



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS**

TEMA

**METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL APRENDIZAJE DE
ORTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO Y
QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA
RUBÉN DARÍO UBICADA EN EL RECINTO SAN JORGE
PARROQUIA RÉGULO DE MORA CANTÓN SAN MIGUEL
PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERÍODO 2012 – 2013.**

AUTORAS

**CAMACHO VILLALTA YOLANDA MARIBEL
COLOMA PAZMIÑO VANEZA ISABEL**

DIRECTOR

LIC. MIGUEL ÁNGEL LOMBEIDA CARBALLO, MSC.

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.**

2013



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

TEMA

METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL APRENDIZAJE DE ORTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA RUBÉN DARÍO UBICADA EN EL RECINTO SAN JORGE PARROQUIA RÉGULO DE MORA CANTÓN SAN MIGUEL PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERÍODO 2012 – 2013.

AUTORAS

CAMACHO VILLALTA YOLANDA MARIBEL
COLOMA PAZMIÑO VANEZA ISABEL

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

2013

I. DEDICATORIA

En primer lugar dedico a Dios por la oportunidad que tengo de vivir, este trabajo de investigación, fruto de nuestro esfuerzo y responsabilidad lo dedico con mucho amor, a mi familia en especial a mis hijos Anthony, Davis y madre Dioselina por su incondicional apoyo para seguir alcanzando nuevas metas.

Maribel

A Dios, por el don de la vida que me dio y con amor filial dedico este trabajo a mis dos hijas Mayenssi, Germayonni y en especial a mis padres que siempre me apoyan en los momentos que necesito; lo que me permite culminar con éxito mis estudios universitarios y alcanzar un gran triunfo.

Vaneza

II. AGRADECIMIENTO.

Expresamos nuestro eterno agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Escuela de Ciencias Básicas Extensión Universitaria de San Miguel, porque contribuyó a nuestra formación integral como profesionales y seres humanos.

A sus autoridades y al personal docente, quienes con sus sabios conocimientos nos guiaron y ayudaron a crecer como futuros docentes, que sabremos insertar en la práctica cotidiana valores ético-morales, que contribuyan al desarrollo de la personalidad de los estudiantes.

Nuestro sincero y eterno agradecimiento al Lic. Miguel Ángel Lombeida, quien con su paciencia, colaboración y experiencia académica, supo orientarnos eficazmente durante el proceso de elaboración del Trabajo de Grado.

Agradecemos también al personal docente y estudiantes de la escuela Rubén Darío”, quienes contribuyeron positivamente en la implementación de la propuesta educativa.

A todos ellos, nuestro eterno agradecimiento.

Vaneza

Yolanda

III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Lic. Miguel Ángel Lombeida, Msc.

CERTIFICA

Que el informe final del Trabajo de Grado Titulado: “**Metodologías activas en el aprendizaje de ortografía de los niños y niñas del cuarto y quinto año de Educación Básica de la Escuela Rubén Darío ubicada en el recinto San Jorge parroquia Régulo de Mora cantón San Miguel provincia Bolívar en el período 2012 – 2013.**”, elaborado por sus autoras: **Camacho Villalta Yolanda Maribel** y **Coloma Pazmiño Vaneza Isabel**, egresadas de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud, autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, Enero del 2013



Lic. Miguel Ángel Lombeida , Msc.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADO

IV. AUTORÍA NOTARIADA

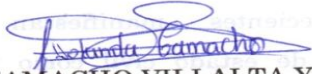
Las ideas, criterio y propuestas expuestos en el informe final para el trabajo de grado, es de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Dr. José Córdova Núñez




1 EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA RUBEN DARIO
2 UBICADA EN EL RECINTO SAN JORGE PARROQUIA
3 REGULO DE MORA, CANTON SAN MIGUEL PROVINCIA
4 BOLIVAR EN EL PERIODO 2012-2013”, son de nuestra
5 exclusiva responsabilidad en calidad de autoras. Es todo cuanto
6 podemos decir en honor a la verdad; y, leída que les fue ésta su
7 declaración a las comparecientes, se afirman y se ratifican en lo
8 expuesto y firman conmigo en unidad de acto; de todo lo cual
9 doy fe.

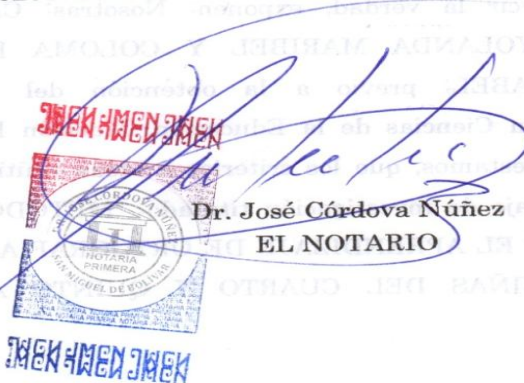
10
11

12
13 
14 CAMACHO VILLALTA YOLANDA MARIBEL
15 C.C. 020187584-6

16
17
18

19 
20 COLOMA PAZMIÑO VANEZA ISABEL
21 C.C. 020174979-3

22
23
24
25
26
27
28



V. TABLA DE CONTENIDOS.

	Pág.
I. DEDICATORIA	1
II. AGRADECIMIENTO	2
III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR	3
IV. AUTORÍA NOTARIADA	4
V. TABLA DE CONTENIDOS	5
VI. LISTA DE TABLAS Y GRÁFICOS	8
VII. LISTA DE ANEXOS	8
VIII. RESUMEN EJECUTIVO	8
IX. INTRODUCCIÓN	13
1. Tema	15
2. Antecedentes	16
3. Problema	18
4. Justificación	19
5. Objetivos	21
6. Hipótesis	22
7. Variables	22
8. Operacionalización de las variables	23
CAPÍTULO I	
Marco teórico.	25
Metodología Activa.	25
Sistemas de percepción	28
Proceso que siguen las personas con buena ortografía	30
Cómo enseñar la estrategia ortográfica colectivamente	31
Métodos para enseñar ortografía	32
Métodos de carácter sensorial.	32
Métodos de análisis lingüístico	33
Método viso-audio-motor-gnóstico	34

Enseñanza de la ortografía	36
Nueve ideas básicas para la enseñanza de la ortografía	38
Los problemas ortográficos y su clasificación	41
Ortografía	44
Importancia de la ortografía	46
Ortografía puntual	48
Ortografía acentual	48
Ortografía literal	50
La ortografía en el aula	48
Evolución de la enseñanza de la ortografía.	50
Marco legal	54
Marco Conceptual	57
Marco Referencial	61
CAPÍTULO II	
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	
Por el Propósito	63
Por el nivel de estudio	63
Por el lugar	64
Por la dimensión temporal	64
Técnicas e Instrumentos	64
Procesamiento de datos	65
Métodos Aplicados en la investigación	65
CAPÍTULO III	
Análisis e interpretación de las encuestas estudiantiles	66
Análisis de la entrevista aplicada a los docentes	74
Comprobación de la Hipótesis	77
CONCLUSIONES	80
RECOMENDACIONES	81

CAPÍTULO IV
PROPUESTA

Título	83
Introducción	83
Objetivos	85
Desarrollo	86
Plan Operativo	118
Evidencia de la aplicación de la propuesta	119
Resultados de la aplicación de la propuesta	120
Bibliografía.	121
Anexos	123

VI. LISTA DE TABLAS Y GRÁFICOS		Pág.
Tabla y gráfico N° 1	Metodología Activa	66
Tabla y gráfico N° 2	Aprender ortografía	67
Tabla y gráfico N° 3	Técnicas para desarrollar la ortografía	68
Tabla y gráfico N° 4	Técnicas activas de ortografía	69
Tabla y gráfico N° 5	Actividades llamativas y Motivantes.	70
Tabla y gráfico N° 6	Lectura y escritura	71
Tabla y gráfico N° 7	Conocimientos de ortografía	72
Tabla y gráfico N° 8	Capacidad de utilizar reglas ortográficas	73

VII. LISTA DE ANEXOS

DESCRIPCIÓN

- I. Encuestas estudiantes
- II. Entrevista a docentes
- III. Fotografías del Plantel Educativo donde se realizó el trabajo
- IV. Certificado de la Investigación

VIII. RESUMEN EN ESPAÑOL E INGLÉS

La Universidad, en su calidad de institución educativa del nivel superior, debe cumplir con las normas establecidas por la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES), que entre uno de los aspectos, se refiere a la graduación, para cuyo efecto se debe elaborar un trabajo de graduación, en base a la investigación que se realice en una institución educativa; motivo por el cual escogimos trabajar con los niños y niñas de la escuela “Rubén Darío”; considerando los planteamientos que hace la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, en su eje de aprendizaje denominado Texto, que toma en cuenta los elementos de la lengua, para el aprendizaje de los conocimientos del área; entre los que se encuentra la ortografía; para cuyo efecto trabajaremos con metodología activa, que involucre y comprometa a los estudiantes en el proceso de aprendizaje de esta disciplina, tan necesaria, para escribir correctamente y comprender el verdadero significado de las palabras; considerando que en las instituciones educativas de Educación Básica se presentan una serie de falencias con respecto a la ortografía; y de allí la necesidad de utilizar metodologías activas, para un correcto uso de la ortografía en los escritos.

Una vez que se realizó la investigación bibliográfica y de campo, se hizo necesario organizarla, quedando estructurado el trabajo en la siguiente forma: la primera parte contiene el tema: Metodologías activas en el aprendizaje de ortografía de los niños y niñas del cuarto y quinto año de Educación Básica de la Escuela Rubén Darío ubicada en el recinto San Jorge parroquia Regulo de Mora cantón San Miguel provincia Bolívar en el período 2012 – 2013; a continuación se encuentran los antecedentes, el problema, la justificación, los objetivos y finalmente la hipótesis, variables y operacionalización de las variables.

Con respecto al capítulo uno, contiene toda la información teórico científica que respalda el tema a ser investigado; por ello se toma en cuenta la lectura comprensiva que tiene características específicas y requiere del apoyo de técnicas, para alcanzar resultados excelentes, de forma que esos éxitos parciales animan

extraordinariamente a los estudiantes a proseguir y completar pequeños aprendizajes operativos que les van a resultar útiles en muchos lugares.

El segundo capítulo está formado por las estrategias metodológicas, en las que se analizan los tipos de investigación que se van a desarrollar en el trabajo, la población y muestra, los instrumentos y técnicas de investigación, así como los métodos con los que se trabaja la temática.

En el tercer capítulo encontramos los resultados de la investigación de campo, seguido del análisis de dichos resultados, en razón de que las respuestas a cada pregunta son vaciadas a los cuadros estadísticos y posteriormente representadas en los gráficos estadísticos, para proceder al análisis de los resultados; con lo que se puede luego realizar la comprobación de la hipótesis, redactar las conclusiones y las recomendaciones.

En cuanto al cuarto capítulo está conformado por la propuesta, que en su estructura contiene un título, introducción, los objetivos que se quieren lograr, el desarrollo de la propuesta, en el que se explica al detalle cómo se emplearán las metodologías activas que permitan el aprendizaje de la ortografía; le sigue la verificación de la aplicación. Todo ello culmina con la bibliografía y los anexos.

SUMMARY

The University, in its quality of educative institution of the superior level, must fulfill the norms established by the Statutory law of Education's Superior (LOES), that between one of the aspects, refer to the graduation, for whose effect tabajo of graduation is due to elaborate, on the basis of the investigation that is made in an educative institution; reason by which we chose to work with the children and children of the school "Rubén Darío"; considering the expositions that the Update does and Curricular Fortification of the General Education Basics, in its axis of denominated learning Text, that takes into account the elements from the language, for the learning of the conocimientos of the area; between that is the spelling; for whose effect we will work with active methodology, that it involves and it jeopardizes to the students in the process of learning of this discipline, so necessary, to write correctly and to include/understand the true meaning of the words; considering that in the educative institutions of Basic Education appears a series of falencias with respect to the spelling; and of there the necessity to use active methodologies, for a correct use of the spelling in writings.

Once the bibliographical investigation and of field was made, it became necessary to organize it, being structured the work in the following form: the first part contains the subject: Active methodologies in the learning of spelling of the children and children of the quarter and fifth Basic year of Education of the School Rubén Darío located in the enclosure San Jorge parish I regulate of Moor San Miguel corner province Bolivar in period 2012 – 2013; next are the antecedents, the problem, the justification, the objectives and finally the hypothesis, variables and operacionalización of the variables.

With respect to chapter one, it contains all the scientific information theoretical that it endorses the subject to be investigated; for that reason ace is taken into account l comprehensive reading that has specific characteristics and requires of the support of techniques, to reach excellent results, so that those partial successes extraordinarily animate to the students to continue and to complete small operative learnings that are going to them to be useful in many places.

The second chapter is formed by the methodologic strategies, in which they are analyzed the types of investigation which they are going away to develop in the work, the population and shows, the instruments and techniques of investigation, as well as the methods with which the thematic one works.

In the third chapter we found the results of the investigation of field, followed of the analysis of these results, in regard to which the answers to each question are drained to the statistical pictures and later represented in the statistical graphs, to come to the analysis of the results; with it quese it can soon make the verification of the hypothesis, write up the conclusions and the recommendations.

As far as the fourth chapter it is conformed by the proposal, that in its structure contains a title, introduction, the objectives which they are wanted to obtain, the development of the proposal, in which it is explained retail as the active methodologies are used that allow the learning of the spelling; it follows the verification to him of the application. All it culminaste with the bibliography and the annexes.

IX. INTRODUCCIÓN

Una de las ventajas de nuestro idioma lo constituye la riqueza del mismo, porque cuenta con una gran variedad de palabras para referirse al mismo aspecto o situación; y con una letra o un símbolo puede cambiar sustancialmente su significado; y es la razón para que en el currículo del área de Lengua y Literatura, en lo que corresponde al eje de aprendizaje texto, se haga referencia al aprendizaje de las reglas ortográficas, para la escritura correcta de las palabras.

A pesar de que existen criterios como el Gabriel García Márquez, de que no se debe tomar en cuenta la ortografía, nosotras consideramos que ello no puede suceder; porque la riqueza del idioma radica en ello, en los cambios que se pueden hacer a las palabras, para que tengan una significación diferente, con matices muy variados.

Además, hay que considerar que el área que tiene más cambios, es el área de Lengua y Literatura, en razón de que se cuenta con el enfoque comunicacional como fundamento teórico, que exige que, todo aprendizaje debe estar directamente relacionado con la comunicación; es por ello que encontramos como ejes de aprendizaje: escuchar, hablar, leer y escribir, lo que se complementa con texto y literatura; y como el escribir es un eje básico para el aprendizaje, debe ser trabajado en el aula, con el apoyo de metodología activa; puesto que, el aprendizaje memorístico de las reglas ortográficas no es suficiente para la aplicación en la escritura.

Por todo lo expuesto anteriormente, es indispensable considerar la metodología activa y procesos a ser empleados de forma adecuada para lograr la participación activa de los estudiantes, quienes deben poner en juego sus capacidades, destrezas y competencias, para lograr el aprendizaje de la ortografía con el fin de alcanzar los aprendizajes significativos.

Estamos plenamente convencidas que este trabajo realizado, se convertirá en una fuente valiosa de consulta, que apoyará el trabajo de los profesores en el aula ya

que muchas veces se ha considerado tediosa la memorización de reglas ortográficas, razón por la cual no genera ningún interés en los estudiantes, en los hogares se ha perdido el hábito de la lectura, vehículo incondicional para lograr una correcta ortografía, los docentes no presentamos la debida atención a la ortografía, no la tratamos como un eje sobre el cual podríamos generar aprendizajes ortográficos, en las demás áreas de estudio, quizá la mitología no permite llegar a los estudiantes; por la razón vamos a poner a disposición de estudiantes y maestros una guía metodológica, que no es invento pero si lograra el interés de los estudiantes, ya que su estructura está destinada a que mejoren la ortografía a través de diversos ejercicios y sobre todo utilizando los sentidos que requiere el proceso VISO- AUDIO- MOTOR- GNÓSTICO, estamos convencidas de que si el aprendizaje es realizado de esta manera el mismo tendrá significado por lo tanto útil en la vida cotidiana del estudiante.

La presente investigación es parte de los recursos pedagógicos de los maestros, solo la practica nos lleva a conseguir el dominio de la ortografía.

1. TEMA.

Metodologías activas en el aprendizaje de ortografía de los niños y niñas del cuarto y quinto año de Educación Básica de la Escuela Rubén Darío ubicada en el recinto San Jorge parroquia Régulo de Mora cantón San Miguel provincia Bolívar en el período 2012 – 2013.

2. ANTECEDENTES.

En el Ecuador encontramos que el 70% de los niños cuando egresan de la escuela, continúan sus estudios en el colegio, y allí presentan el problema de la ortografía; en razón de que no son capaces de escribir en forma correcta las palabras tienen cierta dificultad ortográfica, tampoco son capaces de leer un texto respetando los signos de puntuación; lo que se constituye en una clara muestra de lo que es el nivel cultural de las personas; problema que se ve reflejado diariamente en los documentos que elaboran por escrito.

Situación parecida ocurre a nivel de la provincia; puesto que, la forma de trabajar los contenidos de ortografía se basan en el aprendizaje de las reglas ortográficas y la repetición memorística de conceptos; y cuando se promocionan los concursos de ortografía a nivel cantonal y provincial, son muy pocos los participantes que se presentan, y además pertenecen a determinadas instituciones educativas; demostrando que el problema está latente en los planteles educativos.

Para la enseñanza de la ortografía en la escuela Rubén Darío especialmente en el cuarto y quinto años de la Educación General básica, tradicionalmente los profesores dan a conocer la regla ortográfica seguida por ejemplos que los estudiantes memoricen dichas reglas, da a conocer varios ejemplos y pide nuevos ejemplos a los alumnos; en ocasiones los profesores permitirá que los alumnos busquen en un texto o señalen los problemas ortográficos; y cuando ellos escriban y cometan errores, entonces deberán repetir una determinada cantidad de veces la palabra; en la idea de que así se aprende mejor la ortografía.

El aprendizaje de la ortografía se ha convertido en una actividad rutinaria, que no llama la atención de los estudiantes y por el contrario, resulta aburrido y cansado su aprendizaje; sin considerar la importancia de esta disciplina, porque nos enseña a escribir correctamente las palabras; ya que la riqueza léxica de nuestro idioma exige precisión al escribir las palabras, para que los significados no cambien;

porque un signo o un rasgo puede variar la significación total del texto y dar a conocer mensajes distorsionados.

El dominio de la ortografía es fundamental para una adecuada comunicación escrita; porque es la clara demostración del nivel de cultura que tiene la persona que escribe; así como del dominio de la lengua para expresarse de forma correcta.

