



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANISTICAS**

***ESCUELA DE EDUCACION Y CULTURA ANDINA***

***TEMA: Aplicación de la Pedagogía Intercultural en el Area de Ciencias Aplicadas  
para el Séptimo nivel de la Unidad Educativa "ABC" de la comunidad de Membrillo.***

Trabajo previo a la obtención  
del título de licenciado en  
ciencias de la educación en  
la especialidad de Educación  
y Estudios Interculturales.

**AUTOR:**

**Luís Moisés Gualán Contenido.**

**DIRECTOR:**

**Lic. Nilsón Araujo.**

**CUENCA- ECUADOR**

**2013 - 2014**

eecca

TODAS LAS IDEAS, CONCEPTOS, PROCEDIMIENTOS, OPINIONES  
VERTIDAS EN ESTE PRESENTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, SON DE  
EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y GUARDAN LAS  
NORMAS DE HONESTIDAD INTELECTUAL. TAMBIEN AUTORIZO A LA  
BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD Y EN ESPECIAL CONSIDERACIÓN A  
LA EECA PARA QUE HAGHA DE ESTA TESIS UN DOCUMENTO  
DISPONIBLE PARA SU LECTURA SEGÚN SUS NORMAS DE LA  
UNIVERSIDAD.

---

Luis Moisés Gualán Contenido  
AUTOR

C.I. 1103249486

Lic.

Nilsón Araujo.

**DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD ESTAL DE BOLIVAR**

## ***CERTIFICO:***

Que he dirigido y revisado el trabajo de investigación de la presente tesis, previa a la obtención de grado de Licenciatura en Educación y Estudios Interculturales, de **Luis Moisés Gualán Contento**, el mismo que se titula *“Aplicación de la Pedagogía Intercultural en el Área de Ciencia Aplicadas para el Séptimo nivel de la Unidad Educativa “ABC” de la comunidad de Membrillo”* autorizo su presentación para su aprobación, sustentación correspondiente.

Lic. Nilsón Araujo

**DIRECTOR DE TESIS**

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero dejar asentado mis más sinceros agradecimientos y gratitud a la Universidad Estatal de Bolívar, al personal docente y administrativo que labora en la Escuela de Educación y Cultura Andina, y en especial consideración y estima a los compañeros Rodrigo Japón y Nilsón Araujo quienes me supieron dirigir el proyecto de tesis para cumplir con el sueño de ser un profesional en el campo de la educación.

Así mismo quiero expresar mis más sinceros agradecimientos a todo el personal que labora en la Unidad Educativa “ABC” del nivel primario, a los niños y niñas, a los padres de familia por su colaboración y aceptación a las prácticas docentes, también quiero agradecer a todas las personas quienes me colaboraron decididamente con su valioso pensamiento intelectual y experiencia profesional en las investigaciones y a todas las personas quienes me supieron dar sus valiosas ideas para que este trabajo de investigación salga hacia adelante y así se haga realidad este proyecto.

Moisés Gualán

## **DEDICATORIA**

Este presente trabajo es producto de mi esfuerzo y dedicación por lo que me siento satisfecho de haber terminado, por lo tanto quiero dedicar a mi familia en especial a mi querida esposa y a mis hijas quienes me apoyaron decididamente para cumplir con un sueño anhelado, a los niños y niñas del séptimo nivel de educación general básica de la Unidad Educativa “ABC” del Nivel Primario y a mis compañeros maestros con quienes juntos construiremos una educación intercultural.

Moisés Gualán

## RESUMEN

Con esta investigación se ha podido constatar que la Unidad Educativa “ABC” ha construido un sistema de educación fuera del mundo de la vida de los aprendices – estudiantes- de la comunidad de Membrillo, por esta razón, la presente propuesta intenta cambiar la calidad de educación y tender puentes interculturales dentro del área de Ciencias Naturales que he definido para la realización de la actual investigación.

En este trabajo se propuso aplicar la pedagogía intercultural en el área de Ciencias Naturales, de esta manera, el ¿por qué inter-aprender? ¿Qué inter-aprender? ¿Cómo inter-aprender? ¿Cuándo inter-aprender? ¿Con qué inter-aprender? Y ¿Sé cumplió? intentan crear chacanas inter-culturales entre los aportes del área de Ciencias Naturales con los saberes de las diferentes culturas que han sido invisibilizados por la espísteme dominante. Desde esta perspectiva, el área fue enriquecida desde diferentes visiones cósmicas, filosóficas, de esta manera, en nuestra investigación buscamos que dialoguen el pueblo Saraguro de Membrillo, los afro-ecuatoriano y la ciencia.

En este proyecto se trató de hacer un dialogo edu-comunicativo donde la pedagogía intercultural busca realizar una comunidad de aprendizaje para que dialoguen las diferentes cultura que anteriormente he mencionado, este proceso de ejecución y servirá como herramienta de apoyo para los docentes que trabajan en los diferentes Centros Educativos quienes buscan mejorar la calidad de la educación de niñas y niños de nuestras comunidades.

Hoy en la actualidad todo el mundo se da cuenta del conocimiento del área de Ciencias Naturales constituye un instrumento para mejorar la calidad de vida de toda la sociedad que vivimos. Además esta área es capaz de desarrollar valores y destrezas intelectuales y motrices que le permitan llegar a la comprensión del mundo, a fin de ubicarse con propiedad y saber, en el lugar que le corresponde en la naturaleza en que forma parte de ella.

## ÍNDICE

Autoría .....	1
Certificado de aprobación.....	2
Agradecimiento.....	3
Dedicatoria.....	4
Resumen .....	5
Índice .....	6
Introducción.....	8

### CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Contextualización.....	11
1. 2. La comunidad Membrillo: Elementos culturales.....	16
1.3. Breve reseña histórica de la Unidad Educativa “ABC”.....	24

### CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. ¿Qué es interculturalidad?.....	28
2.2. ¿La pedagogía integral intercultural comunitaria (PIIC).....	31
2.3. El currículo intercultural.....	35
2.4. Didáctica Intercultural.....	41

### CAPITULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN A NIVEL MESO Y MICROCURRICULAR

3.1. Proyecto curricular del área de ciencias naturales.....	47
3.2. Conceptualización de Plan de Unidad Didáctica.....	54

## PRACTICA N° 1

3.2. Planes de Unidades Didácticas Interculturales.....	58
3.3. Planes de clase o diseños inter-educativos, y Práctica docente.....	60
3.5. Resultados de la Práctica.....	68

## PRACTICA N° 2

3.6. Planes de Unidades Didácticas Interculturales.....	71
3.7. Planes de clase o diseños inter-educativos, y Práctica docente.....	73
3.5. Resultados de la Práctica.....	86

## PRACTICA N° 3

3.9. Planes de Unidades Didácticas Interculturales.....	91
3.10. Planes de clase o diseños inter-educativos y Práctica docente.....	93
3.5. Resultados de la Práctica.....	102
<b>Conclusiones</b> .....	103
<b>Recomendaciones</b> .....	105
<b>Bibliografía</b> .....	107
<b>Anexos</b> .....	111

## INTRODUCCIÓN

¡La educación es el motor del desarrollo!, ¡es el medio por el cual un país forma y prepara a sus hombres y mujeres para construir y consolidar la democracia, para defender la paz, para vivir la solidaridad social y buscar la realización individual! <sup>1</sup>

Así es. La educación posibilita la “realización individual” pues como dice Meirieu: “educar es instituir la humanidad...” a través de un modelo de sociedad de poder, el Estado por medio del sistema de educación garantiza la organización racional de la vida humana, el estado ecuatoriano ha generado un sistema educativo disciplinario que modela la forma de ser y de pensar de los actores del hecho educativo para conseguir este propósito.

El sistema de educación es uní-cultural no responde a la realidad educativa de la Unidad Educativa “ABC” de la comunidad de Membrillo. El MOSEIB, es una mezcla de contenidos que no ha logrado ser intercultural, por lo tanto no responde a la realidad educativa actual, porque el área de Ciencias Naturales tal como está planteada en el Rediseño Curricular no genera dialogo con los saberes de las culturas. De esta manera, tenemos una educación bancaria tradicional que no contribuye a formar un ser humano integral-complejo para este tiempo.

“La máquina [El Estado] produce, fabrica sujetos mediante un aprendizaje doloroso y lento; forma y conforma los cuerpos, los crea y los reproduce. Trabaja el cuerpo para que desde ahí se uniforme el pensamiento, y aún más, para que se actúe automáticamente, sin pensar. Este trabajo va mucho más allá que la imposición de una ideología: mata la diferencia e instaura la identidad con lo Mismo...Aquello que la

---

<sup>1</sup> MEC, *Informe de Análisis de la Realidad Educativa*, 2005. p.5

maquina graba en el cuerpo es siempre una positividad: el deber ser. Cuando el sujeto se desvía de la norma aun sin conocerla es castigada...”<sup>2</sup>

Para que el aprendizaje se vuelva eficiente (disciplinario)

“Se toma la realidad y se parte en pedazos, cada pedazo se mete en un saber, cada saber se mete en una caja, cada caja se mete en un horario, cada horario se mete en un salón, cada salón se mete en una conciencia, cada conciencia se mete en los cajones. Se selecciona partes del conocimiento que se consideran necesarios de transmitir. Se instaure la repetición para adormecer la curiosidad. Lo diferente es siempre puesto en tela de juicio, pues al igual que la mano izquierda, solo debe servir para corroborar la existencia de la derecha” (Suaza, 1994: 111).

Con este trabajo pretendo mostrar como el Estado ecuatoriano a través del sistema de educación en su versión: “bilingüe” ha criado y sigue criando un sujeto disciplinado, intercultural, sin embargo, el marco curricular - el MOSEIB- es una mezcla de contenidos que no ha logrado ser intercultural, por lo tanto no responde a la realidad educativa de las nacionalidades y pueblos del Ecuador y la Unidad Educativa “ABC” no está fuera de esta realidad.

El área que hemos elegido para realizar la investigación y visibilizar esta incoherencia es el área de Ciencias Naturales porque, la misma, tal como está planteada en el Rediseño Curricular no genera dialogo con los saberes de las culturas de la localidad, por esta razón, tenemos una educación bancaria tradicional que no contribuye a formar un ser humano integral-complejo para este tiempo.

Por tal motivo los aprendices (niños) desarrollaran estrategias de acercamiento hacia las otras culturas, para entretejer lazos de amistad, por ello la educación intercultural posee una actitud de respeto orientada a escuchar al otro y aprender de él, con la disposición de encontrar dentro de uno mismo elementos de empatía y puntos de convergencia, de cotejar nuestras maneras de ver con la de los otros, en la perspectiva de construir juntos formas de interpretación y propuestas de acción más ricas y complejas.

---

<sup>2</sup>Joaquín, García Carrasco *Educación Intercultural en la perspectiva de la Europa Unida*. Vol.1, Salamanca. Sociedad Española de pedagogía, 1992, p. 16.

La investigación intenta fortalecer el sistema de Educación Intercultural y así pueda generar una línea base para construir una comunidad de aprendizaje intercultural respetando su forma de pensar y actuar. Para así de esta manera ir fortaleciendo el sistema de educativo, y así poder generar una línea base para construir un currículum intercultural.

Este documento es una guía didáctica que puede servir como material de consulta para los docentes que laboran en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe y que están comprometidos con el mejoramiento de la calidad educativa de los niños/as de nuestra comunidad, los mismos, necesitan un cambio del sistema de educación de acuerdo a la diversidad y estilos de aprendizaje.

Para construir el presente documento se procedió a recoger informaciones desde diferentes ámbitos del saber. Se consultaron fuentes secundarias que ayudaron a dar precisiones conceptuales a los diferentes temas propuestos, se recopiló información de testimonios de compañeros docentes que tienen experiencia en la unidad Educativa. También se elaboraron las unidades didácticas para la realización de las prácticas, las mismas, sirvieron para pensar los aciertos y desaciertos que se obtuvo en el desarrollo de la unidad didáctica.

Los resultados de la investigación están divididos en tres partes. En el primer capítulo se describe todo lo que concierne a los antecedentes y el contexto donde se realizó la investigación, posteriormente se desarrollo el marco conceptual que sirve de base para llevar el desarrollo de la práctica pedagógica. Finalmente se aplicó la pedagogía intercultural en el área de Ciencias Aplicadas.

Las técnicas de recolección para la realizar de la presente investigación fueron: las entrevistas, la observación, y los métodos que se utilizó fue el bibliográfico-documental, y de campo. Además fue enriquecida con la práctica pedagógica desarrollada durante los meses de abril, mayo, junio, y julio del año lectivo 2011- 2012.

# CAPITULO I

## CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.1 Contextualización.

La investigación que presentamos a continuación se realizó en la parroquia de Tenta que se encuentra ubicada al norte, a una distancia de 10 km. de la cabecera cantonal de Saraguro, provincia de Loja, a una altura de 2.600 metros sobre el nivel del mar.

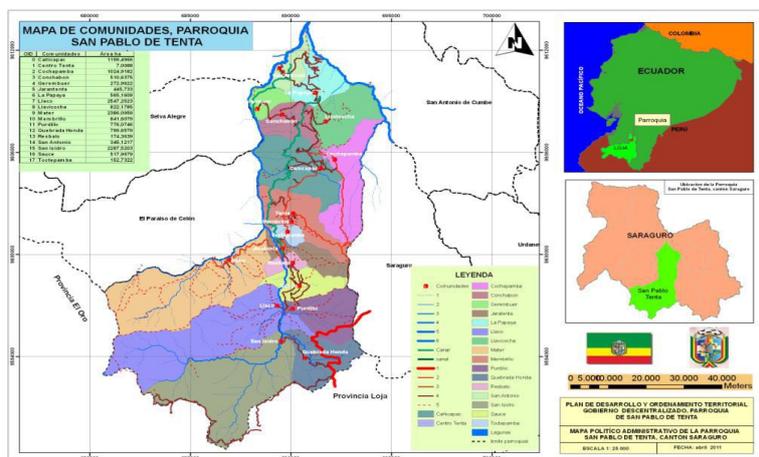


Figura N° 1  
 Título: Parroquia San Pablo de Tenta y sus comunidades.  
 Fuente: Junta Parroquia San Pablo de Tenta

Al noroeste de la cabecera parroquial se encuentra la comunidad de Membrillo a 2500 m.s.n.m. El clima es frío oscila entre los 10 y 18° C. El relieve es irregular. Tiene dos cerros que rodean a la comunidad son el Pishanka y el Pucara o Shikin, según nuestros mayores, son considerados como lugares sagrados, además poseen dos quebradas con escaso líquido vital denominadas Kullkiyaku 1 y Kullkiyaku 2, tiene una vía de segundo orden que lo conduce desde la vía principal hacia la misma.<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Plan de desarrollo Institucional de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “ABC”, 2003-2005.



Foto N° 2  
Titulo: Comunidad de Membrillo.  
Fuente: Luis Moisés Gualán Contenido

En la comunidad de Membrillo habitan una parte de los Saraguros denominación que han adquirido porque pertenecen al cantón Saraguro por lo tanto se manifiesta de esta manera.



Foto N° 3  
Titulo: Sembrío de maíz como símbolo de los Saraguros.  
Fuente: Luis Moisés Gualán Contenido

No existe una etimología para el nombre del pueblo Saraguro, sin embargo, Saraguro viene de SARA maíz y KURI oro, uniendo estas dos frases significaría maíz de oro, mientras que para otros investigadores como Aquiles Pérez (1979:12) la palabra SARA: maíz y GURO: gusano, uniendo estas dos frases significaría: maíz gusanado. Podemos

decir que el significado etimológico está estrechamente ligado a la planta de maíz y reafirma la importancia económica, social y simbólica en la vida del pueblo Saraguro.<sup>4</sup>



Foto N° 4

Titulo: Encuentro cultura de educación bilingüe

Fuente: Luis Moisés Gualán Contento

Los territorios actualmente habitados por los Saraguros se dice que fueron asentamientos geográficos de los Paltas, y que luego fue arrebatados por los Inkas en su arrolladora conquista de los pueblos del Chinchansuyu (Reino de Quito), sometieron a su obediencia a los Zarzas, Paltas y Cañarís. Algunos historiadores como los cronistas Cabello de Balboa, Jim Belote señalan, que los Saraguros son mitimaes cuzqueños, traídos en tiempo del Inkario para controlar la guerra de guerrillas que pudieron haber organizado, especialmente los Cañarís y Paltas. Por tanto, se puede creer que pertenecieron al ejército de la realeza Inka (orejones).<sup>5</sup>

Por eso uno de los problemas que no se ha podido resolver es el origen de los indígenas de Saraguro. Muchos investigadores han propuesto varias hipótesis que se han quedado en conjeturas. Quizás con el tiempo y con investigaciones más profundas podamos confirmar alguna de ellas.

---

<sup>4</sup> Aurelio, Chalán Guamán, 2004, en: <http://www.jatunkawsay.org>,

<sup>5</sup> Aurelio, Chalán Guamán, 2004, en: <http://www.jatunkawsay.org>,

1. Para **María Sisa Pakari** (mujer Saraguro), los saraguros fueron traídos en calidad de mitimaes del altiplano boliviano y ubicados en los territorios ocupados por los Paltas en el siglo XIV, como una estrategia de descongestionamiento demográfico y una nueva forma socio-política y organizativa para cumplir el trabajo de integración de nuevas culturas al Tahuantinsuyu.

Quizás inicialmente se ubicaron en las zonas históricas hoy conocidas como: Inkapirka, Acacana, Purún, Tambo Blanco, Ciudadela, Quebrada honda; de aquellos lugares los mayores han venido testificando la presencia de una gentilidad pre-inca. Sin embargo, debido a las condiciones climáticas y a la altura, iniciaron la salida de estos sitios en busca de territorios más templados y bajos para la sobrevivencia. Tal es el caso del valle de Saraguro que está a una altura de 2300 m.s.n.m., con una temperatura que oscila entre los 13°C y una precipitación anual de 700,8 mm; un hermoso valle regado por tres ríos: Kullkiyaku, Chuchuchir, y Kwlikapak, aguas que incrementan el Río Jubones y se dirigen al Pacífico.

2. Para el **Presbítero Landívar Argudo** (1946), los indígenas saraguros son mitimaes del Cuzco porque la indumentaria y las costumbres lo revelan. Para este sacerdote, los indígenas eran animales para el trabajo que les gustaba el orden y el aseo. Un elemento que destaca es que era la comunidad donde existía solidaridad y reciprocidad. Para él los saraguros tenían recelo al blanco. Las casas eran en forma de rectángulo y elipses.
3. Para Aurelio Chalán (antropólogo Saraguro), la presencia de los saraguros aún no está definida, algunos creen que somos mitimaes del Cuzco y otros creen que procedemos de Bolivia. Mientras otros afirman que tenemos relación con los Cañarís. Según él los indígenas de Saraguro han aceptado ser *mitmacunas* traídos por los Incas en el período de expansión al Chinchaisuyu.
4. Finalmente, para **James Belote** no hay evidencia de que los saraguros sean descendientes de mitimaes provenientes del Cuzco o Bolivia, o que descendamos de la nobleza Inca y que aún se lleve el atuendo negro por la

muerte de Atahualpa. Según este investigador, los indígenas de Saraguro estuvieron influenciados genética y culturalmente por los Paltas y Cañarís, porque el valle de Saraguro se encuentra en la frontera entre estos dos conocidos grupos. Efectivamente, para Belote los saraguros son descendientes de nativos de la misma región, varios lugares de Ecuador y aun algunas regiones de Perú y Bolivia.

Como podemos darnos cuenta, el problema del origen sigue aún vigente. Quizás con el tiempo podamos confirmar algunas de ellas o proponer otra conceptualización sobre el origen de que quienes somos los saraguros.<sup>6</sup>

En cambio para Marcelo Quizhpe sea cual fuere el origen de los Mitmakunas, lo cierto es que los actuales Saraguros son un producto de mestizaje entre los Mitmakunas que llegaron con los Inkas y los pueblos que antes habitaban en estas zonas y localidades del sur del Ecuador.<sup>7</sup>

Según mi criterio pienso que los Saraguros somos un pueblo milenario que tenemos características comunes de compartimiento de costumbres y tradiciones de los Inkas que trajeron desde el Cuscú o de Bolivia, Pero la vestimenta negra que utilizamos, no es por la muerte de Atahualpa, sino es más bien por la influencia del frío ya que la vestimenta negra atrae el calor. Lo que si los indígenas de Saraguro tenemos una gran influencia genética y culturalmente de los Paltas y Cañarís, por lo tanto la población de los Saraguros se encuentra atraída por estos dos grupos culturales antes mencionados. Efectivamente, por lo tanto, para mí los Saraguros son descendientes de los nativos de la misma población y de varios lugares de Ecuador y aun algunas regiones de Perú y Bolivia.

---

<sup>6</sup> Ángel Japón. *Programa de Didáctica Intercultural*, 2009, p.85-86.

<sup>7</sup> Marcelo Quizhpe, “ Docente y historiador de la Universidad Estatal de Bolívar”, 6 de octubre de 2011.

## 1.2. LA COMUNIDAD DE MEMBRILLO: ELEMENTOS CULTURALES.

En esta comunidad de Membrillo se asentaron una parte de la población de los Saraguros, las primeras familias que habitaron la comunidad según Oscar Ordóñez<sup>8</sup> fueron: los Shunaulas, Lozanos, Lapos, Contentos, Gualán, Japón, venidos de la comunidad de Jaratenta. Estas familias fueron creciendo y formaron una cadena de familias cuya descendencia habitan en la actualidad.

Los primeros pobladores de esta comunidad le pusieron **el nombre de Membrillo, debido a que en este lugar existían bastantes plantaciones de membrillo** y además es una planta sagrada que sirve para educar a nuestros hijos, de ahí su nombre que perdura hasta la actualidad.

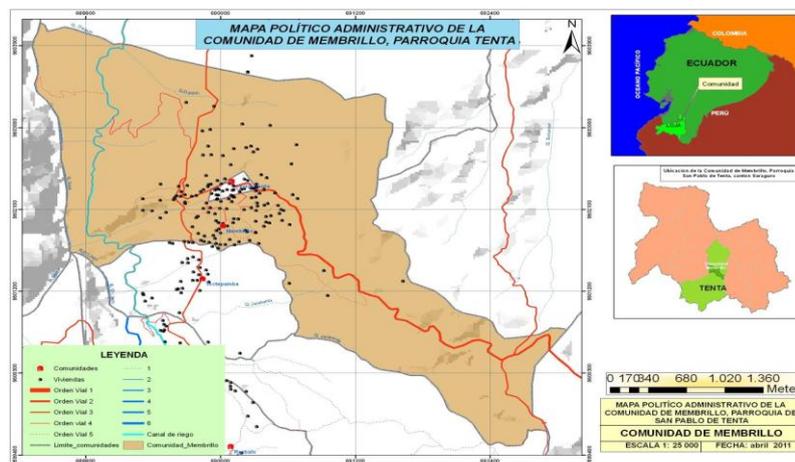


Figura N° 5

Título: Mapa Político de la comunidad de Membrillo

Fuente: Junta Parroquia San Pablo de Tenta

**Elementos culturales:** Los saraguros a través de su historia fueron enhebrando una cultura y ella fue transmitida por nuestros mayores de generación en generación por medio de la tradición oral, en el seno de la familia, antes de ir a descansar (dormir) después de un día agotador. En estos pequeños momentos los Taitas transmitieron diferentes aspectos de la cultura como: la organización económica, social, política,

<sup>8</sup> Oscar Ordóñez, Entrevista, Secretario de la Parroquia San pablo de Tenta, 5 de octubre de 2011.

religiosa, ideológica, el idioma, el arte, la ciencia, etc. Por lo tanto, la transmisión de la cultura de los saraguros fue a través de la endoculturación y algunos aspectos por medio de la socialización. De los elementos culturales mencionados nos dedicaremos a estudiar: la indumentaria, el idioma, la economía, la vida social y política.

