

## **1. TEMA.**

“FUNCIONES DEL LENGUAJE EN LA LECTURA COMPENSIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ALFREDO NOBOA MONTENEGRO”, DEL CANTÓN CALUMA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO 2010 – 2011”.

## 2. ANTECEDENTES.

Los estudiantes desconocen las funciones del lenguaje, muy a pesar de que fueron tomadas en cuenta en la Reforma Curricular de 1996 en el Ecuador, cuando cambió la estructura de la antigua área de Castellano, formada por las disciplinas: gramática, ortografía, lectura y escritura; por bloques de contenidos denominados: pragmática, semántica, morfosintaxis y fonología; con el fin de favorecer el desarrollo de las cuatro destrezas fundamentales del área de Lenguaje y Comunicación; aspecto primordial para facilitar los aprendizajes en los estudiantes en las demás áreas de estudio.

El primer componente del bloque de la pragmática lo constituyen las funciones del lenguaje, cuyo conocimiento permite llegar a la comprensión de los textos, por las características de los mismos; estas funciones son: apelativa, expresiva e informativa; porque nos muestran cual es la intencionalidad del escritor y por ende tendríamos ya una idea de lo que representa el texto que estamos leyendo.

La capacitación dada por el Ministerio de Educación para la implementación de la Reforma Curricular tuvo falencias y no se demostró la forma de desarrollar los bloques de contenidos de las diferentes áreas de estudio; por lo que Lenguaje no fue la excepción, y resultó muy difícil para los profesores aplicar en el aula, especialmente lo relacionado a las funciones del lenguaje y de allí las falencias en la lectura comprensiva de los estudiantes del nivel primario; antes gramática, luego castellano y posteriormente la reforma Curricular de 1996, que habla de Lenguaje y Comunicación; en los actuales momentos la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, donde habla de Lengua y Literatura; está estructurada por bloques, que son: escuchar, leer, hablar, escribir y texto; y en otros bloques la Literatura; debiendo en cada uno de los bloques y ejes de aprendizaje desarrollar destrezas con criterio de desempeño; utilizando estrategias diversas, para lograr la lectura comprensiva.

### **3. PROBLEMA.**

¿Cómo influyen el desconocimiento de las funciones del lenguaje en la lectura comprensiva de los niños y niñas del séptimo año de Educación Básica de la Escuela Alfredo Noboa Montenegro, del Cantón Caluma, Provincia Bolívar, en el período 2010 – 2011?

#### **4. JUSTIFICACIÓN.**

El proyecto se justifica plenamente, porque es necesario conocer las funciones del lenguaje y que su conocimiento sirve para comprender de mejor manera los textos que leen los niños y niñas de la escuela, que son los primeros beneficiarios de una buena educación; en razón de que se preparan de forma adecuada para alcanzar aprendizajes significativos y funcionales.

El proyecto es de gran importancia, porque se busca cambiar la forma de aprender a leer de los estudiantes, con el fin de que no sea una simple decodificación, por la cual los estudiantes transforman en sonidos los signos gráficos; y ahora se necesita que sean capaces de comprender el contenido del texto; en razón de identificar las funciones del lenguaje que se encuentran en el mismo y que orientan el contenido de cada lectura.

El proyecto es pertinente, porque permite corregir un problema que existe en la escuela en la que se llevará a cabo la investigación, la deficiencia en la comprensión de los textos luego de desarrollar la lectura; y como la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (A.F.C.E.G.B), pone énfasis en las macrodestrezas del lenguaje y muy especialmente en leer y escribir, se debe trabajar estos aspectos para corregir las falencias de los estudiantes.

También considero que el proyecto es factible de realizarse, porque no exige de muchos gastos, sino que hay que realizar la investigación y buscar los mecanismos para concienciar a los docentes, en la necesidad de que sus hijos identifiquen correctamente las funciones del lenguaje en los textos que leen, para llegar a la comprensión de los mismos; lo que resulta de gran interés para los profesores.

El trabajo a realizarse es original; por las siguientes razones, porque últimamente se implementa la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Ecuación

General Básica, y todavía no hay estudios al respecto; además, en la escuela es la primera investigación que se lleva a cabo con esta temática.

Si se logra que los niños y niñas, sepan identificar las funciones del lenguaje en los documentos y lecturas que realizan, se corregirá un problema latente en la educación básica, no solo de la escuela que se investiga, sino de la educación básica del país; el de la falta de comprensión de los textos que leen, en tal virtud se presenta como novedad científica, porque se deben seguir procesos nuevos de trabajo con los estudiantes.

## **5. OBJETIVOS.**

### **5.1. GENERAL**

Determinar la importancia de las funciones del lenguaje que aportan a la lectura comprensiva de los niños, niñas del séptimo año de Educación Básica de la Escuela “Alfredo Noboa Montenegro” del cantón Caluma, provincia Bolívar en el período 2010 - 2011.

### **5.2. ESPECÍFICOS.**

- Diagnosticar la forma como se trabajan las funciones del lenguaje en la escuela.
- Conceptualizar que son las funciones del lenguaje y el aporte a la lectura comprensiva.
- Elaborar técnicas de las funciones del lenguaje para lograr una lectura comprensiva.

## **6. HIPÓTESIS.**

Con la aplicación de las funciones del lenguaje se logra el desarrollo de la comprensión lectora de los textos por parte de los niños y niñas del séptimo año de Educación Básica de la Escuela “Alfredo Noboa Montenegro”.

## **7. VARIABLES.**

### **7.1. INDEPENDIENTE.**

Funciones del lenguaje.

### **7.2. DEPENDIENTE.**

Lectura comprensiva.

## 8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

### 8.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: Funciones del lenguaje.

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS O REACTIVOS.
<b>Variable Independiente</b>	<p><b>Las funciones del lenguaje.</b></p> <p>Formas como se puede utilizar el lenguaje en la intercomunicación con los demás seres humanos, para expresar su pensamiento, sentimientos o tratar de convencer a los demás.</p>	<p>Función informativa</p> <p>Función expresiva</p> <p>Función apelativa</p>	<p>Los docentes emplean diferentes tipos de textos, para reconocer cada una de las funciones del lenguaje, plasmadas en el tema que se lee; para entender la direccionalidad que tienen los mensajes</p>	<p>¿Utiliza el periódico para hacer el análisis de la lectura en el aula?</p> <p>¿Elabora acrósticos?</p> <p>¿Comprende la función apelativa?</p> <p>¿Conoce la significación correcta de las palabras?</p>	<p>Observación</p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p>

**8.2. VARIABLE DEPENDIENTE:** Lectura comprensiva.

<b>VARIABLES</b>	<b>CONCEPTUALIZACIÓN</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b>	<b>INSTRUMENTOS O REACTIVOS</b>
<b>Variable Dependiente</b>	<b>Lectura comprensiva.</b> Conjunto de acciones que llevan a cabo los estudiantes con el fin de analizar, reflexionar, sintetizar un texto leído, para obtener el mensaje y emitir criterios relacionados con el contenido del texto.	Comprensión lectora.  No interpreta lo que lee.  Reacción.  Integración.  No se crea hábitos de lectura desde la educación inicial	Es importante llegar a entender lo que se lee, porque debe haber la interacción entre el autor y el lector, para inferir lo que quiso decir y poder emitir opiniones o juicios de valor con respecto al texto leído.  Desertores Irresponsabilidad.	¿Utiliza los conocimientos previos para dar sentido a la lectura?  ¿Interpreta usted el contenido de la lectura?  ¿Emiten criterios con relación al tema leído?  ¿Comentan los textos que leen?	Encuesta.  Ficha de observación.

## CAPÍTULO I

### MARCO TEÓRICO.

#### TEORÍA CIENTÍFICA.

#### TEORÍAS DE APRENDIZAJE. PIAGET.

**ACOMODACIÓN:** La acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas. La acomodación no sólo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación.

**ADAPTACIÓN:** La adaptación está siempre presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación. El proceso de **adaptación** busca en algún momento la estabilidad y, en otros, el cambio.

En sí, la adaptación es un atributo de la inteligencia, que es adquirida por la asimilación mediante la cual se adquiere nueva información y también por la acomodación mediante la cual se ajustan a esa nueva información.

La función de adaptación le permite al sujeto aproximarse y lograr un ajuste dinámico con el medio. La adaptación y organización son funciones fundamentales que intervienen y son constantes en el proceso de desarrollo cognitivo, ambos son elementos indisolubles.

**ASIMILACIÓN:** La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual. "La

asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el armazón de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad" (Piaget, 1.948).

De manera global se puede decir que la asimilación es el hecho de que el organismo adopte las sustancias tomadas del medio ambiente a sus propias estructuras. Incorporación de los datos de la experiencia en las estructuras innatas del sujeto.

**EQUILIBRIO:** Es la unidad de organización en el sujeto cognoscente. Son los denominados "ladrillos" de toda la construcción del sistema intelectual o cognitivo, regulan las interacciones del sujeto con la realidad, ya que a su vez sirven como marcos asimiladores mediante los cuales la nueva información es incorporada en la persona.

El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un **equilibrio interno** entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Es decir, el niño al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad y las reajusta con las experiencias obtenidas; para que este proceso se lleve a cabo debe de presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento.

**ESQUEMA:** Representa lo que puede repetirse y generalizarse en una acción; es decir, el esquema es aquello que poseen en común las acciones, por ejemplo "empujar" a un objeto con una barra o con cualquier otro instrumento. Un esquema es una actividad operacional que se repite (al principio de manera refleja) y se universaliza de tal modo que otros estímulos previos no significativos

se vuelven capaces de suscitarla. Un esquema es una imagen simplificada (por ejemplo, el mapa de una ciudad).

La teoría de Piaget trata en primer lugar los esquemas. Al principio los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas.

**ESTRUCTURA:** Son el conjunto de respuestas que tienen lugar luego de que el sujeto de conocimiento ha adquirido ciertos elementos del exterior. Así pues, el punto central de lo que podríamos llamar la teoría de la fabricación de la inteligencia es que ésta se "construye" en la cabeza del sujeto, mediante una actividad de las estructuras que se alimentan de los esquemas de acción, o sea, de regulaciones y coordinaciones de las actividades del niño. La estructura no es más que una integración equilibrada de esquemas. Así, para que el niño pase de un estado a otro de mayor nivel en el desarrollo, tiene que emplear los esquemas que ya posee, pero en el plano de las estructuras.

**ORGANIZACIÓN:** Es un atributo que posee la inteligencia, y está formada por las etapas de conocimientos que conducen a conductas diferentes en situaciones específicas. Para Piaget un objeto no puede ser jamás percibido ni aprendido en sí mismo sino a través de las organizaciones de las acciones del sujeto en cuestión. La función de la organización permite al sujeto conservar en sistemas coherentes los flujos de interacción con el medio.

### **Proceso de Equilibración:**

Aunque asimilación y acomodación son funciones invariantes en el sentido de estar presentes a lo largo de todo el proceso evolutivo, la relación entre ellas es cambiante de modo que la evolución intelectual es la evolución de esta relación asimilación / acomodación.

Para PIAGET el proceso de equilibración entre asimilación y acomodación se establece en tres niveles sucesivamente más complejos:

1. El equilibrio se establece entre los esquemas del sujeto y los acontecimientos externos.
2. El equilibrio se establece entre los propios esquemas del sujeto.
3. El equilibrio se traduce en una integración jerárquica de esquemas diferenciados.

### **TEORÍAS DE APRENDIZAJE: VIGOTSKY.**

Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. 'La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo'.

Vygotsky rechaza totalmente los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología. A diferencia de otras posiciones (Gestalt, Piagetiana), Vygotsky no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente. El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Vygotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. Para Vygotsky, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.

## LENGUAJE.

Se llama **lenguaje** (del provenzal *lenguatgea* y este del latín *lingua*) a cualquier tipo de código semiótico estructurado, para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales. Existen contextos tanto naturales como artificiales.

El **lenguaje humano** se basa en la capacidad de los seres humanos para comunicarse por medio de signos. Principalmente lo hacemos utilizando el signo lingüístico. Aun así, hay diversos tipos de lenguaje. El lenguaje humano puede estudiarse en cuanto a su desarrollo desde dos puntos de vista complementarios: la ontogenia, que remite al proceso de adquisición del lenguaje por el ser humano, y la filogenia.

El lenguaje se configura como aquella forma que tienen los seres humanos para comunicarse. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a

través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana.

El lenguaje es posible gracias a diferentes y complejas funciones que realiza el cerebro. Estas funciones están relacionadas con lo denominado como inteligencia y memoria lingüística. La complejidad del lenguaje es una de las grandes diferencias que separan al hombre de los animales, ya que si bien estos últimos también se comunican entre sí, lo hacen a través medios instintivos relacionados a diferentes condicionamientos que poca relación tienen con algún tipo de inteligencia como la humana.

Otra característica del lenguaje es que éste comienza a desarrollarse y a cimentarse a partir de la gestación, y se configura según la relación del individuo con el mundo que lo rodea. De este modo, aprende a emitir, a escuchar y a comprender ciertos sonidos y no otros, planificando aquello que se pretende comunicar de una manera absolutamente particular.

Como bien sabemos existen muchos lenguajes diferentes, con lo que nos referimos a la diversidad de idiomas que existen alrededor del mundo. Los investigadores no han encontrado aún alguna lengua primitiva que se comporte como la madre de todas las demás, sin embargo, se han desarrollado múltiples hipótesis que explican al lenguaje como el resultado de ciertas relaciones psicofísicas que nacen a partir de las sensaciones, tanto visuales como auditivas.

Otra rama de hipótesis plantea que el lenguaje se deriva de una evolución natural en la que convergen el entorno social y las necesidades humanas que de ahí aparecen. Las teorías modernas apuntan a que el lenguaje es parte integral de nuestro cerebro, por lo que se va a manifestar de una forma u otra, y la educación lo que hace es desarrollar este impulso y habilidad latentes en nosotros.

A pesar del desconocimiento del origen del lenguaje, lo único que es posible afirmar es que resulta absolutamente imposible definirlo en forma acotada, ya que se trata de una facultad humana que evoluciona constantemente ante la aparición de nuevas necesidades de expresión. De este modo, no existe ninguna lengua que pueda decirse completa, ya que no existe alguna que logre expresar la totalidad de sensaciones, sentimientos e ideas que siente el ser humano<sup>1</sup>.

### **Lenguaje humano**

El lenguaje humano se debe a adaptaciones evolutivas que se dan exclusivamente en seres humanos de la especie Homo Sapiens. La conducta lingüística en los humanos no es de tipo instintivo sino que debe ser adquirido por contacto con otros seres humanos. La estructura de las lenguas naturales, que son el resultado concreto de la capacidad humana de desarrollar lenguaje, permite de comunicar ideas y emociones por medio de un sistema de sonidos articulados, de trazos escritos y/o de signos convencionales, por medio de los cuales se hace posible la relación y el entendimiento entre individuos. El lenguaje humano permite la expresión del pensamiento y de exteriorización de los deseos y afectos.

La capacidad humana para el lenguaje tal como se refleja en las lenguas naturales es estudiada por la lingüística. Se considera que la progresión de las lenguas naturales va desde el habla, y luego por la escritura y, finalmente, se instala una comprensión y explicación de la gramática. Desde el punto de vista social e histórico el lenguaje humano ha dado lugar a idiomas que viven, mueren, se mudan de un lugar a otro, y cambian con el paso del tiempo.

Cualquier idioma que deja de cambiar o de desarrollarse es categorizada como lengua muerta. Por el contrario, cualquier idioma por hecho de no ser una lengua muerta, y formar parte de las lenguas vivas o modernas, está sufriendo

---

<sup>1</sup> <http://www.misrespuestas.com/que-es-el-lenguaje.html>

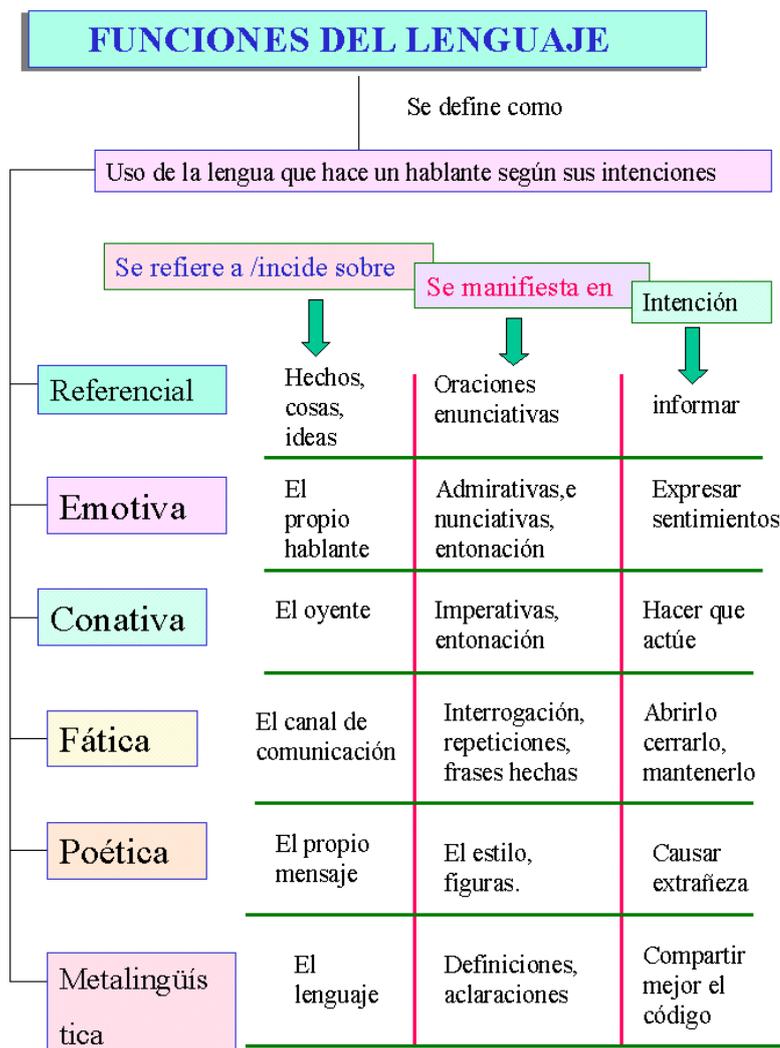
continuamente reajustes que acumulativamente son los responsables del llamado cambio lingüístico.

Hacer una distinción en principio entre un idioma y otro es por lo general imposible. Por ejemplo, hay algunos dialectos del alemán que son similares a ciertos dialectos del holandés. La transición entre las lenguas dentro de la misma familia lingüística a veces es progresiva.

### **FUNCIONES DEL LENGUAJE.**

La finalidad de toda actividad verbal es la comunicación, como ya sabemos. Sin embargo, el emisor de un mensaje puede valerse del lenguaje buscando propósitos muy distintos. Bien puede querer transmitir una información, o quizá quiera, además de eso, inducir a su interlocutor a que realice una acción determinada, o expresar sus emociones, o jugar con las palabras para crear mensajes bellos, para crear arte, como hacen los poetas.

