siempre un aprendizaje cooperativo constituye una comunidad de indagación, en ésta se le da importancia al diálogo, que es diferente de una conversación, este diálogo incluye hablar, preguntar y escuchar.

---

<sup>3</sup>Pozo, J. I. (1996). Teorías cognitivas del aprendizaje. Cuarta edición. Ed. Morata, S.L. Madrid, España.



Para que los niños incorporen el proceso de indagación en diferentes actividades y prácticas diarias, necesitan ser modelados y reforzados por el docente.

### **La clase como comunidad de indagación**

La Comunidad de indagación (C. de I.) no está unida a ninguna disciplina específica.

Dentro de una C. de I. se observa una armonización de virtudes intelectuales:

- Persistencia y coraje al expresar un punto de vista y defenderlo.
- Humildad, tolerancia e imparcialidad.

Los niños y niñas a establecer relaciones entre ellos, sus ideas, sus experiencias, conceptos y criterios. Estas relaciones posibilitan que cada miembro se introduzca en la tarea creativa y cooperativa de convertirse en personas.

Lo que se hace es tan importante como lo que se piensa, dice y escribe. Así los niños aprenden a hacer conexiones entre sus pensamientos y palabras por un lado y sus acciones por otro.

Posibilita que los niños se vean a sí mismos como pensadores activos más que como aprendices pasivos, como descubridores más que receptáculos y como seres humanos valiosos y valorados más que como recursos y mercancías.

Debemos esperar que más allá de los límites de la clase, como comunidad, estos niños y niñas sean sensibles y críticos hacia aquellas formas de conducta no adecuadas dondequiera que acontezcan.

### **La Ciencia Cognitiva**

La definen como la ciencia que busca comprender los sistemas inteligentes y la naturaleza de la inteligencia, estudia estos mismos procesos, pero su énfasis está en el análisis de todos los sistemas inteligentes, sean estos naturales o artificiales.

La inteligencia para estos autores es la mente construida por cualquier clase de material modelable, en este sentido los sistemas inteligentes se caracterizan por su maleabilidad y capacidad adaptativa.

Por lo tanto, el eje central de la ciencia cognitiva es el procesamiento de la información, ya sea en una computadora o en un ser humano, por ello su objeto no es comprender la mente humana sino los sistemas.

No asimila la mente humana a la computadora, sino que parte de la necesidad de encontrar un sistema formal de tipo computacional que pueda asemejarse lo más posible a la manera como opera la mente humana.

A pesar de las diferencias o similitudes que los diferentes enfoques o corrientes puedan presentar, coinciden en exponer que los Procesos Cognitivos básicos son:

**Percepción**.- La percepción es un componente del conocimiento en donde el sujeto aplica el interactuar con el mundo objetivo al percibirlo.

Por lo que la percepción está ligada al lenguaje y es entonces un elemento básico en el desarrollo cognitivo.

**Atención**.-En el cultivo de la mente, nuestro acento no debe estar puesto en la concentración sino en la atención.

La concentración es un proceso de forzar la mente, restringiéndola a un punto, mientras que la atención carece de fronteras.

En el proceso de la concentración la mente está siempre limitada por una frontera, pero cuando nuestro interés es comprender la totalidad de la mente, la mera concentración se vuelve un impedimento.

La atención surge espontáneamente cuando alrededor del estudiante hay una atmósfera de bienestar, cuando él tiene la sensación de hallarse seguro, tranquilo, y advierte la acción desinteresada que llega con el amor. El amor no compara; de ese modo se terminan la envidia y la tortura del "llegar a ser"

**Memoria**.- La memoria es la capacidad mental que posibilita a un sujeto registrar, conservar y evocar las experiencias (ideas, imágenes, acontecimientos, sentimientos, etc.).

El Diccionario de la Lengua de la Real Academia Española la define como: Potencia del alma, por medio de la cual se retiene y recuerda el pasado.

**Inteligencia**.-La inteligencia es la capacidad de asimilar, guardar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas, cosa que también son capaces de hacer los animales e incluso los ordenadores.

Pero el ser humano va más allá, desarrollando una capacidad de iniciar, dirigir y controlar nuestras operaciones mentales y todas las actividades que manejan información.

Aprendemos, reconocemos, relacionamos, mantenemos el equilibrio y muchas cosas más sin saber cómo lo hacemos.

Pero tenemos además la capacidad de integrar estas actividades mentales y de hacerlas voluntarias, en definitiva de controlarlas, como ocurre con nuestra atención o con el aprendizaje, que deja de ser automático como en los animales para focalizarlo hacia determinados objetivos deseados.

**Pensamiento**.- Es una actividad global del sistema cognitivo con intervención de los mecanismos de memoria, atención, procesos de comprensión, aprendizaje, etc.

Es una experiencia interna e intersubjetiva.

El pensamiento tiene una serie de características particulares, que lo diferencian de otros procesos.

Ejemplo, que no necesita de la presencia de las cosas para que éstas existan, pero la más importante es su función de resolver problemas y razonar.

**Lenguaje.**-El lenguaje es una actividad humana que nace con el hombre, que sólo a él pertenece y que le permite comunicarse y relacionarse al poder comprender y expresar mensajes.

El lenguaje se ha formado en el seno de la sociedad. Es el hecho social por excelencia. Podemos decir que es la capacidad que toda persona tiene de comunicarse con los demás, mediante signos orales o escritos.

Los procesos cognitivos son factores determinantes en el aprendizaje, existen diferentes técnicas que facilitan dicho aprendizaje, actualmente dentro de los más utilizados se encuentran los [Mapas Mentales](#), [Mapas Conceptuales](#).

### **Pensar y pensar por sí mismo**

Una Persona que es capaz de pensar por sí misma, es libre, es capaz de reflexionar sobre su propia experiencia y sobre su situación en el mundo, está preparada para evaluar sus valores y compromisos más hondos y en consecuencia su propia identidad, se compromete con el proceso de indagación, un proceso que implica autocorrección y una confluencia de diferentes perspectivas.

Pensar por sí mismo no es igual a pensar espontáneamente, implica examinar el propio pensamiento. El impulso a pensar por nosotros mismos surge en proporción a nuestra disposición a discutir y deliberar con otros, porque al pensar por nosotros mismos necesitamos el potencial correctivo de una comunidad que colabore.

“El carácter no intimidatorio de la comunidad de indagación, donde todas las creencias y propuestas serias son tomadas en consideración, estimula a los niños a generar una rica variedad de ideas originales”

Si la razonabilidad, el cuidado y el respeto son componentes significativos del buen pensar, un ambiente o metodología que no fuera en sí misma razonable, cuidadosa y respetuosa sería contraproducente

## **RESEÑA DE ORGANIZADORES GRÁFICOS**

El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de Organizadores Gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente.

Además, estos permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e interiorización profunda de conceptos.

Ejemplos de estos Organizadores son: Mapas conceptuales, Diagramas Causa-Efecto y Líneas de tiempo, entre otros.

Por otra parte, la elaboración de diagramas visuales ayuda a los estudiantes a procesar, organizar, priorizar, retener y recordar nueva información, de manera que puedan integrarla significativamente a su base de conocimientos previos.

Sin embargo, para que la aplicación en el aula de estos Organizadores Gráficos sea realmente efectiva, es necesario de una parte, conocer las principales características de cada uno de ellos y de la otra, tener claridad respecto a los objetivos de aprendizaje que se desea que los estudiantes alcancen.

Por ejemplo, si se quiere que estos ubiquen, dentro de un periodo de tiempo determinado, los sucesos relacionados con el descubrimiento de América, para que visualicen y comprendan la relación temporal entre estos, el método u organizador gráfico idóneo a utilizar, es una Línea de Tiempo.

Por el contrario, si lo que se desea es que los estudiantes comprendan la relación entre los conceptos más importantes relacionados con el descubrimiento de América, tales como nuevo mundo, nuevas rutas de navegación, conquista de otras tierras, ventajas económicas, etc. el organizador gráfico apropiado es un Mapa Conceptual.

Una tercera posibilidad se plantea cuando el objetivo de aprendizaje es que los estudiantes descubran las causas de un problema o de un suceso (necesidad de encontrar una ruta alterna hacia el “país de las especias” para comerciar ventajosamente con estas), o las relaciones causales entre dos o más fenómenos (lucha por el poderío naval entre España y Portugal y sus consecuencias económicas) el organizador gráfico adecuado es un Diagrama Causa-Efecto.

Los Organizadores Gráficos toman formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo particular de información. A continuación describimos algunos de los Organizadores Gráficos (OG) más utilizados en procesos educativos:

- Mapas conceptuales
- El subrayado
- Mapas de ideas
- Telarañas
- Diagramas Causa-Efecto
- Líneas de tiempo
- Organigramas
- Diagramas de flujo
- Diagramas de Venn

### **Mapas Conceptuales**

Técnica para organizar y representar información en forma visual que debe incluir conceptos y relaciones que al enlazarse arman proposiciones. Cuando se construyen pueden tomar una de estas formas: Lineales tipo Diagrama de Flujo; Sistémicos con información ordenada de forma lineal con ingreso y salida de información; o Jerárquicos cuando la información se organiza de la más a la menos importante o de la más incluyente y general a la menos incluyente y específica.

Son valiosos para construir conocimiento y desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior, ya que permiten procesar, organizar y priorizar nueva información, identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones entre diferentes conceptos.

## Los Mapas Mentales y Conceptuales

Estrategia desarrollada por el psicólogo británico [Tony Buzan](#) a principios de los años 70. Es una herramienta que permite la memorización, organización y representación de la información con el propósito de facilitar los procesos de aprendizaje, administración y planeación organizacional así como la toma de decisiones.

Lo que hace diferente al Mapa Mental y Conceptual de otras técnicas de ordenamiento de información es que permite representar las ideas utilizando de manera armónica las funciones cognitivas de los hemisferios cerebrales.

Al utilizarlos se produce un enlazamiento electro-químico entre los hemisferios cerebrales de tal forma que todas las capacidades cognitivas se concentran sobre un mismo objeto y trabajan armónicamente con un mismo propósito.

La estructura de la comunicación en la naturaleza no es lineal sino que se organiza en redes y sistemas.

El pensamiento es una función de una vasta red de conexiones.

Los Mapas son la expresión gráfica de los patrones naturales del sistema más asombroso de la naturaleza humana, el cerebro.

Al igual que el cerebro, los Mapas proceden mediante la asociación de ideas: una vez ubicada la idea central se desprenden de ella por asociación ramas hacia todas las ideas relacionadas con ella, mostrando las diferentes dimensiones o aspectos de un mismo tema.

En la planeación, un mapa puede ayudar a representar gráficamente todas las actividades tendientes a la realización de un objetivo mostrando además los micros actividades que se desprenden de cada actividad.

Asimismo, en la toma de decisiones todos los aspectos a considerar pueden ser representados fácilmente por medio de ellos.

Así como es más fácil entender un concepto cuando lo se visualiza en el pensamiento por medio de la imaginación, el asumir una actitud abierta, creativa, frente a los objetos del conocimiento permite familiarizarse con ellos más eficazmente.

Esto ocurre gracias a que la actividad lógica y racional controlada por el hemisferio izquierdo se ve complementada por la capacidad creativa y la disposición emocional hacia los objetos reguladas por el hemisferio derecho.

El Mapa es una herramienta cognitiva efecto que desarrolla las capacidades del pensamiento.

### **Mapa Mental**

- Prioriza todo en el cerebro por medio de la neurociencia.
- Se enfoca en una idea
- Organiza las ideas desde lo más importante hasta lo más secundario, partiendo en su definición gráfica del centro hacia el exterior. Se habla de pensamiento irradiante: el núcleo central se abre en todas direcciones. En sintonía con el funcionamiento cerebral y fundamentalmente tratando de explotar mucho más la imaginación y la creatividad.
- Se destaca además por el color, por el tamaño o por el uso de imágenes, teniendo siempre presente que lo más importante se debe destacar más y lo menos, menos.
- Estos elementos de jerarquización unidos al color, a la imagen, a los símbolos, enfatizan la capacidad de asimilación y hacen que la capacidad de recordación sea mucho más fuerte.

### **Mapa Conceptual**

- Se aplica en el aula, a través de la teoría del aprendizaje significativo.
- Trabaja con varias o muchas ideas.
- Tiene una representación externa a través de una gráfica, con un desarrollo vertical, las ideas van jerarquizadas de arriba hacia abajo en el desarrollo del pensamiento, es decir, ideas bien organizadas sobre una temática cualquiera.