**La vestimenta** es un elemento cultural del pueblo Saraguro, que define la identidad de una comunidad. Hasta la década de los 60 se puede decir con toda seguridad que tanto los varones como las mujeres se caracterizaron por aspectos muy peculiares como son:

**Varones:** utilizaban solo chusma, pantalón corto, faja o cinturón, poncho, zamarro y ushutas.



Foto N° 6

Titulo: Representación del hombre Saraguro con su vestimenta

Fuente: Luis Moisés Gualán Contento

**Mujeres:** utilizaban un reboso, en forma de chaleco, luego con camisa de manga corta; alrededor de 1930, salieron las camisas de manga larga, ya no se ponían chalecos; reboso, anaco, con prensas gruesas; pollera sin ningún bordado, alrededor de 1950,

aparecen con bordados en número ocho, que confeccionaban los del centro de Saraguro. Ambos utilizaban sombreros de ala grande de lana de oveja<sup>9</sup>.



Foto N° 7

Titulo: Representación de la mujer Saraguro con su vestimenta  
Fuente: Luis Moisés Gualán Contento.

Por eso para Manuel Contento la vestimenta es un elemento cultural que identifica a los saraguros de Membrillo, pues, “la vestimenta nos hace únicos y diferente de las otras culturas del Ecuador, especialmente por la forma de confección y el diseño del vestido. Es un traje muy costoso que es confeccionado con la materia prima que es la lana de la oveja y es fabricado en telar de las casas”.<sup>10</sup>

Tanto el hombre como la mujer llevan el sombrero blanco de lana de oveja, es de falda ancha blanco en su parte superior y en la parte inferior lleva manchas de color café. El traje tiene un costo muy elevado.

“Además la vestimenta es de dos tipos: uno utilizado para el uso regular y el otro más fino utilizado para las fiestas más importantes, cabe señalar que por efectos de la modernización esta vestimenta está en un proceso de constante variación, especialmente en la nueva generación, así se puede mencionar que algunas de estas vestimentas son

---

<sup>9</sup>Segundo Saca, Segundo Quizhpe, Fanny Tene, “Elementos culturales que identifican a los indígenas saraguros”, Loja, s.e., Pág. 16.

<sup>10</sup> Manuel de Jesús Contento Lapo, Entrevista, Comunidad de Membrillo, 7 octubre de 2011.

sustituidas en vez de la (chusma, el poncho), utilizan camisetas, camisas, chompas. Sin embargo hoy en esta última década con el apoyo del sistema de educación intercultural bilingüe en la comunidad se viene incentivando a la valoración de nuestra propia vestimenta pero con algunos cambios o remodelaciones, esto en los niños y jóvenes, al menos para los actos festivos de la comunidad, parroquia y el cantón”<sup>11</sup>.

“**El idioma** autóctono del pueblo Saraguro es el **Kichwa**; que actualmente enfrenta una grave problemática socio-lingüística, ya que se evidencia la pérdida de funcionalidad de la lengua materna convertida en pasiva en la mayoría de las comunidades, en las que se ha extendido el predominio y el uso generalizado del castellano como primera lengua”<sup>12</sup>.

“Hablando en términos generales los Indígenas tenemos dos idiomas; es decir, somos bilingües, hablamos el español y el Kichwa, por tal razón nos identificamos culturalmente como los Kichwa Saraguros de la sierra, además los indígenas Saraguros se encuentran poblando una parte en la región de la Amazonía ecuatoriana, que se localiza en Yanzatza, valle del río Yacuambi y valle del río Nangaritzza de la provincia de Zamora Chinchipe. Esta identificación también nos hace compartir un proceso histórico de haber tenido una lengua en común en la época del TAWANTINSUYU”<sup>13</sup>.

De igual manera en la comunidad de Membrillo la lengua materna, es el **Kichwa** que se mantiene en especial en las personas mayores, en la juventud ha desaparecido, esto sucede debido a que existe una asimilación cultural de otros sectores sociales. Pero sin embargo, frente a esta realidad hay un proceso de recuperación a través de la Educación Intercultural Bilingüe”<sup>14</sup>

---

<sup>11</sup> Roumaldo Contento, Entrevista, Comunidad de Membrillo, 8 de octubre de 2011

<sup>12</sup> Copyright [Lojanos.com](http://Lojanos.com)

<sup>13</sup> Roumaldo Contento, Entrevista, Comunidad de Membrillo, 8 de octubre de 2011

<sup>14</sup> Miguel Contento, Entrevista, Comunidad de Membrillo, 7 octubre de 2011.

## Organización social.



Foto N° 8

Titulo: Asamblea de la “AICIT” en la comunidad de Tocte pamba

Fuente: Luis Moisés Gualán Contento

La parroquia Tenta se ha caracterizado por tener una organización sólida bajo la ley de comunas. Desde 1938 los Saraguros se incorporaron a un modelo de organización que es la “Comuna” como una forma legal de asociación política de las familias que habitamos en un determinado sector y que es representado por el cabildo quien cumpliría el papel de la estructura de órgano del gobierno interno del estado y cuyo funcionamiento está bajo el control del Ministerio de Agricultura y Ganadería. En 1938 ya existió un Acuerdo Ministerial N° 398 donde las comunidades, Sauce, Kañikapak, Mater, LLaco, son reconocidas por el Estado ecuatoriano.<sup>15</sup>

En cuanto a la comunidad de Membrillo tiene un proceso organizativo de larga trayectoria. Nuestros mayores lideraron este proceso. Ellos buscan el desarrollo de la comunidad, de esta manera, nombraron una estructura de gobierno conformado por un presidente, vicepresidente, secretario, tesorero, y un síndico. Esta directiva era elegida en Asamblea por elección democrática. En el año de 1978 se elige el primer presidente de la comunidad encabezado en ese tiempo por el compañero Romualdo de Jesús Contento, él era el encargado de administrar y proponer horizontes de cambio para la comunidad, para ello se organizaron mingas para la construcción de la casa comunal, se

---

<sup>15</sup> Comunidad de Membrillo A/CM Ex dirigente Romualdo Contento A/RC

luchó por tener una educación comunitaria libre de maltrato de los mestizos, así mismo se luchó por tener un terreno comunitario.<sup>16</sup>

Desde el mes de noviembre del 2007 el CODENPE reconoció a la comunidad de Membrillo que está legalmente constituida con un acuerdo ministerial N° 649. La estructura del gobierno comunitario está conformado por un presidente, vicepresidente, secretario, tesorero, un presidente de junta de regantes, dirigente de jóvenes, dirigente de la mujer, síndico, y más cuatro vocales por sectores que conforman la directiva dando un total de 12 personas, quienes son los encargados de llevar el normal funcionamiento del cabildo.<sup>17</sup>

La organización social del trabajo se organiza en forma colectiva a través de la minga donde hay la participación de toda la comunidad para la ejecución de obras y el mejoramiento de la comunidad, los principios que rigen la vida social y económica comunitaria son la solidaridad y la reciprocidad, todas estas acciones es encabezado por el presidente, además administra las tierras comunales, los grupos de jóvenes, grupos de mujeres, asociación de ganaderos. Todos estos grupos están bajo el gobierno del presidente de la comunidad pero sin perder la idea de que la asamblea es la máxima autoridad del cabildo.<sup>18</sup>

El cabildo de la comunidad de Membrillo es una organización de primer grado que está inmersa en las organizaciones de segundo grado, que es la organización AICIT, está conformada por las tres parroquias de Tenta, Celen y Selva Alegre. Este mantiene una coordinación con los presidentes de las diferentes comunidades, más la Asociación de Educadores Bilingües que buscan apoyo en las diferentes instituciones provinciales como nacionales, además es el encargado de seleccionar candidatos para el gobierno

---

<sup>16</sup> Comunidad de Membrillo A/CM Ex dirigente Roumaldo Contento A/RC.

<sup>17</sup> *Ibíd.*

<sup>18</sup> *Ibíd.*

parroquial y cantonal. Esta organización también está inmersa dentro de la organización provincial KORPUKIS, filial de la CONAIE, a nivel nacional.<sup>19</sup>

**La economía** de la comunidad de Membrillo se basa en las principales actividades que son la ganadería y la agricultura, La misma que es el sustento de las familias de la comunidad. Durante estos últimos años se incluye la actividad artesanal encabezada por un pequeño grupo de personas que se dedican al rescate cultural de nuestros antepasados.<sup>20</sup>

**Agricultura.** El principal producto que se cultiva en esta comunidad es el maíz en asociación con otros cereales con el frejol, haba; y los tubérculos la oca, y melloco estas técnicas ha permitido mantener la fertilidad del suelo. También se cultivan otros productos en una menor cantidad como: es la papa, arveja, fréjol, cebada, trigo, avena, zambo, zapallo, achogcha y una gran variedad de hortalizas y plantas medicinales, toda esta producción es mayoritariamente para el autoconsumo, y la parte restantes es para la venta en el mercado. Además se debe destacar que a inicios del año 2.000 se inicia con una producción alternativa bajo invernadero de cultivos de tomate riñón, babaco y vainita esto destinados exclusivamente para la comercialización lo cual genera recursos económicos.<sup>21</sup>



Foto N° 9  
Titulo: Minga del Centro Educativo  
Fuente: Luis Moisés Gualán Contento

---

<sup>19</sup> Miguel Contento, Entrevista, Comunidad de Membrillo, 10 octubre de 2011.

<sup>20</sup> Mariano Contento, Entrevista, Comunidad de Membrillo, 15 noviembre de 2011.

<sup>21</sup> Víctor Manuel Gualán, Entrevista, Comunidad de las lagunas, 15 noviembre de 2011.

En épocas que no se dedican a la siembra migran a diferentes partes y lugares del Ecuador como: Loja, Cuenca, mientras otros se trasladan definitivamente al exterior tanto a España como a los Estados Unidos por un lapso de 3 a 5 años.<sup>22</sup>

**La ganadería** Constituye uno de los principales medios de subsistencia económicos. Por tal razón todas las familias poseen una pequeña cantidad de ganado para la producción de leche, queso y carne, y en segunda instancia cada familia tiene un pequeño rebaño de ovejas que genera, carne y lana para la elaboración de la vestimenta; y asimismo realizan la crianza de animales menores destinada para el consumo doméstico y la comercialización.<sup>23</sup>



Foto N° 10  
Titulo: Crianza de ganado  
Fuente: Luis Moisés Gualán Contento

En cuanto a las **artesanías**, lo principal esta la confección tradicional de la ropa utilizando lana de oveja con instrumentos rudimentarios que son elaborados dentro de las familias y que sirven para el consumo familiar y alguna parte lo realizan para la venta. Para la confección de la vestimenta utilizan material sintético y es para la

---

<sup>22</sup> Mariano Contento, Entrevista, Comunidad de Membrillo, 15 noviembre de 2011.

<sup>23</sup> Miguel Contento, Entrevista, Comunidad de Membrillo, 15 noviembre de 2011.

comercialización en el mercado. Cabe indicar que también existen otros artesanos que trabajan en la carpintería, cerámica y pintura<sup>24</sup>.



Foto N° 11  
Titulo: Practica de la artesanía  
Fuente: Luis Moisés Gualán Contento

### 1.3. BREVE RESEÑA HISTÓRICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “ABC”.



Foto N° 12  
Titulo: Unidad Educativa “ABC”  
Fuente: Luis Moisés Gualán Contento

---

<sup>24</sup>Aurelio Chalán Guamán, *Pueblo Kichwa Saraguro*, en <http://www.jatunkawsay.org>.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe tiene una larga trayectoria dentro de nuestra comunidad. Nació como una necesidad para mejorar los niveles de participación de la población comunitaria en el sistema educativo, y a buscar alternativas que posibiliten lograr un mejor rendimiento y mayor seguridad en cuanto se refiere al desarrollo de conocimientos, así como la solución de nuestros problemas socio-económicos y culturales.<sup>25</sup>

Para la constitución de la Unidad Educativa se ha tenido que transitar una trayectoria que la podemos resumir para la presente. La gestión se inicia en los años de 1978-79 conjuntamente con la organización, en donde un grupo de padres de familia de la comunidad de Membrillo decidieron crear un Centro de Educación Comunitario para dar atención a los niños indígenas de la localidad. Entones comenzó a funcionar sin tener ninguna infraestructura, ni material didáctico, inclusive sin ninguna autorización de las autoridades de la Educación; sino mas bien era el único propósito de contar con una nueva educación que respete nuestra identidad cultural y los derechos humanos.<sup>26</sup>

La experiencia pedagógica se inicia utilizando algunos materiales de la fundación Pestalozzi en los años de 1985, previa una capacitación de un personal delegado, esta aplicación fue dada por una resolución unánime de los padres de familia y miembros de la comunidad, sin embargo hubo contradicciones respecto a la aplicación de esta nueva metodología de inter- aprendizaje, la educación tradicional que se aplicaba en la zona trató de obstaculizar mediante el cuestionamiento ante las autoridades de la Dirección Provincial, manifestando que se está impartiendo un sistema de educación clandestina.<sup>27</sup>

La decisión tomada por los padres de familia sigue su avance y con el esfuerzo insistente se logró la construcción de la casa comunal luego de la terminación fueron destinados inmediatamente como aulas pedagógicas de enseñanza.

---

<sup>25</sup> Plan de desarrollo Institucional de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “ABC”, 2003-2005. p. 2

<sup>26</sup> Plan de desarrollo Institucional de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “ABC”, 2003-2005. p. 2

<sup>27</sup> *Ibíd.* p. 2.

Durante el año lectivo de 1986-87. La Dirección de Educación Hispana legaliza a este centro educativo asignando una partida presupuestaria, sin embargo al finalizar el año lectivo se trata de interrumpir el proceso retirando al profesor José Miguel Quishpe, con el único fin de desintegrar la unidad de los padres de familia y los niños quienes asistían a este establecimiento.<sup>28</sup>

La lucha constante de las organizaciones nacionales y provinciales provocó que en los años de 1988 se creara la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe y las Direcciones Provinciales respectivas, de esta manera en 1989 se asignaron las primeras partidas presupuestarias a favor de las Direcciones Provinciales Bilingües del país, de los cuales se hizo acreedor de una partida el compañero Miguel Ángel Contento Lapo a través de la Dirección Hispana para nuestro centro de educación comunitaria.<sup>29</sup>

Además existía la necesidad constante de realizar un proyecto destinado al equipamiento y al mismo tiempo se dé un asesoramiento técnico pedagógico para la aplicación del material concreto del medio como inicio, luego se aceptó la oferta por la fundación Pestalozzi. Con estas experiencias pedagógicas se iba clarificando nuestro propósito de hacer una nueva educación, diferente a lo tradicional en base a nuestras necesidades y realidades culturales de la zona.<sup>30</sup>

Por los años de 1991- 92 se inicia contactos con otras entidades para resolver necesidades como la infraestructura para el centro educativo del nivel primario y al mismo tiempo se buscó nuevos asesoramientos dentro del nivel pedagógico y el equipamiento con material concreto de Inter-aprendizaje.<sup>31</sup>

Durante los años de 1995 y 1996 se inician las gestiones para involucrar al Colegio Pablo Palacio dentro del sistema de educación intercultural bilingüe, por cuanto la

---

<sup>28</sup>I Plan de desarrollo institucional de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “ABC”, 2003-2005. p. 2

<sup>29</sup> Ibíd. p. 3

<sup>30</sup>Ibíd. p. 3

<sup>31</sup> Ibíd. p. 3.

mayoría de los estudiantes eran de las comunidades indígenas Kichwas de nuestra zona. Para este propósito se elaboró un proyecto educativo con una política propia, donde su misión y visión tenga un espíritu de cambio mediante convenios con distintas instituciones que están involucradas en el quehacer educativo.<sup>32</sup>

Todas estas aspiraciones y propuestas se hicieron realidad en 1999 – 2000, año en que se obtuvo el Acuerdo Ministerial N° 056 con fecha 10 de mayo, instrumento legal que determinó hacer una nueva organización administrativa y un nuevo proceso pedagógico de interaprendizaje. Actualmente contamos con una infraestructura adecuada para los estudios de: **NIVEL DE INICIACIÓN, NIVEL BÁSICO y BACHILLERATO** que comprende todo el ciclo diversificado con una proyección universitaria que en la actualidad se está haciendo realidad. Así la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “ABC” tuvo su trayectoria de desarrollo.<sup>33</sup>

“**La visión** de la Unidad Educativa “ABC”, es desarrollar una educación auténtica, alternativa e innovadora apegada a la necesidad de la población para que las nuevas generaciones sean útiles para el servicio y desarrollo de la parroquia, el cantón y el país, sin perder nuestra identidad cultural basada en una educación integral con calidez y calidad”.<sup>34</sup>

“**La misión** de la Unidad Educativa “ABC” es formar estudiantes líderes con capacidades creativas e innovadoras, para así en lo posterior tener nuevos profesionales creadores de sus propias fuentes de trabajos e implanten su micro proyectos familiares, en el campo técnico y pecuario”.

Además es la encargada de promover el mantenimiento de la identidad cultural, y fortalecer el estudio a través de la investigación participativa en cada una de las áreas de interaprendizaje, de implantar micro proyectos familiares, grupales, comunitarios.

---

<sup>32</sup> Plan de desarrollo institucional de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “ABC”, 2003-2005. p. 3

<sup>33</sup> *Ibíd.* p. 3.

<sup>34</sup> *Ibíd.* p. 4.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACIÓN

Para estructurar este capítulo del marco teórico es necesario tener en cuenta algunos conceptos fundamentales que nos ayudaran a construir la pedagogía intercultural dentro del área de Ciencias de la Vida para el séptimo año de educación general básica.

#### 2.1. ¿QUÉ ES LA INTERCULTURALIDAD?

**La interculturalidad** es una corriente filosófica nacida en Europa a comienzos de la década de los noventa. La filosofía intercultural ha surgido en base a dos experiencias: La conciencia creciente de la condicionalidad cultural (culturocentrismo) de la tradición dominante de la filosofía occidental. 2) Las tendencias actuales –en sí contradictorias- del proceso acelerado de la globalización cultural por medio de una súper-cultura económica y posmoderna<sup>35</sup>.

La filosofía intercultural relaciona el concepto de modernidad occidental con los principios de una cierta relacionalidad culturalmente determinada, que en primer lugar, no depende de una cierta época (la época moderna), sino de un paradigma cultural. Por lo tanto, para la filosofía intercultural, también el posmodernismo (a pesar de sus meritos) es una expresión eminentemente occidental, y su crítica es una crítica intracultural. Los principios básicos de la filosofía postmoderna reflejan axiomas culturales de occidente.<sup>36</sup>

Entonces desde mi punto de vista diría que la filosofía intercultural busca hacer un acercamiento entre distintas culturas para realizar un dialogo de conocimientos o saberes para construir la pedagogía intercultural.

---

<sup>35</sup> Josef Estermann, *Filosofía Andina*, Estudio Intercultural de la Sabiduría Autóctona Andina, Quito, Ed. Abya-Yala Editing, 1998, pp. 29-30.

<sup>36</sup> *Ibíd.* p. 31.

El movimiento indígena ecuatoriano introduce este término en el levantamiento del Inti Raymi realizado en el año de 1990 quien marca la presencia de todas las dimensiones del espacio y tiempo cultural. Se produjo entonces un escenario vivo de múltiples posibilidades y puntos de partida, para recuperar y construir las espacialidades en torno de los hondos contenidos de la **interculturalidad**, la elaboración de reflexiones, ensayos, propuestas, producciones y creaciones en la perspectiva integral.<sup>37</sup>

El movimiento indígena desde el levantamiento trato de buscar una interrelación de interculturalidad que buscar hacer una interrelación de diálogo de saberes desde distintos espacios de la vida dando una posibilidad a realizar una forma de vida en armonía sin distinción de ninguna clase social a la que pertenece. Además nos ayuda a buscar y a crear contenidos que se basen a nuestra propia realidad donde el aprendizaje se construya basándose a su experiencia vivencial y cultural.

Desde esta filosofía, los contenidos para el polílogo parten de la vivencia contextual de cada cultura, es decir, deben estar inmersos en las distintas manifestaciones, conocimientos y saberes de las culturas, son escenarios abiertos para posibilitar el encuentro. La interculturalidad nos envía a la idea de diversidad cultural, al reconocimiento de que vivimos en una sociedad cada vez más compleja donde es necesario posibilitar el encuentro entre culturas; por tal razón, la interculturalidad no se puede construir desconectado del contexto social e ideológico de la propia diversidad cultural, desligado del análisis de cómo se produce las relaciones entre distintos grupos sociales y culturales u ocultando las estructuras políticas y económicas que las condicionan.<sup>38</sup>

Entonces des esta perspectiva la filosofía intercultural busca crear contenidos que busquen hacer un dialogo de saberes desde distintos ámbitos de la vida, ya que este proceso es lo fundamental para crear la pedagogía intercultural.

---

<sup>37</sup>Milton Cáceres Vásquez, *El Cuento de la Fratria, Carta al abuelo Benjamín Carrión*, 2001, p.26.

<sup>38</sup> [Htt://www.rcci.net/.interculturalidad](http://www.rcci.net/.interculturalidad).

La interculturalidad exige el encuentro y dialogo de culturas. Esto es la base del trabajo en educación cultural es una actitud de respeto orientada a escuchar al otro y aprender de él, con la disposición de encontrar dentro de uno mismo elementos de empatía y puntos de afinidad, de comparar nuestras maneras de ver con la de los otros, en la perspectiva de construir juntos formas de interpretación y propuestas de acción más ricas y complejas,<sup>39</sup> porque cada cultura es un mundo filosófico dialogante que tiene un logos (palabra) y está abierta desde la interculturalidad a dialogar con el otro, la otra y lo otro (la naturaleza). Cada una de las culturas define autónomamente lo que es la filosofía, pero lo pone sobre el tapete en el diálogo intercultural. Se trata de hacer conocer al otro en un proceso abierto, en el que hay que buscar una conmensurabilidad de conceptos<sup>40</sup>. El diálogo se produce en ausencia de dominio, nos permite tener contacto con un sinnúmero de ideas de una diversidad cultural. El diálogo (o polílogo) intercultural, no es un debate entre ideas y universos simbólicos, sino entre personas que viven dentro de estas ideas y universos.

Dentro de la interculturalidad existe un encuentro y dialogo de saberes en este dialogo no hay dominio ni imposición del otro, entonces esto nos permite tener un contacto sin discriminación a la diversidad cultural.

Ahora bien, esta corriente filosófica ha empezado a tener influencia en la política, economía, sociología, antropología, pedagogía y didáctica, etc. en el mundo actual. En el caso del Ecuador la interculturalidad es bandera política y horizonte de sentido del Movimiento Indígena, entre la década de los 80 y 90<sup>41</sup>. Un símbolo de conquista de este periodo es la aprobación para los pueblos indígenas de un sistema propio de educación denominado MOSEIB (.....) y el reconocimiento en la constitución del 97 de los

---

<sup>39</sup> Publicado por Educar en la Interculturalidad [0 comentarios](#) 

<sup>40</sup> Josef Estermann, *Filosofía Andina*, Estudio Intercultural de la Sabiduría Autóctona Andina, Quito, Ed. Abya-Yala Editing, 1998, pp. 36-39.

<sup>41</sup> Por eso se ha creado un estereotipo en la sociedad ecuatoriana que la interculturalidad es una sola cuestión de los indígenas

derechos colectivos y que el país pase un Estado-nación a un Estado Plurinacional e Intercultural. Entonces, es en este contexto que es necesario conocer qué es la Pedagogía Intercultural, ahora bien supuestamente, el “MOSEIB” desarrolla esta nueva pedagogía y el área de Ciencias Aplicadas está construida bajo el paraguas de esta nueva pedagogía.

## **2.2. PEDAGOGÍA INTEGRAL INTERCULTURAL COMUNITARIA, (PIIC)<sup>42</sup>.**

Empecemos diciendo que el modelo MOSEIB desarrolla una pedagogía intercultural, sin embargo, cuando uno revisa detenidamente no se encuentra nada, sino uno termina confundiendo porque el MOSEIB es una mezcla de modelos pedagógicos: está el cognitivista, constructivista, cognitivo social y ecológico contextual, esta opción nos obligó buscar un marco de referencia que dé sustento a nuestra investigación, entonces, nuestro punto de partida es la construcción PIIC (Pedagogía Integral, Intercultural y Comunitaria).

Si esto es así, entonces.