Pues bien, estas diferencias tan importantes a la hora de plantearse objetivos es lo que se denomina las funciones del lenguaje.



Las **funciones del lenguaje** se refieren al uso de la lengua que hace un hablante.

En simples palabras, las funciones del lenguaje son los diferentes objetivos, propósitos y servicio que se le da al lenguaje al comunicarse, dándose una función del lenguaje por cada factor que tiene éste, en donde la función que prevalece es el factor en donde más se pone énfasis al comunicarse.

Jakobson caracterizó mejor las funciones de Bühler y añadió otras tres sobre los ejes de los factores de la comunicación:

## **Función apelativa o conativa**

Se centra en el receptor. Es la función de mandato y pregunta. Sus recursos lingüísticos son los vocativos, modo imperativo, oraciones interrogativas, utilización deliberada de elementos afectivos, adjetivos valorativos, términos connotativos y toda la serie de recursos retóricos. Se da en lenguaje coloquial, es dominante en la publicidad y propaganda política e ideológica en general. Mediante el uso de esta función se pretende causar una reacción en el receptor. Es decir con esta función se pretende que haga algo o que deje de hacer. Por ejemplo cuando decimos "cállate" o "abre la puerta por favor"

**Ejemplo:** ¡Cierra la puerta! - Observen las imágenes y respondan

El nombre conativa deriva del latín "conatus" que significa inicio. En ella el receptor predomina sobre los otros factores de la comunicación, pues la comunicación está centrada en la persona del tú, de quien se espera la realización de un acto o una respuesta.

Las formas lingüísticas en las que se realiza preferentemente la función conativa corresponden al vocativo y a las oraciones imperativas e interrogativas.

Ejemplos:

- Pedro, haga el favor de traer más café
- ¿Trajiste la carta?
- Andrés, cierra la ventana, por favor

## **Función referencial**

Es la función del lenguaje en donde se pone énfasis al factor de contexto. Al ser el contexto todo lo extracomunicativo, la función referencial trata solamente sucesos reales y comprobables, ya que no sean opiniones ni cosas subjetivas, lo que es una serie de elementos verificables.

Está presente en todos los actos comunicativos. Se da cuando el mensaje que se transmite puede ser verificable, porque claramente reconocemos la relación que se establece entre el mensaje y el objeto (referente). Los recursos lingüísticos principales de esta función son los deícticos.

Es aquella que utiliza el lenguaje denotativo (el significado primario de las palabras). Prevalen los sustantivos y verbos; los textos informativos, científicos, periodísticos como también afiches

El acto de comunicación está centrado en el contexto, o sea, en el tema o asunto del que se está haciendo referencia. Se utilizan oraciones declarativas o enunciativas, pudiendo ser afirmativas o negativas.

Ejemplos:

- El hombre es animal racional
- La fórmula del Ozono es  $O_3$
- No hace frío
- Las clases se suspenden hasta la tercera hora

### **Función expresiva**

Se encuentra en primera persona y su efecto de sentido es de identificación. También llamada función emotiva o sintomática. Esta función le permite al emisor la exteriorización de sus actitudes, de sus sentimientos y estados de ánimo, así como la de sus deseos, voluntades, nivel socioeconómico y el grado de interés o de apasionamiento con que realiza determinada comunicación. Esta función se cumple, por consiguiente, cuando el mensaje está centrado en el emisor:

Estoy tan solo, amor, que a mi cuarto  
sólo sube, peldaño tras peldaño,  
la vieja escalera que traquea.

Juan M. Roca

Es bueno aclarar que la expresividad no se da aparte de lo representativo, sino que es una función del lenguaje que permite una proyección del sujeto de la enunciación pero con base en una representatividad. Así, en expresiones corrientes como "esa mujer me fascina" o "¡qué mañana tan hermosa!", predomina, sin duda, la función expresiva, pero con un soporte de representación simbólica dado por la alusión a unos referentes.

Para concluir, observemos que la función expresiva o emotiva se manifiesta gracias a los significados afectivos o connotativos que se establecen sobre la base de los significados denotativos: cuando hablamos, expresamos nuestro estado de ánimo, nuestras actitudes o nuestra pertenencia a un grupo social, damos información sobre nosotros mismos, exteriorizamos síntomas, aunque no tengamos siempre plena conciencia de ello.

El mensaje que emite el emisor hace referencia a lo que siente, su yo íntimo, predominando él, sobre todos los demás factores que constituyen el proceso de comunicación.

Las formas lingüísticas en las que se realiza esta función corresponden a **interjecciones** y a las **oraciones exclamativas**.

Ejemplos:

- ¡Ay! ¡Qué dolor de cabeza!
- ¡Qué gusto de verte!
- ¡Qué rico el postre!

### **Función poética**

Es la orientada al mensaje. Aparece siempre que la expresión atrae la atención sobre su forma. Constante en lenguaje publicitario. Cualquier manifestación en la que se utilice a propósito el lenguaje con propósito estético o chocante. Sus recursos son variadísimos, todas las figuras estilísticas y juegos de palabras.

Se utiliza preferentemente en la literatura. El acto de comunicación está centrado en el mensaje mismo, en su disposición, en la forma como éste se trasmite. Entre los recursos expresivos utilizados están la rima, la aliteración, etc.

Ejemplos:

- “Bien vestido, bien recibido”
- “Casa Zavala, la que al vender, regala”

### **Función fática**

La finalidad es establecer, prolongar o interrumpir la comunicación. Su contenido informativo es nulo o escaso y se utiliza como forma o manera de saludo.

Consiste en iniciar, interrumpir, continuar o finalizar la comunicación. Para este fin existen Fórmulas de Saludo (Buenos días, ¡Hola!, ¿Cómo estás?, ¿Quié hubo?, etc), Fórmulas de Despedida (Adiós, Hasta luego, Nos vemos, Que lo pases bien ,etc.) y Fórmulas que se utilizan para Interrumpir una conversación y luego continuarla ( Perdón....., Espere un momentito..., Como le decía..., Hablábamos de..., etc).

### **Función metalingüística**

Es una función del lenguaje que se utiliza para hablar del propio lenguaje que tienen todos los seres vivos

Se centra en el código mismo de la lengua. Es el código el factor predominante.

Ejemplos:

- Pedrito no sabe muchas palabras y le pregunta a su papá: ¿Qué significa la palabra “canalla”?

- Ana se encuentra con una amiga y le dice: Sara, ¿A qué operación quirúrgica te refieres?

Las tres primeras funciones son comunes a cualquier acto de comunicación. A las otras tres, más propias del lenguaje, se les llama *funciones lingüísticas*.

No está de más decir que casi cualquier acto de comunicación verbal alberga más de una de las funciones: por ejemplo, cuando gritamos “¡Sácame el dedo del ojo!” estamos usando al mismo tiempo **las funciones apelativa y expresiva**; cuando decimos “¡Qué bien, mañana es mi cumpleaños”, **la expresiva y la representativa**; al decir “El semáforo ya está en verde” usamos las funciones **representativa y apelativa** (transmitimos la información, y al mismo tiempo queremos que el conductor arranque); si decimos a un compañero “¡Barco se escribe con b, animal”, hacemos uso de las funciones **apelativa, expresiva y metalingüística** al mismo tiempo.

En la comunicación encontramos los siguientes elementos:

1. El **emisor** es la fuente del mensaje, es decir, donde se origina la información. En el dibujo, yo represento al emisor, dado que yo emito el mensaje.
2. El **receptor** es el destinatario de la información. En este caso, todos mis alumnos son los receptores.
3. El **mensaje** es la información que se transmite. En este caso, mi pregunta “¡¿Quién ha tirado ese papel?!!
4. El **canal** es el medio físico por el que viaja el mensaje. En el ejemplo, es el aire por el cual viajan las ondas sonoras de las palabras que digo. Puede ser también el cable del teléfono, o el papel en el que está escrita una carta.
5. El **código** es el sistema de signos que utilizo para codificar la información. Puede ser cualquier lengua natural (como el castellano, en el ejemplo del

dibujo), pero también un código secreto, el **Morse**, el esperanto o las señales que se hacen los deportistas para indicar qué jugada van a realizar. Por supuesto, para que la comunicación sea efectiva, tanto emisor como receptor deben conocer el mismo código (por ejemplo, el mismo idioma).

6. La **situación** son todas las circunstancias que rodean al acto de comunicación, y que influyen en el significado del lenguaje. Puede ser el lugar donde se encuentren emisor y receptor, el momento del día -o del año- , la relación que haya entre ellos, etc.
7. **Referente**, es parte de la situación; que aunque propiamente no es un elemento de la comunicación, suele ser explicado junto con ellos. Es la realidad extralingüística a la que se refiere el mensaje (en caso de que lo haga). En el ejemplo, el referente es el papel arrugado que hay en el suelo.
8. El **ruido** tampoco suele ser tomado como un elemento de la comunicación. Es cualquier interferencia que dificulte que el mensaje llegue a su destino. Puede ser el ruido de la clase, como los murmullos o las toses, o el motor de un camión que pase por la calle.

Resumiendo se puede señalar:

El lenguaje es un instrumento de comunicación que se concretiza en el Circuito del Habla ya estudiado anteriormente. Cada uno de sus elementos origina una función diversa del lenguaje.

En el Circuito del Habla esas funciones se jerarquizan según el tipo de comunicación que se efectúe, pero no se excluyen. Esto da lugar, según Jakobson, a que se pueda hablar de seis funciones del lenguaje, cuyo nombre, con su correspondiente elemento, aparece a continuación:

La <b>función</b> es	Cuando el <b>elemento</b> que se destaca es
1. Referencial	1. El contexto
2. Emotiva	2. El emisor
3. Conativa	3. El receptor
4. Metalingüística	4. El código
5. Fática	5. El canal
6. Poética	6. El mensaje

Otros investigadores como Todorov, Greimas, etc., han bautizado a cada **función** con diferente nombre. Estas variantes las hemos agrupado en el siguiente esquema donde, después de la respectiva definición, se hace una ejemplificación con la palabra "**bueno**" manejada con diferentes sentidos:

#### **LAS SEIS FUNCIONES Y SU RESPECTIVO ELEMENTO PREDOMINANTE**

<p><b>EXPRESIVA</b> <b>EMOTIVA</b> Expresa la actitud del <b>hablante</b> hacia lo que está diciendo. Se <b>manifiesta</b> con las interjecciones: ¡Qué <b>bueno!</b> por fin obtuvo un premio!</p>	<p><b>O REFERENCIAL</b> <b>DENOTATIVA</b> <b>O COGNOSCITIVA</b> Esta <b>función</b> es la primordial porque informa escuetamente sobre una realidad. "El chocolate está <b>bueno</b>"</p>	<p><b>CONOTATIVA,</b> <b>INCITATIVA,</b> <b>APELATIVA</b> <b>O ENCANTADORA</b> Aquí predomina el destinatario; se expresa por medio del vocativo o el imperativo para influir en la conducta del oyente. Se <b>manifiesta</b> en las súplicas, los rezos, los hechizos y los mensa-</p>
---	---	---

		jes publicitarios: "Bueno...el pescado"
<b>HABLANTE O EMISOR</b>	<b>CONTEXTO O REFERENTE</b>	<b>OYENTE O RECEPTOR</b>
<b>CANAL O CONTACTO</b>	<b>MENSAJE</b>	<b>CODIGO</b>
<b>FATICA</b> Se utiliza para comprobar si <b>funciona</b> el canal, a fin de establecer, prolongar o cortar la <b>comunicación</b> . Se <b>manifiesta</b> en expresiones como: "Bueno, bueno, bueno, probando, probando" "¿Me oíste? ¿Quién Habla?"	<b>POETICA</b> Es la <b>función</b> sobresaliente del arte verbal, porque destaca las cualidades y calidades evidentes de los signos lingüísticos, subrayando la importancia del <b>lenguaje</b> en sí mismo. En las otras <b>funciones</b> es secundaria: "...vivir sin tu amoroso mirar, <b>bueno</b> y claro, es mucha obscuridad..." A. Nervo.	<b>METALINGÜÍSTICA</b> Comprueba si el oyente y el <b>hablante</b> manejan el mismo código. Se <b>manifiesta</b> cuando se explica el significado de los términos usados en el <b>mensaje</b> con expresiones tales como: "¿Qué quiere decir <b>bueno</b> ?" "¿Qué significa <b>bueno</b> ?" "¿Qué entiendes por <b>bueno</b> ?"

Generalmente en toda expresión lingüística, están presentes varias **funciones**, pero una de ellas deberá ser considerada como la principal. Leamos el siguiente **ejemplo**:

Una mujer dijo a la otra: → **REFERENCIAL**

Fíjate, hermana, → **APELATIVA**

que mi hija ya no me cuenta nada → **EXPRESIVA**

y eso me preocupa mucho → **EXPRESIVA**

La otra le contestó: → **REFERENCIAL**

Pues te diré, María, → **APELATIVA**

que la mía me lo cuenta todo, → **EXPRESIVA**

y tengo los nervios destrozados. → **EXPRESIVA**

## **LECTURA**

“La lectura es un proceso por medio del cual se obtiene ideas a través de símbolos escritos”

La lectura se considera como un proceso constructivo que supone transacciones entre el lector, el texto y el contexto. <sup>2</sup>

Para el autor la lectura es considerada como un proceso que permite realizar construcciones, porque se da una serie de aceptaciones y posicionamientos del que lee con el contenido de la obra a ser leída y la influencia que tiene el contexto en la persona.

Desde nuestro punto de vista, la lectura es un proceso porque se debe tomar en cuenta los pasos a seguir para la realización de la actividad de leer, especialmente en lo que tiene que ver con percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración; para relacionar la idea del lector con los pensamientos del autor y obtener conclusiones propias.

De ser ese su único objetivo, la lectura no tendría ningún valor. El mero conocimiento y pronunciación de palabras, no es lectura.

Latham plantea: “El arte de construir sobre la base de la página impresa, las ideas, los sentimientos, los estados anímicos y las impresiones sensoriales del escritor”

---

<sup>2</sup> Cairney T.H. Enseñanza de la comprensión lectora. Pág. 18.

Charrier dice: “Que la lectura está situada en la base de toda enseñanza. Es el método fundamental y básico para cualquier estudio”<sup>3</sup>

Los medios basados en la imagen fomentan actitudes pasivas que no incitan a la reflexión o acción. Por el contrario, la lectura anima al lector a participar imaginando, creando nuevas situaciones.

Por medio de la lectura, el sujeto puede conocer, pensar, imaginar y resolver situaciones y problemas.

Desde luego, el grado de comprensión de aquello que representan los símbolos escritos como palabras, varía notablemente. A veces el trabajo resulta relativamente sencillo, en el sentido de exigir de la persona que lee, solo recordar el significado que tienen dichos símbolos.

Pero en otras ocasiones se complica, debido a la forma en que han sido combinados por el autor, ya que así pueden representar una idea diferente de la que conoce el que lee.

### **Importancia de la lectura**

La enseñanza preescolar, antes de ser eminentemente instructiva, atiende al desenvolvimiento armónico del niño, así como a su adaptación al medio social. En este periodo el alumno debe desarrollar las habilidades conocidas como prelectura y de adaptación.

**Lectura fonética**, surge de la naturaleza de nuestra lengua, caracterizada por un fonetismo regular, con un alto grado de correspondencia entre la forma visual (grafema), la imagen acústica (fonema) y la articulación que sirve de base.

La lectura, también, puede ser la correspondencia sonora del signo escrito o

---

<sup>3</sup> IBIDEM. Pga. 159.

desciframiento sonoro de este.

Consideramos que esta lectura fonética es una actividad perceptual muy compleja: por lo tanto, cualquier acción que estimule los mecanismos de la atención o de la percepción, especialmente visual, favorecerá las habilidades lectoras.

En el acceso al desarrollo de la compleja habilidad lectora, de no producirse la decodificación fonética (transformar los signos impresos en palabras), no podríamos ni siquiera pensar en los otros niveles de lectura. El dominio de este nivel de lectura para los adultos es simple: pero muy complejo para los niños que se inician en la lectura: es similar cuando nosotros queremos decodificar palabras desconocidas.

El aprendizaje de la lectura resulta más sencillo y adquiere más sentido cuando la palabra escrita representa acertadamente el lenguaje oral que utiliza el niño. Por este motivo, los maestros deben dirigir siempre la atención a las unidades con sentido y las combinaciones de palabras, para que los niños aprendan a leer de manera efectiva.

Esta enseñanza debe ser planificada en forma gradual sobre una base sólida. No se debe avanzar demasiado rápido, ya que el niño debe trabajar a través de las diversas habilidades de un nivel determinado, aún cuando su grado de realización en la lectura y su independencia sean superiores.

El acto total de la lectura tiene diversas facetas que están entrelazadas e interrelacionadas: lo que afecta a una de sus partes, afecta a la totalidad<sup>4</sup>.

### **Rol del lector**

---

<sup>4</sup> CAIRNEY, Trevor. Enseñanza de la comprensión lectora. España. 1992.

Hay muchas formas de definir el rol del lector. En un extremo del continuo, se considera al lector como un puro receptor de información (por ejemplo: LA BERGE y SAMUELS, 1985). La información que el lector aporta al texto no se la toma en cuenta, se la considera poco más que una interferencia en el acceso al significado “correcto” que transmite un texto, o sin considerarla en absoluto cuando se expone el proceso de lectura. Esencialmente la tarea del lector consiste en tratar de aproximarse a un lector ideal, es decir, a alguien que asimila el significado que el escritor ha procurado comunicar.

En el extremo opuesto de este continuo aparecen las teorías que reconocen que el lector toma parte activa como constructor de significado (por ejemplo, HOLLAND, 1975). Estas teorías reconocen que el lector aporta gran cantidad de conocimientos y experiencia lingüística a la lectura de cualquier texto. Este, a su vez, tiene una profunda influencia sobre el significado que construyen los lectores cuando leen, lo que lleva a múltiples significados de cualquier texto, en vez de a uno solo.

Los lectores que comparten conocimientos, cultura y experiencia similares compartirán también significados cuando lean el mismo texto, las características individuales del lector conducirán de manera invariable a que cada uno construya un texto único cuando lee. De hecho, dado que los lectores cambian con el tiempo, también lo hacen sus significados. Por tanto, múltiples lecturas del mismo texto producirán siempre distintos significados.<sup>5</sup>

### **Categoría del texto**

Algunas teorías consideran que el texto tiene un solo significado. El autor lo codifica utilizando los sistemas lingüísticos del léxico, sintaxis, semántica, gramática del relato, pragmática, etc. Algunos consideran que el objetivo de la lectura consiste en un esfuerzo para extraer satisfactoriamente el significado de un

---

<sup>5</sup> Ibidem.

texto (por ejemplo, GOUGH, 1985). La prueba de lectura eficiente consiste en ver si el significado extraído coincide con el que, en principio, trató de comunicar el autor.

Los investigadores dicen que un texto no es más que un esquema que encierra la posibilidad de generar muchos significados (por ejemplo, BLEICH, 1978). El texto escrito en la página carece de sentido en absoluto, y no puede tener significado alguno con independencia de los lectores. Los significados construidos a partir de la lectura existirán siempre en el cerebro de los lectores y no coincidirán con el que el autor trató de comunicar.