- Utiliza como elementos técnicos la elipse, dentro de la cual hay un concepto (que puede ser expresado mediante un sustantivo, un adjetivo o un verbo en infinitivo sustantivado), y una línea que une dos elipses.

Se construyen frases, el sujeto está en una elipse, el predicado en otra, y ambas están unidas por una línea sobre la cual se escriben palabras-enlace.

¿Cómo ayudan los Mapas Mentales y Conceptuales?

<b>Notas:</b>
Ayudan a organizar la información tan pronto como ésta se inicia en una forma que es fácil para el cerebro asimilarla y recordarla. Es posible tomar notas de libros, conferencias, encuentros, entrevistas y conversaciones telefónicas.
<b>Memoria:</b>
Dado que representan y organizan las ideas tan pronto como fueron apareciendo espontáneamente, es fácil recordarlas cuando se recurre al Mapa sólo con mirar los iconos o las palabras clave.
<b>Desarrollo de la Creatividad:</b>
Debido a que no poseen la estructura lineal de la escritura, las ideas fluyen más rápido y se relacionan más libremente, desarrollando la capacidad de relacionarlas de maneras novedosa.
<b>Resolución de Problemas:</b>
Cuando se enfrenta un problema personal o laboral permiten identificar cada uno de sus aspectos y cómo éstos se relacionan entre sí. El Mapa muestra diferentes maneras de ubicar la situación problema y las tentativas de solución.
<b>Planeación:</b>
Cuando se planea una actividad ya sea personal o laboral ayudan a organizar la información relevante y a ubicar las necesidades que deben satisfacerse, así como los recursos con que se cuenta. Se puede planear desde la estructura de un libro, una tesis, un programa de ventas, la agenda del día y hasta las vacaciones.
<b>Exposición de Temas:</b>
Cuando se debe presentar un tema puede ser utilizado como guía en la exposición. Su uso es altamente favorable ya que le permite al expositor tener la perspectiva completa de su tema de manera organizada y coherente en una sola hoja.

Los Mapas Mentales y Conceptuales deben ser simples, ya que son una forma breve de representar información, deben mostrar claramente las relaciones entre conceptos y/o proposiciones.

Van de lo general a lo específico, las ideas más generales o inclusivas, ocupan el ápice o parte superior de la estructura y las más específicas y los ejemplos la parte inferior.

Deben ser vistosos, mientras más visual se haga el mapa, la cantidad de materia que se logra memorizar aumenta y se acrecienta la duración de esa memorización, ya que se desarrolla la percepción.

Para elaborar mapas se requiere dominar la información y los conocimientos (conceptos) con los que se va a trabajar.

Los errores en los mapas se generan si las relaciones entre los conceptos son incorrectas.

Es fundamental considerar que en la construcción del mapa, lo importante son las relaciones que se establezcan entre los conceptos a través de las palabras-enlace que permitan configurar un valor de verdad sobre el tema estudiado, es decir si está construyendo un mapa sobre el Poder Político la estructura y relaciones de este deben llevar a representar este concepto y no otro.

**Sus elementos básicos son:**

1. Los conceptos. Como regularidades en los acontecimientos o en los objetos que se designan mediante un término.
2. Las proposiciones. Es la unidad semántica más pequeña que tiene valor de verdad. Consta de conceptos y de palabras-enlace.
3. Las palabras-enlace. Palabras que unen los conceptos y señalan los tipos de relación existente entre ambos.

En el mapa se organizan dichos elementos relacionándose gráficamente, y formando cadenas semánticas, es decir con significado.

Es fundamental considerar que no hay un sólo mapa conceptual correcto, lo importante son las relaciones entre los conceptos a través de las palabras-enlace para formar proposiciones que configuran un valor de verdad sobre el objeto estudiado.

Y por tanto, en torno a un concepto pueden señalarse diversidad de valores de verdad.

**Respecto las destrezas cognitivas, los mapas desarrollan:**

- a. Las conexiones con ideas previas, tanto en su confección antes del desarrollo del tema, como en su tratamiento posterior.
- b. Capacidad de inclusión, dada la jerarquización de los conceptos y el nivel de comprensión que implica su relación.
- c. La diferenciación progresiva entre conceptos, sobre todo si se elaboran en diferentes momentos del desarrollo del tema.
- d. La integración o asimilación de nuevas relaciones cruzadas entre conceptos.

El mapa aparece como una herramienta de asociación, interrelación, discriminación, descripción y ejemplificación de contenidos, con un alto poder de visualización.

Los mapas han ido extendiendo su dominio de acción, en un principio aplicados a niveles superiores, universitarios, pronto adaptaron su elaboración en niveles de primaria y secundaria, incluso en preescolar (mapas pre conceptuales).

Pueden ser una herramienta muy útil para el estudio y el aprendizaje, ya que:

- ❖ Se usan ambos hemisferios del cerebro, estimulando el desarrollo equilibrado del mismo.
- ❖ Estimula al cerebro en todos sus ámbitos, motivado a que participa activamente con todos sus métodos de percepción, asociando ideas, imágenes, frases, recuerdos, entre otros
- ❖ Estimula la creatividad del ser humano al no tener límites en su diseño.
- ❖ Es una herramienta efectiva y dinámica en el proceso de aprendizaje y de adquisición de información.
- ❖ Rompe paradigmas con respecto a los métodos estructurados y lineales de aprendizaje.
- ❖ Pueden ser utilizados en todos los aspectos de la vida diaria, tanto en lo personal, como en lo familiar, social y lo profesional.

### **¿Cuándo hacer el Mapa?**

- Para organizar un tema
- Lograr un aprendizaje más profundo
- Integrar viejo y nuevo conocimiento
- Repasar y prepararse para exámenes
- Tomar apuntes
- Ubicar nuevas ideas en una estructura
- Torbellino de ideas (brainstorming)
- Comunicar ideas complejas.

### **Subrayado**

El subrayado permite marcar con una línea las ideas principales, facilitando la comprensión y estableciendo el tema central del texto. Las líneas pueden ser horizontales para resaltar frases o verticales que localizan ideas contenidas en párrafos enteros. También se puede utilizar símbolos para señalar oraciones, de tal manera, que todas las frases señaladas con el mismo símbolo sustentan una misma idea.

### **Mapas de idea**

Forma de organizar visualmente las ideas que permite establecer relaciones no jerárquicas entre diferentes ideas. Son útiles para clarificar el pensamiento mediante ejercicios breves de asociación de palabras, ideas o conceptos.





## Diagramas Causa-Efecto

El Diagrama Causa-Efecto que usualmente se llama Diagrama de “Ishikawa”, por el apellido de su creador; también se conoce como “Diagrama Espina de Pescado” por su forma similar al esqueleto de un pez.

Está compuesto por un recuadro (cabeza), una línea principal (columna vertebral) y 4 o más líneas que apuntan a la línea principal formando un ángulo de aproximadamente 70° (espinas principales).

Estas últimas poseen a su vez dos o tres líneas inclinadas (espinas), y así sucesivamente (espinas menores), según sea necesario de acuerdo a la complejidad de la información que se va a tratar.

El uso en el aula de este Organizador Gráfico (OG) resulta apropiado cuando el objetivo de aprendizaje busca que los estudiantes piensen tanto en las causas reales o potenciales de un suceso o problema, como en las relaciones causales entre dos o más fenómenos.

Mediante la elaboración de Diagramas Causa-Efecto es posible generar dinámicas de clase que favorezcan el análisis, la discusión grupal y la aplicación de conocimientos a diferentes situaciones o problemas, de manera que cada equipo de trabajo pueda ampliar su comprensión del problema, visualizar razones, motivos o factores principales y secundarios de este, identificar posibles soluciones, tomar decisiones y, organizar planes de acción.



## Líneas de Tiempo

Esta herramienta del conjunto de Organizadores Gráficos (OG) permite ordenar una secuencia de eventos o de hitos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos.

Para elaborar una Línea de Tiempo sobre un tema particular, se deben identificar los eventos y las fechas (iniciales y finales) en que estos ocurrieron; ubicar los eventos en orden cronológico; seleccionar los hitos más relevantes del tema estudiado para poder establecer los intervalos de tiempo más adecuados; agrupar los eventos similares; determinar la escala de visualización que se va a usar y por último, organizar los eventos en forma de diagrama.

La elaboración de Líneas de Tiempo, como actividad de aula, demanda de los estudiantes: identificar unidades de medida del tiempo (siglo, década, año, mes, etc); comprender cómo se establecen las divisiones del tiempo (eras, periodos, épocas, etc); utilizar convenciones temporales (ayer, hoy, mañana, antiguo, moderno, nuevo); comprender la sucesión como categoría temporal que permite ubicar acontecimientos en el orden cronológico en que se sucedieron (organizar y ordenar sucesos en el tiempo) y

entender cómo las Líneas de Tiempo permiten visualizar con facilidad la duración de procesos y la densidad (cantidad) de acontecimientos.

Las Líneas de Tiempo son valiosas para organizar información en la que sea relevante el (los) período(s) de tiempo en el (los) que se suceden acontecimientos o se realizan procedimientos. Además, son útiles para construir conocimiento sobre un tema particular cuando los estudiantes las elaboran a partir de lecturas o cuando analizan Líneas de Tiempo producidas por expertos.



## Organigramas

Sinopsis o esquema de la organización de una entidad, de una empresa o de una tarea. Cuando se usa para el Aprendizaje Visual se refiere a un organizador gráfico que permite representar de manera visual la relación jerárquica (vertical y horizontal) entre los diversos componentes de una estructura o de un tema.





Organigrama que muestra la relación jerárquica de la rama ejecutiva del Gobierno colombiano

### Diagramas de flujo

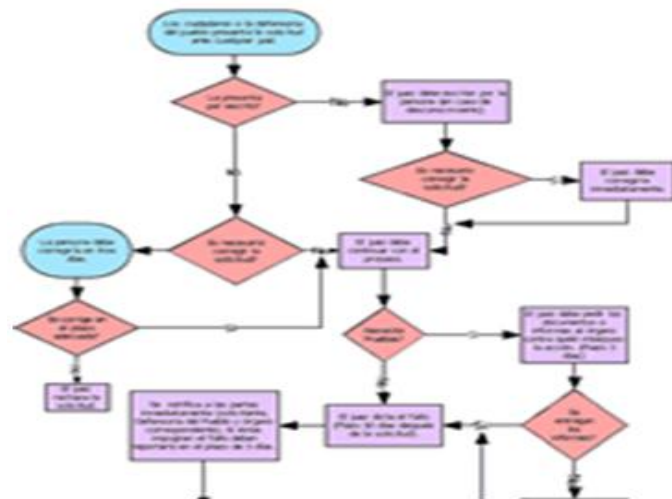
Se conocen con este nombre las técnicas utilizadas para representar esquemáticamente bien sea la secuencia de instrucciones de un algoritmo o los pasos de un proceso. Esta última se refiere a la posibilidad de facilitar la representación de cantidades considerables de información en un formato gráfico sencillo.

Un algoritmo esta compuesto por operaciones, decisiones lógicas y ciclos repetitivos que se representan gráficamente por medio de símbolos estandarizados por la ISO [1]: óvalos para iniciar o finalizar el algoritmo; rombos para comparar datos y tomar decisiones; rectángulos para indicar una acción o instrucción general; etc.

Son Diagramas de Flujo porque los símbolos utilizados se conectan en una secuencia de instrucciones o pasos indicada por medio de flechas.

Utilizar algoritmos en el aula de clase, para representar soluciones de problemas, implica que los estudiantes: se esfuercen para identificar todos los pasos de una solución de forma clara y lógica (ordenada); se formen una visión amplia y objetiva de esa solución; verifiquen si han tenido en cuenta todas las posibilidades de solución del problema ; comprueben si hay procedimientos duplicados; lleguen a acuerdos con base en la discusión de una solución planteada; piensen en posibles modificaciones o mejoras (cuando se implementa el algoritmo en un lenguaje de programación, resulta más fácil depurar un programa con el diagrama que con el listado del código).

Adicionalmente, los diagramas de flujo facilitan a otras personas la comprensión de la secuencia lógica de la solución planteada y sirven como elemento de documentación en la solución de problemas o en la representación de los pasos de un proceso.