“...la calidad *integral* tiene que ver con la participación de cada estudiante y a cada docente como una integridad de identidades en permanente construcción para cuyo efecto y despliegue es necesario que reciba y conceda toda sensibilidad y comprensión proveniente de las personas, culturas y sociedades ...la escuela toma a cada persona en su integridad como tal y como representación de identidad cultural para que sea sujeto y actor de un diálogo intercultural que en lo pedagógico implica la construcción de lo que denominamos la “comunidad de inter aprendizaje”

---

<sup>42</sup> Para Milton Cáceres, Docente de la Escuela de Educación y Cultura Andina, **La PIIC** es un modelo pedagógico que abre espacios múltiples y diversos para responder a las necesidades del ser humano, porque construye diálogos de saberes desde distintos enfoques de la vida.

**Es *intercultural*** porque cada uno y una de nosotros y nosotras somos relativos a una socioculturalidad y que por lo tanto necesitamos complementos, aprendizajes, ocasiones y saberes para la continuación del proceso constructor humano. Se requiere tomar en cuenta la sensibilidad para tejer relaciones inter comunicativas de variada índole y con la diversidad cultural como parte diferente de la naturaleza. La pedagogía es intercultural porque la producción y aprendizaje del conocimiento requiere de un diálogo de culturas ya que son mundos cognitivos, racionalidades propias y mundos filosóficos, entonces se constituye una comunidad de conocimiento inter-versal.

**Es *Comunitaria*** en el sentido de que la comunidad también es miembro activo de la participación de la comunidad educativa y es una necesidad vital de comunicación con otros diferentes en la posibilidad de acordar una participación conjunta para que haya una verdadera educación intercultural.

De esta manera las culturas concurren en el espacio-mundo del Interaprendizaje, en igualdad de condiciones, superando la repetición y el memorismo que imparte la educación tradicional en el universalismo y aportando para interaprender y afirmar todas las identidades. Esta actitud supera también la relación vertical de un profesor respecto de un estudiante, de alguien que presupone que sabe (por el acceso a la ciencia) frente a quien se cree que no sabe (porque no ha tenido ese acceso), y supera la actitud de pasividad, discriminación, y desperdicio que son algunas de las características de la calidad actual de la educación en general.

Por lo tanto una PIIC pretende formar una actitud libre para aprender y enseñar desde la realidad y para el bagaje humano, social y cultural que portamos como identidades en procesos cíclicos.<sup>43</sup>

---

<sup>43</sup> Reforma de la Escuela de Educación y Cultura Andina, Cuenca 2004, en: <http://www.eccaintercultural.com>. p. 4.

La pedagogía integral intercultural comunitaria nos invita a llevar un proceso de autoformación, investigativa compartida, contextualizada, discutida, dialogada, puesta en crítica, construida con participaciones de diversa índole. Esto es lo que culmina y se reinicia en la vivencia de una comunidad de interaprendizaje realizándose en el aula, en el dialogo con la humanidad local, en la labor de seguimiento y consigo mismo.<sup>44</sup>

De esta manera la Pedagogía integral comunitaria nos ayuda a desarrollar un proceso de auto preparación investigativa para poder compartir con las otras culturas ya que el aprendizaje no solo comparte el docente sino que el aprendizaje es compartido entre todos los actores que quienes buscan mejorar una calidad de educación y el compartimento del aprendizaje, por lo tanto la PIIC pretende formar una educación de aprender a aprender, tanto el estudiante como el docente aprende, en la educación es de dar y recibir es decir es de ida y vuelta.

Los campos de estudio al asumir una **PIIC** y al aplicar la autoformación investigativa compartida asume también una ciclicidad del interaprendizaje no solo porque la ciencia es una sola, sino porque si de interculturalidad se trata entonces hay que saber que las culturas aprehenden al cosmos como total, es decir como un todo con sus propias regularidades que no necesariamente tiene las dimensiones y las calidades que una determinada cultura le otorga en su interpretación y ordenamiento.<sup>45</sup>

En definitiva este modelo pedagógico está orientado a la formación de valores como: respeto, equidad, reciprocidad, complementariedad, donde cada uno desde su contexto cultural-histórico-social tienda puentes de diálogo con el otro, encuentre soluciones a sus necesidades contextuales-vitales.

La aplicación de este método de aprendizaje PIIC, nos lleva a la autoformación investigativa y dialogante en el marco de la igualdad donde nadie enseña a nadie sino

---

<sup>44</sup> Reforma de la Escuela de Educación y Cultura Andina, Cuenca 2004, en: <http://www.eccaintercultural.com>, p. 5

<sup>45</sup> *Ibíd.* p. 5.

que todos tenemos conocimiento. Ya que no solo el conocimiento occidental tiene conocimiento ni es el único quien dice la verdad sino más bien hoy en la actualidad el conocimiento de las demás cultural es muy importante para el presente siglo ya que la educación es un compartimiento en dialogo de saberes.

La escuela es una comunidad de Interaprendizaje en donde cuentan los alumnos, los docente y los contextos y, cada espacio de concreción de este interaprendizaje tiene que ser tomado como parte de una totalidad, de una organicidad cíclica que existe ante sí, pero que se le puede aprehender y aprender.<sup>46</sup>

Entonces la PIIC busca realizar un interaprendizaje basado en el campo del dialogo y el compartimiento entre el estudiante y el docente en un ambiente que todos aprehenden.

Entonces siendo la ciencia una verdad relativa a una cultura, el aprendizaje y en general lo relacionado a la pedagogía no puede encontrar modelos de validez universal. Si lo que reina en el mundo es la diversidad, cabe decir entonces que hay diferentes visiones, verdades, calidades y formas de explicación, y diversas maneras de aprenderlo. Un espacio de educación intercultural tiene que propiciar su encuentro y la construcción de acuerdos basados en el respeto mutuo a sus diferencias porque interculturalidad no es una llegada a la mezcla sino el camino y la llegada de y hacia múltiples sinergias. Las necesidades de la realidad mundial podrían ser tratadas desde los múltiples aprendizajes, sus estatutos epistemológicos, sus distintas versiones de razón y lógicas.<sup>47</sup>

Este modelo pedagógico sirve de marco de referencia para construir el currículo intercultural e intenta crear puentes de diálogo con el área Ciencias de Vida.

---

<sup>46</sup> Reforma de la Escuela de Educación y Cultura Andina, Cuenca 2004, en: <http://www.eccaintercultural.com>, p. 5.

<sup>47</sup> *Ibíd.* p. 5.

### 2.3. CURRÍCULO INTERCULTURAL.

Partamos diciendo que el currículo “es la estructura metódica, ordenada y consciente en torno a propósitos preestablecidos de todos aquellos elementos y factores que inciden e interactúan en el proceso de enseñanza aprendizaje como son: estudiantes, contenidos de las áreas, métodos, medios auxiliares, maestros, establecimientos, medio físico, económico, cultural y social que envuelve al educando y lo determina”<sup>48</sup>. En cambio para Ángeles Gervilla (1988) considera al currículo como el plan general o estructura organizada de conocimientos, vivencias y experiencias del alumno durante la escolaridad.<sup>49</sup>

Partiendo de esta realidad el currículo intercultural tiene una estructura metódica, ordenada vinculada a los saberes locales de las comunidades el propósito es tratar de permitir el encuentro y el dialogo inter-cultural por eso debe ser elaborado para y desde la diversidad local-contextual y valorada la diversidad cultural y promueve el inter-aprendizaje.

El currículo intercultural tiende puentes de intercomunicación e Interaprendizaje entre los saberes de las localidades con el conocimiento que trae la ciencia, dentro del - área de ciencias de la vida- . Es decir buscamos construir un curriculum

...que medie entre la cultura pública y la cultura experiencial de los alumnos, que sirva de puente entre lo que aportan los alumnos y lo que aporta la institución escolar, significa comprender la realidad desde prismas culturales distintos; problematizar los contenidos del currículum común y contextualizarlos; comprender el mundo desde miradas culturales diversas;

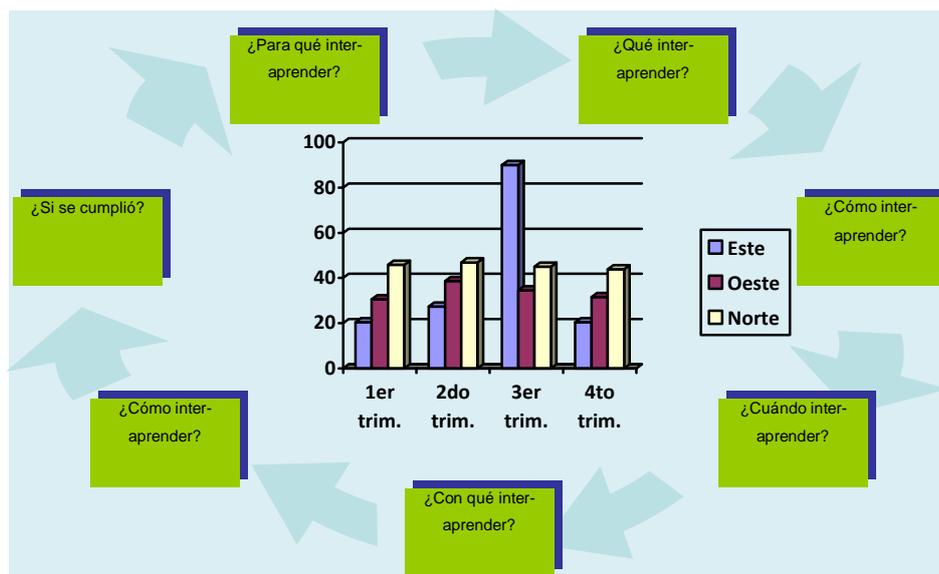
---

<sup>48</sup> Rodrigo Ilaquiche Vega, (Compilador), Modulo Informativo Currículo, Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”, Facultad de Ciencias de la Educación: Mención Pedagógica Intercultural, Quito DM, junio de 2008, p13.

<sup>49</sup>José Bolívar Burbano P. *Docencia Bilingüe Intercultural, Una Especialización para Nuestros Días*, Ed. Abya-Yala, Quito, 1994, p.77.

cuestionar las visiones estandarizadas y tópicas; reflexionar críticamente sobre la cultura propia y sobre la de los demás; diversificar los materiales curriculares y generar actitudes y vivencias positivas en las relaciones entre portadores de culturas distintas.<sup>50</sup>

El currículo intercultural debe estar en constante construcción elaboración, reelaboración y debe ser flexible, analítico, es decir, la construcción de este currículo debe ser el producto del encuentro y el diálogo con las culturas de la localidad. Es el producto del trabajo de los actores del hecho educativo intercultural (comunidad, padres de familia, profesores, estudiantes) y responde al fortalecimiento, el cumplimiento del objetivo y desarrollo de las propuestas planteadas en la práctica educativa. Pero todo currículo intenta responder las siguientes preguntas: ¿Qué inter-aprender? ¿Cuándo interaprender? ¿Cómo Inter-reaprender? ¿Qué, cómo y cuándo evaluar lo inter-aprendido?



<sup>50</sup> Miguel Ángel Essomba. *Construir la escuela intercultural. Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural*, Barcelona, GRAO, 2007, séptima edición. p.95

Podemos resumir entonces que los elementos del currículo son: propósito, contenido, metodología, secuencia, recursos, evaluación como se resume en el siguiente cuadro

<b>¿Para qué inter-aprender?</b>	<b>PRÓPOSITO</b>
<b>¿Qué inter-aprender?</b>	<b>CONTENIDOS (COGNODIALOGALES/ PROCEDIMENTAL/ ACTITUDINAL)</b>
<b>¿Cómo inter-aprender?</b>	<b>METODOLOGIA</b>
<b>¿Cuándo inter-aprender?</b>	<b>SECUENCIA</b>
<b>¿Con qué inter-aprender?</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>¿Si se cumplió?</b>	<b>EVALUACIÓN</b>

Ahora vamos a describir cada uno de los elementos del currículo empezamos diciendo que:

**¿Qué inter-aprender?** Son los contenidos cognodialogales que la comunidad de inter-aprendizaje ha decidido aprehender y pueden ser cognitivas, procedimentales y actitudinales, los mismos que “deben ser interculturalizados y construidos de acuerdo a la realidad comunitaria en compromiso con los maestros y alumnos (aprendices), donde se aspire desarrollar capacidades: cognitivas de autoestima y revaloración de nuestra diversidad, de esta manera tener un equilibrio y de relacionalidad interpersonales, y así poder entablar un diálogo y dar la apertura al otro” <sup>51</sup>. Esto corresponde al nivel de los *contenidos*. Para definir los contenidos debemos partir a través de los siguientes parámetros:

- ⇒ La vida cotidiana y las experiencias que en ella vivimos los aprendices,
- ⇒ Nuestra capacidad y desarrollo cognitivo;
- ⇒ Nuestro estilo perceptivo;
- ⇒ Nuestras motivaciones y centros de interés;
- ⇒ Nuestra manera de relacionarnos con los demás;

---

<sup>51</sup> Rodrigo Ilaquiche Vega, (Compilador), Modulo Informativo Currículo, Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”, Facultad de Ciencias de la Educación: Mención Pedagógica Intercultural, Quito DM, junio de 2008, p. 15.

- ⇒ Nuestra forma de leer, ver, sentir, comprender y representar el mundo;
- ⇒ La situación social, económica y política en el que estamos inmersos?

**También se pretenden desarrollar capacidades:**

- ⇒ Cognitivas
- ⇒ Psicomotrices
- ⇒ De autonomía y equilibrio personal.
- ⇒ De relaciones interpersonales.
- ⇒ De inserción social
- ⇒ De diálogo y apertura al otro.<sup>52</sup>

**¿Cuándo Inter-aprender?** “Esta pregunta se refiere a la forma de **seleccionar, jerarquizar y secuenciar los objetivos y contenidos**, en concordancia con lo que el aprendiz es capaz de hacer y aprender en un momento determinado. También se refiere al tiempo en que va a conseguirse los objetivos y en el que se va a desarrollar los contenidos: un año escolar, un periodo pedagógico de clases; es decir la temporización”

<sup>53</sup>. Pertenece al nivel de la **secuenciación**:

- ✓ **Secuenciación**: Se refiere a la organización y desarrollo de los contenidos, de modo que asegure un orden y progresión lógica [circular] de su presentación y de los aprendizajes.
- ✓ **Temporalización**, que distribuye los tiempos concretos en que se desarrollan las secuencias en el aula.<sup>54</sup>

**Para la secuenciación es necesario tener en cuenta los siguientes criterios:**

- ✓ Adecuación de los contenidos a los conocimientos anteriores.
- ✓ Presentación de acuerdo a la lógica del área de Ciencias Aplicadas.
- ✓ Relación con el desarrollo evolutivo de los estudiantes.
- ✓ Elección del contenido organizador.

---

<sup>52</sup>Antonio Medina Rivilla, “*Los contenidos*”, s.l. , s.f., s.e, p. 423.

<sup>53</sup> Rodrigo Ilaquiche Vega, (Compilador), Modulo Informativo Currículo, Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”, Facultad de Ciencias de la Educación: Mención Pedagógica Intercultural, Quito DM, junio de 2008, p. 15.

<sup>54</sup> Ezequiel Ander-Egg, “*La Planificación Educativa*”, Argentina, Editorial Río de la Plata, 1996, Sexta Edición, pág. 133.

- ✓ Equilibrio en el desarrollo de diferentes contenidos.
- ✓ Delimitación de los ejes de contenidos.
- ✓ Articulación de secuenciación entre diferentes áreas.

**¿Cómo Inter-reaprender?** “Se refiere al hecho de planificar y estructurar las actividades de enseñanza para la cosecha de los objetivos en relación con los contenidos seleccionados mediante la utilización de métodos, técnicas, estrategias y recursos didácticos, pedagógicos, o sea la metodología”<sup>55</sup>. “Las estrategias metodológicas son una secuencia ordenada de todas aquellas actividades y recursos que se utilizan en la práctica educativa”<sup>56</sup>. Las estrategias deben tomar en cuenta los objetivos básicos que el (Plan de Unidad Didáctica) y el diseño de lección han establecido para el proceso de inter-aprendizaje.

Inter-reaprender es una de las formas que nos ayuda reformular los conocimientos que son nativos que son las experiencias vivenciales que se busca sacar a luz del día para entrar en el otro y partiendo del otro hacer un dialogo de saberes, donde se aprehenda valorar los saberes de cada cultura a esto lo llamamos reaprender.

**¿Qué, cómo, y cuando evaluar lo inter-aprendido?** “Es necesario realizar una evaluación de todo el proceso para conocer si se han alcanzado los objetivos y los contenidos y metas deseado...”<sup>57</sup> “Desde el marco de la propuesta constructivista, el modelo curricular concibe la evaluación como una actividad sistemática y continua, que tienen un carácter instrumental, cuyos propósitos principales son:

- Ser un instrumento que ayude al crecimiento personal de los educandos...
- Valore el rendimiento del educando en torno a sus avances...

---

<sup>55</sup> Rodrigo Ilaquiche Vega, (Compilador), Modulo Informativo Currículo, Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”, Facultad de Ciencias de la Educación: Mención Pedagógica Intercultural, Quito DM, junio de 2008, pp. 15-16.

<sup>56</sup> MANUAL DEL EDUCADOR, “Recursos y técnicas para la formación en el siglo XXI, Barcelona, Editorial Parramón, 2001, Tomo 2, pág. 279.

<sup>57</sup> Rodrigo Ilaquiche Vega, (Compilador), Modulo Informativo Currículo, Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”, Facultad de Ciencias de la Educación: Mención Pedagógica Intercultural, Quito DM, junio de 2008, p. 15-16.

- Detectar las dificultades de aprendizaje y detectar a sí mismo...
- ...corregir, modificar o confirmar el mismo currículum...”<sup>58</sup>.

“La evaluación es parte del proceso de enseñanza/aprendizaje (de inter-aprendizaje) y tiene un carácter:

- **Formativo:** que ayuda al proceso de aprendizaje y que tiene en sí mismo, un valor pedagógico.
- **Continuo:** no se limita el momento de la investigación (Examen).
- **Integral:** en cuanto comprende e integra lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal [lo vivencial-espiritual y lo intercultural].
- **Sistemático:** porque se realiza de acuerdo con un plan y criterios preestablecidos.
- **Orientador:** del alumno en su proceso de aprendizaje y del propio educador en lo que a su capacidad de enseñar se refiere”.<sup>59</sup>

De esta manera, la evaluación es integral, continua y está presente en todo el proceso de inter-aprendizaje. Lo que hay que evaluar es:

Lo que hay que evaluar	
<b>COGNODIALOGAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocimientos que se ha impartido en el nivel: información, relación, aplicación, comprensión, etc.</li> <li>✓ Comprensión de conceptos sobre el tema tratado.</li> <li>✓ Capacidad de relacionar hechos, acontecimientos y conceptos, etc.</li> <li>✓ Alternativa en nuestra manera de ver, comprender el mundo.</li> <li>✓ Desarrollo de habilidades para comprender el sistema del</li> </ul>

<sup>58</sup> Ezequiel Ander-Egg, “La Planificación Educativa”, Argentina, Editorial Río de la Plata, 1996, Sexta Edición, p. 148.

<sup>59</sup> Ezequiel Ander-Egg, “La Planificación Educativa”, Argentina, Editorial Río de la Plata, 1996, Sexta Edición, pág. 149.

	<p>otro, cuestionarlo y darle valor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacidad de negociación-mediación ética con el otro.</li> </ul>
<b>PROCEDIMENTAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manejo de métodos, técnicas y procedimientos.</li> <li>✓ Capacidad de pensar y de resolver problemas.</li> <li>✓ Capacidad de análisis y síntesis.</li> <li>✓ Hábitos y habilidades (físicas y mentales)</li> <li>✓ Métodos y técnicas de trabajo y de estudio.</li> <li>✓ Manejo de herramientas para preparar la tierra.</li> </ul>
<b>ACTITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollo de valores personales y sociales –minga, la solidaridad-, como la responsabilidad, la cooperación, el respeto a los otros, a la naturaleza, a la Pachamama, a la Allpamama, a la tolerancia, etc.</li> <li>✓ Autonomía personal y confianza en sí mismo.</li> <li>✓ Habilidades comunicativas y de interrelación personal para compartir experiencias y conocimientos.</li> <li>✓ Perspicacia de que soy un aprendiz.</li> <li>✓ Tener confianza en sí mismo.</li> <li>✓ Encuentro con su mundo interior y auto identificación espiritual.</li> <li>✓ Ser feliz y tener paz.</li> <li>✓ Capacidad de poder agradecer por crecer y recibir lo que el Gran Espíritu nos está ofreciendo.</li> </ul>

## 2.4. DIDÁCTICA INTERCULTURAL.

Partamos diciendo que la didáctica intercultural “se ocupa de la búsqueda del conocimiento necesario para la comprensión de la práctica pedagógica, y de la elaboración de formas adecuadas de intervención, de modo que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realice de manera tal que haga viable, de hecho, el aprendizaje de la mayoría de la población”<sup>60</sup> Pero para Vera María (Vera, 6). En cambio, la Didáctica Intercultural (DI) rompe el viejo esquema *enseñanza-aprendizaje* y se transforma en proceso de *inter-aprendizaje* donde *aprender a aprender* es el camino que guía a la *comunidad*, partimos del supuesto de que todos somos *aprendices* porque el *aprendiz* crea, re-crea, de-construye-construye el mundo, rompe esquemas disciplinarios

---

<sup>60</sup> Ángel Japón. *Programa de Didáctica Intercultural*, 2009, pp. 1-2

para vivir y poder ser. En definitiva el aprendiz está abierto al otro, su actitud sabia le convierte en

“un buscador, un caminante y alguien que puede dialogar...El aprendizaje es también un re-aprendizaje en tanto se retorne a nuestra naturalidad perdida y, es también una creación porque todo está siempre renovándose y por ello siempre hay que aprender. La humanización ya no será en soledad ni en oposición. La humanización es un acto de naturalización cuyas creaciones culturales son un diálogo con la naturaleza y con las otras culturas, géneros, generaciones, significaciones, determinaciones y opciones”.<sup>61</sup>

La DI parte de la PIIC que es el desafío de este siglo. Re-hace las estructuras jerárquicas de las aulas, de la verticalidad pasamos a la horizontalidad-circularidad, al diálogo, al inter-aprendizaje. Nos ayuda abrirnos a la pluralidad epistemológica compleja de nuestro país. Para la DI no hay un emisor, ni un receptor, sino una inter-comunicación o educomunicación, es decir constantemente *criamos* y nos dejamos *criar*.

En definitiva la DI busca instituir

Concepciones y construcciones de procedimientos para hacer la interculturalidad pedagógica en sus diversas concreciones de aprendizaje. Critica la ausencia de la pedagogía en la didáctica. La didáctica como pragmática. La didáctica como vitalidad de las personas y sus creaciones culturales. Destrezas, operaciones, el encuentro con la creatividad. Planes, programas, procedimientos, actitudes, construcciones que desaten la creatividad de interaprendizaje, despejando el autoestima y el etnocentrismo cultural. Un aprendiz de testimonio. Lúdica, movimiento, humorística y arte de aprendizajes. El lenguaje corporal de aprendizajes. Proyectiva de procesos educativos locales interculturales. Organización de círculos de pedagogos de intercomunicación

---

<sup>61</sup> Milton Cáceres Vásquez, I Encuentro Internacional: “*La perspectiva de la Interculturalidad: Reflexiones y Testimonios Desde América Latina*”, Cuenca, 2007, p. 5 en: [www.eccaintercultural.com](http://www.eccaintercultural.com).

intercultural. La naturaleza como enseñante y como material didáctico. Conceptualización y elaboración de materiales del medio con creaciones didácticas.<sup>62</sup>

La Didáctica Tradicional se ocupa del proceso de enseñanza aprendizaje, en cambio la didáctica intercultural estudia el proceso de inter-aprendizaje, es decir, nos lleva al encuentro y diálogo del maestro aprendiz (profesor) con los estudiantes (aprendiz maestro) en el aula mundo para arribar a la construcción de nuevos saberes, la D.I. responde a las preguntas: ¿Qué inter-aprender? ¿Cuándo inter-aprender? ¿Cómo inter-aprender? ¿Qué, cómo y cuándo evaluar lo inter-aprendido?

Un elemento básico de la D. I. es la comunidad de inter-aprendizaje, la pregunta que surge es ¿Qué es un comunidad de inter-aprendizaje? ¿Por qué es necesario una comunidad de inter-aprendizaje?

