



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS**

TEMA:

EL ROL DOCENTE EN EL AULA Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE EFECTIVO CON LOS ESTUDIANTES DE QUINTO A SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA MIXTA CIUDAD DE QUEVEDO, CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA LOS RÍOS PERÍODO 2012.

AUTORES:

**CARPIO MARTÍNEZ ANA MERCEDES
GUAMÁN VARGAS DARIO JAVIER**

DIRECTOR:

Dr. BOLÍVAR GUZMÁN BÁRCENES MSC

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO(A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

TEMA:

EL ROL DOCENTE EN EL AULA Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE EFECTIVO CON LOS ESTUDIANTES DE QUINTO A SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA MIXTA CIUDAD DE QUEVEDO, CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA LOS RÍOS PERÍODO 2012.

AUTORES:

CARPIO MARTÍNEZ ANA MERCEDES
GUAMÁN VARGAS DARIO JAVIER

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO, EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO(A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

I. DEDICATORIA

A Dios por ser guía que en cada dificultad presentada en la vida, a mi esposa Rosa Alva Gonzabay y/a mis hijas, reflejo de mis metas cumplidas gracias a su amor y comprensión en el día a día, a mis padres por el apoyo incondicional, a mi señora Madre por el amor brindado y a mis hermanos, por la oportunidad de emitir consejos para sobrellevar obstáculos y barreras a lo largo de mi carrera.

DARÍO

A Dios con infinito amor, a mi familia, en especial a mi madre María Martínez por el apoyo en los momentos difíciles, a mi padre José Francisco Carpio por sus sabios consejos de responsabilidad, a mis hermanas a mis hijos Joysi y Neyzer por su amor, entrega y por ser perseverantes en mi ausencia.

ANA

II. AGRADECIMIENTO

A la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad en Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Escuela en Ciencias Básicas, por abrir un espacio en la carrera profesional culminada.

A las Autoridades de la Institución Superior Educativa, por brindarnos la oportunidad de capacitarnos profesionalmente.

A la Escuela Mixta Ciudad de Quevedo, cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos, por facilitar la realización del taller de capacitación, contribuyendo a la profesionalización en la metodología del nuevo referente curricular.

A su Personal Docente, Administrativo y de Servicio de la mencionada escuela, por su amabilidad que han proporcionado y satisfacción a los requerimientos de la propuesta en marcha.

A DIOS, por su presencia y fortalecimiento de nuestros corazones e iluminar el camino de aquellas personas que han soporte y compañía durante todo el período de estudio.

Al Director del Trabajo de Grado, Doctor. Bolívar Guzmán Bárcenas Msc., quien con su valiosa y desinteresada orientación contribuyó en la más acertada calidad de formación permanente.

ANA

DARIO

III CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

Dr. BOLÍVAR GUZMAN BÁRCENES Msc.

C E R T I F I C A:

Que el informe final del trabajo de Grado Titulado: **EL ROL DOCENTE EN EL AULA Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE EFECTIVO CON LOS ESTUDIANTES DE QUINTO A SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA MIXTA CIUDAD DE QUEVEDO, CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA LOS RÍOS PERÍODO 2012.** Elaborado por los autores: **ANA MERCEDES CARPIO MARTÍNEZ Y DARIO JAVIER GUAMÁN VARGAS**, egresados de la Escuela de Ciencias Básicas de la Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, de la Universidad Estatal de Bolívar; ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría y por los pares Académicos; en tal virtud, autorizó su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados, dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, 20 de Febrero del 2013




Dr. Bolívar Guzmán Bárcenes MSc.

DIRECTOR DE TESIS

IV. AUTORIA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final para el Trabajo de Grado, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.


Ana Mercedes Carpio Martínez
C.I. 120360640-3


Darío Javier Guamán Vargas
C.I. No. 120410753-4

25 FEB 2013

ES IGUAL A SU ORIGINAL
2013
NOTARIO SEXTO-SUPLENTE
Babahoyo-Los Rios



V. TABLA DE CONTENIDOS

	PORTADA	
	HOJA DE GUARDA	
	PORTADILLA	
I.	DEDICATORIA	1
II.	AGRADECIMIENTO	2
III.	CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR	3
IV.	AUTORÍA NOTARIADA	4
V.	TABLA DE CONTENIDOS	5
VI.	LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS	8
VII.	LISTA DE ANEXOS	9
VIII.	RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS	10
IX.	INTRODUCCIÓN	16
	1. Tema	18
	2. Antecedentes	19
	3. Problema	21
	4. Justificación	22
	5. Objetivos	25
	6. Hipótesis	26
	7. Variables	27
	8. Operacionalización de Variables	28
	CAPITULO I	
	MARCO TEÓRICO	
	1.1. TEORÍA CIENTÍFICA	30
	Teoría Conductista	33
	Teoría Constructivista	37
	Teoría Cognitiva	41

	Actitud Del Rol Del Docente En El Aula	42
	Actitud innovadora en el aula	43
	Rol del docente en el aula	46
	Rol de docente del Milenio	47
	Funciones de los docentes	48
	Planificación de materiales para los estudiantes	49
	Motivación al estudiantes	50
	Docencia centrada en el estudiante	51
	Perfil docente	53
	Perfil docente y su formación	54
	Aprendizaje efectivo	82
	Factores limitantes del aprendizaje efectivo	84
	Pasos del aprendizaje efectivo	57
	Técnicas para el aprendizaje efectivo	58
	Técnicas de hábitos de estudio impartido por el docente	65
	MARCO LEGAL	
	1.2. Teoría Conceptual	81
	1.3. Teoría Referencial o Contextual	85
	CAPITULO II	
	ESTRATEGIAS METODOLOGIAS	
	Por el propósito	86
	Por el nivel	87
	Por el lugar	87
	Técnicas e instrumentos para la obtención de datos	87
	Diseño por la dimensión temporal	88
	Universo y muestra	88

	Procesamiento de dato	89
	Métodos	89
	CAPITULO II ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADO	90
	3.1 Comprobación de hipótesis	102
	3.2 Conclusiones	104
	3.3 Recomendaciones	105
	CAPITULO IV PROPUESTA	
	Título	107
	Introducción	107
	Objetivos	108
	Desarrollo	109
	Evidencia de la aplicación de la propuesta	141
	Resultados de la aplicación	143
	BIBLIOGRAFIA	144
	ANEXOS	146

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1	146
ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES	
ANEXO 2	147
ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES	
ANEXO 3	149
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA CIUDAD DE QUEVEDO MOMENTOS DE LA FORMACION	
ANEXO 4	150
ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO	
ANEXO 5	151
ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO	
ANEXO 6	152
ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE QUINTO	
ANEXO 7	153
REALIZANDO LA ENCUESTA CON AYUDA DE LA PROFESORA	
ANEXO 8	154
DIRIGENTES DE LA ESCUELA	
ANEXO 9	155

PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA “CIUDAD DE QUEVEDO”	156
ANEXO 10	
INSTANTES EN QUE LOS DOCENTE SE ENCUENTRA CONTESTENDO LAS PREGUNTAS.	
ANEXO 11	157
INSTRUCCIONES PARA LLENAR LA ENCUESTA.	
ANEXO 12	158
CULMINACIÓN DE LA ENCUESTA	
ANEXO 13	159
NOMINA DE ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “CIUDAD DE QUEVEDO”	

VI. LISTA DE CUADROS

PREGUNTAS CON LA VARIABLE DEPENDIENTE ROL DEL DOCENTE

CUADRO 1	91
CUADRO 2	92
CUADRO 3	93
CUADRO 4	94
CUADRO 5	95
CUADRO 6	96
CUADRO 7	97
CUADRO 8	98

CUADRO DE PREGUNTAS CON LA VARIABLE INDEPENDIENTE APRENDIZAJE EFECTIVO.

CUADRO 1	91
CUADRO 2	92
CUADRO 3	93
CUADRO 4	94
CUADRO 5	95
CUADRO 6	96
CUADRO 7	97
CUADRO 8	98

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS

Para que despierte en el estudiante, la necesidad por aprender y el interés suficiente para desarrollar sus habilidades, el docente debe aplicar mecanismos de forma que sea capaz, por sí mismo, de solucionar los problemas que se le presenten y llegar a la autorrealización, bajo este aspecto se presenta el tema actitud del rol docente en el aula y el aprendizaje efectivo con los estudiantes de 5° a 7° año de Educación Básica de la Escuela mixta ciudad de Quevedo, Cantón Quevedo, Provincia de los Ríos periodo 2012. Apreciar a sus estudiantes, es fijar sus cualidades y potenciar sus destrezas. el docente hace posible que el estudiante reconozca sus fortalezas y acepte sus diferencias; de modo que valore y valore a los demás, fomentando la solidaridad y el respeto a través de la interacción con sus compañeros, por consiguiente es planteado el problema sobre ¿El desconocimiento de actitud del Rol Docente en el Aula dificultará el Aprendizaje efectivo con los estudiantes de 5° a 7° Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta Ciudad de Quevedo Cantón Quevedo Provincia Los Ríos Periodo 2012?, mismo tiene un propósito de determinar la actitud del rol docente en el aula, con técnicas innovadoras, para el aporte del aprendizaje efectivo con los estudiantes de cuarto a séptimo año de Educación General Básica. Bajo este parámetro en la investigación es planteado acciones, de identificar las falencias de la actitud del rol del docente en el aula con el estudio de datos, postulando encuestas a estudiantes, entrevistas a docentes para el aprendizaje efectivo en los niños y niñas; describir papel que desempeña el rol del docente, con teorías conductista, constructivista y cognitiva para el desarrollo de potencialidades del aprendizaje efectivo de los estudiantes; proponer seminario - taller de técnicas innovadoras, para el cambio de actitud del rol docente en el aula y su evolución en la práctica cotidiana del aprendizaje efectivo, es importante considerar también el planteamiento de la hipótesis:aporta la determinación de la actitud del rol docente, con técnicas innovadoras en el aprendizaje efectivo de los estudiantes de la Escuela Fiscal mixta ciudad de Quevedo; luego del estudio efectuado es comprobado la hipótesis,indicando la determinación del rol del

docente con técnicas innovadoras aporta en el aprendizaje efectivo de los estudiantes. Las variables planteadas son: Variable Independiente el rol docente en el aula. Y Variable Dependiente aprendizaje efectivo. Los tipos de investigación aplicadas es la básica, aplicada, descriptiva, bibliográfica de campo. Los métodos inductivo, deductivo, fenomenológico, histórico y de campo, entre las técnicas e instrumentos entrevista y encuesta, un diseño transversal, con universo formado por 7 maestros y 90 estudiantes; el procesamiento de datos está basado en una codificación con frecuencias y porcentajes, aportó en la comprobación de las hipótesis.

El análisis e interpretación de resultados fue ejecutado con el 19,38% que sí aportan algunos maestros, y el 70,63% no aportan en el aprendizaje con técnicas.

En conclusión los maestros no tienen una actitud comprensiva con los estudiantes puesto que es poco motivadora, hace falta concentración y actitud positiva en el proceso aprendizaje. Pensamos que la motivación con técnicas de trabajo mejora el aprendizaje porque es algo que queremos aprender y es provechoso ya que determina la reflexión, creatividad atención en el aprendizaje, es de vital importancia la capacitación en las técnicas de aprendizaje puesto que con la práctica se aprende. Pues investigación ayudó a recomendar que, en la institución se realicen seminarios talleres de técnicas innovadoras para el aprendizaje efectivo, para los docentes sean proactivos y responsabilizarse de su accionar pedagógico en el aula de clase, tomando en cuenta que todo lo que ocurre en ella es de su competencia. Para finalizar como mejor amigo esta la propuesta con técnicas innovadoras para el cambio de actitud del rol del docente, cuyo objetivo fue el desarrollo de 9 técnicas innovadoras para el cambio de actitud del rol del docente dirigida hacia la innovación y evolución de la práctica educativa, indican paso a paso como aplica al dictar una clase con los estudiantes facilitando el aprendizaje efectivo. El seminario taller fue evidenciado con un plan operativo emitiendo respuestas significativas en el rol docente, formación en valores con espacio de reflexión y

análisis y fortaleciendo actitudes éticas y responsables, es decir para que el docente y estudiante responda a sus necesidades y las del entorno.

SUMMARY

So that he/she wakes up in the student, the necessity to learn and the enough interest to develop their abilities, the educational one should apply mechanisms so that it is capable, for itself, of to solve the problems that are presented and to arrive to the autorrealización, under this aspect he/she shows up the topic attitude of the educational list in the classroom and the effective learning with the students from 5° to 7° año of Basic Education of the School mixed city of Quevedo, Canton Quevedo, County of Ríos period 2012. To appreciate their students, it is to fix their qualities and to develop their dexterities. does the educational one make possible that the student recognizes her strengths and do accept her differences; so I/you/he/she values and do value to the other ones, fomenting the solidarity and the respect through the interaction with her partners, is the problem outlined consequently about The ignorance of attitude of the Educational List in the Classroom it will hinder the effective Learning with the students from 5° to 7° Year of General Basic Education of the School Mixed Fiscal City of Quevedo Canton Quevedo County Ríos Period 2012?, same he/she has a purpose of determining the attitude of the educational list in the classroom, with innovative techniques, for the contribution of the effective learning with the room students to seventh year of General Basic Education. That he/she wakes up in the student, the necessity to learn and the enough interest to develop their abilities, the educational one should apply mechanisms so that it is capable, for itself, of to solve the problems that are presented and to arrive to the autorrealización, under this aspect he/she shows up the topic attitude of the educational list in the classroom and the effective learning with the students from 5° to 7° año of Basic Education of the School mixed city of Quevedo, Canton Quevedo, County of Ríos period 2012. To appreciate their students, it is to fix their qualities and to develop their dexterities. does the educational one make possible that the student recognizes her strengths and do accept her differences; so I/you/he/she values and do value to the other

ones, fomenting the solidarity and the respect through the interaction with her partners, is the problem outlined consequently about The ignorance of attitude of the Educational List in the Classroom it will hinder the effective Learning with the students from 5° to 7° Year of General Basic Education of the School Mixed Fiscal City of Quevedo Cantón Quevedo County Ríos Period 2012?, same he/she as a purpose of determining the attitude of the educational list in the classroom, with innovative techniques, for the contribution of the effective learning with the room students to seventh year of General Basic Education. Under this parameter in the investigation is outlined actions, of identifying the falencias of the attitude of the list of the educational one in the classroom with the study of data, postulating surveys to students, interviews to educational for the effective learning in the children and girls; to describe paper that carries out the list of the educational one, with theories behaviorist, constructivist and cognitive for the development of potentialities of the effective learning of the students; to propose seminar - shop of innovative techniques, for the change of attitude of the educational list in the classroom and its evolution in the daily practice of the effective learning, is important to also consider the position of the hypothesis: it contributes the determination of the attitude of the educational list, with innovative techniques in the effective learning of the students of the School mixed Fiscal city of Quevedo; after the made study it is proven the hypothesis, indicating the determination of the attitude of the list of the educational one with innovative techniques contributes in the effective learning of the students. The outlined variables are: Variable Independent attitude of the educational list in the classroom. and Variable effective Dependent learning. The applied investigation types are the basic, applied, descriptive, bibliographical of field. The inductive, deductive methods, phenomenological, historical and of field, between the techniques and instruments interview and it interviews, a traverse design, with universe formed by 7 teacher s and 90 students; the data processing is based on a code with frequencies and percentages, it contributed in the confirmation of the hypotheses.

The analysis and interpretation of results was executed with 19,38% that yes they contribute some teachers, and 70,63% they don't contribute in the learning with technical.

In conclusion the teachers don't have an understanding attitude with the students since it is not very motivational, he/she makes lack concentration and positive attitude in the process learning. We think that the motivation with work technical improves the learning because it is something that we want to learn and it is profitable since it determines the reflection, creativity attention in the learning; it is of vital importance the qualification be the aprenbdizaje techniques since with the practice he/she memorizes. Because investigation helped to recommend that, in the institution they are carried out seminars shops of innovative techniques for the effective learning, for the educational ones they are proactive and to take the responsibility of it's to work pedagogic in the class classroom, taking into account that all that happens in her is of its competition.

To conclude as better friend this the proposal with innovative techniques for the change of attitude of the list of the educational one whose objective was the development of 9 innovative techniques for the change of attitude of the list of the educational one directed toward the innovation and evolution of the educational practice, they indicate step-by-step as it applies when dictating a class with the students facilitating the effective learning. The seminar shop was evidenced with an operative plan emitting significant answers in the attitude of the educational one, formation in values with reflection space and analysis and strengthening ethical and responsible attitudes, that is to say so that the educational one and student responds to her necessities and those of the environment.

IX. INTRODUCCION

Ha sido acertado, desarrollar el tema de la Actitud Del Rol Docente En El Aula Y El Aprendizaje Efectivo con los estudiantes de 5° A 7° año De Educación General Básica De La Escuela Mixta Ciudad De Quevedo, Cantón Quevedo, Provincia Los Ríos Periodo 2012, mismo está relacionado con la práctica docente según las nuevas Reformas y rol del educador y la idea del pensamiento crítico, constructivismo. Pretendo descubrir, a lo largo de la investigación con un sentido diferente, crítico a la propia práctica habitual, ya que como docentes corresponde el hecho de reflexionar activamente sobre la labor docente.

Día a Día el rol del educador frente a los niños y niñas exigen capacitación permanente, actualización de conocimientos para el aprendizaje efectivo y formar individuos críticos de su realidad y comprometidos con su contexto.

El objetivo de la investigación es determinar la actitud del rol docente en el aula, con Técnicas Innovadoras, para el aporte del aprendizaje efectivo con los niños y niñas de cuarto a séptimo año de Educación General Básica.; se intenta explicar, los criterios, argumentos y condiciones que tenemos tener en cuenta para que se considere a un docente crítico. Actitud, que solo se logra si el educador puede ser realmente observador de su propia práctica y consiente de ella., el enseñar y aprender se van dando simultáneamente.

Es importante señalar en el trabajo investigativo los cuatro capítulos desplegados: el primer capítulo contiene teorías Conductista, constructivista y cognitiva para el desarrollo de potencialidades del aprendizaje efectivo de los estudiantes, con contenidos relacionados a la actitud del rol del docente y el aprendizaje efectivo. El segundo capítulo consta de estrategias metodológicas con una investigación básica, descriptiva de campo, bibliográfica, instrumentos, encuesta a estudiantes y entrevista a docentes, el diseño transversal, el procesamiento de datos con cuadros y tablas estadísticas el método inductivo y

deductivo y campo. El tercer capítulo es analizado e interpretado con cuadros y gráficos estadísticos. El cuarto capítulo consta de una propuesta de técnicas innovadoras, para el cambio de actitud del rol docente en el aula.

Frente al contexto se desea contribuir con un aprendizaje efectivo en las aulas, y formar individuos con valores, criterios, actitudes, motivación, cooperación de los hallazgos y la construcción del propio conocimiento.

Para los señores docentes vaya el material como guía clave de explicación del rol del maestro para el aprendizaje efectivo.

1. TEMA

EL ROL DOCENTE EN EL AULA Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE EFECTIVO CON LOS ESTUDIANTES DE 5° A 7°AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MIXTA CIUDAD DE QUEVEDO, CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA LOS RÍOS PERÍODO 2012.

2. ANTECEDENTES

La educación en general básica se encuentra enfrentada a procesos de cambios acelerados por la sociedad a nivel mundial en todos sus aspectos, el plan operativo institucional, ya no permite solucionar los problemas de las instituciones educativas, por lo que es necesario buscar nuevas alternativas de planificación acordes a las necesidades que exige este mundo totalmente cambiante.

En países desarrollados se designa el suficiente presupuesto para los sueldos del talento humano, infraestructura, equipamiento técnico y tecnológico de punta, la capacitación e investigación.

En nuestro país Ecuador, los gobernantes de turno dan poca importancia a la educación, por no ser política de Estado, se determina el 30% para la educación y no se cumple, aún más se recorta el presupuesto para ésta área, realidad que repercute en las pequeñas y deficientes infraestructuras a falta de recursos económicos y educativos, el bajo nivel profesional del talento humano, lo que contribuye a que las instituciones no cuente con obras de infraestructura, aulas virtuales, maestros desactualizados en innovaciones pedagógicas, administrativas y gestión, convirtiéndose en maestros conformistas y líderes pasivos. Consecuencia de esto hace que los actores sociales educativos no pongan interés por mejorar las instituciones educativas.

Así en nuestra provincia se ha priorizado en la profesionalización actividad educativa caracterizada en las actividades del fortalecimiento educativo.

Mencionaremos algunas de las **causas**, que se plantea para la formulación del problema en solución: Desplazamiento de muchas obligaciones de los estudiantes en la escuela; la desvalorización que en esta interacción hacen los padres a los

profesores La desvalorización de la que son objeto los docentes por parte de las autoridades del plantel.

La actividad docente implica un compromiso emocional muy intenso, ya que su situación laboral se da en una institución, la escuela, con sus peculiaridades y estilos de relación y comunicación, en un determinado contexto y, además, en un ámbito específico, el aula, con muchas individualidades demandantes y expectantes de las actitudes y respuestas del docente, con sus aciertos y errores.

Eso produce un clima emocional en el grupo que, dependiendo de la realidad del docente y de cómo percibe éste esa realidad (cálida/agresiva), serán las actitudes que implementará, creando cursos de acción con técnicas innovadoras, de acuerdo con ellos, corresponderá determinado equilibrio emocional.

Debemos tomar conciencia de lo lejos que están nuestros estudiantes de elegir la carrera docente, que sólo hacen aquellos que tienen una gran vocación.

Por lo tanto el nuevo rol del profesor conlleva a pasar de un enfoque centrado en el profesor a uno centrado en el estudiante, donde el estudiante participa tanto como el profesor o más, y donde la presencia física del estudiante y el profesor no sea un requisito indispensable para que se produzca el aprendizaje efectivo, sino que el estudiante construya, descubra el conocimiento.

La investigación fue realizada en la Escuela Fiscal Mixta Ciudad De Quevedo Cantón Quevedo Provincia Los Ríos, durante ciertos periodos de tiempo año 2012 la población de estudio está centrada en 7 docentes, 90 estudiantes.

Es muy común, que para el mejoramiento del aprendizaje efectivo es necesario implementar soluciones educativas como la que se presenta en el presente contexto.

3.- PROBLEMA:

¿EL DESCONOCIMIENTO DEL ROL DOCENTE EN EL AULA DIFICULTARÁ EL APRENDIZAJE EFECTIVO CON LOS ESTUDIANTES DE 5° A 7° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA CIUDAD DE QUEVEDO CANTÓN QUEVEDO PROVINCIA LOS RÍOS PERIODO 2012?

4.- JUSTIFICACIÓN:

Analizar la actitud del rol del docente en el aula para el aprendizaje efectivo, es de vital **importancia**, porque nos encontramos en una sociedad que exige una alta demanda de información, por su complejidad y alto crecimiento en el aprendizaje, En este sentido, las sociedades tratan a través del sistema educativo un aprovechamiento en conocimientos, siendo esta la base económica, el conocimiento de las sociedades es desarrollado, por medio de los Sistemas Educativos correspondientes, donde se debe formar a las personas, no solo en su habilidad sino también en sus destrezas. Es importante mencionar el equilibrio que debe existir entre lograr los objetivos cognitivos y los objetivos psicomotores.

Conforme a esto la línea de investigación se proyecta hacia el docente como facilitador de aprendizaje aplicando herramientas y desarrollando habilidades que puedan generar conocimiento a los otros en entornos virtuales.

La **necesidad** de la aplicación de técnicas innovadoras, es por la exigencia en la formación de los estudiantes, donde se puedan solventar, con la construcción, hábitos de estudio, destrezas, habilidades de los estudiantes en su formación y por ende el aprendizaje efectivo.

Considerando el problema de gran impacto tuvimos la **necesidad** de seleccionar el tema, ya que el docente debe tratar de superar cualquiera de estas situaciones con la auto- motivación y la motivación de los estudiantes, que permita aprovechar al máximo las condiciones propias de cada institución orientadas a satisfacer las necesidades de sus estudiantes.