### Diagramas de Venn

Este es un tipo de Organizador Gráfico (OG) que permite entender las relaciones entre conjuntos. Un típico Diagrama de Venn utiliza círculos que se superponen para representar grupos de ítems o ideas que comparten o no propiedades comunes.

Su creador fue el matemático y filósofo británico John Venn quién quería representar gráficamente la relación matemática o lógica existente entre diferentes grupos de cosas (conjuntos), representando cada conjunto mediante un óvalo, círculo o rectángulo.

Al superponer dos o más de las anteriores figuras geométricas, el área en que confluyen indica la existencia de un subconjunto que tiene características que son comunes a ellas; en el área restante, propia de cada figura, se ubican los elementos que pertenecen únicamente a esta.

En ejemplos comunes se comparan dos o tres conjuntos; un diagrama de Venn de dos conjuntos tiene tres áreas claramente diferenciadas: A, B y [A y B], en las cuales pueden darse 6 posibles combinaciones:



Un Diagrama de Venn de tres conjuntos tiene 7 áreas diferenciadas. En el siguiente ejemplo se comparan tres conjuntos: aves, seres vivos que nadan y seres vivos que vuelan; el diagrama permite visualizar fácilmente los elementos de cada conjunto que comparten propiedades.



Los diagramas de Venn tienen varios usos en educación. Ejemplos de los anteriores son: en la rama de las matemáticas conocida como teoría de conjuntos; su uso como herramienta de síntesis, para ayudar a los estudiantes a comparar y contrastar dos o tres conjuntos, uso este en el que como ya se dijo, se incluyen dentro de cada componente, las características exclusivas y, en las intersecciones, las comunes.

## PROCESOS PEDAGÓGICOS

Entenderemos los procesos pedagógicos como el conjunto de prácticas, relaciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en procesos educativos, escolarizados y no escolarizados, con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común.

Cambiar estas prácticas, relaciones y saberes implica por tanto influir sobre la cultura de los diversos agentes que intervienen en los procesos de enseñar y aprender.

Los cambios culturales como sabemos requieren, entre otros factores importantes, de sostenibilidad en el tiempo para concretarse.

Cambiar procesos pedagógicos supone entonces transformar acontecimientos complejos en los que están implicados un conjunto de elementos y relaciones como el conocimiento, la afectividad, el lenguaje, la cultura, la ética, el aprendizaje, entre otros.

Es esta complejidad la que hace recomendable estudiarlos y aprender a comprenderlos. Un mayor y mejor conocimiento de la naturaleza compleja de los procesos pedagógicos puede ayudarnos a acertar en la selección de estrategias y medios para impulsar cambios en ellos y así remontar, con el compromiso de los actores, las brechas que actualmente separan las prácticas pedagógicas dominantes de las deseables.

No es posible eludir en este análisis y prospectiva a los agentes, contextos y procesos que condicionan la calidad de las prácticas pedagógicas.<sup>4</sup>

La calidad de éstas no depende única ni principalmente de recursos técnico – pedagógicos (material didáctico, número de estudiantes por profesor, disponibilidad de textos) ni de las interacciones que ocurren en el aula. Entre.

---

<sup>4</sup>Amestoy, M. (1993). Desarrollo de habilidades del pensamiento. Procesos básicos del pensamiento. 1ª Reimpresión. Ed.

La calidad de la enseñanza y el aprendizaje está también asociada al contexto socioeconómico, las tradiciones e ideología de los participantes en el acto educativo y las políticas públicas que regulan el sistema. ¿O acaso la política de ampliación de la cobertura a costa de la reducción de horas de estudio en el sistema escolar no ha afectado la calidad pedagógica y los resultados de aprendizaje en la escuela pública?

La experiencia de América Latina y El Caribe muestra que unos son los efectos pedagógicos de una política elitista en educación y, otros, los de una política democratizadora.

Por ello afirmamos que la calidad de los procesos pedagógicos puede lograrse o frustrarse en sus agentes, en los contextos o en los procesos concretos de distinto signo que marcan a nuestras sociedades.

Cuando decimos los agentes nos referimos no sólo a los maestros, estudiantes o a los padres de familia, sino a todos los que tienen poder de marcar con su aportación la experiencia educativa: los organismos responsables de la política educativa mundial (que influyen sobre las metas, políticas, estrategias y recursos financieros asignados a las reformas), los responsables de las políticas educativas nacionales (que regulan las reformas educativas en los países, definiendo las metas, prioridades y estrategias y asignando recursos); los sindicatos y organizaciones magisteriales (con su cultura pedagógica, prácticas, saberes, intereses).

Es indudable, sin embargo, que los equipos docentes y los profesores individualmente considerados, los formadores de maestros, los líderes de opinión en educación, las asociaciones de padres de familia, las familias, los especialistas y los estudiantes tienen una responsabilidad propia en estas experiencias.

Como vemos la transformación de los procesos pedagógicos involucra a muchos y diversos agentes.

Procesos políticos como el autoritarismo, la democracia, la institucionalidad, estimulan o frenan según sea el caso, procesos pedagógicos en el aula, la escuela o la organización social.

Lo mismo sucede con procesos económicos (pobreza extrema, inversión pública destinada a la educación, salarios magisteriales) y procesos sociales (desigualdades sociales, violencia, participación).

El sentido y contenidos de los procesos pedagógicos interesa a la ciudadanía porque influye directamente sobre la calidad de los aprendizajes deseados por la población que a su vez están vinculados a sus ideas de progreso y bienestar; e interesa a las fuerzas políticas, los sindicatos docentes y los gobiernos, porque en ellos se juega su proyecto modernizador o de cambio educativo.

Los procesos pedagógicos pueden contribuir o frustrar fines educativos socialmente relevantes, entre ellos uno de los más potencialmente transformadores de la educación latinoamericana: la democratización educativa vía la búsqueda de calidad en la educación básica para todos.

Los procesos psicológicos superiores (inteligencia y lenguaje) son de naturaleza socio – histórica y cultural y por ello producto de contextos socio – culturales concretos. Las funciones psicológicas superiores tienen su origen y se desarrollan en contextos de relaciones socio – culturalmente organizados, sobre todo a través de la mediación cultural. El lenguaje es fundamental para apropiarse de la cultura

Estos procesos y funciones se desarrollan a través de estas dos formas de mediación social: la intervención del contexto socio – cultural (los otros y las prácticas socio – culturalmente organizadas) y los productos - artefactos socio – culturales.

La actividad del sujeto que aprende supone una práctica social mediada, al utilizar herramientas y signos para aprender. De este modo del sujeto que aprende por un lado transforma la cultura y por otro la interioriza.

En los aprendices existe una zona de desarrollo potencial (inteligencia potencial, capacidades potenciales) que indica las posibilidades de aprendizaje de un aprendiz con la ayuda adecuada de los adultos.

Este desarrollo posibilita la construcción de herramientas internas para aprender (procesos cognitivos, capacidades, habilidades) y también la elaboración de herramientas externas (tecnologías) utilizables en la vida cotidiana.

La inteligencia es, en primer lugar, interindividual y posteriormente intraindividual, al socializarse e individualizarse.

De este modo podemos afirmar que el aprendizaje acelera el desarrollo y la inteligencia y sus capacidades son básicamente producto del aprendizaje.

La inteligencia es producto del aprendizaje y se desarrolla en un contexto social y cultural determinado y como tal es un sistema abierto y regulable.

Por ello es posible la modificabilidad estructural cognitiva, al modificar algunas de sus destrezas o habilidades se puede modificar la estructura cognitiva de un aprendiz.

Existe un potencial de aprendizaje (una inteligencia potencial) mejorable y entrenable, unos procesos cognitivos en los cuales se puede y se debe intervenir. Para ello son útiles los programas de intervención cognitiva<sup>5</sup>.

Pero nosotros añadimos más: no basta con los programas de enseñar a pensar extracurriculares, sino que el currículum es una herramienta muy poderosa para desarrollar procesos cognitivos y afectivos.

Por ello afirmamos, desde el currículum, se puede y se debe enseñar a ser inteligente, como veremos después.

---

<sup>5</sup>Flavell, John, Miller Patricia y Scout Miller. (1997). *CognitiveDevelopment, EnglewoodCliffs: NJ.*(Traducido por el equipo de la reforma preescolar).

Este potencial de aprendizaje (aprendizaje potencial) se desarrolla a partir de la mediación adecuada de los adultos en la vida de los niños.

También existe una privación socio – cultural como carencia de identidad cultural y se manifiesta en la carencia de herramientas para acceder a la cultura y también en herramientas inadecuadas para su desarrollo y su transformación.

Esta privación socio – cultural afecta sobre todo a las fases (funciones) de entrada, elaboración y salida de la información en el sujeto que aprende y es superable, a partir de una adecuada mediación en procesos cognitivos y afectivos.

Pero también desde una perspectiva más cognitiva nos parecen interesantes las teorías dinámicas de la inteligencia y más en concreto las teorías del procesamiento de la información.

Entre otras podemos citar la teoría triárquica de Sternberg (1986, 1987, 1996, 1997), la teoría de los parámetros modales de Detterman (1982, 1993), las teorías de los procesos de Pellegrino y Kail (1982), de Baron (1985) y Hunt (1997),... que consideran la inteligencia como un conjunto de procesos dinámicos y activos y por ello mejorables y entrenables, en contexto determinados.

Tratan de procesar la información mental e identificar sus componentes y metacomponentes, al descomponer los pasos mentales complejos en elementales.

Por otro lado el paradigma socio – cognitivo nos aporta información relevante, aunque indirecta, desde la visión constructivista de Piaget (1970, 1971, 1978, 1997) y los neo piagetianos, el aprendizaje por descubrimiento de Bruner (1972, 1978, 1988, 1991, 1997), el aprendizaje significativo de Ausubel (1983) y Novak (1985, 1988, 1993, 1998), la teoría de los esquemas (Norman, 1985, 1987) y la teoría de la arquitectura del conocimiento de Román y Díez (1999, 2000),... como desarrollo de modelos conceptuales.



## Los procesos pedagógicos en la sesión de aprendizaje

La Sesión de Aprendizaje es el conjunto de situaciones que cada docente diseña y organiza con secuencia lógica para desarrollar un conjunto de aprendizajes propuestos en la unidad didáctica, la sesión de aprendizaje desarrolla dos tipos de estrategias de acuerdo a los actores educativos:

- Del Docente: Estrategias de Enseñanza o Procesos Pedagógicos.
- Del Estudiante: Estrategias de aprendizaje o Procesos Cognitivos/socio-afectivos/motores.

Se define a los Procesos Pedagógicos como "actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante" estas prácticas docentes son un conjunto de acciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en el proceso educativo con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común.

Cabe señalar que los procesos pedagógicos no son momentos, son procesos permanentes y se recurren a ellos en cualquier momento que sea necesario estos procesos pedagógicos son:

**MOTIVACIÓN:** Es el proceso permanente mediante el cual el docente crea las condiciones, despierta y mantiene el interés del estudiante por su aprendizaje.

**RECUPERACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS:** los saberes previos son aquellos conocimientos que el estudiante ya trae consigo, que se activan al comprender o aplicar un nuevo conocimiento con la finalidad de organizarlo y darle sentido, algunas veces suelen ser erróneos o parciales, pero es lo que el estudiante utiliza para interpretar la realidad.

**CONFLICTO COGNITIVO:** Es el desequilibrio de las estructuras mentales, se produce cuando la persona se enfrenta con algo que no puede comprender o explicar con sus propios saberes.