3. PROBLEMA.

¿Cómo la falta de aplicación de metodologías activas dificulta el aprendizaje de ortografía en los niños (as) de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Escuela "Rubén Darío" ubicada en el recinto San Jorge parroquia Régulo de Mora cantón San Miguel provincia Bolívar en el período 2012 – 2013?

4. JUSTIFICACIÓN.

Si buscamos la calidad de la educación, que nuestros alumnos alcancen aprendizajes significativos y además funcionales, debemos tener en cuenta todos los aspectos y en lenguaje las cuatro macro destrezas, como escuchar, leer, hablar y escribir; y es en esta última donde se requiere de una correcta escritura de las palabras para que las mismas no cambien de significado.

Este trabajo de investigación es **importante**, porque nos permite conocer los problemas que se dan en los aprendizajes, especialmente en ortografía, para buscar nuevas estrategias, con las que se logren dominar las reglas ortográficas, para su correcta aplicación al momento de escribir.

El desarrollo de este trabajo es **pertinente**, en razón de que, la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, exige de un mayor dominio de las macro destrezas, con el fin de favorecer la correcta comunicación entre los seres humanos, y una forma de hacerlo es escribiendo correctamente las palabras, para que el mensaje llegue con claridad; y en los establecimientos educativos los estudiantes presentan muchos errores ortográficos al escribir.

Es **necesario** continuar con la investigación, porque existen diversos factores que inciden directamente en el aprendizaje de la ortografía, y se requiere aclarar las causas que originan el problema.

Los beneficiarios directos son los estudiantes del cuarto y quinto año de la Educación Básica, y también existen beneficiarios indirectos, como los docentes, que contarán con nuevas estrategias de trabajo, así como los padres de familia, que verán cómo sus hijos alcanzan aprendizajes de calidad.

La **novedad científica** que presentará este trabajo, está en la propuesta, donde se dará a conocer nuevas estrategias con las que se puede trabajar la ortografía, para mejorar el desempeño docente y los aprendizajes de los estudiantes.

La investigación tiene un alto **impacto social**, puesto que, el nivel de dominio de ortografía por parte de las personas determina el nivel cultural de cada uno de ellos; y si se logra corregir las falencias que se presentan en la escritura, entonces se logrará una comunicación correcta y ello, mucho tiene que ver en las interrelaciones sociales de las personas.

A pesar de que el problema no es solo local, sino provincial y nacional; este trabajo es **original**, porque lo estamos contextualizando con nuestra escuela y no existe otro tema parecido en las bibliotecas; los criterios y opiniones que se viertan en el informe final son de nuestra exclusiva responsabilidad.

5. OBJETIVOS.

5.1. GENERAL.

Lograr el empleo de metodologías activas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía de los niños/as de cuarto y quinto año de la Educación General Básica de la Escuela Rubén Darío.

5.2. ESPECÍFICOS.

- Diagnosticar la utilización de las metodologías activas en la enseñanza de la ortografía.
- Analizar los procesos de trabajo que se siguen para la enseñanza de la ortografía
- Ejecutar los pasos de los procesos para un correcto aprendizaje de ortografía.
- Recopilar la información científica relacionada con cada tema de ortografía.
- Diseñar una guía didáctica para la enseñanza de la ortografía de los niños y niñas de cuarto y quinto año de educación General Básica.

6. HIPÓTESIS.

Con el empleo sistemático de metodologías activas mejora el aprendizaje de la ortografía en los niños/as de cuarto y quinto año de Educación General Básica de la Escuela Rubén Darío

7. VARIABLES.

INDEPENDIENTE

Metodologías activas.

DEPENDIENTE.

Aprendizaje de ortografía.

8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

VARIABLE INDEPENDIENTE. METODOLOGÍAS ACTIVAS

DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA O ÍTEMS	TÉCNICA
Es la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige técnicas activas y sistemas de percepción que puede utilizar a fin de alcanzar los propósitos Educativos.	Planificación	Misiones Objetivos	¿Cuándo planifica selecciona y organiza metodologías activas para desarrollar la escritura?	Encuesta Entrevista
	Técnicas	Los naipes. La telaraña T. Escalera sin serpientes T. Páreme la mano	¿Tú maestra utiliza metodología activa en el proceso de escritura? ¿Las técnicas que utilizan las maestras en el desarrollo de la ortografía estimulan el interés por escribir correctamente?	
	Sistemas de percepción	Sentidos: Visual Auditivo Kinestesia	¿La maestra realiza actividades llamativas y toma en cuenta los sentidos para fortalecer la ortografía en los niños y niñas?	
	Propósito Educativo	Fortalecimiento Curricular 2010	¿La maestra estimula para que los niños escriban aplicando reglas ortográficas?	

8.2. VARIABLE DEPENDIENTE. ORTOGRAFÍA.

CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS O ESCALA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es la parte de la Gramática que estudia el correcto uso al escribir las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean.	Ortografía Literal	Uso de las letras	¿Tus docentes emplean metodología activa para que uses correctamente las letras?	Encuesta Entrevista.
	Ortografía Puntual	Signos de puntuación	¿Revisa y corrige faltas ortográficas en las tareas y trabajos que les envía a los niños/as	
	Ortografía acentual	Reglas de acentuación	¿Crees que escribir correctamente fortalece tu comunicación? ¿Cuándo escribes tiendes a confundirte con el uso de las reglas de acentuación?	

CAPÍTULO I.

MARCO TEÓRICO.

1.1.TEORIA CIENTIFICA

METODOLOGÍA ACTIVA

Metodología es el conjunto de actividades organizadas de forma sistemática para alcanzar una meta; con la participación de profesores y estudiantes.

- Debería optarse por aquellas que fuesen sistemáticas y que tendiesen a trabajar la ortografía sin aislarla del contexto comunicativo.
- Además de abordar contenidos concretos como vocabulario ortográfico y normativa útil, debería ofrecerse a los alumnos estrategias de estudio y trabajo para superar de forma autónoma dichos contenidos.

Por "normativa útil" entendemos " el conjunto de normas que abarcan un buen número de palabras y carecen prácticamente de excepciones. Es decir, debería potenciarse un tipo de trabajo que partiese de:

La enseñanza de estrategias que aseguren los contenidos ortográficos que se estudien durante el curso, así como los que se vayan a incorporar en un futuro.

El vocabulario adecuado a la edad estudiado escalonadamente de tal forma que al final de la Primaria se conozca un volumen razonable de palabras, aquellas que suelen escribirse de forma cacográficas (incorrecta).

Los textos que escriben, ya que a través de ellos cada alumno puede llegar a un dominio de su propio vocabulario habitual y a demostrar su nivel ortográfico, siendo, además, altamente motivante.

Las lecturas de los alumnos, que al mismo tiempo que les sirven como modelos literarios y para la ampliación de su léxico, pueden ser una fuente valiosa para la incorporación de vocabulario básico ortográfico.

Divorcio entre la teoría y la práctica en el aula.

¿Cómo poner en práctica la teoría? La mayoría de profesores estamos muy cansados de hermosas teorías que son inaplicables pues exigen unas condiciones que en el aula no podemos ni soñar

Intentaremos explicar lo más claramente posible las estrategias que ya han demostrado su viabilidad porque han sido experimentadas por muchos profesores.

Reflexionemos sobre la importancia de abordar estrategias mentales necesarias para que el trabajo ortográfico tenga éxito ortográfico; y nos remitimos a alguna norma ortográfica.

Debemos saber que una palabra escogida al azar, tiene trece posibilidades frente a catorce de no estar incluida en ninguna norma.

Estamos seguros que "sabemos" una palabra tan sencilla como "hoy", "bicicleta" o "avión"

Pero a n en el caso de que la escritura de una palabra pueda explicarse a través de una norma, casi nunca acudimos a ella antes de escribirla. Acudimos solo en caso de duda.

Pero, "sabemos" que "hoy", "bicicleta" o "avión" se escriben así y no de otra manera.

Conocemos las palabras pero no somos conscientes del proceso que nos lleva a saberlas, por tanto ese proceso no podemos enseñarlo pues lo desconocemos.

Generalmente prescindimos del proceso ya que lo ignoramos, y nos dedicamos a una serie de actividades de las que presuponemos su utilidad y bondad, aunque a menudo la realidad nos lo desmienta. Proceso, ignoramos,

Solemos realizar actividades tales como:

- Dictado.
- Dictado preparado.
- Escribir tres frases con las palabras...
- Copiar diez veces las palabras.
- Memorización de normas ortográficas.
- Aplicación de una norma a una colección de palabras.
- Subrayar la letra difícil.
- Buscar tres palabras de la misma familia.
- Diccionario
- Escribir frases con unas palabras prefijadas.

La experiencia nos demuestra que estas actividades son útiles para unos alumnos pero para otros no.

Surgiendo interrogantes en cuanto a saber si escriben bien o no; y la utilidad que tienen las diferentes actividades o procesos para llegar al aprendizaje de la ortografía.

Se debe a que, sencillamente, el proceso intelectual o estrategia mental utilizada por unos y otros es distinta.

En conclusión, el divorcio que se produce en las aulas entre teoría y práctica viene originado porque no se han abordado suficientemente las estrategias mentales que deben enseñarse.

Damos por supuesto que el alumno realizará por sí mismo los pasos mentales necesarios para el pleno dominio ortográfico al ofrecérsele ejercicios concretos (dictado, fichas,...), cuando a menudo no es así.

El modelado.

Hay que ofrecer modelos. Se trata de de finir el modelo de actuación o estrategia mental que siguen las personas con buena ortografía y dominarlo hasta poder enseñarlo a cualquier persona que lo desee.

SISTEMAS DE PERCEPCIÓN

Los sentidos

- Sólo podemos procesar aquello que hemos percibido y la puerta de toda percepción son los órganos sensoriales.
- Vista, oído, tacto (cinestesia) son los tres sentidos de percepción y de representación internas más utilizados.
- Vemos, oímos y tocamos constantemente aunque sea de forma inconsciente.
- Los alumnos que seleccionan un canal de entrada de información inadecuado tendrán problemas.

Canales de entrada:

Estilos de aprendizaje.

- Visual
- Auditivo
- Cenestésico

Sistemas de representación o evocación

- Visual recordada.
- Visual construida.

- Auditiva recordada.
- Auditiva construida.
- Olfativas gustativas.
- Sin esté si caso corporales.

En resumen, en cuanto a las evocaciones internas (memoria) son dos los aspectos que debemos considerar:

- Lo que nos representamos, y
- Cómo lo representamos (en directa relación con el canal a través del cual se percibió).

Por lo tanto una función primordial del educador, en la enseñanza ortográfica, es ayudar al alumno en dos aspectos:

- Focalizar la atención en la información relevante.
- Procesarla a través del canal o canales adecuados.

Como conclusión a todo lo expuesto podemos señalar:

Percibimos fragmentos de la realidad a través de los sentidos aunque nunca podemos captar la realidad en su totalidad.

Cada fragmento de la realidad se puede captar de una manera óptima si utilizamos el canal adecuado.

El mejor canal para la ortografía es el visual.

- Lo que ha sido captado a través de un canal de percepción, difícilmente será recordado de forma útil a través de otro.
- Si un alumno recuerda auditivamente la palabra "ventana", difícilmente sabrá si se escribe con "b" o con "v" puesto que esta información es visual y no auditiva.
- Los movimientos inconscientes de los ojos muestran al observador a través de qué canal se está procesando la información.

Quienes dominan la ortografía tienen en común un patrón, una estrategia.

Únicamente es imprescindible que dichos alumnos cumplan con unos requisitos previos:

Aprendiéndola y automatizándola cualquier alumno puede mejorar su ortografía.

- a) Saber escribir y ser capaz de leer a una velocidad razonable (un mínimo aproximado de 60/70 palabras por minuto)
- b) Darse cuenta de la existencia de la arbitrariedad de la escritura, es decir, saber que las palabras a menudo no se escriben como suenan o como un hablante de la comunidad en particular las pronuncian.
- c) Estar decidido a mejorar: Sin motivación ni voluntad, no hay mejor posible.

PROCESO QUE SIGUEN LAS PERSONAS CON BUENA ORTOGRAFÍA.

1. Cuando escuchan o se dicen una palabra que quieren escribir, buscan mentalmente la imagen de tal palabra, viéndola con todas las letras. La escritura se convierte en una "copia" de la palabra que previamente han almacenado en su mente.
2. La persona con buena ortografía nota si la imagen que tienen de la palabra es lo bastante buena como para escribirla completa seguridad. En tal caso escriben la palabra que tienen almacenada en su mente y han reconocido con plena seguridad.

Si no están seguros de poder escribirla correctamente, la sensación de inseguridades lleva a actuar en consecuencia:

- Puede que consulten el diccionario.
- Pregunten a alguien.
- Buscan una palabra conocida de la misma familia.
- Escriben la palabra de dos maneras diferentes. Generalmente la palabra mal escrita daña a sus ojos, y la correcta les produce buena sensación.

- Tratan de encajar la palabra en una norma ortográfica.

Una persona con buena estrategia ortográfica guardará la imagen de la palabra para el futuro.

3. Finalmente, escriben la palabra que tienen almacenada en su mente y han reconocido con plena seguridad.

Como se puede suponer, este proceso de escritura se realiza de forma inconsciente y a enormes velocidades. Por ello pocas personas saben exactamente que hacen cuando escriben.

CÓMO ENSEÑAR LA ESTRATEGIA ORTOGRÁFICA COLECTIVAMENTE.

La experiencia nos dice que sin dominar el proceso mental que implica el “ver” las palabras antes de escribirlas, no es posible tener una buena ortografía.

Una vez que la estrategia sea conocida y dominada se utilizará inconsciente y automáticamente en cualquier circunstancia y momento.

Motivación y conciencia de aprendizaje.

Para que los alumnos se motiven deben comprobar que están aprendiendo, por tanto es imprescindible que conozcan:

Los objetivos que deben alcanzar.

Cómo van a ser evaluados.

De esta forma podrán focalizar su esfuerzo en los objetivos marcados, y controlar si superan o no la evaluación prevista. Así podrán modificar su actuación y mantener el control sobre el propio proceso de aprendizaje.

En esta línea de concienciación del alumnado en cuanto a su aprendizaje, deberíamos:

Concienciarlos de que las palabras son imágenes.

Hacerles notar la importancia de tener una buena memoria visual

Evidenciar que su escritura contiene errores

Pactar criterios evaluativos.

Cuatro pasos para enseñar la estrategia a grupos:

1º. Mejorar la memoria visual

2º. Aplicar la memoria visual a la ortografía.

3º. Cómo vincular la sensación de seguridad a la ortografía.

4º. Reforzar las sensaciones que producen las palabras bien o mal escritas.

MÉTODOS PARA ENSEÑAR ORTOGRAFÍA

Existen métodos generales y particulares para la enseñanza de la ortografía, los que deben combinarse. Un solo método nunca será suficiente para lograr una mejor eficiencia del trabajo docente de los alumnos.

MÉTODOS DE CARÁCTER SENSORIAL.

Los *métodos* para la enseñanza de la ortografía han sido clasificados de acuerdo con la participación de los órganos sensoriales que intervienen en la asimilación del contenido:

a).- La vista y la mano: **viso-motor**.

b).- El oído y la mano: **audio- motor**.

c).- La vista, el oído y la mano: **viso-audio-motor**.

La copia pertenece al **método viso- motor** y el dictado al **audio- motor**.

En cuanto al **método viso – audio – gnóstico – motor**, se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias; para ello se requiere que el alumno vea, oiga, entienda y escriba las palabras

Uno de los métodos de probada eficacia en el aprendizaje ortográfico es el denominado **viso-audio-motor-gnóstico**, que atiende tanto al significante como al significado de las palabras. En efecto, las palabras deben, por una parte, ser vistas con las grafías que conviene afianzar destacadas tipográficamente con un refuerzo cromático, oídas -para garantizar su adecuada pronunciación-, y escritas procurando que la letra resulte lo más legible posible; lo que, sin duda, favorecerá la correcta fijación en la mente de una imagen poli sensorial de aquellas. Y, por otra parte, es igualmente necesario tener presente el significado de las palabras, clarificando la acepción con que están usadas en función de sus respectivos contextos; lo que favorecerá, asimismo, la propiedad y precisión léxica

Existen otros métodos como:

Método de carácter reproductivo: Las reglas ortográficas se emplean con mayor frecuencia para el aprendizaje de las normas.

MÉTODOS DE ANÁLISIS LINGÜÍSTICO

Pueden estar referidos al nivel del sintagma, al sintáctico, al fonético o al morfológico.

El deletreo: consiste en fragmentar las palabras, profundizando en el estudio de sus componentes más elementales: las letras.

La cacografía: consiste en hacer corregir los errores ortográficos contenidos en un texto compuesto especialmente con ese fin.

El deslinde de palabras: busca la intervención de varias vías de acceso a la configuración ortográfica de la palabra para lograr una mayor fijación de su estructura gráfica. El deslinde puede ser sonoro o gráfico.

El trabajo independiente: permite organizar el contenido ortográfico con respecto a un objetivo específico, dirigir y controlar la asimilación de los conocimientos de manera afectiva.

Métodos polémicos: Se basan en dar solución a diferentes situaciones problemáticas o a problemas propiamente dichos, planteados con un fin didáctico.

MÉTODO VISO-AUDIO-MOTOR-GNÓSTICO

Es un método completo y científico ya que pone en actividad la vista, el oído, el centro motriz y lo cognitivo, se basa en hacer una ortografía por y para el uso, una ortografía dinámica que motive en el alumno el deseo de escribir bien para ser interpretado por los demás.

La ejercitación, que debe ser variada, buscará desarrollar todas las habilidades ortográficas: habilidades psicomotrices (memoria visual, auditiva y motriz); habilidades cognitivas (observación, análisis, comparación, asociación, generalización y aplicación) y habilidades lingüísticas relacionadas (expresión oral, lectura, caligrafía, manejo del diccionario, producción escrita).

La ortografía es una cultura visual- auditiva, semántica y motora, por lo que la palabra debe ser vista, oída, comprendida y escrita; he ahí el método viso-audio-motor-gnóstico. La escritura sin errores es uno de los objetivos fundamentales de la educación.

Se hace ortografía preventiva cuando se canaliza el aprendizaje ortográfico de los vocablos por medio del método viso-audio-motor-gnóstico, que garantiza una alta rentabilidad léxico-ortográfica; y que combina los aspectos físicos del significante

con aquellos elementos ortográficos que puedan encerrar dificultades debidamente resaltados.

El significado de las palabras debe ser conocido de antemano, ya que en ningún caso se presentarán para su aprendizaje palabras que no sean usadas por un gran número de sujetos o que no resulten frecuentes en el lenguaje espontáneo.

Proceso del método viso-audio-motor-gnóstico.

VISUALIZACIÓN. Captar a través de la vista.

- Presentar las palabras en el texto.
- Seleccionar las palabras de dificultad ortográfica.
- Realizar diversos ejercicios.