Los **beneficiarios** en el trabajo investigativo es 7 docentes, 90 estudiantes, con llevando a un cambio de paradigmas, que posibilite innovación en la concepción del aspecto educativo y replanteo del rol docente en el aprendizaje.

El interés de solucionar el problema es por la falta de motivación resistente al cambio de actitud ante la falta de motivación, resistencias a cambio de actitud y desinterés para la participación en el campo de la investigación educativa en los docentes.

La **novedad científica**, para los docentes es la innovación de técnicas para la búsqueda de construcción de conocimientos en el campo social, cultural y humanístico.

La **factibilidad** de la realización de trabajo fue por la disponibilidad de recursos humanos, económicos en el desarrollo del seminario taller como práctica educativa para el cambio de actitud del docente frente a su rol como investigador en la educación.

La **razón** de la investigación es por la falta de conocimiento y aplicación de técnicas innovadoras que determinan la actitud del docente frente a su rol en el aula, es por ello que se requiere un cambio. Es por ello, que se requiere un cambio evidente en la actitud de los docentes y las autoridades que gerencian las instituciones educativas para resignificar y promover el conocimiento científico y los grupos de investigación, para impulsar el mejoramiento cualitativo de la educación y el progreso social y cultural.

Se considera de **originalidad** en el conocimiento porque se ha buscado prácticas educativas con nuevos enfoques del constructivismo y de aplicación de la praxis en que hacer educativo.

En el campo educativo la problemática de la actitud del rol del docente es **pertinente** porque es una investigación que tiene la capacidad de motivar, organizar y de gran sensibilidad porque los estudiantes expresan desarrollo de su creatividad e iniciativa

El limitante al investigar fue el factor tiempo para la observación de los grandes cambios del rol del docente en el aula y luego de la propuesta demostrar una enseñanza eficaz, oportuna, cooperativa y socializadora.

5. OBJETIVOS

5.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar que el rol docente en el aula, contribuye en el aprendizaje efectivo con los estudiantes de cuarto a séptimo año de Educación Básica.

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las falencias de la actitud del rol del docente en el aula con el estudio de datos, postulando encuestas a estudiantes, entrevistas a docentes para el aprendizaje efectivo en los estudiantes.
- Describir papel que desempeña el rol del docente, con teorías Conductista, constructivista y cognitiva para el desarrollo de potencialidades del aprendizaje efectivo de los estudiantes.
- Proponer seminario - taller con técnicas innovadoras, para el cambio de actitud del rol docente en el aula y su evolución en la práctica cotidiana del aprendizaje efectivo.

6. HIPÓTESIS:

SI MEJORAMOS EL ROL DOCENTE EN EL AULA MEJORA EN EL APRENDIZAJE EFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA CIUDAD DE QUEVEDO.

7. VARIABLES:

7.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

EL Rol del docente en el aula.

7.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Aprendizaje efectivo

8.- OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICION	DIMENSION	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACION	ITEMS
EL ROL DOCENTE EN EL AULA	Consiste en orientar, motivar, guiar el proceso de aprendizaje, ayudar y potenciar, asimilar y fijar los contenidos y los métodos para que lo aprendido se incorpore de una forma eficaz y duradera ayudando a futuros aprendizajes.	<p>Rol docente en el aula</p> <p>Funciones de docentes</p> <p>Docencia</p>	<p>Actitud en el aula</p> <p>Actitud innovadora en el aula</p> <p>Rol del Milenio</p> <p>Planificación de materiales</p> <p>Motivación</p> <p>Docencia y perfil</p> <p>Formación</p>	<p>¿Tu profesor te motiva para que logres la comprensión del tema?</p> <p>¿Organiza la información, ideas, conceptos con técnicas innovadoras?</p> <p>¿Tu profesor te incentiva a participar en actividades con tus compañeros fuera del aula?</p> <p>¿Asume tu profesor con responsabilidad y compromiso el trabajo con los estudiantes?</p> <p>¿Para qué se produzca un aprendizaje efectivo le gustaría que aplique su profesor técnico de aprendizaje?</p>	<p>ENTREVISTA</p> <p>ENCUESTA</p>

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICION	DIMENSION	INDICADORES	ITEMS	REACTIVOS /INSTRUMENTOS
APRENDIZAJE EFECTIVO	Es un aprendizaje facilitado a través de la combinación eficiente de diferentes métodos de impartición, modelos de enseñanza y estilos de aprendizaje, y basado en una comunicación transparente de todas las áreas implicadas en el aula.	Aprendizaje Técnicas	Factores limitantes Pasos del aprendizaje efectivo Creación hábitos de estudio	<p>¿Durante la clase tu profesor forma trabajos en grupales para el aprendizaje efectivo?</p> <p>¿Cada vez que el profesor tu clase orienta y guía el aprendizaje?</p> <p>¿Cree que el profesor planifica su trabajo en el aula para despertar el interés de los estudiantes logrando un aprendizaje efectivo?</p> <p>¿Tú profesor proporciona la oportunidad para que manifiestes tus propias ideas?</p>	Encuestas

CAPITULO I

MARCO TEORICO.

1.1.TEORIA CIENTIFICA

TEORÍA CONDUCTISTA

“No hay unanimidad de criterios al denominar al conductismo o a la terapia conductista. En general no se la considera una escuela psicológica sino más bien como una orientación clínica, que se enriquece con otras concepciones. La historia de esta terapia ha evolucionado bastante por lo que hoy sería difícil que una persona se autodefiniera como un conductista puro o clásico. Por esta razón otros autores no conductistas llaman a los continuadores de los lineamientos conductistas como "neo-conductistas, pero esto tampoco satisface a los protagonistas. Cuando se habla de conductismo aparece una referencia a palabras tales como "estímulo" "respuesta" "refuerzo", "aprendizaje" lo que suele dar la idea de un esquema de razonamiento acotado y calculador. Pero ese tipo de palabras se convierten en un metalenguaje científico sumamente útil para comprender la psicología. Actualmente nadie acotaría la terapéutica solamente esos ordenadores teóricos, hasta los clínicos que se definen como conductistas usan esos elementos como punto de partida, pero nunca se pierde de vista la importancia interpersonal entre el paciente y el terapeuta, ni la vida interior de un ser humano, ni otros elementos, técnicas, teorías, inventivas que sirven para la tarea terapéutica. En este sentido, en los comienzos del conductismo se desechaba lo cognitivo, pero actualmente se acepta su importancia y se intenta modificar la rotulación cognitiva (expectativas, creencias actitudes) para reestructurar las creencias irracionales del cliente buscando romper los marcos de referencia que pueden ser desadaptativos. Corriente de la psicología que defiende el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable (la conducta), considerando el entorno como un conjunto de estímulos-respuesta. El enfoque conductista en psicología tiene sus raíces en el asociacionismo de los filósofos ingleses, así como en la escuela de psicología estadounidense conocida como funcionalismo y en la teoría darwiniana de la evolución, ya que ambas corrientes

hacían hincapié en una concepción del individuo como un organismo que se adapta al medio (o ambiente)

Influencia del Conductismo la influencia inicial del conductismo en la psicología fue minimizar el estudio introspectivo de los procesos mentales, las emociones y los sentimientos, sustituyéndolo por el estudio objetivo de los comportamientos de los individuos en relación con el medio, mediante métodos experimentales. Este nuevo enfoque sugería un modo de relacionar las investigaciones animales y humanas y de reconciliar la psicología con las demás ciencias naturales, como la física, la química o la biología. El conductismo actual ha influido en la psicología de tres maneras: ha reemplazado la concepción mecánica de la relación estímulo-respuesta por otra más funcional que hace hincapié en el significado de las condiciones estimulares para el individuo; ha introducido el empleo del método experimental para el estudio de los casos individuales, y ha demostrado que los conceptos y los principios conductistas son útiles para ayudar a resolver problemas prácticos en diversas áreas de la psicología aplicada fundamentos del Conductismo. El conductismo, como teoría de aprendizaje, puede remontarse hasta la época de Aristóteles, quien realizó ensayos de "Memoria" enfocada en las asociaciones que se hacían entre los eventos como los relámpagos y los truenos. La teoría del conductismo se concentra en el estudio de conductas que se pueden observar y medir Ve a la mente como una "caja negra" en el sentido de que la respuestas a estímulos se pueden observar cuantitativamente ignorando totalmente la posibilidad de todo proceso que pueda darse en el interior de la mente. Algunas personas claves en el desarrollo de la teoría conductista incluyen a Pavlov, Watson, Thorndike y Skinner".(Good y Brophy,yJohn B. Watson, 2009)

Lo relevante en el aprendizaje es el cambio en la conducta observable de un sujeto, cómo éste actúa ante una situación particular. La conciencia, sujeto - objeto, centran que no se ve, es considerada como "caja negra". En la relación de aprendizaje la atención en la experiencia como objeto, y en instancias puramente psicológicas como la percepción, la asociación y el hábito como generadoras de respuestas del sujeto. No están interesados particularmente en los procesos

internos del sujeto debido a que postulan la “objetividad”, en el sentido que solo es posible hacer estudios de lo observable.

Hay que destacar que el conductismo alentó en el sistema escolar el uso de procedimientos destinados a manipular las conductas. Por lo que las consecuencias en las prácticas escolares se caracterizaron por: motivación ajena al estudiante, repetición y memorización, predominio del método de ensayo-error, enseñanza y evaluación sometidos al premio-castigo y, dependencia casi absoluta del estudiante respecto del estímulo externo.

es.scribd.com/tsocial2008/d/13858553-Teorias-Conductistas 1 Abr 2009

TEORÍA CONSTRUCTIVISTA

Tiene su base en las investigaciones realizadas por Jean Piaget quien veía al conocimiento como una construcción realizada desde el interior del individuo y no como una interiorización del entorno como lo planteaba Lev Vygotsky. Este fenómeno de construcción del conocimiento, se produce cuando el individuo a través de mecanismos de acomodación y asimilación, recibe las nuevas informaciones modificando a la vez sus estructuras de conocimiento preexistentes. Esta concepción cuestiona de raíz la idea de estímulo respuesta, que proponía la teoría conductista

El concepto de constructivismo está muy difundido en la actualidad pero también muy tergiversado y muy poco relacionado con lo que en realidad ocurre en las aulas. Lo importante en la teoría constructivista no es la técnica adoptada por quienes dicen sostenerla, sino las actitudes, la intencionalidad, el tipo de actividades planteadas, que en su conjunto reflejen una manera de enseñar, es decir un modelo pedagógico que responda a los postulados teóricos antes mencionados.

www.slideshare.net/.../teorias-basicas-del-constructivismo-presentatio...20

Ago 2008

“Según la teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje **sociocultural** de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo, donde la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central, la interacción social se convierte en el motor del desarrollo.

Durante toda su vida Vygotsky se dedicó a la enseñanza. Su teoría defendió siempre el papel de la cultura en el desarrollo de los procesos mentales superiores. La teoría de Vygotsky subraya las relaciones entre el individuo y la sociedad. Vygotsky consideraba que el estudio de la psicología era el estudio de los procesos cambiantes, ya que cuando las personas responden a las situaciones, las alteran. Una de sus mayores críticas de la teoría de Piaget es que el psicólogo suizo no daba bastante importancia a la influencia del entorno en el desarrollo del niño. Se consideraba a Vygotsky uno de los primeros críticos de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Las investigaciones y escritos de Vygotsky se centran en el pensamiento, el lenguaje, la memoria y el juego. Al final de sus días trabajó sobre problemas educativos. La obra de Vygotsky constituye un ejemplo excepcional entre las más influyentes corrientes actuales de la psicología del desarrollo cognoscitivo de los niños, en primer lugar porque su obra permaneció virtualmente ignorada en Occidente hasta la década de los 60

La teoría de Vygotsky se demuestra en aquellas aulas donde se favorece la interacción social, donde los profesores hablan con los niños y utilizan el lenguaje para expresar aquello que aprenden, donde se anima a los niños para que se expresen oralmente y por escrito y en aquellas clases donde se favorece y se valora el diálogo entre los miembros del grupo”.**Vigotsky 2007**

“Según B.F. Skinner, el lenguaje es adquirido a través del aprendizaje, pero éste se forma mediante un refuerzo selectivo en función de las gratificaciones de la socialización percibidas por el niño. Hay, por consiguiente, una clara relación estímulo-respuesta, un conductismo social que marca el desarrollo de la conducta, basaba su teoría en el análisis de las conductas observables. Dividió el proceso de aprendizaje en respuestas operantes y estímulos reforzantes, lo que condujo al desarrollo de técnicas de modificación de conducta en el aula. Trato la conducta en términos de reforzantes positivos (recompensa) contra reforzantes negativos (castigo). Los positivos añaden algo a la situación existente, los negativos apartan

algo de una situación determinada. En los experimentos con los dos tipos de reforzantes las respuestas se incrementaban. Inventó la caja que lleva su nombre, siendo estudiante en Harvard; creó la primera de estas cajas para facilitar el estudio de la conducta de alimentación de las ratas.

Desarrolló sus principios de análisis de la conducta y sostuvo que era indispensable una tecnología de cambio de conducta. Atacó el uso del castigo para cambiar la conducta y sugirió que el uso de recompensas era más atractivo desde el punto de vista social y pedagógicamente más eficaz. Skinner adoptó las máquinas de Pressey con algunas modificaciones para que no estuvieran restringidas a la selección de respuestas alternativas y aseguró que el refuerzo intermitente y frecuentemente de respuestas correctas era la causa de la alteración de la conducta.

Por este motivo, organizó la instrucción en pequeñas unidades llamadas marcos. Después de cada marco que presentaba información al estudiante se le pedía que diera una respuesta a una pregunta que se comparaba con la respuesta correcta. Si coincidían se daba un refuerzo. En vista de que los errores no generaban refuerzos se trataban de evitar, lo cual se lograba haciendo que los marcos fueran muy cercanos entre sí”. **B.F. Skinner 25 de octubre 2007**

“La educación según Bruner es toda transmisión de conocimiento, es sensible a las diferencias culturales, al papel que el medio pueda jugar en la evolución intelectual del niño.

Las teorías de Bruner tienen como punto de referencia a Vygotsky y Piaget. Para Piaget, el desarrollo del lenguaje constituye un subproducto del desarrollo de otras operaciones cognitivas no lingüísticas. Bruner piensa que esta teoría tiene el

defecto de que no establece una correlación entre el desarrollo del lenguaje y el desarrollo cognitivo. Con la psicología soviética tiene puntos en común, pero el punto más fuerte de unión entre la teoría de Vygotsky y la de Bruner, es que para ambos, la interacción y el diálogo son puntos clave en su teoría. Comparten la idea de que muchas de las funciones intrapersonales, tienen su origen en contextos interpersonales. Muchos teóricos procedentes del campo de la ciencia, también han tenido una enorme influencia en el desarrollo de su teoría. Su teoría es radicalmente social, son las interacciones con los adultos las que constituyen la clave que explicaría la adquisición del lenguaje.

Para Bruner, el niño no adquiere las reglas gramaticales partiendo de la nada, sino que antes de aprender a hablar aprende a utilizar el lenguaje en su relación con el mundo. El lenguaje se aprende usándolo de forma comunicativa, la interacción de la madre con el niño es lo que hace que se pase a lo lingüístico; en estas interacciones, se dan rutinas en las que el niño incorpora expectativas sobre los actos de la madre y aprende a responder a ellas. Estas situaciones repetidas son llamadas formatos. El formato más estudiado por Bruner ha sido el del juego, en el que se aprenden las habilidades sociales necesarias para la comunicación antes de que exista el lenguaje. Los adultos emplean estrategias a las conductas del bebé y se sitúan por encima de lo que le permiten sus competencias. Este concepto es conocido como andamiaje y es una de las claves dentro de las nuevas teorías del aprendizaje

TEORÍA COGNITIVA

La corriente cognitivista pretende aunar el humanismo y el Conductismo. Su implantación progresiva se debe a la insuficiencia explicativa del conductismo, de manera especial en lo que respecta a que no toma en consideración la actividad pensante del ser humano, que necesariamente es un proceso interno de carácter cognitivo. Sus aportaciones han resaltado el papel preponderante que juega el procesamiento de la información para que los aprendizajes sean **efectivos**. **Esto** implica que, si se quieren prevenir posibles problemas de aprendizaje escolar que puedan derivar en fracaso, se debe intervenir en el desarrollo de las funciones implicadas en el procesamiento de la información.

Esta teoría sostiene que el ser humano es activo, en lo que se refiere a la búsqueda de información. Ésta se va procesando con una motivación intrínseca para encontrar un orden lógico, un significado personal y una predicción razonable en su entorno físico y psicológico. Como parte de esta búsqueda de significado y comprensión, las personas desarrollan procesos metacognitivos con los cuales procesan los datos del entorno para darles un orden y significado. Se opone a los conocimientos adquiridos de una manera mecánica y memorista. El objetivo del educador, según esta teoría, será el crear o modificar las estructuras mentales del estudiante para introducir en ellas el conocimiento y proporcionar al educando una serie de procesos que le permitan adquirir este conocimiento.

Por tanto no se estudia cómo conseguir objetivos proporcionando estímulos, sino que se estudia el sistema cognitivo en su conjunto: la atención, la memoria, la percepción, la comprensión, las habilidades motrices, etc. Pretendiendo comprender cómo funciona para promover un mejor aprendizaje por parte del discente.

El aprendizaje se equipara a cambios discretos del conocimiento más que los cambios en la probabilidad de la respuesta. La adquisición del conocimiento se describe como una actividad mental que implica una codificación interna y una estructuración por parte del estudiante. Su énfasis lo acentúa en la mayor participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje”.(Bruner 2008).

“Creemos que la teoría de la asimilación responde a la teoría del desarrollo cognitivo, pues Ausubel centra su interés en el estudio de los procesos de pensamiento y de las estructuras cognitivas y defiende la educación formal y los contenidos educativos.

La teoría de la asimilación tiene un considerable valor explicativo para dilucidar la naturaleza de los fenómenos del aprendizaje y la retención de carácter significativo porque ayuda a explicar la adquisición, la retención y el olvido de ideas aprendidas de una manera significativa y también la manera en que se organiza el conocimiento en la estructura cognitiva. De este modo, podemos decir, que la asimilación de una idea nueva puede reforzar la retención de tres maneras diferentes.

Es decir, que la unión del nuevo significado modificado con su idea de anclaje durante el intervalo de almacenamiento (de retención) supone necesariamente que, en el proceso del aprendizaje significativo, la idea potencialmente significativa primero se relaciona e interacciona con esa idea preestablecida para producir la versión emergente inicial de su significado psicológico para el estudiante.

Por lo tanto, la asimilación no termina cuando se produce el aprendizaje significativo sino que es una continuación de “fase temporal posterior” que puede suponer más aprendizaje y/o más retención o diversos grados de retención o

almacenamiento de la información intacta, o la pérdida eventual de la capacidad de recuperación de las ideas subordinadas asimiladas. Así pues, aprender el significado de una nueva proposición potencialmente significativa presupone la disponibilidad en la estructura cognitiva de conceptos de anclaje y proposiciones pertinentes que estén relacionados. En el centro de la teoría de la asimilación se encuentra la idea de que los nuevos significados se adquieren mediante la interacción de ideas (conocimientos) nuevas y potencialmente significativas con conceptos y proposiciones aprendidos con anterioridad.

Este proceso interactivo produce como resultado una modificación tanto del significado potencial de la nueva información como del significado de los conceptos o proposiciones en los que se ancla, y también crea un nuevo producto ideacional que constituye su nuevo significado para el estudiante. El proceso de asimilación secuencial de nuevos significados a partir de exposiciones sucesivas a nuevos materiales potencialmente significativos, da como resultado una diferenciación progresiva de los conceptos o proposiciones, el consiguiente refinamiento de los significados y una mayor potencialidad para ofrecer anclaje a otros aprendizajes significativos.

Cuando se aprenden conceptos o proposiciones mediante procesos subsumidores, de orden superior o combinatorio nuevos y consecutivos, se pueden desarrollar significados nuevos y diferentes; y es posible que los significados contradictorios se puedan resolver mediante un proceso de conciliación integradora. Con el tiempo, a medida que el proceso de asimilación sigue operando, los significados de los conceptos o proposiciones componentes ya no se pueden disociar (recuperar) de sus ideas de anclaje y de esta manera se ha producido, como muy bien señala Ausubel, una asimilación obliteradora o un olvido significativo: la asimilación relativamente completa de la especificidad del nuevo significado hace que ya no se pueda disociar (recuperar) de la generalidad de la idea de anclaje más

inclusiva de la estructura cognitiva (a causa de la subsunción obliteradora) y, en consecuencia, se considera que se olvida

Es común el aprendizaje significativo y la retención olvido, las ideas estables y establecidas de la estructura cognitiva interaccionan selectivamente (en virtud de su pertinencia) con las ideas nuevas del material de instrucción (las asimilan) para producir los nuevos significados que constituyen el objeto del proceso de aprendizaje. Después, estos significados nuevos se estabilizan mediante un enlace (almacenamiento) con estas mismas ideas de anclaje estables. Cuando se acaban de vincular con estas últimas ideas manifiestan una disociabilidad máxima, pero después muestran gradualmente una disociabilidad menor con el paso del tiempo para reducir la tensión cognitiva generada por su particularidad, sus matices y sus elaboraciones. Estos procesos son manifiestamente similares y asimilativos en los dos casos porque las ideas ya existentes y establecidas en la estructura cognitiva (estados de conocimiento establecidos en el estudiante en unas disciplinas particulares) desempeñan el papel de un proceso determinante en la adquisición y la retención de nuevos conocimientos.

unilumendidactica.wordpress.com/2009/03/17/t-asimilacion/ 17 Mar 2009 .

El Aprendizaje según **Piaget** En este artículo se pretende destacar lo esencial del pensamiento de Piaget a través de caracterizar sintéticamente algunos de sus principales aportes a la educación en general y a la didáctica en particular. Para ello se describirá a modo de extractos sus principales ideas, extraídas éstas de distintas consultas bibliográficas, y se desarrollará una entrevista simulada sobre los tópicos que consideramos más salientes de su teoría. Consideramos que esta nota puede ser una excusa válida para retomar la lectura de su vasta obra y a raíz de ella rever nuestra praxis áulica. Jean Piaget fue un biólogo y epistemólogo de origen suizo, cuyas investigaciones siguen siendo una fuente de consulta insoslayable para todos los docentes independientemente del nivel educativo en

que se desempeñen. Sus aportes son invaluableles ya que a través de sus estudios se describió con detalles la forma en que se produce el desarrollo cognitivo. Asimismo su teoría permitió que los entes conozcan con relativa certeza el momento y el tipo de habilidad intelectual que cada alumno puede desarrollar según en el estadio o fase cognoscitiva en la que se encuentra.

Sus investigaciones y estudios trascendieron a través de la Escuela Pedagógica de Ginebra, para distinguirla de la de Harvard referenciada por Brunner, o la rusa fundada por Vigotsky y Luria, autores que destacaremos en otra oportunidad. De formación biológica, su interés siempre fue la Epistemología, disciplina científica que procura investigar de que manera sabemos lo que sabemos, esencialmente su teoría puede destacarse de la siguiente manera:

Genética, ya que los procesos superiores surgen de mecanismos biológicos arraigados en el desarrollo del sistema nervioso del individuo.

Maduración, porque cree que los procesos de formación de conceptos siguen una pauta invariable a través de varias etapas o estadios claramente definibles y que aparecen en determinadas edad.

Jerárquico, ya que las etapas propuestas tienen que experimentarse y atravesarse en un determinado orden antes que pueda darse ninguna etapa posterior de desarrollo.

En la aparición y desarrollo de estas etapas influyen cualitativamente distintos factores, destacándose entre ellos los biológicos, los educacionales y culturales y por último el socio familiar”.**Ausubel 2007**

ACTITUD DEL ROL DOCENTE EN EL AULA

Con frecuencia los profesores hablamos de la motivación o falta de ella de nuestros alumnos y todos reconocemos que **las actitudes** que nuestros alumnos tienen influyen de manera decisiva en su aprendizaje. Sin embargo, y paradójicamente, pocas veces le dedicamos tiempo a planificar las actitudes que vamos a trabajar en nuestra aula o a pensar actividades para presentar esas actitudes a nuestros alumnos.