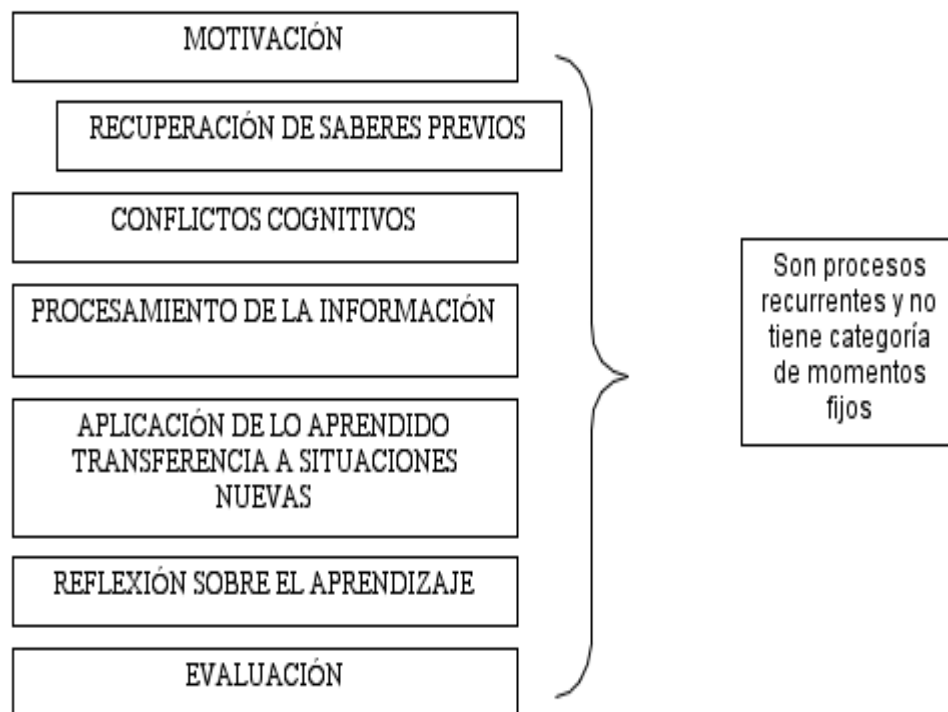
**PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:** Es el proceso central del desarrollo del aprendizaje en el que se desarrollan los procesos cognitivos u operaciones mentales; estas se ejecutan mediante tres fases: Entrada - Elaboración - Salida.

**APLICACIÓN:** es la ejecución de la capacidad en situaciones nuevas para el estudiante.

**REFLEXIÓN:** es el proceso mediante el cual el estudiante reconoce sobre lo aprendido, los pasos que realizó y cómo puede mejorar su aprendizaje.

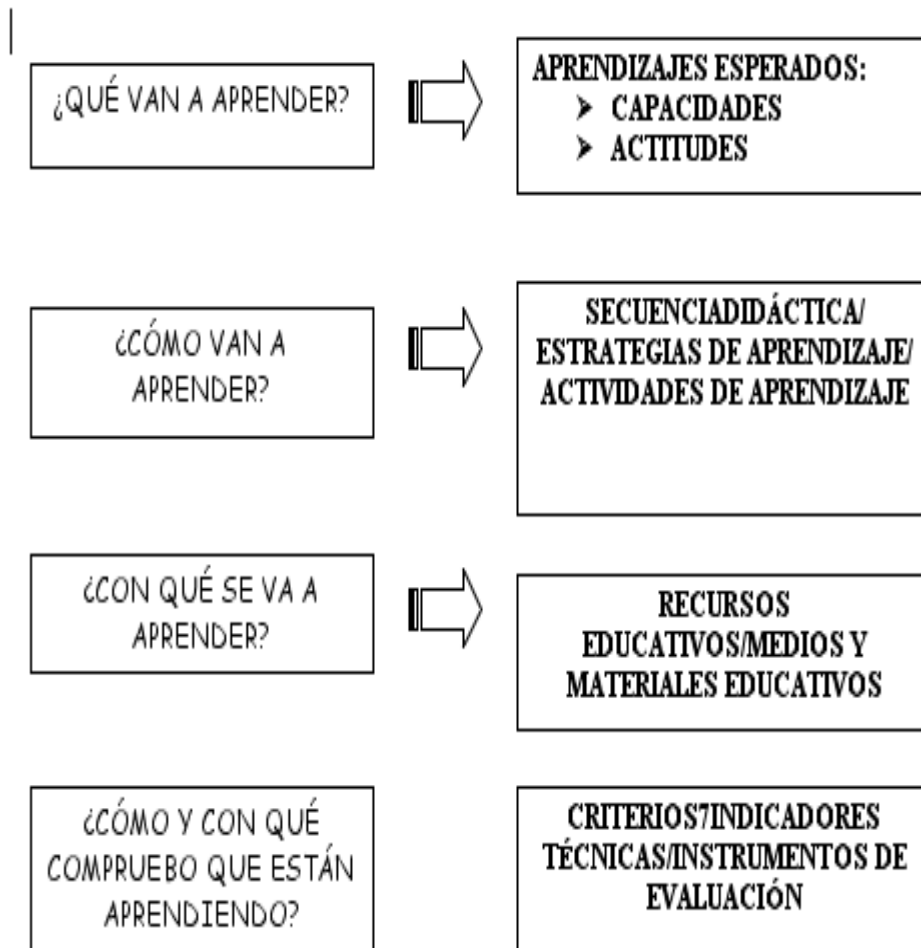
**EVALUACIÓN:** es el proceso que permite reconocer los aciertos y errores para mejorar el aprendizaje.

**¿Cuáles son esos procesos pedagógicos a tomarse en cuenta en una sesión?**



Lo anterior significa que sea cual fuera el esquema que se utiliza en una sesión, deben diseñarse estrategias que comprendan los procesos pedagógicos señalados, que viene a ser lo más importante de una sesión.

¿Cuáles son los elementos de una sesión de aprendizaje?



## 1.2 MARCO LEGAL

### Asamblea Constituyente

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir, las personas las familias y la sociedad tienen el derecho de la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La Educación se centrara en el ser humano y garantizara su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo Nacional.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el proceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y obligatoriedad en el nivel inicial básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación Pública será universal y laica en todos sus niveles y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

**Art. 29.-** El Estado garantizará la libertad de enseñanza la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y su ámbito cultural.

Las madres o padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas

### **Ley Orgánica de Educación Superior**

**Art. 4;** expresa: la Constitución Política de la República garantiza la autonomía de las Universidades y Escuelas Politécnicas, sin injerencia alguna, concebida como la responsabilidad para asegurar la libertad en la producción de conocimientos el derecho sin restricciones para la búsqueda de la verdad la formulación de propuestas para el desarrollo humano y la capacidad de autor regularse dentro de los lineamientos de la constitución política de la república, la presente, sus estatutos y reglamentos.

**Art 15,** numeral 4 del Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar; Faculta al H. Consejo Universitario, aprobar los reglamentos generales de Universidad, y el reglamento interno de las Facultades, de las Extensiones, Institutos, y Centros de investigación especializada.

**Art. 38,** numerales 1 y 14 del Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar invoca la responsabilidad del Consejo Directivo de la Facultad; para dictar disposiciones sobre el Gobierno interno de la Facultad acorde con las resoluciones del consejo Universitario.

### **Ley de Régimen Académico de la Universidad Estatal de Bolívar.**

**Art 44.-** Los niveles de formación que imparten las instituciones del sistema nacional de Educación Superior son:

**a.-** Tercer nivel, destinado a la formación básica en una disciplina o a la capacitación para el ejercicio de una profesión. Corresponden a este nivel el grado de Licenciada y los Títulos profesionales Universitarios o politécnicos, que son equivalentes.

El CONESUP en el reglamento sobre el régimen académico normara acerca de los títulos y grados académicos, el tiempo de duración, intensidad horaria o numero de créditos de cada opción y demás aspectos relacionados con grados y títulos.

Es responsabilidad de las instituciones que confirman el sistema nacional de Educación Superior Ecuatoriano proporcionar los medios adecuados para que quienes egresen de cualquiera de las carreras conozcan cuales son los deberes y derechos ciudadanos e integren en su formación valores de la paz y de los derechos humanos.

Así mismo que acrediten suficiencia de conocimientos de un idioma extranjero, gestión empresarial, expresión oral y escrita, manejo de herramientas de informáticas y realidad socio-económica, cultural y ecológica del país. Los títulos que confieran los centros de educación superior serán emitidos en un idioma oficial del país.

**Art 45.-** Las instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior realizaran cursos de actualización dentro de sus programas de educación continua.

Para la capacitación de los servidores públicos, el estado podrá utilizar los servicios académicos de las instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior.

De igual manera, las instituciones del sector público deberán invitar a las Universidades y escuelas Politécnicas a los cursos que convoquen para la contratación de servicios de consultorías, sin necesidad de que sean calificadas como consultoras.

### 1.3 TEORÍA CONCEPTUAL

**Arbitraria.-** Forma de ejercer o administrar un cargo u objeto determinado con cierto dominio absoluto por sobre el resto de la colectividad.

**Convicción.-** Convencimiento. Ideas a la que alguien se adhiere fuertemente.

**Cognoscente.-** Desconocido. Manera de la cual se trata de explicar cosas o hechos totalmente desconocidos para nuestro conocimiento.

**Cognitiva.-** Conocimiento intelectual.

**Destreza.-** Habilidad, arte.

**Detrimento.-** Destrucción leve o parcial. Pérdida, daño material o moral.

**Didáctica.-** Perteneciente o relativa a la enseñanza, propia o adecuada para enseñar o instruir.

**Estrategia.-** Plan para llevar a cabo con éxito un proyecto o negocio.

**Elipsis.-** Omisión de una o más palabras sin que la frase pierda su sentido. Supresión de lo accesorio en un escrito o guion.

**Enlace.-** persona que mantiene la comunicación entre otras, especialmente dentro de una organización.

**Enfoque.-** centrar un sistema óptico en el objetivo que desea. Dirigir la atención hacia un asunto o problema para su estudio y solución.

**Instrumentación.-** En sentido amplio, cualquier atecillo que sirve para hacer alguna cosa, es sinónimo de herramienta, aunque el uso lo restringe a fines más delicados.

**Irradiante.-** Someter un cuerpo a la acción de radiaciones.

**Jerarquía.-** orden o graduación entre personas y cosas.

**Lógica.-** Ciencia que trata de las leyes, modos y formas de raciocinio. Dícese de toda consecuencia natural y legítima.

**Pedagogía.-** Ciencia de la educación y la enseñanza. Lo que enseña y educa.

**Prospectiva.** Exploración de posibilidades futuras basadas en inicios presentes.

**Redes.-** Unión de pequeños eslabones enlazados entre sí, de que se hacían las cotas y otras armaduras. Cualquier tejido análogo al de la red.

**Sesión.-** Junta o reunión de concilio, congreso u otra asamblea. Conferencia entre varios.



## 1.4 TEORIA REFERENCIAL

En la provincia de Bolívar en el año de 1990 una organización de segundo grado como lo fue la fundación Inca fortaleció los aspectos sociales y educativos, con la necesidad de crear un centro educativo, con la coordinación de la DIPEIB-B y sus mentalizadores como lo fueron: Segundo Pilamunga, Segundo Chela, Gonzalo Amangandi, y Fabián Vicente Tarís.<sup>6</sup>

En el año de 1992 se creó la escuela con el objetivo de formar una escuela piloto entre los CECIBS Bilingües, con el nombre del Centro Educativo Experimental Intercultural Bilingüe ABYA YALA, siglas de nuestra América, la misma que no fue legalizado.

Con el apoyo de los niños, padres de familia y el profesor Fabián Vicente Tarís, trabajaron incansablemente por valorar y mantener la cultura nativa, la misma que iba creciendo año tras año de constante labor, y es así que el 14 de diciembre de 1992 mediante el acuerdo ministerial N° 0005229, se crea la partida de creación legal del plantel por el ministro de educación a través de la DIPEIB, la misma que estaba dirigida por el Profesor Arturo Yumbayllijama.

El profesor Fabián Vicente Tarís como Director y en colaboración de la profesora Rosa Agualongo continúan trabajando en bien de la institución, el número de estudiantes es de 96. Crecieron notablemente por lo cual solicitaron el incremento de un profesor y designa como maestro al Licdo. Ángel Castillo.

La escuela Intercultural Bilingüe “Tinku” se encuentra ubicada en la calle Felisa Agües entre Convención de 1884 y Sucre en la ciudad de Guaranda.

En la actualidad existen 7 profesores, 1 profesor para el Idioma Kichwua, 1 profesor de Inglés, 1 de Informática y también contamos con la colaboración de la Hospedería Campesina que nos facilita dos profesoras; 1 para Religión y otra para Educación en Valores.

---

<sup>6</sup>libro de actas. pág.3,6

## MODELO PEDAGÓGICO

### Según Facione.

Uno de los aspectos más importantes en la historia de la humanidad ha sido y es la adquisición del conocimiento.

A través de éste, el ser humano ha evolucionado a lo largo del desarrollo de la civilización. Conocimiento y pensamiento han ido de la mano.