Es la técnica mediante la cual los participantes buscan lograr un objetivo común, en donde el diálogo, la confrontación de ideas y experiencias, la crítica, la autocrítica y la autoevaluación se hacen instrumentos de trabajo permanente.

El interaprendizaje se caracteriza por:

- Participación libre.
- Planificación funcional del trabajo.
- Adecuación al horario disponible de los participantes.
- Libertad y autonomía.
- Cooperación y responsabilidad.
- Aprendizaje avanza según la capacidad y decisión del grupo.
- Ambiente cordial y no intimidatorio.
- Auto y coevaluación.

---

<sup>62</sup> EECA, “*Reforma académica*”. Cuenca 2004,p. 24

### **Las ventajas del interaprendizaje son:**

- Estimula el aprendizaje de varias personas a la vez, de acuerdo a capacidades y disponibilidad de tiempo, y aportes de las culturas.
- Enriquece los hábitos de participación, solidaridad, responsabilidad e iniciativa.
- El Aprendizaje logrado es más sólido que el conseguido en forma individual.

Según mi perspectiva sobre la **Comunidad de Interaprendizaje**, busca construir una educación intercultural como un nuevo enfoque educativo basado en el respeto y la valoración de la diversidad cultural que exige la afirmación de la propia cultura en su relación con las otras culturas, lo que supone hacer posible la igualdad de derechos, obligaciones y oportunidades entre todos los seres humanos que convivimos en una sociedad determinada.

**Interaprendizaje** es una de las estrategias que nos ayuda a “orientar a formar una construcción de una comunidad de inter aprendizaje donde reine la solidaridad, la libertad, el respeto, el dialogo, la equidad, la complementariedad sean los fundamentos para formar seres humanos críticos, reflexivos, creativos, sensibles que vivamos en armonía con la naturaleza.”<sup>63</sup>

La comunidad de interaprendizaje toma a cada persona en su integridad como tal y como representación de identidad cultural para que sea sujeto y actor de un dialogo intercultural. El sujeto actor de una comunidad de ínter aprendizaje no solo es dialogante con otras culturas sino es una subjetividad humana en que dialogan las culturas poniéndose en el otro viajando al otro, viéndose a sí mismo y viéndose como si fura el otro.<sup>64</sup>

---

<sup>63</sup> Concepto de Milton Cáceres, de Comunidad de Interaprendizaje, 2005

<sup>64</sup> Milton Cáceres, Aporte recibido en las clases de pedagogía intercultural. 2005

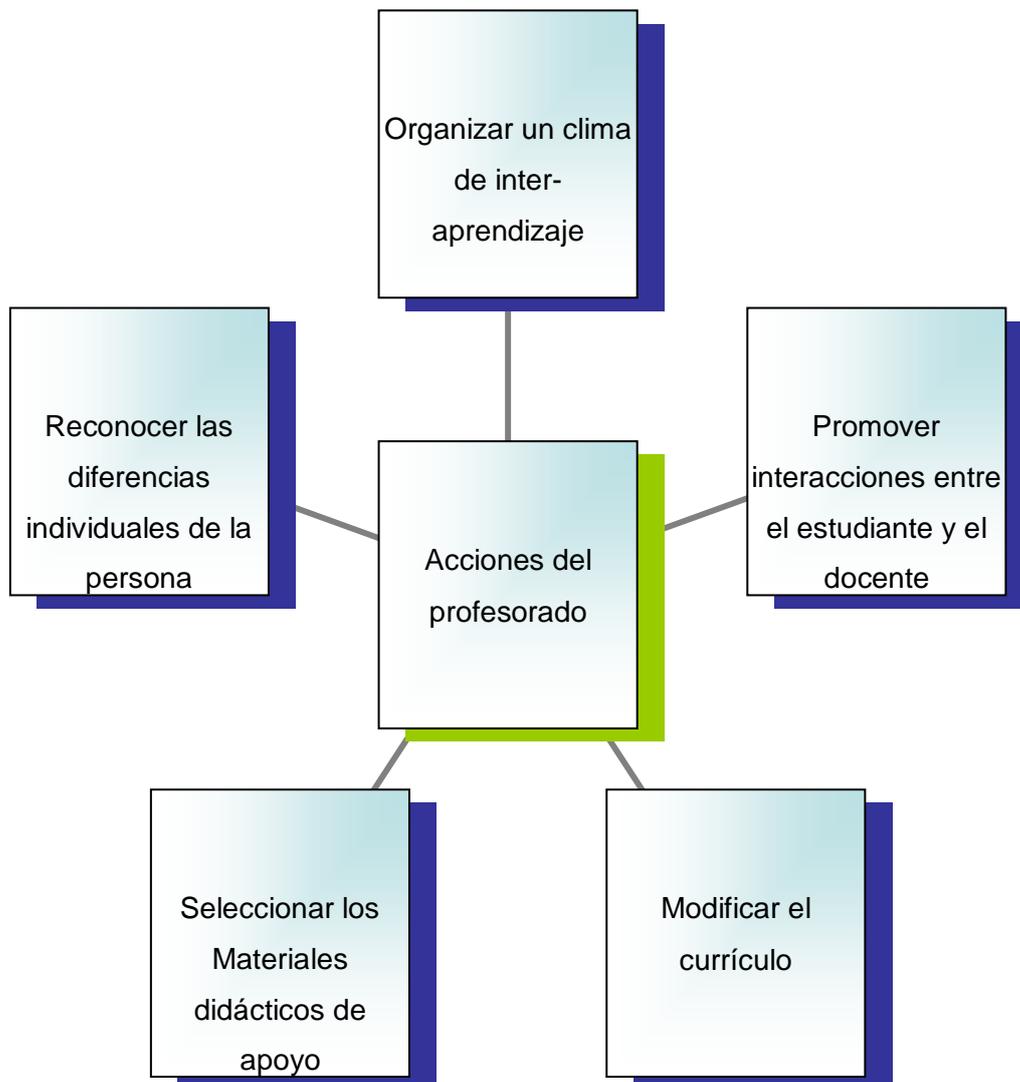
El sujeto actor de una comunidad de inter aprendizaje no solo es dialogante con otras culturas, sino es una subjetividad humana en quien dialogan las culturas, poniéndose en el otro, viajando al otro, viéndose a sí mismo y viéndose como si fuera el otro. Por esta razón la escuela sirve para tener en contacto con el contexto multicultural que supone la actual realidad mundial influida por el afán de las sociedades de mercado, por lo tanto hay que interaprender es decir interculturalizar la pedagogía”.<sup>65</sup>

La comunidad interaprendizaje busca que la educación esté centrada en la diferencia y pluralidad cultural. Los hombres y las mujeres de otras culturas son seres humanos, personas con las que construiremos una sociedad distinta y nueva. En la aldea global en que vivimos hoy necesitamos aprender a convivir de la manera más creativa y enriquecedora entre personas y grupos diferentes<sup>66</sup>. Por tal razón "La pluralidad está reconocida como una de las características esenciales de la sociedad actual, en la que conviven diferentes culturas, creencias, valores, religiones y formas de organización social". Por eso el profesor debe atenerse a las siguientes actitudes positivas, sensibles y comprometidas en:

---

<sup>65</sup> EECA, “*Reforma académica*”. Cuenca 2004.

<sup>66</sup> Rafael Sáez Alonso\*, Ponencia presentada en las "Jornadas sobre *Interculturalidad: Educar en las Aulas. Retos del siglo XXI*" celebradas en Murcia el 12 de diciembre de 2001. esto en <http://www.cnice.mecd.es/Intercultur@net/>.Ctrl+clic para seguir vínculos



## **CAPÍTULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **PROYECTO CURRICULAR**

#### **3.1. PROYECTO CURRICULAR ACADÉMICO INTERCULTURAL DEL ÁREA DE CIENCIAS NTURALES**

El proyecto curricular académico correspondiente al nivel micro curricular es el que se elabora cada año en cada una de las áreas que se pretende estudiar, es decir, “este instrumento pertenece al segundo nivel de concreción. Debe ser elaborado mediante matrices, por docentes y directivos. Por ello es necesario que cada institución educativa elabore su propio programa curricular institucional (PCI), de acuerdo a su contexto específico” (Ordóñez, 10) desde el marco teórico de las comunidades indígenas se debe tener un enfoque intercultural que permita a los aprendices crear espacios-tiempos de diálogo en la comunidad de inter-aprendizaje.

Frente a la situación que actualmente estamos viviendo “el desarrollo académico debe ser un proceso de construcción flexible y participativo, dinámico y convergente, cíclico y retro alimentador” (Milán, Carabeo, 4), donde todos/as participamos en la elaboración del PCI porque se define: qué, cómo, cuándo, en dónde y de qué forma inter-aprendemos. En otras palabras, “constituye un instrumento que organiza las actividades de enseñanza-aprendizaje<sup>67</sup>, desarrolladas en un plantel educativo, tomando en consideración el Currículo Nacional (Reforma Curricular para la Educación Básica), las necesidades, problemas e interés de los/as alumnos/as<sup>68</sup> y de la comunidad” (Ordóñez, 10) Precisamente lo que se pretende con este nivel es interrelacionar la teoría –PIIC- y la práctica (DI) en el aula.

---

<sup>67</sup>Para Ángel Rodrigo Japón Docente de la Escuela de Educación y Cultura Andina. 2011

<sup>68</sup> Desde nuestra perspectiva es aprendiz maestro.

## PROYECTO CURRICULAR ACADÉMICO

### **1. Datos informativos:**

- |  |  |
|--|--|
| <b>1.1. Provincia:</b>                 | Loja   |
| <b>1.2. Cantón:</b>                    | Saraguro   |
| <b>1.3. Parroquia:</b>                 | Tenta  |
| <b>1.4. Comunidad:</b>                 | Membrillo  |
| <b>1.5. Régimen:</b> Sierra            | <b>Clase:</b> Mixto <b>Jornada:</b> Diurna         |
| <b>1.6. Área Académica:</b>            | <b>Ciencias Aplicadas</b>                          |
| <b>1.7. Profesor:</b>                  | Luis Moisés Gualán Contento.                       |
| <b>1.8. Año Básico:</b>                | Séptimo  |
| <b>1.9. Período:</b>                   | 180  |
| <b>1.10. Semanas:</b> 40               | <b>Cálculos de tiempo en periodos - horas:</b> 180 |
| <b>1.11. N° de horas por semana:</b> 5 | <b>N° de horas por mes:</b> 20                     |

### **3.1.1. INTRODUCCIÓN DEL ÁREA**

El enfoque del área de las Ciencias Naturales, en el contexto de la Educación Intercultural, se enmarca en la correlación armónica y equilibrada del ser humano con los demás seres de la naturaleza. Además esta área tiene relación con el agua, tierra, aire, fuego, la persona, los animales, las plantas y la tecnología productiva. Su finalidad es la de fortalecer acciones de protección, recuperación y mantenimiento de los recursos naturales para la supervivencia del ser humano. De esta manera, esta en estrecha relación con el cosmos.

El Rediseño Curricular pretende "...desarrollar la conciencia sobre el valor vivificador de la naturaleza cósmica, que el ser humano sea consciente y que aprenda a convivir en interrelación entre los diversos ecosistemas. Respetando y protegiendo la vida, podremos vivir bien y en armonía con el entorno".<sup>69</sup>

---

<sup>69</sup> MEC. *Rediseño Curricular*, Quito, 2004, p. 355.

En esta área lo que buscamos es conjugar “...la teoría y la practica en el tratamiento de los contenidos planteados...”<sup>70</sup>, además intenta mejorar las condiciones desfavorables que vive la humanidad tejiendo puentes interculturales entre el conocimiento de la ciencia y los saberes de las culturas.

### 3.1.2. ANÁLISIS SITUACIONAL DEL (FODA).

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>El proceso de inter-aprendizaje es personalizada.</b></li> <li>➤ <b>El centro está distribuido por áreas y niveles.</b></li> <li>➤ <b>Los niveles 1, 2,3 y 4 no rotan se mantienen con un solo profesor y demás niveles como son 5,6 y 7 nivel rotan por áreas.</b></li> <li>➤ <b>Existe una comunicación con los aprendices y el personal docentes.</b></li> <li>➤ <b>Existen una confianza entre los padres de familia, el personal docente y los aprendices.</b></li> <li>➤ <b>El contenido programático es teórico y práctico.</b></li> <li>➤ <b>Se realiza pasantías a otros centros educativos para realizar</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los padres de familia apoyan económicamente cuando es necesario para que salgan a realizar algún tipo aprendizaje fuera del centro educativo.</li> <li>➤ Existe apoyo de algunas instituciones como: la fundación “ABC” de Alemania, El municipio de Saraguro, PROTOSCEDIR, la Junta Parroquial, y el gobierno nacional. Asía la comunidad y al centro educativo.</li> <li>➤ Se realizan giras de observación.</li> <li>➤ Se ejecutan reuniones con padres de familia mensualmente para dar talleres de temas de importancia que apoyan al desarrollo pedagógico.</li> </ul>

---

<sup>70</sup> Ibíd. p. 355.

<b>Intercambio de experiencias pedagógicas.</b>	
<p style="text-align: center;"><b>DEBILIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Existe un bajo rendimiento académico.</b></li> <li>➤ <b>La mayoría de los aprendices<sup>71</sup> no realizan los deberes.</b></li> <li>➤ <b>No existe herramientas necesarias para realizar una verdadera educación intercultural en el proceso del interaprendizaje.</b></li> <li>➤ <b>Los niños y niñas son rebeldes con los profesores y demás compañeros.</b></li> <li>➤ <b>La mayoría del personal docente no hablamos el idioma materno (Kichwa).</b></li> <li>➤ <b>No tienen apoyo psicológico y moral por parte de sus padres.</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>AMENAZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Hay un acelerado proceso de pérdida de la identidad.</b></li> <li>➤ <b>Existe un acelerado movimiento migratorio.</b></li> <li>➤ <b>No se valora a la Unidad Educativa.</b></li> </ul>

---

<sup>71</sup> Conceptualización de Milton Cáceres, aporte recibido en las clases, 2005.

### 3.1.3. OBJETIVO DEL ÁREA.

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Generar el manejo racional de los recursos naturales que permita una convivencia armónica con la naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relacionar los conocimientos y saberes de la cultura indígena con los conocimientos de otras culturas para propiciar un diálogo inter-cultural.</li> <li>➤ Construir conceptos mediante la observación, el análisis y la relacionalidad a través del diálogo intercultural.</li> <li>➤ Analizar e interrelacionar conceptos desde diversas ámbitos de la interculturalidad.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rescatar, sistematizar, valorar las actividades artísticas y tecnologías productivas propias y apropiadas de las diferentes culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recordar, respetar, producir los valores y poner en práctica los saberes de nuestros ancestros.</li> <li>➤ Dominar las destrezas básicas para y desde la diversidad intercultural.</li> <li>➤ Practicar los valores y principios éticos en el convivir diario.<sup>72</sup></li> </ul>

### 3.1.4. CONSTRUCCIÓN DEL PROCESO DE INTERAPRENDIZAJE.

#### Contenidos procedimentales de inter-aprendizaje (Destrezas)

Destreza General	Destrezas Específicas	Periodo
<b>PSICOMOTRICIDAD.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de materiales.</li> <li>• Dibujo de elementos del entorno.</li> <li>• Utilización de técnicas sencillas.</li> </ul>	15

<sup>72</sup> Sandra Castillo Angamarca, *Currículo Intercultural en el Área de vida y biodiversidad*, p. 39.

<b>OBSERVACIÓN.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de modelos, objetos, organismos, fenómenos, acontecimientos, semejanzas y diferencias.</li> <li>• Reconocimiento de cambios en objetos, organismos y eventos en el transcurso del tiempo.</li> </ul>	15
<b>COMUNICACIÓN ADECUADA, ORAL Y ESCRITA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominación y descripción.</li> <li>• Formulación de preguntas.</li> <li>• Obtención de información científica.</li> <li>• Definición.</li> </ul>	15
<b>CLASIFICACIÓN, ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACION.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición ordenada de argumentos, relaciones, juicios, razonamientos e informes</li> <li>• Selección de criterios o fundamentos de clasificación.</li> </ul>	15
<b>ELABORACIÓN DE INFERENCIAS, PREDICCIÓN DE RESULTADOS Y FORMULACIÓN DE HIPOTESIS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predicción de resultados, basados en la experimentación.</li> <li>• Proposición de inferencias a base datos</li> <li>• Formulación de hipótesis y conclusiones</li> </ul>	15
<b>RELACIÓN Y TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS TEORICOS A SITUACIONES PRÁCTICAS EN LAS CIENCIAS Y EN LA VIDA DIARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación de conocimientos teórico-prácticos y su aplicación a la vida diaria.</li> <li>• Control y manejo de variables.</li> <li>• Resolución de problemas.</li> <li>• Diseño y ejecución de pequeños proyectos de producción e investigación.</li> </ul>	15
		90

### 3.1.5. CONTENIDOS COGNODIÁLOGALES PARA EL INTER-APRENDIZAJE

	COGNODIÁLOGOS <sup>73</sup>	PERIODO
I.	Distintas concepciones sobre el agua.	30
II.	Diferentes visiones sobre el cuidado de la tierra.	30
III.	Los seres humanos y sus relaciones con la naturaleza.	30

### 3.1.6. RECURSOS

Dentro de este campo metodológico voy a utilizar los siguientes instrumentos de apoyo: libros, revistas, láminas, paleógrafos, maski, pizarrón.

### 3.1.7. TÉCNICAS

- Cine foro. Preguntas de indagación
- Mesa redonda. Exposición
- Debates. Técnicas de la observación.
- Lluvia de ideas Técnicas de entrevista.

### 3.1.8. BIBLIOGRAFÍA

- ❖ MEC. DINEIB. Kukayu Pedagógico, *Ciencias y Arte*, Primera Edición octubre 2006.
- ❖ Ángel Japón. *Programa de Didáctica Intercultural*, 2009, pp. 1-2.
- ❖ MEC. *Rediseño Curricular*, Quito, 2004.

---

<sup>73</sup> Para Milton Cáceres, Docente de la Escuela de Educación y Cultura Andina, *Cognodiálogo* es diálogos organizados y programados, de los conocimientos de las culturas.

### 3.2. CONCEPTUALIZACION PLANES DE UNIDADES DIDACTICAS INTERCULTURALES

La planificación es una herramienta de trabajo, una estrategia administrativa de organización, orienta encamina en todos los ámbitos de la vida social, económico, política, educación, institucional, del hombre; para emprender acciones y actividades de trabajo individual o colectivo con fines de lograr un objetivo, meta y obtener un resultado final de una actividad propuesta.<sup>74</sup>

El propósito de la planificación microcurricular -unidades didácticas-, es bajar al aula la propuesta de la pedagogía intercultural, es decir, lograr un nivel de coherencia entre el nivel MACRO, MESO Y MICRO curricular.

Las unidades didácticas que se han desarrollado pertenecen al área de Ciencias Aplicadas y desarrollan los bloques curriculares denominados: *distintos conceptos sobre el agua, diferentes visiones sobre el cuidado de la tierra y el ser humano y su relación con la naturaleza* a estas tres unidades se intentó interculturalizarlas, en algunos casos en el contenido y en otras en la metodología. Al mismo tiempo, estas unidades comparten los principios de la investigación y acción participativa, por lo que tiene el compromiso de facilitar acciones solidarias con otros pueblos y culturas, utilizando como material el medio que nos rodea.

Además las unidades didácticas es una planificación concreta, su organización depende de cada animador y el tema que lo necesita para el aprendizaje compartido con los estudiantes.<sup>75</sup>

Los proyectos de aula seleccionan objetivos, contenidos, que buscan recursos técnicos y generalmente apuntan a ampliar o complementar algún objetivo institucional o de aula.

---

<sup>74</sup> Manuel, Cartuche C. *Planificación Educativa*, En Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”, Quito, Marzo de 2008, p.10.

<sup>75</sup> *Ibíd.* p.15.

Se sostiene sobre tres grandes pilares: el marco curricular –Rediseño Curricular- del Ministerio de Educación propone tres grandes niveles que son: (NIVEL MACRO), el proyecto institucional (NIVEL MESO) y la planificación docente (NIVEL MICRO).

“De igual manera para Ezequiel Ander-Egg “el proyecto de aula es el instrumento con el cual los docentes organizan su práctica educativa articulando el conjunto de contenidos, actividades, opciones metodológicas estrategias educativas, utilización de recursos didácticos, secuenciando las actividades que han de realizarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es así que el proyecto de aula permitirá guiarse y enfocarse a diversas realidades que tenemos con los aprendices en un ambiente explícito e implícito que es elaborado por cada docente para llevar a cabo sus tareas cotidianas como parte del programa anual que se tiene que cumplir, no como imposición, sino con libertad de actuación con sus potencialidades a partir de la expresión de sus saberes, experiencias y vivencias”.<sup>76</sup>

Cabe mencionar para realizar las prácticas se elaboró los planes de unidades didácticas o proyecto de aula los mismos que nos ayudaron a planificar las actividades que se desarrollaron durante los tres meses que duró la práctica pedagógica. En definitiva, “la unidad didáctica es un instrumento curricular que organiza las experiencias de aprendizaje alrededor de un eje organizador de interés para y desde la diversidad de los estudiantes participantes del proyecto de investigación, el eje organizador o hilo conductor permite articular o relacionar a todos los elementos de la unidad”<sup>77</sup> En nuestro caso el eje articulador fueron las preguntas que se plantearon a los aprendices para generar diálogo con toda la comunidad de inter-aprendizaje. Nuestra matriz de planificación tiene los siguientes elementos:

## 1. Datos informativos.

---

<sup>76</sup> Ezequiel Ander-Egg, “La Planificación Educativa”, Argentina, Editorial Río de la Plata, 1996, Sexta Edición, pág. 148.

<sup>77</sup> A. Jáuregui de Sarria, Diseño Curricular, 2002, p. 19.

2. Propósito.
3. Destrezas.
4. Contenidos de inter-aprendizaje: conceptual, procedimental, actitudinal.
5. Estrategias metodológicas.
6. Recursos.
7. Evaluación.

De esta forma a continuación describo los temas que vamos a trabajar en las prácticas y los respectivos planes de unidades didácticas o proyectos de aula aplicados a los aprendices del séptimo nivel de educación básica de la Unidad Educativa “ABC” del nivel primario.

CAPITULO III

# Unidad 1

**APLICACIÓN DE LA PEDAGOGIA INTERCULTURAL EN EL AREA DE  
CIENCIAS DE LA VIDA.**

**EL AGUA COMO ELEMENTO INDISPENSABLE PARA TODOS LOS SERES  
VIVOS DESDE DISTINTAS CONCEPCIONES CULTURALES**



## PROPÓSITO

**Valorar la importancia del agua en las diferentes culturas mediante el uso, cuidado y la práctica de valores, con la finalidad de mejorar la calidad educativa de la niñez y juventud.**

## PRACTICA: N° 01

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

**NOMBRE DEL CECIB:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “ABC” Nivel Primario.

**AREA:** Ciencias de la vida.

**AÑO DE EDUCACION BASICA:** Séptimo Nivel.

**TEMA:** Distintas concepciones Culturales sobre el agua

**TIEMPO DE DURACION:** de 5 marzo a 6 de abril de 2011.

2. **PROPÓSITO:** Conocer la importancia del agua en las diferentes culturas mediante el uso, cuidado y la práctica de valores, con la finalidad de mejorar la calidad vida de los seres vivientes.