Por eso, el primer paso para trabajar las actitudes en el aula es querer hacerlo, plantearse de manera consciente.

El procedimiento a utilizar en el aula es básicamente el mismo que fuera de ella. Primero, tratar de entender a los alumnos con los que trabajamos y detectar las actitudes que están actuando para potenciar o impedir el aprendizaje.

Normalmente, cuando corregimos un error en un ejercicio de nuestros alumnos no nos limitamos a indicar dónde está la equivocación, sino que también les indicamos la manera de hacerlo bien. En el caso de las actitudes es más importante todavía no limitarse a identificar la actitud que entorpece el aprendizaje y ofrecer siempre una actitud alternativa. No basta con pedirles a nuestros alumnos que se quiten las gafas que utilizan para ver el mundo, tenemos que ofrecerles unas de mejor graduación o de lo contrario no tendrán ningún motivo para cambiar.

En el cuadro siguiente he incluido algunas de las actitudes que con frecuencia me encuentro en mis alumnos y las alternativas que les planteo

ACTITUDES A CONTRARRESTAR	ACTITUDES A POTENCIAR
Solo hay una manera de aprender, así que cuando algo me sale mal tengo que insistir en usar el mismo método durante más tiempo.	Hay muchas maneras de aprender, si la que utilizas no te da buenos resultados ha llegado el momento de buscar nuevas estrategias.
Mis compañeros aprenden más rápido que yo, no debo ser muy inteligente.	Cada uno de nosotros tiene su propio estilo y ritmo de aprendizaje. Todos necesitamos buscar el sistema o sistemas que a nos funcionan mejor.
Se me da fatal el inglés. Yo soy así.	Las cosas se nos dan mejor o peor en función de las estrategias de aprendizaje que utilizamos, no en función de cómo seamos.
Los errores que cometo son muestra de mi fracaso.	Los errores que cometo me dan información sobre los pasos a dar a continuación.
Esta asignatura es muy difícil. Es imposible conseguir resultados mejores.	¿Qué tengo que hacer la próxima vez para hacerlo mejor?
No me enteré de nada, nunca podré aprender esto.	Todavía no he alcanzado el nivel que quiero, pero cada día aprendo algo nuevo.

En cualquier caso, la decisión de elegir unas actitudes u otras, una manera de interpretar la realidad u otra, está siempre en las manos de nuestros alumnos y no en las del profesor. Lo que está en nuestras manos es ofrecerles esas otras maneras de pensar.

Mientras no se nos plantee, aunque sea como mera hipótesis, una manera distinta de entender la realidad seguiremos utilizando la que ya tenemos. Un mal mapa es mejor que no tener mapa.

ACTITUDES NUEVAS EN EL AULA

“Podemos ofrecer las actitudes alternativas mediante comentarios casuales durante la clase, en respuesta a los comentarios de los alumnos

Muchas veces estamos tan ocupados explicando materia que nos resistimos a “perder tiempo”. En el fondo se trata de que consideremos más importante en cada momento, explicar un ejercicio, o intentar plantear nuevas actitudes.

Las anécdotas, cuentos e historias son buenos vehículos de presentación de nuevas actitudes. Por una parte le hablan directamente al hemisferio derecho, a nuestras emociones, al pensamiento metafórico, por la otra nos permiten presentar las ideas que nos interesan sin aludir directamente a ellas, lo que evita el posible rechazo.

Además en las clases de lengua podemos seleccionar los textos con los que trabajamos para que incluyan tanto los aspectos lingüísticos que nos interesen como las actitudes que queramos promover en esa aula.

Además de las clases de lengua, las reuniones de tutoría se pueden aprovechar para realizar actividades, tanto individuales como de grupo que fomenten nuevas actitudes.

En cualquier caso es la forma de llevar la clase y nuestro propio comportamiento los elementos que más influencia tienen a la hora de reforzar unas actitudes u otras.

Es muy común creer que para mejorar la calidad del aprendizaje se hace necesario implementar soluciones educativas de punta, entendiéndose por estas, la utilización del computador, la televisión, la multimedia y la Internet, aun cuando para ello, no se realicen las disposiciones necesarias y se implementen de cualquier manera; es importante reconocer que las Tics (tecnología de información y comunicación) pueden contribuir a que los estudiantes que logren las metas propuestas en los currículos, además de ser poderosos instrumentos de innovación pedagógica y organizacional, que pueden potencializar la capacidad de aprendizaje, mejorar cualitativamente la calidad del proceso educativo; pero que sin la transformación del papel tradicional del docente hacia funciones de orientador de procesos de aprendizaje más individualizados e interactivos, no contribuirán en mucho a cambiar la práctica pedagógica tradicional.

Por ende un docente motivador, que permite la interrogación, el diálogo, la cooperación y distribución de la búsqueda de información, la socialización de los

hallazgos y la construcción del propio conocimiento, es el ideal para una época en que la información llena estantes y, bibliotecas enteras de libros sobre una temática específica y el estudiante debe desempeñarse como competente buscador de información relevante para sus necesidades de formación y actuación”. (ZUBIRÍA, S. 2007.p39).

ROL DE DOCENTE EN EL AULA

“El papel del maestro en el aula, de vital importancia cuando nos referimos a él, debemos de pensar y reflexionar que tan grande y abnegada es nuestra labor. A través de la historia los maestros han tenido la gran responsabilidad de formar y moderar al ciudadano que desea toda sociedad por lo que en la actualidad han surgido muchos cambios en la forma de mejorar la calidad de nuestra enseñanza por lo cual debemos prepararnos hacia tal compromiso.

En la actualidad este rol ha sido duramente criticado con la perdida en pura teoría sin antes ejercerlos el docente mismo. Es entonces primero que debemos retomar muestra del liderazgo que antes reflejaba, se debe conocer que en el mundo ha fallado ante la pérdida acelerada de los valores familiares que son fundamentales para el desarrollo humano, pero estos valores no deben ser transmitidos a los estudiantes promesa de lograr un cambio significativo en nuestra persona actualizándonos, volviéndonos creativos, revelando el potencia y preparándonos día a día

Sin embargo hay muchas ocasiones en que el alumno trata de imitar al maestro, lo toma como referente lo cual hace o trata de hacer lo que el docente práctica en el aula, el docente tiene que tratar de ser referente pero con buenos hábitos y prácticas de enseñanza”.(<http://www.educar.org/articulos/roldocente.asp>.p20).

EL ROL DEL DOCENTE DEL MILENIO

“De un rol de maestro que dicta la clase, que enseña datos; que cumple el programa, porque ese es su medio de control, que califica comportamientos (disciplina), deberes (responsabilidades) y rendimiento (exámenes); debe transformarse en un EDUCADOR, es decir, en el ser humano capaz de crear espacios de aprendizaje en los que él y los niños, niñas desarrollen sus potencialidades, acrecienten sus habilidades, sean sujetos participativos y ejercitadores de sus derechos y sus responsabilidades, haciendo que la vida ingrese a la escuela con su vivencia y de la de los niños, de ella extrae la información y organiza la formación.

Por tanto el educador, ya no dictará clases, las organizará para que los muchachos sean activos comunicadores de su mundo interior hacia el exterior y, podrán entonces leer a ese mundo, lo comprenderán y lo transformarán.

Los deberes escolares no serán obligaciones para el refuerzo de lo enseñado y memorizado, sino que surgirán de la aplicación en la vida de los aprendizajes del aula. Para lograr este cambio de rol es necesaria la capacitación que, debe lograr objetivos no solamente en cuanto a su cumplimiento como dador de información, sino como propiciador del desarrollo del pensamiento divergente, actor de valores, rescatador de identidad, de solidaridad y de convivencialidad”.

(<http://www.educar.org/articulos/roldocente.asp>. p29)

FUNCIONES DE LOS DOCENTES

En este marco, las principales funciones que debemos realizar los docentes hoy en día son las siguientes:

“Diagnóstico de necesidades. Conocer al alumnado y establecer el diagnóstico de sus necesidades

Conocer las características individuales. (Conocimientos, desarrollo cognitivo y emocional, intereses, experiencia, historial...) y grupales (coherencia, relaciones, afinidades, experiencia de trabajo en grupo...) de los estudiantes en los que se desarrolla su docencia.

Preparar las clases. Organizar y gestionar situaciones mediadas de aprendizaje con estrategias didácticas que consideren la realización de actividades de aprendizaje (individuales y cooperativas) de gran potencial didáctico y que consideren las características de los estudiantes.

Encaminar a los estudiantes hacia el aprendizaje autónomo y promover la utilización autónoma de los conocimientos adquiridos, con lo que aumentará su motivación al descubrir su aplicabilidad

Aprovechar múltiples recursos y las aportaciones didácticas que pueden proporcionar sus distintos códigos y lenguajes.

Considerar la posibilidad de ofrecer a los estudiantes diversas actividades que puedan conducir al logro de los objetivos (para facilitar el tratamiento de la diversidad mediante diversas alternativas e itinerarios”
(portal.educar.org/.../papel-del-docente-en-el-sistema-educativo 2009.p27)

PREPARACIÓN DE MATERIALES PARA LOS ESTUDIANTES.

“Aprovechar todos los lenguajes. Elegir los materiales que se emplearán, el momento “de hacerlo y la forma de utilización, cuidando de los aspectos organizativos de las clases (evitar un uso descontextualizado de los materiales didácticos). Estructurar los materiales de acuerdo con los conocimientos previos de los alumnos (si es necesario establecer niveles).

- Buscar y preparar recursos y materiales didácticos, relacionados con la asignatura.
- Diseñar y preparar materiales didácticos (en soporte convencional o TIC) que faciliten las actividades de enseñanza/aprendizaje. La elaboración de materiales exige una preparación de las clases que redundará en eficacia.
- Seleccionar los recursos más adecuados en cada momento (según objetivos y contenidos, alumnos, contexto... y las propias características del profesor.). Su eficacia didáctica dependerá del acierto de esta elección y de la manera en la que se prescriba su uso)”.

www.saladeprofes.com/.../581-consejos-para-un-profesor-en-su-prim.2011.

p24

MOTIVACIÓN AL ESTUDIANTE.

- “Despertar el interés de los estudiantes (el deseo de aprender) hacia los objetivos y contenidos de la asignatura (establecer relaciones con sus experiencias vitales, con la utilidad que obtendrán...). Y mantenerlo.
- Motivar a los estudiantes en el desarrollo de las actividades (proponer actividades interesantes, incentivar la participación en clase...)
- En el caso de estudiantes on-line, resulta especialmente importante proporcionar apoyo y motivación continuada pero sin agobiar (el riesgo de abandono de los estudiantes "a distancia" es mayor.
- Establecer un buen clima relacional, afectivo, que proporcione niveles elevados de confianza y seguridad: presentación inicial, aproximaciones personales”.

(revista.academiamestre.es/.../¿como-motivar-al-alumnado-tipos.Dic 2011 p20).

DOCENCIA CENTRADA EN EL ESTUDIANTE, LA DIVERSIDAD.

Es necesario considerar los siguientes aspectos al impartir una clase de cualquier Área, para que el docente esté centrado en sus estudiantes.

- “Gestionar el desarrollo de las clases manteniendo el orden y ajustar las intenciones del currículo a partir de los resultados de la evaluación inicial de los estudiantes.
- Informar a los estudiantes de los objetivos y contenidos de la asignatura, así como de las actividades que se van a realizar y del sistema de evaluación. Negociar posibles actividades a realizar.
- Impartir las clases gestionando las estrategias previstas y adaptando las actividades de aprendizaje a las circunstancias del momento (alumnos, contexto...). Resulta imprescindible tener una buena planificación, pero se debe actuar estratégicamente
- Mantener la disciplina y el orden en clase (normas, horarios...). Las normas pueden ser tan abiertas como se considere oportuno, pero deben cumplirse.
- Proporcionar información. Constituir una fuente de información para los alumnos, pero no la única (presentación de los aspectos más importantes

de los temas, sus posibles aplicaciones prácticas, sus relaciones con otros temas conocidos...). Sugerir la consulta de otras fuentes alternativas.

- Facilitar la comprensión de los contenidos básicos y fomentar el autoaprendizaje y realizar exposiciones magistrales que faciliten la comprensión de los contenidos básicos de la asignatura (visiones generales, conceptos difíciles, procedimientos....)
- Establecer relaciones constantes entre los conocimientos previos de los estudiantes y la información objeto de aprendizaje. Velar por un aprendizaje significativo
- Proponer actividades de aprendizaje y orientar su realización. Durante el desarrollo de las actividades observar el trabajo de los estudiantes y actuar como dinamizador y asesor. Actuar como consultor para aclarar dudas de contenidos y metodología, aprovechar sus errores para promover nuevos aprendizajes.
- Conducir los aprendizajes. Hacer un seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes en general, solucionar sus dudas y guiar sus procesos de aprendizaje mediante las oportunas orientaciones (explicaciones, materiales y recursos sugeridos, actividades a realizar...).
- Tratar la diversidad de los estudiantes (conocer sus características y diagnosticar sus necesidades) ofreciendo múltiples actividades que resulten todas ellas adecuadas para el logro de los objetivos que se pretenden. De esta manera los estudiantes podrán elegir según sus intereses y capacidades (pueden trazar su itinerario formativo).

- Fomentar la participación de los estudiantes en todas las actividades: hacer preguntas, trabajar en grupo, hacer presentaciones públicas y orientar el desarrollo de las habilidades expresivas y comunicativas de los estudiantes
- Evaluar los aprendizajes de los estudiantes y las estrategias didácticas utilizadas
- Aprovechar las posibilidades de las TIC para realizar alguna de las actividades de evaluación y fomentar la autoevaluación por parte de los estudiantes.
- Actuar como ejemplo para los estudiantes: en la manera de hacer las cosas, en las actitudes y valores (entusiasmo, responsabilidad en el trabajo...)
- Realizar trabajos con los alumnos e implicarse en la realización de trabajos colaborativos con los estudiantes, resulte oportuno, los recursos informáticos”.

www.slideshare.net/.../cualidades-que-debe-tener-un-buen-docente.

PERFIL DEL DOCENTE

“Nuestros docentes son profesionales de la educación en constante proceso de reflexión y cambio y trabajan por alcanzar las siguientes metas:

Ser un aprendiz permanente, una persona que... está abierto a la crítica y dispuesto a reflexionar y a asumir alternativas que puedan mejorar su práctica pedagógica.

Ser un mediador, una persona que se preocupa por los procesos de sus estudiantes, los apoya y los motiva constantemente, desarrollando en ellos actitudes autónomas.

Ser un investigador, una persona que tiene la capacidad de comunicar su pensar y su sentir para que las diferentes interpretaciones contribuyan a la comprensión amplia de propuestas que generen cambios.

Ser un pensador crítico, una persona que aboga por sus estudiantes, sus colegas y la comunidad en general, tratando de promover las capacidades de éstos para generar ambientes del aprendizaje”.

(http://joseocampo.tripod.com/ccli/teacher_profile.html. 2009.p.321).

EL PERFIL DEL DOCENTE Y SU FORMACIÓN

“Deberá tener en cuenta que vivirán un proceso de cambio en su concepción del aprendizaje, estar consciente de que cambiará en sus prácticas pedagógicas y en sus actitudes respecto a los niños y niñas.

Deberán requerir los maestros (as) de gran sensibilidad para darse cuenta en qué medida sus creencias y prácticas educativas impedían que los niños se expresen y desarrollaran su creatividad e iniciativa.

El docente tiene que ser espontáneo, ágil de pensamiento, creativo, veraz, buen planificador y buen mediador de aprendizajes, debe estar preparado para poder asumir el nuevo rol de conductor de procesos pedagógicos basados en el trabajo cooperativo.

Estar propicio a grandes cambios para impartir una enseñanza eficaz, descentralizada, oportuna, cooperativa y socializadora, ser un buen organizador del trabajo grupal en el cual los alumnos participarán de manera organizada y respetuosa.

Ser buen conductor de aprendizajes curriculares flexibles adaptados al medio y con contenidos interesantes que motivarán constantemente a los niños (as) en sus aprendizajes.

Tener un cambio de actitud para cambiar sistemas caducos y tradicionales de enseñanza – aprendizaje, ser un verdadero líder en la organización escolar y comunitaria; que sepa aglutinar a su alrededor: alumnos, padres de familia y comunidad, buscando al mismo tiempo soluciones a los problemas educativos y sociales que se presentan”.

(www.slideshare.net/wiesco/teorias-del-aprendizaje-31246118.2008p215).

APRENDIZAJE EFECTIVO

“Es el aprendizaje facilitado a través de la combinación eficiente de diferentes métodos de impartición, modelos de enseñanza y estilos de aprendizaje, y basado en una comunicación transparente de todas las áreas implicadas en el curso.

Me parece que es una secuencia de aprendizaje muy efectiva y sencilla, con la que realmente construyes tu propio conocimiento pues te lleva a comprender y no a memorizar.

El aprendizaje efectivo con frecuencia se lleva a cabo mejor cuando los alumnos tienen oportunidades para expresar ideas y obtener retroalimentación de sus compañeros. Pero para que ésta sea más útil, debe consistir de algo más que una provisión de respuestas correctas. La retroalimentación debe ser analítica, sugestiva y llegar en el momento en que los estudiantes están interesados en ella. Y entonces, debe haber tiempo para que los estudiantes se reflejen en la retroalimentación que reciben, para hacer ajustes e intentar de nuevo un requerimiento que se niega, no significa nada en la mayor parte de los exámenes, especialmente en las pruebas finales”. (www.google.com.ec/search 2010.p40.)

FACTORES QUE LIMITAN UN APRENDIZAJE EFECTIVO

1. FACTORES BIOLÓGICOS.

Es un factor importante el estado físico del escolar en el proceso del aprendizaje, se considera fundamental el funcionamiento de los sentidos y de los estados físicos generales, siendo negativos los aspectos como: la desnutrición, la fatiga, la pérdida de sueño, etc.

2. FACTORES PSICOLÓGICO

Los factores psicológicos actúan en el individuo y hacen posible una buena adquisición del aprendizaje. La tensión, la motivación.

(<http://www.palabralatina.factor.com/>2010p70)

PASOS PARA OBTENER APRENDIZAJE EFECTIVO

“Motivación para aprender

Este paso es el más importante. Si no estás motivado para aprender algo difícilmente vas a conseguirlo, plantéate antes de empezar cuáles son tus motivaciones y agárrate con fuerza a ellas. Son la gasolina para este viaje, así que busca algo para llenar el depósito.

Información

Comienzas a adquirir e interiorizar aquello que vas a aprender. Delimita cual es el material que vas a utilizar como base para adquirir los conocimientos que necesitas. Estúdiate a ti mismo para saber cómo captas mejor la información: visual (utiliza dibujos, esquemas y mapas), auditiva (utiliza la palabra, lee en voz alta, escucha una grabación) o sinestesia (usa esquemas, colores, muévete, coloca cada pieza en su sitio)

Saca el significado

Es muy importante entender lo que estás aprendiendo y no limitarte sólo a memorizar o mecanizar una serie de conceptos. Intenta buscar los principios que subyacen a esta materia, compara y enlaza con tus conocimientos y experiencias previas.

Transfiere a tu memoria

Utiliza alguna técnica que te dé resultado para fijar en tu memoria el conocimiento: mapas mentales, mnemotécnicos y otras técnicas para memorizar. De nuevo, estúdiate a ti mismo para mejorar aquí.

Expón lo aprendido

Durante el aprendizaje ponemos demasiado énfasis en el “input” (entrada) y poco en el “output” (salida), pero en la vida real lo que se nos va a pedir es output, así que aprovecha ahora que lo tienes calentito para regurgitar lo que has aprendido, ya sea de forma oral, utilizando dibujos, esquemas o mapas mentales.

Revisa tu aprendizaje

Analiza tu técnica de aprendizaje para ir la mejorando, para saber si en ese caso en concreto tienes que insistir en algo y para quedarte con la tranquilidad y la satisfacción de saber que has aprovechado tu tiempo y tu esfuerzo”.

<http://wikijuanan.com/2008>. p32.

TÉCNICAS PARA EL APRENDIZAJE EFECIVO

Las técnicas de estudio son una herramienta para hacer efectivo lo que aprendemos. Se están convirtiendo en uno de los conceptos más importantes en el mundo estudiantil.

Motivación

“Motivación quiere decir tener el deseo de hacer algo, tenemos motivación al estudiar cuando:

- Sabemos exactamente lo que esperamos obtener del estudio.
- Si realmente nos interesa lograrlo.

Una persona está motivada para hacer cualquier trabajo cuando sabe lo que espera y se da cuenta porque debe hacerlo. Por ejemplo que tanto recordamos de lo que expone un profesor en una clase determinada.

Ahora pensemos lo que recordamos cuando nos explicarlo como hacer algo de lo que realmente queríamos aprender a hacer.

Esto se debe a que estamos logrando algo que buscamos y deseamos porque sabemos lo provechoso que será obtenerlo.

Para tener motivación al preparar una lección y aprenderla mejor y más fácilmente debemos hacer dos cosas.

- Determinar lo que debemos conseguir durante este periodo de estudio (definir los objetivos de trabajo), una forma de hacerlo es formulándonos preguntas.
- No estaremos realmente motivados sino vemos como el material nos va a ser realmente útil.
- Siempre debemos relacionar el material de estudio con el trabajo que esperamos llegar a realizar en nuestra carrera.

Concentración

La concentración es un factor muy necesario para el aprendizaje. Representa toda la atención que tiene tu mente sobre lo que se tiene que aprender. La mitad de la atención no se utiliza en el aprendizaje. La mitad de la atención que prestas en algo se desperdicia. Pero aun trabajando con el 50% de atención que te queda con eso aprende los conocimientos que requieres aprender. Y es cierto ya que el otro 50% en tener una idea y el 100% de la atención es lo que te permite entender y recordar el material.

Para poder concentrarte en el trabajo ante todo primero debes estar preparado para realizar el trabajo. Debes estar motivado tener un interés o curiosidad respecto al material. Algunas veces esto se nos dificulta pero hay pocas cosas que no nos llaman la atención y no puedas desarrollar interés; trata de relacionarlo con tu carrera y con tu vida futura y tendrá interés.

El interés generalmente es una consecuencia del conocimiento. Si empiezas tener interés sobre cierta cosa cada vez tendrás mayor interés sobre ella y aumentarás tus conocimientos sobre el asunto.

También hay determinados hechos mecánicos que influyen en la concentración, por eso cuando estudies procura aislarte de los elementos físicos que puedan atraer tu atención. No se necesita ser un genio para saber lo que puede llamar tu atención.

Cuando vayas a estudiar instálate en un cuarto donde haya las menos cosas posibles que puedan llamar tu atención. Tal vez puedas aprender con distracciones ya sea la tele la música u otras cosas pero para que complicate si existe un camino más fácil.

Primero terminas de estudiar y después practica o ve lo que te interesa así tendrás más tiempo libre y aprenderás mejor y más rápido.

Actitud

Hemos visto que el aprendizaje es un proceso activo, depende completamente de que tomemos parte activa en los procesos de aprendizaje.

Cuando descubrimos ideas, hechos o principios nuevos no hayamos en un proceso de aprendizaje, y de acuerdo a nuestra actitud, aprendemos gracias a la participación.

El aprendizaje es directamente proporcional a la cantidad de reacción que ofrecemos,

Y del vigor con que pongamos a nuestra mente a pensar y trabajar en las ideas que queremos aprender.

Hay mucha diferencia entre procurar resolver o entender algo o solamente soñar despierto sin siquiera intentarlo. Como por ejemplo es muy fácil cuando escuchamos una conferencia o cuando leemos un trabajo, apoyando los pies sobre la silla de enfrente reclinando la cabeza, descansamos la mente y el cuerpo, que pasa aquí: la información del conferencista fluye hacia nuestros oídos y del libro hacia nuestros ojos, lo único que pasa es que la información solo se quedara en nuestro oídos y en nuestro ojos pero no en el cerebro.