AUDICIÓN. Captar los sonidos de las palabras

- Escuchar las palabras.
- Asociar sonidos de palabras con imágenes visuales.

PRONUNCIACIÓN. Vocalización correcta de las palabras.

- Leer oralmente las palabras visualizadas.

CONOCIMIENTO. Estructura y significado de las palabras.

- Deducir el significado de las palabras del texto.
- Utilizar las palabras en oraciones.
- Analizar la estructura de las palabras.
- Ubicar la dificultad ortográfica.
- Obtener normas para la escritura (regla ortográfica).

ESCRITURA. Reproducir correctamente las palabras.

- Ejercitar la escritura de palabras.
- Utilizar las palabras en oraciones.
- Afianzar la escritura correcta de las palabras.

ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA.

Ortografía es el conjunto de normas que determina la Real Academia de la Lengua, con el fin de lograr la correcta escritura de un texto; para que tenga un significado específico, sin embargo es un elemento del que la mayoría de nuestros estudiantes y docentes de cualquier nivel educativo carecen. Uno pensaría que el aprendizaje de la ortografía tiene sus bases en el nivel de educación elemental y que se va fortaleciendo conforme el estudiante va avanzando en su formación académica hasta llegar al nivel superior con una ortografía perfecta. Pero la realidad muestra todo lo contrario, nuestros estudiantes escriben de una manera tan deficiente que a veces no es posible entender el mensaje que éstos pretenden dar. Pero ¿por qué la ortografía es y sigue siendo un grave problema entre nuestros estudiantes?

La Ortografía, enseña a escribir correctamente las palabras, porque la incorrecta escritura se constituye en un problema enraizado de impedimentos y dificultades considerables, como para haberse convertido en una verdadera cruz de la escuela y el colegio. Tal vez no hay otra asignatura como ella que ocasione mayores trabajos al maestro, que demande más práctica permanente y exija un mejor método de enseñanza, a juzgar por los éxitos tan reducidos, el rendimiento tan mezquino que se aprecia en los estudiantes. Encierra, pues, un problema de doble contenido: dificultad para la enseñanza del maestro y dificultad para el aprendizaje del alumno. La elocuencia de las estadísticas, de los errores ortográficos en textos fáciles o difíciles, pone de relieve la magnitud del desastre, el fiasco de la enseñanza de esta materia en planteles de educación primaria y media de la ciudad, la provincia y el país.

Es preciso recordar que a través del tiempo, en el transcurso de los siglos y años, la ortografía castellana ha sido muy distinta y variada, poblada de reglas imprecisas y confusas; y que solo desde la fundación de la Real Academia Española de la Lengua, se inició el periodo llamado a terminar con esa anarquía, gracias a la publicación de su primer diccionario de seis tomos en 1741, así como a las posteriores publicaciones orientadas a simplificar, reglamentar y unificar el sistema ortográfico, buscando su acercamiento a lo ortográfico.

Sin embargo, la ortografía no ha dejado de ser un fantasma para la enseñanza y el aprendizaje, y por esto se sigue buscando en estudios e investigaciones soluciones, en reformas radicales en la forma de su aplicación en procesos didáctico pedagógicos que proporcionen buenos resultados en el aprendizaje. La presente investigación y propuesta, toma a la ortografía no como una materia de tipo informativo, sino que la considera como una actividad o proceso de aprendizaje eminentemente práctica; que no tiene que enseñarse memorizando reglas sino a través de ejercicios, puesto que no se trata de suministrar un conocimiento o una norma, sino de formar un verdadero saber de formar hábitos al escribir, cualquiera que sea la circunstancia.

El uso o puesta en práctica de técnicas activas en la enseñanza de la ortografía propuesto en el presente trabajo, pretendemos que se constituya en un verdadero aporte para los procesos de enseñanza aprendizaje en la escuela, que contribuya a la des mecanización, apatía y poca importancia que muchos de los maestros le dan a la ortografía en su labor docente. La investigación y propuesta que ponemos a vuestra consideración está constituida de cuatro capítulos y sus anexos. El primero de ellos que nos determina el problema de la investigación. ¿Cómo mejorar la ortografía en los alumnos de la escuela “Paulo Freire”, trata de explicar por qué surge el problema, el planteamiento respectivo, dando una justificación y sus objetivos? El segundo capítulo como Marco Teórico, plantea los pasos seguidos para la construcción de los antecedentes y la fundamentación, es decir, la teoría que fundamenta su investigación y propuesta, considerando que el Marco Teórico: sitúa el problema dentro del conocimiento teórico, proporciona conocimientos

adecuados; orienta en la solución del problema; da claridad, seriedad y coherencia al trabajo y, permite distinguir los conceptos básicos para comprender el problema.

La metodología de la investigación se constituye en el tercer capítulo, en el cual tratamos de igual forma de responder a las preguntas de: ¿cómo?, ¿con qué?, es decir, al proceso a la metodología empleada para alcanzar los objetivos propuestos, permitiéndonos dar a conocer la realidad de la enseñanza aprendizaje de la ortografía en la escuela “Paulo Freire” y a través de ella de las escuelas de la ciudad, la provincia y creemos que el país. Enunciamos la parte operativa, enmarcándonos en un paradigma, en un conjunto de mecanismos y procedimientos que se siguieron para dar respuesta al problema. Encuestas, cuadros estadísticos, representaciones gráficas e interpretaciones de las mismas evidencias la situación de la enseñanza aprendizaje de la ortografía.

El cuarto capítulo, se presenta como la propuesta, en donde planteamos la aplicación de técnicas activas e innovadoras para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de la ortografía, desde un proceso inductivo con actividades nuevas que creemos motivarán notablemente a docentes y alumnos para su aplicación, como una solución posible al problema y satisfacer la necesidad de reemplazar al método tradicional de enseñar ortografía a través únicamente de la memorización de las reglas ortográficas. Consideramos que el presente trabajo reúne características técnicas, la experiencia de expertos como la propia experiencia de quienes hemos tratado de contribuir a la solución de un problema latente en la educación de escuelas y colegios.

NUEVE IDEAS BÁSICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA.

1. La meta de toda acción educativa es la consecución de los objetivos para los que fue diseñada.

2. Si estamos descontentos con los resultados ortográficos que hemos obtenido hasta ahora, debemos intentar algo diferente.
3. Enseñar implica necesariamente una reflexión que pone en relación lo que se pretendía enseñar y lo que realmente se aprendió.
4. Si continuamos aplicando los mismos métodos todos que siempre hemos usado, obtendremos los resultados que siempre hemos obtenido.
5. La incorporación de nuevos enfoques o recursos, o la recuperación de actividades que desde siempre han dado resultados positivos permiten mejorar la práctica educativa diaria.
6. En cualquier situación escolar, el alumno con mayor número de alternativas, será el que obtenga mejores resultados.
7. Cuanto más flexibles seamos como docentes y más alternativas ofrezcamos a nuestro alumnado, menos problemas de aprendizaje surgirán.
8. La respuesta de un estudiante es la mejor opción que tal estudiante posee en ese momento y lugar.
9. Cada persona realiza la mejor elección entre aquellas que le parecen posibles. Las faltas de ortografía no se hacen por "desidia" o por "maldad". Tan fácil es escribir "vida" como "bida".

El nivel inconsciente de actuación es el más importante.

Podemos estar seguros de que un alumno domina una habilidad si la realiza inconscientemente.

Una persona con buena ortografía, tampoco es consciente de los procesos mentales que lleva a cabo, simplemente los realiza.

Las personas son más complejas que las teorías que intentan describirlas.

Cualquier teoría, incluso las que se defienden en la misma Reforma Educativa, son sólo aproximaciones a la realidad y no la realidad misma. Su eficacia radica en los resultados que ofrece y no en su estructura teórica.

Es importante explicitar las estrategias que queremos transmitir a nuestros alumnos, así como los objetivos que persiguen tales estrategias.

Cuando nuestros alumnos conozcan los objetivos ortográficos que deseamos obtener de ellos y la manera de alcanzarlos, sumarán sus esfuerzos a los nuestros y el trabajo resultará más fácil y agradable para todos.

Nuestras acciones educativas deben tener en cuenta la globalidad de la persona: ir dirigidas tanto al hemisferio derecho del cerebro como al izquierdo.

Captar la globalidad de las palabras y reproducirlas correctamente de forma automática, tiene relación con el hemisferio derecho (el gran olvidado) que con el izquierdo (donde se sitúan las normas ortográficas). Betty Edwards
Nuestra acción educativa no sólo debe ser eficaz, también debe ser motivo de satisfacción personal como enseñantes.

Los alumnos de profesores satisfechos con su profesión aprenden con mucha mayor facilidad. En consecuencia, es un objetivo importante de todo docente el buscar placer en su trabajo en beneficio suyo y de sus alumnos.

Objetivos a alcanzar con los estudiantes.

1. Ayudar a los alumnos a escribir las palabras de acuerdo con las normas establecidas.
2. Proporcionarles unos métodos y técnicas para incorporar las palabras nuevas que van surgiendo a lo largo de la escolaridad y en definitiva, de la vida.

3. Desarrollar en ellos una conciencia ortográfica y una auto exigencia en sus escritos.
4. Desarrollar su memoria, esencialmente la memoria visual.
5. Incrementar la capacidad de generalización entendida como aptitud para aplicar a palabras nuevas los conocimientos de la estructura de palabras aprendidas con anterioridad.

En definitiva, todos estos objetivos pueden resumirse en uno muy sencillo:

Con seguir que nuestros alumnos escriban correctamente todas las palabras que utilicen, y tengan vehículos de incorporación para las palabras que irán conociendo en el futuro.

LOS PROBLEMAS ORTOGRÁFICOS Y SU CLASIFICACIÓN

El maestro se enfrenta a dos grandes grupos de problemas o dificultades: los de la ortografía en sí y los que suelen presentar los alumnos. Además, existen otros factores no menos importantes y que están relacionados con el desarrollo mismo del proceso docente como la funcionalidad de los programas, la estabilidad del profesorado, la maestría pedagógica de los docentes y otros.

La importancia del conocimiento ortográfico está dada en el papel que desempeña en los procesos de lectura y escritura; en la primera, con un carácter pasivo, en la habilidad de recordar y reconocer los signos del sistema y relacionarlos con los elementos lingüísticos que representan. En la escritura, con un carácter activo, en la reproducción de los símbolos gráficos, que supone el acto de escribir de su pensamiento (acto dictado) o del pensamiento ajeno (dictado o copia). Así, algunos de los errores ortográficos identificados en la bibliografía contemporánea son:

1. **Sustituciones:** una letra es sustituida por otra por no recordar exactamente la imagen visual de la palabra, percibirla mal auditivamente o por la pronunciación defectuosa del sujeto que escribe.

2. **Confusión homonímica:** está dada por el desconocimiento del significado de la palabra o por ser confundida por una análoga.
3. **Omisiones:** puede producirse por la afonía de la letra, deficiencias en la percepción auditiva o mala pronunciación.
4. **Condensaciones y segregaciones:** son cortes o enlaces anormales, frecuentemente de naturaleza auditiva. Pueden ser también por un desconocimiento de orden lexical.
5. **Inserciones:** se insertan letras o sílabas.
6. **Transposiciones:** dos letras correctas, frecuentemente adyacentes, son traspuestas, a veces se desplazan letras o sílabas a otra posición de la palabra.
7. **Duplicaciones:** se duplica una letra singular.
8. **Improvisaciones:** el sujeto no conoce la forma gráfica de la palabra e inventa casi siempre por analogía.

Además, existen los **lapsos**, los que no son errores ortográficos propiamente dichos, sino alteraciones en la escritura de la palabra; se deben frecuentemente a problemas de concentración de la atención. Los **lapsos** no se determinan fácilmente.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua los errores ortográficos entorpecen el desarrollo de la escritura; por ello, muchos maestros, profesores, pedagogos, psicólogos y lingüistas se han dado a la tarea de investigar las causas que los originan y las posibles vías de reducirlos o eliminarlos. En la práctica didáctica diaria se observan los errores ortográficos de los alumnos en la revisión de libretas, evaluaciones escritas y ejercicios en la pizarra. Los diferentes datos sobre este tema son de marcado interés para cada maestro, por lo que se hace

imprescindible la indagación bibliográfica sistemática sobre este tema, para conocer las causas del fenómeno y encontrar alternativas de solución.

La ortografía, como disciplina de la lingüística, ha recorrido un largo camino en el devenir histórico y tiene bien definidos sus objetivos, su contenido y sus métodos. Los problemas ortográficos son de diversa índole y están debidamente clasificados por los distintos autores. De ahí que es importante prestar atención a aquellos aspectos que pueden afectar el aprendizaje ortográfico de la lengua, sea ésta la materna o extranjera, como es el caso de la ausencia de motivos para la ortografía. Para llegar a una verdadera aceptación y atención hacia este aspecto, el alumno tiene que ir hacia él como objeto de estudio, y ese esfuerzo consciente hay que enseñarlo a través de la atención voluntaria, es decir, orientar y concentrar la conciencia del alumno en el fenómeno o problema de que se trate.

El aprendizaje y el diagnóstico de la ortografía en las lenguas extranjeras constituyen un proceso permanente que permite realmente valorar si las acciones realizadas por los alumnos se avienen a los objetivos propuestos. Para ello se hace necesario:

- La selección adecuada del sistema de tareas y los niveles reales a alcanzar en lo concerniente al desarrollo de hábitos, habilidades ortográficas y del pensamiento de los alumnos.
- Realizar un análisis lo más profundo posible de los resultados por cada aspecto ortográfico cometido, hasta llegar al error del alumno, y de esta forma trazar estrategias de aprendizaje que posibiliten erradicar las dificultades de forma general e individual.

Finalmente, la importancia del estudio de la ortografía es reconocida cada día por estudiantes y maestros, lo que lleva a considerar que la imagen de una materia árida y carente de atractivo que se ha tenido de ella, va cambiando día a día y continuará cambiando en la medida en que gane espacio en los programas de enseñanza de lenguas extranjeras.

Es de gran importancia averiguar las posibles causas que originan este caos ortográfico que existe actualmente en el terreno escolar, pero lo es aún más hacer una toma de conciencia de la gravedad del problema y encontrarle una solución inmediata.

La ortografía podría definirse como un convenio entre los hablantes de una lengua para escribir las palabras que la constituyen de acuerdo con una clave determinada.

La ortografía no se dedica exclusivamente a determinar el empleo correcto de las palabras y letras, sino a la vez el empleo de acentos, mayúsculas, minúsculas y distinguir cuándo y dónde utilizar las diferentes reglas fundamentales que se necesitan, por lo tanto es importantes que el alumno tenga la buena costumbre de consultarlas cuando redacte algún escrito.

El propósito es combinar letras, palabras, frases, oraciones y párrafos de tal forma que todo lo escrito quede correlacionado y sea comprendido con facilidad por cualquier persona que lo lea.

De la misma forma que la redacción, ambos son habilidades básicas que permiten desarrollar en la mente una competencia en el manejo de la lengua escrita.

Lo anterior quiere decir que el redactar consiste en escribir un hecho, una idea, un juicio. Los alumnos desarrollan la habilidad de expresar mejor y más ordenadamente, de esta forma ejercitan su ortografía y escritura.

ORTOGRAFÍA

Es la parte de la gramática normativa que fija las reglas para el uso de las letras y signos de puntuación en la escritura. La ortografía se basa en la aceptación de una serie de convenciones por parte de una comunidad lingüística con el objetivo de mantener la unidad de la lengua escrita.

En los países que poseen Academia de la lengua (como es el caso de todos los países hispanohablantes), ésta es la institución encargada de regular dichas convenciones.

La ortografía es una convención, dado que no siempre hay una correspondencia unívoca entre sonido y grafía. Los criterios para establecer dichas convenciones varían de unas lenguas a otras. En unas ha predominado el criterio fonémico para establecer las normas (es el caso del español). En otras lenguas, en cambio, prevalece el criterio etimológico, como en el caso del inglés y el francés, lo que conlleva una mayor divergencia entre escritura y pronunciación.

La ortografía es un aspecto clave en la enseñanza y la estandarización de una lengua, especialmente cuando experimenta una gran dispersión dialectal o cuando apenas posee tradición escrita.

La disciplina que nos enseña a ordenar en forma lógica estas oraciones es la gramática. Así mismo, existe otra rama que nos ayuda a comunicarnos mejor: la ortografía. Gracias a ella, podemos utilizar bien el lenguaje, que en nuestro caso es el español, también llamado castellano, por lo tanto, estudiaremos la ortografía del castellano.

Origen de la palabra

La palabra ortografía viene del griego *orthos*, que quiere decir correcto, y de *grapho*, que significa escribir. Así, tenemos que ortografía quiere decir escribir correctamente. Tal como debemos hacerlo cuando hablarnos, de escribir, hay que tener en cuenta que existe una manera correcta para utilizar las palabras. A eso nos enseñan la ortografía: a escribir bien, a fin de que podamos comprender mejor, y nuestros receptores comprendan los mensajes.

IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFÍA

La ortografía es un problema íntimamente relacionado con la escritura de la lengua. Escribir correctamente es importante por diversas razones, entre las que se identifican las siguientes:

- Contribuyen al fortalecimiento de la unidad del idioma.
- Permite comprender con exactitud lo que se lee.
- Facilita la exposición propia de lo que se quiere manifestar.

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, define la ortografía como una parte de la gramática que nos enseña a escribir correctamente, por el acertado empleo de las letras y los signos auxiliares de la escritura.

En este artículo enfocaremos uno de los signos auxiliares de la ortografía: La acentuación, la cual se ha ido adaptando a los cambios y usos que con el tiempo han aparecido

¿Para qué sirve la ortografía?

Concretamente el término ortografía subraya que las letras se usan de acuerdo con unas determinadas convenciones que se expresan a través de un conjunto de normas. Éstas establecen el uso correcto de las letras y los demás signos gráficos en la escritura de una lengua cualquiera en un tiempo concreto. La escritura alfabética es en su origen una escritura fonética, ahora bien, no existe alfabeto alguno que sea una representación exacta de su lengua. Incluso en el caso del español, que es junto al alemán una de las lenguas que mejor representa su fonética, existen 28 letras para representar sus 24 fonemas básicos.

Esto demuestra que un solo fonema puede escribirse con más de una letra, como el palatal /y/, que se puede escribir según las normas ortográficas con la letra y o con el dígrafo ll; el fonema velar /x/, que se escribe por medio de las letras g o j (y en México también x); o el fonema /s/ que para los latinoamericanos en general se escribe con las letras c, s y z, y en algunas palabras de origen náhuatl con la letra

x. En otras lenguas el desajuste entre la fonética y la ortografía es mayor, como por ejemplo en el caso del inglés, donde sólo un 25% de las palabras se escriben siguiendo una adecuación fonética. Además, hay que tener en cuenta que la pronunciación de una lengua varía de forma notable tanto en el espacio, por lo que aparecen los dialectos, como en el tiempo. Por otro lado, algunas normas ortográficas son de origen gramatical y no fonético como por ejemplo el escribir con mayúscula cualquier nombre propio, o escribir n ante f o v. Esta exigencia gramatical se aplicará incluso a los neologismos que puedan entrar en la lengua.