El significado siempre es relativo y está influido por el lector, el texto y los factores contextuales. Para la construcción del significado es necesaria la transacción entre estos tres elementos clave. Ninguno de los componentes es más importante que los otros, aunque, como es obvio, los distintos elementos ejerzan diversos grados de influencia sobre actos independientes de lectura de cada lector individual.

Otra dimensión del rol que desempeña el texto en la lectura (y que se pasa por alto con frecuencia) es la influencia que la forma (género) del texto tiene sobre el significado. Algunos teóricos de la lectura se han ocupado sobre todo de los detalles minuciosos del proceso de los textos (por ejemplo, LA BERGE y SAMUELS, 1985), sin considerar la influencia de la forma global sobre el proceso de lectura. Por ejemplo, los lectores abordan la narrativa de ficción de modo diferente a los informes, exposiciones o parábolas. Los tipos específicos de texto promueven distintas expectativas, priman diversos objetivos y plantean diferentes exigencias al lector.<sup>6</sup>

### **Impacto del contexto sobre la lectura**

---

<sup>6</sup> Ibidem.

Distintas teorías otorgan diferentes grados de importancia al contexto de la lectura. Una perspectiva extrema mantiene que influye poco sobre el significado, o sea, que un buen lector será capaz de extraer el significado “correcto” con independencia de las limitaciones contextuales (por ejemplo, GOUGH, 1972). Sin embargo, los teóricos de la lectura afirman que el contexto causa un profundo impacto configurando el significado que se construye (ROSENBLATT, 1978).

El punto de vista que influye en este libro se acerca mucho a esta última perspectiva. Dejar de lado el contexto equivale a eliminar un factor clave para la construcción del significado. El contexto influye en una serie de niveles *Primero*, los lectores pertenecen al tipo de personas que son debido al contexto social específico en el que ha vivido. Los lectores que han vivido en contextos culturales y sociales similares compartirán significados específicos y esto se verá reflejado en los textos que construyen cuando leen.

Segundo, todo texto se escribe en un contexto específico y está configurado en parte por la cultura y el entramado social en el que se crea. Sólo el reconocimiento de este hecho puede tener una profunda influencia sobre el significado que el lector construya cuando se enfrente a un texto. Por ejemplo, si los lectores abordan el libro bíblico del *Génesis* del Antiguo Testamento conociendo el contexto en el que fue escrito y teniendo conciencia del objetivo que se perseguía con él, no lo leerán con el mismo sentido crítico que si se trata de un texto científico.

Tercero, los lectores encuentran escritos en contextos específicos que pueden influir en el significado en una serie de niveles. Por ejemplo, la madre que lee la nota dejada por su hijo de 5 años sobre el refrigerador, puede utilizar factores contextuales para determinar el objeto de la nota. En otro nivel, si se dice a los alumnos que lean una novela para preparar un examen, la leerán de forma diferente a si la hubiesen descubierto en la biblioteca y lo hicieran por su gusto.

### **La influencia del objetivo del lector**

El rol que desempeña el objetivo perseguido por el lector en la lectura es también un aspecto importante. La mayor parte de las teorías sobre la lectura no reconocen el rol que desempeña el propósito del lector en la comprensión. Podemos suponer que la perspectiva más extrema considera que el propósito del lector no tiene influencia sobre el significado. En otras palabras, un texto tiene un significado preciso (algunos dirían singular) que los lectores tienen que extraer con independencia de que lean por gusto o buscando información. Este punto de vista sería coherente con las teorías sobre la lectura de GOUGH (1972) y con las teorías literarias que se agrupan bajo la denominación “Nueva Crítica”, que defiende la supremacía del texto.

Parece difícil justificar o sostener esta perspectiva si tenemos en cuenta la cantidad de lecturas posibles de un único texto (por ejemplo, un artículo periodístico) incluso cuando varía el objetivo de la lectura.

En el extremo opuesto se encuentran teóricos como ROSENBLATT (1978, 1985), que reconocen que el fin perseguido causa un impacto significativo sobre el modo de enfocar el lector el texto y sobre el significado derivado.<sup>7</sup>

### **La lectura como pensamiento crítico**

A pesar de la cantidad de investigación dedicada a la comprensión lectora, quedan todavía por implantarse los cambios necesarios en la forma de enseñarla. Los investigadores han ido percatándose cada vez más de que la lectura constituye un proceso de pensamiento activo (SMITH, 1978; CAIRNEY, 1985; GOODMAN, 1984). Esto se ha reflejado en las investigaciones, que han asumido el papel activo desempeñado por el lector y examinado el proceso cognitivo de alto nivel (ROWE, 1984). Sin embargo, al mismo tiempo, la enseñanza de la lectura en las escuelas ha insistido en “opiniones simples y superficiales a expensas del pensamiento razonado y disciplinado” (*National Assessment of Educational*

---

<sup>7</sup> Ibidem.

*Progress Committe* 1981). En los Estados Unidos, una serie de informes nacionales (GOODLAD, 1983; BOYER, 1984; SIZER, 1984; HARSTE, 1985; MuLusy cols., 1986) han pedido que se preste atención a la solución de problemas, razonamiento y pensamiento crítico en las escuelas.<sup>8</sup>

Todavía son demasiadas las escuelas en las que la enseñanza de la comprensión sigue basándose en laboratorios de lectura y fichas, que presentan pasajes de lectura seguidos por una serie de preguntas diseñadas para comprobar la comprensión. Parece que los estudiantes no encuentran útiles estas estrategias para la enseñanza. Cuando se ha entrevistado a estos niños sobre cómo perciben las prácticas docentes de este tipo, es frecuente que no aprecien conexión alguna entre los enfoques tradicionales y el desarrollo de la comprensión.

Nos demos cuenta o no, los contextos de clase que creamos (y los ambientes de los que provienen los niños) les marcan en ciertos aspectos relativos a la lectura y la escritura. Las expectativas que tenemos respecto a ellas y los materiales y procedimientos que utilizamos influyen sobre las creencias que los niños adquieren acerca de la lecto-escritura sus objetivos, su valor, lo que les ofrece, etc. (CAIRNEY, 1987).

Lamentablemente, las clases están dominadas por materiales y prácticas docentes del tipo cerrado que no sirve mucho para enseñar. DURKIN (1978-1979) descubrió que los profesores estadounidenses empleaban poco tiempo en enseñar a los niños a comprender textos. De hecho, la escasa cantidad de tiempo dedicada a lo que llamaban comprensión se utilizaba en su práctica para comprobarla mediante hojas y fichas de trabajo. Es difícil evaluar si la situación es semejante en otros lugares sin un estudio general de las prácticas de clase. No obstante, parece que son muchos los profesores que prestan poca ayuda a los niños en la comprensión lectora.

---

<sup>8</sup> Ibidem.

Tenemos que repensar los enfoques de la enseñanza de la comprensión. Los profesores necesitan proveerse de estrategias que ayuden a los niños a crear el significado y no sólo a reproducirlo.

Las ideas de Charles PEIRCE sobre el pensamiento crítico pueden ayudarnos a repensar nuestro enfoque del desarrollo de la comprensión. PEIRCE (1966) definía el pensamiento crítico o razonamiento como un proceso en el que el razonador hace con plena conciencia, un juicio o establece una conclusión sobre la verdad de algo. Afirma que cada caso de pensamiento crítico comienza con la observación de algo que sorprende, inesperado, que parece una anomalía, la cual hace que la persona se detenga, piense y busque, para hallar algo que le ayude a explicar el suceso extraño. Para un lector, la anomalía puede surgir cuando lee el siguiente texto:

Ralph se acercó al profesor, lo cogió por el brazo y lo tiró con fuerza al suelo. Barry se levantó del *tatami* y esbozó una sonrisa forzada; este alumno suyo aprendía rápido. No haría falta mucho tiempo para que estuviese preparado para el cinturón negro.

Para muchos lectores, la anomalía surgiría al leer “lo tiró con fuerza al suelo”. Los alumnos no suelen tirar al suelo a sus profesores. Al seguir leyendo, el lector buscaría una explicación que permitiera encajar el hecho en un relato sobre un alumno y su profesor. El lector elaborará una hipótesis que tendrá que probar. Esa hipótesis estará basada en lo que el lector sabe en relación con las narraciones, las escuelas, las relaciones entre profesores y alumnos, etc. Las anomalías representan momentos de participación activa, etapas críticas en el proceso de lectura en donde los lectores elaboran el significado que han ido construyendo.

Para algunos niños, la lectura es un proceso de bajo nivel caracterizado por una lucha constante para “leer palabras”. Este tipo de lector dedica gran cantidad de energía a extraer lo que dicen las palabras, en vez de construir su significado

textual coherente y amplio. Creo que, por desgracia, ése es el resultado de los métodos de lectura utilizados para enseñar a esos niños, más que de la habilidad natural de los lectores. THOMSON (1987) descubrió que los adolescentes que presentaban dificultades de lectura tenían algo en común: todos habían aprendido con materiales de lectura caracterizados por un elevado control fónico del vocabulario. Para muchos niños, la lectura ha constituido un tema escolar aburrido caracterizado por un proceso competitivo y que resaltaba las técnicas de reconocimiento de las palabras.

SHORT (1986) descubrió que, aún cuando los profesores planean clases centradas en el significado, la mayor parte de ellas no facilitan ni estimulan a los niños para que se sumerjan en lo que PEIRCE llama lógica de la abducción. Es decir, no estimulan (ni emplean métodos que pudieran estimular) a los niños a descubrir anomalías en lo que leen, a sorprenderse a hacer hipótesis (o sea, abducciones). Con frecuencia, el profesor señala las anomalías a los niños. Al lector sólo le queda la oportunidad de leer el texto para ver si está de acuerdo con la lógica del profesor, de utilizar la lógica deductiva para completar la tarea fijada. Este enfoque de la enseñanza perpetúa la existencia de lectores pasivos.

No pretendemos con esto negar a los profesores el derecho a señalar anomalías en los textos. De hecho, creo que los niños aprenden al escuchar a otras personas (incluso el profesor y los compañeros) cuando ponen en común las anomalías que han percibido. Sin embargo, si queremos que los niños se conviertan en lectores activos del texto en vez de transformarse en receptores pasivos de información, debemos estimularlos para que perciban por sí mismos las anomalías y generen sus propias hipótesis.

Tenemos que ayudarles a ocuparse del texto de manera activa, a hacer algo más que descifrar palabras como un aspecto de un proceso mecánico. Debemos estimularlos para que empiecen y terminen el proceso de lectura con el deseo de construir el significado.

## **El proceso de la lectura**

El proceso de la lectura corresponde al conjunto de pasos a seguir, para llegar a la comprensión de los textos de lectura; y existes diferentes propuestas acerca del proceso de la lectura; pero todas ellas enfocan dos aspectos fundamentales, el proceso psicológico; es decir lo que el niño/a o el ser humano genera en su cerebro, para llegar a leer y luego entender lo que leyó, con el fin de utilizar los conocimientos logrados en la solución de problemas.

También está el proceso didáctico, que toma en cuenta todo lo que el niño sabe con respecto a un tema, para en base a ello iniciar la lectura y poder relacionar las experiencias previas con el contenido del texto; a fin de obtener los mensajes de la lectura, determinar los elementos explícitos del texto, así como aquellos aspectos que se encuentran implícitos.

En ambos casos se sigue una secuencia de pasos, que parte desde sus propias experiencias, para llegar a la comprensión, pasando por una serie de actividades que desarrolla el estudiante, con el apoyo de técnicas de animación, para favorecer al mejoramiento de los niveles de lectura, el proceso de análisis y reflexión y la comprensión total de texto.

### **Características:**

Como características podemos señalar:

- Es un conjunto de pasos que sigue el ser humano, en función de los procesos cerebrales que realiza para llegar a decodificar y comprender el contenido de los textos.
- Son desarrollados en forma secuencial y continua, para mantener la ilación y el proceso.

- Se combinan con técnicas de animación a la lectura, para facilitar el desarrollo de las destrezas lectoras.
- Están enfocados desde el ámbito didáctico y psicológico.
- Los dos ámbitos son complementarios y no se contraponen.

### Proceso psicológico

ETAPAS	ESTRATEGIAS
1. PERCEPCIÓN. Se caracteriza por determinadas actividades de predominio motor: mirar, reconocer, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evocar experiencias relación con tema</li> <li>- Introducir términos nuevos</li> <li>- Observar y describir objetos y láminas</li> <li>- Realizar lectura silenciosa y oral.</li> </ul>
2. COMPRENSIÓN. Traducción de los símbolos gráficos a ideas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el contenido de la lectura.</li> <li>- Asociar experiencias y lectura.</li> <li>- Ideas principales y secundarias.</li> <li>- Reconocer personajes, hechos, etc.</li> <li>- Identificar palabras.</li> </ul>
3. INTERPRETACIÓN. Establecimiento de relaciones comparativas, generalizaciones e inducciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar contenido de la lectura</li> <li>- Comparar las distintas ideas del texto.</li> <li>- Comparar con las experiencias de los niños.</li> <li>- Establecer relaciones de causa y efecto.</li> <li>- Obtener conclusiones.</li> </ul>
4. REACCIÓN. Actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Señalar aspectos valiosos de la lectura.</li> <li>- Emitir juicios y criterios de lo leído.</li> <li>- Diferenciar lo real de lo imaginario.</li> <li>- Deducir puntos de vista del autor.</li> </ul>
5. INTEGRACIÓN. Al valorar las ideas expresadas en la lectura, los integrará el bagaje de sus experiencias personales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poner en práctica las ideas favorables.</li> <li>- Expresar las ideas del contexto</li> <li>- Crear nuevas ideas.</li> </ul>

9

<sup>9</sup> DINAMEP. Didáctica de Lenguaje y Comunicación. Quito. 1994.

### Proceso didáctico

ETAPAS	DESTREZAS
PRE LECTURA. Conjunto de actividades que permiten averiguar lo que el niño sabe acerca del tema de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Activar conocimientos previos.</li><li>- Formular preguntas.</li><li>- Formular suposiciones sobre la lectura.</li><li>- Seleccionar el texto de lectura.</li><li>- Establecer el propósito de la lectura.</li><li>- Formular hipótesis sobre la lectura.</li></ul>
LECTURA. El conocimiento del texto a través de la acción de leer y realizando actividades complementarias para llegar a la comprensión de lo leído.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leer y volver al texto.</li><li>- Predecir durante la lectura.</li><li>- Relacionar el contenido de la lectura con el conocimiento previo.</li><li>- Relacionar el contenido con la realidad.</li><li>- Leer selectivamente partes del texto.</li><li>- Avanzar en el texto es espera de aclaración.</li></ul>
POST LECTURA. Saber lo que realmente se captó, comprendió y apropió del texto, así como la relación con otros textos o la propia realidad vivida.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar predicciones.</li><li>- Formular preguntas.</li><li>- Contestar preguntas.</li><li>- Manifestar la opinión sobre el texto.</li><li>- Aplicar el contenido del texto.</li><li>- Discutir en grupo.</li><li>- Parafrasear el contenido del texto.</li><li>- Consultar fuentes adicionales.</li><li>- Esquematizar.</li><li>- Resumir.</li><li>- Sostener con argumentos criterios de texto.</li></ul>

<sup>10</sup>

### Lectura comprensiva.

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios.

En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria para lograr altas calificaciones,

---

<sup>10</sup> MEC. Reforma Curricular. Quito. 1998.

sobre todo si a ello se suman prolijidad y buena conducta. Pero no debemos engañarnos, a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta.

**Pensar es relacionar.** Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y los supera, etc. La memoria recolecta y almacena ese *stock* de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar. Pero si nuestra agilidad, nuestra precisión lógica y nuestra creatividad se encuentran atrofiadas será muy poco lo que podremos hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda nuestra buena memoria.

Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

Podemos hablar entonces de distintos niveles de comprensión:

1. *Comprensión primaria:* es la comprensión de los "átomos" de sentido, de las afirmaciones simples. ¿Qué dice esta oración? En este nivel suele generar dificultades la falta de vocabulario. Simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el sentido de la/s palabra/s que emplea el autor. Esto se soluciona fácilmente recurriendo al diccionario. Como los conceptos son universales y no siempre responden a objetos representables gráficamente, el escaso desarrollo del pensamiento abstracto (al que un muchacho de 13 o 14 años ya debería haber arribado) puede ser el origen de la no comprensión de determinadas afirmaciones. (Nuestra "cultura de la imagen" y nuestra falta de lectura dificultan el paso del pensamiento concreto al abstracto.)

2. *Comprensión secundaria*: es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas. ¿Qué quiere decir el autor? En este nivel los fracasos pueden tener por causa la no distinción entre lo principal y lo secundario. Es muy común que el lector se quede con el ejemplo y olvide la afirmación de carácter universal a la que éste venía a ejemplificar. También dificulta la comprensión secundaria la falta de agilidad en el pensamiento lógico. El lector debe captar los nexos que unen las afirmaciones más importantes del texto. Al hacerlo está recreando en su interior las relaciones pensadas por el propio autor. Esto supone en el lector el desarrollo del pensamiento lógico. Por lo tanto, un escaso desarrollo del pensamiento lógico dificultará o incluso impedirá la lectura comprensiva en este nivel (de allí la importancia del estudio de las Matemáticas y la ejercitación en la exposición teoremaica).
  
3. *Comprensión profunda*: es la comprensión que supera el texto, llegando a captar las implicancias que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído, y respecto de lo que "verdaderamente es" y/o de lo que "debe ser". ¿Qué más dice el texto? ¿Son correctas sus afirmaciones? Esta comprensión implica un conocimiento previo más vasto por parte del lector. Cuanto mayor sea el bagaje de conocimientos con el que el lector aborde el texto tanto más profunda podrá ser su comprensión del mismo. Pueden dificultar el pasaje al nivel profundo de comprensión la falta de cultura general o de conocimientos específicos (relacionados con la materia de la que trata el texto). También dificulta este paso la carencia de criterio personal y de espíritu crítico. Si a todo lo que leemos lo consideramos válido por el solo hecho de estar escrito en un libro, no hemos llegado aún a este nivel de comprensión.

Para desarrollar la lectura comprensiva es aconsejable:

- Leer periódicamente (en lo posible todos los días), tanto libros de estudio como libros de literatura, revistas o diarios.

- Adquirir más vocabulario, ayudándose para ello con el diccionario (la misma lectura nutre de conceptos al lector sin que éste se dé cuenta de ello).
- Ejercitar el pensamiento lógico, ya sea mediante el estudio de la Lógica o la Matemática, los juegos de ingenio o la práctica del ajedrez (no por casualidad algunos países de Europa oriental tienen al ajedrez como materia en sus colegios).
- Ampliar la propia cultura general adquiriendo un conocimiento básico suficiente sobre la Historia y sus etapas, sobre la geografía del propio país y del mundo, sobre las distintas ideas políticas y religiosas, etc.
- Desarrollar el espíritu crítico definiendo la propia escala de valores y juzgando desde ella las afirmaciones de terceros.<sup>11</sup>

## **PASOS PARA UNA LECTURA COMPRENSIVA**

Para comenzar con el entrenamiento de las habilidades que exigen esta técnica, debe conocer los pasos para llegar a la lectura comprensiva:

¿Qué me expresa el título? ¿Sobre qué pienso que hablará el texto? ¿Qué quiere significar dicho título?