La información no llegara al cerebro a menos que entre en actividad, busca la información y sepa cómo emplearla, a menos que tu cerebro no trabaje con esta información no podemos aprenderla. De esta forma mantenemos activos durante el proceso de aprendizaje, mente, ojos y oídos.

Organización

Es imposible aprender con eficacia una materia por el procedimiento de aprender de memoria todos los hechos que se relacionan con ella. Antes de utilizar el material aprendido debes de conocer la organización de este material es decir la forma en que todo se agrupa para formar la estructura completa. Cuando un profesor empieza una exposición tiene una guía completa de la información y de las ideas que debe de transmitir a los alumnos.

Por eso si puedes comprender la idea básica de lo que se trata y de los puntos principales podrás seguir cada una de las ideas individuales y entender cada idea con más facilidad e inteligencia. Si conoces de lo que se trata podrás más fácilmente saber en dónde encaja la idea.

Un buen ejemplo es si al principio del curso examinas los resúmenes de los libros de trabajo tendrás una buena idea general de lo que se va a tratar y a llevar el curso.

O también haciendo un examen preliminar que consiste en estudiar cuidadosamente el índice del texto.

En cuanto a las clases en el salón si ante de iniciar a clase dedicas unos momentos para hacer un repaso del trabajo que se vio en ella, y podrás entender mejor la clase.

Se debe de permanecer atento cuando leas o escuches para poder relacionarlo con la idea que previamente te habías formado de todo el tema los detalles. etc.

Comprensión

El quinto factor para un aprendizaje provechoso es la comprensión, esta es la verdadera finalidad hacia la que conducen los cuatro factores anteriores.

La actitud es necesaria porque la comprensión es la consecuencia del análisis y de la síntesis de los hechos e ideas.

La organización es necesaria ya que uno debe percibir la relación entre las partes de la información y los principios, antes que pueda comprenderse su significado e importancia.

La comprensión equivale al entendimiento, su propósito es penetrar en el significado, de sacar deducciones, de admitir las ventajas o razones para aprender.

La comprensión consiste en asimilar en adquirir el principio de lo que se está explicando, descubrir los conceptos básicos, organizar la información y las ideas para que se transforme en conocimiento.

Aunque ya tengamos cierta habilidad para comprender podemos desarrollar mayor habilidad, velocidad, precisión y poder de comprensión, hasta alcanzar un nivel superior, ¿cómo? Meditando, buscando y examinando el significado de las exposiciones o lo que leemos.

Una forma de identificar y comprender la ideas y principios básicos, es repitiendo con nuestras propias palabras las ideas del autor o del profesor, normalmente se llega a la comprensión de forma gradual.

Repetición

Pocas cosas tienen un efecto emocional tan fuerte como para quedársenos grabadas el primer contacto. Por eso para recordar una cosa debemos repetirla.

La materia que estudias quince minutos al día durante 4 días o aun 15 minutos a la semana, durante cuatro semanas, es probable que se recuerde mucho mejor que la que se estudia una hora y que nunca más vuelve a revisarse. Este procedimiento se conoce como "principio de la práctica distribuida". Si quieres obtener más

provecho de las horas que dedicas al estudio, dedica cierto tiempo al repaso, lo que te proporcionará mejor comprensión y mejor memoria que un estudio concentrado, por una vez solamente y sin repaso alguno.

Aunque es esencial para el aprendizaje, la sola repetición no lo garantiza. Puedes "repasar" determinado material veinticinco veces sin aprenderlo. Para que la repetición sea provechosa debes aplicar los principios de la motivación, concentración, actitud, Organización y comprensión. Solamente que pongas en práctica todos estos principios la repetición te permitirá aprender.

La repetición no tiene que consistir en volver a leer el material. Probablemente la forma más eficaz de repaso no consista, de ningún modo, en volver a leer el material; si no mental mente recordar el material leído sobre un tema y en consultar o en tus notas únicamente para confirmar el orden del material comprobar y completar lo memorizado”.

(<http://www.monografias.com/trabajos.2008.p12>).

TECNICASDE HÁBITOS DE ESTUDIO Y EL APRENDIZAJE EFECTIVO

“Un hábito es cualquier acto adquirido por la experiencia y realizado regular y automáticamente. Es una práctica o costumbre que realizas con frecuencia. Los antiguos filósofos decían que el hábito es una "segunda naturaleza"; eso significa que la naturaleza del hombre se enriquece o empobrece, se perfecciona o se denigra, con el hábito.

Hay hábitos malos y buenos. Como ejemplo de hábitos malos podríamos mencionar el hecho de fumar, comerse las uñas, hablar demasiado (sin escuchar), dejar todo para después o echarle la culpa a los demás. Date cuenta y verás que las personas que tienen estos hábitos lo hacen todo el tiempo. Ejemplo de hábitos buenos son la puntualidad, la responsabilidad, el orden y la limpieza.

Los buenos hábitos serán la clave del éxito en todas las áreas de tu vida. Hoy los puedes aplicar como estudiante pero el día de mañana también te servirá como trabajador, profesionista, empresario o padre de familia. Si deseas tener éxito, lo podrás lograr llenándote de buenos hábitos que te encaminen hacia ese objetivo.

HÁBITOS DE ESTUDIO

Podríamos hacer una lista inmensa que contenga todos los hábitos de estudio recomendados por expertos en la materia, pero mejor vamos a concentrarnos en 5 hábitos que serán el comienzo de tu nueva vida como estudiante y que harán la diferencia entre el alumno que eras antes y el que serás a partir de ahora.

Solamente te recuerdo que **no bastará con que los conozcas, ya que deberás ponerlos en práctica** todos los días hasta lograr arraigarlos. Los hábitos se adquieren a través de la repetición constante de los actos.

1. **Organiza tu tiempo**, elaborando un plan de actividades diarias.
2. **Presta atención** al maestro durante la clase y **toma nota** de lo más importante (ojo, no se trata de intentar copiar todo lo que diga).

3. **Estudia todos los días**, de preferencia a la misma hora y en el mismo lugar.

4. **Utiliza alguna técnica para estudiar** (aquí conocerás varias).

5. Ten siempre una **actitud positiva** ante la vida, incluso ante los problemas (con eso vencerás los malos hábitos del miedo, el desaliento y la derrota).

Creación de hábitos de estudio

El hábito de estudio es la conducta que se adquiere por la práctica repetida de ellos, es decir, es la planificación del estudio como técnica.

Características

- Son las conductas automáticas
- Son producto de la práctica constante
- Como producto del automatismo se pueden realizar de forma inconsciente.

Recomendaciones

Para que el hábito de estudio se convierta en una técnica que favorezca la retención de conocimiento, se debe:

- Tener conciencia de lo que se va a estudiar
- Estudiar con frecuencia
- No prolongar las horas de estudio
- Realizar la sesión de estudio con periodos de descanso de 10 a 15 minutos
- Adoptar postura cómoda
- Revisar la(s) lección(es) anterior(es) antes de comenzar otra

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE:

Apuntes, subrayado, resumen, esquema, cuadro, sinóptico, repetición, repaso, ficha, búsqueda de información, argumentación, mapa conceptual, role playing, analizar, interpretar, ordenar, clasificar, dramatización

APUNTES

Son el extracto de las explicaciones de un profesor que toman los alumnos para sí, y que a veces se reproduce para uso de los demás. Tener unos buenos apuntes no supone copiar todo lo que dice el profesor sino condensar lo más importante de cada clase.

Te ayudará a...

Asimilar mejor los contenidos de una clase, un curso o la conferencia a la que asistes.

Te recomendamos.

Al llegar a casa es conveniente que repases tus apuntes y realices algún resumen o esquema que te permita comprender mejor lo que has anotado y los conceptos que te han explicado. Si lo dejas demasiado es posible que olvides por qué realizaste.

SUBRAYADO

El objetivo del subrayado es destacar las ideas esenciales de un texto. Para ello, debes realizarlo durante la segunda lectura del texto, marcando las palabras más importantes. Debes resaltar los verbos, adjetivos, nombres y fechas; y evitar remarcar frases largas, artículos, conjunciones o preposiciones. Al tiempo que subrayas las ideas principales, puedes escribir notas en los márgenes, para luego consultarlas. Eso te ayudará a comprender mejor el contenido y ampliar conocimientos. Recuerda que el objetivo del subrayado es resaltar lo más importante; si una sola palabra expresa toda una idea bastará con subrayar sólo esa palabra.

Te ayudará a.

Fijar nuestra atención en lo importante.

Elaborar fácilmente resúmenes, fichas y cuadros sinópticos.

Estudiar con más facilidad.

RESUMEN

El resumen es una de las actividades más importantes y claves dentro del estudio. Se utiliza para sintetizar el contenido de un texto y te facilitará la comprensión y el estudio del tema. Otra técnica muy importante, el subrayado, es fundamental para realizar un buen resumen. Después de subrayar las ideas principales del texto y de conocer lo quiere decir, es momento de tomar una actitud crítica, comprender, asimilar y relacionar las ideas nuevas con nuestros conocimientos anteriores.

Te ayudará a...

Extraer de un texto todo aquello que te interesa saber y deseas aprender. Además, en el resumen podrás expresar con tus palabras el sentido del contenido sin dejar de ser fiel al texto original.

Te recomendamos.

Para hacer un buen resumen depende mucho de la comprensión del texto y de las veces que se haya leído. Lee el texto al menos, tres veces: una rápida, otra lenta con subrayado y la última, más pausada con memorización y análisis. Para dominar esta técnica puedes realizar actividades como: Análisis y comentario escrito de textos Resúmenes de los mismos, a partir de lo subrayado Lecturas detenidas de estos.

ESQUEMA

El esquema es una forma de analizar, mentalizar y organizar los contenidos de un texto. Se trata de expresar gráficamente y debidamente jerarquizadas las diferentes

ideas del contenido para que sea comprensible de un solo vistazo. Después de realizar el subrayado y el resumen del texto, el esquema estará constituido por una serie de palabras significativas que te permitirá reconocer la esencia del texto completo. Al realizar el esquema, es conveniente que expreses las ideas principales a la izquierda y a la derecha las secundarias. Del mismo modo, es conveniente que utilices las mayúsculas para señalar los apartados fundamentales y las minúsculas para los elementos de importancia que hay en ellos. Hay dos tipos de esquemas:

De llaves o cuadro sinóptico: Útil cuando existen muchas subdivisiones
Ramificado o Diagrama: Facilita ver las relaciones entre diferentes conceptos de forma muy gráfica.

Te ayudará a.

Ordenar y organizar conceptos y resaltar la información importante. Además, un buen esquema te permitirá memorizar de forma visual las ideas principales del contenido que estás estudiando.

Te recomendamos.

Cuando tengas montado el esquema, haz una lectura pausada del resultado junto con el subrayado del texto completo. Es importante comprobar si entiendes todo y si hay conceptos repetidos para eliminarlos del esquema.

DE INFORMACIÓN

Esta técnica se puede desarrollar, principalmente, de dos formas:
Por orden alfabético: Se utiliza para obtener información gramatical o definiciones. Este tipo de búsqueda se puede realizar en diccionarios o enciclopedias.

Por temas: Se realiza para encontrar información completa sobre diversos temas.
¿Cómo buscar?

En la biblioteca las enciclopedias generales suelen estar colocados en el número 0, que corresponde a las obras generales u obras de referencia. Los diccionarios y enciclopedias especializados en un tema concreto, se colocan en el número correspondiente a ese tema (por ej. una enciclopedia de la historia se colocará en el número 9). En cualquier caso, recuerda que la búsqueda de información no se limita a bibliotecas, diccionarios o enciclopedia”.

(<http://aula101-07.blogia.com.2007.p48,54>).

MARCO LEGAL

EN LA CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008, está basado el trabajo de grado, a continuación mencionamos.

Art. 27.-la educación se centrara en el ser humano y garantizara su desarrollo holístico, el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural,

democrática e incluyente y diversa de calidad y calidez; impulsara la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 29.- el estado garantizara la libertad de enseñanza, libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde a sus principios, creencias y opciones pedagógicas.
it.scribd.com/.../-NUEVA-CONSTITUCION-DE-LA-REPUBLICA-D...26 Sep. 2008

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Que, el **Artículo 26** de la Constitución de la República reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado.

Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen

vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Que, el **Art. 27** de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Que, los **Artículos 39 y 45** de la Constitución de la República garantizan el derecho a la educación de jóvenes y niños, niñas y adolescentes, respectivamente; Que, el **Artículo 343** de la Constitución de la República, establece un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 2.- La educación se rige por los siguientes principios:

- a) La educación es deber primordial del Estado, que lo cumple a través del Ministerio de Educación y de las Universidades y Escuelas Politécnicas del país.
- b) Todos los ecuatorianos tienen el derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional;
- c) El Estado garantiza la libertad de enseñanza de conformidad con la Ley

d) La Educación oficial es laica y gratuita en todos sus niveles. El Estado garantiza la educación particular.

e) La educación tiene sentido moral, histórico y social; se inspira en los principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal.

f) El estado garantiza la igualdad de acceso a la educación y erradicación del analfabetismo.

g) La educación se rige por los principios de unidad, continuidad, secuencia, flexibilidad y permanencia.

h) La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país; y

i) La educación promoverá una auténtica cultura nacional, esto es enraizada en la realidad del pueblo ecuatoriano. www.slideshare.net/.../ley-organica-de-educacion-intercultural-del-ec... 8 Abr 2011

Art. 18.- La educación oficial es gratuita en todos los niveles.

LOS DERECHOS BÁSICOS DEL NIÑO Y DE LA NIÑA

1. **“Debemos respetar a nuestros semejantes**, sin importar su sexo, nivel socioeconómico, religión, nacionalidad o sus impedimentos físicos y mentales.”

2. **“Debemos respetar a nuestros padres**, maestros y a todas las personas, pues entre todos nos ayudan a encontrar el camino que conduce de la infancia a la vida adulta.”

3.”**Debemos aprender a respetar las opiniones y costumbres de los demás,** aunque no sean iguales a las nuestras.”

4. “**Debemos respetar las leyes que rigen la sociedad,** tener buena conducta en la escuela y portarnos bien en casa.”

5. “**Debemos respetarnos a nosotros mismos.** Nuestro cuerpo, nuestro pensamiento y nuestros sentimientos son lo más importante que tenemos.”

6. **Debemos hablar siempre con la verdad y cumplir lo que prometemos.**

7. Debemos respetar y cuidar el medio ambiente.

8. **Debemos respetar nuestra patria.** Ella nos da alimento, hogar, educación y todo lo que tenemos. En nuestras manos está convertirnos en buenos ciudadanos que hagan de nuestro país del que todos estemos orgullosos”.

(<http://www.pequelandia.org/derechos/deberes/2010.p46>).

DEBERES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

1.-“Derecho a la educación y a jugar (Descansar, jugar y divertirse sanamente.)

2.-Derecho a una familia (Vivir en una familia que los cuide, los alimente y les dé cariño)

3.-Derecho a la atención de salud preferente

4.-Derecho a no ser obligados a trabajar

5.-Derecho a ser escuchado (Decir, con respeto, lo que piensa, lo que siente y lo que le preocupa.)

6.-Derecho a tener un nombre y una nacionalidad (Tener un nombre y un apellido que los distinga de los demás)

7.-Derecho a una alimentación cada día (Tener una casa digna.)

8.-Derecho de asociación y derecho a integrarse, a formar parte activa de la sociedad en la que viven (Hacer amistades con otros niños y niñas.)

9.-Derecho a no ser discriminado (· Hablar el idioma, tener las costumbres y practicar la religión de sus padres.)

10. Derecho a no ser maltratado: incluyendo aquí, la explotación en la escuela, matrimonios forzados, esclavos sexuales, niños – soldados”.

(<http://prodefensadelaeducacion.com/2010.pp28-30>).

PLAN DECENAL DE EDUCACION.

“En el año del 2006 el Ministerio de la de Educación elabora el Plan de Decenal de Educación 2006 – 2015. Los políticos de este plan fueron acogidos como político del estado, mediante consulta popular del 26 de noviembre del 2006.

Este plan tiene como objetivo general “Garantizar una Educación de calidad basada en principios de equidad, inclusión y solidaridad con visión intercultural desde un enfoque con derecho, para fortalecer la formación ciudadana la unidad en la diversidad y satisfacer los requerimientos de la sociedad “.

Sus políticas están encomendadas a lograr el mejoramiento de la calidad de educación la disminución de los índices de repitencia y de deserción escolar, y a que la población culmine los diez años de educación básica”

(www.educiudadania.org/pde_intro.php13 Ene 2011.p40).

DEBERES Y DERECHOS DEL DOCENTE

Derechos de los docentes:

A recibir un trato justo y respetuoso: El profesor gozará de un trato digno y respetuoso por parte de sus superiores, sus colegas, padres y sus alumnos.

Al respeto de la integridad física y moral: Todos los docentes tienen derecho a que se respete su integridad física y moral y su dignidad personal, no pudiendo ser objeto, en ningún caso, de tratos vejatorios o degradantes.

A la libertad de expresión: Los docentes tienen derecho a la libertad de expresión sin perjuicio de los derechos de todos los miembros de la comunidad educativa y el respeto que merecen las instituciones de acuerdo con los principios y derechos contemplados en el Ideario Institucional.

A perfeccionarse: todos los docentes tienen derecho a perfeccionarse permanentemente para actualizar sus conocimientos y mejorar su desempeño profesional y su desarrollo personal.

A la libertad de conciencia: Los docentes tienen derecho a que se respete su libertad de conciencia, sus convicciones religiosas, morales o ideológicas, así como su intimidad en lo que respecta a tales creencias o convicciones.

A trabajar en equipo: El profesor tiene derecho a un trabajo colaborativo con los demás colegas para el mutuo enriquecimiento, intercambiando estrategias y materiales metodológicos y romper así el aislamiento pedagógico.

A asociarse: los profesores podrán vincularse a distintas entidades como colegios profesionales, federaciones, asociaciones, etc., voluntariamente y con el propósito de mejorar su calidad de vida.

DEBERES DE LOS DOCENTES:

“Planear el trabajo docente: el profesor debe planear su trabajo para dar un máximo de aprovechamiento a la formación de los alumnos y disminuir los conflictos que surgen al interior del grupo curso.

Mantener buenas relaciones con los colegas: el profesor debe establecer y conservar buenas relaciones laborales con sus colegas a fin de ir a la par de los trabajos que éstos ejecutan e informarse acerca del comportamiento de sus alumnos en las demás asignaturas.

Orientar los estudios: el profesor debe preocuparse por saber dónde, qué y cuándo pueden estudiar sus alumnos lo que está siendo objeto de enseñanza.

Respetar al alumno: el profesor debe ver en sus alumnos personas en formación, que requieren de su ayuda para realizarse, esto es, debe ver y respetar a sus

alumnos como personas y no como individuos o meros números. Nunca debe humillarlo.

Reconocer los esfuerzos de los educandos: es necesario que el docente reconozca los esfuerzos de sus alumnos y no solamente sus éxitos.

Propiciar una mejor relación: factor de éxito en los trabajos escolares es, la buena relación entre docentes y alumnos. El problema de la disciplina se ve bastante facilitado y las posibles dificultades que surjan son fácilmente superables, cuando existe un buen entendimiento entre docente alumno, esto es, cuando existe respeto y estima mutuas.

Inculcar sentimientos de trabajo en equipo: el educador debe sentirse miembro de una comunidad con la cual y para la cual trabaja; y el éxito de todos depende, en parte, de su cooperación.

Eliminar el miedo como fuerza motivadora: el profesor debe ser capaz de despertar la motivación interna del alumno por el aprendizaje. Para ello, preparará con esmero sus clases y material didáctico a fin de favorecer el aprendizaje y disponer de un ambiente de clase adecuado.

Formar hábitos saludables: el profesor debe esforzarse en alentar la formación de nexos agradables entre el alumno y sus clases, promoviendo una atmósfera de optimismo, confianza, igualdad, respeto y buen éxito en los trabajos escolares.

Vivir los valores que se quieren transmitir; aquél que se propone educar debe vivir los valores, las actitudes y los ideales, es decir, las formas de comportamiento deseables, para que éstas sensibilicen al educando por medio del ejemplo”.

(pichilemuchile.bligoo.com/./Ecuador2010.p54)

1.3 TEORÍA CONCEPTUAL

ROL DEL DOCENTE EN EL AULA

Asume su responsabilidad con el mayor compromiso, lo que hace que su trabajo deje resultados significativos en el desarrollo de los estudiantes.

El rol del docente es muy importante, ya que deberá presentar a sus alumnos situaciones que les permitan avanzar en su desarrollo y conocimiento, que los problematicen, que les permitan investigar experimentar. Él es el encargado de guiarlo en todos esos procesos

ROL DEL DOCENTE

Consiste en orientar y guiar el proceso de aprendizaje, ayudar a potenciar, asimilar y fijar los contenidos y los métodos para que lo aprendido se incorpore de una forma eficaz y duradera ayudando a futuros aprendizajes.

VERDADERO ROL

Proponen una serie de características que conforman el perfil de un maestro que se considera adecuado para atender a la diversidad del salón de clase y tomar ventaja de la riqueza que esta diversidad aporta al ambiente de aprendizaje.

CAMBIO EN EL ROL DEL DOCENTE

Es necesario ya que el docente debe ser un guía, facilitador y mediador de conocimientos que conlleve al estudiante a ser el protagonista de su propio aprendizaje mediante el uso de las nuevas tecnologías. El docente únicamente facilita los medios y materiales y señala el camino por donde debe transitar a fin de lograr una verdadera formación.

APRENDIZAJE EFECTIVO

Es un aprendizaje facilitado a través de la combinación eficiente de diferentes métodos de impartición, modelos de enseñanza y estilos de aprendizaje, y basado en una comunicación transparente de todas las áreas implicadas en el aula.

APRENDIZAJE EFECTIVO ES MÁS EFECTIVO

El aprendizaje con frecuencia se lleva a cabo mejor cuando los alumnos tienen oportunidades para expresar ideas y obtener retroalimentación de sus compañeros. Pero para que ésta sea más útil, debe consistir de algo más que una provisión de respuestas correctas.

Se aplican al aprendizaje y a la enseñanza en general, pero claramente algunos son en especial importantes en educación en ciencia, matemáticas y tecnología. Por conveniencia, el aprendizaje y la enseñanza se presentan aquí en secciones separadas, aun cuando están íntimamente relacionados.

LOGRO DE UN APRENDIZAJE EFECTIVO

Puede ser logrado a través del uso de recursos virtuales y físicos, mezclados. Un ejemplo de esto podría ser la combinación de materiales basados en la tecnología y sesiones cara a cara, juntos para lograr una enseñanza eficaz.

ROL DEL MAESTRO

La personalidad del individuo es factor importante para determinar un estilo docente. Cuando cada maestro desarrolla su programa y establece relaciones con los niños, ocurre una integración consciente e inconsciente de todo cuanto conoce y sabe, desarrollándose así un estilo personal de enseñanza.

El conocimiento que el maestro tenga de sí, de los niños y de sus familias, influirá mucho en el estilo que éste determine para su práctica profesional. En este proceso de búsqueda se puede tomar como referencia el modelo de los profesores de formación profesional, pero el objetivo no es que lo repita, sino más bien que sea creativo en establecer su propio estilo teniendo en cuenta su personalidad y experiencia.

MOTIVACION

“La motivación es un término genérico que se aplica a una amplia serie de impulsos, deseos, necesidades, anhelos, y fuerzas similares. Decir que los administradores motivan a sus subordinados, es decir, que realizan cosas con las que esperan satisfacer esos impulsos y deseos e inducir a los subordinados a actuar de determinada manera.”(Koontz 1999)

En los seres humanos, la motivación engloba tanto los impulsos conscientes como los inconscientes. Las teorías de la motivación, en psicología, establecen un nivel de motivación primario, que se refiere a la satisfacción de las necesidades elementales, como respirar, comer o beber, y un nivel secundario referido a las

necesidades sociales, como el logro o el afecto. Se supone que el primer nivel debe estar satisfecho antes de plantearse los secundarios

FACTORES QUE DIFICULTAN EL APRENDIZAJE EFECTIVO

Uno de los factores es la escasez de los materiales didácticos y métodos adaptados específicamente para el aprendizaje, sin duda la escritura es otra gran traba que tenemos y aquí parece que no hay método fácil.