La ortografía no es un mero artificio que pueda cambiarse con facilidad. Un cambio ortográfico representa un cambio importante en una lengua. La ortografía es el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de una lengua hablada por muchas personas originarias de países muy alejados. La ortografía no es sólo un hecho estrictamente gramatical, sino que también obedece a motivos claramente extralingüísticos.

En la escritura del español se observan tres grandes etapas, que coinciden en términos generales con los tres momentos de su evolución histórica. Los primeros documentos que se escriben en castellano no se ajustan a una única norma ortográfica, porque no existía, pero a partir del reinado de Alfonso X sí se detecta una cierta uniformidad; ésta es quizás la escritura más fonética de la historia del idioma, porque intenta reproducir las creaciones recientes de una lengua que pugna por ocupar el lugar del latín como lengua culta. Por ejemplo, en esta gráfica medieval tienen su lugar consonantes hoy desaparecidas: que correspondería a un sonido sordo de [s] en posición intervocálico, para un sonido [ts], que desapareció siglos después y algunos otros.

Como queda demostrado por todos estos hechos, la ortografía en una lengua no es tan arbitraria como parece y responde no sólo a la representación fonética de las lenguas, sino que sobre todo, supone un elemento de cohesión que fija una norma escrita única en las lenguas que son comunes a países diferentes.

ORTOGRAFÍA PUNTUAL

La ortografía puntual es aquella que da sentido al pensamiento escrito o hablado, con la ayuda de signos ortográficos indispensables, cuyo uso y aplicación adecuados le dará a cada idea expresada, el sentido preciso o deseado.

El uso incorrecto de estos signos de puntuación, puede cambiar bruscamente el sentido y contenido de lo que se quiere transmitir o expresar, por ello es necesario comprender las reglas que rigen para cada signo, con el propósito de utilizarlas a medida que el pensamiento se desarrolla, ya que es él quien va a marcar los signos de puntuación necesarios para su clara comprensión.

Se pone punto cuando el período forma sentido completo, en términos de poderse pasar a otro nuevo sin quedar pendiente la comprensión de aquel. Es la mayor pausa sintáctica que la ortografía señala. En la lectura, la duración de la pausa indicada por el punto puede variar más o menos, según el sentido y la interpretación del lector; pero en todo caso, es mayor que la que señalan la coma y el punto y coma.

- Punto y seguido.

Se usa el punto y seguido (o punto seguido), cuando el texto continúa inmediatamente después del punto en el mismo renglón, o en el siguiente renglón sin blanco inicial.

- Punto y aparte

ORTOGRAFIA ACENTUAL

La ortografía acentual entrega las normas según las cuales corresponde o no poner tilde a las palabras.

En nuestro idioma, como en muchos otros, todas las palabras llevan un golpe de voz en alguna de sus sílabas. A este golpe de voz le llamamos acento. Ahora bien, en nuestro idioma, existe una sola forma de marcar en forma gráfica este acento: con una rayita oblicua sobre la vocal correspondiente. A esta rayita la denominamos acento gráfico o tilde.

La ortografía acentual, entonces, entrega las normas según las cuales corresponde o no poner tilde a las palabras, ya que como bien sabes, todas las palabras tienen acento, golpe de voz, pero no todas deben ser acentuadas gráficamente. Comenzaremos repasando las reglas de acentuación básicas.

ORTOGRAFIA LITERAL

Antes de empezar el estudio de algunas letras que nos presentan dificultad en su uso, es conveniente que establezcamos dos principios generales de la ortografía literal y son los siguientes:

1. Los derivados se escriben como los primitivos.
2. Las palabras compuestas conservan la grafía de las simples que las forman.

Siempre que se tenga dudas acerca de la escritura de una palabra derivada o compuesta, se debe pensar en la primitiva o simples que han servido de base para su formación.

Ejemplos: beber = bebo, bebiendo, bebida, bebedero, bebedor, etc.

Hacer = hice, deshacer, rehacer, deshecho, hacedor, hechura, etc.

LA ORTOGRAFÍA EN EL AULA

La enseñanza de la ortografía tiene su origen en el contexto de situaciones de escritura, ya que es al escribir -y sobre todo al revisar un escrito-, cuando los alumnos pueden centrarse más sobre los problemas ortográficos.

A partir de estos problemas, surgidos en el momento de tomar decisiones ("¿con v o con b?", "¿con s o con c?"), es posible crear espacios de reflexión.

Progresivamente (según el contexto, a partir de segundo o tercer año), los contenidos ortográficos, además de ser objeto de reflexión mientras se está escribiendo y revisando, también dan lugar a situaciones de sistematización. Desde allí, se elaboran conocimientos que permiten controlar la corrección de las nuevas producciones escritas.

EVOLUCIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA.

La primera etapa en la enseñanza de la ortografía, la tradicional o empírica, se caracterizó porque en ella había un predominio de la reproducción memorística y los métodos que se empleaban estaban dirigidos a lograr estereotipos fundamentalmente sobre la base de la repetición. Le eran propios la copia, el dictado, la memorización de reglas, la etimología y el deletreo. La insuficiencia de esta metodología residía en que no tenía en cuenta todos los procesos mentales que intervienen en el conocimiento ortográfico, ni las necesidades individuales del aprendizaje. La forma más antigua era "la copia interminable de largas listas de vocablos o párrafos extensos que contenían las palabras que el alumno escribía mal o con probabilidades de errar en su uso, según el criterio del docente" (Balmaceda , 2004).

La siguiente etapa, la sensorial o intuitiva, surgió de los aportes de la Psicología, en particular los provenientes de las investigaciones de los trastornos del lenguaje (afasias y agrafias) realizadas a partir de la segunda mitad del siglo XIX y que

derivaron en la teoría de la existencia de cuatro tipos mentales grandes grupos de afección: verbo – motor, motor – gráfico, auditivo y visual, que originaban los cuatro ones o afasias. Esta teoría condujo a un nuevo procedimiento metodológico sobre una base psicológica del lenguaje que aún ejerce una extraordinaria influencia en las aulas contemporáneas. Bajo el influjo de la idea behaviorista de que esta tesis psicológica ofrecía casi matemáticamente el método de la enseñanza ortográfica, se diseñó el método viso – audio – gnósico, que ha prevalecido casi por unanimidad en la vida escolar a partir de la quinta década del siglo XX hasta hoy.

En el aprendizaje por nociones lo importante es revelar la característica ortográfica de cada palabra, desprender la atención del conjunto para fijarla fundamentalmente sobre el detalle particular. La palabra, considerada símbolo intelectual, se recordará mejor, mientras mayor sea el dominio de su significado. El desarrollo de la Lingüística, sobre todo a partir de la segunda década del siglo XX, abre nuevas posibilidades para la enseñanza de la Ortografía, en tanto permite explicar y operar con la lengua como sistema.

Las teorías lingüísticas se hacen sentir, incluso, en los medios académicos. De esta forma se ha logrado una adecuada interrelación con la metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras y otras disciplinas científicas. Dentro de los primeros resultados de este vínculo interdisciplinar ha sido la consideración del sistema de objetivos, el contenido fundamental, los métodos y la evaluación del aprendizaje ortográfico.

Objetivos y contenido de la enseñanza de la ortografía

Los **objetivos** de la enseñanza de la ortografía son:

1. Facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente, así como el adecuado empleo de los signos de puntuación.

2. Conocer las reglas ortográficas más generales del idioma para posibilitar la escritura correcta de un gran número de palabras.
3. Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
4. Desarrollar el interés y el deseo de escribir correctamente.
5. Propiciar el hábito de revisar lo escrito.
6. Utilizar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia.

En la presente investigación se formuló de estos **objetivos** incluye el contenido de los objetivos de la enseñanza y la jerarquización y clasificación de éstos. También se deben determinar los niveles de asimilación, profundidad y sistematicidad. De acuerdo con lo anterior, una clasificación adecuada de los objetivos se correspondería con los siguientes niveles: familiarizar, reproducir y aplicar.

En cuanto al **contenido** de la ortografía, una vez determinados los objetivos primordiales y conforme con los presupuestos de edad, competencia lingüística, grado del alumno, entre otros, deberá integrar tres principios: el **descriptivo** (estructura y funcionamiento interno de la lengua), el **prescriptivo** (formación de correctos patrones de lenguaje escrito) y el **productivo** (producción contextualizada de palabras con frases, oraciones y otros textos).

Para proporcionar un adecuado dominio ortográfico de la lengua, es necesario que el contenido comprenda:

- a) El estudio de reglas relacionadas con todo el sistema de la ortografía, de modo que propicie la escritura de un grupo numeroso de palabras de importante valor de uso, así como el empleo de mayúsculas y de los signos de puntuación.
- b) La adquisición de procedimientos que faciliten fijar la imagen gráfica de un núcleo significativo de vocablos, no sujetos a reglas, que forman parte del vocabulario.

- c) La apropiación de un sistema de hábitos y habilidades que favorezcan la escritura.
- d) El desarrollo de una conciencia ortográfica.
- e) El empleo idóneo de materiales de referencia: diccionarios, glosarios, resúmenes de gramática y otros.

1.2. MARCO LEGAL.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR.

Art. 27.- La educación se centrara en ser humano y garantizara su desarrollo Holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez.- impulsara la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz.- Estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física. La iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional

Art. 343.- El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionara de manera flexible y dinámica de manera incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado

8.- Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de las enseñanzas productivas o sociales.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 2.- Principios.- Son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo. La actividad educativa se desarrolla atendiendo los siguientes principios generales:

q) **Evaluación.-** La evaluación integral como un proceso permanente y participativo del Sistema Educativo Nacional.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco

años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

1.3. MARCO CONCEPTUAL.

Aprendizaje estratégico.- Se refiere al aprendizaje auto regulado que se realiza de manera intencionada e inteligente. Conjunta procesos cognitivos, metacognitiva, y afectivos motivacionales que se estructuran en forma armónica en función de contextos y demandas de aprendizaje.

Acento: La mayor intensidad con que se pronuncia una sílaba de una palabra, tilde que se pone en ciertos casos sobre la vocal de la sílaba en que carga la pronunciación puede ser aguda, grave y esdrújula.

Constructivismo.- Es una teoría interdisciplinaria que explica como el individuo va construyendo su propio conocimiento y estructura a partir de él su comprensión del mundo para adaptarse. Esto manifiesta que el conocimiento no es un simple producto, sino la construcción propia de la forma de pensar y actuar de la persona.

Crítica.- Analizar, juzgar, evaluar algo. El propósito es apreciar fortalezas y virtudes, tanto como identificar debilidades y errores; con el fin de modificar y rediseñar para transformar hacia algo mejor.

Currículum: que es un sistema de procesos de enseñanza aprendizaje y tiene cuatro elementos que lo constituyen: objetivos, contenidos, metodología y evaluación.

Comprensión de textos. No se trata solo de descifrar el sonido y el orden de las palabras, sino de ver más allá, en los significados, las intenciones y contextos en que un texto fue producido (tanto oral como escrito) hasta llegar a nosotros.

Coherencia. Se refiere al plano de la significación que debe tener el texto, es decir, cómo se estructura la información y las ideas dentro del texto.

Conciencia semántica. Es decir, significados de palabras, frases y oraciones.

Conciencia léxica. Tomar conciencia de la oración como expresión de ideas, reconocer que la lengua oral está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí para estructurar ideas.

Conciencia fonológica. Se refiere a la reflexión de los sonidos que forman las palabras.

Conciencia sintáctica. Posibilita la reflexión oral sobre las palabras que forman las oraciones y la manera en que pueden utilizarlas dentro del contexto de la oración sin cambiar su significado.

Destreza.- Es la habilidad específica que empela un estudiante para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo. Un conjunto de destrezas forman una capacidad. Es una herramienta para saber pensar, saber hacer y saber actuar con armonía.

Diptongo: La unión de dos vocales, un abierta y una cerrada, una cerrada y una abierta o dos cerradas en una misma sílaba. Con las vocales se pueden formar 14 diptongos diferentes.

Escritura.- Sistema de signos tratados sobre un soporte material para representar los sonidos del lenguaje hablado.

Enseñanza.- Es una actividad realizada conjuntamente, mediante la interacción de tres elementos: Docentes, Estudiantes y Conocimientos.

Estándar.- Es un parámetro o nivel que hay que alcanzar. Los estándares se relacionan con los elementos del razonamiento por que ayudan a evaluar y analizar problemas, temas y situaciones.

Estrategia.- Es el camino para desarrollar una destreza y una actitud. Una estrategia es un procedimiento específico orientado a la solución de un problema.

Estrategias de Aprendizaje.- Son procedimientos que el estudiante utiliza en forma deliberada, flexible y adaptativa para mejorar sus procesos de aprendizaje significativo.

Estrategias de Enseñanza.- Procedimientos y arreglos que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica, para promover la mayor cantidad y calidad de mensajes significativos en los estudiantes, con el uso inteligente e intencional, con la finalidad de prestar la ayuda pedagógica a la actividad constructiva de los estudiantes.

Estrategias Docentes.- Son las formas y modos para lograr un objetivo, planifica las actividades que realiza el docentes en el manejo de métodos y técnicas, rígidas o flexibles y adaptables a las diferencias individuales de los aprendices y al contexto de su clase. Las estrategias son procedimientos aplicados por el gerente de aula en forma reflexiva, para promover el aprendizaje significativo.

Evaluación.- Detecta fallas del aprendizaje en el momento en que éstas se producen, no para sancionar, sino para aclarar con funciones y facilitar el desarrollo del proceso de aprendizaje. Se debe seleccionar de acuerdo, con la finalidad educativa de cada situación de aprendizaje.

Gestión del Docente.- Según Díaz Barrigas y Fernández (2001, p. 23), consideran al docente como una persona encargada de conducir el proceso educativo el cual debe satisfacer, mediante su tarea educativa, las demandas y expectativas de la sociedad, promover y contribuir a la formación integral de ciudadanos que participen activa y responsablemente en actividades que conduzcan al bienestar individual y social.

Ideografía.-Representación de ideas, palabras, morfemas o frases por medio de ideogramas

Lógica.- Es ordenar ideas de manera que se interrelacionen entre sí para dar más sentido, coherencia al texto. Sistema de principios, conceptos y supuestos que sustentan una disciplina, actividad o práctica.

Mediador.- El docente como mediador, necesita competencias para utilizar estrategias didácticas y recursos que produzcan en el educando el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico, las situaciones reales, el desarrollo de actitudes, principios, valores y saberes.

Metodología.- Es la forma de hacer las cosas, el método es el camino para llegar a un fin, el modo de hacer algo ordenadamente, la forma de obrar y de proceder para alcanzar un objetivo determinado.

Motivación.- Es la manera de actuar y comportarse de la persona es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide en una situación dada. La motivación son impulso, deseos, necesidad, que nos hace actuar y participar activamente.

Palabra.-Segmento del discurso unificado habitualmente por el acento, el significado y pausas potenciales inicial y final.

Planificación.- Es organizar los conocimientos, habilidades, destrezas que debe aprender el estudiante, partiendo de un diagnóstico previo, diseñando actividades educativas que estimulen el logro de aprendizajes.

1.4. MARCO REFERENCIAL

La escuela Rubén Darío está ubicada en recinto San Jorge de la parroquia Regulo de Mora, cantón san Miguel Provincia Bolívar, se encuentra en el límite de las provincias de Bolívar y Los Ríos, esta institución viene prestando sus servicios desde hace 35 años en labor de la niñez del sector.

La escuela Rubén Darío se creó en 1960 su infraestructura inicial era de madera y cadi, años después fue construida de hormigón armado, los profesores que han trascendido por esta institución son el Lcdo. Miguel Pérez, Sr. Jorge Salas, Carmen Zapata, Marlene Andrade, Lcdo. Vinicio Alvares, señora Sulay Segura, Raquel Bustillos, Magdalena Pérez, Sr. Milton Barragán, Luis Barragán, Luzmila García Diana Velasco, Sr Mario Pazmiño, Por comisiones que realizaban los padres de familia viajaban a Guaranda a la Dirección Provincial de Educación Hispana de Bolívar se abre la partida, luego por concursos de méritos y oposición, se otorga el nombramiento a Maribel Camacho como profesora titular y Marlene Osorio como contratada quienes vienen realizando labor docente en esta institución con 52 niños de primero a séptimo año de educación general básica.

MISIÓN

La escuela Rubén Darío tiene como misión contribuir en la formación integral de los niños y niñas que cuenten con habilidades, competencias y valores adecuados para que puedan desarrollarse en el mundo moderno y que sean capaces de transformar a la sociedad que pertenecen, que respeten a sus semejantes y diferentes, que valoren y protejan la naturaleza; donde maestros, padres de familia y alumnos asuman el compromiso de mejorar permanentemente la calidad de vida, basada en los principios de convivencia democrática.

VISIÓN

Aspiramos como visión a ser una escuela completa que cumpla con el calendario escolar establecido que tenga un nivel académico de calidad, donde la jornada de trabajo se destine a atender el proceso enseñanza-aprendizaje de la niñez, comprometidos siempre con las innovaciones tecnológicas educativas, capaz de diseñar y aplicar estrategias didácticas basadas en la Reforma Curricular y así formar individuos críticos, analíticos, reflexivos preparados para incorporarse a la sociedad globalizadora que viven; capaces de solucionar sus propios problemas.

CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Por el propósito la investigación es:

Aplicada, porque sirve para resolver problemas concretos.

Nuestro trabajo de investigación es aplicada por que nos permitió aplicar reglas ortográficas para mejorar el proceso de la escritura

Por el nivel de estudio, la investigación es:

Descriptiva, puesto que da detalles para describir lo que se investiga.

Al percibir el problema en la institución se realizó un sondeo de opinión a las autoridades docentes y estudiantes, lo que permitió el planteamiento del problema y la hipótesis.

Para efectuar nuestro trabajo de investigación hemos realizado con anterioridad una investigación bibliográfica, y descriptiva porque estamos describiendo los fenómenos observados en la institución escogida para nuestra investigación porque obtendremos datos reales en el momento de la recopilación de la información.

Esta investigación demuestra la relación entre las dos variables causa y efecto, la valorización de los actores en lo referente al problema que estamos manifestando.

El estudio establecido en forma cronológica, lo que sucedió en el establecimiento investigado, los hechos comparados con lo que sucede en la actualidad y se proyecta hacia el futuro, buscando alternativas de cambio y solución en base a las estrategias de solución propuestas

Por el lugar es:

De campo al concurrir al lugar donde se producen los acontecimientos y bibliográfica para recabar información relacionada con el tema de estudio.