¿Qué idea general obtuve de esta primera lectura? ¿De qué habla el texto? (No es necesario recordar cabalmente lo que expresa el texto sino tener una vaga idea)

De cada párrafo que leo, ¿qué es lo esencial y qué lo secundario? **Subráyelo** (Colocar al margen con abreviaturas, la síntesis de lo que es esencial en cada párrafo)

---

<sup>11</sup> [http://www.luventicus.org/articulos/02A001/lectura\\_comprendiva.html](http://www.luventicus.org/articulos/02A001/lectura_comprendiva.html)

Una vez subrayado el texto. ¿Qué técnica elige para seguir analizándolo?  
(Resumen, Síntesis, Cuadro Sinóptico, Cuestionario)

¿Qué recuerda del análisis realizado? (Fije sus ideas)

En síntesis, deberás tener en cuenta para estudiar el siguiente esquema:

Reflexionar sobre el título.

Efectuar una lectura global: (Lectura rápida que te dará una idea del tema).

Efectuar una lectura lenta, durante la cual debes:

1. Separar en párrafos.
2. Subrayar las ideas principales.
3. Realizar notación marginal.
4. Cada dos o tres párrafos volver a leer lo subrayado.

Aplicar diferentes técnicas:

1. Resumen.
2. Cuadro sinóptico.
3. Cuestionario.
4. Esquema

Fijar las ideas analizadas.

Lectura analítica

Lectura sintetizante.

### **Actividades:**

- Identifique elementos explícitos del texto a través de la técnica “te equivocaste”

- Ubicar características de los personajes de la lectura a través de tarjetas
- Contestar interrogaciones oralmente, utilizando la pregunta ¿que pasaría si?...

Ejemplo:

¿Qué pasaría si la escena del libro le hacemos en Quito?

¿Qué pasaría si el protagonista del libro soy yo?

Preguntas varias, como:

¿Qué opinas de la actitud del personaje?

¿Qué habrías hecho tú en su lugar? ¿Por qué?

### **Lista de actividades creativas:**

A continuación le entregamos una lista de actividades creativas que usted puede realizar con sus estudiantes:

- Escribir un verso
- Escribir una historia
- Coleccionar mis escritos
- Componer una canción
- Producir un espectáculo con muñecas
- Llevar un diario durante por lo menos un mes
- Jugar a juegos de palabras con otros chicos o padres
- Grabar una lectura oral, diálogo, historia, discusión o algo parecido

- Actuar en una representación teatral
- Dirigir u organizar una representación teatral
- Crear una composición musical para algún instrumento
- Inventar un juego nuevo y enseñárselo a alguien
- Representar mímicamente una historia favorita
- Escenificar una historia con otros
- Crear un baile

## **1.1. MARCO LEGAL**

La legalidad de mi proyecto está consagrada en las siguientes leyes:

La Escuela de Ciencias Básicas se creó el 17 de noviembre del 2005, con el objetivo de fortalecer la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, amparada en la Ley de Educación Superior, el Estatuto; y avalada por la Constitución Política de la República, la misma que al momento cuenta con las carreras siguientes: Educación Básica, Parvularia, Educación Inicial, Diseño de Modas.

La Escuela de Ciencias Básicas se creó con el propósito de dar respuesta a la exigencia de la Reforma Curricular vigente, constituyéndose en la finalidad la de formar profesionales con el más alto nivel académico, respondiendo a la Visión, Visión de la Universidad Estatal de Bolívar; como formar profesionales humanistas, emprendedores, competitivos, con valores, capaces para insertarse en el campo ocupacional, como es el de la formación de profesionales para los diez años de la educación básica.

El estado ecuatoriano tiene expreso en la Constitución y publicada en la Ley de Carrera Docente y Escalafón del Magisterio Nacional, Ley 94, en el capítulo N° 1, los principios y objetivos fundamentales. Entre uno de los literales manifiesta: EL SERVICIO A LOS INTERESES PERMANENTES DE LA COMUNIDAD NACIONAL, en lo correspondiente a sus aspiraciones y cultura.

Ligados al desarrollo socioeconómico y soberanía del país, donde hace referencia la obligación moral de quienes ejercen la docencia, se conviertan en elementos interactivos, en los más latos intereses del pueblo ecuatoriano.

## **CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR.**

Art. 27.- La educación se centrara en ser humano y garantizara su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez.- impulsara la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz.- Estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física. La iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional

Art. 343.- El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionara de manera flexible y dinámica de manera incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 349.- El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico.- una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La ley regulará la carrera docente y el escalafón.- establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado

8.- Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de las enseñanzas productivas o sociales.

### **LEY ORGÁNICA DE EDUCACION INTERCULTURAL.**

Art. 4.- Derecho a la educación.- La educación es un derecho humano fundamental, garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Art. 7.- Derechos.- las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo.
- b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

Art. 8.- Obligaciones.- Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

- a. Asistir regularmente a clases y cumplir con las tareas y obligaciones derivadas del proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con la reglamentación correspondiente y de conformidad con la modalidad educativa, salvo los casos de situación de vulnerabilidad en los cuales se puede reconocer horarios flexibles.
- b. Participar en la evaluación de manera permanente, a través de procesos internos y externos que validen la calidad de la educación y el inter aprendizaje
- c. Procurar la excelencia educativa y mostrar integridad y honestidad académica en el cumplimiento de las tareas y obligaciones.

### **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA.**

Art. 15.- Titularidad de derechos.- Los niños, niñas y adolescentes son sujetos de derechos y garantías y, como tales, gozan de todos aquellos que las leyes contemplan en favor de las personas, además de aquellos específicos de su edad.

Los niños, niñas y adolescentes extranjeros que se encuentren bajo jurisdicción del Ecuador, gozarán de los mismos derechos y garantías reconocidas por la ley a los ciudadanos ecuatorianos, con las limitaciones establecidas en la Constitución y en las leyes.

Art. 33.- Derecho a la identidad.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la identidad y a los elementos que la constituyen, especialmente el nombre, la nacionalidad y sus relaciones de familia, de conformidad con la ley.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

## **PLAN DECENAL DE EDUCACION.**

**1.-** Universalización de la educación infantil de 0 a 5 años: Sólo el 7,3 por ciento de niños y niñas, entre 0-4 años de las franjas más pobres tienen acceso a este servicio.

**2.-** Universalización de la educación general básica de primero a décimo año: El 25 por ciento de los niños y niñas que ingresan al primero de básica, termina el séptimo de educación general básica.

**3.-** Incremento de la matrícula en el bachillerato hasta alcanzar al menos 75 por ciento de la población en la edad correspondiente: Sólo el 21 por ciento de estudiantes que ingresaron al primero de educación básica llega a culminar el bachillerato.

**4.-** Erradicación del analfabetismo y fortalecimiento de la educación continúa para adultos: El analfabetismo absoluto es del nueve por ciento y el analfabetismo funcional (no entiende lo que se lee ni escribe) es del 21 por ciento.

**5.-** Mejoramiento de la infraestructura física y equipamiento de las instituciones educativas: Se requiere una inversión anual de al menos 100 millones de dólares durante los próximos diez años, para recuperar escuelas y colegios.

**6.-** Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas: Las mediciones de calidad señalan al país con los resultados más bajos entre 19 países latinoamericanos.

**7.-** Revalorización de la profesión docente y mejoramiento de la formación inicial, capacitación permanente, condiciones de trabajo y calidad de vida: Un maestro o maestra con 35 o más años de experiencia, al final de su carrera, sólo gana alrededor de 800 dólares.

**8.-** Aumento del 0,5 por ciento anual en participación del sector educativo en PIB hasta el año 2012, o hasta alcanzar al menos el 6 por ciento para inversión en el sector: Actualmente, Ecuador asigna el 2,85 por ciento del PIB, mientras que Japón asigna el 9 por ciento del PIB.

## **1.2. TEORÍA CONCEPTUAL**

**Análisis**, El procedimiento consiste en la descomposición de la unidad (artículo de periódico, fragmento de una conversación, mensaje publicitario, etc.) en elementos cada vez más simples, individualizados por medio de criterios sistemáticos y empíricamente verificables.

**Comprensión**, conjunto de caracteres que integran un concepto. Acción de comprender, entender el significado o concepto de algo.

**Decodificación**, operación por la que el receptor descifra una secuencia de signos.

**Destrezas**, habilidad o experticia para realizar algo. Saber pensar, saber hacer y saber actuar en forma autónoma.

**Fonema**, el sonido que se da a las letras y palabras.

**Grafema**, la figura o gráfico de las letras cuando se escriben.

**Interpretación**, arte de interpretar textos. Explicación de un texto desde su propio punto de vista y con sus propias palabras.

**Integración**, capacidad del individuo para asimilar la esencia de un tema o texto y relacionarlo con su propia vida o con otros textos.

**Nociones**, relaciones existentes entre un objeto y su respectivo nombre.

**Percepciones**, proceso mediante el cual la conciencia integra los estímulos sensoriales sobre objetos o situaciones y los transforma en experiencia útil.

**Prelectura**, proceso que se desarrolla para preparar al niño a fin de que pueda realizar la lectura con normalidad.

**Potenciar**, desarrollar, fortalecer aumentar, incrementar, reforzar.

**Reacción**, actitud y opiniones del lector frente al contenido de un determinado texto.

**Síntesis**, composición de un todo por la reunión de partes; proceso contrario al análisis.

### **1.3. TEORIA REFERENCIAL.**

#### **Historia de la Escuela “Alfredo Noboa Montenegro.”**

La Escuela “Alfredo Noboa Montenegro” fue creada en el año de 1958, en la casa particular del Sr. Ángel Aguiar; siendo su primera profesora la Sra. Olga Figueroa Aguiar; quien, en compañía del presidente de Padres de Familia viajó a Quito, para conseguir la fiscalización de la escuela; tomando en nombre que conserva hasta la actualidad.

El Municipio de Chimbo, al que pertenecía la entonces Parroquia Caluma, donó el terreno para la construcción de la escuela, así como el zing para la cubierta; la madera fue donada por el Sr. Carlos Figueroa Aldaz; los padres de familia colaboraron con los materiales que faltaban. Los directores del plantel que fueron sucediendo con el tiempo, realizaron gestiones tendientes a incrementar el número de aulas y por ende de profesores, para atender a las necesidades de los niños y niñas de la parroquia, y posteriormente del nuevo cantón Caluma, de la provincia Bolívar.

La institución cuenta con una buena infraestructura, cerramiento, vivienda para el conserje, bar, laboratorio de Ciencias naturales, laboratorio de computación y un salón de uso múltiple. Está atendida por 23 profesores fiscales; de los cuales, 19 son profesores de grado, 1 de laboratorio, 1 de auxilio pedagógico, 1 de cultura física y la directora del establecimiento.

También cuenta con los servicios básicos necesarios como agua, energía eléctrica, teléfono. Durante su tiempo de vida, la escuela ha entregado a la comunidad calumeña aproximadamente 40 promociones; con estudiantes que se superaron y son grandes personalidades, en los diferentes ámbitos de la vida local y nacional.

Es por ello que considero necesaria la realización de la investigación, con el fin de determinar el problema que existe acerca de las funciones del lenguaje y la relación que tienen con la comprensión lectora; porque las falencias de comprensión repercuten en los aprendizajes de los estudiantes, tanto del área de Lengua y Literatura, como de las otras áreas del conocimiento.

La lectura es uno de los vehículos más importantes de aprendizaje, sea de la forma que sea siempre estamos leyendo símbolos, revista entre otros. La lectura comprensiva es indispensable para el estudiante, no es lo mismo leer novela por puro placer, todos asumimos que son dos lecturas diferentes, la importancia de la lectura comprensiva es algo que el propio estudiante descubrirá a lo largo del tiempo. Por eso es importante tener una lectura crítica para comprender.

## CAPÍTULO II

### 2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

#### 2.1. Tipo de investigación

##### 2.1.1. POR EL PROPÓSITO

Esta investigación es de carácter **Aplicada**, porque nos presenta características y detalles del problema que se investiga; además se orientó hacia el análisis descriptivo de la realidad del aula, porque a través de los detalles podemos resaltar los aspectos más críticos en la elección del problema y sus causas, que involucran tanto a autoridades como directivos institucionales, compañeros docentes, padres de familia y miembros de la comunidad.

##### 2.1.2. POR EL NIVEL

Para un eficiente trabajo se consideró la metodología **participativa**, denominada heurística (método que intenta hacer que el alumno descubra lo que se desea aprender), porque se basa en el diálogo y las preguntas, acciones que las realizamos con la participación de los maestros y los niños, permitiéndonos obtener mayores referencias del problema investigado; considerando las individualidades de cada niño para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de alcanzar información significativa; de esta forma nos vemos obligados a realizar un sondeo de opiniones a través de las encuestas con preguntas sencillas de fácil comprensión y contestación.

##### 2.1.3. POR EL LUGAR

La presente investigación tendrá la modalidad de **campo**, en razón de que se trabajará en el aula con los estudiantes; y también la modalidad bibliográfica;

debido a que se investigará en los libros y documentos la teoría que respalde este trabajo.

## **2.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.**

### **2.2.1 Técnicas de investigación**

La técnica de investigación que se utilizó en el plantel es la encuesta que está dirigida a los niños, por su parte la entrevista a los/as maestros/as del establecimiento con una serie de preguntas que servirán para la toma de datos que son:

Encuesta: COMO SE VA A UTILIZAR

Entrevista: A QUIEN SE VA A HACER

### **2.2.2 Instrumentos de investigación**

En el trabajo de investigación se aplicó como técnica la observación directa, la encuesta, a los estudiantes, basándose en un cuestionario de preguntas cerradas y la entrevista a docentes con cuestionario de respuestas abiertas; ya que será de gran utilidad para la cuantificación de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos de investigación.

## **2.3 Población**

En el presente trabajo investigativo se ocupa la totalidad de los niños del 7mo año (36) y la totalidad de maestras (19)

## 2.4 PROCESAMIENTO DE LOS DATOS

### 2.5. UNIVERSO.

<b>TÉCNICA</b>	<b>ACTORES</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>DIRIGIDO A:</b>
Encuesta	Estudiantes	Cuestionario de respuestas cerradas	7mo año 36 estudiantes
Entrevista	Profesores	Inventario de intereses	19 docentes
		<b>TOTAL</b>	<b>55</b>

### 2.6. PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS DATOS

#### 2.6.1. Procesamiento.-

Codificación de las encuestas aplicadas

Tabulación de los datos obtenidos en la investigación.

Revisión crítica de la información obtenida

Análisis de la información

Sumatoria de aciertos y desaciertos

#### 2.6.2. Análisis e interpretación de resultados.

Presentar la información cuantitativa en un cuadro de datos, determinando frecuencias y porcentajes

Expresar la información en gráfico de pastel según del porcentaje,

Establecer conclusiones y recomendaciones de la información obtenida.

## **2.7. MÉTODOS**

### **2.7.1. Deductivo**

Nos permite la comprobación de la hipótesis como consecuencia de las deducciones del conjunto de datos recopilados. Se aplicará este método porque en el estudio investigativo del tema planteado se partirá desde un análisis general hacia la realidad situacional, como lo constituyen las funciones del lenguaje en la lectura comprensiva de los niños del séptimo Año de Educación Básica.

### **2.7.2. Inductivo**

Este método permitiera la comprobación de la hipótesis, a través de las demostraciones que nos permiten llegar a la teoría. Se remite a observaciones, hechos, fenómenos y casos del problema planteado en la investigación sobre el impacto de las funciones del lenguaje en los niñ@s en la lectura comprensiva y su influencia en los docentes frente al proceso de enseñanza-aprendizaje

### **2.7.3. Descriptivo**

Se utiliza el método para caracterizar cada una de las funciones del lenguaje, señalar sus características y propiedades, servirá para ordenar, agrupar o sistematizar las actividades y tareas involucradas en el trabajo indagatorio.

### **2.7.4. Exploratorio**

Se basa en la recopilación teórica de los fundamentos del trabajo y de las causas del problema, para la elaboración de la guía que servirá para resolver el problema y además será base para otras investigaciones.

**CAPÍTULO III**  
**ANÁLISIS E INTERPREACIÓN DE RESULTADOS.**

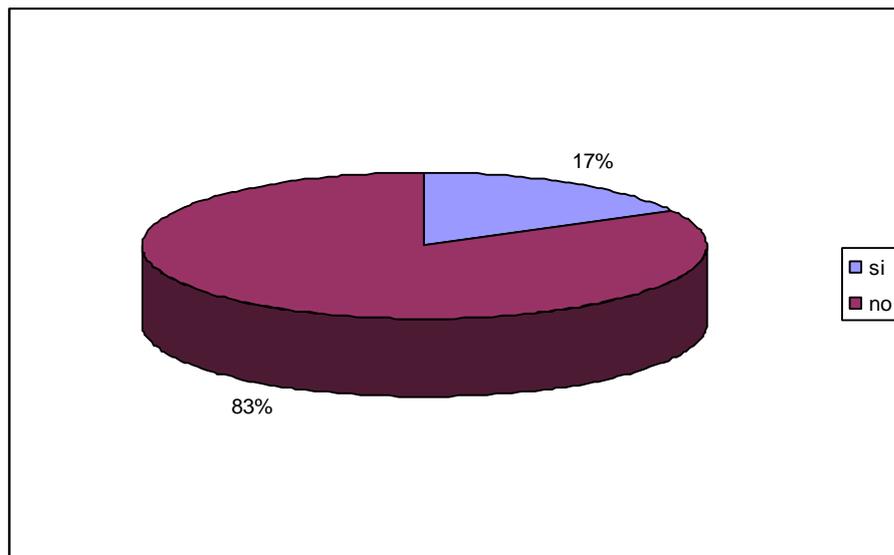
**ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES**

**PREGUNTA 1: ¿Utiliza el periódico para el análisis de la lectura?**

**TABLA No 1**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	17
NO	30	83
TOTAL	36	100

**GRAFICO No 1**



**FUENTE:** La encuesta se realizó en la Escuela Alfredo Noboa Montenegro, periodo 2010 – 2011

**AUTORA:** Jssica Coloma

**ANÁLISIS**

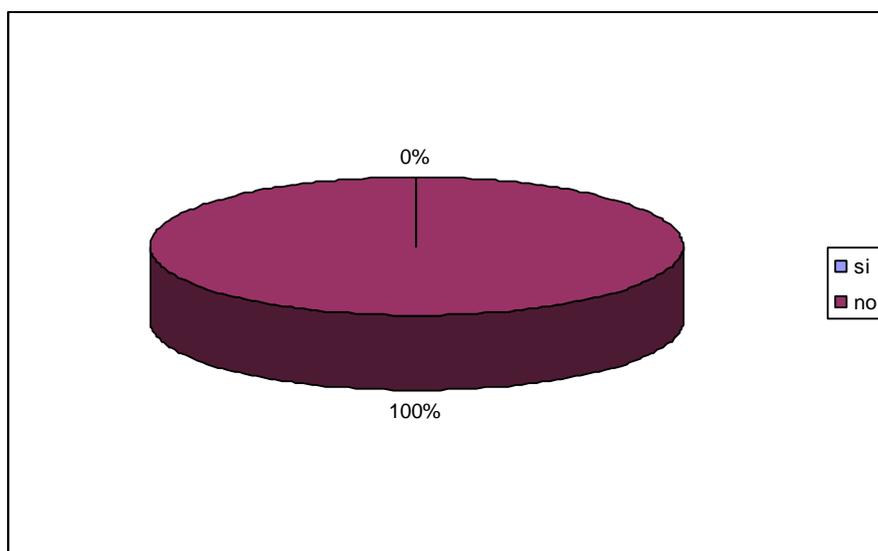
Se observa que la gran mayoría de los estudiantes no saben utilizar la función informativa, demostrando que existe desconocimiento en cuanto a esta función del lenguaje y que es la que más utiliza en la intercomunicación diaria; por lo que se hace indispensable trabajarla en el aula.