METACOGNICIÓN.

La capacidad que tenemos de autorregular el propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia... transferir todo ello a una nueva actuación.

APRENDER A APRENDER.

Es mejorar las actividades y las tareas intelectuales que uno lleva a cabo usando la reflexión para orientarlas

TRASTORNO DISOCIAL.

Se refiere a la presencia recurrente de conductas distorsionadas, destructivas y de carácter negativo, además de transgresoras de las normas sociales, en el comportamiento del individuo.

ESTILOS DE ENSEÑANZA DEL PROFESOR

El Estilo se define como un conjunto de orientaciones y actitudes que describen las preferencias de una persona cuando interactúa con el medio.

INTRÍNSECO

Es aquello que está dentro de ti, según el diccionario de la lengua española significa "íntimo o esencial", traducido sería todo aquello que depende de tu persona,

EXTRÍNSECO

Es aquello que depende de lo exterior, "externo, no esencial", es aquello que está en la sociedad.

1.4. TEORIA REFERENCIAL O CONTEXTUAL

El 15 de abril de 1963 se funda la escuela sin nombre con número 262. La que más tarde se llama Escuela Fiscal de varones "ciudad de Quevedo" en honor a nuestra ciudad, siendo director el Sr. Jaime Troya Muriel y como maestros Sr. Oswaldo Través Borja, Bárbara Gamarra, Edgar Jijón Rodríguez, como profesores municipales, María López, Sara Cedeño y María Castillo. En julio de 1963 se integra la Sra. Brígida Ortega Ayala.

La mencionada escuela funcionó en el edificio de la sociedad "Unión de Obreros 9 de octubre". El siguiente año por el gran número de alumnos funciona en 2 locales primero, segundo, tercero en la unión de obreros cuarto, quinto, y sexto en la calle décima y progreso. En 1985 se unifica todos los grados en la casa del Sr. Jhon Torres ingresan como maestros Marilú Haón, Mariana Torres, Judith Soxo, como director continua Jaime Troya, quien consigue la construcción del local y en

1966 funciona en la Avenida Quito, sector Bellavista. En 1969 asume el Sr. Marcelo Troya. Un año después asume Froilán Garcés Sánchez. En 1974 ingresa Luís Llerena. En 1967 asume el Sr. Jaime Ávila. Desde aquella época la escuela cuenta con un selecto grupo de maestro Consuelo Rosado, Brígida Ortega, Mario Domínguez, José Albiño, Francisco Romero.

En 1992 se transforma en mixta. En 1997 se jubila la Sra. Consuelo Rosado, reemplaza por María Astutillo. En noviembre del 2006 se jubila Jaime Ávila. Asume la dirección José Albiño Castillo, notándose una transformación total tanto en lo material como en lo intelectual. Se aumenta el primer año de educación básica y en octubre del mismo año, se realiza el concurso de méritos y oposición, siendo triunfador el profesor Albino. La vacante del sr, Ávila aún no es reemplazada legalmente, contamos como un profesor contratado por la dirección de educación y otro contratado con los recursos del estado, así como también la profesora de inglés. En la actualidad contamos con los siete años básica.

CAPITULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1POR EL PROPÓSITO.

INVESTIGACIÓN BASICA.

La investigación del rol del maestro está centrada bajo teorías, Conductista, constructivista y cognitiva que sustentan el trabajo para dirigir el aprendizaje efectivo aumentando motivación

2.2 POR EL NIVEL

INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVO.

El tema de estudio fue descrito, desde una amplia explicación sobre las teorías se ha planteado variables que han contribuido en el proceso de recolección de datos y aprovechar los recursos humanos para que desarrollen sus capacidades y conducir hacia el logro de aprendizajes activos.

2.3 POR EL LUGAR

INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

La investigación se efectuó en la escuela Fiscal Mixta Ciudad De Quevedo, con encuestas, entrevistas.

INVESTIGACIÓN BOLBLIOGRAFICA.

La investigación se apoyó en documentos, textos, revistas científicas, internet y otros afines que sobre el tema se habla, sirviendo esto para sustentar las estrategias pedagógicas y el pensamiento crítico, que se han enunciado en el trabajo de grado.

2.4. TECNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCION DE DATOS

Para el proceso de recolección de datos, me apoye en el siguiente instrumento:

ENTREVISTA

Se realizará entrevistas estandarizadas, a las principales autoridades de la institución como: a 7 docentes, con el fin de conocer sus criterios con respecto del Rol del Docente dentro del aula.

ENCUESTA.

Aplicamos está a los estudiantes técnica cuyo instrumento fue el cuestionario que poseía preguntas cerradas, siendo el 50% de ellas correspondientes a cada variable, la misma que la realizamos a 90 estudiantes de quinto a séptimo año de Educación Básica de la escuela fiscal mixta “Ciudad de Quevedo” de la Parroquia Quevedo, Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos.

Antes de aplicar esta encuesta realice una explicación del tema que voy a investigar, las estrategias que voy a seguir y las actividades que planteo a través de preguntas, una vez concluida la etapa de análisis e interpretación a los encuestados de esta institución educativa.

Toda la información recolectada a través de encuestas, fichas será debidamente organizada sistemáticamente en el informe final.

2.5 DISEÑO POR LA DIMENSION TEMPORAL

TRANSVERSAL.

Los instrumentos de recolección de datos aplicados a los estudiantes es un período de tres semanas aproximadamente, y el seminario taller aplicado en dos meses mayo y junio del 2012

2.6. UNIVERSO Y MUESTRA

La población de la presente investigación correspondió a los 7 docentes del establecimiento y 90 estudiantes correspondiente a quinto, sexto, séptimo año de Educación Básica de la escuela “Ciudad de Quevedo” ubicado en el cantón

Quevedo de la provincia de los Ríos. A claro no es aplicada la fórmula para la extracción de la muestra debido a la población pequeña.

NOMINA	NÚMERO		TOTAL
	CURSO		
DOCENTES		7	7
ESTUDIANTES	5°	32	32
	6°	30	30
	7°	28	28
TOTAL		97	97

2.7. PROCESAMIENTO DE DATOS

La recolección de datos es a partir de las variables estudiadas como es la actitud del rol del maestro y el aprendizaje efectivo pertenecientes a la escala nominal.

La codificación de los datos en base a las encuestas y entrevistas presentadas en gráficos estadísticos de pastel, la tabulación a partir de los cuadros y tablas estadísticas, la comprobación a partir de la hipótesis formulada.

2.8 MÉTODOS

Es conveniente realizar el problema sobre la actitud del rol de docente, con los siguientes métodos:

El método Fenomenológico.

De acuerdo al trabajo realizado el método presentado ha producido la hiperactividad, de los docentes porque se han conectado con la realidad con el taller de técnicas habido un enfoque educativo integrador, el aprendizaje efectivo

y significativo, las nueve técnicas han dado capacidad para analizar, pretender saber y han sido capaces de evidenciar el problema del aprendizaje

El método Histórico.

Examinando las reformas del 2006 hacia las reformas del 2010 en adelante ha dado un giro en donde la metodología ha cambiado y está en función a los estudiantes, ha desarrollado las capacidades de razonar, enriqueciendo habilidades en los docentes como en los estudiantes, la actitud del docente paulatinamente va cambiando propiciando éxito en los trabajos, planificaciones del docente.

El método de campo.

Se ha realizado la investigación de acuerdo a las respectivas experiencias realizar este proyecto y las respectivas vivencias y experiencias de los estudiantes y docentes, el taller tuvo gran aceptación por la utilización de técnicas innovadoras, mismas que fueron aplicadas con los estudiantes para el aprendizaje efectivo.

CAPITULO III

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

1.- ¿Tu profesor tiene una actitud comprensiva en el aula?

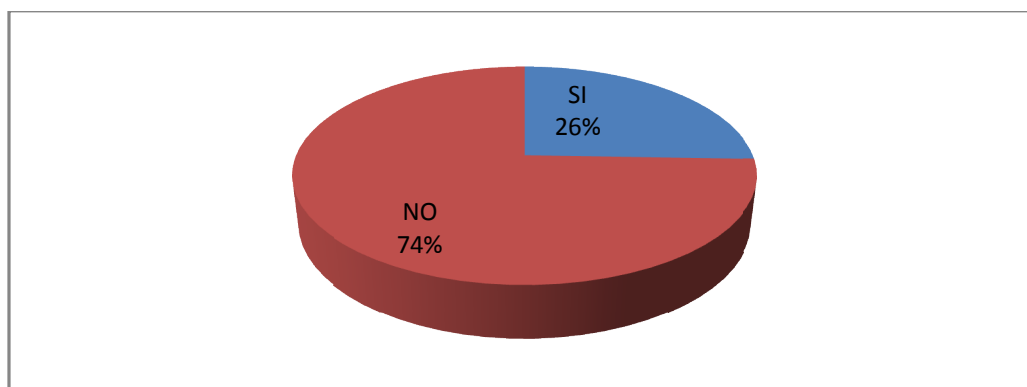
CUADRO 1

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	26
NO	67	74
TOTAL	18	20

Fuente: encuesta realizada a los estudiantes de la escuela “Ciudad de Quevedo”

Realizado Por: Ana Carpio y Darío Guamán.

GRAFICO 1



INTERPRETACIÓN

En su mayoría contestan que el maestro no tiene una actitud comprensiva con los estudiantes puesto que es poco motivadora porque realmente le hace falta concentración y actitud positiva en el proceso aprendizaje.

2.- ¿tú organiza la información, ideas, conceptos con técnicas innovadoras?

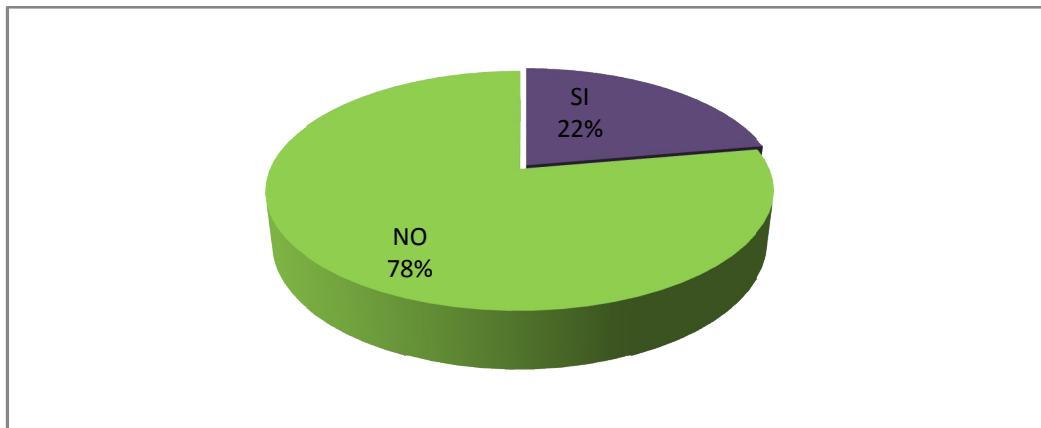
CUADRO 2

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	22
NO	70	78
TOTAL	90	100

Fuente: encuesta realizada a los estudiantes de la escuela “Ciudad de Quevedo”

Realizado Por: Ana Carpio y Darío Guamán.

GRÁFICO 2



INTERPRETACIÓN.

Según el resultado de la encuesta observamos que un alto porcentaje responden que no Organizan la información, ideas, conceptos con técnicas innovadoras por lo que hay poca asimilación, comprensión, habilidad para alcanzar el aprendizaje efectivo.

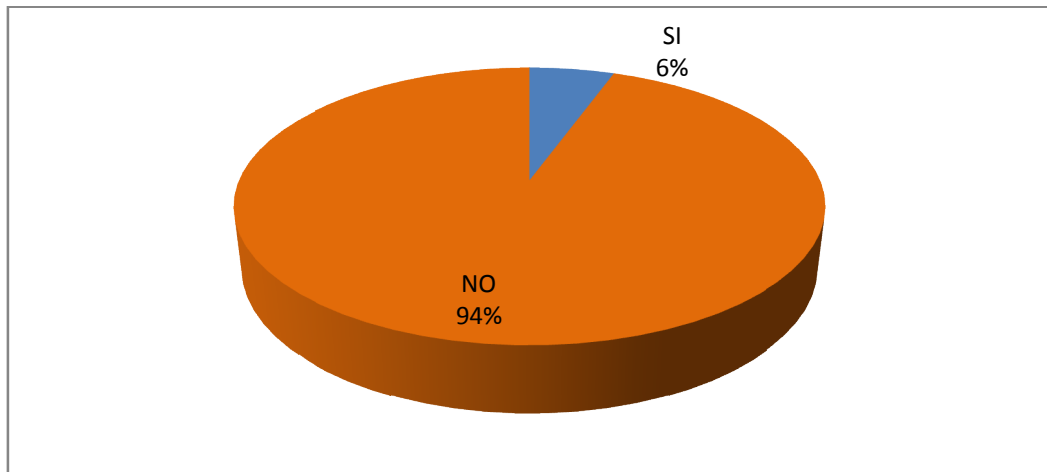
3.- ¿Tu profesor te incentiva a participar en actividades con tus compañeros fuera del aula?

CUADRO 3

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	6
NO	85	94
TOTAL	90	100

Fuente: encuesta realizada a los estudiantes de la escuela “Ciudad de Quevedo”
Realizado Por: Ana Carpio y Dario Guamán.

GRAFICO 3



INTERPRETACIÓN

Gran parte de los encuestados manifiestan que no han participado en ninguna actividad fuera del aula el docente no cumple el de ser guía facilitador del aprendizaje, en tal virtud los estudiantes no se desenvuelve con mayor facilidad al realizar una exposición de un tema.

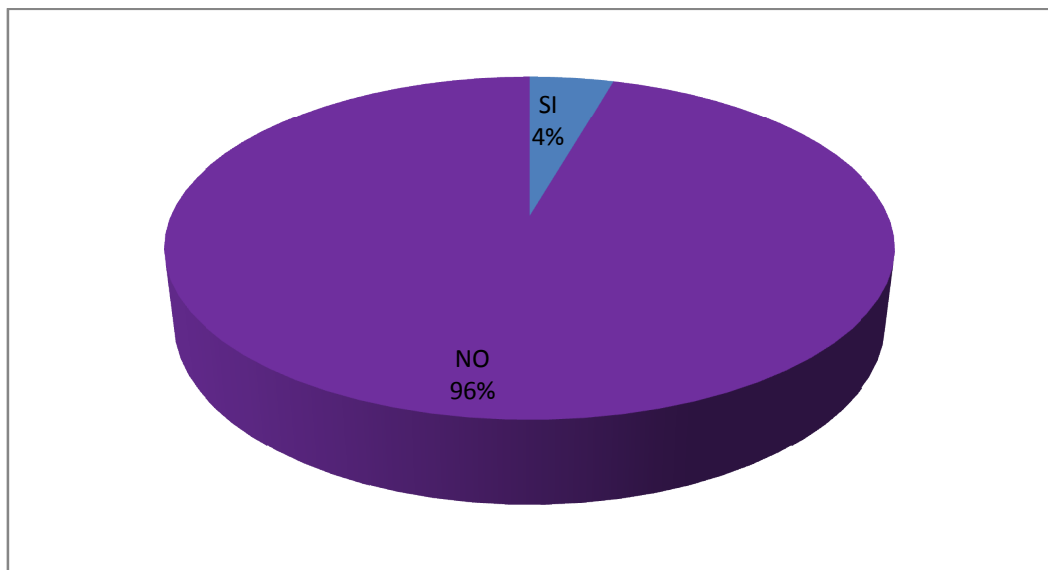
4 ¿Asume tu profesor con responsabilidad y compromiso en el trabajo con los estudiantes?

CUADRO 4

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	4
NO	86	96
TOTAL	90	100

Fuente: encuesta realizada a los estudiantes de la escuela “Ciudad de Quevedo”
Realizado Por: Ana Carpio y Darío Guamán

GRAFICO 4



INTERPRETACIÓN

En un alto porcentaje manifiestan que el profesor poco asume responsabilidad y compromiso como docente en el aula lo que conlleva al estudiante a no cumplir con las tareas por consiguiente hay un facilismo en el aprendizaje., pues necesitan con frecuencias mayores oportunidades para expresar ideas y retroalimentar conocimientos.

5.- ¿Para qué se produzca un aprendizaje efectivo le gustaría que aplique su profesor técnicas de aprendizaje efectivo?

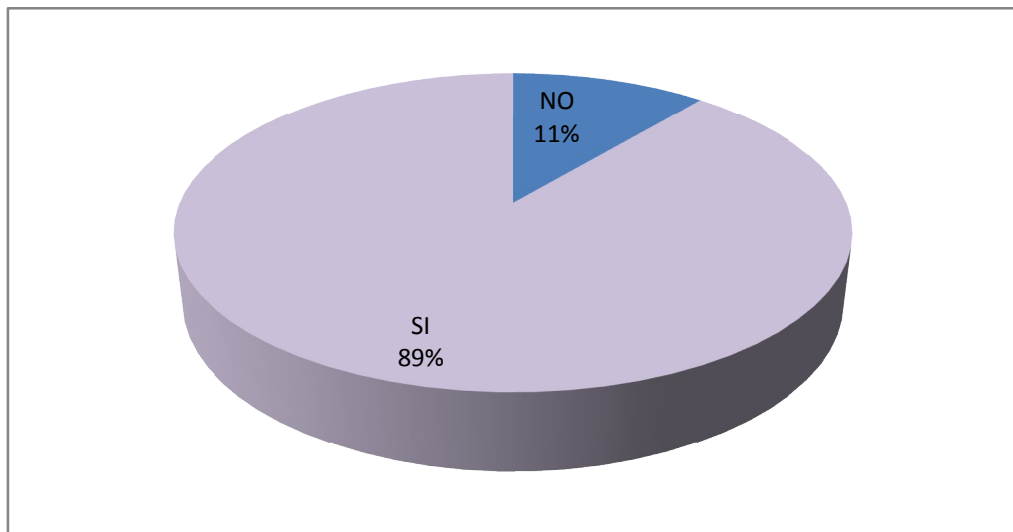
CUADRO 5

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	80	89
NO	10	11
TOTAL	90	100

Fuente: encuesta realizada a los estudiantes de la escuela “Ciudad de Quevedo”

Realizado Por: Ana Carpio y Darío Guamán.

GRAFICO 5



INTERPRETACIÓN

En su gran parte si les gustaría aplique de una diversidad de técnicas porque permite una comunicación transparente en el aula, y señala una verdadera formación y riqueza del aprendizaje.

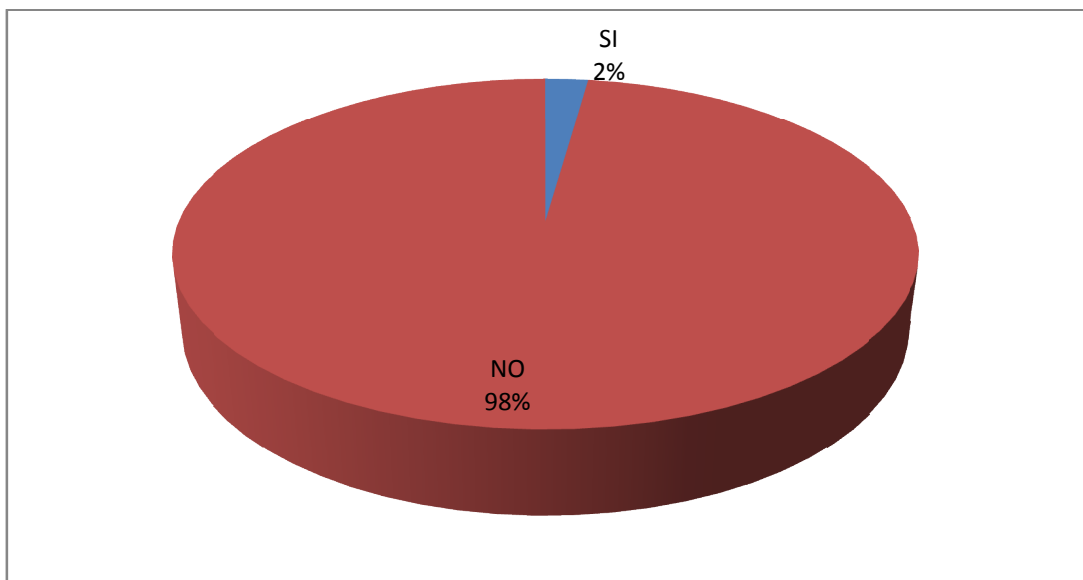
6.- ¿Durante la clase tu profesor forma trabajos en grupales para el aprendizaje efectivo?

CUADRO 6

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	2
NO	88	98
TOTAL	90	100

Fuente: encuesta realizada a los estudiantes de la escuela “Ciudad de Quevedo”
Realizado Por: Ana Carpio y Darío Guamán

GRAFICO 6



INTERPRETACIÓN.

No, responden en un alto porcentaje porque piensa el maestro al momento de dictar su clase no valora las diferencias individuales ya que piensa que algunos hacen trabajan y construyen su propio aprendizaje mientras otros estudiantes no lo hacen dificultando el aprendizaje.

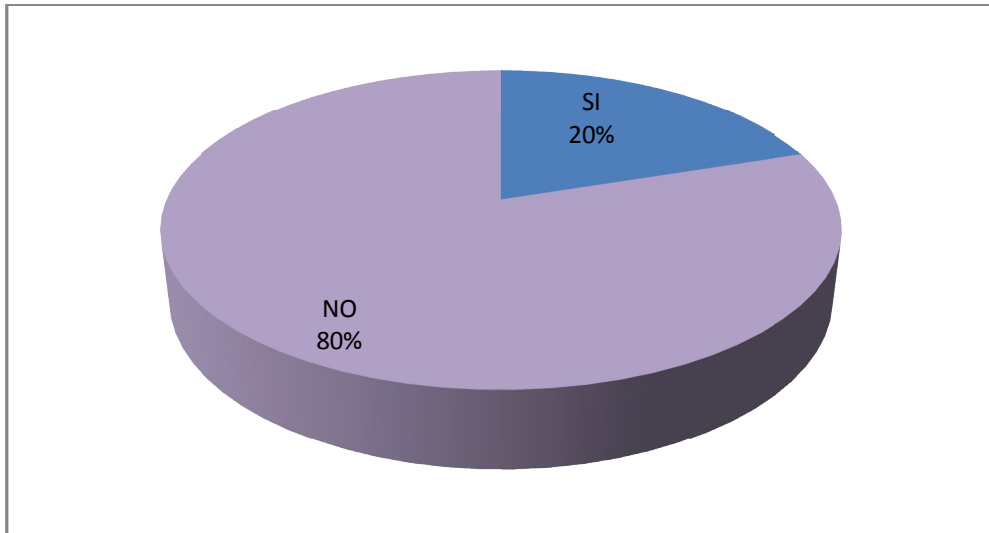
7.- ¿Cada vez que el profesor tu clase orienta y guía el aprendizaje efectivo?

CUADRO 7

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	20
NO	72	80
TOTAL	90	100

Fuente: encuesta realizada a los estudiantes de la escuela “Ciudad de Quevedo”
Realizado Por: Ana Carpio y Darío Guamán

GRAFICO 7



INTERPRETACIÓN.

La mayoría contestan que durante el aprendizaje en el aula no asimilamos porque el docente no cumple con los métodos. Motivación para con los estudiantes, resolver problemas con la investigación.

8.- ¿Cree que el profesor realiza trabajos en el aula para despertar el interés de los estudiantes logrando un aprendizaje efectivo?