El proyecto se fundamenta en una investigación de campo, ya que se realiza en el mismo lugar en que se desarrollan o producen los acontecimientos, en contacto con quienes son los actores del problema.

Además la realizaremos directamente con los actores que intervienen en el proyecto de investigación, es decir, hemos observado directamente en el lugar de los hechos, en la Escuela Rubén Darío del recinto San Jorge, Parroquia Regulo de Mora, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, ya que nos permite realizar un proceso de investigación importante, con el deseo de aportar al mejor servicio y desarrollo del sistema educativo de la institución

Técnicas e Instrumentos:

La encuesta a los maestros del cuarto y quinto año con el apoyo de un cuestionario; y un test para los niños y niñas en base a los contenidos de aprendizaje de ortografía

Diseño por la dimensión temporal.

La investigación es de carácter transversal porque se realiza en un espacio determinado de tiempo, con los estudiantes de la escuela.

Población de estudio.

Alumnos del cuarto y quinto año de Educación Básica:	25
Profesoras de la escuela	2
La investigación se realizará con todo el universo.	27

2.7. Procesamiento de datos.

Para el procesamiento de datos se procede a la aplicación de los instrumentos de investigación, luego se tabulan los resultados, los que son trasladados a los cuadros estadísticos, posterior a los gráficos estadísticos; con el fin de realizar el respectivo análisis de los resultados, en base a las respuestas dadas a las interrogantes que se plantean en la encuesta.

2.8. MÉTODOS.

Los métodos básicos para el desarrollo del presente trabajo son:

MÉTODO INDUCTIVO.

Se conoce al método que va de las partes hacia el todo, porque parte de los resultados obtenidos de observaciones o experimentos a generalizarlos. Se utiliza en este trabajo de estudio de casos particulares, y el análisis, para posteriormente llegar a conclusiones generales.

MÉTODO DEDUCTIVO.

Es el procedimiento que va de lo general hacia las partes, es decir que parte de la síntesis para llegar al análisis de los fenómenos concretos por medio de la reducción de los conceptos. Obtenemos información general del problema ya sea de textos y documentos, para llegar al estudio de los casos particulares.

MÉTODO HEURÍSTICO.

Se considera a la heurística como el arte de inventar, descubrir y cuando más se consigna ejercitar en el alumno la actividad de crear, descubrir, mayor rendimiento educativo se habrá obtenido. Proporciona pistas a los estudiantes para que puedan llegar a descubrir el conocimiento, siendo creativos, reflexivos.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

3.1 Encuesta aplicada a los estudiantes.

PREGUNTA 1: ¿Tú maestra utiliza metodología activa en el proceso de escritura para mejorar tu ortografía?

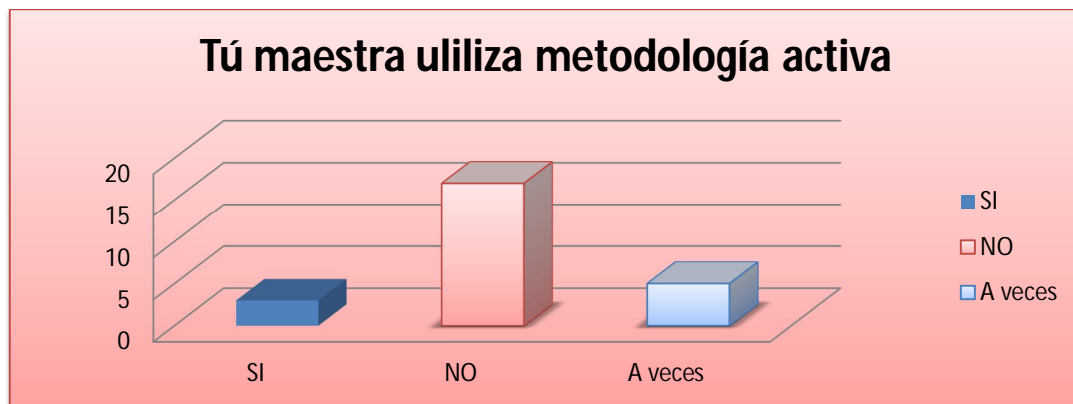
TABLA N° 1

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	12%
NO	17	60%
A VECES	5	20%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela “Rubén Darío”

Autoras: Maribel Camacho y Vaneza Coloma

GRAFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La mayoría de estudiantes desconocen que es metodología por lo que fue necesario explicarles para que nos puedan responder y así obtener la información necesaria, manifiestan que las docentes solo se limitan a repetir las reglas ortográficas sin despertar ningún interés en ellos para escribir correctamente.

PREGUNTA 2: Para enseñar ortografía su profesor.

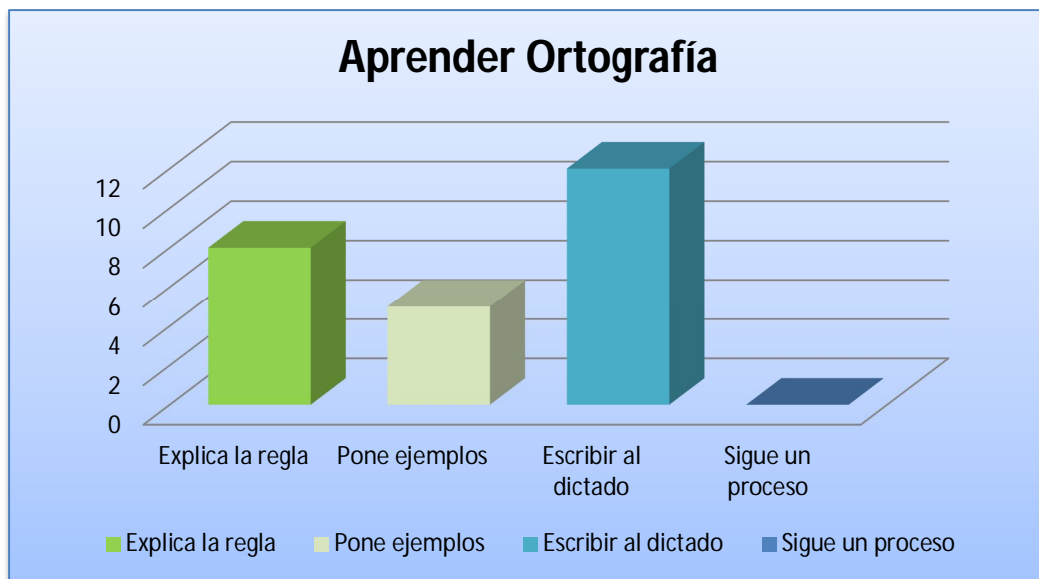
Tabla N° 2.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Explica la regla	8	48%
Pone ejemplos	5	20%
Escribir al dictado	12	32%
Sigue un proceso	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela “Rubén Darío”

Autoras: Maribel Camacho y Vaneza Coloma

GRÁFICO N°2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La mayoría de estudiantes manifiestan que el profesor se dedica a explicar las reglas cuando quiere que aprendan ortografía; un porcentaje menor señalan que el profesor recurre al dictado como forma de trabajar este tema, no realizan ejercicios ortográficos en el aula por lo que la ortografía de los niños y niñas es deficiente y se debe cumplir con un proceso sistemático y sobre todo con metodología activa.

PREGUNTA 3: ¿Las técnicas que utilizan las maestras en el desarrollo de la ortográfica estimulan el interés por escribir correctamente?

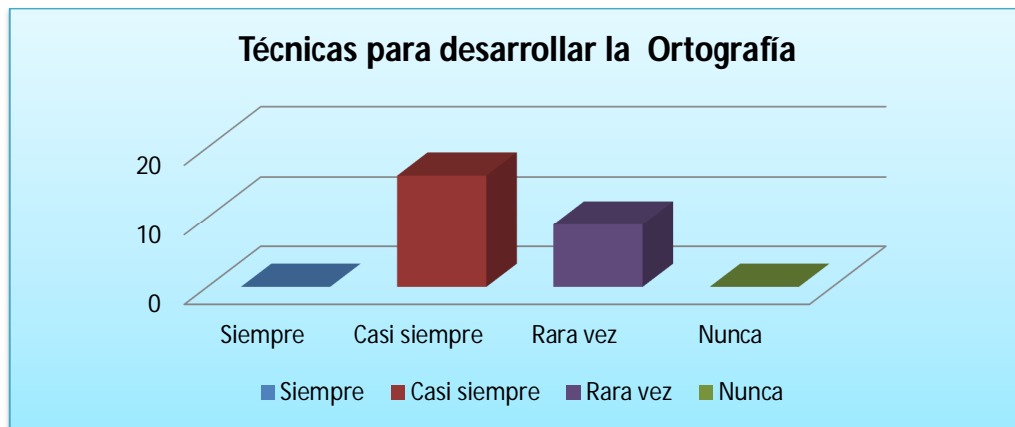
Tabla N° 3

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	16	64%
Rara vez	9	36%
Nunca	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela “Rubén Darío”

Autoras: Maribel Camacho y Vaneza Coloma

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La mayoría de estudiantes encuestados manifiestan que cuando el docente enseña ortografía no explica que está utilizando diferentes técnicas tales como: viso-audio-motor, método global proceso ortográfico. Sin embargo los estudiantes consideran que las docentes al enseñar ortografía no estimulan el interés por escribir correctamente por lo que se demuestra que hace falta una preparación con respecto a métodos y técnicas que se deben utilizar en la enseñanza de ortografía.

PREGUNTA 4: ¿Conoce alguna técnica activa que utilice su docente para mejorar la ortografía?

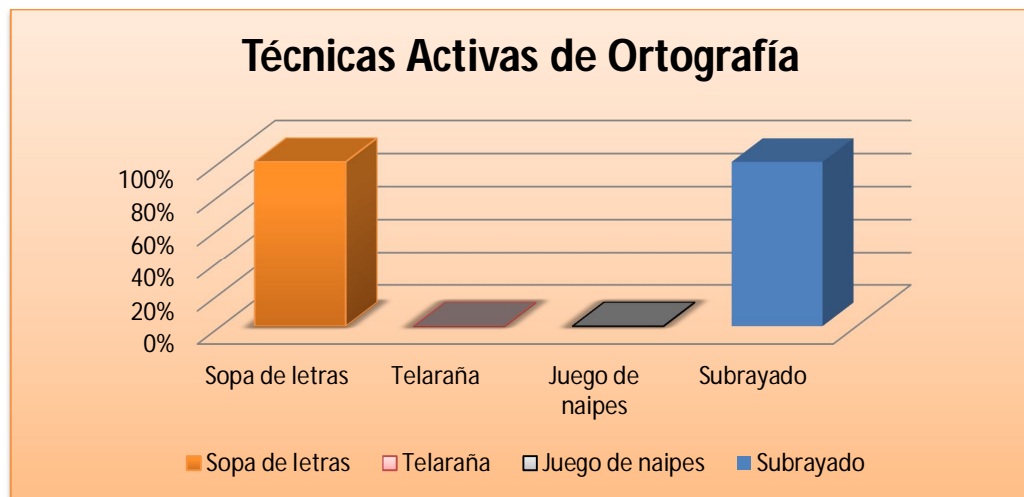
Tabla N° 4

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sopa de letras	14	56%
Telaraña	0	0%
Juego de naipes	0	0%
Subrayado	11	44%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela “Rubén Darío”

Autoras: Maribel Camacho y Vaneza Coloma

GRÁFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Pequeños porcentajes se atreven a señalar que las técnicas utilizadas por el profesor son la sopa de letras y el subrayado; mientras que el resto de estudiantes dejan las alternativas en blanco; dando a entender que no se utilizan otras técnicas; lo que conlleva al problema que estamos analizando.

PREGUNTA 5: ¿La maestra realiza actividades llamativas y toma en cuenta los sentidos para fortalecer la ortografía en los niños y niñas?

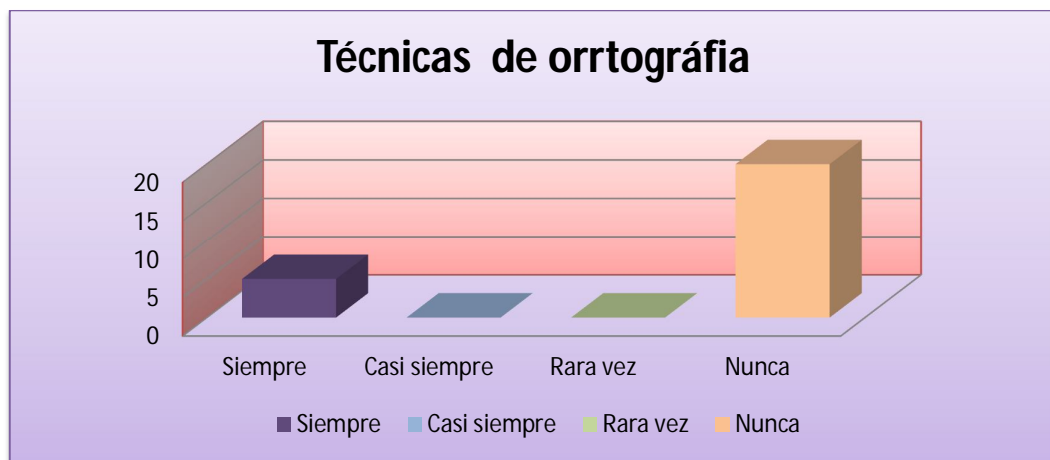
Tabla N° 5

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	20%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	20	80%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela “Rubén Darío”

Autoras: Maribel Camacho y Vaneza Coloma

GRÁFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los estudiantes en su mayoría expresan que su docente nunca trabaja tomando en cuenta los sentidos y por lo cual no se fortalece la ortografía; lo que exige una pronta atención a este problema en el aula.

PREGUNTA 6: ¿Realiza lecturas y escrituras para aplicar las reglas ortográficas?

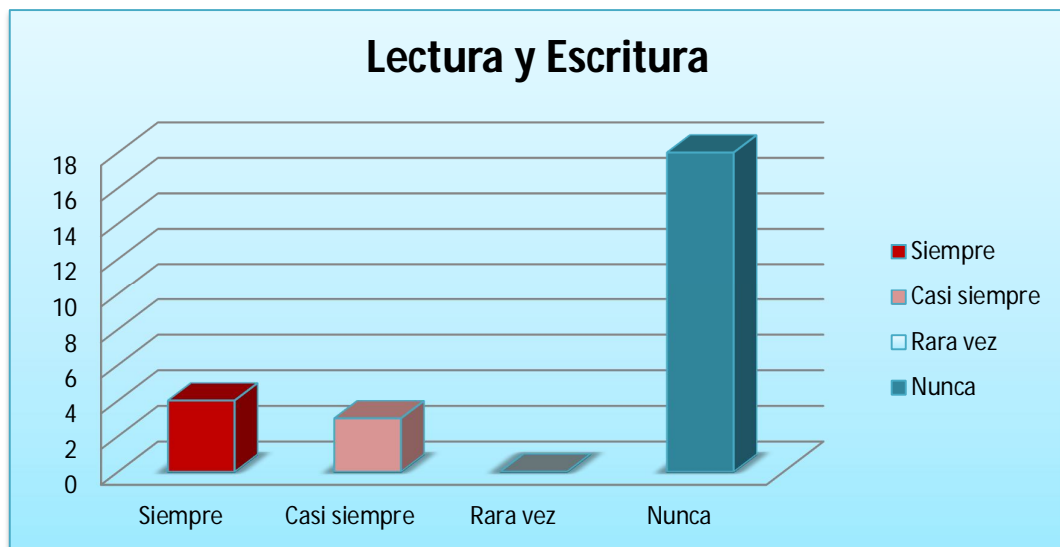
Tabla N° 6.

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	4	16 %
Casi siempre	3	12%
Rara vez	0	0 %
Nunca	18	72 %
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela “Rubén Darío”

Autoras: Maribel Camacho y Vaneza Coloma

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Para un porcentaje que se acerca a la mitad, manifiestan que siempre realizan ejercicios de lectura y escritura, mientras que la mayoría señalan que estas actividades no se realizan o son solamente por un momento pequeño; y de allí que se presume que el problema no se puede corregir.

PREGUNTA 7: ¿Cuándo escribes tiendes a confundirte con el uso?

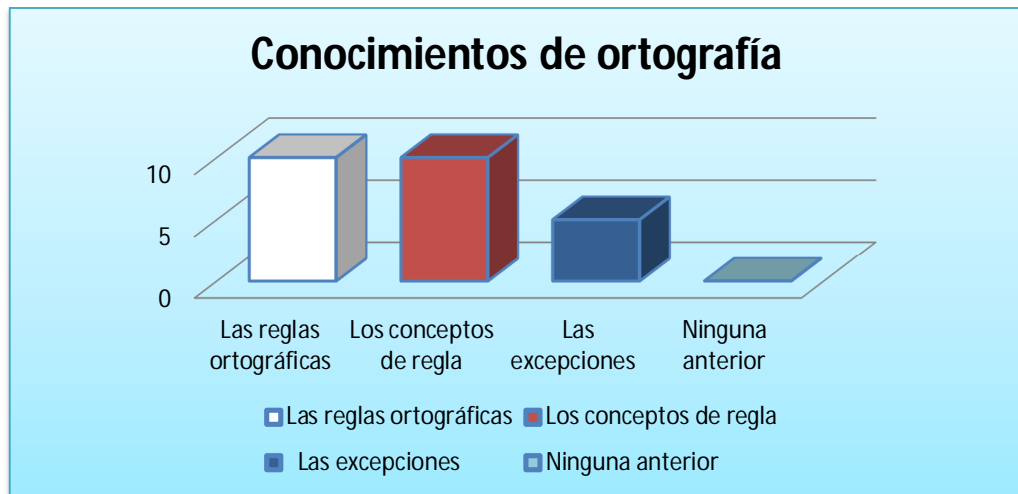
Tabla N° 7

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Las reglas literales	10	40 %
Las reglas puntuales	10	40%
Las reglas acentuales	5	20%
Ninguna anterior	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela “Rubén Darío”

Autoras: Maribel Camacho y Vaneza Coloma

GRÁFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un porcentaje menor a la mitad considera que conoce las reglas ortográficas, en la misma proporción, los conceptos que se dan a las reglas, mientras que otro porcentaje menor sabe lo que son las excepciones; en suma, todos tratan de dar una respuesta a la pregunta, pero no están seguros de lo que responde.

PREGUNTA 8: ¿Su docente le corrige los errores ortográficos en las tareas y trabajos?