En la actualidad el pensar correctamente se convierte en una necesidad básica. Y el pensar de manera crítica es fundamental. Facione (2007) en su trabajo nos da una muestra muy clara en qué consiste actualmente el pensamiento crítico. Sus principales componentes son habilidades cognitivas y disposiciones.

Tradicionalmente solo se ha considerado la habilidad cognitiva como parte fundamental del pensamiento crítico; pero, para ser un buen pensador crítico se necesita una buena dosis de disponibilidad.

La disponibilidad se considera fundamentalmente como tener un espíritu crítico, dedicación, apasionamiento, deseos y/o ansias de tener una buena información. Por lo tanto estamos hablando de tener también una buena actitud.

Al relacionarlo con los valores universales ¿no son acaso también éstos que pertenecen al terreno de la actitud?

## CAPITULO II

### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

#### 2.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

#### 2.2. POR EL PROPOSITO

**Aplicado.-** Por que éste presente trabajo de investigación lo realizamos con fines de conocer las estrategias cognitivas que actualmente son utilizados por los docentes, para el desarrollo intelectual del Idioma Inglés.

#### 2.3 POR EL NIVEL

**Descriptiva.-** Por que nos permite describir y comprobar en forma sistemática y progresiva las características de la población sujeta a la enseñanza, aprendizaje, situación y área de interés, a través del instrumento de recolección de información, porque existe el fenómeno a ser investigado y aplicamos las técnicas de las encuestas que nos permitió evaluar la situación de enseñanza.

Con la información obtenida este tipo de investigación permitió consultar información real de la problemática existente en el séptimo nivel de educación general básica de la escuela Intercultural Bilingüe “Tinku”

#### 2.4 POR EL LUGAR

**Bibliográfica.-** Por que nos permitió conocer, aplicar, comparar y deducir diversos fundamentos científicos y conceptuales de varios autores, aquellos que ya fueron elaborados y los hemos encontrado el libros metodológicos, internet, y correos electrónicos, que aparecen en las citas bibliográficas que contribuyeron en la elaboración del maco teórico científico y la propuesta de la investigación.

**Campo.-** Porque la investigación se realizo en el lugar de los hechos. Para lo cual realizamos encuestas a los estudiantes y docentes en nuestra investigación.

## **2.5 TECNICAS E INSTRUMENTO PARA LA OBTENCION DE DATOS**

La técnica para obtener información sobre nuestra investigación fue la encuesta, la misma que nos sirvió como herramienta para la obtención de datos con el apoyo de un cuestionario, dirigido a estudiantes y docentes con preguntas abiertas y cerradas con las respectivas alternativas las mismas que permitieron determinar información decisiva para la elaboración de la propuesta.

## **2.6 DISEÑO POR LA DIMENSION TEMPORAL**

### **DISEÑO TRANSVERSAL**

Porque la información se obtuvo en el periodo cortó 2009-2010, en el séptimo nivel de la Escuela Intercultural Bilingüe “Tinku” de la ciudad de Guaranda.

## **2.7 UNIVERSO Y MUESTRA**

### **Universo**

80 estudiantes, 8 docentes que equivale al 100%.

### **Muestra**

12 estudiantes y 7 docentes, teniendo un total de 19 personas.

## **2.8 PROCESAMIENTO DE DATOS**

Para realizar el procesamiento de datos utilizamos el programa Excel, tabulamos y analizamos los datos, llevamos a cuadros y gráficos y se hizo el análisis e interpretación, lo que dio lugar a la verificación de la hipótesis, las conclusiones y las recomendaciones y se define la propuesta.

## **2.9 METODOS**

**Método Deductivo.-** Utilizamos el método deductivo por que nos permitió hacer un análisis de hechos y fenómenos educativos desde aspectos particulares hacia generalidades.

**Método Inductivo.**-Por que se investigó una hipótesis de hechos y fenómenos generales a aspectos específicos.

**Método Lógico.**- Por que se inicia la investigación con el conocimiento de los acontecimientos, percepción, imagen, concepto hacia la idea de talentos integrales de la investigación, sujeto al estudio, con relación con las disposiciones históricas geográficas, filosóficas educativas, recogiendo datos veraces que criticando y sistematizando orgánicamente hasta establecer la verdad histórica.

**CAPITULO III**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**  
**RESUMEN DE ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES**

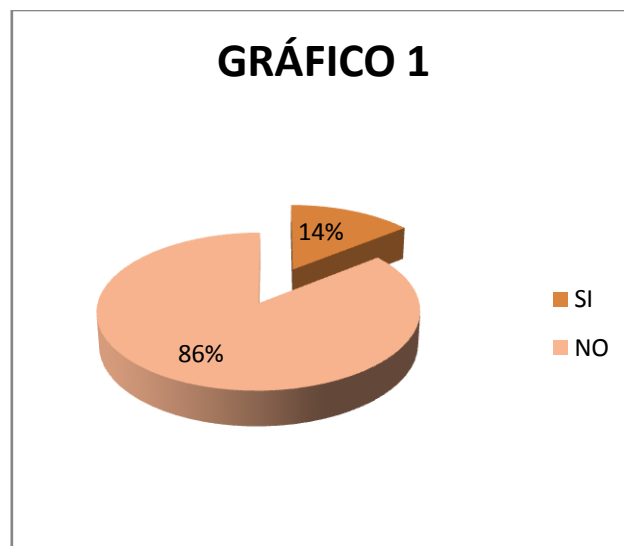
**PREGUNTA 1.- Aplica usted técnicas de enseñanza para el desarrollo de un aprendizaje significativo con los estudiantes.**

**CUADRO 1**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	1	14%
NO	6	86%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “TINKU”

**Autores:** Leonela Guaminga y Fernando Guala.



**Análisis e Interpretación:**

De los docentes encuestados en su totalidad no aplican técnicas la enseñanza, para el desarrollo de un aprendizaje significativo, por lo que es necesaria la investigación del presente trabajo.

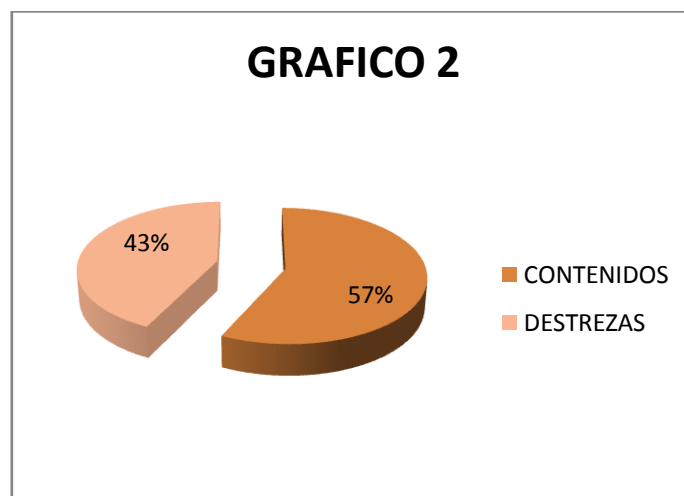
**PREGUNTA 2.- Da usted mayor importancia a:**

**CUADRO 2**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
CONTENIDOS	4	57%
DESTREZAS	3	43%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “TINKU”

**Autores:** Leonela Guaminga y Fernando Guala.



**Análisis e Interpretación:**

Analizando los resultados se verifica que los docentes prestan mayor énfasis en los contenidos científicos que tienen los libros, y no aplican ningún tipo de destrezas que son importantes para los estudiantes, por lo que se necesita la utilización de las mismas para obtener una mejor fluidez en el aprendizaje.

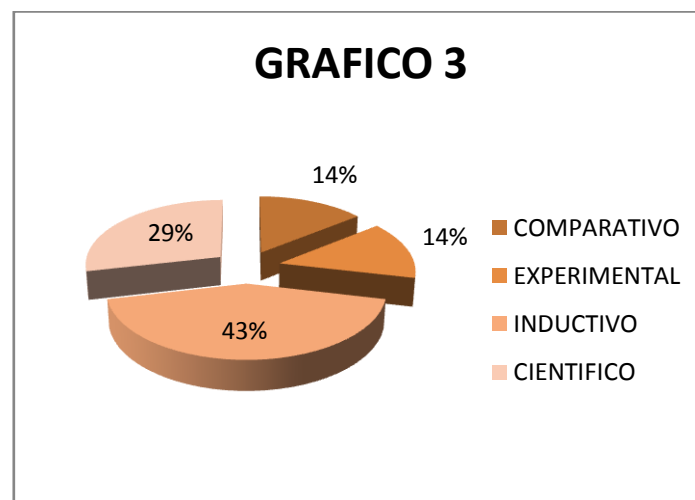
**PREGUNTA 3.- ¿Cuáles de los siguientes métodos utiliza para el desarrollo de su clase?**

**CUADRO 3**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
COMPARATIVO	1	14%
EXPERIMENTAL	1	14%
INDUCTIVO	3	43%
CIENTIFICO	2	29%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “TINKU”

**Autores:** Leonela Guaminga y Fernando Guala.



**Análisis e Interpretación:**

Analizado los resultados en la encuesta realizada a los docentes, se llega a la conclusión que solo utilizan el método inductivo durante su periodo de clase. Por lo que se basa en las guías didácticas que posee. Y por tal razón los docentes deben buscar una mejora en las estrategias para lograr que el estudiante no reflexione libremente.



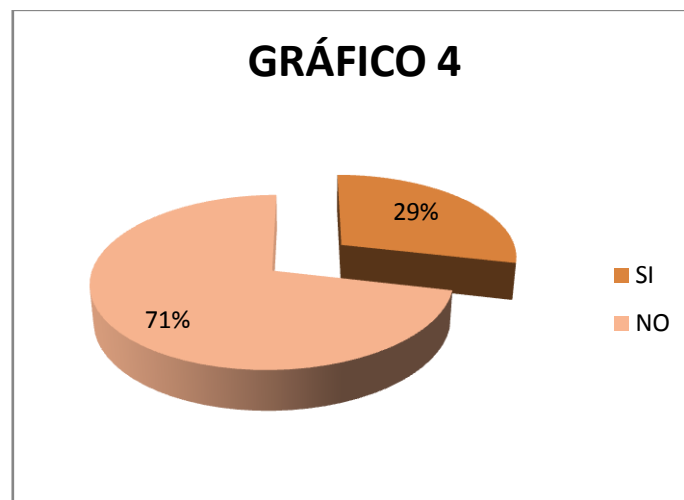
**PREGUNTA 4.- ¿Utiliza usted algún tipo de motivación al iniciar su clase?**

**CUADRO 4**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	29%
NO	5	71%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “TINKU”

**Autores:** Leonela Guaminga y Fernando Guala.



**Análisis e Interpretación:**

Los datos demuestran que los docentes de esta institución por lo general al comienzo de la clase no realizan ninguna actividad que motiven a los estudiantes a interesarse por este idioma, tal vez porque ellos tienen una enseñanza tradicional o quizás solo se centra en las guías didácticas.