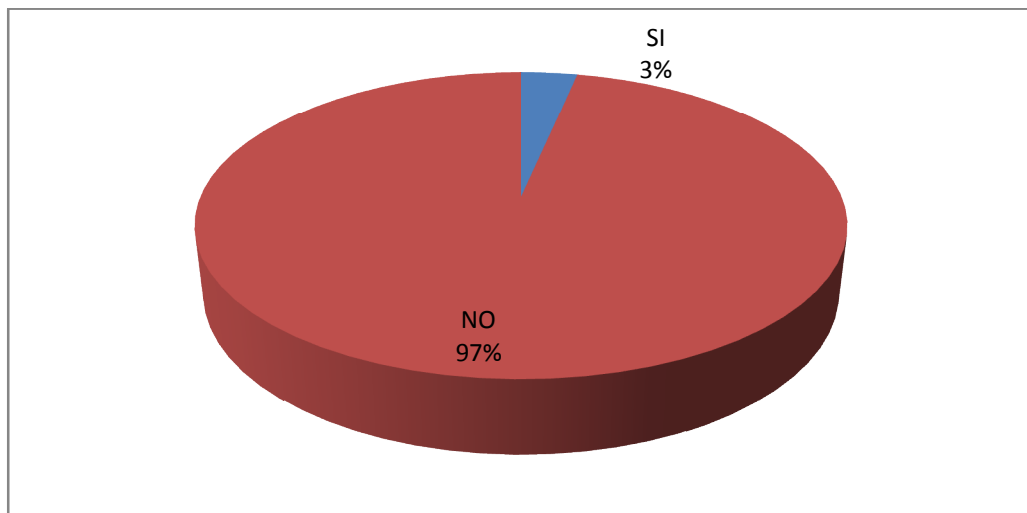
CUADRO 8

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	3
NO	87	97
TOTAL	90	100

Fuente: encuesta realizada a los estudiantes de la escuela “Ciudad de Quevedo”

Realizado Por: Ana Carpio y Darío Guamán

GRAFICO 8



INTERPRETACIÓN.

La mayor parte de los estudiantes manifiestan que al profesor poco le importa el comportamiento de los estudiantes, razón por la cual mantiene el temor y poca motivación interna por el aprendizaje.

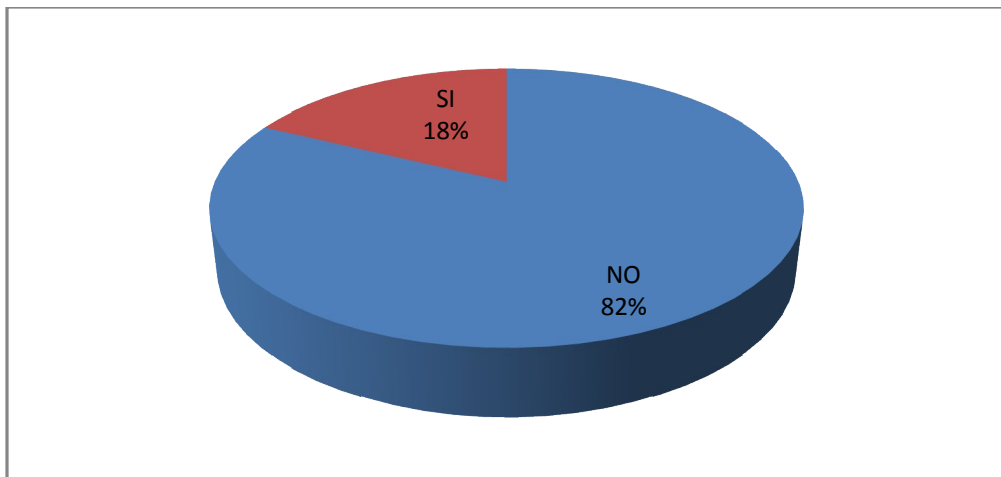
9.- ¿Tú profesor proporciona la oportunidad para expresar sus propias ideas?

CUADRO 4

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	18
NO	74	82
TOTAL	90	100

Fuente: encuesta realizada a los estudiantes de la escuela “Ciudad de Quevedo”
Realizado Por: Ana Carpio y Darío Guamán.

GRAFICO 4



INTERPRETACIÓN.

Manifiestan en un alto porcentaje el profesor da pocas oportunidades para expresar sus ideas, no cumple con el verdadero rol que conforma el perfil de un maestro para el entendimiento de la diversidad en el salón de clases.

ANÁLISIS DE ENTREVISTA REALIZADAS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “CIUDAD DE QUEVEDO” CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

1. ¿Cuál es el objetivo que usted se propone al organizar con sus estudiantes actividades dentro y fuera del aula?

Los siete maestros responden que desconocen el objetivo que se proponen con sus estudiantes por la falta de organización y conocimiento de técnicas en el aprendizaje, hace falta capacitación para la comprensión de un aprendizaje efectivo que se pueda aplicar con los estudiantes.

2. ¿Expresa su opinión: es prudente dejar a los estudiantes solo con tareas en el aula para dedicarnos a otras actividades en horas de clases?

Manifiestan los maestros no es prudente dejar a los estudiantes solos, pero por múltiples actividades en horas de clases dejan solos fomentando despreocupación y rompiendo las barreras de rol de la actitud del rol maestro.

3. ¿Según su criterio cree usted que sus clases son atendidas con agrado por sus estudiantes?

No, hace falta que los estudiantes asimilen descubran conceptos, organicen información para la transformación en conocimientos válidos, la razón es, tenemos estudiantes pocos creativos, hace falta comprensión al momento de impartir la clase.

3. ¿Por qué crees que es necesario formar grupos de trabajos con los estudiantes dentro del aula?

Es necesario formar grupos de trabajo porque hay aprendizaje colaborativo, pero en nuestro medio los estudiantes se han despreocupado la dedicación está centrado en tecnología barata, poca motivación concentración y actitud, docente – estudiante

5. ¿Por qué cree usted que la motivación juega un papel importante para obtener un aprendizaje efectivo?

Pensamos que la motivación con técnicas de trabajo se mejora el aprendizaje porque es algo que queremos aprender y es provechoso ya que determina la reflexión, creatividad atención en el aprendizaje, es de vital importancia la capacitación en las técnicas de aprendizaje puesto que con la práctica se aprende, para la comprensión de un aprendizaje efectivo que se pueda aplicar con los estudiantes.

6. ¿Por qué crees que es necesario formar grupos de trabajos con los estudiantes dentro del aula?

Es necesario formar grupos de trabajo porque hay aprendizaje colaborativo, pero en nuestro medio los estudiantes se han despreocupado la dedicación está centrado en tecnología barata, poca motivación concentración y actitud, docente – estudiante

3.1 COMPROBACION DE HIPOTESIS

Una vez realizada la investigación, se procede a la comprobación de la hipótesis planteada: **Si mejoramos el Rol Docente en el aula mejora en el Aprendizaje Efectivo de los niños y niñas de la escuela Fiscal Mixta Ciudad de Quevedo** Aporta la determinación de la **Actitud del Rol Docente, Con Técnicas Innovadoras En El Aprendizaje Efectivo de los Niños y Niñas de la Escuela Fiscal Mixta Ciudad De Quevedo**. A través de las preguntas de encuestas y entrevistas es planteada de la siguiente manera.

H₀= si no mejoramos el rol de docente en el aula no mejorara el aprendizaje efectivo de los estudiantes de quinto a séptimo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Ciudad de Quevedo

H_i =Si mejoramos el rol de docente en el aula mejora el aprendizaje efectivo de los estudiantes de quinto a séptimo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Ciudad de Quevedo.

N° DE PREGUNTA	INCIDENCIA	
	APORTE POSITIVO	APORTE NEGATIVO
1	23	67
2	20	70
3	5	85
4	74	16
5	10	80
6	2	88
7	18	72
8	3	87
TOTAL	155	565
	19,38	70,63

DECISIÓN

Para que exista aporte en el aprendizaje efectivo de los estudiantes se ha comprobado a través de la hipótesis y con el cálculo de porcentaje que haya aceptación en el 70.63%, la capacitación aporta significativamente para el cambio de actitud destrezas y conocimientos de los docentes y así haya un aprendizaje efectivo para los estudiantes conduciendo comprensión al conocimiento y desarrollando contenidos para obtener resultados en la Escuela Fiscal Mixta Ciudad de Quevedo.

Las técnicas de trabajo aporta en el aprendizaje efectivo, que quieren aprender, determinan la reflexión, creatividad atención en el aprendizaje, es de vital importancia la capacitación en las técnicas de aprendizaje puesto que con la práctica .

3.2. CONCLUSIONES

1. El maestro no tiene una actitud comprensiva con los estudiantes puesto que es poco motivadora, hace falta concentración y actitud positiva en el proceso aprendizaje.
2. No Organizan la información, ideas, conceptos con técnicas innovadoras por lo que hay poca asimilación, comprensión, habilidad para alcanzar el aprendizaje efectivo.
3. Poca participación en actividad fuera del aula, el docente poco cumple con el papel de ser guía facilitador del aprendizaje, razones no atiende y da oportunidades para expresar sus ideas, no cumple con el verdadero rol que conforma el perfil de un m
4. En su gran parte si les gustaría aplicación de una diversidad de técnicas porque permite una comunicación transparente en el aula, y señala una verdadera formación y riqueza del aprendizaje, APTRNDERÌAN A construir su propio aprendizaje.
5. Los docentes no cumple con los métodos, desconocen de técnicas y aportes de aprendizajes efectivos.
6. El profesor poco asume responsabilidad y compromiso como docente en el aula lo que conlleva al estudiante al incumplimiento con las tareas por consiguiente hay un facilismo en el aprendizaje.,
7. Hace falta que los estudiantes asimilen descubran conceptos, organicen información para la transformación en conocimientos válidos, la razón es, tenemos estudiantes pocos creativos, hace falta comprensión al momento de impartir la clase con técnicas innovadoras.

8. Es necesario formar grupos de trabajo para el aprendizaje colaborativo, en nuestro medio los estudiantes se han despreocupado en tecnología barata, poca motivación concentración y actitud, docente – estudiante
9. Pensamos que la motivación con técnicas de trabajo se mejora el aprendizaje porque es algo que queremos aprender y es provechoso ya que determina la reflexión, creatividad atención en el aprendizaje, es de vital importancia la capacitación en las técnicas de aprendizaje puesto que con la práctica se aprende.

3.3. RECOMENDACIONES

1. Sugerimos que en la institución se realicen seminarios talleres de técnicas innovadoras para el aprendizaje efectivo, para los docentes sean proactivos y responsabilizarse de su accionar pedagógico en el aula de clase, tomando en cuenta que todo lo que ocurre en ella es de su competencia.
2. Los docentes organicen actividades dentro y fuera del aula para que el estudiante se integre y se desenvuelva de una manera eficaz en su vida estudiantil.
3. Solicitan todos los docentes apliquen técnicas que despierten el interés y la atención del estudiante para que su aprendizaje sea de una manera efectiva.
4. Proponemos a los docentes que desarrollen en sus estudiantes la capacidad de interpretar, analizar y de extraer ideas para que se conviertan en críticos-reflexivos capaces de construir sus propios conocimientos.
5. Es imprescindible elevar la calidad de la educación en la escuela ciudad de Quevedo, para que de esta manera aporte a la sociedad, la familia y la vida humana; para ello, debemos corregir los errores del pasado, los

dogmas y cegueras paradigmáticas; debemos construir con nuestros estudiantes aprendizajes efectivos que desarrollen en ellos su pensamiento y creatividad, y los prepare para mejorar sus propias vidas y la de su comunidad.

6. Aplicación de estrategias , técnicas como aporte al docentes bisque el desarrollo del pensamiento crítico, argumentación y participen los estudiantes con curiosidad y deseo de aprender
7. Los docentes desarrollaron el análisis y la interpretación de los trabajos investigados, conllevó a realizar inquietudes en el aula y mantuvieron una actitud de tolerancia, respeto, comunicación de manera oportuna y adecuada.
8. El docente terminado los talleres con técnicas tuvieron la motivación de participar y detectar la importancia de lograr objetivos sobre la construcción del conocimiento a través de una organización, planificación con temas de actualidad que permitan a los estudiantes vincularse con la realidad, esta reflexión manifiestan está basada en un cambio de actitud y organización del conocimiento

CAPITULO IV

PROPUESTA

TÍTULO

IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE EFECTIVO PARA EL CAMBIO DEL ROL DEL DOCENTE EN EL AULA.

4.1.-INTRODUCCION

La presente propuesta pretende ser una contribución a la promoción de aprendizajes significativos en la escuela Fiscal Mixta “Ciudad de Quevedo”. Por ello, se hace necesario reflexionar sobre el rol docente dentro del aula y su importancia en el aprendizaje efectivo, y tomar muy en cuenta que la docencia es ante todo una profesión intelectual, abocada a indagar la naturaleza del conocimiento, su difusión y apropiación. El docente es un profesional del conocimiento, obligado a estar atento a su continua evolución.

Frente a la supervivencia de un modelo de formación de docentes podríamos llamar de “tradicional” por lo que supone la reproducción de viejos esquemas pedagógicos, queremos desarrollar con el presente trabajo una propuesta que busque dar respuesta a la necesidad de un nuevo docente capaz de afrontar los retos de la sociedad del conocimiento y de fomentar aprendizajes efectivo.

Así mismo, queremos coadyuvar en la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje realizado en las aulas de clases de la escuela Ciudad de Quevedo, con la intencionalidad de promover aprendizajes efectivos y formar personas con valores, criterios y actitudes.

La metodología del trabajo es en base a las nuevas técnicas planteadas con dinamismo, reflexión, y exposiciones con el aprovechamiento de lenguajes, materiales en forma organizativa, es importante la aplicación del método científico para los señores docentes y estudiantes va un material para la inculcación del trabajo en equipo, trabajen con éxito en el aprendizaje de cualquier área de estudio.

Es presentado el plan operativo como información de la investigación efectuada. La perseverancia intelectual es la búsqueda de la verdad aunque muchas veces contemos dificultades y barreras, siempre es necesario buscar la verdad basándonos en principios racionales, es necesario confiar en que todos tenemos la capacidad de aprender a pensar por nosotros mismos si se nos incentiva a ello.

4.2. OBJETIVOS GENERAL

Desarrollar técnicas innovadoras para el cambio del rol del docente dirigida hacia la innovación y evolución de la práctica educativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Planificar seminario – taller, con técnicas innovadoras para el cambio del rol del docente y vaya mejorando en el trabajo de aula.
- Organizar grupos de trabajo colaborativos para la formación permanente hacia la innovación y evolución de la práctica educativa del docente.
- Ejecutar el seminario taller para el cumplimiento del verdadero cambio de actitud del rol del docente en el aula promoviendo seguridad personal e independencia.

4.3.DESARROLLO DE LA PROPUESTA

TÉCNICA No 1

1. TÍTULO

TÈCNICA GRUPALESDE MESA REDONDA



2. OBJETIVO

Desarrollar intercambio de ideas, discusiones para que el estudiante se motive y el maestro prepare.

3. INTRODUCCIÓN

Son un conjunto de procedimientos y procesos con una estructura lógica, que se utilizan para facilitar el funcionamiento de un grupo para el logro de un objetivo concreto, dentro de estas son las siguientes:

Es un intercambio de discusión e interrogación entre un pequeño grupo de individuos expertos (mesa redonda) y una persona o más (los interrogadores), generalmente bajo la dirección de un moderador.

Una de las ventajas que esta técnica ofrece es que se pueden tratar muchas preguntas en un tiempo breve, ya que la interacción entre el interrogador y la mesa pueden conducir al desarrollo total de un tema.

Este tipo de mesa redonda crea un ambiente competitivo que trae como resultado un interés de carácter general. Este interés es también producto de la especificidad de las preguntas y respuestas.

Esta técnica se utiliza con el fin de emplear el conocimiento o la experiencia superior de algunos individuos, quienes pueden ayudar en la exploración de problemas complejos o estimular el interés de un problema actual.

Para la obtención de un mayor control es aconsejable un acuerdo preliminar en cuanto a los campos generales que se tratarán, así como la designación de un moderador. También, utilizar esta técnica junto con otras en las que intervenga todo el grupo, para trazar la línea de preguntas que se han de emplear. Este procedimiento exige mucho tiempo.

Es importante contar, no solamente con la habilidad del interrogador, quien es el encargado de dirigir la discusión, sino que debe asegurarse de que haya comprensión del campo y la clase de preguntas específicas a cuyas respuestas aspira el grupo. No es recomendable un "ensayo" de la discusión.

3. PROCESO

- Se elige a un grupo de expertos en el tema seleccionado.
- Junto con ellos trabajan una o más personas que fungen como interrogadores, los cuales pueden pertenecer o no al grupo mayor. Si es necesario se elige también a un moderador.
- El interrogador prepara una serie de preguntas alusivas al tema seleccionado que son contestadas de una manera clara y precisa por los expertos durante la sesión.
- El interrogador puede dirigir su pregunta a una persona en particular, o hacerla en general y uno de los participantes la contesta voluntariamente.
- De las respuestas dadas por los integrantes de la mesa redonda, se puede efectuar una breve discusión, bajo la coordinación de un moderador.
- Junto con el resto del auditorio se obtienen las conclusiones.



4. CONCLUSION

Los estudiantes emitirán sus conclusiones de acuerdo a la plenaria realizada en forma oral o escrita

TÉCNICA N° 2

1. TÍTULO

SEMINARIO



2. OBJETIVO

Desarrollar aprendizajes efectivos con la participación grupal y colaboración recíproca

3. INTRODUCCION

El seminario tiene por objeto la investigación o estudio intensivo de un tema en reuniones de trabajo debidamente planificadas. Puede decirse que constituye un verdadero grupo de aprendizaje activo, pues los miembros no reciben la información ya elaborada, sino que la indagan por sus propios medios en un clima de colaboración recíproca.

El grupo de Seminario está integrado por no menos de 5 ni más de 12 miembros. Los grupos grandes de deben subdividir en grupos pequeños para realizar la tarea.

El Seminario posee ciertas características, tales como las siguientes:

Los miembros tienen intereses comunes en cuanto al tema y un nivel de información semejante acerca del mismo.

El tema o materia del Seminario exige la investigación o búsqueda específica en diversas fuentes. Un tema ya elaborado y expuesto en un libro no justificaría el trabajo de Seminario.

El desarrollo de las tareas, así como los temas y subtemas por tratarse, son planificados por todos los miembros en la primera sesión del grupo.

Los resultados o conclusiones son responsabilidad de todo el grupo de seminario.

El facilitador es un miembro más que coordina las labores pero no resuelve de por sí.

Todo Seminario concluye con una sesión de resumen y evaluación del trabajo realizado.

El Seminario puede trabajar durante varios días hasta dar término a su labor. Las sesiones suelen durar dos o tres horas.

4. PROCESO

Tratándose del ambiente educacional, los Seminarios serán organizados y supervisados por profesores, los cuales actuarán generalmente como asesores o facilitadores. Podría darse el caso de que la iniciativa partiera de los propios estudiantes, lo cual sería muy ambicioso. Así como, que ellos se manejaran con bastante autonomía, requiriendo una limitada ayuda de los profesores. En cualquiera de los casos habrá un organizador encargado de reunir a los grupos, seleccionar los temas o áreas de interés en que se desea trabajar, preparar un

temario provisional ("Agenda previa"), ubicar elementos y fuentes de consulta, disponer de los locales y elementos de trabajo, horarios, etc.

- En la primera sesión estarán presentes todos los participantes que se dividirán luego en subgrupos de Seminario. El facilitador, después de las palabras iniciales, formulará a título de sugerencia la agenda previa que ha preparado, la cual será discutida por todo el grupo. Modificada o no dicha agenda por el acuerdo del grupo, queda convertida en agenda definitiva sobre la cual han de trabajar los distintos subgrupos.
- El grupo grande se subdivide en grupos de seminario de 5 a 12 miembros, a voluntad de los mismos. Estos pequeños grupos se instalan en los locales previstos, preferentemente tranquilos y con los elementos de trabajo necesarios
- Cada grupo designa un director para coordinar las tareas y un secretario que tomará nota de las conclusiones parciales y finales.
- La tarea específica del Seminario consistirá en indagar, buscar información, consultar fuentes bibliográficas y documentales, recurrir a expertos y asesores, discutir en colaboración, analizar a fondo datos e informaciones, relacionar aportes, confrontar puntos de vista, hasta llegar a formular las conclusiones del grupo sobre el tema. Todo ello siguiendo el plan de trabajo formulado en la agenda aprobada por el grupo general.
- Al concluir las reuniones del seminario debe haberse logrado en mayor o menor medida el objetivo buscado. El grupo redactará las conclusiones de los estudios efectuados, las cuales serán registradas por el secretario para ser presentadas ante el grupo grande.

- Terminada la labor de los subgrupos, todos ellos se reúnen nuevamente con la coordinación del organizador, para dar a conocer sus conclusiones, Éstas se debaten hasta lograr un acuerdo y resumen general de las conclusiones del Seminario.
- Finalmente se llevará a cabo la evaluación de la tarea realizada mediante las técnicas que el grupo considere más apropiadas (Opiniones orales o escritas, cuestionarios, etc.).
- **Se sugiere** que en forma práctica los distintos grupos de Seminario pueden trabajar sobre aspectos diversos de un tema. En tal caso los miembros se agrupan según sus preferencias en el estudio.
- En el caso de que se cuente con asesores, éstos prestan su colaboración a los distintos grupos.
- Es muy conveniente que los grupos de Seminario tengan a la mano los elementos de información y consulta necesarios para la indagación del tema. El organizador preverá por lo menos la bibliografía variada y en cantidad suficiente y asequible en el momento que se le requiera.

5. CONCLUSIÓN

Los estudiantes exploraran medios de información y consulta con diversidad de bibliografías para el desarrollo de los distintos temas de trabajo de acuerdo a los contenidos.

TÉCNICA N° 3

1. TITULO

PANEL



2. OBJETIVO

Exponer temas, contenidos de interés para el debate de ideas ante un auditorio,

3. INTRODUCCIÓN

En esta técnica un equipo de expertos discute un tema en forma de diálogo o conversación ante el grupo.

Como en el caso de la Mesa redonda y el Simposio, en el Panel se reúnen varias personas para exponer sus ideas sobre un determinado tema ante un auditorio. La diferencia, consiste en que en el Panel dichos expertos no "exponen", no "hacer uso de la palabra", no actúan como "oradores", sino que dialogan, conversan, debaten entre sí el tema propuesto, desde sus particulares puntos de vista y especialización, pues cada uno es experto en una parte del tema general.

En el Panel, la conversación es básicamente informal, pero con todo, debe seguir un desarrollo coherente, razonado, objetivo, sin derivar en disquisiciones ajenas o alejadas del tema, ni en apreciaciones demasiado personales. Los integrantes del Panel (de 4 a 6 personas) tratan de desarrollar a través de la conversación todos los aspectos posibles del tema, para que el auditorio obtenga así una visión relativamente completa acerca del mismo.

Un coordinador o moderador cumple la función de presentar a los miembros del Panel ante el auditorio, ordenar la conversación, intercalar algunas preguntas aclaratorias, controlar el tiempo, etc.

Una vez finalizado el Panel (cuya duración puede ser de alrededor de una hora, según el caso) la conversación o debate del tema puede pasar al auditorio, sin que sea requisito la presencia de los miembros del panel. El coordinador puede seguir conduciendo esta segunda parte de la actividad grupal, que se habrá convertido en un "Foro".

La informalidad, la espontaneidad y el dinamismo son característicos de esta técnica de grupo, rasgos por cierto bien aceptados generalmente por todos los auditorios.

4. PROCESO

De acuerdo con el tema elegido para el Panel, el organizador selecciona a los componentes o miembros del mismo, tratando de que sean personas:

- Capacitadas y de ser posibles reconocidas en la cuestión, que puedan aportar ideas más o menos originales y diversas. Que enfoquen los distintos aspectos del tema, que posean facilidad de palabra, que posean juicio crítico y capacidad para el análisis tanto como para la síntesis.