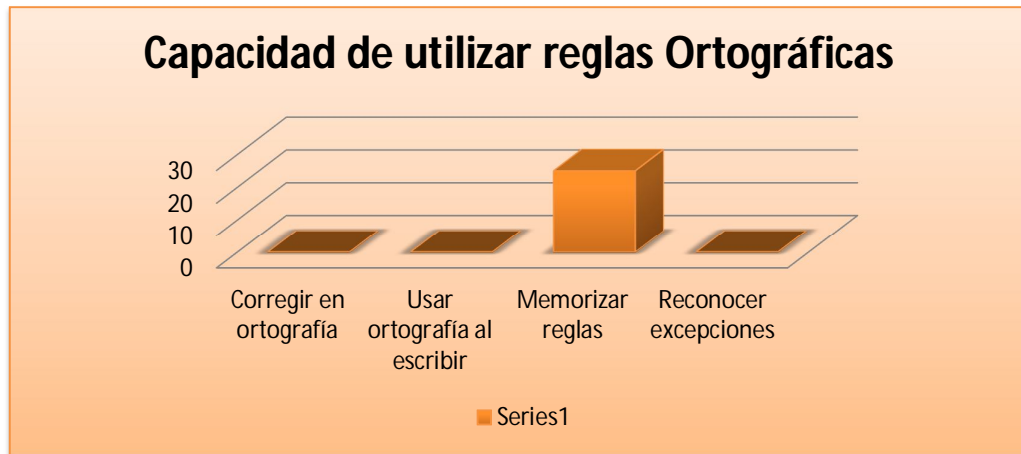
Tabla N° 8

DIMENSIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	0	0%
A veces	25	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela “Rubén Darío”

Autoras: Maribel Camacho y Vaneza Coloma

GRÁFICO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En total de encuestados manifiestan que están en capacidad de memorizar las reglas ortográficas, y allí surge la inquietud de que si pueden aplicar las reglas en la escritura de los textos y para una buena comunicación.

3.2. ENTREVISTA APLICADA A LAS MAESTRAS DE LA ESCUELA RUBÉN DARÍO

1. ¿Cuándo planifica selecciona y organiza metodologías activas para desarrollar la ortografía?

Las maestras manifiestan que muy pocas veces seleccionan metodología activa para mejorar la ortografía de los niños y niñas ya que se enfrentan a problemas de lectura y escritura.

2. ¿Revisa y corrige faltas ortográficas en las tareas y trabajos que les envía a los niños y niñas?

Las docentes manifiestan que a veces revisan faltas ortográficas y que los errores más frecuentes son la sustitución de letras ya que los niños no recuerdan la imagen visual de la palabra ya sea por la mala percepción o pronunciación.

3. Que técnicas utiliza para que sus niños y niñas mejoren la ortográfica

Las docentes manifiestan que generalmente utilizan el dictado y esto limita la correcta escritura están consientes que deberían utilizar metodología activa pero que al ser solo dos docentes y atender diferentes años de educación básica dificulta la planificación de diferentes técnicas.

4. Corrige errores ortográficos en tareas y trabajos que envía a sus niños y niñas.

Las docentes indican que no siempre corrigen faltas en las tareas y trabajos ya que no disponen del tiempo suficiente para realizar la corrección de faltas ortográficas en lo que los niños y niñas escriben.

5. Con que frecuencia realiza ejercicios con metodología activa para mejorar la ortografía de los niños y niñas.

Las docentes manifiestan que no realizan ejercicios para mejorar la ortografía literal y que se debería dar más atención para mejorar esta deficiencia.

6. A través de qué sentido cree que aprenden mejor los niños.

Las docentes creen que los sentidos audio-motor son los que indican el significado de las palabras ya que tener claro el significado ayuda a escribir correctamente.

7. Que errores ortográficos comenten con más frecuencia sus niños.

Los errores ortográficos son muy notables tienen deficiencia en la ortografía, literal, en la puntual y en la acentual están conscientes de que se debe mejorar y sobre todo utilizar metodología activa para superar este grave problema que distorsiona el lenguaje.

8. Que beneficios tienen los niños y niñas al escribir correctamente.

Manifiestan que los niños y niñas que poseer una buena ortografía tiene base para la comunicación escrita ya que, el problema de la ortografía no es tan sólo un problema escolar, va más allá, pertenece a la vida: cartas, currículo, solicitudes, instancias, trabajos de investigación, resoluciones judiciales, escritos policiales, denuncias... todo va por escrito. Todo debería ir impecable, en lo que a ortografía se refiere. Es cierto que, actualmente, los procesadores de texto incorporan herramientas ortográficas, pero, a veces, no es suficiente.

9. Conoce y aplica metodología activa para mejorar la ortografía de sus niños y niñas.

Las docentes manifiestan que desconocen sobre metodología activa y les gustaría contar con una guía de trabajo para la enseñanza de la ortografía.

10. Por qué cree que es muy importante utilizar metodología activa en el desarrollo de la ortografía.

Por que la forma tradicional que ocupaban nuestros docentes nos aburrían y no se lograba lo que los docentes de nuestra época esperaban, la ortografía se ha enseñado a través de una serie de normas que aprendíamos de memoria y una serie de dictados que nos hacían repetir una y otra vez, tengo a mi lado en este momento aquel librito que más de un escolar español ha tenido en sus manos

ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LAS DOCENTES

Se puede deducir que las docentes desconocen sobre metodología activa para la enseñanza de la ortografía. Y que enseñan tradicionalmente la ortografía se a través de una serie de normas que aprenden de memoria y una serie de dictados que hacen repetir una y otra vez, o siguiendo aquel librito que más de un escolar español ha tenido en sus manos: Y sin embargo, para muchos no fue suficiente, ni es suficiente para las nuevas formas de aprendizaje. Repetir una y otra vez, no quiere decir aprender con fundamento.

También hemos oído multitud de ocasiones aquello de que ‘quien lee, no comete faltas’, y tampoco es cierto. Leer ayuda, pero, por sí solo no es totalmente válido.

Todos tanto docentes como estudiantes cometemos errores ortográficos ya sean literales, puntuales o acentuales.

Por lo que es necesario contar con una guía de trabajo para la enseñanza de la ortografía.

3.3. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

Para efectuar la investigación se observaron dos variables. Metodologías Activas y aprendizaje de ortografía dentro de la institución de los niños de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Escuela Rubén Darío ubicada en el recinto San Jorge parroquia Regulo de Mora cantón San Miguel provincia Bolívar donde existe este problema, se buscó saber la relación que existe entre las variables antes mencionadas, para la cual se utilizó el cálculo estadístico del Chip Cuadrado, en la que se obtuvo los siguientes resultados:

Modelo Lógico

H₀ = Con el empleo sistemático de metodologías activas no mejora el aprendizaje de la ortografía en los niños/as.

H₁ = Con el empleo sistemático de metodologías activas si mejora el aprendizaje de la ortografía en los niños/as.

Nivel de significancia

El nivel de significancia con el que se trabaja es del 5%, es decir el 95% de aceptación.

$$X^2 = \Sigma[(O - E)^2/E]$$

En donde:

X^2 = Chi-cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencia observada

E = Frecuencia esperada

Nivel de significación y regla de decisión

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (3 - 1) (2 - 1)$$

$$GL = (2) (1)$$

$$GL = 2$$

Grado de significación

$$\alpha = 0,05$$

95% de confiabilidad

En donde:

O = Frecuencia observada

E = Frecuencia esperada

O - E = Frecuencias observadas - Frecuencias esperadas

$(O - E)^2 =$ Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado

$(O - E)^2/E =$ Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

FRECUENCIAS OBSERVADAS

FRECUENCIAS OBSERVADAS			
CATEGORIA	PREGUNTA 1	PREGUNTA 6	TOTAL
SIEMPRE	0	4	4
A VECES	10	3	13
NUNCA	15	18	35
TOTAL	25	25	52

FRECUENCIAS ESPERADAS

FRECUENCIAS ESPERADAS			
CATEGORIA	PREGUNTA 1	PREGUNTA 6	
SIEMPRE	1,923076923	2	4
A VECES	6,25	6,5	13
NUNCA	16,82692308	16,5	35
TOTAL	25	27	52

COMPROBACIÓN DEL CHI CUADRADO EN EL PROGRAMA EXCEL.

CALCULO MANUAL		
FO	FE	$\chi^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$
0	1,9230769	1,923076923
4	2,0769231	1,780626781
10	6,25	2,25
3	6,75	2,083333333
15	16,826923	0,198351648
20	18,173077	0,183658934
TOTAL		8,419047619

Conclusión

El valor de $X^2_t = 5,991 < X^2_c = 8,419$ por tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, esto lleva a la conclusión que la hipótesis planteada se acepta como verdadera y por ende es cierto que: Con el empleo sistemático de metodologías activas si mejora el aprendizaje de la ortografía en los niños/as de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Escuela Rubén Darío ubicada en el recinto San Jorge parroquia Regulo de Mora cantón San Miguel provincia Bolívar en el período 2012 – 2013.

CONCLUSIONES.

- ✓ En el diagnostico se comprueba que la utilización de las técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía de los maestros de la escuela Rubén Darío es casi nula e insipiente.
- ✓ La no utilización de metodologías activas por parte de los docentes se debe al desconocimiento y a la desactualización.
- ✓ El profesor para a la enseñanza de la ortografía utiliza la técnica del dictado.
- ✓ Las docentes no aplican metodología activa para estimular a que los estudiantes despierten el interés por la ortografía.
- ✓ Queda claro que los profesores no realizan revisiones ortográficas en las tareas y trabajos que envían a sus estudiantes.
- ✓ Es evidente que los profesores no trabajan con técnicas activas ni estrategias nuevas en la enseñanza de la ortografía.
- ✓ Los estudiantes solo conocen el concepto y de algunas de las excepciones de cada regla ortográfica más no su aplicabilidad.
- ✓ Las docentes no realiza actividades llamativas y no toma en cuenta los sentidos para fortalecer la enseñanza de la ortografía en los niños y niñas.

RECOMENDACIONES.

- ✓ Hacer énfasis en la etapa de planificación, ya que es la base del proceso educativo, y es donde se establecen los objetivos generales que los estudiantes deben alcanzar o lograr, en esta etapa se debe incorporar estrategias activas, seleccionando, organizando y estableciendo las más adecuadas para que los estudiantes logren un aprendizaje significativo a través de los contenidos, los medios y los recursos y así tener una buena ortografía.
- ✓ Promover por parte de las autoridades la utilización efectiva de técnicas activas por parte de los docentes para mejorar la ortografía.
- ✓ Utilizar diferentes técnicas y actividades para despertar el interés de los niños y niñas por escribir correctamente y no regirse solo a la técnica del dictado.
- ✓ Realizar concursos o certámenes de ortografía con el propósito de ir teniendo una cultura hacia la lectura y escritura.
- ✓ Corregir constantemente los errores ortográficos que comenten los niños en las tareas y trabajos para evaluar el avance en la escritura.
- ✓ Los estudiantes debe aplicar reglas ortográficas no solo en forma mecánica sino de una manera crítica y comprendiendo la utilidad y el significado de cada regla.
- ✓ Tomar en cuenta los sentidos para facilitar la enseñanza de la ortografía realizando actividades llamativas.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 TÍTULO

Guía didáctica para la enseñanza de la ortografía de los niños y niñas de cuarto y quinto año de educación Básica.

4.2 INTRODUCCIÓN

La investigación realizada nos presenta la existencia de falencias en los estudiantes al momento de escribir; porque conocen de manera teórica algunas de las reglas ortográficas, pero es muy poco lo que se aplica de ellas en el aula; debido a que se efectúa una clase semanal de escritura, para controlar caligrafía, ortografía y el contenido mismo del texto.

De allí que surge la necesidad de buscar los mecanismos más adecuados para lograr desarrollar la destreza de escribir sin cometer errores ortográficos, que cambian el significado de las palabras y de muestran el escaso dominio del estudiante de la aplicación de reglas en sus trabajos escritos.

Esta propuesta toma en cuenta como base fundamental el proceso específico de la ortografía, conocido como método viso-audio-motor-nósico; porque tiene como pasos: el ver, escuchar, trabajar y aprender; de igual forma se consideran algunas técnicas que apoyan la aplicación del método, con el fin de facilitar el aprendizaje de la ortografía por parte de los niños y niñas.

4.3. JUSTIFICACIÓN

Creo que este refrán lo relacionare para poder describir el tema que nos concierne **“DIME COMO ESCRIBES Y TE DIRÉ QUIÉN ERES”** de esta manera podemos entender lo importante que significa escribir con propiedad lo que pensamos sentimos y vivimos.

El escribir es signo de una persona inteligente ya que el lenguaje es un vínculo intelectual por excelencia, necesario que por educación, cultura y autoestima lo hagamos así.

Podemos determinar que la deficiencia ortográfica se la puede responsabilizar al maestro, estudiantes y también a padres de familia; quizá porque los unos no lo consideran como un tema de estudio a profundidad, los estudiantes porque la memorización de las reglas ortográficas se ha vuelto tedioso, y sobre todo no existe un mecanismo que logre la atención e interés de los alumnos, quizá por cultura que tenemos en nuestra localidad, poca atención se la da a la lectura y nos damos cuenta que ésta es vital en la ortografía, en cuanto a padres de familia porque no existe un control adecuado y constante en los escritos de sus hijos.

Mas la intención no es hallar culpables, sino más bien encontrar soluciones, por tal razón aspiramos que la presente guía didáctica en el campo mencionado tenga una importancia que va mas allá de la elaboración de un proyecto académico, puesto que constituye la respuesta y solución a una profunda crisis en los procesos de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas y no solamente en lenguaje y comunicación que se sujetan a un enfoque memorístico, repetitivo, casi automatizado pero carente de iniciativas personales, creatividad y desarrollo de la potencialidades personales tanto de docentes como de educandos también lo consideren como un recurso metodológico para los docentes; y para los alumnos se constituya una herramienta de fácil y entretenido aprendizaje.

4.4. OBJETIVOS

Objetivo General.

Mejorar los procesos de Enseñanza- Aprendizaje de ortografía mediante la aplicación de una guía didáctica.

Objetivos Específicos:

- Describir el proceso didáctico de la enseñanza de ortografía.
- Presentar algunas actividades específicas y ejemplos, para llegar a los aprendizajes significativos.
- Diseñar recursos didácticos.
- Socializar la guía a los docentes del área de Lenguaje y Comunicación.

4.5. DESARROLLO

FUNDAMENTACION PEDAGOGICA

De acuerdo al problema que se investigo y a la propuesta que se plantea creemos que encaja mas con la teoría de David Ausubel, sobre el aprendizaje significativo, ya que este propugna que los conocimientos habilidades y destrezas pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales el estudiante vive, y en otras situaciones que se presente a futuro.

Mediante el aprendizaje significativo el estudiante comprende y da significado a lo aprendido creando mayores posibilidades de usar el nuevo aprendizaje, en la solución de problemas; la guía didáctica permite que el estudiante entre mayor grado de significatividad del aprendizaje realizado, tanto mayor también será su funcionalidad y se dejara notar en su escritura correcta que adopte al manejar y asimilar la mencionada guía. La función del maestro de este caso consiste en darle pistas o indicios para que lleguen por si mismos al aprendizaje o lo que podríamos llamar también aprendizaje por descubrimiento.

En conclusión el aprendizaje significativo ocurre cuando el estudiante recibe la nueva información, pero esta no la recibe de manera textual, es decir que se caracteriza porque la nueva información aprendida es entendida o razonada.

La presente guía didáctica recoge las necesidades de docentes y estudiantes ya que se ha podido determinar en el trabajo de investigación las múltiples causas irresponsables del bajo nivel ortográfico en los estudiantes de los sextos y séptimos años de educación básica.

Con estos antecedentes hemos acudido a buscar, crear las mejores estrategias metodológicas que pensamos ayudaran a que el proceso enseñanza aprendizaje de la ortografía se haga más dinámico y por lo tanto que para los estudiantes tengan significados del mismo, que reflejara en la aplicación de una correcta escritura.

Las estrategias que planteamos no son creaciones nuestras más bien son una recopilación de las que ya existen, excepto la memorización de las reglas ortográficas con las cuales no estamos de acuerdo y creemos son las causas del desinterés de los estudiantes; quizá la repetición no sea la alternativa pero si la asociación, trabajaremos con gráficos, parición, subrayar, pintar, tachar, encontrar las respuestas, etc.

Como se puede entender no son nuevas técnicas pero consideramos que el éxito estará en la variedad de ejercicios, y en clase de ejercicios que los llevara a los estudiantes a formar sus propias reglas ortográficas como ellos logren entender.

TEORIAS SOBRE LA ORTOGRAFIA.

LA ORTOGRAFIA

Logra un empleo adecuado del castellano, es un objetivo universal, los maestros conocen de cerca los graves problemas ortográficos que enfrentan los alumnos de todos los niveles, desde el primario hasta el universitario. se puede afirmar y con razón que en los tiempos actuales se ha dado un gran impulso a las aéreas científicas a la tecnologías, a las materias practicas, pero en medio de la preparación humanística.

La ortografía entre otras materias ha soportado este marginamiento indebido, los resultados en este campo son deplorables en la actualidad hay profesionales que no saben de la escritura correcta.

Estas son entre otras las razones que justifican todos los intentos que se hagan por mejorar la ortografía, pero no bastan solo las buenas intenciones, es urgente la realización de una enseñanza practica utilitaria y dinámica en desde el alumno aprende haciendo y pueda autoevaluar su avance en materia ortográfica.

DEFINICIONES ETIMOLÓGICAS.

Ortografía procede de dos voces griegas.

Orthos= recto, y **Graphos**= escritura, de allí que deducimos que ortografía es igual a escritura correcta.

Ortografía es una parte de la gramática que nos enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura.

FONOLOGIA

El abecedario y el alfabeto.

Las vocales

Las consonantes

Clases de fonemas

Fonemas consonánticos.

LAS SILABAS

Clases de palabras según sus silabas

El acento: clases de acento, diptongo, triptongo y hiato.

ORTOGRAFIA LITERAL

Normas para la estructura de palabras con: (b v g j s c z h x r rr y). Signos de puntuación. Uso de las mayúsculas.

FONOLOGIA

La fonología estudia los sonidos que constituyen la lengua. Los sonidos más fundamentales son los fonemas, que se representan por medio de letras o grafemas.

Los fonemas que se pronuncian en un solo golpe de voz forman una sola sílaba. Con uno o más sílabas se forman cada palabra.

Las palabras constituyen grupos tónicos ósea alrededor de una sílaba acentuada. Cada grupo de palabras que forman una elocución es un grupo fónico, y se separan de los demás por medio de signos ortográficos.

EL ABECEDARIO Y EL ALFABETO.

El nombre de “abecedario” proviene de las cuatro letras del alfabeto español, a b c d.

El nombre de “alfabeto” proviene de las primeras letras del alfabeto griego: a (alfa) y b (beta).

El abecedario español consta de treinta letras: cinco vocales y veinticinco consonantes.

LAS VOCALES. Las vocales mayúsculas y minúsculas son las siguientes:

Aa Ee Ii Oo Uu.