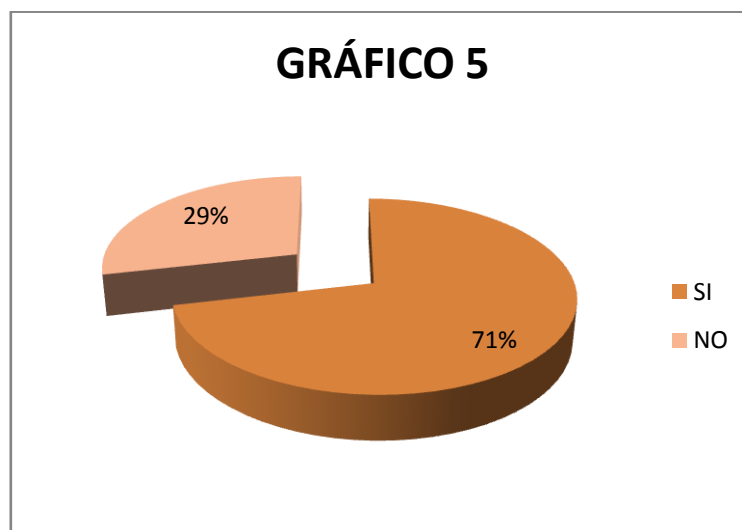
**PREGUNTA 5.- ¿Realiza usted refuerzo o retroalimentación al finalizar su clase?**

**CUADRO 5**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	5	71%
NO	2	29%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “TINKU”

**Autores:** Leonela Guaminga y Fernando Guala.



**Análisis e Interpretación:**

Analizando los resultados obtenidos se verifica que los docentes no realizan ningún refuerzo o retroalimentación del tema estudiado, por lo que tienen que avanzar con lo planificado, otro de percance es el tiempo y por consiguiente dejan de importarles este idioma a los estudiantes

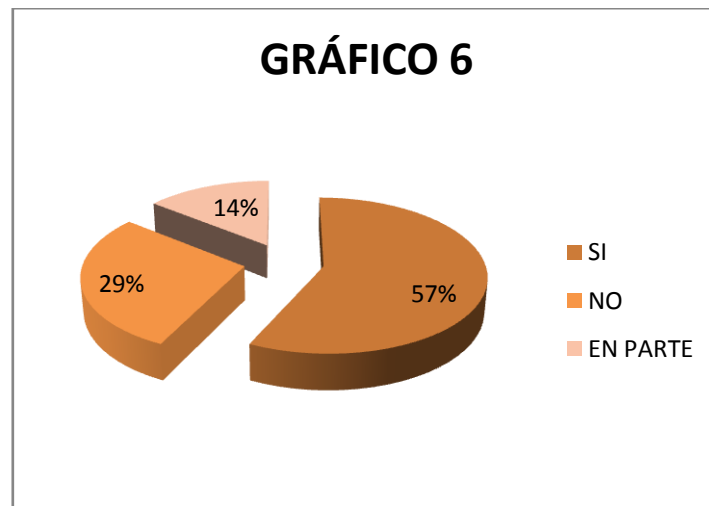
**PREGUNTA 6.- ¿El lenguaje utilizado por usted está de acuerdo al nivel del lenguaje de los estudiantes?**

**CUADRO 6**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	4	57%
NO	2	29%
EN PARTE	1	14%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “TINKU”

**Autores:** Leonela Guaminga y Fernando Guala.



**Análisis e Interpretación:**

De acuerdo con los resultados, nos indica que el nivel del idioma que habla el docente por lo general no es entendido por los estudiantes, ya que ellos nunca tuvieron un profesor de inglés, y los estudiantes no conocen la importancia de este lenguaje, por lo que es importante trabajar con la misma.

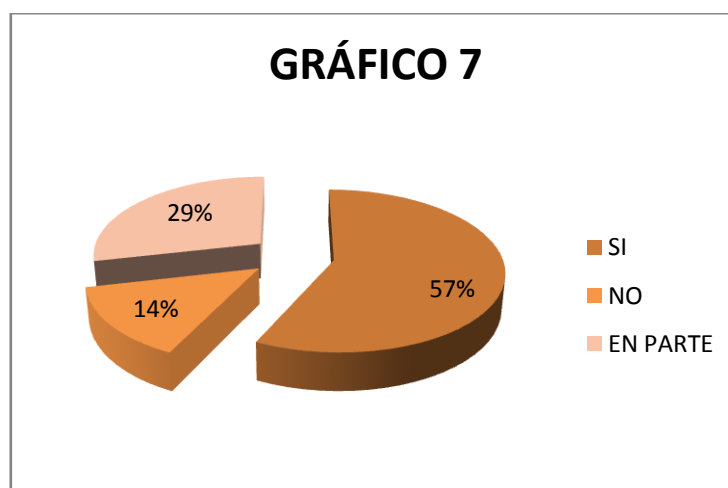
**PREGUNTA 7.- ¿Respondió El contenido científico respondió a las expectativas de los estudiantes?**

**CUADRO 7**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	57%
NO	1	14%
EN PARTE	2	29%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “TINKU”

**Autores:** Leonela Guaminga y Fernando Guala.



**Análisis e Interpretación:**

Según la encuesta realizada los estudiantes manifiestan que si responde las expectativas, por lo que es el primer año que recibimos esta asignatura, y lo estamos aprendiendo según la utilización del material didáctico del docente posee.

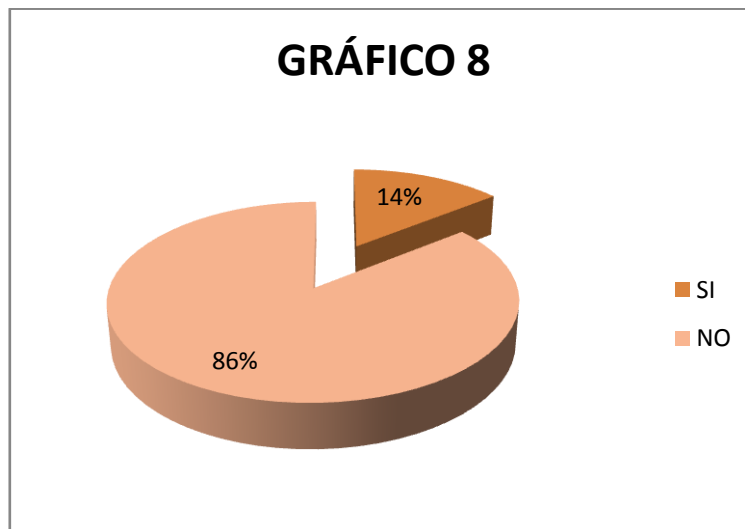
**PREGUNTA 8.- ¿Dispone del equipamiento necesario para esta especialidad?**

**CUADRO 8**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	1	14%
NO	6	86%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “TINKU”

**Autores:** Leonela Guaminga y Fernando Guala.



**Análisis e Interpretación:**

Los docentes encuestados revelan que no cuentan con el equipamiento adecuado para dicha asignatura, siendo causa primordial para que los estudiantes carezcan de conocimientos, por lo que los docentes tienen que buscar las formas para que sus clases activas y llenen las expectativas de los estudiantes.

## RESUMEN DE ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

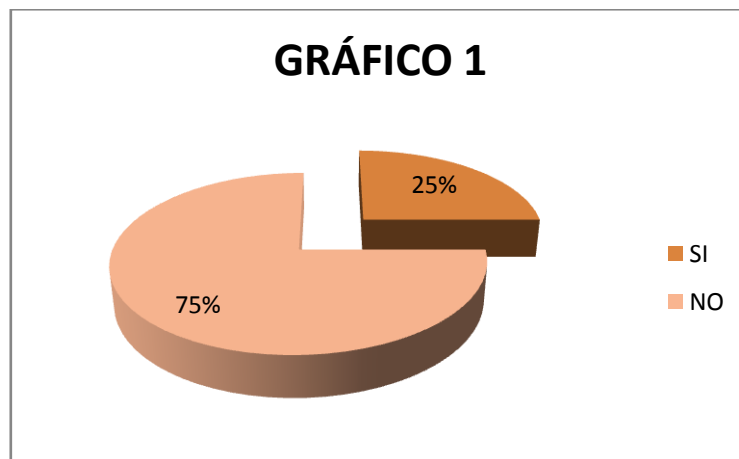
**PREGUNTA 1.- ¿Utiliza el docente Destrezas cognitivas al momento de impartir su clase?**

**CUADRO 1**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	25%
NO	9	75%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela “TINKU”

**Autores:** Leonela Guaminga y Fernando Guala.



### **Análisis e Interpretación:**

Analizando los resultados se observa que los docentes no utilizan destrezas cognitivas al momento de dar su clase, tal vez porque desconocen de dicho tema o tan solo por la falta de tiempo, por lo que es de mucha importancia la aplicación de destrezas para los estudiantes, ya que de esta manera será más claro su conocimiento.

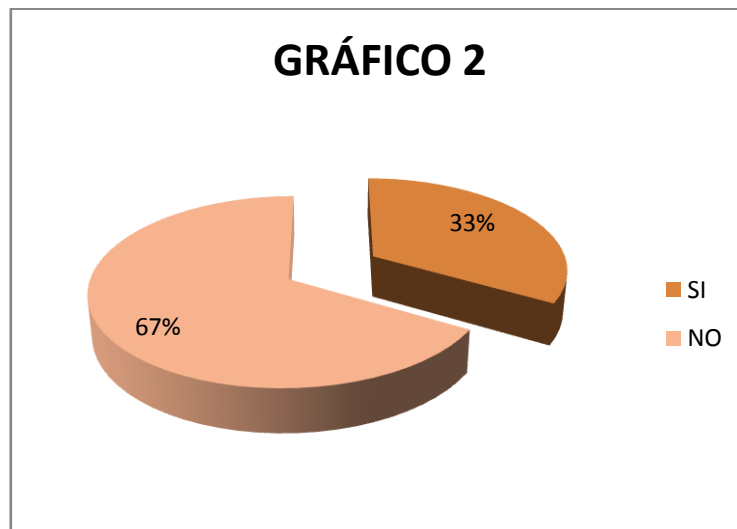
**PREGUNTA 2.- ¿Utiliza material didáctico para desarrollar las habilidades en los estudiantes?**

**CUADRO 2**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	4	33%
NO	8	67%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela “TINKU”

**Autores:** Leonela Guaminga y Fernando Guala.



**Análisis e Interpretación:**

Los estudiantes encuestados revelan que no cuentan con el suficiente material didáctico para la enseñanza, provocando en los estudiantes bajo rendimiento en esta materia, por lo que es necesario equipar con el suficiente material para los estudiantes.

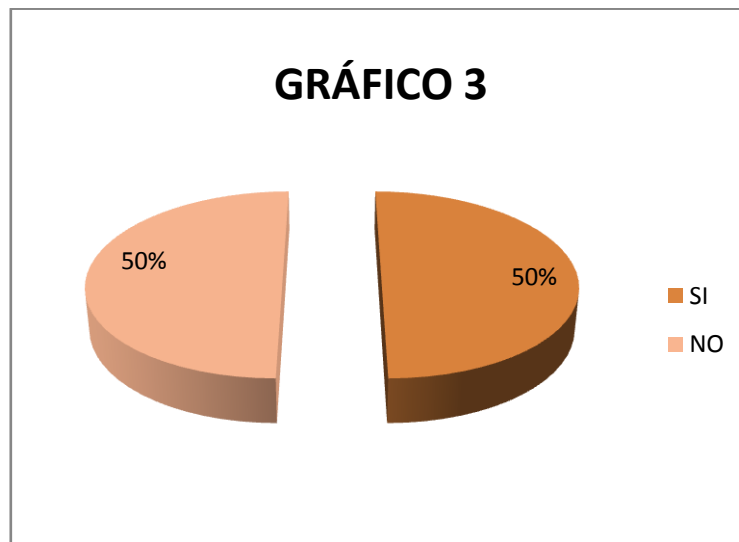
**PREGUNTA 3.- ¿Cree que el docente cumple con las expectativas de los estudiantes?**

**CUADRO 3**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	6	50%
NO	6	50%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela “TINKU”

**Autores:** Leonela Guaminga y Fernando Guala.



**Análisis e Interpretación:**

En la mayoría de estudiantes encuestados manifiestan que sus profesores no cumplen a satisfacción con sus expectativas en el proceso de enseñanza, por lo que es necesario que los docentes motiven a los estudiantes para favorecer al conocimiento cognitivo.



**PREGUNTA 4.- ¿Desearía usted que el docente apliquen nuevas estrategias de aprendizaje?**

**CUADRO 4**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	92%
NO	1	8%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela “TINKU”

**Autores:** Leonela Guaminga y Fernando Guala.



**Análisis e Interpretación:**

En las encuestas realizadas, los estudiantes demuestran que desean que sus profesores apliquen nuevas estrategias de aprendizaje; siendo así indispensable la utilización de destrezas que mejoren su rendimiento escolar.