- Aún sería deseable, un cierto sentido del humor para amenizar una conversación que podría tornarse en algunos momentos un poco cansada. Es conveniente una reunión previa con el coordinador para que todos los miembros que intervendrán en el panel, para cambiar ideas y establecer un plan aproximado del desarrollo de la sesión, compenetrarse con el tema, ordenar los subtemas y aspectos particulares, fijar tiempo de duración. Así pues, aunque el Panel debe aparecer luego como una conversación espontánea e improvisada, requiere para su éxito ciertos preparativos como los expuestos.
- En el **desarrollo el coordinador** o moderador inicia la sesión, presenta a los miembros del panel, y formula la primera pregunta acerca del tema que se va a tratar. Cualquiera de los miembros del panel inicia la conversación, aunque puede estar previsto quien lo haría, y se entabla el diálogo que se desarrollará según el plan flexible también previsto.
- El coordinador interviene para efectuar nuevas preguntas sobre el tema, orientar el diálogo hacia aspectos no tocados, centrar la conversación en el tema cuando se desvía demasiado de él, superar una eventual situación de tensión que pudiera producirse, etc. Habrá de estimular el diálogo si éste decae, pero sin intervenir con sus propias opiniones.
- Unos cinco minutos antes de la terminación del diálogo, el coordinador invita a los miembros a que hagan un resumen muy breve de sus ideas. Finalmente el propio coordinador, basándose en notas que habrá tomado, destacará las conclusiones más importantes. Si así se desea y el tiempo lo permite, el coordinador puede invitar al auditorio a cambiar ideas sobre lo expuesto, de manera informal, al estilo de un Foro. En esta etapa no es indispensable la presencia de los miembros del panel, pero si éstos lo desean, pueden contestar preguntas del auditorio, en cuyo caso el coordinador actuará como "canalizador" de dichas preguntas, derivándolas al miembro que corresponda.

5. CONCLUSIONES

Se **sugiere** que los miembros del panel y el coordinador deben estar ubicados de manera que puedan verse entre sí para dialogar, y a la vez ser vistos por el auditorio. La ubicación semicircular suele ser la más conveniente, ya sea detrás de una mesa o sin ella pero con asientos cómodos.

Puede designarse un secretario para tomar notas de las ideas más importantes, las cuales pueden ser distribuidas luego entre los interesados. También cabe la utilización de una grabadora de audio o mucho mejor de vídeo.

Se aconseja tener especial cuidado en la elección de los miembros del Panel, pues una conversación de este tipo debe mantener despierto el interés de un auditorio que permanece en pasividad expectante. Aparte del conocimiento y autoridad sobre el tema, se requiere en los interlocutores ciertas dotes de amenidad, facilidad de palabra, claridad de exposición, serenidad, ingenio y alguna salida de buen humor.

TÉCNICA N° 4

1. TITULO

FORO



2. OBJETIVOS

Desarrollar la participación de los docentes para debatir un tema de importancia y actualidad, conducida con un facilitador para enfatizar actividades.

3. INTRODUCCION

En el Foro tienen la oportunidad de participar todas las personas que asisten a una reunión, organizada para tratar o debatir un tema o problema determinado. Suele ser realizado a continuación de una actividad de interés general observada por el auditorio (Película, clase, conferencias, experimento, etc.) También como parte final de una Mesa redonda. En el Foro el grupo en su totalidad participa conducido por un facilitador.

4. PROCESO

Cuando se trata de debatir un tema, cuestión o problema determinado, en forma directa y sin actividades previas, es indispensable darlo a conocer anticipadamente a los participantes del Foro para que puedan informarse, reflexionar y participar luego con ideas más o menos estructuradas. Cuando se trata de un Foro programado para después de una actividad u como corolario de la misma

(película, clase, simposio, Mesa Redonda, etc.), deberá preverse la realización de dicha actividad de modo que todo el auditorio pueda observarla debidamente, distribuyendo el tiempo de manera que sea suficiente para el intercambio deseado, etc.

La elección del coordinador o moderador debe hacerse cuidadosamente, pues su desempeño, influirá en forma decisiva sobre el éxito del foro. Aparte de poseer buena voz y correcta dicción, ha de ser hábil y rápido en su acción, prudente en sus expresiones y diplomático en ciertas circunstancias, cordial en todo momento, sereno y seguro de sí mismo, estimulante de la participación y a la vez oportuno controlador de la misma. Se insiste en estas condiciones, porque la experiencia demuestra que en el Foro, sobre todo cuando el público es heterogéneo o desconocido, pueden eventualmente aparecer expositores tendenciosos, divagadores, discutidores, en fin, enervantes de una actitud que debe ser fluida, dinámica, tolerante y respetuosa del derecho de los demás. Ante estos casos el moderador (aquí el nombre queda muy bien) debe tener la palabra oportuna y la actitud justa para solucionar la situación sin provocar resentimientos o intimidaciones. Su ingenio y sentido del humor, facilitarán mucho el mantenimiento del clima apropiado.

- **El desarrollo** del foro se procede con el facilitador o moderador inicia el Foro explicando con precisión cuál es el tema o problema que se ha de debatir, o los aspectos de la actividad observada que se han de tomar en cuenta. Señala las formalidades a que habrán de ajustarse los participantes (brevedad, objetividad, etc.). Formula una pregunta concreta y estimulante referida al tema, elaborada de antemano, e invita al auditorio a exponer sus opiniones.
- En el caso, poco frecuente, de que no haya quien inicie la participación, el facilitador puede utilizar el recurso de "respuestas anticipadas" (dar él mismo algunas respuestas hipotéticas y alternativas que provocarán probablemente la adhesión o el rechazo, con lo cual se da comienzo a la interacción). El facilitador distribuirá el uso de la palabra por orden de pedido (levantar la

mano) con la ayuda del secretario si cuenta con él, limitará el tiempo de las exposiciones y formulará nuevas preguntas sobre el tema en el caso de que se agotara la consideración de un aspecto. Será siempre un estimulador cordial de las participaciones del grupo, pero no intervendrá con sus opiniones en el debate.

- Vencido el tiempo previsto o agotado el tema, el facilitador hace una síntesis o resumen de las opiniones expuestas, extrae las posibles conclusiones, señala las coincidencias y discrepancias y agradece la participación de los asistentes. (Cuando el grupo es muy numeroso y se prevén participaciones muy activas y variadas, la tarea de realizar el resumen puede estar a cargo de otra persona que, como observador o registrador, vaya siguiendo el hilo del debate atentamente y tomando notas).

5. CONCLUSIONES

Se sugiere que por su propia naturaleza de "libre discusión informal", es aconsejable que el grupo sea homogéneo en cuanto a intereses, edad, instrucción, etc. Esto puede restarle matices al debate, pero en cambio favorecerá la marcha del proceso colocándolo en un nivel más o menos estable, facilitando la intercomunicación y la mutua comprensión.

También es conveniente que la técnica del Foro sea utilizada con grupos que posean ya experiencia en otras técnicas más formales, tales como la mesa redonda, el Simposio, etc.

Cuando el grupo es muy numeroso suelen presentarse dificultades para oír con claridad a los expositores. Para obviar este inconveniente solo caben remedios como: limitar el número de asistentes, utilizar micrófono o solicitar a los expositores que hablen en voz alta para que puedan ser oídos por todos.

TÉCNICA N° 5

1. TITULO

DEBATE



1. OBJETIVOS

Conocer el proceso de la técnica para el intercambio de ideas e información sobre un tema acorde a los contenidos de quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica.

2. INTRODUCCION

Es una de las técnicas de fácil y provechosa aplicación. Consiste en un intercambio informal de ideas e información sobre un tema, realizado por un grupo bajo la conducción estimulante y dinámica de una persona que hace de guía e interrogador. Como usted ve, tiene mucha semejanza con el desarrollo de una clase, en la cual se haga participar activamente a los alumnos mediante preguntas y sugerencias estimulantes. Sin embargo, esta técnica se caracteriza por ciertos detalles:

Para que haya debate (y no meras respuestas formales) el tema debe ser cuestionable, analizable de diversos enfoques o interpretaciones. No cabría

discutir sobre verdades de hecho o sobre cuestiones ya demostradas con evidencia.

El director del debate debe hacer previamente un plan de preguntas que llevará escritas.

Los participantes deben conocer el tema con suficiente antelación como para informarse por sí mismos y poder así intervenir con conocimiento en la discusión. El director les facilitara previamente material de información para la indagación del tema. El debate no es, una improvisación.

No se trata de una técnica de "comprobación del aprendizaje" o de evaluación del aprovechamiento, sino de una técnica de aprendizaje por medio de la participación activa en el intercambio y elaboración de ideas y de información múltiple.

El número de miembros no debe pasar de los 12 ó 13. En casos de grupos mayores, se pueden hacer subgrupos guiados por subdirectores previamente entrenados, reuniéndose finalmente todos durante unos minutos con el director en sesión plenaria para hacer un resumen general.

3. PROCESOS

Elegido el tema del debate, el director prepara el material de información previa (bibliografía, fuentes, etc.) y lo comunica a los participantes instruyéndolos sobre su manejo y posterior aplicación en el debate. Prepara las preguntas más adecuadas para estimular y conducir el debate. De la habilidad en la preparación de las preguntas depende muchas veces que un tema en apariencia inapropiado o indiferente pueda resultar eficazmente cuestionable. El tema debe ser analizado en todos sus aspectos y las preguntas deben seguir un orden lógico que mantenga el enlace entre las distintas partes. Casi siempre podrá preverse aproximadamente el posible curso que seguirá el desarrollo del debate, lo cual no significa que se deba conducir de modo rígido. Puede calcularse que cada pregunta central consumirá

unos 15 minutos de discusión, dentro de los cuales se harán oportunas subpreguntas de acotación para esclarecer y guiar el desarrollo.

- **En el desarrollo** el director hace una breve introducción para encuadrar el tema, dar instrucciones generales y ubicar al grupo mentalmente en el debate. Formula la primera pregunta e invita a participar. En el caso de que nadie hablara, el director puede estimular las respuestas por medio del recurso de la "respuesta anticipada", que consiste en contestar uno mismo insinuando algunas alternativas posibles. Esto da pie para que los presentes adhieran o rechacen las sugerencias, con lo cual comienza el debate. Una vez en marcha el debate, el director lo guía prudentemente cuidando de no ejercer presiones, intimidaciones o sometimientos. Lo que importa más no es obtener la respuesta que se desea, sino la elaboración mental y las respuestas propias del grupo, que servirán al director para conducir los razonamientos hacia los objetivos buscados.
- Es probable que en ocasiones el debate se desvíe del objetivo central. En estos casos es responsabilidad del director hacer un breve resumen de lo tratado y reencauzar la actividad hacia el tema central mediante alguna nueva pregunta secundaria. Si el tema lo permite, en un momento dado puede hacerse uso de ayudas audiovisuales, en carácter de información, ilustración, sugerencia, motivo de nuevas preguntas, etc. El director prestará atención no sólo al desarrollo del contenido que se debate, sino también a las actitudes de los miembros y detalles del desarrollo del proceso de grupo. Distribuirá convenientemente el uso de la palabra alentando a los tímidos o remisos. Observará las posibles inhibiciones o dificultades que se presenten, y si lo cree conveniente para la marcha del debate las hará manifiestas al grupo.
- El director no debe "entrar" en el debate del tema; su función es la de conducir, guiar, estimular. Podrá sugerir, aportar elementos de información, esclarecer confusiones y contradicciones, pero sin comprometerse en los puntos de vista. Mantendrá siempre una actitud cordial, serena y segura que servirá de apoyo

sobre todo en eventuales momentos de acaloramiento de quienes sí están intelectual y emocionalmente entregados a la discusión. Admitirá todas las opiniones, pues ninguno debe sentirse rechazado, burlado o menospreciado. Su función es la de conducir al grupo hacia ideas correctas y valiosas. Antes de dar por terminado el debate debe llegarse a alguna conclusión o a un cierto acuerdo sobre todo lo discutido. No puede cortarse el debate sin más ni más, sin antes resumir las argumentaciones y extraer lo positivo de las diversas aportaciones. En colaboración con el grupo, el director hará pues una síntesis que en ciertos casos podrá ser registrada por todos los participantes.

4. CONCLUSIONES

Se sugiere que el debate dirigido puede lograr buenos resultados en sesiones de 45 a 60 minutos. Puede utilizarse todo tipo de ilustraciones y ayudas audiovisuales.

No conviene que los participantes tomen notas escritas pues esto distraería su atención del debate. Puede designarse un secretario si se considera oportuno.

Deben evitarse las preguntas que puedan contestarse por "Si" o "No", pues con ellas no se alcanzara el debate. El tema debe hacerse discutible si de por sí no lo es; no se buscan respuestas fijas, aprendidas de antemano, sino interpretaciones y elaboración que desarrollen el discernimiento y criterio propios.

TÉCNICA N° 6

1. TÍTULO

CUCHICHEO



2. OBJETIVOS

Compartir opiniones en base a preguntas para que los docentes relacionen inferencias reales y supuestas entre enunciados preguntas, representaciones

3. INTRODUCCION

Cuchichear significa hablar en voz baja a una persona de modo que otros no se enteren. La técnica del Cuchicheo consiste en dividir a un grupo en parejas que tratan en voz baja (para no molestar a los demás) un tema o cuestión de momento. De este modo todo el grupo trabaja simultáneamente sobre un mismo asunto, en grupos mínimos de dos, y en pocos minutos puede obtenerse una opinión compartida sobre una pregunta formulada al conjunto. Esta técnica se asemeja al Phillips 66, podría decirse que es una forma reducida de él, con la diferencia de que en lugar de seis son dos las personas que dialogan y el tiempo se reduce a dos o tres minutos

4. PROCESO

- Esta técnica no requiere preparación, **en el desarrollo** cuando sea preciso conocer la opinión del grupo sobre un tema, problema o cuestión prevista o del momento, el facilitador o coordinador del grupo invita a discutir sobre el mismo, en lo posible reduciendo a una pregunta muy concisa, en parejas.
- El facilitador explica que cada una de las personas puede dialogar con su compañero más cercano, el que esté a su lado, sin necesidad de levantarse. El diálogo simultáneo, de dos o tres minutos, se hará en voz baja intercambiando ideas para llegar a una respuesta o proposición que será luego informada al coordinador por uno de los miembros de cada pareja. De las respuestas u opiniones dadas por todas las parejas se extraerá la conclusión general o se tomarán las decisiones del caso.

5. CONCLUSIÓN

Se **sugiere** en el diálogo simultáneo puede utilizarse en grupos grandes o pequeños. Cuando el grupo sea numeroso habrá que insistir en la necesidad de hablar en voz baja, para no interferir sobre los demás.

Para evitar que uno de los miembros domine excesivamente el diálogo, debe recomendarse la activa participación de ambos.

Uno de los miembros puede tomar nota de las respuestas u opinión final, para leerla luego cuando el coordinador lo solicite.

TÉCNICAS N° 7

1. TÍTULO

PHILLIPS No 7



2. OBJETIVO

Promover la participación de los miembros para obtener opiniones, puntos de vista para que el pensamiento se desarrolle y la obtención de cambio de actitudes.

3. INTRODUCCION

El nombre de esta técnica deriva de su creador J. Donald Phillips. Del Michigan State College, y del hecho de que 6 personas discuten un tema durante 6 minutos. Es particularmente útil en grupos grandes de más de 20 personas tiene como objetivos los siguientes: Permitir y promover la participación activa de todos los miembros de un grupo, por grande que éste sea. Obtener las opiniones de todos los miembros en un tiempo muy breve. Llegar a la toma de decisiones, obtener información o puntos de vista de gran número de personas acerca de un problema o cuestión.

Además, esta técnica desarrolla la capacidad de síntesis y de concentración; ayuda a superar las inhibiciones para hablar ante otros; estimula el sentido de responsabilidad, dinamiza y distribuye la actividad en grandes grupos. El objetivo

principal, consiste en lograr una participación democrática en los grupos muy numerosos. Tal como lo ha expresado su creador:

En vez de una discusión controlada por una minoría que ofrece contribuciones voluntarias mientras el tiempo lo permite, la discusión 66 proporciona tiempo para que participen todos, provee el blanco para la discusión por medio de una pregunta específica cuidadosamente preparada, y permite una síntesis del pensamiento de cada pequeño grupo para que sea difundida en beneficio de todos.

El "Phillips 66" puede ser aplicado en muy diversas circunstancias y con distintos propósitos, siendo un procedimiento flexible.

4. PROCESO

- Esta técnica requiere de muy poca preparación. Bastará con que quien la aplique conozca el procedimiento y posea condiciones para ponerlo en práctica. El tema o problema por discutirse puede ser previsto, o bien surgir dentro del desarrollo de la reunión del grupo. No es común que un grupo se reúna para realizar un "Phillips 66", sino que éste se utilice en un momento dado de la reunión de un grupo, cuando se lo considere apropiado por sus características.
- En el **desarrollo** cuando el facilitador de un grupo considera oportuna la realización de un "Phillips 66", formula con precisión la pregunta o tema del caso, y explica cómo los miembros han de formar subgrupos de 6, ya sea desplazando los asientos, o volviéndose tres personas de una fila de adelante hacia los tres de la fila de atrás cuando los asientos son fijos. El facilitador informa a los participantes sobre la manera cómo han de trabajar cada subgrupo e invita a formar los subgrupos. Una vez que los subgrupos han designado un coordinador y un secretario, el Facilitador toma el tiempo para contar los seis minutos que ha de durar la tarea. Un minuto antes de expirar el plazo, advierte a los subgrupos para que puedan hacer el resumen.

- Terminado el tiempo de discusión de los subgrupos, el facilitador reúne al grupo en sesión plenaria y solicita a los secretarios la lectura de sus breves informes. El facilitador u otra persona anotan en un libro de apuntes una síntesis fiel de los informes leídos por los secretarios. De tal modo que todo el grupo tenga conocimiento de los diversos puntos de vista que se han obtenido, extrae las conclusiones sobre ellos, y se hace un resumen final cuya naturaleza dependerá del tema, pregunta o problema que se haya expuesto.

5. CONCLUSIONES

Se sugiere cuando el grupo no es muy numeroso, pueden formarse subgrupos de 3 o 4 miembros. En cambio no es conveniente formar grupos de más de 6 personas, porque la participación se vería afectada. Si los miembros no se conocen, la interacción será favorecida con una breve auto - presentación antes de comenzar la tarea del subgrupo.

El facilitador podrá ampliar el tiempo de discusión de los subgrupos si observa que éstos se hallan muy interesados en el tema, o no han llegado al resumen. Es conveniente que la pregunta o tema en discusión sea escrita en un libro de apuntes y quede a la vista de todos.

En las primeras experiencias se propondrán temas sencillos, formulados con la mayor claridad y precisión. El facilitador debe actuar con sencillez y naturalidad, estimulando el interés por la actividad. No debe hacer ninguna evaluación de las ideas o respuestas aportadas por los subgrupos; es el grupo quien debe juzgarlas.

En una etapa de mayor experiencia, se pueden asignar distintos temas a cada subgrupo o a varios de ellos. En lo posible, la pregunta ha de ser de las que exigen respuestas de tipo "sumatorio" (Y no de oposición); ejemplo: mencione causas....; qué consecuencia tiene...; cuántos factores....; qué características...., etc.

Las **posibles aplicaciones** del "Phillips 66" pueden usarse tanto en clases comunes como en eventos especiales de grupo. No es de por sí una técnica de aprendizaje, no enseña conocimientos ni da información (salvo la eventual que aparezca en la interacción). Facilita en cambio la confrontación de ideas o puntos de vista, el esclarecimiento y enriquecimiento mutuo, la actividad y participación de todos los alumnos estimulando a los tímidos o indiferentes. En un grupo de discusión, que bien puede ser la clase, el "Phillips 66" es útil para obtener rápidamente opiniones elaboradas por subgrupos, acuerdos parciales, decisiones de procedimiento, sugerencias de actividades, tareas de repaso y de comprobación inicial de la información, antes de tratar un nuevo tema.

También puede utilizarse esta técnica en al aula para indagar el nivel general de información que poseen los alumnos sobre un tema; para elaborar y hallar aplicaciones a un tema aprendido teóricamente.

Después de cualquier actividad realizada colectivamente (Clase, conferencia, película, experimento, etc.) la misma puede ser evaluada o apreciada en pocos minutos por medio de esta técnica.

En fin, una vez que el profesor y los propios alumnos hayan experimentado este recurso grupal, hallarán sin duda innumerables ocasiones para utilizarlo con verdadero provecho.

TÉCNICA N° 8

1. TITULO ROLE - PLAYING



2. OBJETIVO

Desarrollar la técnica para la comprensión y aclaración de una situación real para que haya el esfuerzo y práctica constante de llegar al pensamiento crítico y cambio de actitud.

3. INTRODUCCION

Corrientemente, cuando se desea que alguien comprenda lo más íntimamente posible una conducta o situación, se le pide que "se ponga en el lugar" de quien la vivió en la realidad. Si en lugar de evocarla mentalmente se asume el rol y se revive dramáticamente la situación, la comprensión íntima (insight) resulta mucho más profunda y esclarecedora. En esto consiste el Role - Playing o Desempeño de roles: representar (teatralizar) una situación típica (un caso concreto) con el objeto de que se tome real, visible, vívido, de modo que se comprenda mejor la actuación de quien o quienes deben intervenir en ella en la vida real. El objetivo citado se logra no sólo en quienes representan los roles, sino en todo el grupo que actúa como observador participante por su compenetración en el proceso. Los actores trasmiten al grupo la sensación de estar viviendo el hecho como si fuera en la realidad.

Este tipo de actuación despierta el interés, motiva la participación espontánea de los espectadores, y por su propia informalidad mantiene la expectativa del grupo centrada en el problema que se desarrolla. La representación escénica provoca una vivencia común a todos los presentes, y después de ella es posible discutir el problema con cierto conocimiento directo generalizado, puesto que todos han participado ya sea como actores o como observadores.

La representación es libre y espontánea, sin uso de libretos ni de ensayos. Los actores representan posesionándose del rol descrito previamente, como si la situación fuera verdadera. Esto requiere por cierto alguna habilidad y madurez grupal.

4. PROCESO

El problema o situación puede ser previsto de antemano o surgir en un momento dado de una reunión de grupo. En todos los casos debe ser bien delimitado y expuesto con toda precisión. Los miembros aportan todos los datos posibles para describir y enriquecer la escena por representar, imaginando la situación, el momento, la conducta de los personajes, etc. Esto ayudará al encuadre de la escena y servirá como "material" para que los intérpretes improvisen un contexto significativo y lo más aproximado posible a la realidad. El grupo decidirá si desea dar una estructura bien definida a la escenificación, o prefiere dejarla librada en mayor medida a la improvisación de los "actores".

Es muy importante definir claramente el objetivo de la representación, el "momento" que ha de representarse, la situación concreta que interesa "ver" para aclarar o comprender el problema del caso. De acuerdo con ello se decidirá qué personajes se necesitan y el rol que jugará cada uno.

Entre los miembros del grupo se eligen los "actores" que se harán cargo de los papeles. Cada personaje recibirá un nombre ficticio, lo cual ayuda a posesionarse del papel y reduce la implicancia personal del intérprete.

De acuerdo con las necesidades se prepara el escenario" de la acción, utilizando sólo los elementos indispensables, por lo común una mesa y sillas. Todo lo demás puede ser imaginado con una breve descripción.

El grupo puede designar observadores especiales para determinados aspectos: actuación de cada personaje, imitación del tema, contradicciones, fidelidad a la situación, etc.

Conviene dar a los intérpretes unos minutos para colocarse en la situación mental, ponerse en "su papel", lograr clima, y si lo desean explicar someramente cómo proyectan actuar. El grupo puede colaborar positivamente en la creación de una atmósfera emocional alentando a los "actores", participando en sus ideas y evitando toda actitud enervante o intimidatoria. En todo el desarrollo de esta técnica será necesaria la colaboración de un director que posea experiencia, coordine la acción y estimule al grupo.

En el desarrollo Primer Paso: Representación escénica

Los intérpretes dan comienzo y desarrollan la escena con la mayor naturalidad posible. Tomarán posesión de su personaje con espontaneidad, pero sin perder de vista la objetividad indispensable para reproducir la situación tal como se la ha definido.

Si se ha optado previamente por planificar la escena dándole una estructura determinada, definiendo a los personajes con cierto detalle (edad, profesión, rasgos de carácter, hábitos, etc.), los intérpretes se ajustarán a estas características y por lo tanto la representación resultará más objetiva. En cambio, si se ha preferido establecer sólo la situación básica y el rol - tipo de los personajes, es decir, una escena librada con mayor libertad a la improvisación de los intérpretes, éstos deberán hacer un mayor esfuerzo para "crear" a sus personajes y dar estructura a la situación, la cual resultará así más subjetiva por la inevitable

proyección individual. Entre ambos extremos de estructuración de la escena existen, evidentemente, muchas posibilidades intermedias.