**PREGUNTA 2: ¿Elabora acrósticos?**

**TABLA No 2**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0
NO	36	100
TOTAL	36	100

**GRAFICO No 2**



**FUENTE:** La encuesta se realizó en la Escuela Alfredo Noboa Montenegro, periodo 2010 – 2011

**AUTORA:** Jessica Coloma

**ANÁLISIS.**

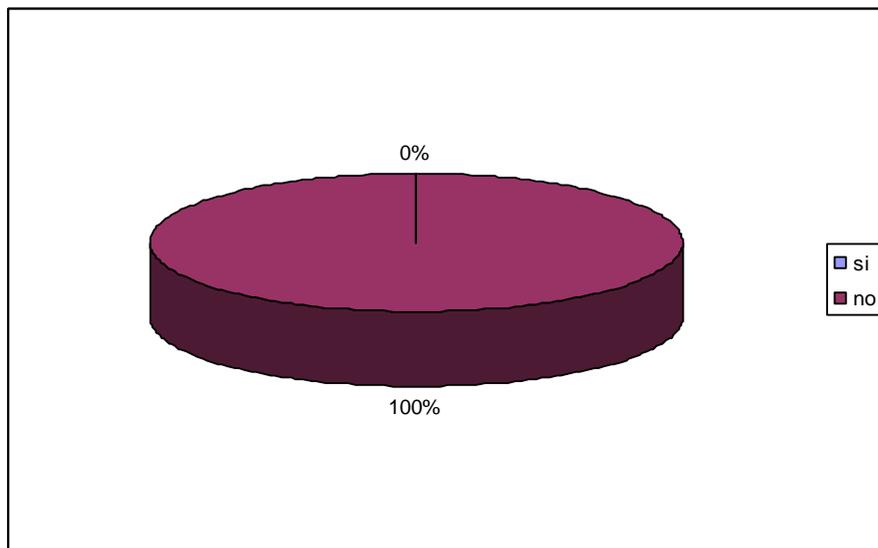
Todos los encuestados señalan que no trabajan con la función expresiva y con la elaboración de acrósticos, porque no tienen conocimiento de la misma peor aún desconocen del proceso y por ende no saben como utilizarla; a pesar de que en ocasiones expresamos lo que pensamos y sentimos; pero se lo hace en forma tan rutinaria que no se presta atención; a pesar de la trascendencia en nuestras vidas y de que ayuda a comprender lo que se lee.

**PREGUNTA 3: ¿Por qué se denomina función apelativa?**

**TABLA No 3**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0
NO	36	100
TOTAL	36	100

**GRAFICO No 3**



**FUENTE:** La encuesta se realizó en la Escuela Alfredo Noboa Montenegro, periodo 2010 – 2011

**AUTORA:** Jessica Coloma

**ANÁLISIS.**

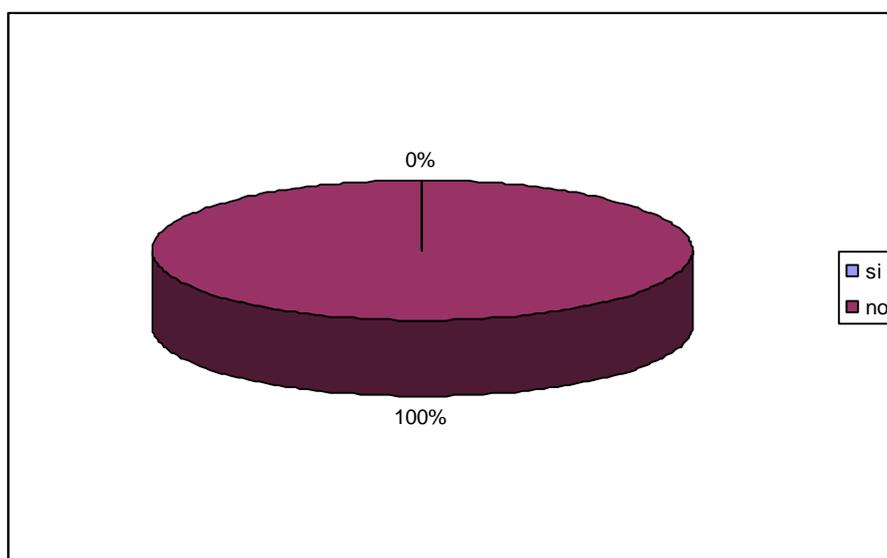
A pesar de que diariamente estamos relacionados con esta función a través de los diferentes medios de comunicación, nuestros estudiantes manifiestan que desconocen de la misma y peor aun no saben utilizar en su comunicación; y de allí surge parte de la dificultad para comprender los textos que se leen; porque no distinguen las funciones del lenguaje, ni el papel que desempeña en la intercomunicación con los demás.

**PREGUNTA 4: ¿Conoce la significación correcta de las palabras?**

**TABLA No 4**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0
NO	36	100
TOTAL	36	100

**GRAFICO No 4**



**FUENTE:** La encuesta se realizó en la Escuela Alfredo Noboa Montenegro, periodo 2010 – 2011

**AUTORA:** Jessica Coloma

**ANÁLISIS.**

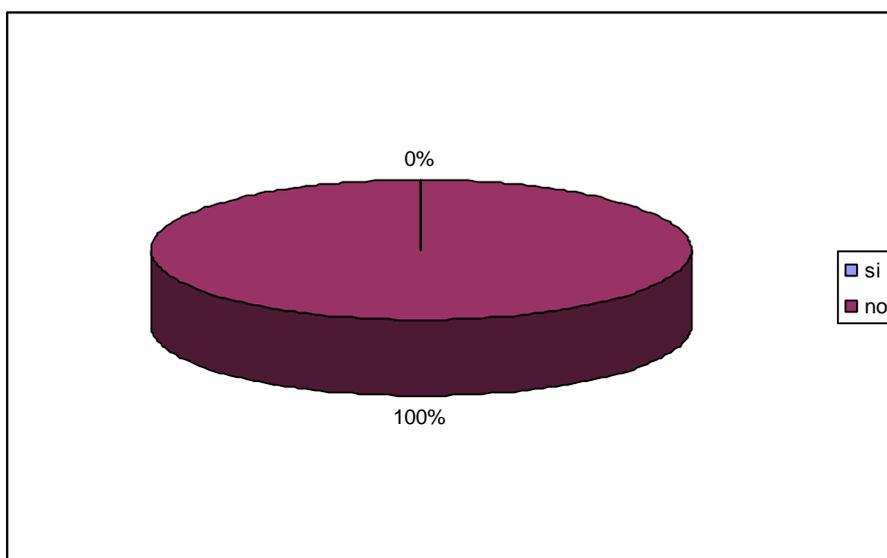
Por ser más compleja que las otras funciones, requiere de una mayor preparación, con los estudiantes los encuestados, contestaron en forma negativa; lo que hace evidente que no se trabaja con el tema de los significados de las palabras en el aula, a pesar de la importancia en la comprensión de los textos que se lee, y en consecuencia los docentes deben enfocar esta temática para llegar a la calidad de la educación.

**PREGUNTA 5: ¿Conoce los organizadores gráficos para resumir los textos?**

**TABLA No 5**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0
NO	36	100
TOTAL	36	100

**GRAFICO No 5**



**FUENTE:** La encuesta se realizó en la Escuela Alfredo Noboa Montenegro, periodo 2010 – 2011

**AUTORA:** Jessica Coloma

**ANÁLISIS.**

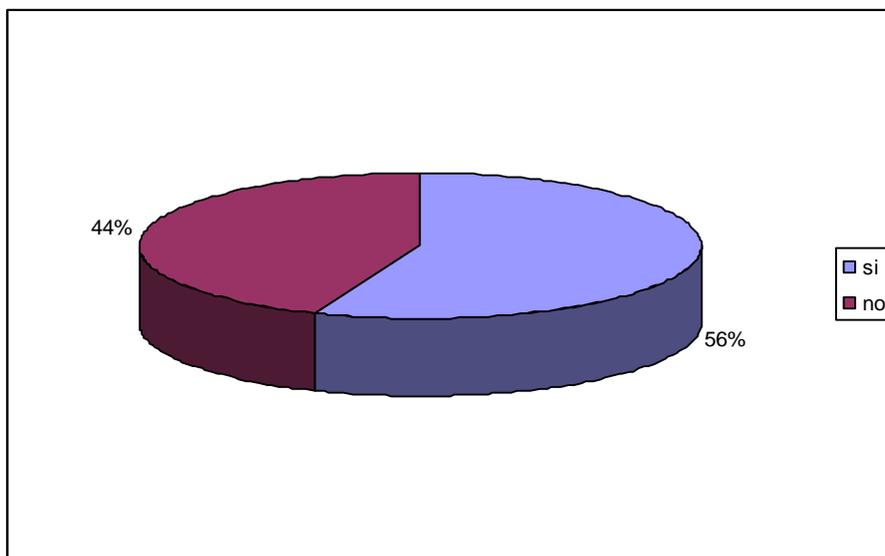
La totalidad de los encuestados responde que no conocen los tipos de organizadores gráficos, demostrando un total desconocimiento; Lo que dificulta la comprensión de los textos que leen; ya que realizan solamente la lectura literal, pero no continúan con el proceso para realizar la lectura inferencial y la valorativa crítica; peor aún pueden realizar una síntesis con el apoyo de los organizadores gráficos.

**PREGUNTA 6: ¿Utiliza los conocimientos previos?**

**TABLA No 6**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	20	56
NO	16	44
TOTAL	36	100

**GRAFICO No 6**



**FUENTE:** La encuesta se realizó en la Escuela Alfredo Noboa Montenegro, periodo 2010 – 2011

**AUTORA:** Jessica Coloma

**ANÁLISIS.**

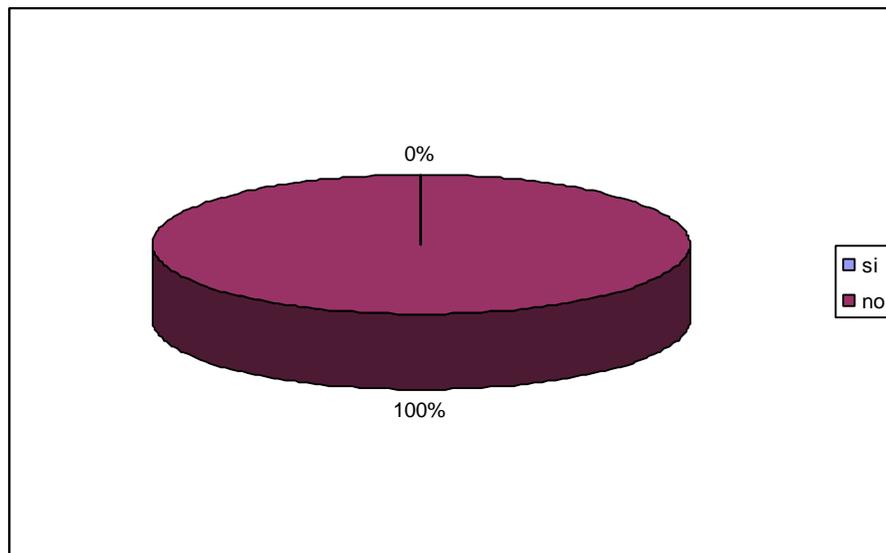
Aquí encuentro que la totalidad de los encuestados responden que no utilizan adecuadamente el proceso de la lectura, existe falencias por el desconocimiento de proceso de aplicación en la lectura.

**PREGUNTA 7: ¿Interpreta el contenido de la lectura?**

**TABLA No 7**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0
NO	36	100
TOTAL	36	100

**GRAFICO No 7**



**FUENTE:** La encuesta se realizó en la Escuela Alfredo Noboa Montenegro, periodo 2010 – 2011

**AUTORA:** Jessica Coloma

**ANÁLISIS.**

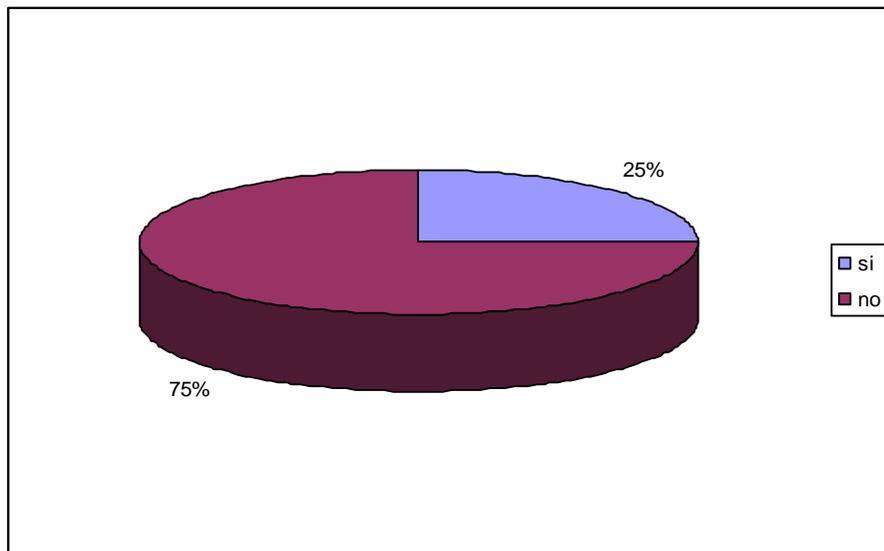
Según el análisis estadístico de los encuestados responden negativamente, puesto no están preparados para realizar el análisis de la lectura; ya que estos aspectos no son tratados en el aula; y resultan nuevos para cada uno de ellos; a pesar de que es un paso muy importante que debe realizar el estudiante para llegar a comprender el contenido de los textos que leen en el aula y fuera de ella.

**PREGUNTA 8: ¿Comentan los textos que lee?**

**TABLA No 8**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	9	25
NO	27	75
TOTAL	36	100

**GRAFICO No 8**



**FUENTE:** La encuesta se realizó en la Escuela Alfredo Noboa Montenegro, periodo 2010 – 2011

**AUTORA:** Jessica Coloma

**ANÁLISIS.**

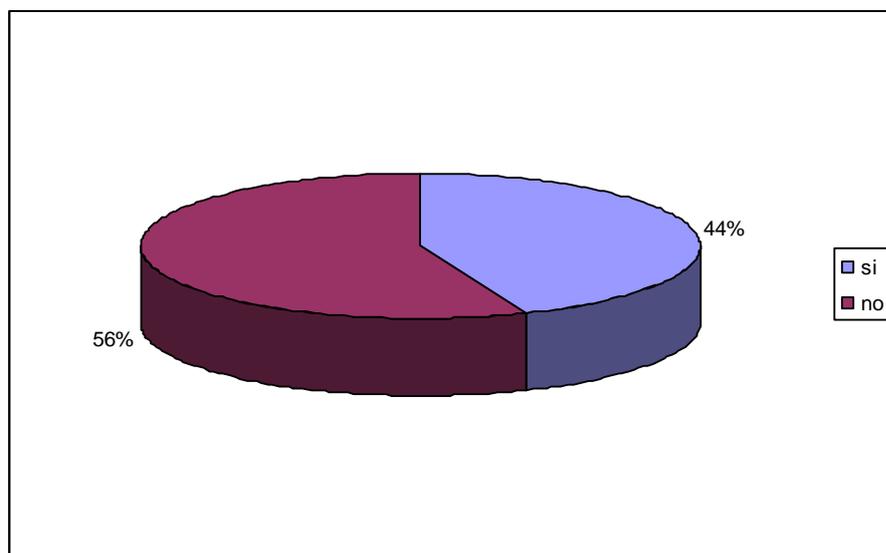
Existe un gran porcentaje muy interesante que señala que si comenta el contenido de los textos cuando lee, ya que lo hacen con los compañeros o con los profesores, para dar a conocer su punto de vista con relación al tema leído; pero la mayoría señala no lo hace, en razón de que, después de una lectura, el profesor ordena guardar los libros y continuar con una actividad diferente.

**PREGUNTA 9: ¿Emite criterios con relación al tema leído?**

**TABLA No 9**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	16	44
NO	20	56
TOTAL	36	100

**GRAFICO No 9**



**FUENTE:** La encuesta se realizó en la Escuela Alfredo Noboa Montenegro, periodo 2010 – 2011

**AUTORA:** Jessica Coloma

**ANÁLISIS.**

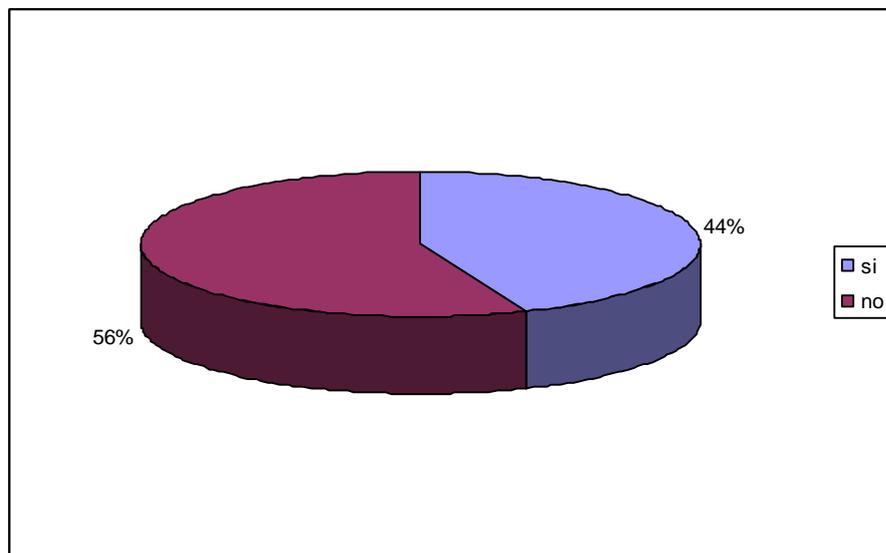
Un porcentaje cercano a la mitad de los encuestados contesta afirmativamente, porque después de leer señalan estar de acuerdo o desacuerdo con los contenidos leídos; mientras que un porcentaje alto dicen que no, ya que no tienen oportunidad para hacerlo, debido a que no son tomados en cuenta en el aula; o tienen temor de expresar lo que piensan para no ser criticados.