LAS CONSONANTES.

Las consonantes se llaman así porque suenan con alguna vocal, al pronunciar las vocales, la columna del aire que sale de los pulmones halla paso libre en la boca.

En cambio al pronunciar las consonantes no suenan lo mismo; en la boca se produce una interrupción, cierta estrechez, cierta dificultad o cerramiento.

A continuación puede verse el nombre de las letras de nuestro abecedario y la forma de las mayúsculas y las minúsculas.

Aa=a	Bb=be	Cc= ce	Ch ch=che	Dd= de
Ee=e	Ff= efe	Gg=ge	Hh=hache	Ii=i
Jj=jota	Kk=ca	Ll= ele	Llll=elle	Mm=eme
Nn=ene	Ññ=eñe	Oo=o	Pp=pe	Qq=cu
Rr=ere	RRrr=erre	Ss=ese	Tt=te	Uu=u
Vv=uve	Ww=doblebe	Xx= equis	Yy= ye	Zz=ceta

CLASES DE FONEMAS

FONEMAS VOCALICOS:

Según el punto de articulación:

Anteriores: i e

Medio: a

Posteriores: o u

Según el modo de articulación:

abiertos: a e o

Cerradas: i u

FONEMAS CONSONANTICOS:

SEGÚN EL PUNTO DE ARTICULACION

Bilabiales: b p m

Interdental: z

Alveolares: s r rr l n

Velares: k g j x

Labiodentales: f v

Dentales: d t

Palatales: y ch ll ñ

SEGÚN EL MODO DE ARTICULACION

Oclusivas: p d t k g

Fricativas: f v z s y j

Africadas: ch x

Vibrantes: r r

Laterales: l ll

Nasales: m n ñ

LAS SILABAS

Es cada sonido articulado de una palabra que puede pronunciarse de un solo golpe de voz. Toda palabra está compuesta por sílabas, Ejemplo: sép-ti-mo (tres sílabas)

Pueden ser tónicas, cuando llevan acento, y átona, cuando no llevan acento.

CLASES DE PALABRAS SEGÚN SUS SILABAS

Según el número de sílabas:

Monosílabas: Cuando tiene una sola sílaba

Ejemplo: pan

Bisílabas: Son palabras con dos sílabas

Ejemplo: pe-ra

Trisílabas: palabras con tres sílabas

Ejemplo: só-li-do

Polisílabas: Palabras que poseen varias sílabas

Ejemplo: te-les-co-pio.

Según la sílaba acentuada se puede clasificar en:

Agudas

Graves o llanas

Esdrújulas

Sobreesdrújulas

EL ACENTO

Es la mayor fuerza o intensidad de voz con que se pronuncia una sílaba en una palabra.

ACENTO PROSÓDICO.

Es un acento solo de pronunciación y se ubica

REGLAS ORTOGRÁFICAS.

USO DE LA B

OBJETIVO: utilizar adecuadamente la letra b en la escritura, para obtener una buena ortografía

ACTIVIDADES:

- Observar palabras de estudio en el cartel.
- Seleccionar palabras que tienen diferente ortografía.
- Pronunciar correctamente sílabas y palabras.
- Asociar los sonidos de las palabras con las imágenes visuales.
- Leer oralmente las palabras visualizadas y escuchadas y explicar su significado. Utilizar las palabras de estudio en oraciones.
- Ubicar la dificultad ortográfica.
- Aplicar la escritura correcta de las palabras.

REGLA: Se escribe con b las palabras que empiezan con: bu bur bus.

Ejemplo:

Bufón, burlón, buscador.

Se escribe con b los pretéritos imperfectos de los verbos de la primera conjugación.

Ejemplo:

Cantaba, rodaba, soñaba.

Se escribe con b las palabras terminadas en bilidad, bunda, bundo.

Ejemplo:

Amabilidad vagabundo, nauseabunda.

Se escribe con b todas las formas verbales de los verbos cuyo infinitivo acabe con : bir, ver, buir.

Excepto:

Hervir, servir, vivir y precaver.

Se escribe con b las palabras que empiezan con: ob, ab, sub.

Ejemplo:

Objeto, absurdo, subsuelo.

Se escribe con b el pretérito imperfecto del indicativo del verbo ir: iba, íbamos, ibais.

LETRAS: Cada uno de los signos gráficos que corresponden a un sonido o fonema de la lengua.

GRAFÍAS: Conjunto de letras o signos que se emplea para representar sonidos.

SILABAS: Sonido o sonidos articulados que constituye un núcleo fónico entre dos depresiones sucesivas de la emisión de voz. Es una o más sonidos que se pronuncian en un solo golpe de voz.

ACENTO: La mayor intensidad con que se pronuncia una sílaba de una palabra, tilde que se pone en ciertos casos sobre la vocal de la sílaba en que carga la pronunciación puede ser aguda, grave y esdrújula.

DIPTÓNGO: La unión de dos vocales, un abierta y una cerrada, una cerrada y una abierta o dos cerradas en una misma sílaba. Con las vocales se pueden formar 14 diptongos diferentes.

HIATO: Es el encuentro de dos vocales que pertenecen a sílabas diferentes.

CLASIFICACION DE LAS SILABAS

MONOSILABAS: Son palabras que tienen una sola sílaba

Ejemplo Col, sed

BISÍLABAS: Son palabras que tienen dos sílabas

Ejemplo mamá, cama ma - ma; ca - ma

TRISÍLABAS: Existen palabras que tienen tres sílabas

Ejemplo cabeza, contento

Ca - be - za; con - ten - to

POLISÍLABAS: Existen palabras que tienen cuatro o más sílabas

Ejemplo es - pan - ta - pá - ja - ros

CLASIFICACION POR EL ACENTO:

AGUDAS: Son palabras que tienen su sílaba tónica en el último lugar, unas se tildan y otras no. Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en n, s o en vocal.

GRAVES: Son palabras que tienen su sílaba tónica en la penúltima sílaba, unas se tildan y otras no; se tildan cuando terminan en cualquier letra y no se tildan cuando terminan en n, s o vocal.

ESDRÚJULAS: Son las palabras que llevan el acento en la antepenúltima sílaba y siempre se tildan.

REGLAS ORTOGRÁFICAS:

USO DE LA B:

Se escriben con b los verbos terminados en aba – abe – iba ebo

Ejemplo madrugaba - cabe - concibo - bebo

Y todas las palabras terminadas en bundo.

Ejemplo meditabundo vagabundo

USO DE V:

Se escribe con v antes de n ejemplo invitación, conversación

Se escribe con v los nombres o sustantivos y adjetivos, terminados en ava – ave –

avo – evo – iva – ive – ivo

Ejemplo llevo – olivo – lava

USO DE LA C:

Se escriben con c las sílabas ca, co y cu; algunas palabras que terminan en cción también se escriben con C ejemplo acción

Los verbos que terminan en cer o cir también se escriben con c

Ejemplo conocer – conducir excepción coser, toser

USO DE LA S:

Se escribe con s todas las palabras que terminan en sión cuando se derivan de palabras terminadas en so – sor – sivo – sible también la terminación para formas superlativos en ismo y se escriben con s con tilde. De igual forma las palabras que terminan en ista – ismo y oso se escriben con s.

USO DE LA Z:

Las palabras que terminan en anza se escriben con z ejemplo confianza. Las palabras cuyo plural terminan e ces en singular se escriben con z final ejemplo narices – nariz.

USO DE LA G:

Debemos escribir con g los infinitivos que terminan en ger o gir y sus formas verbales, menos las que tienen la sílaba ja o jo; se escribe con g todas las palabras compuestas con prefijos geo, también las palabras que terminan en agio, egio, gencia, gente, gésimo.

USO DE LA J:

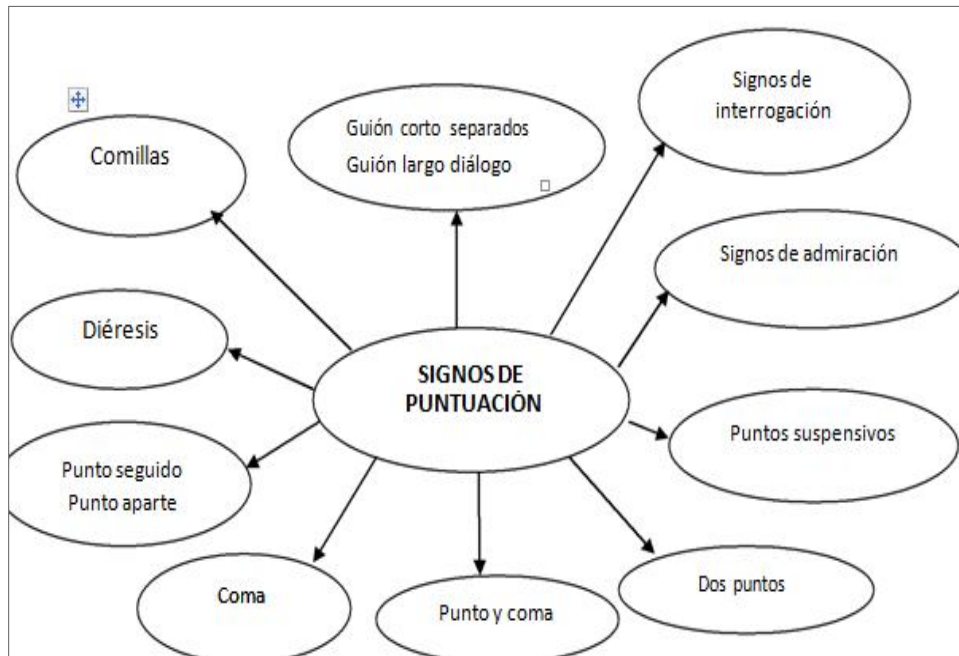
- Debemos escribir con j las palabras que terminan en aje.
- Debemos escribir con j todas las palabras que terminan en jero

USO DE LA H:

- Debemos escribir con h las palabras que comienzan con hue o hie
- Debemos escribir las palabras que comienzan con hidra, hidro, hiper, hipo, helio, hema, hemo, hemi.

- Debemos escribir con h todas las palabras que comienzan con huma, hume, humo, humi, así como las palabras compuestas por ellas y los prefijos des o in.

SIGNOS DE PUNTUACIÓN



CLASES DE ESCRITURA

ESCRITURA ALFABÉTICA:

Es la que representa los sonidos de una lengua por medio de letras.

ESCRITURA IDEOGRÁFICA O SIMBÓLICA

Es la que por medio de figuras convencionales o símbolos representa frases, palabras o morfemas.

ESCRITURA PICTOGRÁFICA:

Es la que por medio de dibujos toscos, representa seres, cosas o algo directamente relacionados con ellos.

ESCRITURA SILÁBICA:

Es la que representa cada sílaba de una lengua por medio de un signo.

CALIGRAFÍA:

Arte de escribir con letra hermosa, conjunto de rasgos que caracterizan la escritura de una persona.

- Modelo de letra script
- Modelo de letra mano escrita.
- Transición de la escritura.

METODOLOGÍA ACTIVA PARA APRENDER ORTOGRAFÍA

El dictado como método de enseñar y aprender ortografía.

Una de las vías más utilizadas para evaluar la ortografía de los alumnos, es la escritura de un texto al dictado; puede encontrarse en ella una herramienta provechosa, aunque tiene algunas limitaciones, sobre todo, si se considera que no se aprende por el dictado mismo, sino a pesar de él, porque cuando el alumno escribe una palabra que no conoce, este fracasa al escribirla desafortunadamente y no es hasta la revisión del párrafo o palabras escritas, que se reconoce el error y se corrige, de ahí la importancia que tiene su corrección.

El dictado se considera un ejercicio completo, práctico y útil; pero para lograr estas cualidades es indispensable que el alumno escuche, comprenda y escriba bien, en tanto esta vía se concibe como una técnica para evaluar la comprensión y la ortografía en los estudiantes; así como su aprendizaje, por lo que hay que poner

énfasis tanto en el trabajo que desarrolla el que escribe (en el proceso de comprensión y transcripción del texto), como en la selección que el docente haga de él

Resulta interesante precisar algunas ventajas de este método, en relación con otros, para el trabajo con la ortografía; veamos las que considera el Dr. Osvaldo Balmaseda, en su artículo “El escollo ortográfico, un concepto idóneo para saber si nuestros dictados son fáciles o difíciles”:

Esta técnica coloca a todos los alumnos en una “situación de dictado”, o lo que es lo mismo, estos saben que se les evaluará el conocimiento ortográfico.

Las palabras objeto de comprobación son manejadas por el profesor de modo que la variable palabra (. . .) puede ser controlada a su voluntad, según los propósitos y objetivos cuyo cumplimiento desee verificar.

En él intervienen recursos importantes: la agudeza auditiva, el análisis y la memoria. Son más fáciles de realizar, revisar y calificar; permiten analizar indicadores de rendimiento y realizar análisis estadísticos más precisos.

Escollos ortográficos.

Consonante ambigua precede vocal: Muchas palabras presentan consonantes que representan un mismo sonido delante de vocal; esas consonantes son: b, h, ll, s, v, x, y z ante cualquier vocal; c, g, j ante las vocales e, i; estas consonantes suelen provocar confusión en su uso; no incluimos la alternancia k, q porque la mayoría de las palabras que se escriben con k también pueden escribirse con la forma qu.

Encuentro vocálico: la aparición contigua de vocales puede originar la duda si entre ambas debe usarse la h; de ahí el frecuente error de tohalla por toalla.

Inicio con sonido vocálico: Como en el caso anterior, una palabra que se inicia con un sonido vocálico puede ser fuente de error por el carácter afónico de la h.

Esto provoca la incertidumbre del empleo de la h al inicio de la palabra.

Terminación consonántica: Muchas palabras presentan una consonante terminal que por su aparición infrecuente o por su incorrecta pronunciación, los alumnos no tienen en cuenta al escribir.

Presencia de tilde: La presencia de una tilde puede convertirse en una fuente de error, pues la tendencia mayor es a no escribir la tilde que a colocarla a palabras que no la requieran.

Grupos consonánticos expletivos: Hay palabras que presentan combinaciones raras en nuestra lengua; los grupos consonánticos encontrados, y que pueden acarrear errores ortográficos, son, entre otros:

a. xc bd cd dh fg gd lh mn nh pc rh

b. xh bj cn dj ft gn lr nm ps

c. xp bn ct dm gm nn pt

MÉTODO VISO AUDIO MOTOR GNOSICO LAS LETRAS

Son signos gráficos que representan a los fonemas. Con las letras formamos sílabas y palabras.

Objetivo:

Ordenar letras y formar palabras.

Procesos:

- Observar un cartel con letras en desorden
- Pintar las letras formando palabras
- Descubre palabras ordenando letras

- Dibujar las palabras encontradas

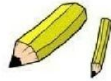
Actividades:

Según el gráfico ordena las letras y forma palabras.



anzmana

.....



álzpi

.....



rape

.....

Ordena las letras de las nubes y forma palabras.



Graficar las palabras encontradas.



2.- Sílabas según su número tónico y átono.

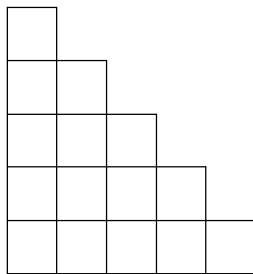
Monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas

Objetivos:

- Identificar sílabas según su número en monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas en diferentes palabras.
- Conocer las sílabas tónicas y átonas.
- Proceso:
- Observar un cartel con gráficos.
- Dar el nombre de los gráficos
- Separar en sílabas los nombres de los dibujos.
- Contar las sílabas de cada palabra y pintar las que tienen mayor fuerza de voz.
- Conceptualizar las sílabas según su número.
- Subrayar la sílaba tónica y pintar la sílaba átona en un listado de palabras.

Actividades:

- Coloca en la torre las palabras, dividiéndolas en sílabas



Cama

marchitaban

mujeres

pez

calamidades

- Separar las palabras en sílabas y cuenta las sílabas y escríbelas el número en el círculo.

- agricultores.....
-
- Mamá.....
-
- cabeza.....
-
- refrigeradora.....
-
- sol.....
-

Del listado de palabras clasifica según su número de sílabas. Cuaderno, lápiz, esfero, escritorio, pan, mesa, col, marinero, sol, espantapájaros, olla, basura, cama, piso, cielo, luz, económico.

Palabra de una sílaba

-
-
-
-

Palabras de dos sílabas

-
-
-
-

Palabra de tres sílabas

-
-
-
-

Palabras de cuatro sílabas

-
-
-
-

Contesta correctamente:

- Las palabras que tienen una sílaba se llaman?
-
- Las palabras que tienen dos sílabas se llaman?
-

- Las palabras que tienen tres sílabas se llaman?
-
- Las palabras que tienen cuatro sílabas se llaman?.....

SILABA TÓNICA Y ÁTONA

Sílaba tónica es la que tiene mayor fuerza de voz en una palabra.

Sílaba átona es la que carece de fuerza de voz, es débil.

- Separa las palabras en sílabas y pinta la que suena más fuerte
- caracol loma lápiz cráter

--	--	--

--	--

--	--

--	--

Escribe frente a cada palabra la sílaba tónica y átona.

Palabra	Sílaba tónica (fuerte)	Sílaba átona (débil)
cuaderno		
anaquel		
escritorio		
profesor		
cómodo		
cocina		
mariposa		

3. DIVISION DE LAS PALABRAS POR EL ACENTO

Objetivo: Identificar palabras agudas, graves y esdrújulas con tilde y sin tilde para una mejor comprensión del lugar del acento en cada palabra.

Antepenúltima = esdrújula	Penúltima = grave	Última = aguda
má	qui	na

Proceso:

- Observar palabras en contexto
- Escuchar las palabras
- Pronunciar correctamente sílabas y palabras
- Obtener reglas ortográficas
- Utilizar palabras en oraciones.

Actividades:

Separar las sílabas y encerrar la sílaba que tenga mayor fuerza de voz en el siguiente listado.

café	ca	-	fé
canción			
mesa			
petróleo			
plátano			

Encierra en un círculo las palabras que lleven el acento en la última sílaba, en un cuadro las palabras que lleven en la penúltima y en un triángulo las que lleven el acento en la antepenúltima sílaba.



Camarón	pared	camisa
Petróleo	fósforo	máquina
Cuaderno	árbol	canción
Simpático	camino	amor

Clasificar:

Agudas (○) _____

Graves (□) _____

Esdrújulas (△) _____

Encuentre palabras agudas, graves y esdrújulas en la siguiente sopa de letras.