### 3.1. PLANES DE UNIDADES DIDACTICAS INTERCULTURALES

4. CONTENIDOS DE INTER-APRENDIZAJE	5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	6. RECURSOS	7. EVALUACIÓN
<b>CONCEPTUAL</b> *¿Qué es el agua para la ciencia occidental? *¿Que es el agua para los Kichwas Saraguros de Membrillo? *¿Que es el agua para la cultura afro ecuatoriano?	*Salimos a realizar aprendizajes visitando un lugar de una fuente de agua. *Realizar ejercicios de sensibilización utilizando el agua para construir un concepto sobre el agua. *Cine foro. *Mesa redonda. *Debate *Lecturas de textos sobre el agua. *Dinámica el barco.	* Humanos. * Libros. * Revistas. * Laminas. * Paleógrafos.	* Los miembros de la comunidad de inter-aprendizaje después de dialogar construyen los conocimientos aprendidos desde la reconceptualización.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Observamos láminas sobre el agua.</li> <li>*Realizamos una canción sobre el agua.</li> <li>*Obtenemos definiciones conceptuales del agua.</li> <li>*Lluvia de ideas.</li> <li>*Preguntas de indagación.</li> <li>*Exposición de conceptos desde las tres culturas dialogantes sobre el agua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Maski.</li> <li>* Pizarrón.</li> </ul>	
<p><b>PROCEDIMENTAL</b></p> <p>Observar todo lo que existe en nuestro medio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Escuchar el sonido del agua.</li> <li>*Proteger las fuentes y vertientes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Redactar una historia sobre el agua de acuerdo a la visión familiar.</li> <li>* Definición del agua de acuerdo a la concepción de nuestros mayores.</li> <li>*Relato del cuento de la laguna de Garok contado por los mayores de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Humanos</li> <li>* Paleógrafos</li> <li>*Recurso natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Los estudiantes realizaran conceptos de acuerdo a la visión contada desde la familia y los mayores de la comunidad.</li> </ul>
<p><b>ACTITUDINAL VIVENCIAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Incentivar el respeto a la yacumama.</li> <li>*Motivar a que todos cuidemos sus fuentes y vertientes.</li> <li>*Crear vínculos de relación.</li> <li>*Visitar una cascada y sentir su energía.</li> <li>*Realizar acto de agradecimiento.</li> <li>*Realizar canticos y despedida al lugar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Incentivamos a no contaminar el agua y a mantener protegidos los arroyos o lugares de nacimiento del agua.</li> <li>*No votar basura en el ambiente.</li> <li>* Salimos con los niños a visitar la cascada de Jaratenta.</li> <li>* Pedimos permiso para entrar al lugar.</li> <li>*Hacemos un agradecimiento conjuntamente con los niños y niñas.</li> <li>*Hacer sentir a los niños que el agua es madre porque forma parte de la composición de nuestro organismo y de todos los seres de la naturaleza viva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Humanos.</li> <li>* Laminas.</li> <li>* Cascada.</li> <li>* Frutas</li> <li>* Perfumes</li> <li>* Dinero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Los estudiantes se siente parte del agua o yacú mama.</li> <li>*Sintiendo.</li> <li>*Viviendo.</li> <li>*Experimentando.</li> </ul>

### 3.2. PLAN DE CLASES O DISEÑOS INTER-EDUCATIVOS Y PRACTICAS DOCENTE

Los planes de aprendizajes son instrumentos de mayor interés por cuanto es aquí donde el docente debe tomar mucho en cuenta para lograr el objetivo del currículo planteado por la institución como estrategia para un cambio educativo renovador.

El docente debe lograr contribuir para un desarrollo integral de los educandos para que esta persona logre aprender a ser, aprender a conocer, aprender a convivir y aprender a hacer, sus planificaciones serán con un orden lógico secuencial y de relación entre los objetivos y los contenidos, de aprendizaje, debe saber cómo, cuándo, donde, con qué y para qué.<sup>78</sup>

Para desarrollar el plan de unidad didáctica hay que hacer los planes de clase, que se planifica diariamente para una hora clase, tienen: contenidos, actividades, recursos didácticos y evaluación que permiten realizar que la clase sea participativa o exista un diálogo educomunicativo y participación con todos los aprendices “todos estos componentes deben estar relacionados entre sí y articulados en torno a un eje organizador” que pretende que, como, cuando y en donde aprender. Para mayor conocimiento presento los diarios aplicados en el proceso de interaprendizaje durante las clases prácticas realizadas durante los meses de enero, febrero, marzo y abril de 2012.

---

<sup>78</sup> Manuel Cartuche C. *Planificación Educativa*, En Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indias “Amawtay Wasi”, Quito, Marzo de 2008, p.16.

## PLAN DE CLASE

**TÍTULO DE LA UNIDAD:** Distintas concepciones sobre el agua.

**ÁREA:** Ciencias de la vida.

**AÑO DE EDUCACION BASICA:** Séptimo Nivel.

**TEMA:** ¿Qué es el agua para la ciencia occidental?

**TIEMPO:** 3 Periodos.

**OBJETIVO:** Valorar las distintas concepciones sobre el agua que la ciencia proporciona.

CONTENIDO COGNODIALOGAL	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<p>*¿Qué es el agua para la ciencia occidental? componentes: -Hidrogeno -Oxigeno *Saboreamos diferentes tipos de aguas: -Aguas embotellada - Aguas de acequia -Aguas de pozo -Agua de Vertiente -Agua entubada.</p>	<p><b>*Motivación.</b> Realizar una canción sobre el agua (achachay aguacerito).</p> <p><b>*Conocimiento Previos</b> ✓ Salimos a observar una fuente de agua (Kullkiyaku). ✓ Saborear el agua natural y embotellada. ✓ Realizamos una lluvia de ideas con los niños sobre lo observado.</p> <p><b>*Construcción del conocimiento.</b> ✓ Dramatizar lo observado en grupos culturales. ✓ Leer artículos de periódico en relación con el agua. ✓ Los niños en base a la lectura de los artículos del periódico y su experiencia construyen el concepto sobre el agua. ✓ Los niños dibujan el agua de acuerdo su percepción cultural. ✓ Los niños socializan a la comunidad de aprendizaje la conceptualización del agua como fuente de vida desde la formula H<sub>2</sub>O.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Textos.</li> <li>➤ Hojas de papel bon.</li> <li>➤ Cascada.</li> <li>➤ Flores.</li> </ul>	<p>Los estudiantes construyen y explican la conceptualización sobre el agua desde la formula H<sub>2</sub>O.</p> <p>Comunidad de aprendizaje.</p>

## PRACTICA DOCENTE

### EL AGUA EN LA CIENCIA OCCIDENTAL.

Dentro de esta concepción se manifiesta que el agua es indispensable para la vida de todos los seres que vivimos en la tierra además constituye una necesidad humana básica. El agua dulce permite satisfacer los requerimientos de bebida, alimentación, saneamiento, diversión, riego agrícola y generación hidroeléctrica y entre otras necesidades.

El agua constituye un recurso vital en nuestra vida diaria; además forma parte de la composición de los seres vivos en un 70% y en la superficie terrestre representa las  $\frac{3}{4}$  partes. Según nos dan a conocer las investigaciones hasta el momento, en los otros planetas del sistema solar, parece la **HIDROSFERA** que rodea a la superficie de la tierra, es exclusiva de nuestro planeta, la cual ayuda a regular la temperatura ambiental, porque el agua tiende a calentarse y a enfriarse lentamente.<sup>79</sup>

El agua, químicamente está compuesto por dos gases hidrógeno y Oxígeno. Al unirse dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno, se obtiene una molécula de agua, representada por la fórmula H<sub>2</sub>O.

Los bosques también contribuyen a mantener la calidad del agua, pues constituyen verdaderos filtros naturales. Su destrucción favorece la erosión del suelo, el arrastre de sedimentos hacia los cursos de agua y el incremento de su turbiedad, lo que significa mayores costos de tratamiento para hacerla apta para el consumo.

---

<sup>79</sup> MEC. *Ciencias Naturales de Séptimo Año de Educación Básica*, 2008, p108.

## PLAN DE CLASE

**TÍTULO DE LA UNIDAD:** Distintos concepciones sobre el agua.

**ÁREA:** Ciencias de la vida.

**AÑO DE EDUCACION BASICA:** Séptimo Nivel.

**TEMA:** ¿Qué es el agua para los Kichwas Saraguros de Membrillo?

**TIEMPO:** 3 Periodos (120 minutos).

**OBJETIVO INTEGRADOR:** Conocer las distintos concepciones sobre el agua y practicar la interculturalidad.

CONTENIDO COGNODIALOGAL	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<p>* ¿Qué es el agua para los Kichwas Saraguros de Membrillo?</p> <p>*Aprendamos dialogando.</p>	<p><b>Motivación.</b> Contamos un cuento de la laguna de Garok.</p> <p><b>*Conocimiento Previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrevistas por parte de los niños a las personas mayores de lo comunidad respecto al conocimiento del agua.</li> <li>✓ Escuchamos el sonido del agua que emiten en su recorrido</li> <li>✓ Hacer saborea el agua.</li> </ul> <p><b>*Construcción del conocimiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Redactar con los niños los resultados de las entrevistas realizadas a las personas mayores sobre el tema del agua.</li> <li>✓ Lectura y análisis de un artículo sobre el agua desde el pensamiento de la cultura Saraguro</li> <li>✓ El docente forma grupos de trabajo para redactar criterios sobre el agua desde el pensamiento la cultura Saraguro.</li> <li>✓ Exposición de los trabajos realizados por parte de los estudiantes.</li> <li>✓ El docente sistematiza los conocimientos aprendidos sobre el agua desde la cultura occidental, y Kichwas Saraguro de Membrillo</li> <li>✓ Los mayores nos enseñan sus saberes sobre el agua desde la oralidad y relacionan con la con ella, tal si fuera madre.</li> </ul>	<p>*Fuente de agua *Pizarrón *Marcadores *Cuaderno *Esferos *Texto: Kukayu pedagógico</p>	<p>Los niños exponen las enseñanzas y explicaciones del agua aprendidas desde la concepción de los mayores Kichwas Saraguros de Membrillo.</p>

## **EL SIGNIFICADO DEL AGUA DESDE LA SABIDURIA DE LOS MAYORES**

El agua para la gente de mi comunidad es considerado como la Yacumama, también le dan el significado de Sangre de la Pachamama, es un ser vivo por que forma parte del convivir diario de todos los seres que existen en la madre tierra, además es sagrada porque es una fuente que purifica y vivifica.

Para la gente de mi comunidad, el agua sirve para realizar diferentes actividades, de carácter religioso significa como un símbolo de purificación (bautizos de wawa). Ella aparece en diversos aspectos de nuestra tradición indígena, en el baño de los novios, para poner en los cadáveres con el fin de prevenir el mal olor, y en la práctica agrícola se la utiliza para regar los cultivos, para curar los golpes provocados por caídas. Todas estas experiencias y conocimientos pedagógicos están impregnados en el criterio de nuestra gente.

### **Cuidado.**

Nuestros mayores nos enseñan que al agua hay que cuidar y amarla ya que es un elemento que forma parte de nuestra vida diaria por tal razón defendemos este recurso realizando manifestaciones ya que los gobiernos de turno nos quieren privatizar este elemento vital por lo tanto realizamos reclamos y a veces hasta levantamientos con propuestas. Para emprender las diversas estrategias de concientización sobre la conservación, protección y manejo del agua, los primeros en ayudarnos con la prevención y cuidado serían los maestros, los dirigentes, catequistas, síndicos, los padres de familia, y con el apoyo de los miembros de la comunidad se podrá llevar hacia adelante el objetivo que se plantea. Hoy en la actualidad el agua necesita del cuidado y protección de las fuentes y vertientes como a nuestra propia vida.

## La Ritualidad.



Desarrollada la práctica docente en el área de Ciencias Naturales hemos salido a realizar un acto sobre el agua, porque los niños deben aprender a valorar este elemento vital. En esta práctica sobre la ritualidad el agua realizamos una visita a la cascada de Jaratenta para

realizar acto de agradecimiento a la yaku mama o madre agua.

los niños (a) del séptimo año de EGB. y más mi persona cuando llegamos al lugar se realizó una explicación, que hay que respetar el lugar y se pidió el permiso respectivo a la cascada para que nos permitiera ingresar al lugar, luego cuando llegamos al sitio de la cascada, realizamos un círculo y cada uno agradecemos manifestando gracias pachakamak por haber creado la naturaleza y en especial el agua que es un signo de vida y parte de nuestro convivir diario y de la composición de nuestro cuerpo. Además el agua nos purifica y limpia de todos los males, luego de haber realizado este tipo de agradecimiento, también se entregó o se dejó presentes como frutas, monedas, flores, luego los niños se bañaron y así mismo se tomó las fotos. Luego cuando se terminó de realizar la actividad de la ritualidad los niños manifestaron que este tipo de aprendizaje les pareció muy interesante y ellos piden que las clases sean de esta forma, luego de haber terminado el acto salimos con todo respeto y cariño que los niños sentían por el agua, así como se rinde homenaje a la madre tierra, también existe mucho respeto por que formamos parte de ella y necesitamos de ella.

## PLAN DE CLASE

**TÍTULO DE LA UNIDAD:** Distintos concepciones sobre el agua.

**ÁREA:** Ciencias de la Vida.

**TEMA:** El agua en la sabiduría de la cultura afro-ecuatoriano.

**AÑO DE EDUCACION BASICA:** Séptimo Nivel.

**TIEMPO:** 3 Periodos.

**OBJETIVO INTEGRADOR:** Describir las concepciones sobre el agua que tiene la cultura afro ecuatoriana.

<b>CONTENIDO COGNODIALOGA</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<p>*El agua en la sabiduría de la cultura afro ecuatoriano.</p> <p>*Aprendamos dialogando.</p>	<p><b>*Motivación.</b></p> <p>Meditamos una frase célebre sobre el agua.</p> <p><b>*Conocimientos Previas.</b></p> <p>*El Docente expone en un cartel recortes de periódico sobre la cultura afro y su relación con el agua.</p> <p><b>*Construcción del conocimiento.</b></p> <p>*Entrega de copias de artículos sobre el agua, lectura de análisis mediante el subrayado de ideas principales</p> <p>*Hacer análisis de la cultura afro ecuatoriano en relación con el agua.</p> <p>*Realizar lluvia de ideas y definir el concepto del agua y ritualidad desde el pensamiento de la cultura afro-ecuatoriana.</p> <p>*El docente forma grupos de trabajo para conceptualizar lo analizado sobre el agua y que beneficios ellos obtienen para relacionar con las demás culturas occidental y de los Kichwas saraguros de membrillo.</p>	<p>*Humanos</p> <p>*Copias de Textos</p> <p>*Subrayado de las ideas principales.</p> <p>*Laminas.</p> <p>*Pizarrón.</p> <p>*Marcadores.</p>	<p>Los estudiantes conceptualizan la importancia del agua para la cultura afro-ecuatoriana desde un organizador gráfico.</p>

## **EL AGUA EN LA SABIDURÍA DE LA CULTURA AFRO- ECUATORIANO.**

Es importante el dialogo intercultural dentro de ello realizaremos un aprendizaje que nos comparten la cultura del pueblo afro-ecuatoriano de la provincia de Esmeraldas que se asienta en diferentes comunidades que están ubicadas en diferentes sectores de esta provincia, y del Ecuador, muchos de ellos están ubicadas a lo largo de las orillas de los grandes ríos que representan la forma de vida de este pueblo.<sup>80</sup> También ellos se caracterizan por estar junto con el bosque que es un elemento que conforma parte de su cosmovisión. Por lo tanto esta cultura aporta a la configuración de la cultura nacional este resulta de vital importancia en este momento en que desde distintos actores incluyendo el Estado, se propone iniciar un cambio de búsqueda del diálogo intercultural entre los distintos pueblos y nacionalidades que habitamos en el Ecuador.

Según nuestro análisis del agua en el pensamiento de la cultura afro-ecuatoriano es que ellos se relacionan con el agua en todo momento, por tal motivo el agua es el germen de la vida para todas sus actividades de sus labores cotidianas como la pesca, navegación, labores agrícolas, para coser sus alimentos; entre otros.

Por lo tanto para está cultura y como para todas las demás culturas occidental y Kichwas saraguros de Membrillo el agua es fuente de vida ya que por ello vive a su lado en sus orillas, para amarle y cuidarle además ellos rinden sus agradecimientos realizando ceremonias y cuidando como a su propia madre.

### **LA CEREMONIA**

Las ceremonias que realiza la cultura afro-ecuatoriano en honor al agua es a través de cantos que son creados por propios practicantes. Más allá de aprender los cantos que difunde la pastoral (misión religiosa de carácter católico) afro-ecuatoriana a través de

---

<sup>80</sup> Gina Chávez V. y Fernando García, Capitulo IV El pueblo afro-ecuatoriano del norte de la provincia de Esmeraldas. esto en <http://www.cnice.mecd.es/Intercultur@net/>.Ctrl+clic para seguir vínculos.

libros, estas ceremonias de agradecimiento es dirigido por el papá grande es fundamente un consejero, el **bombero** mayor (Es la persona mayor de reconocido prestigio que sabe guiar, realizar un acto ceremonial), es la persona mayor de 50 años que representa la autoridad tradicional, es también considerado como componente de la autoridad comunitaria. El papá grande es, fundamentalmente, un consejero, por lo tanto él es el encargado de realizar la ceremonia. Esta es realizada con cantos y el acompañamiento se lo realiza con instrumentos como el bombo, el cununo, la guasa, el redoblante y la marimba etc. <sup>81</sup>

### 3.3. RESULTADOS DE LA PRÁCTICA.

En esta práctica docente se intenta realizar un dialogo intercultural donde dialogan distintos versiones cósmicas sobre el agua. De esta forma con la comunidad de inter-aprendizaje conocimos la visión: de la ciencia el agua es considerado como H<sub>2</sub>O, para la cultura afro-ecuatoriano el agua es considerado como fuente de vida por lo tanto ellos viven a sus al redores y para la cultura Saraguro el agua es considerado que es la sangre de la Pachamama o como la Yacumama.

De esta manera esta práctica nos ha servido de provecho para aclarar que el agua dentro de todas las culturas es una fuente de vida ya que sin ella ninguna cultura podría vivir, pero que dentro de cada cultura lo conciben de distinta forma que nos sirve para hacer un dialogo intercultural y realizar una minga de conocimientos y así poder recopilar versiones de tres culturas estos conocimientos nos sirven para tener en cuenta que cada cultura tiene un conocimiento y una pedagogía y así poder ir formando a nuestra niñez con una mentalidad rica y transformadora que pueda ser capaz para hacer su propia vida y no seamos solo servidores al poder dominante.

En la comunidad de aprendizaje intercultural (CAI) todo criterio es importante todos tenemos una pedagogía, por tal razón la pedagogía occidental nos aporta los

---

<sup>81</sup> Gina Chávez V. y Fernando García, Capitulo IV El pueblo afro-ecuatoriano del norte de la provincia de Esmeraldas. esto en <http://www.cnice.mecd.es/Intercultur@net/>.Ctrl+clic para seguir vínculos.

conocimientos para relacionarnos con las otras culturas y en esta vez la relación de la ciencia, la cultura negra y el conocimiento de la cultura Saraguro, que nos contribuyen cada uno construye un conocimiento y una pedagogía y que sirve para realizar un dialogo intercultural que aporte para nuestra formación educativa personal.

Con los estudiantes se ha logrado entender de diferentes formas y concepciones el significado del agua incorporando en cada uno de ellos una reestructuración en sus aprendizajes previos.

# Unidad. 2

**CIENCIAS DE LA VIDA**

**DIFERENTES VISIONES SOBRE LA TIERRA**



**PROPÓSITO**

**Apreciar la importancia de la madre tierra para todas las culturas que habitamos en ella y los demás seres vivos de la naturaleza.**

## PRACTICA N° 2

### 1. DATOS INFORMATIVOS.

**NOMBRE DEL CECIB:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “ABC” Nivel Primario.

**AREA:** Ciencias de la Vida.

**NIVEL:** Séptimo de Educación Básica.

**TEMA:** Diferentes visiones sobre el cuidado de la tierra.

**TIEMPO DE DURACION:** de 9 abril a 3 de mayo de 2011.

- 2. PROPOSITO:** Conocer los saberes sobre la madre tierra desde distintos puntos de vista de cada cultura, de occidente, Kichwas Saraguro de Membrillo y los afro-ecuatorianos.

### 3.4. PLANES DE UNIDADES DIDACTICAS INTERCULTURALES

4. CONTENIDOS	5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	6. RECURSOS	7. EVALUACIÓN
<p><b>CONCEPTUAL</b></p> <p>*¿Qué es la tierra para la ciencia?</p> <p>*¿Qué nos dice la ciencia sobre el cuidado de la tierra?</p> <p>*¿Qué es la tierra Para los Kichwas Saraguros de Membrillo?</p> <p>*¿Cómo cuidan la tierra los Kichwas Saraguros de Membrillo?</p> <p>*¿Qué es la tierra para nuestros</p>	<p>* Organizar a los niños(a) por grupos.</p> <p>* Leer diferentes conceptos sobre la tierra desde la ciencia occidental.</p> <p>*Cine foro.</p> <p>*Mesa redonda.</p> <p>*Debates.</p> <p>*Lluvia de ideas.</p> <p>*Preguntas de indagación.</p> <p>*Nos ponemos descalzos y sentimos el contacto con la tierra y nuestros pies. A partir de esta experiencia construimos un concepto desde la visión de los Kichwas de membrillo.</p> <p>* Exposición y definición de la tierra desde las concepciones occidental, andino, y afro.</p>	<p>* Humanos.</p> <p>* Libros.</p> <p>* Revistas.</p> <p>* Láminas.</p> <p>*Papelógrafos.</p> <p>* Maski.</p> <p>* Pizarrón.</p>	<p><b>CONCEPTUAL</b></p> <p>* Los estudiantes aprenderán las definiciones de la tierra desde el pensamiento de las distintas culturas.</p>

<p>hermanos afro-ecuatorianos?</p> <p>*¿Qué nos enseñan sobre el cuidado de la tierra?</p>	<p>*Realizar subrayados de las ideas principales sobre la lectura de la cultura afro-ecuatoriano.</p> <p>*Realizamos grupos de trabajos para construir conceptos de la visión de la cultura afro-ecuatoriana desde un organizador grafico.</p>		
<p><b>PROCEDIMENTAL</b></p> <p>*Observar todo lo que existe alrededor de nuestra comunidad.</p> <p>*Conocimiento de la Pachamama.</p> <p>*Escuchar los sonidos que emana la Nuestra Pachamama.</p> <p>*Enseñar reglas de prevención de no contaminar la naturaleza.</p>	<p>*Aprender desde la lectura de los materiales bibliográficos.</p> <p>*Aprender haciendo sobre los testimonios de nuestros ancestros.</p> <p>*Explicación del espiral como símbolo de tiempo y espacio en la tierra.</p> <p>*Observar la esfera y mapas políticos.</p> <p>* Salimos a observar a la madre tierra.</p> <p>* Diálogos con los mayores de la comunidad.</p>	<p>*Humanos.</p> <p>*La naturaleza.</p> <p>*Papelógrafos.</p> <p>*T.V.</p> <p>*D.V.D</p>	<p><b>PROCEDIMENTAL</b></p> <p>*Los estudiantes construirán sus propios conceptos desde la enseñanza de la ciencia y las distintas culturas.</p>
<p><b>ACTITUDINAL VIVENCIAL.</b></p> <p>*Incentivar el respeto a los elementos de la tierra (Aire, agua, fuego, tierra).</p> <p>*Rescatar los conocimientos de cultivos andinos (las Terrazas).</p> <p>*Crear vínculos de relación mediante el contacto físico de los niños con la madre tierra.</p> <p>*Realizar un acto ceremonial de agradecimiento a la madre tierra.</p> <p>*Escuchar el sonido de la Naturaleza.</p>	<p>*Aprende conceptos desde la visión occidental de la tierra es redonda.</p> <p>* Aprender a cultivar la tierra desde visión cósmica de lo andino (amor y esmero).</p> <p>*Valorar las experiencias vividas de nuestros mayores.</p> <p>*Ser consientes del cuidado de la tierra.</p> <p>*Aprender conceptos de sobre la tierra de la visión cósmica de la cultura afro-ecuatorianos.</p>	<p>*Humanos.</p> <p>*Madre tierra.</p> <p>*Lugares sagrados.</p>	<p><b>ACTITUDINAL VIVENCIAL.</b></p> <p>*Los estudiantes se sienten parte de la tierra.</p> <p>*Además Valorarán y viven-ciarán las técnicas ancestrales.</p> <p>*Conocerán y apreciaran los tiempos vividos de nuestros abuelos sabedores.</p>

### 3.5. PLAN DE CLASE O DISEÑOS INTER-EDUCATIVOS Y PRÁCTICA DOCENTE

**TÍTULO DE LA UNIDAD:** Diferentes visiones sobre el cuidado de la tierra.

**ÁREA:** Ciencia de la vida.

**AÑO DE EDUCACION BASICA:** Séptimo.

**TEMA:** ¿Qué es la tierra para la ciencia occidental?

**TIEMPO APROXIMADO:** 3 periodos.

**OBJETIVO INTEGRADOR:** Analizar las diferentes visiones sobre el cuidado de la tierra que nos proponen las culturas occidental, andina y afro-ecuatoriano.