**PREGUNTA 10: ¿Elabora resúmenes con sus palabras después de leer un texto?**

**TABLA No 10**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	16	44
NO	20	56
TOTAL	36	100

**GRAFICO No 10**



**FUENTE:** La encuesta se realizó en la Escuela Alfredo Noboa Montenegro, periodo 2010 – 2011

**AUTORA:** Jessica Coloma

### ANÁLISIS.

Un porcentaje que debe ser tomado en cuenta de los encuestados contesta afirmativamente, porque después de leer es capaz de parafrasear, es decir elaborar el resumen con sus propias palabras; mientras por otra parte dicen que no, ya que no tienen la preparación adecuada para hacerlo, debido a que no se trabaja este aspecto en el aula con los estudiantes.

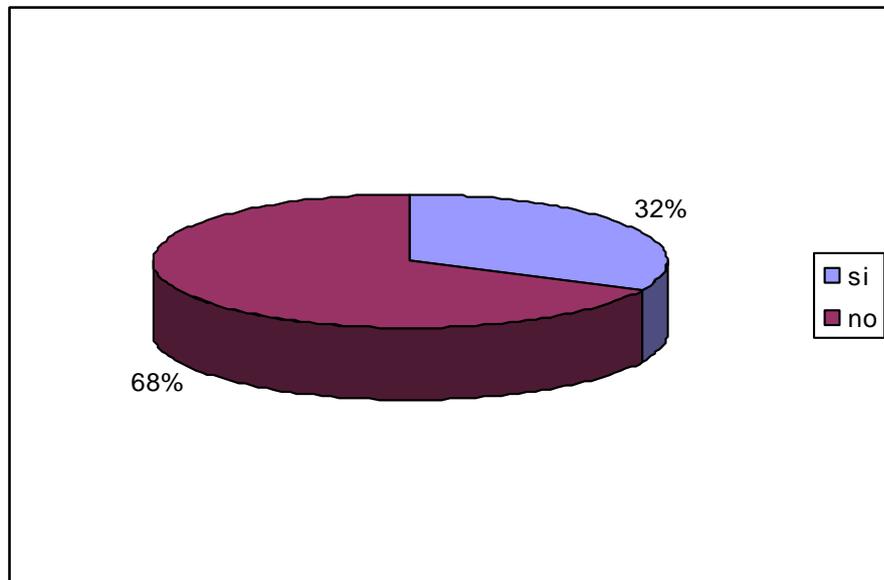
## ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

### PREGUNTA 1: ¿Utiliza el periódico para el análisis de la lectura?

TABLA No 1

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	32
NO	13	68
TOTAL	19	100

GRAFICO No 1



**FUENTE:** La encuesta se realizó en la Escuela Alfredo Noboa Montenegro, periodo 2010 – 2011

**AUTORA:** Jessica Coloma

### ANÁLISIS

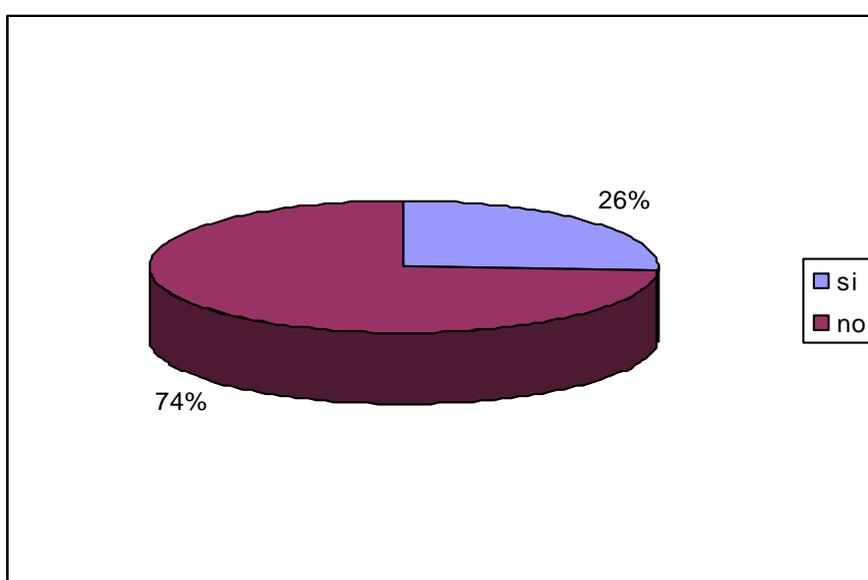
De los resultados obtenidos se deduce que la gran mayoría de docentes que no sabe cómo utilizar la función informativa con sus estudiantes, lo que da a entender que existe desconocimiento en cuanto a esta función; ya que es muy importante y que se utiliza especialmente en la intercomunicación diaria; por lo que los profesores deben obligadamente trabajarla en el aula.

**PREGUNTA 2: ¿Trabaja con sus estudiantes con la elaboración de acrósticos?**

**TABLA No 2**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	26
NO	14	74
TOTAL	19	100

**GRAFICO No 2**



**FUENTE:** La encuesta se realizó en la Escuela Alfredo Noboa Montenegro, periodo 2010 – 2011

**AUTORA:** Jessica Coloma

**ANÁLISIS.**

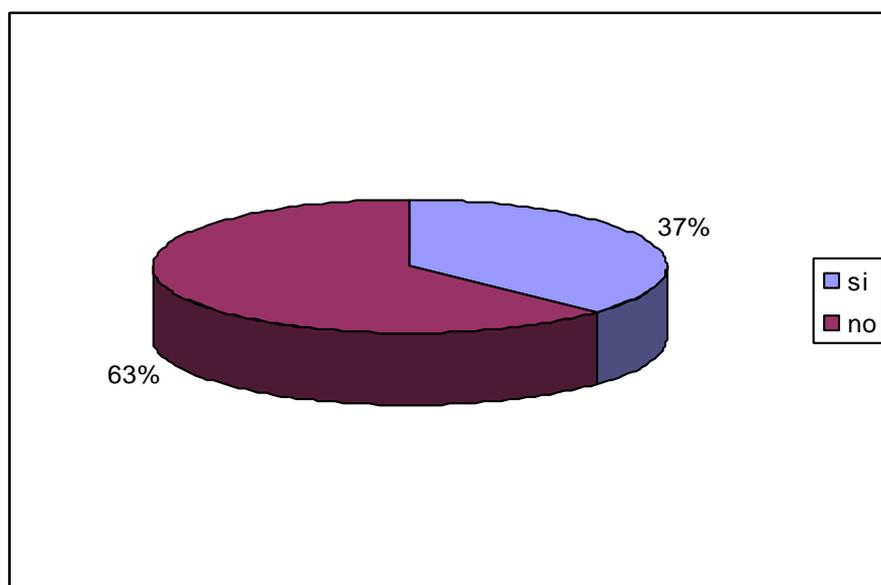
La mayoría de los encuestados señalan que no trabajan con la función expresiva, y con la elaboración de acrósticos utilizando las palabras que sobresalen en la lectura, además no sabían a lo que se refería la misma y de allí la dificultad que tienen para utilizarla con sus estudiantes; mientras que un número menor manifiesta que si saben expresar lo que pensamos, sentimos; como la expresión se la hace en forma rutinaria, no se le presta la debida atención; y debemos considerar que esta función es de mucha trascendencia en nuestras vidas además de ayudar a comprender lo que se lee.

**PREGUNTA 3: ¿ Sus alumnos comprende la función apelativa?**

**TABLA No 3**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	7	37
NO	12	63
TOTAL	19	100

**GRAFICO No 3**



**FUENTE:** La encuesta se realizó en la Escuela Alfredo Noboa Montenegro, periodo 2010 – 2011

**AUTORA:** Jessica Coloma

**ANÁLISIS.**

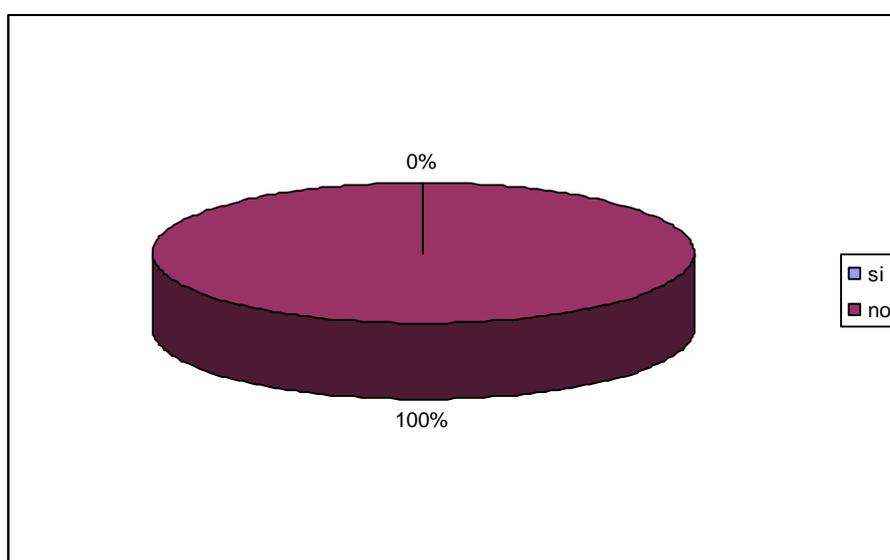
El relacionarnos diariamente con esta función a través de los diferentes medios de comunicación, y material impreso pegado en las paredes y muros; los profesores manifiestan que la mayor parte de los estudiantes no tienen conocimiento de la misma y por ende no la utilizan en su trabajo del aula; y de allí surge parte de la dificultad para comprender los textos que se leen; porque no distinguen las funciones del lenguaje, ni el papel que desempeña en la intercomunicación con los demás.

**PREGUNTA 4: ¿Conoce la significación correcta de las palabras?**

**TABLA No 4**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0
NO	19	100
TOTAL	19	100

**GRAFICO No 4**



**FUENTE:** La encuesta se realizó en la Escuela Alfredo Noboa Montenegro, periodo 2010 – 2011

**AUTORA:** Jessica Coloma

**ANÁLISIS.**

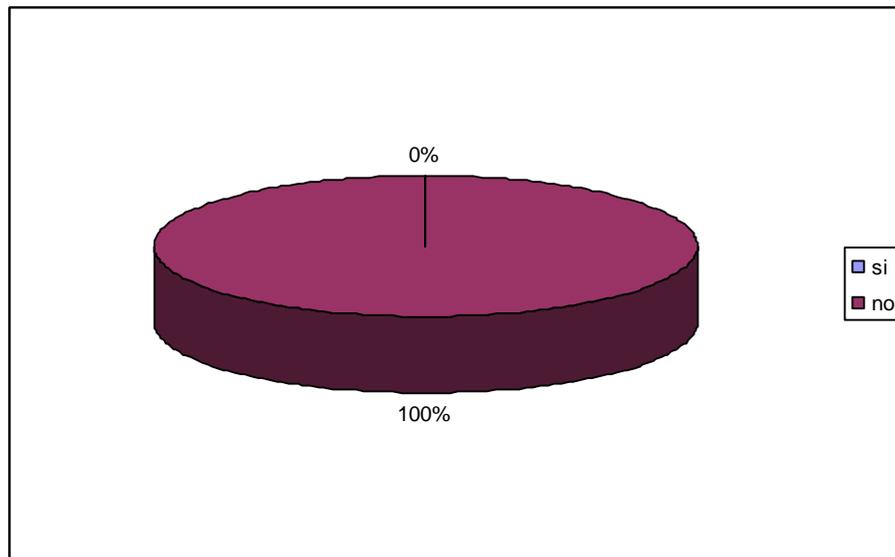
Por ser más compleja que las otras funciones, requiere de una mayor preparación, con los estudiantes los encuestados contestaron en forma negativa; lo que hace evidente que no se trabaja con el tema de los significados de las palabras en el aula, a pesar de la importancia en la comprensión de los textos que se lee, y en consecuencia los docentes deben enfocar esta temática para llegar a la calidad de la educación.

**PREGUNTA 5: ¿Conoce los organizadores gráficos para resumir los textos?**

**TABLA No 5**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0
NO	19	100
TOTAL	19	100

**GRAFICO No 5**



**FUENTE:** La encuesta se realizó en la Escuela Alfredo Noboa Montenegro, periodo 2010 – 2011

**AUTORA:** Jessica Coloma

**ANÁLISIS.**

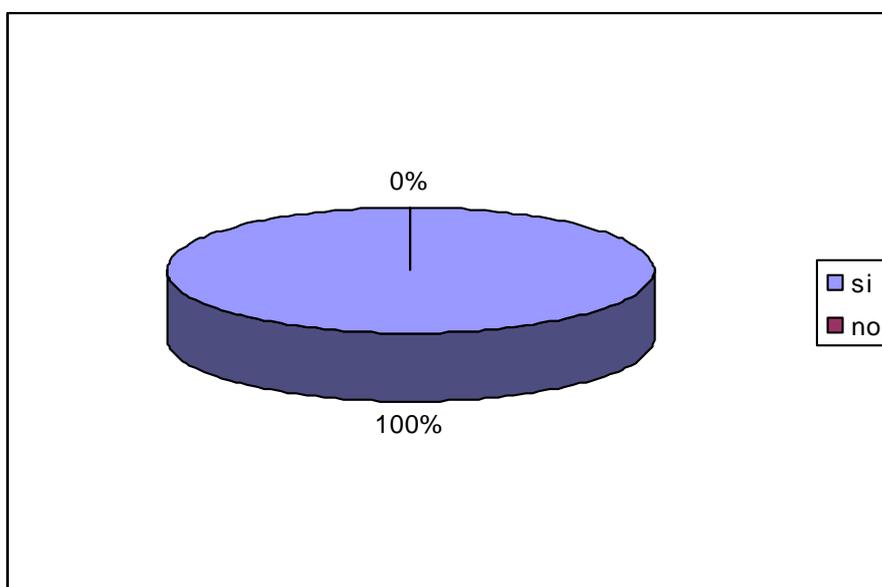
Todos los encuestados responde que no conocen los tipos de organizadores gráficos y demuestran un total desconocimiento; lo que dificulta la comprensión de los textos que leen; ya que realizan solamente la lectura literal, pero no continúan con el proceso para realizar la lectura inferencial y la valorativa crítica; peor aún pueden realizar una síntesis con el apoyo de los organizadores gráficos.

**PREGUNTA 6: ¿Realiza las actividades utilizando los conocimientos previos de los estudiantes?**

**TABLA No 6**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	19	100
NO	0	0
TOTAL	10	100

**GRAFICO No 6**



**FUENTE:** La encuesta se realizó en la Escuela Alfredo Noboa Montenegro, periodo 2010 – 2011

**AUTORA:** Jessica Coloma

### ANÁLISIS.

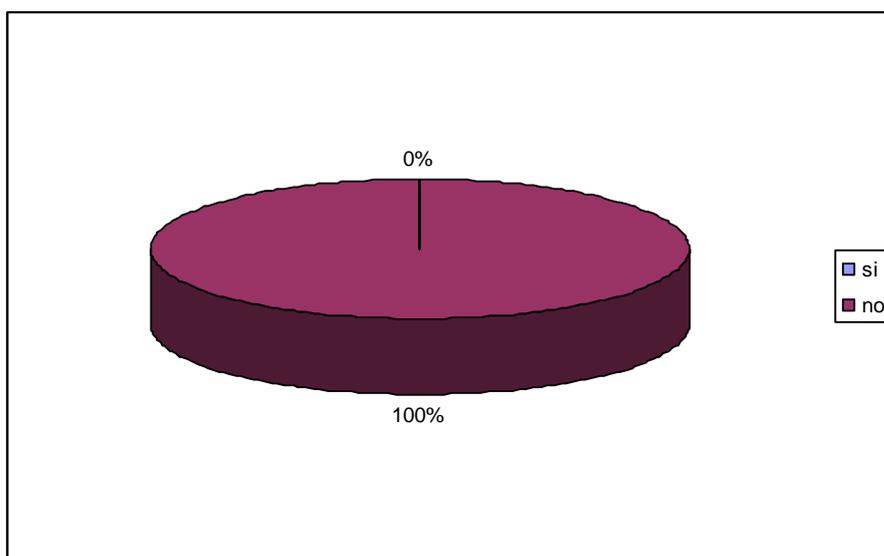
Aquí encuentro que todos los encuestados responden, que no utilizan los conocimientos previos de los estudiantes, lo cual daría como resultado el fracaso de la motivación en la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

**PREGUNTA 7. ¿Deduce con sus estudiantes el contenido de la lectura?**

**TABLA No 7**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0
NO	19	100
TOTAL	19	100

**GRAFICO No 7**



**FUENTE:** La encuesta se realizó en la Escuela Alfredo Noboa Montenegro, periodo 2010 – 2011

**AUTORA:** Jessica Coloma

**ANÁLISIS.**

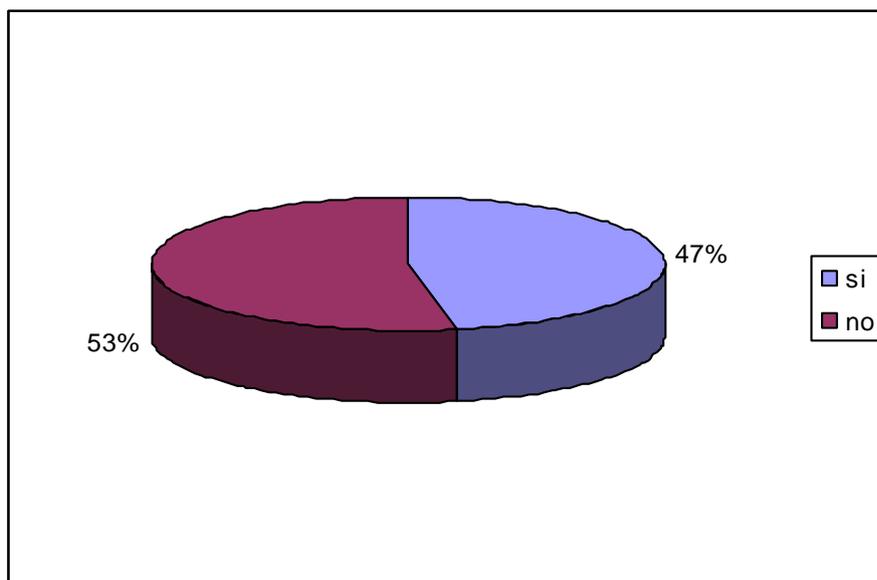
La totalidad de los encuestados responden negativamente, debido a que existe desconocimiento en lo que se refiere al contenido de la lectura; y por ende no están preparados para implementarla en el aula con sus estudiantes; a pesar de la trascendencia, puesto que deben saber interpretar lo que dice el autor en un texto, porque solo así se puede llegar a comprender el contenido de los textos que leen en el aula y fuera de ella.