Escríbelas frente a cada clasificación.

a	b	c	z	a	c	p	a	z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	Agudas	
j	k	l	m	n	ñ	a	n	a	q	u	e	l	o	p	q	c	r	
s	t	u	v	w	x	y	z	a	b	c	d	e	f	g	a	h	i	
j	k	l	m	c	n	ñ	o	p	q	r	s	t	u	s	v	w	x	
y	m	z	a	o	b	c	p	a	r	e	d	d	a	e	f	p	g	
h	a	i	j	r	k	l	m	n	ñ	o	p	q	r	s	t	e	u	Graves	
u	q	w	x	a	y	z	f	o	s	f	o	r	o	a	b	t	C	
d	u	e	f	z	g	h	i	j	k	l	m	n	ñ	o	p	r	Q	
r	i	s	t	o	u	v	w	x	y	z	a	b	c	d	e	o	F	
g	n	h	i	n	j	c	a	n	c	i	o	n	k	l	m	l	N	Esdrújulas	
ñ	a	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	a	b	c	D	
d	e	f	g	h	i	j	l	l	m	n	ñ	o	p	q	r	o	S	
t	u	v	w	s	i	m	p	a	t	i	c	o	x	y	z	a	b	

Contesta Verdadero (V) o falso (F).

Las palabras agudas llevan el acento en la última sílaba ()

Las palabras graves llevan el acento en la antepenúltima sílaba ()

Las palabras esdrújulas llevan el acento en la penúltima sílaba ()

PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS CON TILDE.

AGUDAS: Llevan tilde cuando terminan en **n, s, o vocal**.

GRAVES: Se escriben con tilde las palabras que terminan en cualquier consonante que no sean.

N o S.

ESDRÚJULAS: Todas las palabras esdrújulas llevan tilde, sin excepción.

ACTIVIDADES

Una vez memorizadas las normas para el uso de la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas realizamos lo siguiente.

Escribe cuatro palabras según lo pedido a continuación.

Agudas que terminan en N :

Agudas que terminan en S:

.....
.....
.....
.....

Agudas que terminan en vocal: Agudas en cualquier consonante:

.....
.....
.....
.....

Escribe cinco palabras según se pide a continuación.

Graves que terminen en cualquier consonante.	Graves que terminen en n.	Graves que terminen en s.

Coloca el nombre en los siguientes gráficos y escribe qué palabras son de acuerdo al lugar de la tilde.



.....

Qué palabras son?

EL DIPTONGO E HIATO

OBJETIVO:

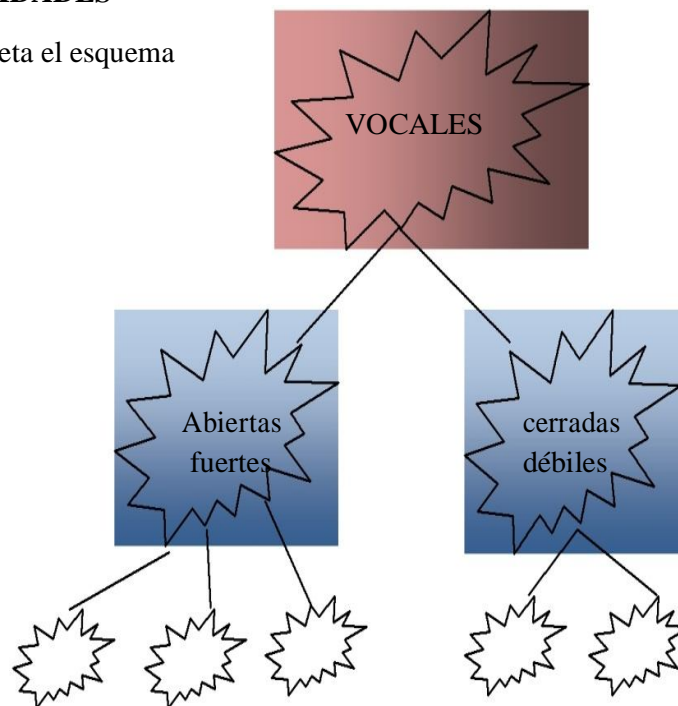
Conocer el diptongo y el hiato para diferenciarlos según su estructura.

Proceso:

- Visualizar las palabras a través de diversos ejercicios
- Escuchar la pronunciación de palabras.
- Pronunciar correctamente sílabas y palabras
- Ejercitar la escritura de las palabras.

ACTIVIDADES

Completa el esquema



- Encierra en un círculo las vocales fuertes, y en cuadrado la vocales débiles:



a e i o u
o a e i o u
u i e a o

Una las vocales como el ejemplo = abiertas con cerradas;
cerradas con abiertas y cerradas entre sí.

AI E I - E U _____
E _____
O U _____

- Separe en sílabas las siguientes palabras y pinte las sílabas donde se encuentren dos vocales unidas.

Ai	aire	ai - re
Au	fauna	
Ei	peine	
Eu	reuma	
Oi	oigo	
Ou	Lourdes	
iu	diurno	

Reflexiona:

El diptongo es la..... de dos vocales en una misma
.....

EL HIATO

- Observa los gráficos con sus respectivas palabras



baúl

raíz

río

maíz

- Separa en sílabas las palabras y encierra la sílaba tónica

María Ma - (rí) - a

Frío

Día

Paraíso

Rocío

Alegría

- Clasifica del siguiente listado de palabras los diptongos e hiatos:

Había	cuarto	ortografía	pueblo	comía		
Ciudad		galerías		edificio	día	tienen
Ciudad		galerías		edificio		
	día		tienen			
Conocía	peine	María		aula		maíz.

Diptongo

Hiato

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Reflexión:

El hiato es la de dos vocales de una misma
..... Mediante la.....

5. NORMAS ORTOGRÁFICAS

USO DE LA B Y V

Objetivo:

Conocer las reglas ortográficas para escribir con b y v.

Proceso:

- Observar palabras en el contexto.
- Asociar los sonidos de las palabras
- Explicar el significado de las palabras
- Obtener normas ortográficas
- Utilizar las palabras en oraciones

USO DE LA B

ACTIVIDADES

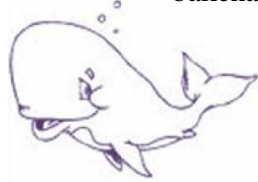
- Lee el texto y encierra las formas verbales que terminan en aba

que encuentres.



Aquel pescador se alejaba mar adentro. Después de un tiempo notó que su bote no avanzaba más y que su caña de pescar estaba doblada.

Cuando logró pescar, la presa pesaba muchísimo y el pescador se dio cuenta de que por debajo de su bote navegaba una ballena.



.....



.....



.....



.....

De acuerdo a los ejercicios extrae las reglas ortográficas:

- Se escribe con b las terminaciones es, las palabras que empiezan con, bra, bre,

....., y,,,,,

USO DE LA V

- Busca en la sopa de letras palabras que tengan V, escríbelas al frente

v	a	i	v	v	b	i	c	a	v	i	o	n
a	d	n	o	e	e	n	v	a	m	o	s	f
c	g	v	l	n	h	v	i	j	v	d	k	l
a	a	i	v	t	n	i	w	p	a	o	n	m
c	a	t	e	a	z	e	x	q	c	e	s	t
o	q	d	q	a	i	n	v	e	n	t	a	o
n	b	o	c	a	m	o	b	v	o	z	t	u
v	a	c	u	n	a	v	e	n	e	n	o	v
v	i	s	i	t	a	a	v	e	o	n	o	a

Contesta:

Se escribe con v después de la sílaba

USO DE LA S, C, Z.

OBJETIVO:

Conocer las reglas ortográficas para utilizar correctamente las letras s, c, z en diferentes palabras.

La letra S

Actividades

Formar el superlativo de estos ejercicios

Duro 

costoso 

Dulce 

peligroso 

Usa las terminaciones **ista, ismo y oso**.

Forma palabras.

- Si vendo flores, soy.....

- Cuando no se comparte con las demás personas se llama.....

- Si estudia mucho es

- Escribe el derivado terminado en **sión** de las siguientes palabras

Confuso

agresor

.....

Extenso

dividir

.....

- Se escribe con s las terminaciones para formar superlativos es **ísimo**, las palabras que terminan en **sión**; y cuando e derivan de las palabras terminadas en **so – sor – sivo – sible**.

LETRA C

Actividades:

- Escribe el plural de las siguientes palabras

Luz

juez

Nuez

feliz

Pez

nariz

- Escribe el diminutivo de los siguientes graficos.



.....

- Frente a cada verbo conjugado escribe el infinitivo

Envejezco



dices



Aparezco



predices



Completar:

Para escribir el plural de las palabras que terminan en Z se escribe con
con.....; las terminaciones de los.....

Se escriben con cita,.....,.....,..... y

Se escriben con.....; los verbos que terminan en **cer, cir** también se escriben con **C**.

LETRA: Z

Actividades:

- Escribe los aumentativos de las siguientes palabras.

Campana Puerta

Gol..... Mochila.....

- Escribe el singular de los siguientes gráficos



.....



.....

.....

- Debajo de cada palabra, escribe otra terminada en: **anza**

Alabar

adivin

vengar

.....

.....

.....

mudar

.....

4.6. PLAN OPERATIVO DE SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

ACTIVIDADES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	FECHA	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
Reunión de trabajo con las autoridades y docentes.	Elaborar el cronograma de actividades que se implementaran para la ejecución de la propuesta.	Solicitar la autorización del Director. Determinar las comisiones. Establecer responsabilidades	16-04-2012	Equipo de investigación.	Contar con el respectivo cronograma de actividades.
Aplicar la guía didáctica para la enseñanza de la ortografía	Desarrollar las actividades planificadas	Preparar la logística. Desarrollar los talleres. Implementar todas las actividades planificadas.	05-06-2012 06-06-2012 07-06-2012	Equipo de investigación.	Verificar el grado de participación de los estudiantes y docentes.
Evaluación y Monitorea	Verificar el cumplimiento de los objetivos planteados.	Reunión con los docentes y autoridad. Entregar el documento.	13-06 -2012	Equipo de investigación.	Entrega del documento impreso de la Propuesta.

4.7. EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA



ESCUELA FISCAL MIXTA “RUBÉN DARÍO ”

O, Marlene Osorio, **Profesora** de la Escuela Fiscal mixta “RUBÉN DARÍO” del recinto San Jorge la Parroquia Regulo de Mora del cantón San Miguel, Provincia Bolívar a petición verbal de partes interesadas.

CERTIFICO:

Que mi Directora **YOLANDA MARIBEL CAMACHO VILLALTA** y la señora, **VANEZA LABEL COLOMA PAZMIÑO**, estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales Filosóficas y Humanísticas, Escuela de Ciencias Básicas cumplió a cabo el trabajo de investigación para la elaboración de la Tesis de Grado, titulada “**METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL APRENDIZAJE DE ORTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA RUBÉN DARÍO UBICADA EN EL RECINTO SAN JORGE ARROQUIA REGULO DE MORA CANTÓN SAN MIGUEL PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERÍODO 2012 – 2013**”

teniendo los resultados que el documento refleja.

Por todo cuando puedo certificar en honor a la verdad, autorizando que las estudiantes presente dicho documento en la Universidad Estatal de Bolívar.

San Jorge, septiembre de 2012.

Ententamente,

da. Marlene Osorio

PROFESORA DE LA ESCUELA



4.8 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

La presente investigación tuvo como objetivo colaborar con el desarrollo de la sociedad, principalmente con la comunidad educativa a través de promover la calidad de educación mediante el mejoramiento de la ortografía, escritura; para de esta manera elevar el autoestima de los estudiantes.

- Se pretende colaboró diariamente con las áreas educativas ya sea con el apoyo en consultas e investigaciones; a través de capacitaciones en temas de ortografía. Estas actividades beneficiaron a los estudiantes, que a la vez aplicaran normas y reglas ortográficas en cada uno de sus escritos.
- Se socializó métodos y técnicas que los docentes aplicaran y reforzaran en sus clases diarias para mejorar la ortografía de los niños y niñas de la escuela Rubén Darío esta manera brinden una educación de calidad que la sociedad actual lo requiere.
- Se realizó a través de la actividad de promoción de las actoras de la propuesta en primera instancia en el ámbito investigado y de aplicación, a los grados de la escuela involucrada. La masificación fue primero personal y después con la ayuda de los docentes que participan, que se convertirán en multiplicadores de la propuesta.

BIBLIOGRAFÍA

Addine Fernández, F. Y Ana M. González Soca, y Silvia C. Recarey Fernández (2002). Principios para la dirección del proceso pedagógico. En Compendio de Pedagogía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Antich de León, Rosa y otros (1986). Metodología de la enseñanza de las lenguas. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

Atiénzar Rodríguez, Oscar (2008). Metodología para desarrollar la producción escrita a partir del papel de la lectura en la competencia ideológica.

Balmaseda Neyra, Osvaldo (2001). Enseñar y Aprender Ortografía. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

Diccionario Wikipedia (Consulta-2008), en [http: /
/es.wikipedia.org/wiki/Ortograf%C3%Ada](http://es.wikipedia.org/wiki/Ortograf%C3%Ada).

Fernández Marrero, J. (1994). Teorías lingüísticas y enseñanza de lenguas. En Revista Educación No.83. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

Galperin, P. Ya. (1983). Sobre la formación de los conceptos y de las acciones mentales. La formación de conceptos. Lecturas de Psicología pedagógica. Universidad de La Habana.

Leontiev. A. N. (1979). Actividad, conciencia y personalidad. Ed. Libros para la Educación. La Habana.

Vigotski, L. S.(1981). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

JACOME, Gustavo Alfredo, Academia Ecuatoriana de la Lengua. 1975 Quito Ecuador

EDGAR, Herrera) 2000) Administración Educativa, segunda edición Editorial Vicentina. Quito Ecuador.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA DEL ECUADOR (2010) Actualización curricular de educación básica. Primera edición Quito Ecuador.

LASSO, M. Y VELESCO, 2000 Alicia Nave de papel, lenguaje y comunicación Editorial Norma Ecuador.

OCEANO, 1998 mentor, enciclopedia temática estudiantil. Editorial Océano Barcelona España.

CLASA, 2000 Enciclopedia General Básica Editorial Librería Americana S. A. Buenos Aires Argentina.

CULTURAL, S. A. 1999 Enciclopedia Básica Escolar Edición Madrid España.

OCEANO, 2000 Diccionario de antónimos y sinónimos, editorial grupo océano, Barcelona España.

LIBRO UNICO, 1997 Castellano, colección L.N.S. Editorial Don Bosco, Cuenca Ecuador.

IZQUIERDO, Enrique 1997 Didáctica y Aprendizaje Grupal. Colección

Pedagógica, Loja Ecuador.

ANEXOS



ANEXO 1
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Estimad@s Estudiantes:

Fecha: **24-04-2012**

Objetivo: Recabar información acerca de la metodología activa en el aprendizaje de ortografía.

La información que nos proporcione es confidencial.

Coloque una x en la opción que crea conveniente

CUESTIONARIO:

1. ¿Tú maestra utiliza metodología activa en el proceso de escritura para mejorar tu ortografía?

SI ()

NO ()

A VECES ()

2. Para enseñar ortografía su profesor:

Explica la regla ()

Pone ejemplos ()

Escribir al dictado ()

Sigue un proceso ()

3. ¿Las técnicas que utilizan las maestras en el desarrollo de la ortográfica estimulan el interés por escribir correctamente?

Siempre ()

Casi siempre ()

Rara vez ()

Nunca ()

4. ¿Conoce alguna técnica activa que utilice su docente para mejorar la ortografía?

Sopa de letras ()

Telaraña ()

Subrayado ()

5. ¿La maestra realiza actividades llamativas y toma en cuenta los sentidos para fortalecer la ortografía en los niños y niñas?

Siempre ()

Casi siempre ()

Rara vez ()

Nunca ()

6. ¿Realiza lecturas y escrituras para aplicar las reglas ortográficas?

Siempre ()

Casi siempre ()

Rara vez ()

Nunca ()

7. ¿Cuándo escribes tiendes a confundirte con el uso?

Las reglas literales ()

Las reglas puntuales ()

Las reglas acentuales ()

Ninguna anterior ()

8. ¿Tú docente le corrige los errores ortográficos en las tareas y trabajos?

Si ()

No ()

A veces ()

Nunca ()

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES

Estimados Docentes:

Fecha: **24-04-2022**

Objetivo: Recabar información acerca de la metodología activa en el aprendizaje de ortografía de los niños y niñas del cuarto y quinto año de Educación General Básica.

La información que nos proporcione es confidencial.

Conteste la respuesta que crea conveniente

CUESTIONARIO:

GUIA DE LA ENTREVISTA A DOCENTES

N° Entrevistado (a)..... Lugar y fecha: Objeto de estudio	
PREGUNTA	INTERPRETACION VALORACION
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuándo planifica selecciona y organiza metodologías activas para desarrollar la ortografía? 2. ¿Revisa y corrige faltas ortográficas en las tareas y trabajos que les envía a los niños y niñas? 	

<ol style="list-style-type: none">3. Que técnicas utiliza para que sus niños y niñas mejoren la ortográfica4. Corrige errores ortográficos en tareas y trabajos que envía a sus niños y niñas.5. Con que frecuencia realiza ejercicios con metodología activa para mejorar la ortografía de los niños y niñas.6. A través de qué sentido cree que aprenden mejor los niños.7. Que errores ortográficos comenten con más frecuencia sus niños.8. Que beneficios tienen los niños y niñas al escribir correctamente.9. Conoce y aplica metodología activa para mejorar la ortografía de sus niños y niñas.10. Por qué cree que es muy importante utilizar metodología activa en el desarrollo de la ortografía.	
--	--

Gracias por colaborar

ANEXO 2

Fotografías de la escuela Rubén Darío



PRESENTACION ANTE LOS PADRES DE FAMILIA Y NIÑOS





ENCUESTAS REALIZADAS A LOS NIÑOS





ANEXO 3



ESCUELA FISCAL MIXTA "RUBÉN DARÍO "

O, Marlene Osorio, Profesora de la Escuela Fiscal mixta "RUBÉN DARÍO" del recinto San Jorge la Parroquia Regulo de Mora del cantón San Miguel , Provincia Bolívar a petición verbal de partes interesadas.

CERTIFICO:

Que mi Directora YOLANDA MARIBEL CAMACHO VILLALTA y la señora, VANEZA LABEL COLOMA PAZMIÑO, estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales Filosóficas y Humanísticas, Escuela de Ciencias Básicas, realizó a cabo el trabajo de investigación para la elaboración de la Tesis de Grado, titulada "METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL APRENDIZAJE DE ORTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA RUBÉN DARÍO UBICADA EN EL RECINTO SAN JORGE ARROQUIA REGULO DE MORA CANTÓN SAN MIGUEL PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERÍODO 2012 – 2013 "

obteniendo los resultados que el documento refleja.

Por todo cuando puedo certificar en honor a la verdad, autorizando que las estudiantes presente dicho documento en la Universidad Estatal de Bolívar.

San Jorge , septiembre de 2012.

Respetuosamente,

da. Marlene Osorio

PROFESORA DE LA ESCUELA