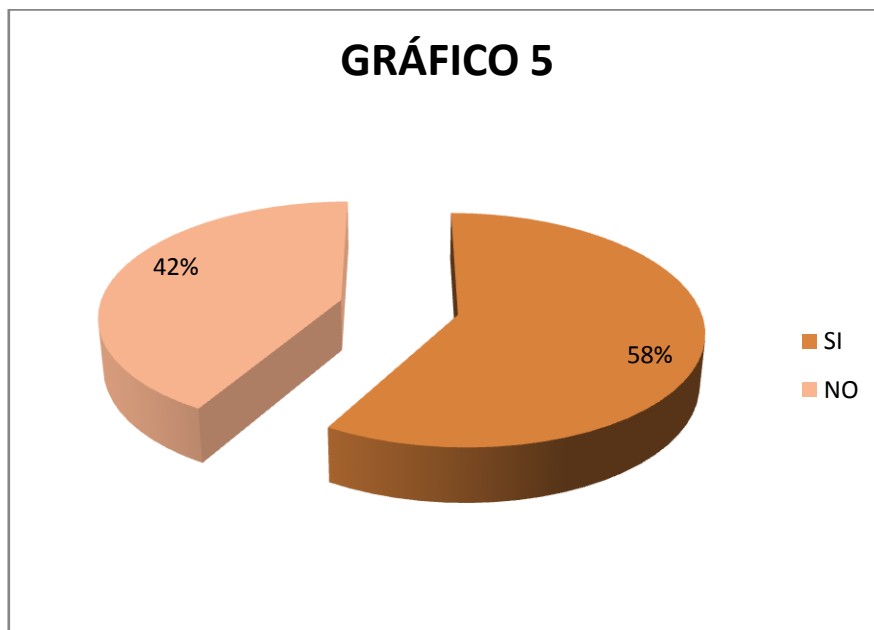
**PREGUNTA 5.- ¿Revisa usted, lo aprendido en la escuela?**

**CUADRO 5**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	7	58%
NO	5	42%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela “TINKU”

**Autores:** Leonela Guaminga y Fernando Guala.



**Análisis e Interpretación:**

Los estudiantes manifiestan que lo enseñado por el docente en clase si es revisado en casa y sobre todo con la ayuda de los padres de familia que controlan sus tareas, esto los permite fortalecer el conocimiento y a la vez que desarrollen con facilidad las destrezas del idioma.

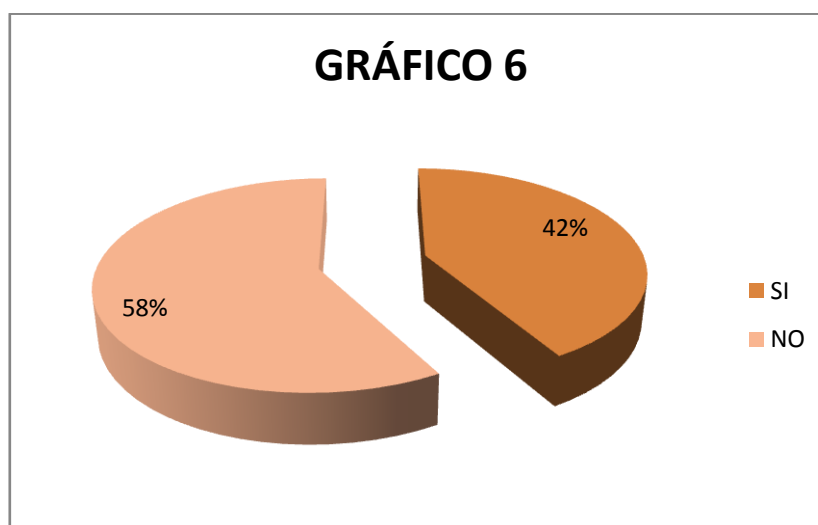
**PREGUNTA 6.- ¿Cree usted que el docente cuenta con el material adecuado para impartir su clase?**

**CUADRO 6**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	<b>5</b>	<b>42%</b>
<b>NO</b>	<b>7</b>	<b>58%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela “TINKU”

**Autores:** Leonela Guaminga y Fernando Guala.



### **Análisis e Interpretación**

Después de analizar los resultados se observa que el docente no cuenta con el material adecuado para trabajar en clase, siendo este uno de los factores importantes para la educación de los estudiantes, ya que de esta manera podrán obtener un aprendizaje significativo.

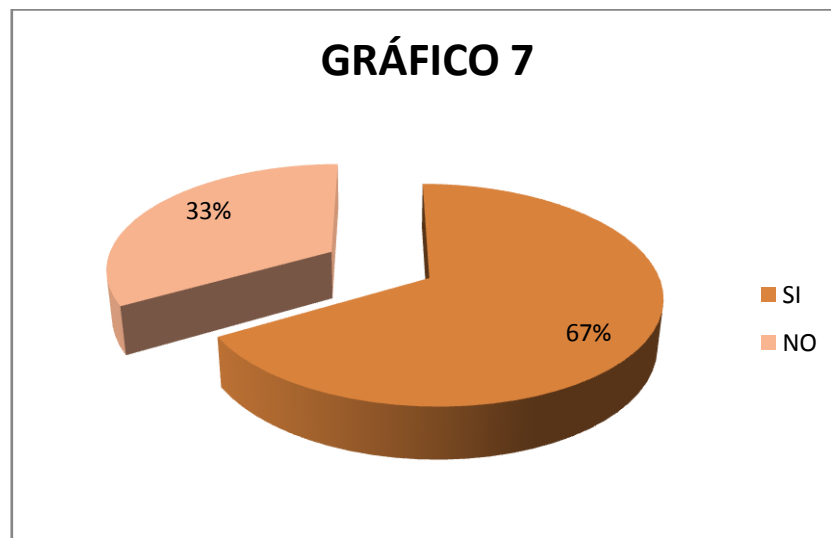
**PREGUNTA 7.- ¿Revisa el docente lo enseñado la clase anterior?**

**CUADRO 7**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	67%
NO	4	33%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela “TINKU”

**Autores:** Leonela Guaminga y Fernando Guala.



**Análisis e Interpretación:**

La mayoría de estudiantes encuestados manifiestan que el docente si realiza una retroalimentación de lo enseñado la clase anterior, permitiendo al estudiante recordar con facilidad la clase dada, de esta manera proporcionará al estudiante una educación de calidad.

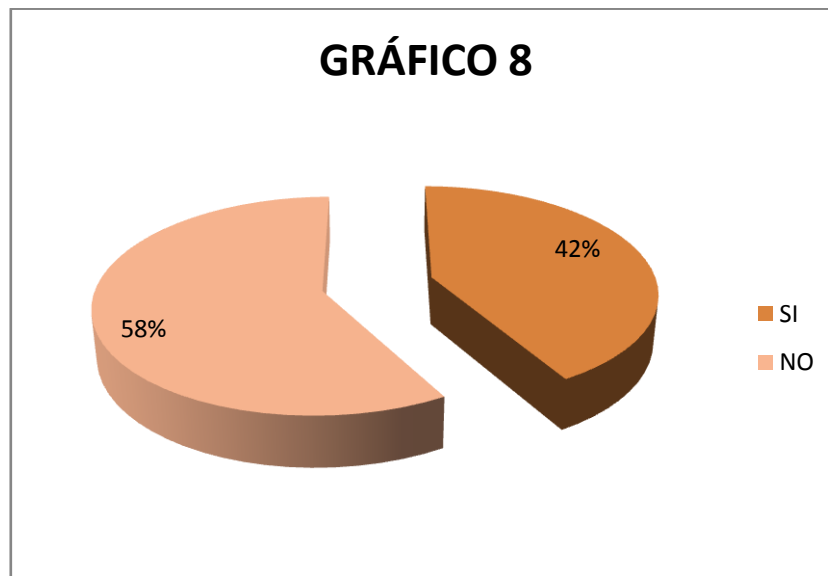
**PREGUNTA 8.- ¿Se siente conforme con la enseñanza recibida por el docente?**

**CUADRO 8**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	5	42%
NO	7	58%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela “TINKU”

**Autores:** Leonela Guaminga y Fernando Guala.



**Análisis e Interpretación:**

De acuerdo con los resultados, esto indica que los estudiantes no están de acuerdo con la enseñanza recibida por parte del docente de dicha asignatura, ya que el docente no posee material didáctico adecuado por lo que necesario aplicar nuevos métodos de enseñanza así como también del suficiente material de trabajo.

### **3.1 COMPROBACION DE HIPOTESIS**

Luego de haber ejecutado el procesamiento estadístico, análisis e interpretación se procede a la comprobación de la hipótesis “MEDIANTE LA APLICACIÓN DE LAS DESTREZAS COGNITIVAS SE LOGRARÁ DESARROLLAR EL NIVEL INTELECTUAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO NIVEL DE LA ESCUELA INTERCULTURAL BILINGÜE “TINKU” DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR”.

- Existe dificultad por la falta de aplicación de destrezas cognitivas en los estudiantes.
- Los docentes no utilizan material didáctico para sus clases.
- Los estudiantes están de acuerdo con la aplicación de nuevas estrategias de enseñanza.
- Las clases impartidas por los docentes si son revisadas en casa por los estudiantes.
- Los docentes no cuentan con el material adecuado para impartir sus clases, provocando así malos resultados para el desarrollo de un aprendizaje significativo.
- Los docentes al iniciar la clase realizan una retroalimentación de la clase dada anteriormente, proporcionando en el estudiante una educación de calidad.
- Existe dificultad por la enseñanza recibida por parte de los docentes ya que los estudiantes no mejoran en el proceso formativo.

### 3.2 Conclusiones

- Con la aplicación de nuevas destrezas de estudio se logrará mejorar el nivel intelectual del estudiante.
- Es necesario que los docentes dispongan del suficiente y adecuado material didáctico para el desarrollo de un aprendizaje significativo, así como también de la constante capacitación y actualización en cuanto a su asignatura.
- Los estudiantes del séptimo nivel de la escuela “Tinku”, están de acuerdo con la aplicación de nuevos métodos de enseñanza, para así satisfacer sus expectativas y mejorar su aprendizaje.
- Con la correcta aplicación de métodos, los estudiantes mejoraran su aprendizaje en el Idioma Inglés.
- Con la guía didáctica se logrará que los docentes utilicen las destrezas cognitivas que mejoren el rendimiento académico de los estudiantes.

### **3.3 Recomendaciones**

- Los docentes deben motivar a los estudiantes para lograr un mejor aprendizaje mediante la guía de destrezas cognitivas.
- Recomendamos a los docentes aplicar nuevas destrezas cognitivas que para el proceso pedagógico del Idioma Inglés en los estudiantes.
- Es necesario que los docentes se actualicen continuamente con nuevas destrezas cognitivas para un mejor desempeño de sus educandos de esta manera ayudar a la sociedad.
- Elaborar una guía didáctica de destrezas cognitivas para el desarrollo del nivel intelectual del Idioma Inglés.



## **CAPITULO IV**

### **PROPOSAL**

#### **4.1 TITLE**

DIDACTICS STRATEGIES TO DEVELOPE THE COGNITIVE SKILLS IN THE PEDAGOGIC PROCESS ENGLISH LANGUAGE STUDENTS IN THE SEVENTH LEVEL OF INTERCULTURAL BILINGUAL SCHOOL "TINKU" BOLIVAR PROVINCE, GUARANDA CANTON, VEINTIMILLA PARROQUIA, IN THE PERIOD 2009-2010.

## **4.2 Introduction.**

In the Institution that we realized our proposal the didactics strategies used by teachers do not help strengthen their learning of this way the students do not participate in the development of cognitive skills

Applying a cognitive skill guide the teaching process that helps to improve to the student to get an achievement, and it will also serve to the teachers and students have active participation.

With experience gained during our education we ensure that the planned guide will help the significance of English language skills.

The students 'knowledge have to be questionable because they do not demonstrate fluency, participation and motivation, for this reason we offer this guide to improve students' intellectual.

Our approach helps improve students' knowledge as well as communication in English, contributing effectively to the active participation of the students.

With this proposal we think that will contribute to the teaching-learning objectives at school.

In this way we intend to prepare students, encouraging and offering different activities with skills on which they are able to improve the English teaching

.

### **4.3 Objects**

#### **General Objective**

To improve the teaching learning process applying the didactic strategies.

#### **Specific Objective**

- To diagnostic the implementation of cognitive skills that help in improving student achievement.
- To elaborate a guide of skill that help in the development of the English language.

## 4.4 WORK DEVELOPMENT

### ANALYZIS

**Concept.** -It is the ability to identify the relation that there are in the ideas, concepts, and theories. Examine the arguments and discover the ideas manifested and the ideas that find behind of the affirmations. Recognize the differences of studies and critic with clear arguments and ideas.

**Title:** Family

**Objective:** The students should be able to differentiate each member of the family, decipher the words and find a new. At the same time, they developed their intelligent Look for the meaning of the words and analyze their meaning.

**Process:**

- Please, pay attention. Form two groups (student A and student B).
- Look at the picture and analyze about it.
- Write the members of the family.
- Forms two columns A and B in the moment that the teacher said “START”, the students go the board and begin to underline the words in the letters of soup. The words can not repeat.
- When the both groups, the groups that more words find, it is the winner.
- Finally teacher makes to repeat and memorize all question words.