**PREGUNTA 8: ¿Permite que sus alumnos comenten los textos que leen?**

**TABLA No 8**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	9	47
NO	10	53
TOTAL	19	100

**GRAFICO No 8**



**FUENTE:** La encuesta se realizó en la Escuela Alfredo Noboa Montenegro, periodo 2010 – 2011

**AUTORA:** Jessica Coloma

**ANÁLISIS.**

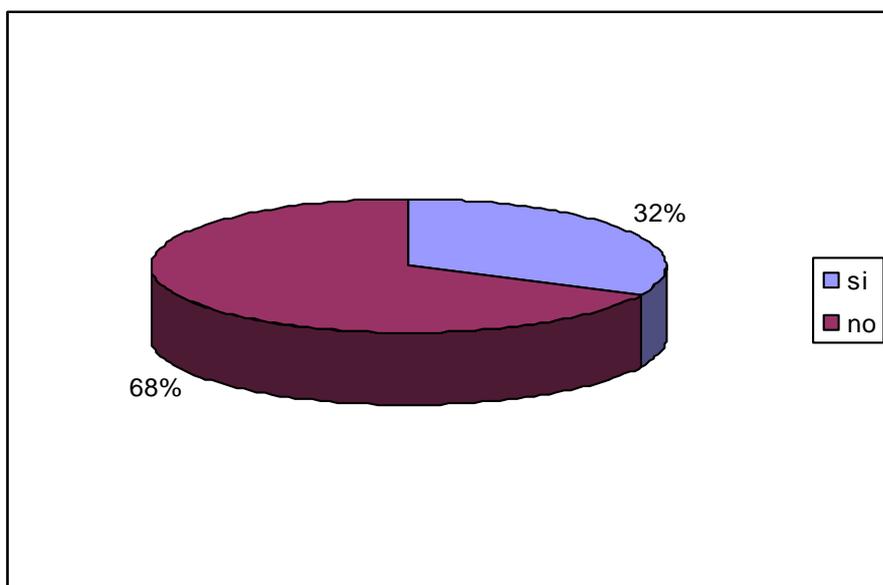
Hay un porcentaje muy interesante que señala que si permiten a sus estudiantes que comenten el contenido de los textos cuando lee, porque de esta manera saben lo que piensan con relación a lo leído, para ello lo hacen con los compañeros o con los profesores; pero la mayoría señala que no lo hace, en razón de que, después de una lectura, siempre ordenan a sus alumnos a seguir la con otra actividad diferente.

**PREGUNTA 9: ¿Deja que sus alumnos emitan criterios del tema leído?**

**TABLA No 9**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	32
NO	13	68
TOTAL	19	100

**GRAFICO No 9**



**FUENTE:** La encuesta se realizó en la Escuela Alfredo Noboa Montenegro, periodo 2010 – 2011

**AUTORA:** Jessica Coloma

**ANÁLISIS.**

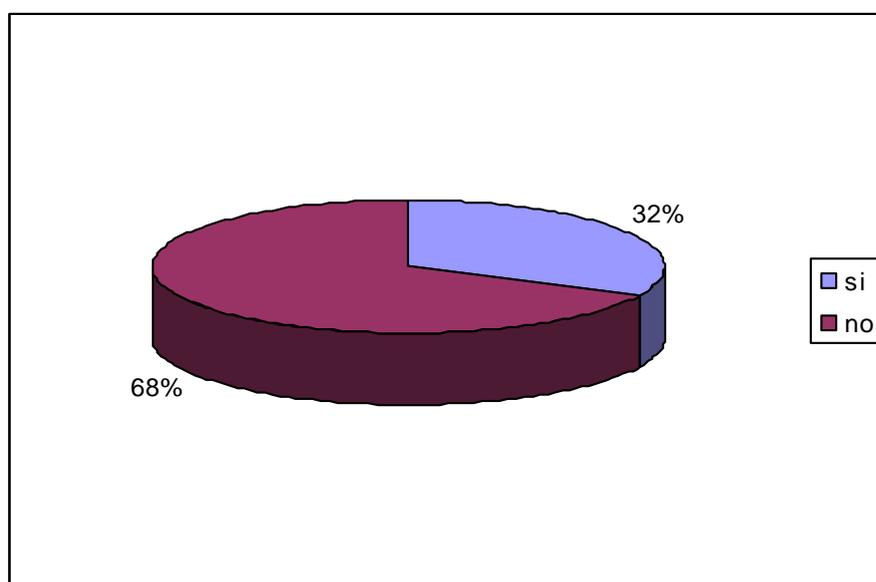
Gran totalidad de los estudiantes que no son tomados en consideración para hacer el análisis de la lectura, mientras que existe un pequeño número que si tienen la oportunidad para poder emitir criterios en relación al tema de la lectura realizada.

**PREGUNTA 10: ¿Facilita el tiempo necesario para que elaboren resúmenes con sus palabras después de leer un texto?**

**TABLA No 10**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	32
NO	13	68
TOTAL	19	100

**GRAFICO No 10**



**FUENTE:** La encuesta se realizó en la Escuela Alfredo Noboa Montenegro, periodo 2010 – 2011

**AUTORA:** Jessica Coloma

### ANÁLISIS.

Hay un porcentaje menor de los encuestados que contesta afirmativamente que sí, porque después de leer el estudiante le da un tiempo para que pueda realizar el resumen con sus propias palabras; por otra parte encuentro un número mayor a la mitad que dice que no; porque no les facilitan ese tiempo que necesitan, y no les dan las explicaciones que ayude a la elaboración de un resumen.

### 3.1. VERIFICACIÓN Y COMPROBACION DE LA HIPOTESIS.

#### VARIABLE INDEPENDIENTE

Indicador 2. Destrezas.

PREGUNTA	SATISFECHO	%	NO SATISFECHO	%
Nº 1	6	17%	30	83%
PROMEDIO		17%		83%

Indicador 3. Procesos

PREGUNTA	SATISFECHO	%	NO SATISFECHO	%
Nº 3	0	0%	36	100%
PROMEDIO		0%		100%

Indicador 5. Pasos.

PREGUNTA	SATISFECHO	%	NO SATISFECHO	%
Nº 5	0	0%	36	100%
PROMEDIO		0%		100%

#### VARIABLE DEPENDIENTE

Indicador 6. Técnica Telaraña

PREGUNTA	SATISFECHO	%	NO SATISFECHO	%
Nº 7	0	0%	36	100%
PROMEDIO		0%		100%

Indicador 7. Acróstico y línea de historia

PREGUNTA	SATISFECHO	%	NO SATISFECHO	%
Nº 8	9	25%	30	25%
PROMEDIO		75%		75%

Indicador 9. Relación del texto con el contexto

PREGUNTA	SATISFECHO	%	NO SATISFECHO	%
Nº 9	16	44%	36	44%
PROMEDIO		56%		56%

**VARIABLE INDEPENDIENTE.**

VARIABLE INDICADOR	SATISFACTORIO	NO SATISFACTORIO
Destrezas	6	83
Procesos	0	100
Pasos	0	100
Promedio	6	94.33

**VARIABLE DEPENDIENTE.**

VARIABLE INDICADOR	SATISFACTORIO	NO SATISFACTORIO
Técnica telaraña	0	100
Acróstico y línea de historia	9	75
Relación del texto-contexto	0	56
Promedio	23	77

**RESUMEN DE LOS PROMEDIOS OBTENIDOS EN LAS VARIABLES INDEPENDIENTE Y DEPENDIENTE.**

VARIABLE	SATISFACTORIO	NO SATISFACTORIO
Independiente	6	94.33
Dependiente	23	77
TOTALES	14.5	85

VARIABLE	SATISFACTORIO	NO SATISFACTORIO	Tniof
VI	Nio= 6 nie= 94	Nio= 6 nie= 94	100
VD	Nio= 23 nie= 77	Nio = 23 nie= 77	100

De acuerdo a la ficha que aplique en los niños y niñas de la Escuela Alfredo Noboa Montenegro puedo manifestar, que la mayoría de los encuestados no asimilan una buena comprensión lectora uno de estos errores ha consistido en considerar que había que instruir lecturas superficiales, memorísticas, mecanizadas, literal, sin tener suficientemente en cuenta la comprensión del significado global de aquello que se leía, más no al desarrollo de destrezas y habilidades orientadas a la comprensión lectora, descuidando los procesos de la lectura,; mientras que un grupo pequeño de los estudiantes comentan que si desarrolla de una manera eficiente la lectura comprensiva

### **3.2. CONCLUSIONES.**

- Los estudiantes no saben utilizar correctamente la función informativa del lenguaje, para una adecuada comunicación con los demás.
- Ninguno de los estudiantes saben trabajar con la función apelativa, porque no hay el tratamiento de este tipo de temas en el aula.
- No existe comprensión de la función apelativa por el desconocimiento de la misma y la no utilización en las jornadas de trabajo en lectura.
- Hay un total desconocimiento de lo que es la función metalingüística; ya que no se da el tratamiento de esta temática, a pesar de la importancia que tiene en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes.
- Los maestros deben aplicar metodologías activas para superar su problema de la comprensión lectora en los estudiantes.
- Las programaciones curriculares deben ser diversificados de acuerdo a la realidad de la zona y aplicarlos en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje.
- Los alumnos deben poner más interés en las tareas educativas y por énfasis en la lectura.
- Se determina que las condiciones pedagógicas influyen en el nivel de comprensión lectora de los alumnos.
- El desarrollo de las capacidades de comprensión lectora de los alumnos implica, que sean competentes, reflexivos, críticos y capaces de analizar.

### **3.3. RECOMENDACIONES.**

Como recomendaciones se pueden señalar las siguientes:

- Que a través de los medios de comunicación y especialmente de las noticias y noticieros, periódicos se trabaje la función informativa del lenguaje.
- En los diferentes momentos del día, con la ayuda de varias estrategias como las poesías, los cuentos, las novelas y las dramatizaciones acrósticos se vaya desarrollando la función expresiva.
- Con el uso de la propaganda, los discursos políticos y de opinión, se trabaje el tema de la función apelativa.
- Que no se descuide el tratamiento de la función metalingüística; para el desarrollo no solo del vocabulario, sino también de la comprensión lectora.
- Es importante que el profesor de a conocer a los estudiantes los tipos de organizadores gráficos, para que puedan ir las desarrollando con la práctica.
- Utilizar métodos y técnicas activas para el fortalecimiento del proceso de la lectura.
- Deben aplicarse a un aprendizaje significativo de la realidad en que vivimos.
- Es importante cumplir a cabalidad las tareas educativas y poniendo en práctica hacia una lectura crítica y comprensiva.
- Mediante los procesos didácticos se da mayor énfasis a la calidad y calidez de lectura que realizan los estudiantes.

## **CAPÍTULO IV.**

### **PROPUESTA.**

#### **4.1. TÍTULO.**

TÉCNICAS DE LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE PARA LA LECTURA  
COMPENSIVA.

## 4.2. INTRODUCCIÓN

Uno de los soportes más significativos y creativos para el mejoramiento de la calidad de la educación es la nueva reforma curricular vigente, que es fuente para crear y recrear materiales educativos que satisfagan las expectativas de los docente frente a su responsabilidad de propiciar el cambio cualitativo de nuestra educación tanto en el área de lengua y literatura.

La nueva programación presentada por el Ministerio de Educación para la Educación Básica y en Especial para el área de Lengua y Literatura; plantea la necesidad de estudiar las funciones del lenguaje, como parte del proceso de aprendizaje que permite llegar a la comprensión de textos; porque identifica no solo la función del lenguaje, sino también el tipo de documento en el que está presentado el texto.

Es importante tener en cuenta que el ser humano, no utiliza su lenguaje de una sola forma, sino que hay varias formas de utilizarlo y se las conoce como las funciones básicas y de gran utilidad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje; a saber: función informativa, función expresiva y función apelativa.

La presente propuesta busca plantear algunas técnicas con las que se pueda trabajar cada una de las funciones del lenguaje enunciadas anteriormente; con el fin de que el estudiante identifique en un texto dichas funciones, entienda que es lo que quiere decir y cómo quiere que llegue el mensaje; para poder comprender el contenido de dicho texto, para cuyo efecto pone en juego los niveles de lectura, ya que realiza una lectura literal, inferencial y valorativo crítico; porque al llegar a este último nivel, demuestra que comprendió el contenido del texto.

Aspiro a que este trabajo se de gran utilidad para los señores y señoras profesores/as de la educación básica; porque contarán con estrategias para cumplir con un aspecto fundamental de la Actualización Curricular; el que se mejo

### **4.3. OBJETIVOS.**

#### **4.3.1. GENERAL.**

Mejorar el nivel de comprensión de textos, con el desarrollo de actividades relacionadas con las funciones del lenguaje en el área de Lengua y Literatura con los niños y niñas del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Alfredo Noboa Montenegro, Provincia Bolívar, Cantón Caluma; en el periodo 2010-2011.

#### **4.3.2. ESPECÍFICOS.**

- Organizar las técnicas de trabajo en relación con las funciones del lenguaje.
- Socializar las técnicas para el trabajo del docente en el aula.
- Fortalecer la lectura comprensiva en los estudiantes.

#### 4.4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

##### PLAN OPERATIVO.

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	METODOLOGÍA.	FECHA	RESP.	BENEFIC.
1. Aplicación de las técnicas de lectura.	Enseñar a leer correctamente para alcanzar comprensión lectora.	Leer 2 o 3 veces el texto, subrayar lo más importante sacar idea principal. Resumir.	Semana del 3 al 7 de Abril	Grupo investigador	Docentes y alumnos.
2. Seminario taller sobre la aplicación de metodologías activas para la lectura.	Promover la actitud de cambio e innovación metodológica en los profesores.	Seminario investigat. Alemán. Proyección de acetatos, carteles.	Semana del 17 al 21 de Abril	Grupo investigador	Maestros de la escuela, alumnos de 6to y 7mo año.
3. Demostración práctica de procesos de lectura.	Aplicar las diferentes técnicas de lectura para elevar el nivel cognitivo	Clases demostrativas. Acetatos, carteles, power point.	Semana del 24 al 28 de Abril	Grupo investigador	Profesores del área de Lengua y Literatura y alumnos.
4. Verificación de resultados de la propuesta.	Comprobar los logros alcanzados en los docentes.	Clases de aplicación de los asistentes seminario.	Semana del 1 al 5 de Mayo	Profesores de Lenguaje	Docentes, alumnos del 6to y 7mo año.

## **PRECISIONES PARA LA SELECCIÓN DE TEXTOS.**

En cuanto a la selección de textos, se espera que el profesorado prepare sus secuencias didácticas a partir del análisis, comprensión y producción de los elementos de la lengua; las propiedades del texto que aparecen en biografías, autobiografías, cartas, folletos, correos electrónicos y mensajes cortos (SMS y chat) y desde los elementos intrínsecos<sup>33</sup> del análisis literario en poemas, cuentos e historietas<sup>34</sup>. Es necesario seleccionar textos reales de circulación social tal cual se presentan en el contexto en el que fueron producidos con sus fallas y con sus perfecciones, para que reflexionen sobre ellos tanto en su corrección como en sus errores. Los textos son el eje vertebrador para trabajar las macrodestrezas (escuchar, hablar, leer y escribir); las propiedades textuales (tramas, funciones, estructura externa, estructura interna y variedades lingüísticas); los elementos de la lengua (ortografía, gramática y morfología) y el disfrute literario

Queda claro que es indispensable seleccionar una variedad de textos, pues no sería lógico que todo el bloque se trabajara con un solo ejemplo; por eso los estudiantes deben tener a su disposición diferentes biografías en diversos formatos, personalidades y épocas; todo tipo de cartas: familiares, comerciales, con formatos específicos del ámbito burocrático, solicitudes de todas clases, sociales, históricas, literarias, modernas, breves, extensas, de diversos temas, distintos formatos, entre otros; folletos de todo tipo, formato, estructura y tema. Sería imposible intentar el desarrollo de las macrodestrezas desde un único ejemplo particular.

Las cartas y los correos electrónicos deben trabajarse como mensajes escritos con características específicas y soportes diferentes. La carta, en sí misma, está dejando de ser un medio utilizado de manera masiva (aunque pueden trabajarse las literarias o las históricas como un tipo particular de carta que tiene sus características propias y aparece en contextos determinados; cartas a

personalidades, a otros compañeros dentro del aula o de otras escuelas, a familiares lejanos, entre otros) y en su lugar se dispone de textos más cercanos a la transmisión digital de información. Por lo tanto, es necesario pensar en el análisis de los elementos de la lengua desde otra perspectiva, tanto en relación con el soporte en el que surge como en los elementos de la lengua que se espera: uso de emoticones, empleo particular de la lengua en contextos digitales (tqm por “te quiero mucho”), estructura digital (dirección de correo electrónico, necesidad de resumir el correo electrónico a una idea que se consigna en el asunto, abrir cuentas de correo, envío de SMS) y, junto con eso, enseñar los elementos de la lengua para elaborar oraciones gramaticalmente correctas, con ortografía adecuada, utilizando las unidades del lenguaje de manera eficaz (qué se debe enseñar sobre adjetivos o puntuación para escribir correos electrónicos, respetando los códigos del canal).

Dentro del uso de las tecnologías, el correo electrónico es uno de los medios de comunicación digital que tiene más alcance y éxito por la velocidad de transmisión de los mensajes, también es un espacio de intercambio de fotografía, música, textos, además de los mensajes escritos.

Por otro lado, se debe aclarar que tanto el escuchar como el hablar no son actividades sino procesos importantes y necesarios para alcanzar la competencia comunicativa y se deben trabajar como tales.

### **PRECISIONES PARA LEER.**

En relación con la lectura, dentro de las destrezas que se pretenden desarrollar se encuentran las de prelectura que consisten en hacerse una idea rápida del contenido y de la organización del texto, así como localizar algunos datos. En este caso, es imperioso<sup>44</sup> que el docente trabaje desde el análisis de los paratextos<sup>45</sup> y las expectativas e hipótesis de lectura en relación con los textos a los que se enfrente el estudiante.

Es necesario que durante la lectura los estudiantes comprendan ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas; que puedan elaborar y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal y a lo que debe deducirse, y realizar comparaciones entre lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. En este año se siguen profundizando estrategias que permiten seleccionar cuál es el significado correcto de una palabra según el contexto y discriminar entre ideas principales e ideas secundarias.

También se propone trabajar con destrezas que se relacionen con la poslectura, tales como el utilizar organizadores gráficos para información explícita del texto o sintetizar la información en esquemas y guiones. De esta manera, los alumnos procesarán la información comprendida en la producción de otros textos teniendo como base lo leído.

Se sugiere, al igual que en los años anteriores, continuar trabajando la argumentación como medio que permite expresar opiniones a partir de la lectura de los textos. Lo que habilita a los niños para afirmar y sostener posiciones e ideas personales. Es necesario que los docentes insistan en el respeto por la opinión de los demás; en el planteo claro y fundamentado de toda afirmación; en la escucha sin interrupción de la posición de su interlocutor; en el planteamiento de refutaciones, y en la capacidad de utilizar mecanismos orales y escritos de síntesis en la elaboración de conclusiones.