El desarrollo de la acción no debe ser interferido, salvo por motivos de fuerza mayor. El grupo mantendrá una atmósfera propicia siguiendo la acción con, interés Y participando en ella emocionalmente. La actitud de los espectadores suele ser de algún modo "captada" por los intérpretes.

El director corta la acción cuando considera que se ha logrado suficiente información o material ilustrativo para proceder a la discusión del problema. Este es el objetivo de la representación, y para lograrlo no es preciso llegar casi nunca a un "final" como en las obras teatrales. Bastará con que lo escenificado sea significativo para facilitar la comprensión de la situación propuesta. La representación escénica suele durar de cinco a quince minutos.

Segundo paso: Comentarios y discusión

De inmediato se procede al comentario y discusión de la representación, dirigido por el director o coordinador. En primer término se permite a los intérpretes dar sus impresiones, explicar su desempeño, describir su estado de ánimo en la acción, decir qué sintieron al interpretar su rol. De esta manera, aparte de lograrse una información valiosa, se da oportunidad a los "actores" para justificar su desempeño y prevenir posibles críticas de los espectadores. Luego, todo el grupo expone sus impresiones, interroga a los intérpretes, discute el desarrollo, propone otras formas de jugar la escena, sugiere distintas reacciones, etc. El problema básico es analizado así a través de una "realidad" concreta en la cual todos han participado. En ciertos casos convendrá repetir la escenificación de acuerdo con las críticas, sugerencias o nuevos enfoques propuestos. Los intérpretes pueden invertir sus papeles (quien hizo de padre hace de hijo y viceversa), o nuevos "actores" pueden hacerse cargo de los personajes. Finalmente se extraen las conclusiones sobre el problema en discusión.

Esta etapa de discusión es la más importante del Role - Playing, pues la primera, la escenificación, con ser la más "atractiva", sólo tiene por objeto motivar al grupo, proporcionarle datos concretos, situaciones "visibles" significativas, para introducirlo espiritualmente en el meollo del problema en discusión. Debe darse a esta etapa todo el tiempo necesario, que no será menor de media hora.

5. CONCLUSIONES

Se sugiere la práctica de esta técnica requiere ciertas habilidades y se aconseja utilizarla en grupos que posean alguna madurez. Debe comenzarse con situaciones muy simples y eligiendo bien a los intérpretes entre aquellos más seguros y habilidosos, comunicativos y espontáneos. Como generalmente al principio la teatralización provoca hilaridad, puede comenzarse con situaciones que den lugar precisamente a la expresión humorística. También conviene comenzar con escenas bien estructuradas en las cuales los intérpretes deban improvisar menos.

Los Papeles impopulares o inferiores deben darse a personas seguras de sí, apreciadas, que no puedan verse eventualmente afectadas por el rol. Tampoco deben darse papeles semejantes a lo que el individuo es en la realidad (no debe elegirse a un tímido para hacer el papel de tímido).

En ciertos casos pueden hacerse representaciones con enfoques alternativos, es decir, una escena puede jugarse de dos maneras diferentes para decidir una duda o hallar la solución más adecuada. La escenificación se realizará en un lugar apropiado para que los espectadores la observen sin dificultad.

TÉCNICA N° 9

1. TITULO SOCIODRAMA



2. OBJETIVO

Planificar dramatizaciones con temas relevantes para que la clase tenga cobertura y énfasis en actividades significativas de conocimiento de destrezas y actitudes.

3. INTRODUCCION

El sociodrama puede definirse como la representación dramatizada de un problema concerniente a los miembros del grupo, con el fin de obtener una vivencia más exacta de la situación y encontrar una solución adecuada.

Esta técnica se usa para presentar situaciones problemáticas, ideas contrapuestas, actuaciones contradictorias, para luego suscitar la discusión y la profundización del tema. Es de gran utilidad como estímulo, para dar comienzo a la discusión de un problema, caso en el cual es preferible preparar el sociodrama con anticipación y con la ayuda de un grupo previamente seleccionado.

Otro uso del sociodrama se refiere a la profundización de temas previamente tratados, con el fin de concretar en situaciones reales las ideas, las motivaciones, y los principales temas de la discusión. La representación teatral deja la inquietud para profundizar más en nuevos aspectos.

Al utilizar esta técnica el grupo debe tener presente que el sociodrama no es una comedia para hacer reír, ni una obra teatral perfecta, asimismo no debe presentar la solución al problema expuesto. Las representaciones deben ser breves y evitar digresiones en diálogos que desvían la atención del público.

4. PROCESO

El grupo elige el tema del sociodrama. Se selecciona a un grupo de personas encargadas de la dramatización. Cada participante es libre de elegir su papel de acuerdo a sus intereses. Una vez terminada la representación, se alienta un debate con la participación de todos los miembros del grupo, con el objetivo de encontrar resultados a los problemas presentados.

Taller de trabajos una técnica que implica el desarrollo de ciertas características. Su significado literal es el de un seminario o colegio de ciencias donde se reúne un grupo de estudiosos para la enseñanza común.

El taller posee la siguiente **estructura**: Admite grupos pequeños, de 10 a 30 participantes que facilitan la interacción en lapsos de corta duración y de trabajo intenso.

Tiene **propósitos y objetivos** definidos que deben estar estrechamente relacionados con lo que el participante realiza habitualmente. Se vale de la combinación de técnicas didácticas que propician el conocimiento a través de la acción. La información que los conductores desean transmitir se proporciona fundamentalmente a base de asesoras, que promueven el desarrollo de las capacidades del participante y la elaboración de un producto que puede ser

indistintamente un instrumento o una estrategia, pero que necesariamente debe ser evaluable, tangible, útil y aplicable. Se adapta a las necesidades de los participantes, lo que le da flexibilidad.

Se selecciona el tema de trabajo y al conductor (o conductores) del grupo, quienes deben ser expertos en dicho campo. El local debe contar las facilidades siguientes: mesa de trabajo para cada subgrupo, sillas para todos los participantes, pizarrón, gis y borrador.

Se subdivide al grupo en grupos pequeños que no excedan su número de 13. Los conductores preparan el programa:

Seleccionan los subtemas.

Asignan el tiempo exacto para la exposición y la discusión de cada tema, la elaboración de tareas específicas, la presentación de las mismas y las conclusiones finales. Asimismo, se incluyen las actividades relativas a descansos cortos, tiempo para café y alimentos. Elaboran una lista de libros y artículos que los participantes deben leer antes de iniciar el trabajo grupal. La distribuyen con anticipación.

Preparan el material que cada participante utilizará, vigilando que no le falte nada a ninguno. (Hojas, plumones, etc.)

Finalmente al inicio del taller, los conductores explican al grupo la forma en la que se piensa trabajar y se explica que los conductores únicamente dirigirán la actividad, pero que el verdadero aprendizaje es responsabilidad de cada participante. Se sugiere que en cada mesa se seleccione de entre ellos mismos un líder, quien coordinará el trabajo, y que éste se substituya al terminar cada actividad.

Para cada subtema, los conductores explican las tareas específicas a realizar por cada mesa y qué material se espera que surja de ella después de x cantidad de

tiempo. Los conductores permanecen para orientar y resolver dudas. Transcurrido dicho tiempo, se pasa a un miembro de cada mesa a que exponga su material. Después de que todos los representantes de cada mesa han hecho su exposición, se prosigue a obtener las conclusiones acerca de dicho subtema.

Al iniciar nuestro trabajo, tuvimos que realizar una reunión para informarles a todos los docente que íbamos a aplicar una encuesta y entrevista tanto para ellos como para los estudiantes de la escuela.

Seguidamente con la ayuda de folletos, libros y páginas web obtuvimos más información, para posteriormente identificar los verdaderos problemas.

Solicitamos la nómina de los estudiantes para saber cuántos eran los encuestados.

Planificamos cuando íbamos a hacer la toma de encuesta a los estudiantes y la entrevista a los docentes para la información.

5. CONCLUSION

El seminario se desarrolla en el salón de la Institución, con la presencia de docentes y personas relacionadas con el tema., con la colaboración de la investigadora Ana Carpio y el investigador Darío Guamán, docentes quienes dictaron el seminario taller con los siguientes temas:Técnicas innovadoras de aprendizaje.

4.5. EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

La aplicación de la propuesta estuvo centrada con las técnicas de estudio, herramienta básica de la efectividad del aprendizaje, los docentes tuvieron el deseo de conocer algunas técnicas que se imparten en el trabajo acorde al nuevo currículo puesto que por medio de la educación se aprende a pensar de manera autónoma, cuestionando, reflexionando, y analizando todo aquello que aprendemos, de ahí la urgencia de que los docentes desarrollen la capacidad de pensar críticamente para que a su vez estos sea fomentado en el aula. A

continuación es presentado un cuadro operativo y un video donde demostramos, el desarrollo del seminario taller con técnicas innovadoras para alcanzar mayor nivel de comprensión y de pensamiento crítico de docentes y estudiantes.

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	BENEFICIARIOS	RESPONSABLES	FECHA
Organización de seminario taller de habilidades y actitudes y razonamiento de análisis	Organizar el seminario con docentes para el cambio de actitud	Talleres grupales	Docentes Estudiantes	Ana Carpio Darío Guamán	Mayo 2012
Ejecutar el seminario con diferentes técnicas basado en el análisis y la evidencia	Desarrollar el proceso de cada uno de las técnicas	Exposiciones Plenarias	Docentes Estudiantes	Ana Carpio Darío Guamán	Mayo 2012
Evaluación del cambio de actitud para la práctica de estrategias en el aula	Evaluar el rol del docente frente al aula	Exposiciones plenarias	Docentes Estudiantes	Ana Carpio Darío Guamán	Junio 2012

4.6. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.

La aceptación al desarrollo del taller fue unánime, ya que la colaboración de los docentes, fue de lo más participativa, en virtud que las temáticas que teníamos con respecto a esta problemática, fue aclarada de manera explícita, no podíamos dudar de la capacidad intelectual del señor facilitador, quien con su experiencia y capacidad nos brindó, todo su profesionalismo, quedando satisfechos, todos los asistentes a este seminario taller.

Los docentes en sus actividades diversas están comprometidos, y se ha observado el cambio de actitud al impartir aprendizaje, tomaron gusto por trabajar como es el rol de un maestro con vocación, también se detectó las actitudes de cambio, solicitando los cursos sean constantes con la acción de técnicas innovadoras, de acuerdo con ellos, y mantener el equilibrio emocional

BIBLIOGRAFIA

1. SANTILLANA. PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL AULA. Edición primera Editorial Gripo Santillana S.A. Quito Ecuador 2012, pp 8- 12.
2. ARGUELLO Carla – Universidad Israel Ing. Msc. G Quito- Ecuador. (ZUBIRÍA, S. 2002:39).
3. ZUBIRÍA, S. Es.scribd. TEORIAS COGNITIVAS DEL APRENDIZAJEJUEGO-DE ROLES...22 2011
4. NUEVA-CONSTITUCION DE LA REPUBLICA-DEL ECUADOR 2008

BIBLIOWEB

1. www.wikijuanan.com/2008/03/seis-pasos-para-un-aprendizaje-efectivo/
2. www.pequelandia.org/derechos/deberes/2010
3. www.saladeprofes.com/.../581-consejos-para-un-profesor-en-su-prim. 2011. p24
4. www.buenastareas.com/materias/el...debe-desempeñar...docente/0
5. http://joseocampo.tripod.com/ccli/teacher_profile.html pag.321/2009
6. www.saladeprofes.com/.../581-consejos-para-un-profesor-en-su-prim...24 Feb 2011
7. http://jose-ocampo.tripod.com/ccli/teacher_profile.html pag.321/2009.
8. www.slideshare.net/wiesco/teorias-del-aprendizaje-31246118 Mar 2008
9. www.slideshare.net/wiesco/teorias-del-aprendizaje-31246118 Mar 2008
10. www.google.com.ec/search?sugexp=chrome,mod=2&sourceid=chrome&ie=UTF-8&q=revista-digital 2010.p40
11. <http://www.palabralatina.factores.com/2010p70>
12. <http://wikijuanan.com/2008/03/p32.seis-pasos-para-un-aprendizaje-efectivo/>
13. <http://www.monografias.com/trabajos.2008.p12/pedalpro/pedalpro.shtml#CONCEN>
14. <http://www.pequelandia.org/derechos/deberes/2010.p46>
15. <http://prodefensadelaeducacion.wordpress.com/2010.pp28-30.derechos-universales-de-los-ninos-y-ninas/>
16. www.educiudadania.org/pde_intro.php13 Ene 2011.p40

17. pichilemuchile.bligoo.com/./Derechos-y-deberes-de-profesor.-Espa1a162010.p54
18. <http://www.monografias.com/trabajos13/teapre/teapre.shtml#teo#ixzz2L71zYURt>
19. <http://psicoaprendizajeumb.blogspot.com/2010/05/aprendizaje-segun-lev-semenovich.html>
20. [.http://fredericskinner.blogspot.com](http://fredericskinner.blogspot.com)
21. http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39247_bruner.pdf



ANEXO 1



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES,
FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS, ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICA
ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

TEMA

El rol del docente y su importancia en el aprendizaje efectivo

OBJETIVO

Identificar las falencias del rol del docente en el aula, para el aporte del aprendizaje efectivo.

CONTENIDO

- 1.- ¿Cuál es el objetivo que usted se propone al organizar con sus estudiantes actividades dentro y fuera del aula.
- 2.- Exprese su opinión: es prudente dejar a los estudiantes solo con tareas en el aula para dedicarnos a otras actividades en horas clases?
- 3.- Según su criterio cree usted que sus clases son atendidas con agrado por sus estudiantes?
- 4.- ¿Por qué crees que es necesario formar grupos de trabajos con los estudiantes dentro del aula?
- 5.- ¿Por qué cree usted que la motivación juega un papel importante para obtener un aprendizaje efectivo?



ANEXO 2



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION,
SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS, ESCUELA DE
CIENCIAS BÁSICAS**

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

TEMA

Diagnóstico de las falencias del rol del docente en el aula para el aporte del aprendizaje efectivo.

OBJETIVO

Identificar las falencias del rol del docente en el aula, para el aporte del aprendizaje efectivo.

INSTRUCCIONES

Marque con una X según su criterio con la veracidad posible, para que los datos sean confiables.

1.- ¿Tu profesor te motiva para lograr la comprensión del tema?

SI NO

2.- ¿Tú organiza la información, ideas, conceptos con técnicas innovadoras?

SI NO

3.- ¿Tu profesor te incentiva a participar en actividades con tus compañeros fuera del aula?

SI NO

4.- ¿Asume tu profesor con responsabilidad y compromiso el trabajo con los estudiantes?

SI

NO

5.- ¿Para qué se produzca un aprendizaje efectivo le gustaría que aplique su profesor técnicas de aprendizaje?

SI

NO

6.- ¿Durante la clase tu profesor forma trabajos en grupales para el aprendizaje efectivo?

SI

NO

7.- ¿Cada vez que el profesor explica la clase orienta y guía el aprendizaje efectivo?

SI

NO

8.- ¿Cree que el profesor realiza trabajos en el aula para despertar el interés de los estudiantes logrando el aprendizaje efectivo?

SI

NO

9 ¿Tu profesor proporciona la oportunidad para manifestar tus propias ideas?

SI

NO

ANEXO 3

ESTUDIANTES DE LA ESCUELA CIUDAD DE QUEVEDO MOMENTOS DE LA FORMACION



ANEXO 4

ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO



ANEXO 5

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO



ANEXO6

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES



ANEXO 7

REALIZANDO LA ENCUESTA



ANEXO 8

DIRIGENTES DE LA ESCUELA



PRESIDENTA: ANAHI MAWYIN

VICE-PRESIDENTE: ERICK MENENDEZ

TESORERA: ANGIEE PALMA

SECRETARIA: ELENA NIVELA

ANEXO 9

PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA “CIUDAD DE QUEVEDO”



IZQUIERDA A DERECHA:

LEONELA ARRIAGA

DIRECTOR MARIO DOMINGUEZ

EDITH MENA

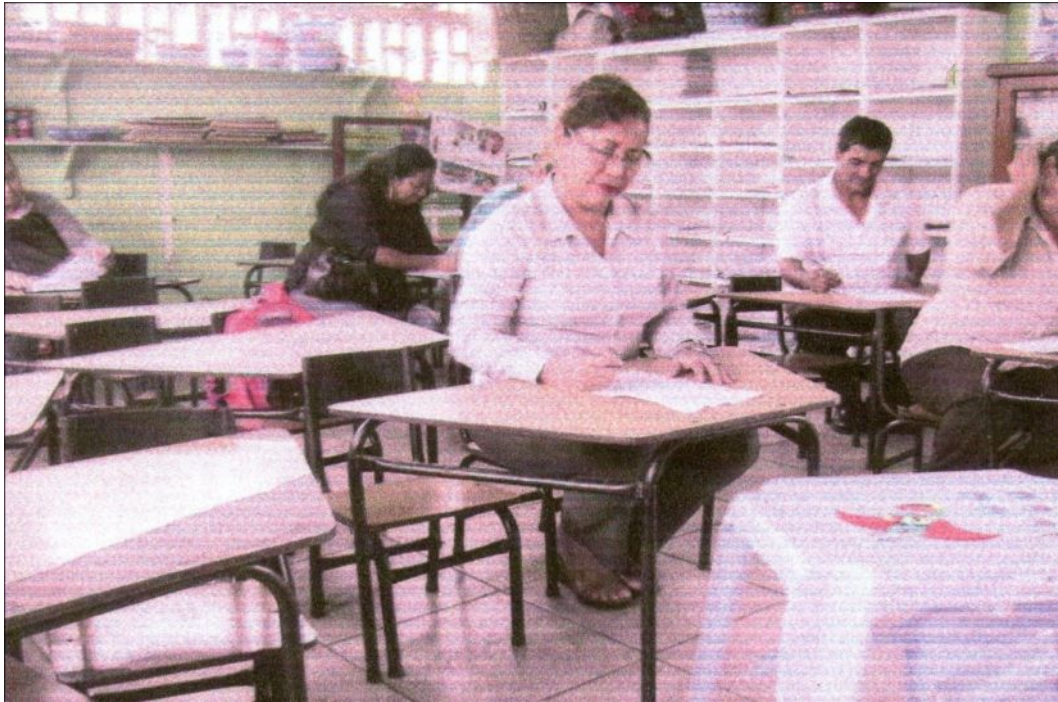
NIEVES CHEVEZ

MARIA ELENA ASTUDILLO

MARIA VASQUET

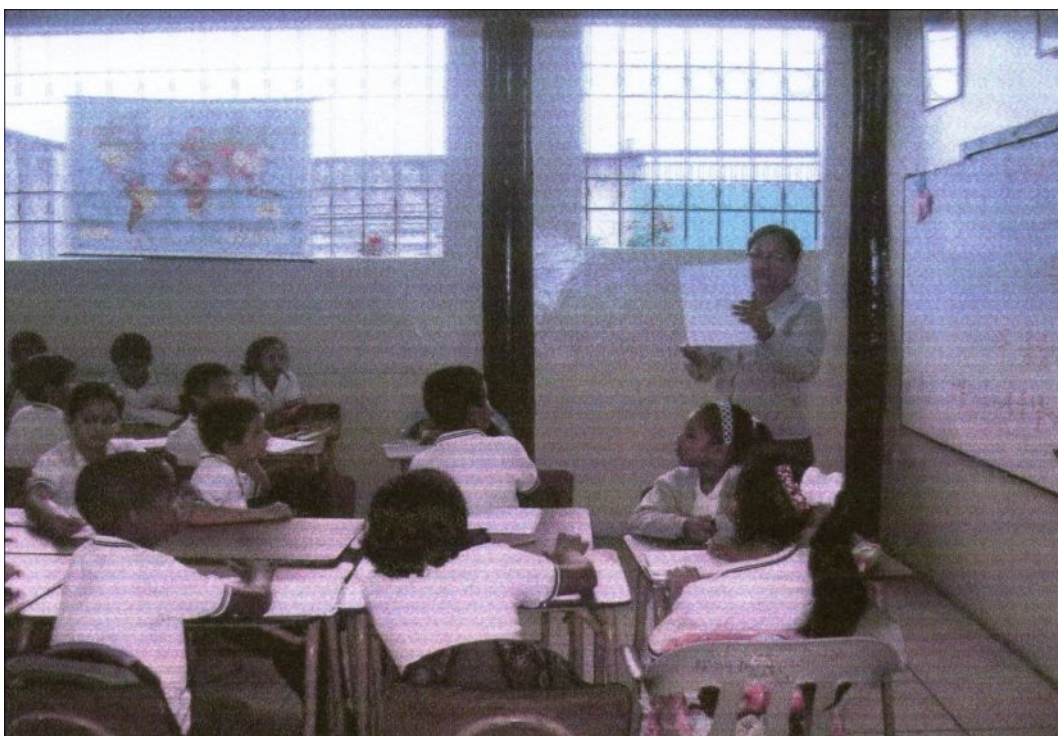
ANEXO 10

**INSTANTES EN QUE LOS DOCENTE SE ENCUENTRA
CONTESTANDO LAS PREGUNTAS.**



ANEXO 11

INSTRUCCIONES PARA LLENAR LA ENCUESTA.



ANEXO 12

CULMINACIÓN DE LA ENCUESTA



ANEXO 13

NOMINA DE ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “CIUDAD DE QUEVEDO”

MAWYIN FLORES ANAHI SIMUY
MIRANDA ARAUZ LIMBER RICARDO
VALDEZ MEDRANDA LADY XIOMARA
RAMOS HURTADO ANTHONY FELIPE
MENENDEZ DELGADO ERICK FABRICIO
CASANOVA ARIAS SAMANTA
REYES SANCHEZ JEAN STEVEN
MORAN ZAMBRANO ERICK PATRICIO
BARRETO ARIAS ARIEL CAMILO
ZAMBRANO GUERRERO MARIA EMILIA
ARANA GALARZA ALEXANDRA NOHELIA
COELLO SANTANA NESTOR
NIVELA SAAVEDRA ELENA
BELTRAN PARRALESJANDRI
AVEIGA SOTOMAYOR LOURDES
ROJAS BARZOLA GEORGE
CEDEÑO REZABALA JANDRI
ALVARADO TRIVIÑO ANGEL
PIO RUIZ LUIS ALBERTO
SANCHEZ CHICHANDE FRANCISCO
CASQUETE OLAYA EDUARDO
CEDEÑO ALMEIDA DAMARIS
MUÑOZ SABANDO TONY
COELLO SANTANA EMELI
ARMIJOS BARRO MERIDA
CARPIO CASQUETE MARIUXI
DE LA CRUZ JANDRI

YANEZ ARROYO TAHIS
CHANG MACIAS KEVIN
PINTO AYALA JEISON
SALAZAR QUINDE KEVIN
SANTANA RODRIGUEZ INES
AGUILAR LOPEZ JEFFERSON
BERMUDEZ JEAN CARLOS
CARRIEL BRIONES LUIS
RENDON MONTESDEOCA GARY
PEÑAFIEL ARAUJO BRYAN
TACHONG CARLOS ANDRES
QUIÑONEZ HERNANDEZ JILSON
BENITEZ VERA LUCIA
HELENO NAZARENO BIANCHI
LUCAS GOMEZ ANTHONY
GONZALES MACIAS DAMIAN
MEZA TERRANOVA JENNY
BONE CHICHANDE JEAN PIERRE
AVEIGA SOTOMAYOR ANGEL FRANCISCO
CALUCHO ALVARREZ BYRON ARIEL
CAMACHO VILLALTA MARCOS AGMELIO
GARCIA MAMONTES ARIEL JOSE
IBARRA MENCIAS LUIS ANDRES
LAMILLA CARRANZA ANDRY DONNY
LEON QUINTANA JEAN CARLOS
LOOR SANCHEZ DENIS DAVIS
MAWYIN FLORES JUAN LUIS