CONTENIDO CONCEPTUAL	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
*¿Qué es la tierra para la ciencia occidental?	<p><b>*Motivación.</b> Realizar el juego de los planetas.</p> <p><b>Conocimientos Previos.</b> *Hacer un recorrido por el entorno del huerto de la escuela. *Realizar una observación del suelo de cultivo. *Hacer manipular la tierra y experimentar sus diferencias. *En el texto realizar el subrayado de las ideas principales.</p> <p><b>Construcción del conocimiento.</b> *En el texto leer diferentes conceptos sobre la tierra desde la visión occidental. *Realizar lluvia de ideas y definir el concepto de la tierra. *Realizamos un conversatorio con los mayores, los padres de familia y los niños qué significado tiene para ellos la tierra.</p> <p><b>Transferencia del conocimiento.</b> *Hacer que los niños realicen conceptos de la tierra desde la visión de la ciencia, lo andino, y afro-ecuatoriano.</p>	<p>*Humanos. *Textos. *Laminas. *Cinta. *Pizarrón. *Marcadores.</p>	<p>*Los estudiantes construyen una conceptualización desde el análisis de los diferentes conceptos desde la visión occidental. *Elabora un mentefacto sobre el concepto de la tierra desde la visión de la ciencia.</p>

## CIENCIAS NATURALES.

En este taller de socialización sobre las Ciencias Naturales y como sub tema he creído conveniente realizar un debate sobre la madre tierra, tomando en cuenta a los padres de familia a los docentes niños y juventud, que significado tiene para ellos, la madre tierra es como casa para todos los seres vivientes.

### EL SUELO DESDE LA VISIÓN DE LA CIENCIA OCCIDENTAL.

#### Definición.

La tierra es uno de los planetas del sistema solar que se diferencia de los demás planetas por presentar condiciones favorables para la vida de todos los seres vivientes. El planeta tierra es un sistema, constituido por capas ozonas interrelacionadas, por tener un mismo origen y estas capas son: la atmósfera, hidrósfera, geosfera. Como resultado de la interacción de las tres se desarrolla la biósfera o zona de la vida.<sup>82</sup>

La tierra es un recurso natural o es un bien para todos aquellos que se encuentran en la naturaleza y que el ser humano puede utilizar para su subsistencia, bienestar y desarrollo.<sup>83</sup>

El suelo es muy importante para la vida, ya que los vegetales tienen un soporte en el cual extienden sus raíces del cual absorben elementos nutritivos para poder desarrollarse y de esta manera nos dan las plantas alimentos para nosotros los seres humanos y animales. En el suelo viven también muchos animales y diferentes especies de vegetales que habitan en él.<sup>84</sup>

---

<sup>82</sup> Agustín Alvares A. Ciencias Naturales, 8<sup>vo</sup> de Básica, Octava Edición, 2005, p. 158.

<sup>83</sup> MEC. *Ciencias Naturales de Noveno Año de Educación Básica*, 2008, p. 175.

<sup>84</sup> MEC. *Ciencias Naturales de Quinto Año de Educación Básica*, Editorial Friends S.A, Pujili Ecuador, 2005, p. 30.

El suelo es la parte superficial de la corteza terrestre, es decir es la primera capa arable por sus condiciones físicas y químicas favorece el desarrollo de los seres vivos. La ciencia que estudia el origen del suelo, sus condiciones físicas y químicas, su humedad y actividades biológicas, es Edafología.<sup>85</sup>

La tierra para el ser humano andino, occidental, afro-ecuatoriano constituye el escenario de la existencia: porque ella forma la base de la vida económica, social política y hasta religiosa. Es la primera fuente productiva de que se sirve para proveer sus necesidades, para satisfacer sus legítimos deseos. El campesino agricultor se afana en la labranza de su tierra y se empeña en obtener de ella el máximo rendimiento, el indígena es agricultor por excelencia, aunque lo realice de una manera muy rudimentaria.

---

<sup>85</sup> . Agustín Alvares A.Ciencias Naturales, 8<sup>vo</sup>-de Básica, Octava Edición, 2005, p. 170

## PLAN DE CLASE

**TÍTULO DE LA UNIDAD:** Diferentes visiones sobre el cuidado de la tierra.

**ÁREA:** Ciencias de la Vida.

**TEMA:** ¿Qué nos dice la ciencia sobre el cuidado de la tierra de la erosión?

**AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:** Séptimo.

**TIEMPO:** 3 Periodos.

**OBJETIVO.** Incentivar a los niños y niñas a valorar el cuidado de la tierra.

CONTENIDO CONCEPTUAL	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<p>* ¿Qué nos dice la ciencia sobre el cuidado del suelo de la erosión?                      *Una enseñanza de vida                      *Los mayores cuidan la tierra arando.                      *Las acequias los realizan observando de acuerdo a la pendiente de la tierra.                      * La cultiva con amor y esmero.                      *Para la cultura afro la tierra es madre por lo que ellos están junto a ella.</p>	<p><b>*Motivación.</b>                      Cantar una canción sobre la tierra.  <b>Conocimientos Previos.</b>                      *Salimos a observar a la madre tierra.                      *Hacer un análisis en el texto sobre el tema de la importancia del suelo de cultivo.                      * Subrayado de las ideas principales.                      *Hacer un análisis sobre la influencia del hombre en la erosión del suelo.  <b>Construcción del conocimiento.</b>                      *Realizar Trabajos de grupos, para conceptualizar el tema cuidado del suelo.                      *Elaborar papelotes con las ideas centrales de lo aprendido.  <b>Transferencia del conocimiento</b>                      *Exponer las ideas centrales anotadas para obtener un concepto de la erosión, sobre los cuidados del suelo y como prevenir.                      *Exposición, exhibición y dialogo sobre el suelo.</p>	<p>*Humanos                      *Texto:                      Kukayu Pedagógico.                      *Laminas.                      *Marcadores.                      *La naturaleza.                      *Papelógrafos                      *fotos.                      *Revistas.</p>	<p>Los estudiantes explican cuál es la conceptualización desde la visión de la ciencia sobre el cuidado de la tierra.</p>

### **Prevención de la erosión.**

La erosión del suelo se previene mediante la forestación y reforestación, a través de técnicas como: cultivos circulares, terrazas, canales de drenaje, rotando y asociando los cultivos.

**Con la forestación**, las raíces de los árboles detienen la tierra; las hojas que caen se convierten en humus donde crecen hierbas y protegen al suelo; de los árboles se obtiene madera, pulpa para la fabricación de papel; pero sobre todo, son los pulmones de la naturaleza, y al transpirar aumenta la humedad ambiental, la formación de las nubes y la lluvia. Además los árboles son el medio natural de las aves, mamíferos, insectos, arácnidos, y otros animales y en especial el ser humano.

**Con la reforestación**, se repuebla el bosque y el suelo sigue protegido. Un bosque debe ser reforestado y protegido con urgencia, es el manglar que protege al continente de la acción erosiva del mar y es el hábitat de aves marinas, crustáceos de interés alimenticio y comercial.

**Con los cultivos circulares** se evita la erosión; los surcos apenas inclinados evacuan el agua lluvia sin que el suelo sea erosionado. Si el terreno tiene mucha pendiente se cultiva en terrazas.

**Con la construcción de canales de drenajes** en la cabecera y en los costados de los cultivos se drenan las aguas lluvias y se evita el escurrimiento del suelo.

**Con la rotación de cultivos** se evita que los minerales se agoten. Se siembra en forma alternada, por ejemplo un año maíz y el siguiente leguminosas (arveja, frejol, etc.).

**Con la asociación de cultivos**, las plantas especialmente gramíneas con leguminosa, no solo se evita la erosión, sino que se nitrogena el suelo. Se asocia, por ejemplo, maíz con haba, maíz con frejol, oca, melloco, zambo, etc.

**La Kichwa Saraguro de Membrillo.** Ellos manifiesta que a la tierra hay cuidarla y amarla ya que ella es la madre que nos acoge a todos los seres que habitamos en ella, por lo tanto hay que realizar cultivos construyendo sequias de acuerdo a la pendiente de la tierra para evitar la erosión del suelo, se debe realizar rotación de cultivos para conservar su fertilidad. Se debe asociación de cultivos como el maíz con frejol, oca, melloco, zampu, etc. Para así de esta manera evitar la erosión y el deterioro de la tierra para seguir conservando para el futuro de nuestros hijos.

De igual forma para la cultura **afro-ecuatoriano** la tierra es un elemento vital de vida ya que de ella vivimos y estamos junto a ella. Por lo tanto hay que conservar las diferentes técnicas de cultivo a la tierra para seguir manteniendo su fertilidad, para tener nuestra alimentación y poder sobre vivir y poder dejar como herencia para nuestros hijos.

Para que haya un dialogo de esta culturas debemos realizar una comunidad de inter-aprendizaje donde cada cultura plantee su visión para conocer y relacionar y armar un dialogo intercultural.

## PLAN DE CLASE

**TÍTULO DE LA UNIDAD:** Diferentes visiones sobre el cuidado de la tierra.

**ÁREA:** Ciencias de la Vida.

**TEMA:** ¿Qué es la tierra para los Kichwas Saraguros de Membrillo?

**AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:** Séptimo.

**TIEMPO APROXIMADO:** 3 periodos.

**OBJETIVO INTEGRADOR:** Comprender lo que es la tierra para los Kichwas Saraguro de Membrillo.

CONTENIDO	METODOLOGIA: Como se hace una CAL.	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<p>*¿Qué es la tierra para los Kichwas Saraguros de Membrillo? *Aprendamos dialogando y practicando los saberes de las culturas Kichwa de Membrillo y de la cultura afro-ecuatoriano cuando exista la necesidad de conocerla, en el campo, para hacer un intercambio de conocimientos de las culturas.</p>	<p><b>*Motivación.</b> Realizar un agradecimiento a nuestra Pachamama mediante un acto ritual con los niños, padres de familia.</p> <p><b>Conocimientos Previos.</b> *Vivenciar el tiempo y el espacio de nuestros ancestros. *Salimos a realizar una visita a dos personas mayores para realizar entrevistas lo que piensa sobre la tierra. *Comparación de los conceptos del texto, con las entrevista lo que han dicho los mayores. *Subrayado de las ideas principales.</p> <p><b>Construcción del conocimiento.</b> *Sistematizar las entrevistas aplicadas mediante grupos de trabajo con los padres de familia, niños, para definir el concepto sobre la madre tierra o suelo de cultivo desde el pensamiento de los Kichwas Saraguro Membrillo.</p> <p><b>Transferencia del conocimiento</b> *La comunidad de aprendizaje construye la pedagogía del inter-aprendizaje.</p>	<p>*Humanos: *Yachak *Texto: Kukayu Pedagógico. *Laminas. *Marcadores. *La naturaleza. *Papelógrafos y marcadores *Visitar los lugares sagrados de nuestros antepasados.</p>	<p>*Mediante la práctica y la experiencia del trabajo vivencial en el huerto de la Unidad Educativa el estudiante construye una conceptualización sobre el significado de lo que es la tierra para los Kichwas Saraguro de Membrillo.</p>

## La Tierra para los Kichwas Saraguros de Membrillo es considerado como la



**madre tierra.** Dentro de esta actividad hemos salido a observar a la madre tierra o Pachamama. Se ha observado todos los elementos que existen y su relación hombre – naturaleza, los mismos que favorecen para la vida. Los cuatro elementos fundamentales son: la tierra, el agua, el aire y el fuego, son elementos que nos brinda su energía

para todos los seres que habitamos en ella, además aprovechamos los productos que sembramos sobre ella como el cultivo del maíz que se siembra asociando con frejol, haba, oca, melloco, etc.

Todos los productos que nos brinda la madre tierra nos sirve para la alimentación y la sobrevivencia del ser humano y los animales, así mismo la naturaleza nos brinda un ambiente de salud y vida para todos los seres vivos para poder sobrevivir.

La tierra para los indígenas Kichwas de Membrillo se cree que es una verdadera madre, nosotros somos sus hijos porque de ella vivimos, en ella nos morimos y volvemos a formar parte de ella, así mismo ella nos espera con los brazos abiertos para seguir amándonos. Además la tierra para nuestra gente es el útero donde se desarrollan todos los seres: el hombre, las plantas, los animales. La Pachamama es un ser que nos proporciona, los bienes para todos que vivimos en ella, entonces hay que cuidarla ya que es un ser vivo igual que el hombre y otros que habitan en ella.

### Una enseñanza de vida.



También nuestros padres nos participan una pedagogía propia de cómo enseñar a nuestros hijos las labores agrícolas, entonces para empezar el día de trabajo primero se pide permiso a la madre tierra cogiendo un poco persignarse para que la madre tierra nos colme de sus bendiciones.

Así por ejemplo, se puede demostrar las técnicas vivenciales que nuestros padres realizan este signo de respeto y veneración a la tierra para empezar el trabajo en la agricultura y así poder cultivar la tierra y tener buenos productos. Como enseñar a los toros para arar, cómo realizar la asociación de cultivos, como influye la luna en los cultivos agrícolas, dicen cuando se siembra en la luna tierna los productos solo hacen tallo y no se cosecha granos, no hay que sembrar en este periodo ningún tipo de cultivos, tampoco se puede cortar árboles para hacer una casa porque esto se polilla, tampoco se debe lavar la ropa por que se acaba rápido. Estos conocimientos no está escrito pero si está en el conocimiento de nuestra ancestros y lo utilizan en la vida diaria.

## VISIÓN CÓSMICA KICHWA SARAGURO



“La cosmovisión es una forma propia de cómo ver el mundo que con el pasar del tiempo está generando nuevos esquemas de pensamiento; en la sociedad actual se nota una búsqueda permanente de nuevas alternativas de vida, el *primer paso* es valorar la ideología de la persona y olvidarse de lo que dicen los demás sobre el nivel de estima personal. Con la valoración personal se comienza a ser diferentes, con el hecho de ser heterogéneos se consolidan las discrepancias culturales y al compartir estas disconformidades se está construyendo la interculturalidad”.<sup>86</sup>

“El *siguiente paso* es trabajar por el desarrollo equilibrado con la naturaleza con la espiritualidad para completar el círculo cósmico del PACHAKUTIK, a más de lo anotado hay la necesidad de una gran preparación académica y científica para completar con éxito el círculo cósmico. También es necesaria la aplicación de los principios éticos y morales propios de los pueblos andinos como son.”<sup>87</sup>

---

<sup>86</sup> Ángel Polivio Chalán, Cosmovisión Andina, Saraguro 2004, p 37.

<sup>87</sup> *Ibíd.* p. 37

- ✓ Yanantin o dualidad;
- ✓ Randi – randi o intercambio;
- ✓ Tawa o cuatripartición;
- ✓ Ama killa, Ama llulla, Ama shwa, no ser ocioso, no ser mentiroso, no ser ladrón;
- ✓ Kushikuy ayllu o fiesta y alegría espiritual.

La práctica de estos principios nos lleva consigo también la práctica de las normas andinas como son:

- Shuk shunkulla, (un solo sentimiento).
- Shuk yuyaylla, (un solo pensamiento).
- Shuk shimilla, (un solo lenguaje).
- Shuk makilla, (una sola acción).

Para vivir y practicar tanto las normas y principios andinos, la Cosmovisión Andina manifiesta como principio del bienestar humano una íntima relación entre la materia y el espíritu.

El cosmos o Pachamama, Allpa mama, el hombre, las plantas y los animales están íntimamente relacionados, cuya explicación positiva se logra a través de procesos vivenciales, orientando hacia la construcción de una relación armónica, con la diversidad.

“En este contexto el emblema de la Cosmovisión Andina es el Pachakutik como símbolo del devenir de los tiempos que significa crecimiento de la evolución de la vida a lo largo del tiempo y a lo largo de la historia, considerando que la vida está sujeta al desarrollo equitativo y armónico, según el principio de la cuatripartición que considera los cuatro aspectos de la vida: la persona, El cosmos, El espíritu, y La comunidad”.<sup>88</sup>

---

<sup>88</sup> Ángel Polivio Chalán, Cosmovisión Andina, Saraguro 2004, p 37.

## PLAN DE CLASE

**TÍTULO DE LA UNIDAD:** Diferentes visiones sobre el cuidado de la tierra.

**ÁREA:** Ciencia de la vida.

**TEMA:** ¿Cómo cuidan la tierra los Kichwas Saraguros de Membrillo?

**AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:** Séptimo.

**TIEMPO:** 3 Periodos.

**OBJETIVOS INTEGRADOR:** Valorar el cuidado de la tierra que realizan en la comunidad de Membrillo.

CONTENIDO	METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<p>*¿Cómo cuidan la tierra los Kichwas Saraguros de membrillo?</p> <p>*Aprendamos dialogando.</p>	<p><b>MOTIVACIÓN.</b> Contar el cuento tío raposo.</p> <p><b>CONOCIMIENTO PREVIO</b> *Investigar a las personas mayores de la comunidad sobre el tema del manejo y el cuidado del suelo que ellos lo realizaban.</p> <p><b>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</b> *El docente realizar grupos para sintetizar las ideas que han contado los mayores de la comunidad sobre la experiencia vivencial del cuidado del suelo. *Comparar el conocimiento ancestral contado por los mayores con lo que dice la ciencia occidental. *Exposición. y definición de concepto *Salimos a visitar el pucara o Shiquin para realizar un acto ritual como símbolo del cuidado y protección a la madre tierra.</p>	<p>*Humanos *Texto: Kukayu Pedagógico. *Laminas. *Marcadores. *Papelógrafos. *Visitar de un lugar sagrado. Escuchar a los mayores * *Idiomas Kichwa, ingles, castellano. *Arte música, pintura, teatro, etc.</p>	<p>*Los estudiantes explican las diferentes técnicas sobre el cuidado del suelo desde las experiencias vivenciales familiares y comunitarias de los Kichwas Saraguro de Membrillo.</p>

**Como realizan el cuidado de la tierra por parte de los indígenas de Membrillo,** dentro de esta actividad he creído conveniente plantear a los niños/as como hay que enseñar a amar y respetar a la Pachamama desde pequeño, para que sepan cuidar, gracias a ella podemos seguir viviendo. Así mismo debemos aprender a preparar la tierra con mucho cariño y cuidado sin realizar incendios, no utilizando los productos químicos, no realizando talas de especies nativas, para así mantener un ambiente sano libre de contaminación.

La botánica Saraguro es considerado que todas las plantas sirven para realizar diferentes tipos de actividades para la construcción, para curar diferentes tipos de enfermedades, esto se aprende observando y practicando desde el conocimiento de la gente sabia de la comunidad.

Medidas de control: a todos los seres humanos nos toca tener una reflexión para cuidar el planeta para ello hay que sembrar árboles de urgencia, construir terrazas, cercas vivas, construir zanjas, realizar cultivos asociados y brindar mucho abono de carácter orgánico, caso contrario se desaparecerán las nubes, las lagunas y los ríos, la tierra sin montes, sin agua no servirá de nada, morirán las hierbas, los animales, y nosotros ya que no existirá ninguna producción de alimentos como el maíz, papa, y otros cultivos ya que sin alimentación también nos moriríamos.<sup>89</sup>

---

<sup>89</sup> MEC. *Ciencias Naturales de Séptimo Año de Educación Básica*, Editorial Friends S.A, Pujili Ecuador, 2005, p. 38.

## PLAN DE CLASE

**TÍTULO DE LA UNIDAD:** Diferentes visiones sobre el cuidado de la tierra.

**ÁREA:** Ciencia Naturales.

**TEMA:** ¿Qué es la tierra para nuestros hermanos afro-ecuatorianos?

**AÑO DE EDUCACION BASICA:** Séptimo.

**TIEMPO:** 3 Periodos.

**OBJETIVO INTEGRADOR:** Valorar el conocimiento de la cultura afro-ecuatoriana.

CONTENIDO	METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<p>*¿Qué es la tierra para nuestros hermanos Afro-ecuatorianos?</p> <p>*Aprendamos dialogando.</p>	<p><b>MOTIVACION.</b></p> <p>*Cantar la canción de la Carpuela.</p> <p><b>CONOCIMIENTO PREVIO.</b></p> <p>*Realizar trabajos de investigación sobre tema que es la tierra para la cultura afro-ecuatoriana.</p> <p>*Realizar lecturas de revistas, recortes de periódicos del tema de la tierra desde la visión afro ecuatoriana y analizar.</p> <p>*Realizar el subrayado de las ideas principales.</p> <p><b>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO.</b></p> <p>Plantear preguntas y respuestas en grupos en base a las lecturas realizadas.</p> <p>*Realizar comparaciones con los saberes de las culturas occidental y Kichwas Saraguro de Membrillo.</p> <p><b>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>*Organizar a los niños (a) por grupos para el análisis y la conceptualización sobre el tema</p> <p>*Realizar la exposición de los grupos de trabajo.</p> <p>*Elaboración de un resumen final sobre el tema.</p>	<p>*Humanos</p> <p>*Texto.</p> <p>*Laminas.</p> <p>*Marcadores.</p> <p>*Papelógrafos</p>	<p>*Los estudiantes conceptualizan qué es la tierra para la cultura afro-ecuatoriana a través de un organizador grafico.</p> <p>*Elaboran un periódico mural y lo exhiben en el aula.</p>

## COMO CONCIBE A LA TIERRA LA CULTURA AFRO-ECUATORIANO.



Para el pueblo afro-ecuatoriano en el caso de Esmeraldas y según la tradición del pueblo negro, la posesión de un pedazo de su predio para una persona no es suficiente, porque los mayores siempre nos han enseñado, que el uso de los productos de la tierra, es un derecho colectivo del pueblo.<sup>90</sup>

“La tierra es una madre porque utilizan los espacios para sacar provecho para la subsistencia de sus familiares o individuales, entonces para la cultura afro la posición es un derecho adquirido de todos, por lo tanto, se lo considera como la propiedad comunitaria”.<sup>91</sup>

Desde este punto de vista económico de la cultura afro-ecuatoriano se basa en la tierra por lo tanto ellos están totalmente ligados a ella. Además esta cultura no reside en un solo lugar sino que deambula casi por todas las regiones del Ecuador en busca de sus mejores días. Ellos manifiestan, los negros no vivimos, sino que sobrevivimos, por lo que nos ha tocado implementar estrategias en cada uno de las regiones donde habitamos, para buscar alternativas que mejoren una calidad de vida de nuestras familias.

El hecho de que los negros viven en diversas zonas del Ecuador, no quiere decir que sean grupos aislados a la tierra. Por el contrario, somos una cultura que estamos junto a la tierra y que sentimos ser parte de ella, que necesitamos del aire, el viento, el fuego para poder sobrevivir. Entonces somos una cultura; igual que los indígenas tiene varias nacionalidades, pero que forman un solo pueblo. Igual la cultura afro somos más que un fútbol, tenemos nuestra danza, música, somos una riqueza cultural, que aporte a la

---

<sup>90</sup> María Alexandra, Ocles. *La cultura Afro-ecuatoriana en la construcción de un futuro negro, digno y bonito*, 2001. esto en <http://www.cnice.mecd.es/Intercultur@net/>.Ctrl+clic para seguir vínculos.

<sup>91</sup> *Ibíd.* p.

construcción de una sociedad justa, tenemos un proceso organizativo, que interactúan con el estado y con la sociedad; somos lucha contra el racismo la discriminación y a la destrucción de nuestro ecosistema. En definitiva, somos vida, por lo tanto amamos a la madre tierra porque de ella vivimos de los productos que nos brinda y afirmamos que nuestra vida le pertenece a ella, por ello nos comprometemos a construir “una armonía con la madre naturaleza, y un futuro negro y digno.”<sup>92</sup>

Por lo tanto la cosmovisión negra se manifiesta en que cada pueblo, cada cultura ha elaborado su propia cosmovisión, es decir su manera de ver, escuchar, escuchar y entender el mundo.