**Application:**

Find the words that have been hidden in the grid, then read an affectionate name for another family member.

Aunt  
Brother  
Cousin  
Daughter

Father  
Mother  
Nephew  
Niece

Sister  
Son  
Uncle

B N I E C E R R  
R E U N C L E F  
O P R G R T H A  
T H T E H A T T  
H E N G T S O H  
E W U N O S M E  
R A A N N Y I R  
D N I S U O C S

## EXPLICATION

**Concept.** -Is the capacity of express the thought and reasoning of a way clear, coherent and ordered. Is present the arguments from different ridge, of the thought and the explication.

**Title:** Use of Adjectives

**Objective:** The students should be able to think of an active way about the more important points, to find in a text. Pronounce correctly the new vocabulary. Recognize the adjectives and developing the pronounce and writing of English language.

**Process:**

- Look at and read the sentences.
- Bring the ideas or the sentences.
- Mix, Fortify change and construct the ideas while read.
- Complete the sentences with the words in the boxes.
- Form a circle.
- Choose the student, who should close his eyes, while the students that form the circle elect a leader of the group.
- Student place a pencil among their feet.
- The teacher ask who wants to explain about adjectives, in this moment the student changes the place and the student that doesn't have place should explain about the principal idea about the theme.

**Application:**

Fill in the blank with and write sentences with the adjectives.



Guayaquil is very big.

Cuenca is very cold.



Esmeraldas is very hot.

Riobamba is interesting.



big

small

fat

ugly

pretty

slow

sad

happy



Richard is .....



Chris and I are .....



the tortue is.....

## INTERPRETATION

**Concept.** -Is to understand, category and express the meaning and form of organization of the concepts, ideas, thought, feelings. It is elaborate a new information; integrated and transformer the contents.

Title: Animals

**Objectives:** The students should be able to interpret expressions and the explain. Read a paragraph o theme of study. They work together for propose, discuss and evaluate solutions.

**Process:**

- Look at the picture about the theme.
- Painter of different forms the animals (with colors and page newspaper)
- Look at video about the animals, for that animales, for that the children can observe the environment where it live and their development.

**Song**

- Old McDonalds had a farm iaiaoo
- And on his farm he has some duck(cua, cua)
- And a duck, duck and a duck, duck there
- here chick there duck everyone duck, duck
- Old McDonalds had a farm iaiaoo
- And on his farm he has some cow (mumu) se repite lo mismo

**Application:**

**Look far the meaning of the following words.**

**Gato**..... **Perro**.....

**Gallina**..... **Pato**.....

**Caballo**..... **Mono**.....



**Jirafa**.....

**Cocodrilo**.....

**Elefante**.....

**Vaca**.....

**Mono**.....

**León**.....

**Draw and write five animals that you know.**

**Giraffe**



## EVALUATION

**Concept.** - It is the capacity of evaluate and judge the coherent of the ideas opinions, thought, discuss and conclusions of yourself with the other.

It can realize a evaluate critic so. It is necessary to take into account various ideas. So how elaborate and compare the ideas with others elements

**Title:** Use of *on* and *under*

**Objective:** The students should be able to participate in oral form about the topic. Realize constructive critic according to the communicative situation, simulating a real life, and Fortify the topic explain.

**Process:**

- Look at, listen to, point at and repeat.
- Organize in group in two teams.
- Hand out cards of student A to team 1 and of student B to team 2.
- Give the students time to prepare themselves in their corresponding role.
- The groups of students should Write and Draw aexample about the topic.
- After one student by each group should read the paragraph.
- When the student finishes reading, the classmates give their opinions about the topic.
- Teacher has to conclude and to explain the topic.

**Application:**

**Write On and Under in the following sentences.**



1) Where is Mary ?

She is .....the desk.

2) Where is the mouse ?

It is .....the desk.

3) Where is the chair ?

It is .....the desk.

#### 4.5 EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

### CERTIFICO

Que la señorita Leonela Guaminga y el señor Fernando Guala cumplieron con los requisitos expuestos por la Universidad Estatal de Bolívar, por lo cual certifico que la propuesta fue aplicada en esta Institución Educativa.

La investigación realizada y expuesta es: Desarrollo de Destrezas Cognitivas en el proceso pedagógico del Idioma Inglés en los estudiantes del séptimo nivel de la Escuela Intercultural Bilingüe "Tinku" de la Provincia Bolívar, Cantón Guaranda, Parroquia Veintimilla en el periodo lectivo 2009-2010, la misma que se desarrolló con normalidad, demostrando su capacidad y conocimiento del tema.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad

Atentamente



Lic. Fabián Vicente Taris  
Director CECIB "Tinku".



#### **4.6 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN**

Al realizar esta investigación que es el Desarrollo de Destrezas Cognitivas en el proceso pedagógico del Idioma Inglés, al aplicarlo con los estudiantes del séptimo nivel, en el cual se pudo notar que existe un desconocimiento total de estas destrezas y a la vez mucho interés por aprender de esta metodología ya que incentiva a niños y niñas y les ayuda a desenvolverse con mayor facilidad.

La aplicación de la propuesta a las personas a las cuales me dirigí prestaron mucha atención y curiosidad por el Tema, por lo cual se manifestaron que es más fácil aprender de esta manera.

También expresaron que se encuentran agradecidos y satisfechos por el trabajo expuesto ya que nunca se había enseñado de esta manera, con juegos, videos, ejemplos prácticos, etc. por lo cual despertó un verdadero interés por aprender el idioma inglés.

Con las destrezas cognitivas ya mencionadas anteriormente se logró que los estudiantes/as:

- Explorar habilidades del Idioma Inglés
- Motivación al momento de empezar la clase de Inglés
- Interés en aprender nuevas cosas sobre la asignatura.
- Practicar el dialogo entre compañeros
- Corregir errores.
- Mejorar su autoestima a través de los videos
- Deseo de descubrir nuevos métodos de enseñanza.

## BIBLIOGRAFIA

- Facione, P. (2007). *Pensamiento Crítico, ¿qué es y por qué es importante?* Recuperado el 18 de agosto del 2009 de: [http://cecte.ilce.edu.mx/campus/file.php/54/sesion5/lec/pensamiento\\_critico\\_facione.pdf](http://cecte.ilce.edu.mx/campus/file.php/54/sesion5/lec/pensamiento_critico_facione.pdf)
- Rosa anteca de león. METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS. Editorial Pueblo y Educación 1988.
- Dr. Miranda Bejarano. AULAS ABIERTAS DE CANARIAS. Internet
- Castro Miguel GERENCIA EDUCATIVA
- Diccionario Ilustrado. CIRCULO DE LECTORES.
- Mtra. Ma. De Lourdes R. Segura Delgado, Preparatoria 9
- Arias Galicia Fernando INTRODUCCION A LA METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EN TECNICAS 5 edición 1991 México.
- Diccionario Enciclopédico Ilustrado Practico norma
- Amestoy, M. (1993). Desarrollo de habilidades del pensamiento. Procesos básicos del pensamiento. 1ª Reimpresión. Ed.
- Trillas. México, D.F.
- Ausubel. D P. (1982), Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. 4ª Reimpresión. Ed. Trillas. México, D.F.
- Pozo, J. I. (1996). Teorías cognitivas del aprendizaje. Cuarta edición. Ed. Morata, S.L. Madrid, España.
- BERNAL, Cesar Augusto. “Metodología de la Investigación”, Editorial
- Pearson Prentice Hall. Bogota 2006
- Ary, D. y otros (1987). Introducción a la investigación pedagógica. 2ª Ed. Nueva Ed. Interamericana. México, D.F.
- Flores Ochoa, R. (1994). Hacia una pedagogía del conocimiento. Ed. McGraw-Hill Bogotá, Colombia.
- Garza, R. M. y otra (1998). Aprender cómo aprender. Primera edición. Ed. Trillas. México, D.F.

- Levin, J. (1996). Fundamentos de estadística en la investigación social. Segunda edición. Harla. México, D.F.
- Novak, J. D. y otro (1998). Aprendiendo a aprender. 2ª reimpresión. Ed. Martínez Roca, S.A. Barcelona, España.
- Palacios, J. (1978). La cuestión escolar. Críticas alternativas. Primera edición. Ed. Laia Sevilla, España.
- Piaget, J. (1977). La formación del símbolo en el niño. 4ª reimpresión. Fondo de cultura económica. México, D.F.
- Pozo, J. I. (1996). Teorías cognitivas del aprendizaje. Cuarta edición. Ed. Morata, S.L. Madrid, España.
- UANL. SríaAcad. Antologías y guías del alumno Artes y Humanidades III. 3a Edición., N.L., México.

## **ANEXO 1**

### **RECURSOS**

#### **TALENTOS HUMANOS**

Docente

Estudiantes

Director

Integrante del equipo de investigación

#### **TECNICOS**

Encuesta-cuestionario

Observación Directa.- Guía de observación directa

Textos.- libros, folletos

#### **RECURSOS TECNOLOGICOS**

Internet

Computadora

Impresora

Flash memory

Cámara

#### **RECURSOS MATERIALES**

De oficina



## ANEXO 2

### PRESUPUESTO

<b>Ord.</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Detalle</b>	<b>V. unitario</b>	<b>V. total</b>
1	5	Resmas de papel INEN	6.00	30.00
2	400	Fotocopias	0.03	12.00
3		Tutoría	300	300.00
4	50	Internet	1.00	50.00
5	2	Flash memory	20.00	40.00
6	6	Anillados	5.00	30.00
7	500	Impresiones	0.15	75.00
8	3	Empastados	20.00	60.00
<b>TOTAL</b>				<b>597.00</b>

### ANEXO 3

#### UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

#### FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION SOCIALES FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS

#### ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

**Indicaciones:** Contestar el siguiente cuestionario con la mayor precisión y claridad, marcando con una X dentro del paréntesis y responda a cada pregunta según su criterio.

**1.- ¿Utiliza el docente Destrezas cognitivas al momento de impartir su clase?**

SI ( )

NO ( )

**2.- ¿Utiliza material didáctico para desarrollar las habilidades en los estudiantes?**

SI ( )

NO ( )

**3.- ¿Cree que el docente cumple con las expectativas de los estudiantes?**

SI ( )

NO ( )

**4.- ¿Desearía usted que el docente apliquen nuevas estrategias de aprendizaje?**

SI ( )

NO ( )

**5.- ¿Revisa usted, lo aprendido en la escuela?**

SI ( )

NO ( )

**6.- ¿Cree usted que el docente cuenta con el material adecuado para impartir su clase?**

SI ( )

NO ( )

**7.- ¿El docente revisa lo enseñado la clase anterior?**

SI ( )

NO ( )

**8.- ¿Se siente conforme con la enseñanza recibida por el docente?**

SI ( )

NO ( )

## ANEXO 4

### UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

#### FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION SOCIALES FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS

#### ENCUESTA PARA DOCENTES

**Indicaciones:** Contestar el siguiente cuestionario con la mayor precisión y claridad, marcando con una X dentro del paréntesis y responda a cada pregunta según su criterio.

**1.- Aplica usted técnicas de enseñanza para el desarrollo de un aprendizaje significativo con los estudiantes.**

SI ( )

NO ( )

**2.- Usted da mayor importancia a los:**

Contenidos ( )

Destrezas ( )

**3.- ¿Cuáles de los siguientes métodos utiliza para el desarrollo de su clase?**

Comparativo ( )

Experimental ( )

Inductivo ( )

Científico ( )

**4.- ¿Utiliza usted algún tipo de motivación al iniciar su clase?**

SI ( )

NO ( )

**5.-Al terminar su clase, usted realiza un refuerzo o retroalimentación acerca del tema estudiado.**

SI ( )

NO ( )

**6.- ¿El lenguaje que utiliza usted, es acuerdo con el nivel de los estudiantes?**

SI ( )

NO ( )

En parte ( )

**7.- ¿El contenido científico respondió a las expectativas de los estudiantes?**

SI ( )

NO ( )

En parte ( )

**8.- ¿Dispone del equipamiento necesario para esta especialidad?**

SI ( )

NO ( )

## ANEXO 5



**Escuela Intercultural Bilingüe “TINKU”**



**Estudiantes del séptimo nivel de la escuela Intercultural Bilingüe “TINKU”**



**Encuestas realizadas a estudiantes del séptimo nivel.**

ANEXO 6

CROQUIS

ESCUELA INTERCULTURA BILINGÜE “TINKU”