Al terminar de leer los textos literarios, los maestros planificarán actividades para crear leyendas literarias; propondrán renarrar<sup>46</sup> leyendas literarias cambiando los finales o intercambiando personajes para producir nuevas leyendas; analizar poemas de autor; recolectar poemas para elaborar álbumes; crear historietas sobre sus propias experiencias, entre otros. Con estas actividades se podría lograr que la lectura sea completa y placentera; que disfruten de lo que leyeron, que usen la información contenida en las obras para crear otros productos que posibiliten la comunicación literaria.

### **Función informativa.**

La función informativa es el proceso de recepción y transmisión de información, donde la información se concibe no sólo como ideas, conceptos conocimientos, sino que incluye también los intereses, estados de ánimo, sentimientos actitudes, que se manifiestan en las personas. Se refiere a un intercambio de información, es decir, que en el proceso de comunicación no sólo se transmite y recibe información, sino que cada sujeto es fuente transmisora y receptor-destinatario al mismo tiempo, es un proceso de interrelación.

La función reguladora de la comunicación se refiere a la interacción, al intercambio de acciones entre los participantes en la comunicación y a la influencia que ejerce uno sobre otro en la organización de la actividad.

### **Ejemplo:**

Me gusta el helado.

Creo que la noción de infinito es absurda.

Un enunciado es una oración.

### **Función expresiva.**

El interés primordial del acto comunicativo se centra en el emisor, que expresa en el mensaje sus propias emociones o, sencillamente, se expresa a sí mismo. La función expresiva hace referencia a cualquier manifestación de la propia interioridad

### **Ejemplo.**

El hecho de someter el entorno social, tanto físico como humano, al encuadre de una cámara videográfica fomenta la toma de conciencia personal y colectiva, así como el sentido crítico ante esta realidad.

### **Función apelativa.**

La forma en que nos expresamos condiciona al oyente. De acuerdo con las circunstancias y con lo que pretendemos conseguir, podemos dirigirnos al interlocutor de muchas maneras. Podemos ser suaves o bruscos, directos o indirectos. La función apelativa se observa sobre todo en las órdenes, ruegos y textos dramáticos, que son una forma clara de apelación. Mediante la función apelativa condicionamos al interlocutor, buscamos convencerlo, tratamos de presentarnos ante él a través de la comunicación lingüística en forma tal que sean aceptadas nuestras proposiciones.

### **Ejemplo.**

Atraer la atención del receptor, convencer. Utiliza oraciones exclamativas, verbos en modo imperativo, vocativos y formas pronominales.

## **TÉCNICAS.**

### **AVISOS CLASIFICADOS.**

#### **¿Qué es?**

Es una técnica que permite fortalecer la imaginación y creatividad del estudiante, porque a partir de una situación dada elaborará avisos clasificados, en los que se consideran las partes del mismo y aspectos que más llaman la atención.

### **¿Con qué lo hacemos?**

Con cuentos, leyendas, tradiciones, costumbres.

Lápices y hojas de papel.

### **¿Cómo lo hacemos?**

- Leer un texto.
- Subrayar los aspectos más destacados.
- Formar grupos de trabajo (2 o 3 estudiantes)
- Definir lo que se quiere ofertar.
- Buscar la frase inicial.
- Elaborar el aviso clasificado.
- Revisar la redacción y ortografía.
- Leer al grupo cada aviso.
- Emitir recomendaciones de los otros trabajos.
- Redactar el aviso definitivo.
- Publicar en la cartelera.

### **Ejemplo:**

#### **TOPA CORDERITO.**

Manuel tenía un corderito blanco. Apenas le asomaron la punta de los cuernos, como dos botones de oro, le enseñó algunas peligrosas travesuras.

-Topa!- le decía, golpeándole la frente con la palma de la mano y el corderito embestía con la velocidad del relámpago arrojándole al suelo.

-No juegues así, que corres peligro -le advertían los campesinos- pero él los escuchaba como quien oye llover y continuaba divirtiéndose locamente.

-Topa- le decía, señalando a un perro que cruzaba por el camino. Y el corderito salía como disparado y lo levantaba en las astas.

El blanco animalito se convirtió en el terror del vecindario. Esto, naturalmente,

trajo más de una enemistad al muchacho. Un chico del barrio se le acercó una tarde, cerrando los puños:

-Tu maldito cordero me arrojó al suelo! Y tú vas a pagar!...

-Yo no tengo la culpa.

Pero el muchacho no quiso oír disculpas y de un puñetazo dio con Manuelito en el suelo. Iba a repetir la hazaña cuando... apareció el cordero y el atacante voló como dos metros y aterrizó en medio camino. Se levantó acariciándose las partes doloridas, crispó los puños y la segunda embestida lo arrojó sobre el cercado del frente.

Total, que desde entonces, nadie más agredió a Manuel y éste se pasaba los días "toreando" a su blanco amiguito.

Pero el padre le dijo un día:

- Tienes que ocuparte de algo útil, mañana te llevaré a la escuela.

- No, papá - contestó vivamente Manuel.

- ¿Por qué no?

El torero no pudo explicar el por qué, pero se resistió tenazmente al deseo de su padre.

Con su asentimiento o sin él, al día siguiente fue conducido a la escuela, pero ya en la presencia del maestro le acometió un miedo tan grande que tiró la mochila y escapó a campo traviesa. Una y otra vez y no paró hasta llegar a casa. Allí se abrazó al corderillo y no hubo forma de separarlo de él. El padre llegó y dijo en tono amistoso:

-Puedes llevártelo a la escuela. Jugará con él en los recreos.

Esta idea le pareció muy buena y accedió a regresar. Pero algo tenía el maestro en la cara que le inspiraba espanto y, apenas abrió la puerta de la clase, las pupilas se le dilataron de miedo y comenzó a retroceder como un potrillo asustado. El padre le cogió una mano, pero no logró hacerlo avanzar. El maestro le cogió la otra y tampoco.

Ambos estaban por perder la paciencia, cuando... zas. El cordero embistió furiosamente y Manuelito fue a caer sentado en media clase, entre una estrepitosa carcajada de los niños. Se levantó, muerto de vergüenza, y quiso escapar puerta

afuera, pero... zas. Una nueva embestida lo arrojó otra vez al mismo sitio.

Manuelito ya no intentó salir por tercera vez.

(Oscar Alfaro. El pájaro de fuego y otros cuentos).

**Atención:** se vende de oportunidad un pantalón raído, por caer sobre esa parte del cuerpo después de un topetazo, a precio sin competencia, para mayor información comunicarse con el cordero; dirección el páramo del Chimborazo, teléfono 02020202.

**No lea:** se vende un par de cuernos de carnero, recién cortados, son excelente adorno si se los utiliza en llaveros, precios muy cómodos; informes en casa de Manuelito. Dirección vía Guaranda Ambato y desvío a Riobamba; atención a partir de las 15H00.

## **EL HOMBRE MÁS SANTO DEL MUNDO.**

Hay una vieja narración egipcia que nos cuenta de un monje muy santo que vivía en el desierto, ayunaba a menudo y había abrazado la más abnegada pobreza.

Mucha gente de los alrededores lo tenía por santo, y se decía que era el hombre que estaba más cerca de Dios.

Así parecía, puesto que este monje se pasaba mucho tiempo en serena contemplación y diálogo con el Señor.

Un día llegó a oídos del monje lo que la gente decía de él, y picado por la curiosidad le preguntó a Dios:

-Dime, Señor ¿es cierto lo que la gente dice de mí, que soy el hombre más santo y el que está más cerca de Ti?..

-¿De veras quieres saberlo? ¿Por qué estás tan interesado?; le pregunto Dios.

El monje le contestó:

-No es la vanidad la que me mueve a preguntarte esto, sino el deseo de aprender. Si hay alguien más santo que yo, debo ser su discípulo para saber acercarme más a Ti.

Dios entonces le dijo:

-Muy bien, baja por el sur del desierto al pueblo más cercano y pregunta por el carnicero del pueblo, él es el más santo.

El monje se sorprendió mucho con la respuesta del Señor, pues en aquella época los carniceros gozaban de muy mala fama, pero obediente hizo lo que el Señor le indicó.

Llego al pueblo y pudo observar a sus anchas al carnicero, y no encontró en él nada extraordinario. Al verlo incluso llegó a dudar, le pareció de bruscos modales, algo malhumorado y observó con preocupación, que cada chica hermosa que llegaba a la carnicería, era mirada de forma no muy santa por el carnicero...

Cuando terminó de atender a la gente y se disponía a cerrar el negocio, el carnicero, sorprendido le preguntó que quería. El monje le contó lo que le había llevado a verlo y el carnicero quedó más sorprendido todavía.

Mire Padre, yo no dudo de su palabra pero me sorprende mucho que Dios le haya dicho eso, yo soy un gran pecador, aunque voy a la Iglesia no lo hago con la frecuencia con que debería. Pero en fin, mi casa es su casa. Y le invitó a pasar y a comer con él, en tanto él entraba a una habitación en donde un anciano acostado en un lecho recibió todo el cuidado del carnicero, que le dio de comer en la boca y lo arropó con cariño para que durmiera.

\_Perdone mi indiscreción; le dijo el monje al carnicero: ¿es su padre?

\_No lo es;- le respondió. En realidad es una larga historia.

\_ ¿Podría contármela?, le dijo el monje.

\_A usted se la contaré pues sé que los monjes saben guardar secretos.

Este hombre fue quien mató a mi padre. Cuando vino al pueblo, mi primer impulso fue matarlo para vengarme pero estaba viejo y enfermo que sentí pena por él.

Luego recordé a mi padre, que siempre me enseñó a perdonar y en su nombre decidí tratarlo con amor, como hubiera tratado a mi padre, si aún viviera.

## COMPRENSIÓN LECTORA.

### Interrogantes

1. Son características por las que el pueblo calificaba de santo, al monje.
  - a. Vivía en el desierto, ayunando a menudo y en permanente contemplación con Dios.
  - b. Vivía en suma pobreza y orando.
  - c. Aislado del pueblo para no pecar.
  
2. ¿Que es lo que le llevó a averiguar en Dios sobre la verdad de su santidad propalada en la aldea?
  - a. Curiosidad.
  - b. Aprender más para acercarse a Dios.
  - c. Vanidad.
  
3. ¿Qué le dijo Dios para comprobar que otro hombre era el más santo en la aldea?
  - a. Ve por el sur del desierto al pueblo más cercano y pregunta por el carpintero.
  - b. Baja por el sur del pueblo y pregunta por el carnicero.
  - c. Baja por el sur del desierto al pueblo más cercano y pregunta por el carnicero.
  
4. Afirma o niega las razones que llevó al monje a sentir ciertas dudas ante el hombre más santo que él.
  - I. Los carniceros de ese entonces tienen mala fama.
  - II. El carnicero no era bruscos en sus modales y era extraordinario.
  - III. Miraba a las clientas de manera no muy santa.
  - IV. Se confesó pecador por no ir a la iglesia con frecuencia.
  - a. I (V), II (F), III (V), IV (F)
  - b. I (V), II (F), III (V), IV (V)
  - c. I (V), II (V), III (F), IV (F)

d. I (F), II (F), III (V), IV (F)

5. El carnicero sorprendido de la noticia que le traía el monje, así le dijo resolutivamente:

- a. Pero en fin, mi casa es su casa, pase y siéntese para comer.
- b. Pero en fin, mi casa está ocupada, sin embargo pase y siéntese para comer.
- c. Buen, en fin Dios sabe por que lo dice, pase le invito algo de comer.

6. ¿Qué es lo que le llamó su atención al monje respecto a la actitud del carnicero, una vez introducidos en otra habitación?

- a. El cuidado desamoroso que le daba a un enfermo joven desposeído.
- b. El cuidado amoroso que le daba a un viejo desposeído y enfermo.
- c. El cuidado que le brindaba a su viejo padre muy enfermo.

7. ¿Quién era el anciano al que le brindaba su amorosa atención el carnicero.

- a. Su padre.
- b. Un hombre que mató a su padre.
- c. Un viejo enfermo y desposeído que asesinó a su padre del carnicero.

**Pensamiento crítico – analógico:**

8. Explique Ud. el texto mediante la identificación de cuatro hechos más relevantes.

9. Haga una reflexión crítica frente a la actitud de los personajes y precisa si existe relación con nuestra sociedad actual

10. Haga una reflexión crítica frente a la actitud de los personajes y precisa si existe relación con nuestra sociedad actual

11. Selecciona el personaje que más le simpatiza y argumente el por qué mediante cuatro razones.

.....  
.....  
.....

## **ROMPECABEZAS POETICO.**

Realizamos esta actividad de animación a la lectura, para desarrollar la destreza de encontrar el orden lógico y secuencial de un texto.

Para realizar esta actividad nos valemos de cuentos, historias, leyendas, poemas, canciones, etc. también necesitamos de papel, tijeras, lápiz.

### Procedimiento:

- Copiar en una hoja de papel periódico un texto que guste a las alumnas.
- Separar el texto en oraciones.
- Pedir a las alumnas que recorten oración por oración.
- Pedir que intercambien los recortes entre sí.
- Motivarles a que intenten armar las oraciones en la secuencia original.

### **Ejemplo:**

MUJER:

Reina del universo,  
Del hombre el sentimiento;  
Ternura, bondad, cariño,  
Valentía, decisión y amor  
En armoniosa conjugación.

Mujer:

Melodía en la vida  
Esplendor de la naturaleza,  
Eres la joya preciada  
En la enmarañada  
Selva que nos rodea.

Mujer:

En ti el amor es trino,  
Aroma de los nardos  
Belleza y tinte de la rosa  
Pureza de la azucena  
Y canto de la inspiración.

Mujer:

Tu sonrisa radiante  
Como sol primaveral  
Ilumina majestuosa  
La escarpada senda  
de la dura existencia.

Mujer:

La ensoñación de tu mirada  
Despeja el encapotado cielo,  
De los sinsabores y pesares  
Cruzando un refulgente  
Arco iris en el alma.

Mujer:

Tu presencia me embelesa  
Tu mirada transporta al paraíso  
Tu voz, de música mis oídos llena  
Y el corazón gozoso piensa  
Tu amor es la gloria infinita.

(Anónimo)

Mujer

Reina del universo

Del hombre el sentimiento

Ternura, bondad, cariño

Valentía, decisión y amor

En armoniosa conjugación.

### **LAS DOCE EN MI RELOJ**

Dije: ¡Todo ya pleno!

Un álamo vibró.

Las hojas plateadas

sonaron con amor.

Los verde eras grises,

el amor era sol.

Entonces, mediodía

un pájaro sumió

su cantar en el viento  
con tal adoración  
que se sintió cantada  
bajo el viento la flor  
crecida entre la mieses  
más altas. Era yo  
centro en aquel instante  
de tanto alrededor,  
quien lo veía todo  
completo para un dios.  
Dije: Todo, completo.  
¡Las doce en mi reloj  
(Cántico; Jorge Guillen)

1. ¿Qué es lo que busca el vate en el poema motivo del análisis?

- a) Vivir mejor
- b) La esencia de las cosas
- c) A Dios
- d) Un pájaro
- e) El amor de las personas

2. Según el texto del poema, ¿qué es lo que canta el poeta:

- a) La perfección del mundo
- b) Las horas del reloj
- c) Se canta a él mismo
- d) Su amor a las cosas del mundo
- e) Canta al tiempo que pasa.

3. ¿Quién era centro de todo según contenido del poema?

- a) Un álamo
- b) el amor

- c) El Sol
- d) Un pájaro
- e) El autor del poema

4. En el poema qué es lo que sonaron con amor:

- a) Un álamo
- b) Las hojas plateadas
- c) El amor
- d) El sol
- e) El viento

**PUBLICIDAD.**

**Las vacunas son muy importantes para la salud.**



Vacune a su niño para prevenir ciertas enfermedades como el sarampión, viruela, poliomielitis; que provocan secuelas de incalculables consecuencias en las personas que sufren de estos males. Si quiere una vida sana, vacune con tiempo a sus hijos. Lo puede hacer en cualquier centro de salud del país.

#### **4.5 EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.**

La investigación de campo nos permitió conocer acerca de lo que realmente sucede en el aula, cuando el profesor dicta su clase a los estudiantes; especialmente cuando sigue el modelo tradicional; pero, como contamos con la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica en la escuela, que exige del empleo de la tecnología dentro de la labor educativa que lleva a cabo el docente; buscamos la forma de ayudarlos y pudimos precisar las herramientas de trabajo, que permiten corregir las falencias en el proceso de enseñanza aprendizaje; las mismas que deben ser utilizadas en el aula; y que en un principio generó resultados nada convincentes, pero a medida que fueron empleando las tecnologías la situación mejoró notablemente; por lo que consideramos que es necesario trabajar con nuestra propuesta y además buscar nuevas herramientas y estrategias, con el fin de mejorar el trabajo docente y llegar a la calidad de los aprendizajes.

#### **4.6 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.**

Se empezó a trabajar con el televisor, por ser una herramienta común para todos; llevando una planificación previa y seleccionando con la debida anticipación los programas, algunos de los cuales fueron grabados para ser proyectados posteriormente; proceso de escuchar para ir hacia el proceso de hablar; continuamos con el proceso de leer y luego el de escribir; cuando ya se tuvo un buen dominio de los procesos entonces se empezó a trabajar con las estrategias seleccionadas; con el fin de combinar las cuatro macrodestrezas en la participación de los estudiantes y de esta manera favorecer el desarrollo del lenguaje y lo que es más importante promover la comunicación en la interacción social.

Por ello nos atrevemos a recomendar estas estrategias como mecanismos para ayudar a corregir el problema de la falta de precisiones en la enseñanza aprendizaje y por ende a mejorar los aprendizajes de los niños y niñas de las escuelas.

## **9 BIBLIOGRAFÍA.**

Diarios locales y nacionales.

Revista Vistazo.

DINAMEP. Boletines pedagógicos. Quito. 1992.

Informes de la UNICEF.

Informes de la UNESCO.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. 2010.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Lectura Crítica. Quito. 2010.

VALVERDE, Cira. Desarrollo del pensamiento. Quito. 2004.

VARIOS Reforma Curricular M.E.C. Quito 1.997

VILLARROEL, Jorge. Didáctica General. UTN. Ibarra. 1995.

Enciclopedia de Pedagogía. Microsoft. España. 2001.

Enciclopedia Encarta 2003.







Alumnos de la Escuela “Alfredo Noboa Montenegro”



Alumnos del séptimo año de Educación Básica



Niño realizando la lectura informativa.



Niña realizando la lectura inferencial.



Función Expresiva



Aplicando la ficha de investigación



Lectura Informativa



Función Metalingüística

# CROQUIS DE LA ESCUELA "ALFREDO NOBOA MONTENEGRO"

Zona: 1  
Sector: 1  
Manzana: 06

Construcciones.shp

- 1
- 2
- 3
- 4