Por lo tanto la cosmovisión negra se manifiesta una forma particular de ver el mundo. Constituye la filosofía de un pueblo. Es una comprensión del mundo que nos rodea en tres dimensiones, la dimensión Transcendente, dimensión humana y dimensión ecológica. Integra una serie de conocimientos que se transmiten de generación en generación de forma oral, simbólica, onírica, mitológica. “Los antiguos han enseñado que la vida está en todo lo que rodea al hombre; **la persona es una parte más de la naturaleza**. Las plantas, los ríos, las montañas, los astros, tienen un espíritu, tienen vida y se manifiestan de distintas maneras, según el actuar del hombre o la mujer” (Álvarez, 2000:6).<sup>93</sup>

En otras palabras la cosmovisión es la sabiduría de una cultura o de un pueblo y la cultura a la vez retroalimenta la cosmovisión.

---

<sup>92</sup> María Alexandra, Ocles. *La cultura Afro-ecuatoriana en la construcción de un futuro negro, digno y bonito*, 2001. esto en <http://www.cnice.mecd.es/Intercultur@net/>.Ctrl+clic para seguir vínculos.

<sup>93</sup> Álvarez, 2000, p.6. esto en <http://www.cnice.mecd.es/Cosmovisión@net/>.Ctrl+clic para seguir vínculos.

### **3.6. RESULTADOS DE LA PRACRICA.**

En esta practica docente sobre el tema de diferentes visiones sobre el cuidado de la tierra se ha realizado un dialogo intercultural donde existe la participación de tres culturas, pero cada cultura nos participa su conocimiento para ir construyendo una comunidad de Interaprendizaje intercultural desde diferentes ámbitos.

De esta manera esta experiencia nos ha servido de provecho para conocer más de cerca a nuestra Pachamama que siempre está enraizada con nosotros y dentro de todas las culturas. La tierra es una fuente viva ya que todas las culturas estamos sobre ella por lo tanto hay que amarla y cuidarla, así mismo dentro de cada cultura lo conciben de distinta forma pero que nos sirve para hacer un dialogo intercultural y realizar una minga de conocimientos. En esta vez se ha podido recopilar las versiones de tres culturas que cada una lo concibe de distinta forma pero que al concluir llegamos a dar una misma conceptualización de la tierra.

Para el **conocimiento occidental** la tierra es uno de los planetas del sistema solar que se diferencia de los demás planetas por presentar condiciones favorables para la vida de todos los seres vivientes.

**La tierra para los indígenas Kichwas de Membrillo** se cree que es una verdadera madre, nosotros somos sus hijos porque de ella vivimos, en ella nos morimos y volvemos a formar parte de ella, así mismo ella nos espera con los brazos abiertos para seguir amándonos.

De igual forma **para la cultura afro-ecuatoriano** la tierra es una madre porque utilizan los espacios para sacar provecho para la subsistencia de sus familiares o individuales,

entonces para la cultura afro la posición es un derecho adquirido de todos, por lo tanto, se lo considera como la propiedad comunitaria”.<sup>94</sup>

En la comunidad de aprendizaje intercultural todo criterio es importante, todos tenemos la palabra y una pedagogía propia, entonces la ciencia occidental nos aporta los conocimientos para relacionarnos interculturalmente con la cultura negra, con la cultura Saraguro de Membrillo. En este sentido la ciencia define al suelo que es una capa externa de la corteza terrestre, en ella vive el ser humano, los animales y las plantas y todos nos beneficiamos de ella para sobrevivir. Para los Kichwas Saraguros de Membrillo la tierra es considerada como madre y nosotros estamos enraizados con ella. Para la cultura afro-ecuatoriano también es fuente de vida por tal razón vive junto a ella y también forma parte ella, pero que lo toma como una propiedad comunitaria.

De esta manera se ha sacado un solo concepto que la tierra es fuente de vida para todas las culturas y los demás seres vivientes que habitamos en ella, entonces todos formamos parte del gran cosmos. La tierra también es un elemento central para la organización, y de las relaciones sociales.

La tierra para el blanco, indígena, mestizo, negro, campesino constituye el escenario de existencia, porque ella forma la base de la vida económica, social, política y hasta religiosa. Entonces es la primera fuente productiva que nos sirve para satisfacer nuestras necesidades y deseos.

Con los estudiantes se ha logrado entender de diferentes formas y concepciones el significado de lo que es la tierra, de esta manera se ha logrado incorporar en cada uno de ellos una reestructuración en sus aprendizajes previos.

---

<sup>94</sup> Revista electrónica “*El defensor*” de 5 febrero de 2001. esto en <http://www.cnice.mecd.es/Intercultur@net/>.Ctrl+clic para seguir vínculos.

# Unidad 3

**APLICACIÓN DE LA PEDAGOGIA INTERCULTURAL  
EN EL AREA DE CIENCIAS APLICADAS  
EL SER HUMANO Y SUS INTERACCIONES**



## PROPÓSITO

**Conocer las diferentes etapas de desarrollo del ser humano y su relación cultural con los demás grupos sociales.**

### PRACTICA N° 3

#### 1. DATOS INFORMATIVOS.

**NOMBRE DEL CECIB:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “ABC” Nivel Primario.

**AREA:** Ciencias de la Vida.

**AÑO DE EDUCACION BASICA:** Séptimo.

**CONOCIMIENTO:** ¿Conocer a la persona como ser integral?

**TIEMPO DE DURACION:** de 14 mayo a 13 de junio de 2011.

**2. PROPOSITO:** Conocer las diferentes formas de relación del ser humano con los demás seres.

### 3.7. PLANES DE UNIDADES DIDACTICAS INTERCULTURALES

3. CONTENIDOS	4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	5. RECURSOS	6. EVALUACIÓN
<p><b>CONCEPTUAL</b></p> <p>*¿Conocer a la persona como ser integral?</p> <p>*¿Conocer la organización del ser vivo según la ciencia occidental?</p> <p>*¿Cómo conciben la adolescencia los Kichwas Saraguro de Membrillo?</p>	<p>*Escuchar algunos concejos lo que nos cuentan los abuelos sobre ellos cómo entienden sobre el desarrollo del ser humano y su relación con otros seres de naturaleza.</p> <p>*Dialogar sobre la relación del hombre con todos los seres vivos y su relación armónica con la naturaleza. *Leer textos</p> <p>*Cine foro.</p> <p>* Mesa redonda.</p> <p>* Lluvia de ideas.</p> <p>*Exposiciones.</p>	<p>* Humanos.</p> <p>* Libros.</p> <p>* Revistas.</p> <p>* Laminas.</p> <p>* Paleógrafos.</p> <p>* Maski.</p> <p>* Pizarrón.</p>	<p><b>CONCEPTUAL</b></p> <p>*Los aprendices elaboraran su propio concepto previo a las lecturas y explicaciones realizadas por el docente.</p>

	<p>*Preguntas de búsqueda.</p> <p>*La comunidad de inter aprendizaje construye un concepto luego de haber escuchado algunas lecturas y enseñanzas de los mayores de Membrillo.</p>		
<p><b>PROCEDIMENTAL</b></p> <p>*Hacer que los padres tengan una confianza con sus hijos</p> <p>*Dialogar en la familia sobre las etapas de desarrollo de la niñez y la adolescencia.</p> <p>*Los aprendices participaran con lluvias de ideas sobre los saberes que poseen los miembros de la familia en su casa.</p> <p>*Realizar algunos ejercicios de relajamiento.</p>	<p>*Pedir que cada grupo de niños expliquen que es lo que les han contado sobre la relación del hombre con la naturaleza.</p> <p>*Formar grupos de comunidad de aprendizaje para realizar debates sobre la niñez y la adolescencia.</p> <p>*Anotar algunas de las ideas en el cuaderno de trabajo sobre lo escuchado del dialogo de la comunidad de aprendizaje.</p> <p>*Hacer escuchar algunas motivaciones sobre la adolescencia para realizar un dialogo intercultural para la juventud y orientarles su etapa de desarrollo humano.</p>	<p>*Humanos.</p> <p>*Papelógrafos.</p> <p>*Marcadores.</p> <p>*Textos.</p> <p>*Cuadernos.</p> <p>*Esferos.</p> <p>*CD.</p> <p>*TV.</p> <p>*Grabadora</p>	<p><b>PROCEDIMENTAL</b></p> <p>* Los estudiantes realizaran un dialogo con la familia sobre lo aprendido en clase sobre el ser humano y su desarrollo.</p> <p>*Practicaran la Creatividad.</p>
<p><b>ACTITUDINAL VIVENCIAL.</b></p> <p>*Valorar y vivenciar los diversos conocimientos y saberes de nuestros mayores.</p> <p>*Escribir la experiencia vida.</p> <p>*Observar las ceremonias rituales.</p> <p>*Realizar un agradecimiento a la Pachamama por acogernos.</p>	<p>* Realizar un conversatorio sobre la relación del hombre si vive en armonía con la naturaleza.</p> <p>*Realizar la comunidad de inter aprendizaje para practicar los consejos que dan nuestros abuelos para los niños.</p> <p>*Observar las fotos sobre la ceremonia ritual realizada el 21 de junio en la Unidad Educativa “ABC” para valorar los beneficios que obtenemos de la madre naturaleza y su relación con ella.</p>	<p>*La naturaleza.</p> <p>* Madre tierra.</p> <p>*Lugares sagrados.</p> <p>*Videos.</p> <p>*T.V.</p>	<p><b>ACTITUDINAL VIVENCIAL</b></p> <p>*Todos aprenderemos y compartiremos experiencias.</p> <p>* Valoraran y vivenciarán las técnicas ancestrales.</p> <p>*Experimentaron.</p>

### 3.8. PLAN DE CLASE O DISEÑOS INTERCULTURALES Y PRÁCTICA DOCENTE

**TÍTULO DE LA UNIDAD:** El ser humano y sus relaciones con la naturaleza.

**ÁREA:** Ciencia de la vida.

**TEMA:** ¿Cómo se relaciona la ciencia con la naturaleza?

**AÑO DE EDUCACION BASICA:** Séptimo.

**TIEMPO:** 3 Periodos.

**OBJETIVO INTEGRADOR:** Conocer a profundidad la relación de los saberes y conocimientos, con la naturaleza.

CONTENIDO	METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<p>*¿Conocer a la persona como ser integral?</p> <p>*Aprendamos dialogando.</p> <p>*Participemos activamente.</p>	<p><b>MOTIVACION.</b> Realizar la motivación del movimiento del cuerpo humano.</p> <p><b>CONOCIMIENTO PREVIOS.</b> *Realizar la lectura del texto de ciencias naturales. *Subrayado de las ideas principales. *Observar las imágenes del texto.</p> <p><b>CONSTRUCCION DEL CONOMIENTO</b> *Formar grupos de trabajo para escribir algunos criterios respecto a la persona como ser integral. *Realizar diálogos con los aprendices como el hombre está relacionado con la naturaleza y los demás seres vivos.</p> <p><b>TRANSFERENCI DEL CONOCIMIENTO</b> *Organizar a los niños(a) por grupos para elaborar conceptos sobre la persona como ser integral. * Exposición de los grupos de trabajo. *Cada grupo expondrá sus criterios.</p> <p>*Conceptualización del tema.</p>	<p>*Humanos</p> <p>*Texto:</p> <p>*Laminas.</p> <p>*Marcadores.</p> <p>*Papelógrafos</p> <p>* Video</p>	<p>*Los estudiantes explican desde conocimiento de la ciencia como la persona es un ser integral y su relación con otras seres de la naturaleza.</p>

## **APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA INTERCULTURAL EN EL ÁREA DE CIENCIAS DE LA VIDA.**

En este presente taller de socialización sobre las Ciencias Aplicadas como tema se ha seleccionado a la persona como ser integral, su constitución y la forma de su desarrollo como es la adolescencia en sus diferentes etapas de vida. Estos temas propuestos es mucha para a los niños, compañeros profesores y padres de familia para realizar un dialogo intercultural, en especialmente consideración las diferentes etapas de vida que tiene que pasar el ser humano, relacionando con otras culturas para poder desarrollarse durante su vida tanto en el ámbito social, económico, político y cultural es decir el ser humano está relacionado interculturalmente.

### **LA PERSONA COMO UN SER INTEGRAL.**

Para nosotros la persona es ser sagrado y escogido por nuestros padres Pachakamak y la Allpa mama, que nace con virtudes muy grandes, capaz de conocerse a sí mismo y a su entorno, posee sentidos auxiliares para analizar y discernir lo bueno y lo malo. Por lo tanto nuestra identidad no sea perdida en su totalidad aunque la ciencia occidental ha realizado algunos montajes hasta a veces obligándonos a olvidar nuestras sabidurías, la religiosidad, etc.<sup>95</sup>

Entonces la persona es un ser que forma parte de la madre tierra que estamos relacionados integralmente con todos los seres vivos. Por tal razón el hombre tenía una conexión íntima con el medio, entendiendo que todo es una relacionalidad y es sagrado por ello realizamos una ceremonia en la cual participaron personas de diferentes edades con música, danza y cánticos en agradecimiento a nuestro **PACHAKAMAK**

---

<sup>95</sup> MEC. *Ciencias Naturales de Séptimo Año de Educación Básica*, Editorial Friends S.A, Pujili Ecuador, 2005, p. 112.

## UNA ENSEÑANZA DE VIDA

Nuestros padres nos enseñan a vivir en armonía con todos los seres vivos que existe dentro de la **PACHAMAMA**, en especial con el hombre y la mujer que forman la dualidad, respetarnos y valorar. Además en el mundo andino existe la dualidad no solo en el hombre mujer, sino también en todos los espacios del universo como el día y la noche, caliente y frio, desabrido dulce, arriba abajo; etc. Por lo tanto todo está relacionado nada esta separado en el universo cósmico todos estamos cubierto bajo un solo techo que es el universo como casa. Entonces queremos demostrar una enseñanza desde la visión Andina y desde la visión de la ciencia ciclo de vida humana

<b>Visión Andina como lo denomina a las etapas de la vida humana</b>	<b>Visión de la ciencia como conoce las diferentes etapas</b>
Wawa	Infancia
Wambra	Adolescencia o joven
Ruku yaya	Vejez

EL desarrollo del ser humano desde la visión occidental se dan en tres etapas como: niñez, la adolescencia, y la vejez, además a las mujeres, las mismas madres son las orientadoras y preparadoras iniciales de la futura mujer y madre de la nueva generación.

## PLAN DE CLASE

**TÍTULO DE LA UNIDAD:** El ser humano y sus relaciones con la tierra.

**ÁREA:** Ciencia de la Vida.

**TEMA:** ¿Conocer la organización del ser vivo según la ciencia occidental?

**AÑO DE EDUCACION BASICA:** Séptimo.

**TIEMPO:** 3 horas Periodos.

**OBJETIVO INTEGRADOR:** Valorar y compartir las enseñanzas de nuestros mayores.

CONTENIDO	METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<p>*¿Conocer la organización del ser vivo según la ciencia occidental?</p> <p>*Formemos la gran comunidad de inter-aprendizaje.</p>	<p><b>MOTIVACION</b> *Canción de las partes del cuerpo humano.</p> <p><b>CONOCIMIENTO PREVIO.</b> *Contamos algunas experiencias contados por los miembros de la comunidad sobre el desarrollo del ser vivo.</p> <p>*Realizar diálogos con los estudiantes como el ser humano está constituido y señalar sus partes.</p> <p><b>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</b> *Leer el texto de ciencias naturales en la pagina 74 *Observación de carteles del cuerpo humano. *Elaboración de Papelógrafos.</p> <p><b>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</b> *Formar grupo de comunidad de inter aprendizaje para conocer la organización del cuerpo humano con los niños y niñas del séptimo año.</p> <p>*Realizar un colash con las diferentes partes del cuerpo humano.</p> <p>*Conceptualización del tema desde la visión occidental, y de la cultura Saraguro.</p>	<p>*Humanos</p> <p>*Texto:</p> <p>*Marcadores.</p> <p>*Papelógrafos</p> <p>*Carteles.</p> <p>*Videos.</p> <p>*DVD.</p> <p>*T.V.</p>	<p>*Los aprendices explicaran mediante un cartel la organización del cuerpo humano y su constitución.</p>

**Organización del ser vivo.-** La persona está formado desde su engendracion de cuatro partes: su cuerpo espiritual, emocional, intelectual, y carnal o físico. Su desarrollo debe ser igual, el momento que no se cultivó a uno de su parte la persona se enferma, entonces la enfermedad no es únicamente físico, sino espiritual, emocional o intelectual, así es como el ser humano está organizado personalmente por células.<sup>96</sup>

Además la persona se encuentra organizado de: Células es la unidad fundamental de los seres vivos en unos casos de tamaño microscópicos y en otros visibles como la fibra de cabuya, que puede reproducirse independientemente, y está formado por citoplasma, núcleo y cubierto por una membrana.<sup>97</sup>

Las primeras células en todos los rincones del mundo en forma simultánea, donde existe agua, por lo tanto la vida comenzó a existir y empieza a nacer las culturas en todo el planeta. La célula da origen a la vida, por ello ponemos un ejemplo sobre la gallina pone el huevo con el aporte del gallo o sin gallo, la diferencia está en que si el huevo no tuvo el aporte del gallo no nace el pollito, en cambio sí existe el aporte del gallo si nacen los pollitos, por lo tanto para que exista vida tiene que existir el aporte de la hembra y el macho. De igual manera sucede en el ser humano, la mujer pone su semilla llamado óvulos, y del hombre se llama espermatozoides.<sup>98</sup>

Por ello la mujer es similar a la madre tierra, nuestra tierra tiene meses precisos para recibir la semilla y brotar para dar fruto, de igual forma la mujer tiene horas precisas para estar húmeda donde su semilla está madura y lista para recibir la semilla del hombre y dar vida a un nuevo ser.<sup>99</sup>

---

<sup>96</sup> MEC. *Ciencias Naturales de Séptimo Año de Educación Básica*, Editorial Friends S.A, Pujili Ecuador, 2005, p. 112.

<sup>97</sup> MEC. Pachamama Yachaykamay, Yachaypak Kukayu, *Séptimo Año de Educación Básica, Kamuyachik*: Imprenta DINSE, Ishkayniki Kamuchi Surkuy: Karwa Killa, 2007 Wata, p. 96.

<sup>98</sup> MEC. *Ciencias Naturales de Séptimo Año de Educación Básica*, Editorial Friends S.A, Pujili Ecuador, 2005, p. 116.

<sup>99</sup> MEC. Pachamama Yachaykamay, Yachaypak Kukayu, *Séptimo Año de Educación Básica, Kamuyachik*: Imprenta DINSE, Ishkayniki Kamuchi Surkuy: Karwa Killa, 2007 Wata, p. 98.

## PLAN DE CLASE

**TÍTULO DE LA UNIDAD:** El ser humano y sus relaciones con la naturaleza.

**ÁREA:** Ciencia de la vida.

**AÑO DE EDUCACION BASICA:** Séptimo.

**TEMA:** Conocer como conciben la adolescencia los Kichwas Saraguros de Membrillo?

**TIEMPO:** 3 Periodos.

**OBJETIVO INTEGRADOR:** Valorar la concepción de la adolescencia de los Kichwas Saraguros de Membrillo.

CONTENIDO	METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<p>*¿Cómo conciben la adolescencia los Kichwas Saraguros de Membrillo?</p> <p>*Compartamos experiencias.</p> <p>*Participemos activamente.</p>	<p><b>MOTIVACION</b> Construir una canción para la adolescencia.</p> <p><b>CONOCIMIENTO PREVIO</b> *Observar un documental sobre la niñez y la adolescencia desde la cultura Saraguro.</p> <p>*Realizar un diálogo con los aprendices sobre la wawa y wampra (niñez y adolescencia).</p> <p>*Leer texto: ciencias naturales del séptimo nivel.</p> <p><b>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO.</b> *En grupos de trabajo sistematizar las ideas del texto y del documental (video).</p> <p><b>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO.</b> *Formar grupos de comunidad de Interaprendizaje para socializar lo aprendido a los miembros de la comunidad.</p> <p>* Comprender y aplicar en la práctica diaria el comportamiento humano con la naturaleza.</p>	<p>*Humanos</p> <p>*Textos.</p> <p>*Marcadores.</p> <p>*Papelógrafos.</p> <p>*Pizarrón</p> <p>*Televisor</p> <p>*CD.</p> <p>*DVD</p>	<p>*Los aprendices exponen las enseñanzas y explicaciones aprendidas sobre la adolescencia desde la concepción de los Kichwas Saraguros de Membrillo.</p>

## LA PERSONA Y SUS DIFERENTES ETAPAS DE DESARROLLO.

El conocimiento científico nos comparte ideas sobre los cambios de la persona que se va desarrollando durante el proceso de vida que inicia desde la infancia, la pubertad o adolescencia, la edad adulta, la vejez y la senectud.

### LA INFANCIA



En esta etapa es donde el ser humano, empieza su desarrollo y crecimiento, pero que necesitan de mucho cariño, cuidado y atención por parte de los padres, el niño para que tenga su normal desarrollo necesita en primer lugar lactar el seno de su madre y otros complementos, por un periodo de un año y medio, luego es apartado y es donde necesita tener una buena alimentación, cuidado en su salud, que cuando tiene una edad de unos 3 a 4 años el niño ya es donde empieza a tener más amistad y se hace cada vez más importante en este periodo es donde va adquiriendo rápidamente habilidades físicas, sociales, y mentales,

Es muy fundamental que en este periodo el niño aprenda a desenvolverse en todas las áreas de la vida, a través de los amigos, el trabajo en la escuela y el deporte entre otras cosas. El niño adquiere rápidamente habilidades mentales. Tiene mayor capacidad para describir sus experiencias y hablar acerca de sus ideas y sentimientos. Muestra menos atención a sí mismo y pone más interés en los demás por lo tanto esta etapa empieza de cero años a 9, 10, 11 y 12 años dependiendo del desarrollo de cada uno de ellos.

### LA PUBERTAD O ADOLESCENCIA



Es un cambio que se produce en el ser humano, esto puede ser lento o revoltoso en lo que se refiere a los deseos y aspiraciones, a los estados de ánimo. Entonces se dice que la adolescencia se inicia con

la pubertad y se dirige de una manera cada vez más clara hacia una variación en la afectividad, el entendimiento y el quehacer cotidiano. Esta variación conducirá al ser humano de manera obligado de su dimensión de niño a su magnitud de hombre o mujer joven.

De doce años las mujeres pasan a ser un adolescente y empieza con la aparición de la menstruación, se estrecha los hombros, aparece los vellos en el pubis, en las axilas, crecimiento de los senos, el útero y la vagina, la voz se hace más aguda ensanchamiento de sus caderas, etc. Este desarrollo se da en las mujeres hasta los dieciocho años en las mujeres.

En los hombres tarda un poco más su etapa de desarrollo, se inicia en la edad de los trece a catorce años y empieza con el cambio de voz, el crecimiento de los vellos en las axilas, en el pecho, en la pelvis, el pene inicia su crecimiento hasta llegar al tamaño de un adulto, los hombros se ensancha. Este desarrollo en los hombres tarda un poco más que en las mujeres.<sup>100</sup>

La adolescencia tiene mucha variación tanto en los hombres como en las mujeres sus deseos se sienten vivamente entusiasmados por el gusto de poseer un buen cuerpo, de ser bello o bella, así mismo le gusta atraer al sexo opuesto, necesitan sentirse atractivos y atrayentes, compartir las satisfacciones y deseos con su pareja. En esta etapa la señorita, el joven, siente una nostalgia, que consiste en la ausencia del estado de ánimo y siente angustia, tristeza, soledad es decir se siente muy apasionada y enamorada en concreto. (Tomado de internet).

---

<sup>100</sup> MEC. Pachamama Yachaykamay, Yachaypak Kukayu, *Séptimo Año de Educación Básica, Kamuyachik*: Imprenta DINSE, Ishkayniki Kamuchi Surkuy: Karwa Killa, 2007 Wata, p. 106.

## LA JUVENTUD

Es una etapa de la vida humana, que comienza al término de la adolescencia más o menos a los 20 años aproximadamente y que va hasta los 40 años, donde se dará inicio a la edad adulta que es la etapa más larga de los seres humanos. La juventud es el periodo de cambio comprendido entre la pubertad y la edad adulta. El joven o adolescente esta sexualmente desarrollado pero carece de experiencia y la madures emocional para tratar con equidad todos los problemas que caracterizan la vida adulta. Por lo tanto los individuos están en el mejor momento de su vida todos sus aparatos y sistemas funcionan en condiciones óptimas es la mejor etapa para formar una familia.

101

Los adultos mayores son desde la edad de los 40 hasta los 60 años. Es una etapa donde el ser humano se siente bien desarrollado su capacidad productiva, debido a su experiencia. Es el tiempo de la cosecha.

### 3.9. RESULTADOS DE LA PRÁCTICA

En esta practica docente se ha tratado de hacer un diálogo de la pedagogía intercultural sobre la persona y sus partes ya que tenemos que conocer como está compuesto nuestro organismo, su relación integral, que nos proporciona una verdadera enseñanza de vida, y su relación con la ciencia realizando un conversatorio entre los padres de familia, los niños y el personal docente, en este conversatorio hemos dialogado y analizado, este tema es de vital importancia y es de gran análisis para todos los que somos padres de familia.

Esta práctica nos ha servido de provecho para conocer más de cerca los cambios fisiológicos y psicológicos de la persona que está en un constante cambio. Además se ha logrado tener un acercamiento muy profundo entre padres e hijos y así poder conversar para crear un ambiente de confianza en la familia y así evitar los fracasos que sucede en el ser humano durante su desarrollo y que los padres tenemos que estar preparados para

---

<sup>101</sup> MEC. *Ciencias Naturales de Sexto Año de Educación Básica*, 2007, p. 75.

comprender estos cambios fisiológicos y así evitar de traumas que se puede producirse durante la etapa de la adolescencia en el ser humano.

Pero también puedo decir que durante la experiencia docente no todo fue también fructífero ya que los niños se portaron inquietos, no querían atender la clase con atención y empeño. Aunque la clase demostrativa era realizada con todo el dinamismo posible.

Los padres de familia han realizado la observación por ende ellos dan una conclusión que la relación entre padres e hijos debe darse de una buena manera mediante el diálogo y la comprensión durante el desarrollo de la etapa de la adolescencia o como lo llaman nuestros padres la edad del burro, además debemos atender sus inquietudes que ha despertado en ellos. En este periodo debe existir una comunicación constante entre padres e hijos en un ambiente de confianza, amistad y compañerismo.

## CONCLUSIONES

De todo este trabajo realizado a través de las investigaciones, clases prácticas, observaciones y entrevistas realizadas en la comunidad de Membrillo, quiero concluir manifestando, que para mí ha sido una ardua tarea de haber podido trabajar y compartir con algunas experiencias que me han brindado tanto los niños como los padres de familia para poder realizar las destrezas y aprendizajes muy significativos, donde se ha logrado hacer que las culturas dialoguen para conseguir diferentes pensamientos que me ayudan a construir una verdadera educación intercultural con calidad y calidez, para así poder describir algunas conclusiones que nos aportarán al cambio de la educación y poder enrumbar juntos hacia una verdadera interculturalidad.

- A través de la investigación hemos constatado que para aplicar la pedagogía intercultural es necesario un cambio y transformación del Área de Ciencias Aplicadas para generar puentes de diálogo con otras formas de conocimiento.
- La construcción del currículum académico (plan curricular anual) debe partir de las necesidades culturales que tiene la comunidad de Membrillo y debe tender puentes del dialogo con otras formas de conocimiento.
- Los contenidos programáticos intentaron ser elaborados desde distintas entradas al conocimiento. En los mismos se intentan recordar, recuperar, los conocimientos que tiene las otras culturas en nuestro caso, de la cultura Kichwa Saraguro de Membrillo, la afro-ecuatoriana, y la ciencia occidental.
- A nivel metodológico intentamos generar procesos de interaprendizaje dentro del aula y fuera de ella partiendo del principio de que hay una comunidad de interaprendizaje dispuesta a aprender.
- Al aplicar la pedagogía intercultural en el Área de Ciencias Aplicadas para generar una actitud de respeto a las diferentes formas de conocimiento que tiene las culturas analizados y estudiados en nuestro trabajo.

- Podemos constatar también que los contenidos expuestos en el Kukayu Pedagógico del Área de Ciencias Aplicadas de alguna manera incentivan la atención y el interés del estudiante aprendiz porque desarrollan un conocimiento cultural para fomentar la interculturalidad y el respeto hacia el otro.
- El diálogo Intercultural, en nuestro caso es el proceso de interaprendizaje no es posible si no nos ponemos en el otro, “viajamos hacia el otro” para dialogar con este otro.
- Con este trabajo hemos intentado demostrar que es necesario un cambio y una transformación de las áreas de conocimiento trabajados en el Rediseño Curricular que es el signo “de una nueva educación intercultural”.

## RECOMENDACIONES

Para el desarrollo de este trabajo de aplicación de la pedagogía intercultural en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “ABC” he tratado de elaborar un currículo intercultural para el área de Ciencias Aplicadas. Por ello hay que tener en primer lugar decisión de querer realizar cambios en el quehacer educativo, material de apoyo y además se necesita tener experiencia dentro del campo educativo, dentro de este ámbito me apoyaron algunos compañeros maestros que tienen experiencia dentro del campo de la educación intercultural. Para ello a continuación describo algunas recomendaciones que pueden apoyar en campo educativo:

- Para elaborar el currículo intercultural en cualquier área acordada hay que tomar en cuenta que los textos o materiales de apoyo que tengan relación con el tema propuesto. De esta manera impartir una pedagogía que permita crear y recrear espacios de diálogo y poder ampliar la elaboración del currículo.
- Se debe solicitar el apoyo a los niños y niñas, padres de familia y a la comunidad así evitar de algunos malos entendimientos.
- Las prácticas educativas se deben desarrollar con responsabilidad y eficacia. Para así de esta manera poder cumplir a cabalidad con lo que se ha propuesto realizar en la planificación durante el período académico.
- Para realizar el trabajo de las prácticas el aula se debe tener un ambiente pedagógico apropiado para que motive a los a la comunidad de aprendizaje y así poder realizar una verdadera educación intercultural orientada a rescatar los valores y principio que construyan al ser humano.
- El docente tiene que transformarse en aprendiz para crear y recrear espacios de confianza y de relación para construir un interaprendizaje de confianza y motivador. Para que de esta forma se integren todos a realizar una comunidad de

interaprendizaje con una diversidad de actividades como puede ser: creación de cuentos, poemas, cantos, leyendas, dinámicas, diálogos con los mayores, textos, ceremonias rituales, movimientos relacionados con la naturaleza, y así poder crear una educación intercomunicativa.

- Para realizar las prácticas docentes se debe, seleccionar una pedagogía, una didáctica y una psicología para que el interaprendizaje sea en armonía y poder “encontrar un sentido profundo de amabilidad en nuestras vidas”.
- El docente tiene que enseñar a valorar a nuestra propia cultura de esta manera evitar la aculturación, rescatando los valores que nuestros antepasados nos han dejado como herencia.
- De la misma manera en las prácticas, dentro del área de ciencias naturales se debe trabajar conjuntamente con la comunidad, los padres de familia, los docentes y los niños (as), para que exista un compartimiento de ideas y experiencias dentro de la comunidad del inter-aprendizaje.

Finalmente nuestra aspiración con este trabajo es ayudar a incentivar a los niños (as) a valorar el conocimiento que nos enseñan la cultura afro-ecuatoriano, los Kichwas saraguros de Membrillo y la ciencia occidental para así de esta manera ir creando una armonía con la madre tierra y poder sentir que somos parte de ella. De esta manera la pedagogía intercultural en el área de ciencias de la vida nos ayudara a motivar a valor nuestros conocimientos tanto científico como práctico que es lo experiencial y vivencial para así de está manera poder mejorar nuestro buen vivir en armonía con nuestra pachamama.

## BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Alsina, Miguel Rodrigo, *Artículo: la comunicación Intercultural*. 28 de junio 2003.
- ✓ Ander-Egg, Ezequiel, *“La Planificación Educativa”*, Argentina, Editorial Río de la Plata, 1996, Sexta Edición.
- ✓ Burbano P. José Bolívar, *Docencia Bilingüe Intercultural, Una Especialización para Nuestros Días*, Ed. Abya-Yala, Quito, 1994.
- ✓ Cáceres Vásquez, Milton, *El Cuento de la Fratria, Carta al abuelo Benjamín Carrión, 2001*.
- ✓ Cáceres Vásquez, Milton, *I Encuentro Internacional: “La perspectiva de la Interculturalidad: Reflexiones y Testimonios Desde América Latina”*, Cuenca, 2007, en: [www.eccaintercultural.com](http://www.eccaintercultural.com).
- ✓ Cartuche C. Manuel *Planificación Educativa*, En Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indias “Amawtay Wasi”, Quito, Marzo de 2008.
- ✓ Cerda, Gaitán, Carlos Alberto, *Dialogo del Aprendiz con el Maestro, en la Prensa, Sección de Opinión, Nicaragua, 2 de enero de 2005*.
- ✓ Chalan Guamán Luis Aurelio, *Pueblo Kichwa Saraguro*, en <http://www.jatunkawsay.org>, 14.02.2004 03:15.
- ✓ Contento Lapo Manuel de Jesús, Entrevista, Comunidad de Membrillo, 7 de octubre de 2011.
- ✓ Contento Lapo Mariano de Jesús, Entrevista, Comunidad de Membrillo, 15 de noviembre de 2011.

- ✓ Contento Lapo Miguel Ángel, Entrevista, Comunidad de Membrillo, 10 de octubre de 2011.
  
- ✓ Contento Roumaldo, Entrevista, Comunidad de Membrillo, 8 de octubre de 2011.
  
- ✓ EECA, “*Reforma académica*”. Cuenca 2004.
  
- ✓ *El aprendizaje en los nuevos escenarios educativo*, [http://www.educ.ar/educar/Ense%C3%B1ar-Enseñar -y aprender- en el siglo XXI.html?uri=urn:kbee:c8ce6180-dafa-11dc-8968-00163e00038&page-uri=urn:kbee:ff9221c0-13a9-11dc-b8c4-0013d43e5fae](http://www.educ.ar/educar/Ense%C3%B1ar-Enseñar-y-aprender-en-el-siglo-XXI.html?uri=urn:kbee:c8ce6180-dafa-11dc-8968-00163e00038&page-uri=urn:kbee:ff9221c0-13a9-11dc-b8c4-0013d43e5fae).Ctrl+clic para seguir vínculos.
  
- ✓ Essomba, Miguel Ángel. *Construir la escuela intercultural. Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural*, Barcelona, GRAO, 2007, séptima edición.
  
- ✓ Estermann, Josef, *Filosofía Andina*. Ed. Abya Yala, Quito, 1998.
  
- ✓ García Carrasco, Joaquín, *Educación Intercultural en la perspectiva de la Europa Unida*. Vol.1, Salamanca. Sociedad Española de pedagogía, 1992.
  
- ✓ GIL Juarena, Inés, *La Educación Intercultural en la enseñanza*, s.I. 2002.
  
- ✓ Chávez V. Gina y Fernando García, Capitulo IV El pueblo afro-ecuatoriano del norte de la provincia de Esmeraldas. esto en <http://www.cnice.mecd.es/Intercultur@net/>.Ctrl+clic para seguir vínculos.

- ✓ Gualán Víctor Manuel, Entrevista Comunidad de las Lagunas, 15 de noviembre de 2011.
  
- ✓ Ilaquiche Vega Rodrigo, (Compilador), Modulo Informativo Currículo, Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”, Facultad de Ciencias de la Educación: Mención Pedagógica Intercultural, Quito DM, junio de 2008.
  
- ✓ Japón Ángel. *Programa de Didáctica Intercultural*, 2009.
  
- ✓ Japón Luis Salvador, Entrevista, Comunidad de Jaratenta, 10 de noviembre de 2011.
  
- ✓ Jáuregui de Sarria, Alicia. *Diseño Curricular. Programa Curricular Institucional. Plan de Unidad Didáctica. Diseño de lección*, Cuenca, Don Bosco, 2002.
  
- ✓ Los elementos de un curriculum inclusivo en la acción, en <http://www.cnice.mecd.es/Intercultura> [Intercultur@net](mailto:Intercultur@net).Ctrl+clic para seguir vínculos.
  
- ✓ Manual del Educador, “*Recursos y técnicas para la formación en el siglo XXI*”, Barcelona, Editorial Parramón, 2001, Tomo 2.
  
- ✓ María Alexandra, Ocles. *La cultura Afro-ecuatoriana en la construcción de un futuro negro, digno y bonito*, 2001. esto en <http://www.cnice.mecd.es/Intercultur@net>.Ctrl+clic para seguir vínculos.
  
- ✓ Materiales, aportes recogidos en las clases de Pedagogía Intercultural. EECA. 2007.

- ✓ MEC, *Informe de Análisis de la Realidad Educativa*, 2005.
- ✓ MEC, *Reforma Curricular para la Educación Básica*, Quito Ed. MEC, 1996.
- ✓ MEC. *Rediseño Curricular*, Quito, 2004.
- ✓ MEC. *Yachaypak. Kukayu. Pachamama Yachaykamay*, s.l., MEC, 2007.
- ✓ Medina Rivilla, Antonio, *“Los contenidos”*, s.l. , s.f., s.e.
- ✓ *Participación de los niños del séptimo nivel.*
- ✓ *Razón y Contexto de la Reforma*, Universidad Estatal de Bolívar, Facultad Ciencias de la Educación, Escuela de Educación y Cultura Andina.
- ✓ Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - Nº 130 - Marzo de 2009. en <http://www.efdeportes.com/>.
- ✓ Saca, Segundo, Quizhpe Segundo y Tene Fanny Inés, *“Elementos culturales que identifican a los indígenas saraguros”*, Loja, s.e.
- ✓ Sáez Alonso, Rafael\*, Ponencia presentada en las "Jornadas sobre Interculturalidad: Educar en las Aulas. Retos del siglo XXI" celebradas en Murcia el 12 de diciembre de 2001.esto en <http://www.cnice.mecd.es/Intercultur@net/>.Ctrl+clíc para seguir vínculos.
- ✓ Sevilla Exebio, Julio Cesar, *Docente de en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Lambayeque Perú, Universidad Católica Santo Torivio de Mogrovejo, [julioservillaexe \(arroba\) latinmail.com](mailto:julioservillaexe@latinmail.com).*
- ✓ Terry Eagleton, *La Idea de Cultura, Una mirada Política Sobre los conflictos culturales*, Madrid, Ed. Paidós, 2001

ANEXOS

## ANEXO N° 1

### CUESTIONARIO DE ENTREVISTA UTILIZADO PARA EL DESARROLLO DE TESIS

Compañeros/as en estas ves me encuentro realizando una encuesta con algunas preguntas que me servirán para conseguir información para el desarrollo del Proyecto de tesis titulado *Aplicación de la Pedagogía Intercultural en el Area de Ciencias Aplicadas para el Séptimo nivel de la Unidad Educativa “ABC” de la comunidad de Membrillo*, por tal motivo sirvanse a esta presente encuesta.

Fecha.....

Comunidad.....

Nombre de la persona entrevistado.....

Nombre del entrevistador.....

¿Que es la interculturalidad?.....

.....  
.....

¿En nuestro medio se da la interculturalidad?.....

.....  
.....

¿Qué es pedagogía integral intercultural comunitaria, (PIIC).....

.....  
.....

¿Nuestra cultura indígena tendrá pedagogía?.....

.....  
.....

¿Qué es lo Integral?.....

.....  
.....

¿Qué es comunitario?.....

.....  
.....

¿Qué es currículo intercultural?.....

.....  
.....

¿Qué es inter-aprender?.....

.....  
.....

¿Qué es didáctica Intercultural?.....

.....  
.....

¿Qué busca la didáctica intercultural?.....

.....  
.....

¿Cómo se construye la didáctica intercultural?.....

.....  
.....

***Gracias por su colaboración***

## ANEXO N° 2

### DESARROLLO DEL CUESTIONARIO DE ENTREVISTA

**Comunidad:** Membrillo

**Nombre de la persona entrevistado:** Prof. Roumaldo de Jesús Contento Japón

**Nombre del entrevistador:** Luis Moisés Gualán Contento

1. **¿Que es la interculturalidad?** La interculturalidad es la convivencia de dos o más cultura en una sociedad de seres humanos.
2. **¿En nuestro medio se da la interculturalidad?** En nuestro medio si existe la interculturalidad ya que en nuestro medio vivimos compartiendo nuestra nuestros saberes con otras culturas.
3. **¿Qué es pedagogía integral intercultural comunitaria, (PIIC)?** La pedagogía intercultural comunitaria es entendida o interpretada que el conocimiento nace desde nuestras comunidades ya que hoy en la actualidad se habla de una educación intercultural comunitaria.
4. **¿Nuestra cultura indígena tendrá pedagogía?** Claro que nuestra cultura indígena tiene pedagogía porque nace desde la experiencia vivencial.
5. **¿Qué es lo Integral?** Contestando a esta pregunta se entiendo que todo en nuestra pachamama vivimos una relacionalidad de que todo esta relacionado.
6. **¿Qué es comunitario?** De acuerdo con esta pregunta yo entiendo que para mi es comunitario porque la educación es de todos y no se restringe para nadie solo con la muerte la persona termina de aprender.

7. **¿Qué es currículo intercultural?** El currículo intercultural es un plan que responde la necesidad de todos quienes buscamos realizar una educación intercultural buscando los contenidos que respondan las realidades de nuestras comunidades.
8. **¿Qué es inter-aprender?** De acuerdo a esta pregunta yo entiendo que interaprender significa que nadie enseña a nadie sino que todos interaprendemos.
9. **¿Qué es didáctica Intercultural?** La didáctica intercultural busca realizar o prepara un inter aprendizaje desde la experiencia para relacionar con los demás.
10. **¿Qué busca la didáctica intercultural?** La didáctica intercultural busca reformar la metodología para el inter aprendizaje sin descuidar lo integral.
11. **¿Cómo se construye la didáctica intercultural?** La didáctica intercultural se construye realizando investigaciones, siendo creativos y cumpliendo los mandatos de un pueblo y poniendo en práctica.

*Gracias por su colaboración*

**Comunidad:** Membrillo

**Nombre de la persona entrevistada:** Prof. Manuel de Jesús Contento Lapo

**Nombre del entrevistador:** Luis Moisés Gualán Contento

1. **¿Que es la interculturalidad?** La interculturalidad es respetarnos a las culturas en igualdad de condiciones.
2. **¿En nuestro medio se da la interculturalidad?** En nuestro medio si se da la interculturalidad ya existimos dos culturas diferentes.
3. **¿Qué es pedagogía integral intercultural comunitaria, (PIIC)?** La pedagogía integral intercultural comunitaria es trabajar conjuntamente con los pares de familia y la comunidad.
4. **¿Nuestra cultura indígena tendrá pedagogía?** Nuestra cultura indígena si tiene pedagogía por cuanto nuestros padres nos enseñan con el buen ejemplo y la practica.
5. **¿Qué es lo Integral?** Lo integral es ver las cosas de una forma totalitaria holística y no separada.
6. **¿Qué es comunitario?** Lo comunitario es pensar en lo común en trabajar en comunidad apoyándonos mutuamente.
7. **¿Qué es currículo intercultural?** Es cuando los instrumentos curriculares estén contruidos desde los puntos de vista de las culturas existentes en cada uno de nuestras comunidades o desde las dos culturas.
8. **¿Qué es inter-aprender?** El interaprender es aprender mutuamente uno aprende del otro o sea nadie enseña a nadie.

9. **¿Qué es didáctica Intercultural?** Es recoger y respetar el proceso de enseñanza de nuestros padres.
  
10. **¿Qué busca la didáctica intercultural?** Busca recuperar el proceso didáctico de los padres como enseñan con cariño y amor.
  
11. **¿Cómo se construye la didáctica intercultural?** Este proceso se construye cuando se sirve y combina estos dos procesos.

*Gracias por su colaboración.*

Comunidad: **Membrillo**

Nombre de la persona entrevistado: **Prof. Manuel Cartuche.**

Nombre del entrevistador: **Luis Moisés Gualán Contenido**

1. **¿Que es la interculturalidad?** Es la convivencia entre dos o más culturas en armonía y equilibrio.
2. **¿En nuestro medio se da la interculturalidad?** De ninguna manera por cuanto persiste la discriminación social y cultural.
3. **¿Qué es pedagogía integral intercultural comunitaria, (PIIC)?** No existe un predominio de una cultura sobre otras culturas, los conocimientos y saberes son desarrollados para el bien colectivo.
4. **¿Nuestra cultura indígena tendrá pedagogía?** Todas las culturas han desarrollado su pedagogía, nuestra pedagogía es de carácter vivencial, experiencial desde la vida para la vida.
5. **¿Qué es lo Integral?** Lo integral es el todo para todo y es por partes cada uno se complementa.
6. **¿Qué es comunitario?** Lo comunitario significa convivir en familia en ayllu.
7. **¿Qué es currículo intercultural?** Este campo esta relacionado con los contenidos de aprendizaje con sabidurías de distintas culturas.
8. **¿Qué es inter-aprender?** Es un aprendizaje compartido entre el docente y el estudiante.
9. **¿Qué es didáctica Intercultural?** Es la utilización de materiales educativos con diversidad social y cultural.

10. **¿Qué busca la didáctica intercultural?** Busca el desarrollo de los aprendizajes sin discriminación social ni cognitivos.

11. **¿Cómo se construye la didáctica intercultural?** Se construye valorando con equidad entre culturas, en los aspectos de aprendizajes y metodológicos.

*Gracias por su colaboración*

Comunidad: **Membrillo**

Nombre de la persona entrevistada: **Lic. Francisco Quizhpe.**

Nombre del entrevistador: **Luis Moisés Gualán Contento**

1. **¿Que es la interculturalidad?** Es la interacción social en la vida cotidiana de dos o más culturas.
2. **¿En nuestro medio se da la interculturalidad?** En todo campo de da la interculturalidad, la cuestión es establecer y relacionando con los demás.
3. **¿Qué es pedagogía integral intercultural comunitaria, (PIIC)?** Es la pedagogía que nos permite un desarrollo integral de los aprendices y miembros de una comunidad.
4. **¿Nuestra cultura indígena tendrá pedagogía?** Indudable mente si nosotros como cultura indígena no tendríamos pedagogía el nivel de desarrollo cultural no se desarrollaría.
5. **¿Qué es lo Integral?** Esto se refiere a la interacción de partes para la funcionalidad de un sistema.
6. **¿Qué es comunitario?** Es el sistema en el que se comparte servicios responsabilidades y beneficios materiales o sociales.
7. **¿Qué es currículo intercultural?** Es el sistema curricular que involucra e impregna valores, conocimientos y materiales de diferentes culturas.
8. **¿Qué es inter-aprender?** Es la construcción de aprendizajes entre dos o mas culturas humanos que aprenden con el apoyo de los demás.

9. **¿Qué es didáctica Intercultural?** Es el proceso mediante la cual se diseñan pasos para desarrollar aprendizajes interculturales.
  
10. **¿Qué busca la didáctica intercultural?** Busca involucrar e impregnar saberes y procesos de diferentes cultura para diseñar aprendizajes interculturales.
  
11. **¿Cómo se construye la didáctica intercultural?** Se construye usando y aplicando saberes de diferentes culturas y que promueven el desarrollo equitativo e igualitario de las mismas.

*Gracias por su colaboración*

### ANEXO N° 3



Foto N° 1

Titulo: Comunidad de Membrillo lugar del, Desarrollo del Proyecto.  
Fuente: Luis Moisés Gualán Contenido



Foto N° 2

Titulo: Niños realizando actividad de aprender haciendo.  
Fuente: Luis Moisés Gualán Contenido



Foto N° 3

Titulo: Niños realizando actividad de sentir el sonido del agua.  
Fuente: Luis Moisés Gualán Contenido



Foto N° 4

Titulo: Niñas realizando una lectura en el Kukayu Pedagógico.  
Fuente: Luis Moisés Gualán Contenido.



Foto N° 6

Título: Niños realizando una conceptualización de la tierra.  
Fuente: Luis Moisés Gualán Contenido



Foto N° 7

Título: Dibujo del espiral manifestando que todo esta relacionado.  
Fuente: Luis Moisés Gualán Contenido



Foto N° 8

Titulo: Niños realizando un contacto con la madre tierra.  
Fuente: Luis Moisés Gualán Contenido



Foto N° 9

Titulo: Niños realizando un grafico sobre la naturaleza.  
Fuente: Luis Moisés Gualán Contenido